

# EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

Diario Católico de Noticias

Redacción, Administración e Imprenta: Calle Ambrosio de Morales, 8.—Teléfono, núm. 70

Año XVIII

Jueves 9 de Marzo de 1916

Núm. 5.036

## LA ACTUALIDAD POLITICA

Nuestros amigos los franceses

«El Mundo» dice que los elementos sindicalistas de Barcelona realizan trabajos intensos con el propósito de que la huelga se extienda todo lo posible y alcance proporciones imponentes.

Dichos elementos—agrega el colega—quieren que el movimiento establecido en la ciudad condal cuando en Madrid, señalando que con tal objeto se han celebrado secretas conferencias, creyéndose que en principio está acordada la huelga entre los obreros madrileños.

Todos los detalles—agrega—revelan a las claras que no se intenta producir un movimiento obrero de estas e las otras proporciones, sino que se pretende promover algo más grave y de otro carácter, y es el propósito de alterar el orden público, sea como sea, para que se paralice el trabajo en toda España.

«El Mundo» pregunta si todo esto no obedecerá a los rumores propagados de que se encuentran diseminados por las zonas fabriles de la nación elementos extranjeros que tienen la consigna de fomentar las huelgas para que los trabajadores emigren a determinados países.

Acuerdos del Consejo

En el Consejo de anoche se acordó poner en práctica el régimen de incuaciones de trigo en algunas provincias.

Según los datos remitidos por el gobernador de Barcelona, solamente en dicha capital existen más de cien mil toneladas de trigo, cantidad que, al ser intervenida por el Gobierno y regulado el precio de venta permitirá asegurar el consumo público hasta que lleguen cantidades de trigo que se han adquirido en el extranjero.

Los Sres. Alba y Villanueva transmitirán instrucciones a los gobernadores y Delegados de Hacienda, para que se practique y aplique la Ley de Subsistencias con toda rigurosidad y procurando irrogar al Tesoro los menores daños posibles.

El Consejo ha acordado conceder al ministro de Fomento nuevas autorizaciones para que disponga de los créditos que son necesarios para acometer con toda urgencia obras de carácter público en Madrid y en otras provincias.

CRÓNICA DE ITALIA

## El fomento de la Buena Prensa

Turin 27 de Febrero de 1916.—Mucho me alegro y me consuela saber que el movimiento por nuestra prensa, por la Buena Prensa, siga ampliándose y ganando terreno en nuestra amada Península. En España, aunque hay mucho malo, aunque la impiedad haya hecho ya tan terrible estrago, queda mucho bueno, mucho que solo se aprecia desde fuera, cuando uno ha corrido un poco de mundo y tocado sus llagas palpado sus espigas; en muchas cosas, y especialmente en el terreno social, el suelo es casi virgen aun y afortunados los que lo roturan y siembran!

Aquí también se trabaja de firme en el campo de la acción social, como lo han podido ver los amigos que de España vienen a ver y estudiar. Y no menos es la diligencia que se pone por elevar la prensa católica a la altura de sus destinos. La Pastoral que nuestro venerado Arzobispo, el Cardenal Richelmy publica con motivo de la Quaresma, la dedica a un argumento dogmático de la alta teología, cual es el misterio de la Santísima Trinidad; pero encuentra espacio y medio de recomendar la Obra Nacional de la Buena Prensa, y da disposiciones prácticas para su fomento. Una de ellas es darle recursos pecuniarios, y dispone que en todas las iglesias de la archidiócesis se colecte una limosna—que debe ser estimulada con una especial recomendación desde el púlpito, en ciertos días—La segunda Dominica

de Cuaresma y la segunda de Adviento; y que se destinen a ella ciertos fondos de las dos obras piadosas de San Maurilio y San Máximo.

Es de saber que el Cardenal ha recomendado y moralmente obligado a todos los párrocos, a suscribirse al diario católico regional, y ha aconsejado lo propio a los religiosos.

También es de notar que el Cardenal no se ha contentado con recomendar el trabajo y la generosidad a los otros, sino que ha dado el ejemplo, ha presidido varias asambleas, algunas de ellas reunidas en la Casa Madre Salesiana, en el Oratorio de San Francisco de Sales, monumento viviente de la caridad y el genio de D. Bosco, de la cual andan tan justamente orgullosos los italianos y en particular los turineses, en esa casa donde tuvieron su origen algunas de las publicaciones católicas de que se gloria hoy Italia.

