

## Como se ilustra á los alcoholeros

Para que se vea cómo se hace la campaña contra el proyecto de reforma del impuesto á los alcoholeros, y de que manera se informa á las clases interesadas, consignaremos que los periódicos que dirigen esa campaña, y que por ella debían procurar ilustrar la cuestión con los textos oficiales, á fin de que, después de conocidos, pudieran discutirse, no han publicado ni el dictamen de la Comisión que contiene el proyecto reformado que se debate en el Congreso, ni las explicaciones y, sobre todo, las importantes modificaciones propuestas por el ministro de Hacienda en el discurso que pronunció el sábado en el Congreso.

Y como la mayoría de los alcoholeros no han leído el dictamen ni esas modificaciones propuestas, resulta que siguen impugnando un proyecto que en parte no conocen. De ahí que conviniese ilustrarles con la publicación de textos; pero esto es lo que no hacen los periódicos que afectan servirles.

También merece consignarse que los vinicultores, aunque dicen estar de acuerdo con los demás destiladores agrícolas, no hacen más que pedir que ellos paguen muy poco, y que en cambio se imposibilite casi la destilación del alcohol llamado industrial, que se obtiene de las melazas, el maíz, la patata, los higos y otros productos más baratos, que se cosechan ó son susceptibles de cosecharse en el país y con los cuales se puede vender alcohol barato desnaturalizado.

En este punto la disconformidad entre los votos particulares de los señores Bergamín y Tormo era completa, absoluto é imposible de conciliar.

La producción de alcohol barato desnaturalizado, para la industria, el alumbrado y otros usos domésticos, es necesaria, porque puede sustituir al petróleo y obtenerse una economía en la satisfacción de las necesidades de la vida.

¿Por qué se ha de emplear puro, rectificado, y que cuesta caro, y paga un alto impuesto, en las maquinillas ó infiernillos que existen en la mayor parte de las casas, para calentar agua, hacer café y té, calentar tenacillas para los peinados, hacer un ligero almuerzo ó una sencilla cena? ¿Por qué se ha de exigir ese gasto innecesario á los industriales para hacer soldaduras y otras pequeñas obras?

La conveniencia del alcohol desnaturalizado y barato, que sólo puede obtenerse en buenas condiciones económicas, de otros productos distintos de la destilación del vino, la expone y de-

funde de un modo claro y razonado el señor Carvic en el *Diario Universal*, demostrando que interesa la reforma á las clases obreras. Esto deben tener en cuenta los vinicultores, si no quieren divorciarse en sus peticiones de la gran masa social y del interés general del país.

## Notas madrileñas

6 de Junio

La crónica negra no registra desde hace días la perpetración de ningún crimen, de esos que tanto agradan á las comadres y porteras y que tanto benefician á las empresas periodísticas por aumentar considerablemente el número de manos que piden los vendedores callejeros; pero, en cambio, viene consignando con persistencia aterradora suicidios y suicidios y más suicidios.

Las causas que los motivan son de las más variadas: á unos les empuja el hambre, á otros los sufrimientos de enfermedades crónicas ó que no pueden curar por falta de medios; á quien el hastío, los desencantos ó las consecuencias de pasiones y vicios desenfrenados; á muchos lo fatal de su destino. Por lo único que ahora ya no se va matando la gente es por contrariedades amorosas, que daban antes tan gran contingente á los cementerios.

Durante la semana última, cuarenta y dos personas han abandonado este pícaro mundo por propia voluntad y no por designio de la Providencia. ¡Cuarenta y dos seres desgraciados que tuvieron la fuerza de voluntad necesaria para arrojar la carga de la vida que se les hacía muy pesada! Con las energías gastadas para decidirse en tomar tan extrema resolución, no digo que todos, pero casi todos ellos hubieran podido conjurar las causas impulsoras y seguir viviendo. ¡Es tan hermosa la vida!

Los señores que componen la comisión encargada de recaudar fondos para erigir un monumento á los héroes de las campañas coloniales, se quejan con razón sobrada de la falta, no ya de patriotismo que es cosa en desuso, sino de vergüenza que en nuestro país se advierte.