Y no contento con presidir asambleas y para estimular la generosidad ajena, ha dado al diario *El Momento* sumas cuantiosas, como la que desembolsó en 1903, precisamente después de una reunión en dicha casa salesiana. ¿Cuánto creéis que entregó? El señor Arzobispo tiene muchas obras a que atender. Es verdad que es rico de familia, pero en una archidiócesis como Turín, hay muchas necesidades que atender. Pues le dió al diario 71.000 liras (setenta y un mil pesetas) de un golpe. Y yo sé que no han sido las únicas.

El ejemplo del cardenal de Turín no es aislado. Mis lectores conocen, sin duda, las disposiciones de Su Santidad, en la reciente carta del Cardenal Gasparri al Cardenal Maffi, Presidente de la Obra, y cómo dispone que vayan a engrasar el Tesoro de la Buena Prensa Nacional varias fundaciones y mandas pías...

Luis Torres.

## Estudio crítico de la conclusión de la guerra

Los economistas demuestran como dos y tres son cinco, que la guerra no puede durar más de un año, porque los recursos de los beligerantes se agotan; pero quien sabe si cuando no haya dinero, si tienen comida comerán, y si tienen minas de carbon y hierro, seguirán forjando cañones y granadas.

La única manera de hacer vatellini consiste en estudiar la historia, por aquello que decía el poeta:

El mundo siempre ha sido de una suerte. Quien mira lo pasado, lo porvenir advierte.

Mirando lo pasado, nos dice la historia, que muchas veces guerras tremebundas, en las que como ahora han entrado en juego casi todas las naciones de Europa, terminaron por el cansancio de las naciones. ¿Estarán ya cansadas las naciones de matar y de morir, ó tendremos que esperar aún más?

Hay que tener en cuenta que la Historia no presenta ejemplos completamente semejantes porque esa guerra no se parece a las anteriores. Antes se batían solamente los ejércitos, que muchas veces eran de mercenarios, y siempre de profesionales, pero ahora con el servicio militar obligatorio, los que luchan son todos los hombres de las naciones. Pero precisamente esto contribuirá, sin duda, a hacer que las naciones se cansen de la guerra más pronto que antiguamente, y aquellas guerras de los 100 años, aquellas guerras de los 30 años, ni aun de los 7 años no se repetirán.

Ahora bien, este cansancio de las naciones se ha de manifestar en forma de deseo de hacer la paz, de protesta de seguir la guerra, ó de revolución, según la resistencia que encuentre a satisfacer sus aspiraciones. De todos modos, aun accediendo desde que el movimiento pacifista se inicie, hay un 90 por 100 de probabilidades de que la revolución sea la manifestación del imperioso deseo de hacer la paz.

Esta revolución se ha de iniciar en el ejército y ha de ser falminante, porque no habrá con qué combatir.

Se han estudiado las épocas más propicias para las revoluciones, deduciéndolas de las revoluciones pasadas, y dicen los libros que en España é Italia las revoluciones estallan en el verano y otoño, y también creo recordar que en Francia ocurre lo propio.

Esto lo saben perfectamente los partidos avanzados, y en sus libros he leído tan curiosa cualidad; me parece que es uno que se titula «Los sugeridores de muchedumbres».

El adivinar el porvenir de un modo cierto sólo corresponde a Dios Nuestro Señor, para el cual todo es presente, no existiendo ni el pasado ni el futuro; pero el hombre puede por el estudio y por el cálculo de probabilidad acercarse algunas veces a la solución.

Y la deducción que pudiéramos llamar científica acerca de la conclusión de la guerra actual, es: que si se ha de terminar pronto, será porque alguna nación se cansa y se revoluciona.

Y si el cansancio, con la revolución no llega, la guerra, por agotamiento de hombres é de elementos de lucha, tal vez dure aún varios años.

De suerte que el atisbar de los movimientos revolucionarios en cualquiera de las naciones nos darán indicios de quien no puede más con la carga, é indicará quien pide la paz y quien pierde la guerra.

Pero lo prudente en las naciones neutrales, es prepararse como si la guerra fuese aún a durar cinco años, porque si termina antes es una equivocación agradable, pero si creemos que se ha de acabar de un momento a otro y después resulta que dura mucho, y que no hemos hecho provisiones, la decepción es peligrosa.

SEBASTIÁN MANTILLA,

Teniente coronel de E. M.

Crítico militar de Prensa Asociada.

## De los Centros Oficiales

### Audiencia

La Sala de lo civil de la Audiencia de Sevilla, concluyó ayer de una competencia suscitada entre los juzgados municipales de Hinojosa del Duque y Pozoblanco, sobre conocimiento de un juicio verbal instado por D. Juan Cabrera Muñoz, contra D. José Matías Perea Benavente, sobre cobro de pesetas. Informaron el fiscal Sr. Rodríguez Maquillar, el Sr. Pérez Rico por el Sr. Perea, y el Sr. Jiménez Aragón por el Sr. Cabrera.

Juicios para mañana: Sección primera, Córdoba, tentativa de hurto, contra Tomás Framarín Mata, Defensor, el Sr. Trillo.

Sección segunda, Fuente Obejuna, hurto, contra Antonio Pino y José Gabete Durán. Defensores, los señores Serrano y Molina.

### Gobierno civil

Se ha inscrito en el libro registro el reglamento de la mutualidad escolar «Previsores del Porvenir» de Pezadilla.

Se han expedido licencias de caza a D. Manuel Yévezes García, de Priego, y D. José Miranda Serrano, de Fernán Núñez.

Se ha dispuesto el traslado de los presos Tomás Fernández Mata, de Córdoba a Zamora, y Eusebio Lozano Martín, de Pueblonuevo a Hinojosa.

Ha sido autorizado el Municipio de San Sebastián de los Ballesteros, para recaudar por medio de reparto, los arbitrios que se le tienen concedidos sobre las especies de la segunda tarifa de consumo.

Ha sido aprobado por el Gobernador civil el repartimiento de arbitrios extraordinarios, girado por la Junta municipal de Santasella, para cubrir el déficit de su presupuesto vigente.

También se concede autorización y con el mismo objeto al Ayuntamiento de Montalbán.

Han sido informadas favorablemente las cuentas de caudales del Ayuntamiento de Dos Torres correspondientes a los años 1914 y 1915.

### Hacienda

Pagos para mañana: D. Antonio

Duplas, 395'84 pesetas; Sr. Depositario pagador, 4.652 75.

### Instrucción

Se ha posesionado de su cargo el maestro interino de una escuela de Montilla, D. Celestino Sagura Villa.

La Sección de Oádtz pide certificado de descuentos hechos al maestro que fué de esta provincia D. Rafael Cruz Miranda.

Por el inspector de la segunda zona se ha concedido un expresivo voto de gracias al maestro de Hornachuelos D. José Serrano García por los sobresalientes resultados obtenidos en la enseñanza, apreciados en reciente visita.

### Militares

Se ha presentado en el Gobierno militar el primer teniente de infantería D. Gregorio López, que llegó de Ibiza con permiso.

### Viendo la guerra

### Camino del frente

Artillado con valiosas recomendaciones me presenté en la oficina de la Prensa Inherente al Ministerio de la Guerra. Por dos veces me hicieron volver para que pudiera tratar con el jefe. No es cosa de describir minuciosamente los trabajos y fatigas que se precisan, para que llegue uno a obtener este permiso que se habla yo, de poder ir al frente, en calidad de periodista. El día 16 me recibía el jefe de la oficina, un coronel bastante grueso, de edad madura, barba y bigotes castaños y lentes de oro.

Leí las cartas de recomendación que le entregué con heladora indiferencia, aparentando que las miraba por puro compromiso, y poniéndolas finalmente en un rincón de su mesa, debajo de un libro.

Después miró y remiró las hojas de otro, buscando mi nombre.

La censura—objetó levantando sus ojos de inquieto mirar—tiene incluido su nombre en la lista de los sospechosos.