Quando se inició el proyecto hubo infinito número de personas que se apresuraron á suscribirse con grandes, regulares y pequeñas cantidades; pero, al llegar la hora de hacer efectiva la cantidad por cada cual prometida, la mayor parte se han llamado á andana y no dan un céntimo!

A un señor, de esos que los buenos chicos de la prensa llamamos «respectables» le he oído decir lo siguiente: «Después de todo ¿para qué el monumento? Esos héroes están bastante premiados con la gloria de haber muerto por la Patria.

Se me ocurrió contestarle: «Y con no vivir en un mundo donde abundan los seres como usted.» Pero callé por no dirigirle la palabra ni siquiera para apostrofarlo.

J. Sánchez de la Campa.

## LA GUERRA ENTRE RUSIA Y EL JAPÓN

Signe la guerra entre el Japón y Rusia. Odios políticos y afanes de conquista llevan á la lucha ejércitos numerosos que vuelven al terreno en cantidad exigua, é inútiles para el trabajo.

Es triste muy triste la guerra; más triste quizás la entablada por Rusia y el Japón; en la que el vencedor, sea quien fuere, habrá perdido lo mejor de su juventud, y con la sangre moza las energías y la vitalidad.

Los inmensos campos de Rusia, desolados siempre, hoy fueron abandonados en absoluto. En época normal, en la helada, el campesino ruso muere de hambre; ¿qué ocurrirá ahora en que los brazos fuertes quedaron en la pelea y solo existe en el hogar desierto la impotencia y la vejez?

No es menos infeliz el Japón. Este pueblo, naciente apenas, cultivador desde sus comienzos de la literatura y el arte, iba aprendiendo en la vieja Europa las industrias fáciles de instalar en su país, y tal vez en plazo breve, no hubiera necesitado de Inglaterra, bastando la producción propia, á abastecer los mercados nacionales.

La guerra lo ha impedido. Muro infranqueable compuesto de carne humana y amasado con sangre, oprimirá los adelantos conseguidos, de los cuales para que fructifique la semilla, el tiempo ha de transcurrir en horas interminables.

A esto obedece la protesta de los estudiantes socialistas en Rusia y la actitud adoptada por los socialistas japoneses.

Mario R. de Sotomayor.

Madrid, 5 6 904

## ¡Pícaros cubanos!

De una carta de Cuba que han publicado varios periódicos son los siguientes párrafos, que deben leerse y meditarse:

«Cuba se permite el lujo de tener cuatro mil setecientos maestros de escuela: «setecientos» más que guardias rurales hay en la isla para sostenimiento del orden público, cosa hasta ahora no vista ni en Suiza, y que hará á este pueblo, á corto plazo, uno de los más prósperos del mundo.

«La Habana está desconocida, pues se han construido verdaderos palacios comerciales, hoteles, etc. etc., sumando los gastos hechos en este concepto más de ocho millones de duros.

«Desde que cesó nuestra dominación se suprimieron las corridas de toros, y las riñas de gallos en sitios públicos, se han saneado terrenos enfermizos, se han cegado ciénagas, la manigua va desapareciendo, el adelanto de la higiene en toda la isla es maravilloso, y lo que nosotros no hicimos por no querer ó no saber, en centenares de años, lo hicieron los americanos en DOS solamente, y esta labor de higienización la continúan los cubanos con verdadero entusiasmo.

«Este año no ha habido «ni un solo caso de cólera», de aquel espantable y terrorífico cólera, que tantos millares de víctimas causó.

«La recaudación en toda clase de impuestos en sólo dos meses ha superado á la que se hacía durante un año bajo la denominación española.

«Y pensar que si llegamos á tener más «patriotismo», y más dinero aún seguirían muriendo como chinches las gentes en la Gran Antilla!

«Consolémonos con la idea de que ya que en Cuba no podemos seguir causando esos estragos, los hacemos en la península, pues muchos pueblos no tienen nada que envidiar, en cuanto á malas condiciones sanitarias, á las de que antes «disfrutaba», la Habana.