—Ma lo suponía, coronel—dije aparentando sonreír. Ya sabe usted que con la censura hemos dado un paso atávico a los tiempos del Terror. Ya suponía que muchas de mis crónicas a periódicos y Agencias habían sido secuestradas por el Censor. ¿Por qué? Por simpatías, por cosas pequeñas, sin importancia, jamás porque en mis escritos palpita el menor aliento de antipatriotismo...

El coronel, que seguía mirando al libro, aparentaba no oírme.

—¿Cuál es su fin al visitar al frente?...

—Debéis preverlo: Informar a los lectores de lo que allí ocurre.

—¿Sabéis que esas crónicas deben de ser presentadas a la autoridad militar?...

—Jamás lo dudé.

—De lo mucho que allí podéis ver, vuestro criterio os dirá lo que debe contarse y lo que debe callarse, porque así lo exigen los intereses de nuestra nación...

—Señor, antes que escritor soy francés,

El interrogatorio, cada vez más lánguido y monótono duró media hora, al cabo de la cual, el coronel exclamó:

—Mañana a las doce y media estará usted aquí para recoger la respuesta definitiva.

Fiel a la consigna, volví al siguiente día a donde el jefe me dijo; esta vez no estaba solo, le acompañaba un joven adicalado, esbulto, que aquel se apresuró a presentarme.

—Don Máximo Mánxon, periodista argentino. Con él va a hacer el viaje...

—Ah, pero ¿es ya definitivo?...

—Sí, ¡quien tengo los pasaportes para que puedan realizarlo. Mañana a las cuatro vienen aquí y saldrán acompañados del capitán Carlos Laneyan, un capitán simpático...

Y a la hora citada el automóvil que nos conducía, cruzó las calles de París, llenas de sol y de multitud en su mayoría: el jefe de la Oficina, el despidiéndose, nos había dicho:

—Hoy elegidos ustedes buena época para hacer su viaje: me parece que van a presenciar grandes cosas...

Sentíamos un vago recelo y una inquietud y una impaciencia inefable por llegar a nuestro destino. El frente de batalla, blanco de todas las miradas del mundo, abismo de la muerte, cozo de je e gñinas basañas. Ardíamos en ínfimos deseos por conocerlo, por verlo de cerca tal como es en sí, no como lo describe la fantasía de nuestros cine listos.

Tan dado iba a mis pensamientos que no entendía a nuestro amable capitán la relación que hacía cuando pasábamos por el campo que constituía la defensa de París.

—Aquí, a la derecha, está uno de los fuertes nuevos, y a la izquierda el de Signy. Les advierto que aventajan en poder al de Lieje... Todo lo que vemos está fortificado, hasta esos humildes arroyos... ¡Ah, tomar París al asalto, no es empresa humana!...

Y el automóvil dejó, por fin, el campo de la defensa y de la capital, y corrió desbocado por las carreteras soleadas: nadie le poblaba en aquella hora. En las casas de campo que hay a los lados, trabajaban unos labradores arcaicos: vimos a un hombre joven en traje de soldado que ayudaba a un viejo labriego, y el capitán nos explicó:

—Es un «permisionario»...

Alguna vez y principalmente en las inmediaciones de la vía férrea sorprendamos una patrulla que vigilaba.

—Capitán ¿podemos saber donde dormiremos hoy?...

—En Compiègne...

—¿Y mañana?...

—¿Mañana? Donde podamos; si es preciso, en las trincheras—añadió sonriendo.

Iba atardeciendo; seguíamos dejando a derecha é izquierda pueblitos rodeados de apacible calma y envueltos en la esmeralda temblorosa de los campos; y era en esta hora crepuscular toda la tierra como un misterio que desaparecía en las primeras sombras. A compás del sol que se ocultaba, surgen en el horizonte unas nubes sombrías y densas.

—Esta noche tendremos lluvia—exclamó nuestro guía.

Nos detuvimos en Senlis unos momentos, para encender los faros. A la salida, en el arranque de tres carreteras, tomamos la de Compiègne. Este camino estaba más animado; repelidas veces nos cruzamos con convoyes y autobuses que iban y venían, como si efectuaran una peregrinación caprichosa.

Próximamente a las ocho de la noche, unas luces tímidas nos delataron la ciudad de Compiègne. Confluente se advertía a lo lejos la ribera del Aisne; en la silbata del castillo, residencia predilecta de soberanos, se oía una exhalando majestad. La ciudad parecía dormir en medio de sus bosques.

En las afueras nos detuvieron; se oyeron unas palabras de nuestro chauffeur, y unos ojos escrutaron el interior del vehiculo.

En Compiègne llovía.

Casi todos los buenos hoteles y fondas estaban ocupados. Nos alojamos en la fonda que lleva el nombre circunstancial de «las naciones aliadas», muy adecuado al ambiente cosmopolita de la ciudad. Quidamos recorrer sus calles, pero la lluvia nos acordó y dimos con nuestro cuerpo en un café. Cuando el argentino y yo regresamos a la fonda, nos esperaba el capitán que había conversado ya con el comandante, y nos entretuvo con su charla maravillosa.

Muy entrada la noche, nos retiramos a descansar. Ya en mi cuarto, empecé a escribir estas líneas, pero un rumor confuso y prolongado, que llegaba de la calle; despertó mi curiosidad y me hizo asomarme...

Un regimiento desfilaba marcial, empujándose en el agua fría de aquella noche de invierno. Iban camino del frente a Soissons, como supe al día siguiente. Y una angustia honda inundó mi corazón, cuando aquel regimiento se alejaba y la cerrada sombra envolvía el brillo fantasmal de aquellas bayonetas que llevaban la muerte, y a aquellos hombres que iban a buscarla...

Luis Berger.

Compiègne 19 de Febrero 916.

## Crónica Provincial

### ESPEJO

Veladas.—Hermosas y altamente simpáticas han resultado las tres celebradas en las tardes de los días 6, 8 y 7, en el colegio de Madres Carmelitas Terclaras de esta villa.

Para distraer honestamente el ánimo, al mismo tiempo que para fomentar sanas y santas enseñanzas en el ánimo de la juventud, por todos los medios, en los citados días se pusieron en escena por alumnos del colegio, el hermoso drama en tres actos, titulado «La huérfana», «Consecuencias del lujo», «Doña Juana la loca» y el sainete «¡Chilquillo!» La interpretación no pudo ser más acabada y completa. Las jóvenes actrices tan bien se poseyeron de su papel, que no faltó quien en las últimas escenas del tierno y conmovedor drama «La huérfana» se viera precisada a interrumpir la recitación por el llanto. Un aplauso lleno de sinceridad merecen por su trabajo las señoras Leonada Pineda, Asustadas Sánchez, las simpáticas y monsimas Anita Méndez, Córdoba y Teresita Gracia Palacios, no siendo menos acreedoras las niñas Concepción y Valle Pineda, que en unión de otras muchas hicieron los delicias del público. Nueva cordial enhorabuena a las RR Madres, que no omiten sacrificio alguno para dar a las jóvenes una educación cristiana y completa.

Pollino.—El domingo estuvo en ésta el señor Fernández Jiménez, para saludar a sus muchos partidarios políticos, quienes le hicieron un recibimiento como pocas veces lo habrá visto el batallador aspirante al acta de diputado. Hasta la estudiantina salió a las afueras de la población.

En el mismo día vino el candidato republicano, recorriendo aquella noche. Se gñia los antecedentes que se van sentando, la lucha en las próximas elecciones promete ser reñidísima, como quizás no se haya conocido otra...

### MONTILLA

Militares.—Han pasado estos días al lado de sus familias los alumnos de la Academia Militar D. Federico y D. Manuel Cabello de Alba Martínez y D. José Gracia Benítez, marchando anoche en el «expreso» a Toledo.

De elecciones.—Hemos tenido el gusto de saludar al ex diputado D. Cortes por este distrito D. José Fernández Jiménez y al prestigioso abogado Sr. Pérez Rico, que venían de los inmediatos pueblos de Castro del Río y Espejo haciendo labor electoral.

Enhorabuena.—Se la damos muy sincera y afectuosa a nuestros particularmente amigos don José Jaime Ruz Ruiz y D. Teresa Requena Cordero por el restablecimiento de su angelical hija María de la Soledad.—Corresponsal.