«Ya que no tengamos Colonias, tendremos epidemias.

## Los hombres del día

León Bloy

Es un hombre esencialmente extraño, el más extraño tal vez de todos los que pueblan el planeta. Vedlo viviendo en una infesta gruta como los antiguos anacoretas; mendigando el sustento; vestido de harapos que desdeñaría el más pobre de los pobres; cubierta su cabeza leonina con un ancho sombrero de forma y de color indefinible; envueltos los pies en un montón de trapos que amarra con bramante; sucio hasta repugnar; desgreñado y mal oliente; pero, hay algo de grande y magestuoso en su porte y de altivez en su fisonomía. Camina con la frente alta, una frente noble y espaciosa que el Genio ha rozado con sus alas, y su mirar es tan penetrante que parece ven sus pupilas el fondo insondable de las conciencias.

Sólo una vez le he visto en mi vida, y de esto hace ya muchos años; pero, aún perdura en mi memoria con la consistencia de los hechos recientes que nos produjeran hondísima impresión.

Henri de Groux, el célebre pintor belga á quien se le conoce con el preciado sobrenombre de «el Goya del Norte», y que es el único amigo que tiene León Bloy, me lo dió á conocer en París y me refirió la historia de su vida, una historia dolorosa y torturante que hizo que en él naciera la cólera, la cual, á su vez, fué la engendradora de su hórrida miseria.

Era un escritor de tanta mentalidad, de tan fluido y correto estilo, que nadie desde Pascal le ha aventajado en galanura, más su concepción del arte y de la justicia, opuesta en absoluto á la de sus contemporáneos no le permite soportar el engrimiento de las mediocritades y las fustiga con implacable furor, las acribilla con sangrientos epítetos y las marca en la frente con sus palabras de fuego.

León Bloy, es, á un tiempo, verdugo y mártir de su especial literatura. Nunca dijo lo contrario de lo que pensaba, y sus acciones y sus palabras estuvieron siempre acordes. Con sus salvaje sinceridad hizo muchas víctimas, él la primera, que en esta sociedad corrompida y falsa se corre un riesgo temible y se descontenta á todo el mundo cuando se es sincero y á la Verdad se rinde fervoroso culto!

No se dió jamás el caso de que colaborase en una misma publicación más de dos meses. Sus escritos levantaban tempestades de odio, aterraban á los más endaces.

Se hacía preciso desembarasarse de él. Pero, como sus convicciones de católico le impedían aceptar los desafíos, y su compleción atlética, su fuerza muscular y su grueso garrote le convertían en enemigo terrible y casi invulnerable, recurrieron sus contrarios á la columna, le aislaron y le redujeron á mendigar como un vagabundo. Entonces escribió su libro *El desesperado*, que encierra en sus páginas los acerbos dolores que padeció su alma, sus desventuras y su calvario. Y contra más combatido más arrecia su cólera, que le hace escribir esta terrible frase «Quisiera ser un admirable lapidario de maldiciones.»

Oliado de los hombres, acorralado como una fiera, viendo morir de hambre á la compañera de su desastrosa vida, y á su hija atecida de viruelas, vuelve los ojos hacia Dios, pero no para implorar su clemencia, sino en súplica de que aumente sus rencores y ponga

en sus frases más fuerza demoleadora, que sus maldiciones sean anatemas, que le preste ayuda en su tarea de exterminio de todas las ficciones, de todas las injusticias, de todo lo vil y rastroso que corrompe las almas.

Soberbiamente, á sí mismo se aplica el apodo de «el mendigo ingrato», rotulando con él un libro en el cual ofrece cuatro años de su vida, cuatro años dolorosos, haciendo narración de sus cotidianas torturas, acaso mayores que las de Job. Su lectura martiriza el alma. La alocución que en él hay de arte y vida, de dolores y geniales arrogancias, de cólera y odio, de miserias y venganzas anonadadas y sobrecojen más intensamente, quizás, que los grandes retemblores de la tierra y que las tempestades de la atmósfera.