# COMPANIA COLONIAL

INDISPUTABLE SUPERIORIDAD EN  
**CHOCOLATES**  
Cafés molidos y en grano  
Thés - Tapiocas

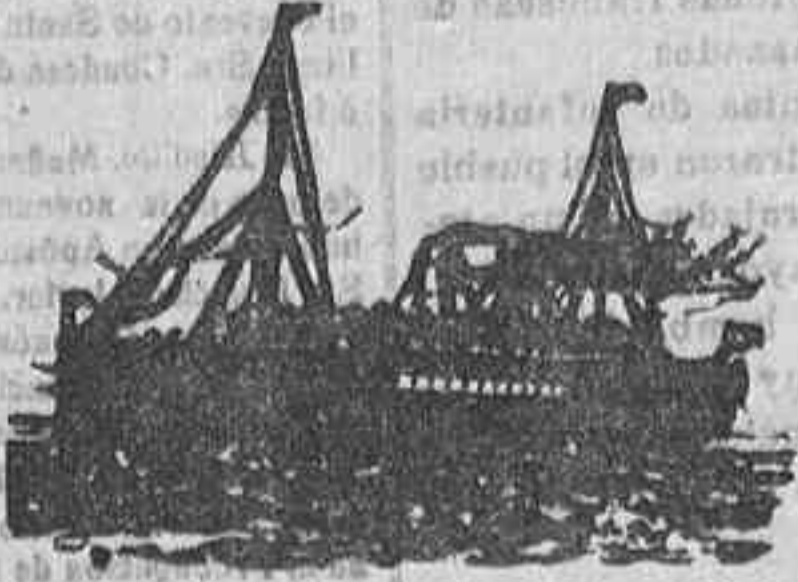
Casa fundada en 1854

Fidase en Establecimientos de Ultramarinos

## Juan Carrara é Hijos Calle Real GIBRALTAR

Agencia de Vapores Transatlánticos para el Brasil y la Argentina

Próxima salida (salvo modificación ó cancelación)



## Para Santos y Buenos Aires

Saldrá el día 23 de Marzo de 1916, el magnífico paquete,

## GARIBALDI

Trato inmejorable, alumbrado eléctrico, pan y carne fresca y vino todo el viaje, comida abundantísima. Médico, medicinas y enfermería gratis.—Telégrafo Marconi para comunicar desde alta mar con otros vapores y con la tierra.—Puede reservarse la cabina con anticipación dirigiéndose por carta ó telegrama, que se contestará en el mismo día de su recibida.

Para más informes, acúdase á

JUAN CARRARA E HIJOS, Agentes, calle Real.—GIBRALTAR

## Nerviosos!! Cigarrillos carminativos

Eficaces para combatir las afecciones de la boca, garganta, pecho y enfermedades nerviosas. Elaborados estos Cigarrillos con Melisa, Terpiol, Esencia de Pino Marítimo, Mentol, Guayacol y hoja de coca, sus maravillosos efectos se observan desde el primer cigarro.

Depositario en Córdoba: Dr. María Gonsomar, 2, Farmacia

### Instituto General y Técnico de Córdoba

Observaciones meteorológicas hechas hoy

EN VENTIDURAS NORMALES	
Temperatura máxima al sol y al aire	16 00
Hora	
Id. id. á la sombra y al aire libre	13 40
Id. mínima á la sombra y al aire libre	7 90
Id. mínima á la sombra y al aire libre	9 80
Oscilación	5 90
Agua de lluvia en milímetros	4 90
Agua evaporada en milímetros	8 90

OBSERVACIONES A LAS 9 DE LA MAÑANA	
Barómetro al amanecer á 0.	748 00
Barómetro á las 9.	10 80
Id. de termómetro húmedo	10 00
Estado del cielo	5 70
Humedad relativa	80 90
Estado del cielo	Nuboso
Dirección del viento	80,
Fuerza	Yacimientos
Volcánica de los Andes	816 10

Córdoba, 9 de Marzo de 1916.—El secretario del Instituto Meteorológico, Víctor Vázquez.

### Espectáculos

Nuestro anuncio en esta sección de obras teatrales, películas y demás espectáculos no significa ni aprobación ni recomendación; solo informar al público.

### Gran Teatro

COMPANIA DE ENRIQUE BORRAS

Función para mañana, 6.º de ahora,

El drama en 5 actos,

EL BUENO

A las nueve.

Preños: Platóns sin entrada, 1750 pesetas.

Palcos principales y proscenios segundos

sin entrada, 15.—Butaca con entrada, 850.—

D. lantera aciteatro con idem, 150.—Item

de paraiso con idem, 080.—Entrada principal,

115.—Item de paraiso, 05.—Item 5 palcos

y platóns, 150.—En estos precios van incluidos los impuestos.

### GRAN CINE

Función para mañana:

Los notables actúales Carmelita Sevilla, Los

Perú-Colombia.

Todas las noches hermosas películas de las

más serafitas de Europa.

Preños: Butaca, 070.—Auditorio, 065.—

General, 015.



PAQUETES EN	FABRILAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa	400 gramos	14 16 y 24
2.ª marca: Chocolate de la Trapa	400	14 y 16
3.ª marca: Chocolate económico	300	12

## "La Estrella"

Sociedad Anónima de Seguros DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ESPOZ Y MIRAS

Capital desembolsado: 5.000.000 de pesetas

Seguros de incendios — Seguros marítimos

Seguros sobre la vida — Seguros de paquetes por ferrocarril

Bancos: Banco de Ojón — Banco de Oviedo

Banco Hispano-Americano — Banco Español del Río de la Plata

"LA ESTRELLA" tiene hecho el depósito que previene la Ley

Sub-director en las provincias de Córdoba y Granada

D. Antonio Corfoffe: OFICINAS, ALFAROS 28 Y 30, CORDOBA

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España.

## Accidentes del Trabajo

"LA ESTRELLA" TRABAJA ESTE RAMO A PRIMAS MUY REDUCIDAS

Y RESPONDIENDO DEL RIESGO DE HERNIAS

Delegado en las provincias de Córdoba y Granada:

D. Antonio Corfoffe: OFICINAS, ALFAROS 28 Y 30, CORDOBA

## EL DEFENSOR DE CORDOBA

Diario Católico de Noticias

Apartado, 30 - Ambrosio Morales, 6 - Teléfono, 70

### Suscripción

España, un trimestre, ptes. 500

Extranjero, semestre, frs. 900

Comunicación, de 1 a 25 ptes.

Linea, á juicio del Director

Número suelto, 005

Strasado, 025

### Esquelas mortuorias

A ancho de una columna: En 1.ª plana, 50 ptes; en 2.ª, 25; en 3.ª, 10; en 4.ª, 5

idem de tres " En 1.ª " 100 " en 2.ª, 50; en 3.ª, 25; en 4.ª, 15

idem de tres " En 1.ª " 250 " en 2.ª, 100; en 3.ª, 50; en 4.ª, 25

A los suscriptores, el 50 por 100 de rebaja en todos los anuncios. Los avisos de

muerte en el Boletín Religioso, costarán una peseta para los no suscriptores. Para

los suscriptores, el impuesto del timbre.

## Fernando Guijo Dentista

Residencia en San Juan de los Rios, Córdoba

## LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendrás canas ni serás calvo

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa. Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro. Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bondolina. Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se alimenta y se perfuma. Es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica, conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones. Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien. La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo es basto por lo que, si se quiere, la persona más infirmo ignora el arteificio. Con el uso de esta agua se curan y evitan las pérdidas, como la caída del cabello y existe un crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca se cae. Esta agua debe usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana. De la misma tintura que á los cinco minutos de aplicada permite retirar el cabello y no después mal olor; debe usarse como si fuera bondolina. Las personas de temperamento hepático deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y logrará tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada cinco días y á la vez desea tener el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella. De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal. Los prospectos explican el modo fácil de usarla. Precio: 5 pesetas franco.—De venta en Córdoba: Droguería de los Brns, Fuentes Hermanos, calle Duques de Hoces, número 10.—Al por mayor, Brns, Vicente Ferrer y Compañía.—Barcelona.