Pasó el tiempo; un silencio misterioso envuelve el nombre del que trató de redimir los crímenes de una literatura vergonzosa; pero ese silencio que tenía algo del que precede al trueno ha sido roto en estos últimos días por el mismo León Bloy dando á la estampa una obra titulada «Las cuatro columnas de la Iglesia», en la que continúa azotando á todos los falsos ídolos y defendiendo con igual ardor sus ideales y pregando su pensamiento.

José M. Marabotto.

## Viendo la Exposición

Otra instalación

Hemos visitado la instalación hecha por la importante casa alemana R. Karges y Gustav Hausmer y Compañía de Brunswike, que presenta maquinaria para salchicheras y conservas alimenticias, quedando agradablemente sorprendidos por el progreso que representa para estas importantes industrias.

Recomendamos la visita á las personas interesadas, para lo cual damos la reseña de los aparatos.

Una caldera para fusión al vapor de las grasas. Una máquina «Adiez» para trincar carne, movida á mano. Otra idem movida por fuerza motriz. Una batería de cuchillas macedoras para el picado á mano. Una máquina embutidora á mano. Otra idem para mezclar carnes adobadas. Otra idem para hacer longas de jamón y embutidos. Dos arteras esmaltadas para escaldar cerdos y hacer salazones. Un molino de especias. Un armario para ahumar embutidos y jamones.

Para conservas.—Dos máquinas de carrar latas herméticamente sin soldadura. Un autoclave para esterilización de los botes de conservas.

El representante general en España es don Oscar Grützer, habitante en Barcelona, Rambla de Cataluña 121, y en Córdoba nuestro buen amigo don Manuel González Hoyos, que habita en la calle Judería núm. 24.

## El precio del café y la baja de los helados

Remitido

Sr. Director de EL DEFENSOR DE CORDOBA.

Muy señor mío de toda mi consideración: ruego á usted se sirva concederme el honor de dar cabida en su ilustrado periódico á las siguientes líneas, por cuyo favor le anticipo las más expresivas gracias su atento y afectísimo seguro servidor q. b. s. m.,

Fernando Casado.

La consideración y atenciones que debo al respetable público, me obligan á hacer algunas aclaraciones respecto á la sabida que, en unión de otro compañero de industria, tuvimos necesidad



de hacer en el precio de la taza de café algunos días antes de la pasada feria.

El aumento extraordinario que han tenido los cafés y azúcares, debido a causas bien conocidas del público, nos colocó en situación de tomar el acuerdo de aumentar en 0.05 de peseta los 0.25 á que se venía sirviendo la taza de dicho artículo, si se había de conservar en toda su pureza y calidad superior, el que se venía expendiendo en los establecimientos convenidos, compensando la subida con la abolición de la anti-gua y molesta costumbre de la propina.

Ahora bien por motivos que desconozco, puesto que la causa de la alteración subsiste, el copartícipe del acuerdo vuelve sobre él y lo anula por su parte, restableciendo el antiguo precio de 25 céntimos de peseta.

Como en los establecimientos dependientes de esta casa que son «Café del Gran Capitán», «Cervecería» y «Sucursal de la misma», trato de servir el artículo al público que me favorece, en las mismas excelentes condiciones, que lo he venido haciendo hasta aquí, declaro sinceramente la imposibilidad de seguir el nuevo acuerdo de mi compañero, porque dada la superioridad del artículo equivaldría á realizar un cambio á la par, improcedente en el comercio legal.

No obstante, el que suscribe atento siempre á complacer y defender los intereses del público que le favorece y con ocasión de contar con importantes elementos para la confección de helados, ha encontrado otro medio también de compensación por la subida del café, acordando servir los mantecados y sorbetes á 40 céntimos de peseta que antes se expendían á 50; y á 25 los chicos de limón y almendra que anteriormente se vendían á real y medio en los tres citados establecimientos «Café del Gran Capitán», «Cervecería» y «Sucursal de la misma».

Si en esta modificación logro complacer al respetable público se verán colmados los deseos de su más fiel servidor.

Fernando Casado.

## EROVOLTIO

(Cuento de magia y amor)

¡Un cuento! ¿de qué le quieres?...

Te lo contaré de magia, que los corazones mozos gustan siempre de lo maravilloso, de lo extraordinario.

Te lo contaré de amores, pues á las almas femeninas, aunque á veces lo disimulan, es el amor lo que más les place y más les interesa.

Bueno; un cuento de magia y de amores... ¡para soñar y para querer!...

Escucha.

Ni encantadas Princesas, ni Bardos que trovan, ni Caballeros que riñen, ni Castillos de levadizo puente, ni Dragones que guardan, de Trovadores y Caballeros, Princesas y Castillos... ¡ya no hay nada eso! Ni siquiera tapadas damas, dueñas quintañonas, postas melendos, tizonas invencibles, ni escalas de seda. Hay muchachas que rien, sin saber de qué, en adorables corrillos, departiendo de medias ó murmurando sin arte; hay chicos que, en regocijada peña, rien, fuman, montan *pur-sangs*, guían *pitlers* y hacen *fantas* y *contrafantas* en la Sala de Armas; hay criadas, porteras y Correo interior... Pero hoy, como siempre, el Amor, dueño del mundo, vive y hace de las suyas y le cantan sino trovadores de laúd en bandolines ni poetas de melena en libertad, otra suerte de poetas que escriben en los papeles públicos, y se cortan el pelo cuando no les hacen demasiada falta los realitos.

Y también hay unos hombres, muy salios, que entre fórmulas, números y aparatos misteriosos, saben de esa magia que se llama Ciencia.

Este era un poeta que estaba escribiendo, no en «mesa de pitado pino», á la melancólica luz de un quinqué, sino en mesa chapeada de nogal y á la luz de una lámpara eléctrica. Algo le alumbraba también una botella de cognac que le habían regalado en recompensa de cierto suelto que el poeta escribiera. Porque aquel poeta, á más de versos,

escribía en un periódico, para el cual emborrionaba á la sazón unas cuartillas en las que demostraba la equivocación de los Gobernantes y la ceguera de los Hacendistas.

Con que el poeta levantó la mano del papel en que escribía y la mente de los próximos asuntos en que se ocupaba. Llevó la mano al cognac y la imaginación á sus amores, que, como buen poeta, los tenía. Amaba á una hermosa, hija de un rico capitalista, y por lo tanto, inseparable para él, que apenas tenía de sobra los dos realitos consabidos de la peluquería.

También la niña quería al poeta; pero todos esos amores pasaban de un modo archipiélagos, pues la valla social que los separaba no consentía tratos ni contratos entre el poeta y la niña. Callaban los labios, y aun las plumas, que sólo en algunos versos, llenos de recatadas alusiones, podían expandirse; pero no callaban los ojos, charlatanes y cuenteros, que cambiaban miradas susceptibles de ser traducidas libremente del lenguaje mudo y misterioso que hablaban al idioma íntimo y entrañable de los corazones. El Amor, cuanto menos conocido y más callado, suele ser más vivo y más intenso, y se parece á las plantas cuyas raíces son más firmes y robustas cuanto más tierra tengan encima y menos se muestran al exterior.

¿En qué estábamos? ¡Ah, sí! en que el poeta dejó de escribir. Dejó de escribir y se puso á pensar en cómo era ella, en cómo le había mirado ella la última vez después de la postrera riña. Porque es lo peregrino que, sin necesidad de hablar palabra, el poeta y la niña reñían y se reconciliaban, y ambos sabían de los mútuos enojos y de las mútuas ternuras y de celos y de tristezas y de todas las otras aventuras y desventuras propias de gente enamorada. Tan duchos estaban en la plática de los ojos.