## Folleto de "El Defensor de Córdoba"

la respuesta consiguiente, mister Brass le estrechó la mano y se abandonó á una meditación sombría y lo mismo su hermana. Ricardo se quedó también pensativo, temiendo á cada instante oír acusar á la marquesa sin poder impedirse creer su culpabilidad. Hacía algunos minutos que estaban los tres en esta actitud, cuando de repente Sara dió un golpe estrepitoso sobre el pupitre con el puño cerrado, y exclamó: «¡Ya está cogido!» como en efecto había cogido y hasta hecho volar una astilla con su monísimo puño; pero no era ese el sentido de sus palabras. —¿Qué exclamó Brass con impaciencia? ¡Exclamat! —Vimos á ver, replicó su hermana con aire de triunfo; durante estas tres ó cuatro últimas semanas ¿no ha habido alguna persona que ha estado entrando y saliendo aquí constantemente? ¿No se ha quedado sola á veces esa persona, gracias

## ¿Me hace usted el favor de decir si está el caballero de arriba?

—Si, Kit, dijo Brass, ardiendo todavía en honrada indignación y mirando á su hermana con ceño severo. Si, Kit; está. Me alegro de verte, Kit. Celebró mucho verte. Vuelve á entrar cuando bajas. Kit. —¿Ladrón ese muchacho? exclamó Brass luego que Kit se retiró. ¡Con esa fisonomía tan franca y abierta!... Yo le confiaría oro sin contarlo. Mister Ricardo, tenga usted la bondad de ir inmediatamente á la casa de Wraps y Compañía, en Broad-Street, y pregunte usted si tienen instrucciones para comparecer en el asunto Karmen Paint r. ¡Ladrón ese muchacho! añadió Brass, sonriendo irónicamente y encendido de cólera. ¡Soy yo ciego, sordo ó imbécil! ¿Acaso no se juzgará á los hombres con solo una ojeada? ¡Kit un ladrón! ¡Bah! Lanzando á Sara esta interjección final con inconmensurable desdén, Samson metió la cabeza en el pupitre, como para sustraerse á la vista de las miserias y de las bajezas de este mundo, y lanzar un último reto á la maledicencia, resguardado por la tapa que conservaba cerrada á medias.

## CAPÍTULO LIX

Samson Brass estaba solo en su bufete en el momento en que Kit habiendo cumplido su encargo, salió de la habitación del caballero y bajó la escalera, próximamente un cuarto de hora después de haber subido. El procurador no cantaba como de costumbre ni estaba sentado delante de su pupitre. La puerta abierta le dejaba ver de espaldas al fuego con un aspecto tan extraño, que Kit imaginó que se habría indispuerto de repente. —¿Qué ocurre, señor? dijo Kit. —¿Qué ocurre?... exclamó Brass. Nada. ¡Por qué ha de haber nada? —Está usted tan pálido, que por poco no lo conozco. —¡Bah, bah! Pura figuración, gritó Brass inclinándose para retirar las cenizas. Nunca me he encontrado tan bien. Y hasta alegre. ¡Ja, ja! ¿Cómo va nuestro amigo de arriba? —Mucho mejor. —Me alegro. Un caballero excelente, digno, liberal, generoso, que no da nunca

## una molestia, un admirable inquilino

¡Ja, ja! ¿Mister Garland, bien supongo? ¡Y la jaca... mis misga, mis misga íntima, como sabes? ¡Ja, ja!

## Dió Kit noticias satisfactorias de todos los habitantes de Abel Cottage.

Bras, que parecía muy distraído é impaciente, se colocó en su taburete y haciendo á Kit señas para que se acercase, lo cogió de la solapa. —Se me ha ocurrido Cristóbal, dijo el procurador, que podría hacer ganar algún dinero á tu madre. ¿Tú tienes madre, me parece? Si recuerdo bien, me dijiste... —¡Ah! Si, señor; sí, por cierto. —(Viuda, crec? Una viuda trabajadora. —La mujer más dura para el trabajo, y la mejor madre que se ha visto. —¡Ah! exclamó Brass; es conmovedor, muy conmovedor. Una pobre viuda, luchando para mantener á sus huérfanos en un estado decente y confortable... Es un delicioso cuadro de virtud humana. Deja el sombrero, Kit. —Gracias, Señor. Tengo que irme en seguida. —Déjalo de todos modos, mientras es-