En la última mirada de los de la niña, garzos y expresivos, pensaba, pues, el poeta, y hallaba que la tal mirada había sido honda, suave y acariciadora. Y, con pensar en cosa tan dulce é inefable, despertóse la inspiración y fueron los ojos del poeta á ponerse en la lamparita de luz eléctrica y su imaginación á considerar que aquel fluido mismo que á él le iluminaba, daba luz también á la amada de su corazón, al pedazo de su vida, á su encantadora Musa, vestida de *figaro*, encajes y blondas. Y cátese que el fuego del Amor, el de la inspiración y tal vez el del cognac, hubieron de fundir, derretir y volatilizar el espíritu del poeta que, aéreo y sutil, colóse á través del vidrio, en el recinto de la lámpara eléctrica.

Vibró el filamento, retorcido en graciosa espiral, aumentó el resplandor de la luz, y el espíritu del poeta, culebreando por el interior del cordón flexible, subió, voló, salió á la calle, caminó rápido por el grueso conductor, abrazó los aisladores de porcelana, llegó á la casa en que su amada vivía, recorrió una y otra habitación, entró en la de ella y asomóse gentilmente á una lámpara de veinte bujías, cuya potencia luminosa aumentó de pronto con resplandor vivísimo.

Allí estaba ella: allí estaba el lindo cuerpecillo reclinado en una butaca de raso azul; allí los garzos ojos vagaban por las flores, azules también, de las cortinas. La niña meditaba. Meditaba precisamente sobre el último partido que sus padres, la suerte y la Sociedad, le ofrecían como rico presente de la Fortuna, como el Ideal é Arquetipo de los sueños de una joven en estado de merecer. «Un buen mozo, un buen apellido, una buena fortuna... ¡vamos lo que se llama una buena proporción!»

Al percibir el vivo resplandor de la luz, interrumpió la niña sus meditaciones, levantó los ojos á la lámpara y sintió que algo se estremecía por allá dentro, debajo del *figaro*, de los encajes, de las holandas. Experimentó eso que nos hace conocer que no estamos solos, aún sin ver ni oír á la persona que está cerca de nosotros. Y, sin quitar la mirada de la lámpara, se puso á pensar en su poeta.

Pensó cuán dulce era amar callando, qué hermoso vivir siendo querida, qué

encantador aquel comprenderse sin palabra, con seguridad completa de entender y de ser entendida...

La luz seguía brillando, brillando con extraños resplandores.

Pensó en qué paz tan dulce sentía el corazón con aquel amor tan suyo que nadie le conocía si no eran, los propios amadores; pensó que lejos andaba de lo vulgar, de lo ordinario de *lo de todas*, aquel cariño manso, oculto, grande y poético.

Y la luz aumentaba en brillo, espléndida, jubilosa, sonriente...

Pensó que nunca palabras de hombres podían decir á mujer alguna todas aquellas cosas que á ella le cantaban los ojos de su poeta.

Y la luz crecía, y en el interior de la lámpara el incandescente filamento bailaba de placer y desafiaba en potencia luminosa á todos los arcos voltaicos habidos y por haber.

Pensaba en aquella dicha íntima, infante, de guardar un cariño misterioso, eterno, nunca olvidado si no lo grado nunca. Sólo que éste nunca súpole mal á la niña y llevóle á pensar en amores de los que se logran, en mujeres de las que se puedan pasear con el novio.

La luz comenzó á perder su brillo extraordinario.

Y sin mirar ya á la luz, pensó la niña en lo que era aquello de pasear con el novio, de tener «relaciones formales», de ser «petida» y lucir rica pulsera vendida por Ansoresna, Laocloe ó Marabini.

La luz amenguaba, amenguaba, palidecía.

Pensaba la niña en el goce de tener valiosas galas que mostrar á las amigas, grandes estuches que exponer, llenos de cosas buenas y bonitas; en la satisfacción de organizar un viaje de novios por Suiza y de tener abono en el Real y coches y casa propia, en la que el buen gusto y las manos primorosas obraran maravillas...

El filamento de la lámpara, lacio, serio, triste, descolorido, casi no alumbraba.

Y en el rico traje de *moiré* blanco, muy sencillo, fresco y delicado, y en el velo de encajes de Argentan, y en el azahar traído de Valencia... y, por último, en un gallardo mozo que la daba el brazo...

Porque Adolfo era guapo... ¡ya lo creo que era guapo!

Al ir á cerrarse los ojos garzos para traer á memoria la figura de Adolfo, la lámpara se estremeció, despidió un resplandor vivo y azulado..., luego unas estrechitas verdes tembladoras... y se apagó.

Con lo cual, la niña dejó de meditar y salió de su cuarto diciendo que la lámpara nueva, que al principio alumbraba muy bien, se había fundido, y proclamando que «aquellas bombillas eran una porquería».

¿Quieres saber qué fué del espíritu del Poeta?

Pues por ahí anda; por ahí anda revolviendo en torno de cabellos negros, de cabellos blondos, de cabellos castaños; por ahí anda, rondando corazones femeninos; por ahí anda, buscando eternamente la mujer que sea capaz de querer á solas, de querer callando, de querer con el Amor manso, dulce, íntimo, misterioso, distinto del amor de *todas*, consolador en su mismo sufrimiento, grande en su secreto, solo sabido de los dos amadores, no extinguido nunca si nunca logrado; la mujer que, sin hipocresías de espiritualismo *forzoso*, sin temores de ser llamada *romántica*, sepa con toda el alma adorar sus sueños hasta el punto de sacrificar á ellos la cómoda realidad, hasta el punto de no ambicionar, de no desear, de no admitir, á expensas de aquellos sueños, el novio oficial, ni las galas, ni las joyas, ni la casa, ni nada que no sea el Amor purísimo de los espíritus, ese Amor que vive en un mundo muy poco poblado, por la escasez de mujeres, que siempre emprenden el viaje hacia él y no llegan nunca... porque se causan en el camino.

¿Tú crees que el espíritu del Poeta encontrará esa mujer?...

Ramón de Solano.

## EN EL CEMENTERIO

A mi amiga Dolores Mellado

Todo aquí reposa

todo está en silencio,

el ciprés oscila

al moverlo el viento,

las flores exhalan

aromas diversos...

¡Qué verdad tan grande!

¡Qué grandes misterios

guardan las entrañas

de los cementerios!

Aquí está la fosa

de aquel rico necio,

aquí la del pobre,

allí la del viejo;

todas son iguales...

el mismo silencio

las envuelve á todas...

¡Qué grandes misterios

guardan las entrañas

de los cementerios!

Todos los afaes

aquí concluyeron.

¿Do esté el heroísmo

de aquél guerrillero?

¿Dónde está la gloria

del sábio, que en tiempos

fué asombro del mundo?

Todo... ¡Todo ha muerto!

¡Vedlo en las entrañas

de los cementerios!

Vanidad, orgullo,

ilusiones, sueños,

esperanzas, fé,

amores, anhelos...

¿Son más que fantasmas

ante ese misterio

lleno de verdades?

¡Mirad el ejemplo

que dan las entrañas

de los cementerios!

Todo aquí termina,

aquí todo ha muerto,

no hay gérmen de vida,

todo está en silencio...

pero sin embargo,

se agita el misterio

de una vida nueva,

cuyo nacimiento

lo hace en las entrañas

de los cementerios.

Mirad á las flores

de aromas diversos,

mirad los cipreses,

cediendo á los vientos...

Todo está mirando

hacia arriba, al Cielo,

dónde están las almas

que dejan sus cuerpos

aquí, en las entrañas

de los cementerios.

Humanos, oidme:

ilusiones, sueños,

vanidad, orgullo,

amores, anhelos,

heroísmo, glorias...

Nada es todo eso,

porque todo queda

entre el gran misterio

que hay en las entrañas

de los cementerios.

Solo viene el alma...

¡El alma no ha muerto!

Mas para que haya

su vida en el Cielo,

humanos, oidme:

precisa ser buenos,

meditar en mucho

sobre el gran misterio,

que hay en las entrañas

de los cementerios.

El mundo es el malo,

¡El Cielo es el bueno!

Aquí está la pena,

allí está el consuelo...

¡Por eso tan solo

con vehemencia anhelo,

vivir olvidado

en ese misterio

que hay en las entrañas

de los cementerios!

José María Jiménez.

Castro del Río.

## La Real Sociedad Filarmónica

En la Alhambra.—Segundo concierto

Se celebró anoche en el palacio de Carlos V el segundo concierto de los que figuran en el programa de las fiestas.

Hubo gran concurrencia, presentando el hermoso patio del Palacio, admirable aspecto.

Lo más selecto de la sociedad granadina asistió al espectáculo.

La Real Sociedad Filarmónica cordobesa se hizo aplaudir.

Componían la primera parte del concierto de anoche el «Carnaval del 80», «Pavane», «Las Mariposas», jota, coro y orquesta y «Pavana», de E. Lucena; «Noches de Córdoba», coro y orquesta, de Rückert.

Mereció los honores de la repetición la «Pavana».

Los tres números de la segunda parte, «La Aurora», de Reventós; «Gavota Pizicato», de Lataum; «Dame de pique», obertura, de Sappé, fueron aplaudidísimos. Se repitieron los dos últimos.

Figuraban en la tercera parte del programa «potpourri de aires andaluces», de E. Lucena; «El Gondolero», coro y orquesta, de Molina León; «Sardana», de la ópera «Garin», Bretón; «La maquieta», coro y orquesta, de Clavé.

El público aplaudió con entusiasmo el primero y segundo número de la tercera parte, teniendo que repetirlos los individuos de la Real Sociedad Filarmónica.

Terminó el concierto cerca de la una de la madrugada.

Resultó el desfile brillantísimo.

## Instituto General y Técnico de Córdoba

Observaciones meteorológicas verificadas en el día de hoy

EN VEINTICUATRO HORAS

Temperatura máxima al sol y al aire libre. . . . .	36 80
Id. id. á la sombra . . . . .	32 40
Id. mínima . . . . .	19 00
Id. media . . . . .	25 70
Oscilación . . . . .	17 40
Agua de lluvia en milímetros. . . . .	0 00
Id. evaporada en id. . . . .	7 00

OBSERVACIONES Á LAS 9 DE LA MAÑANA

Altura barométrica en mm. á 0° y al nivel del mar. . . . .	758 70
Temperatura á la sombra . . . . .	24 20
Id. de termómetro humedecido . . . . .	20 00
Tensión del vapor . . . . .	14 81
Humedad relativa . . . . .	66 00
Estado del cielo . . . . .	casi cubierto
Dirección del viento. . . . .	S. O.
Fuerza . . . . .	ventolina
Velocidad . . . . .	0 00

## Sección Comercial

Telegrama del Colegio de Corredores de Comercio. Madrid 7

Fondos públicos

5 por 100 Interior. . . . .	75 70
5 por 100 Amortizable. . . . .	96 85
Banco de España. . . . .	478 00
Comp.ª Arrendataria Tabacos. . . . .	422 00

Cambios sobre el extranjero

Cheque vista Paris. . . . .	38 80
Id. Londres. . . . .	34 86
Oro Alfonso. . . . .	36 00
Id. antiguo. . . . .	37 00
Id. Isabelino. . . . .	39 00

Valores locales

Sociedad Minera-Cordobesa de Sierra Alamiña (Almería). . . . .	100 00
Sociedad Eléctrica de Casillas. . . . .	100 00
Idem de la Vega de Armijo. . . . .	100 00
Empresa de Mercados, serie A. . . . .	100 00
Id. serie B. 6 por 100 privileg. . . . .	100 00
Empresa de Aguas Potables. . . . .	72 00
Acciones de la Plaza de Toros. . . . .	176 00
Id. del Circulo de la Amistad. . . . .	200 00

## MERCADO DE CORDOBA

Reales	
Acéite. . . . .	de 32 á 33 arr.
Trigo duro . . . . .	de 42 á 43 fan.
Id. blanquillo. . . . .	de 43 á 44
Cebada. . . . .	á 31
Habas. . . . .	á 46
Alpiste. . . . .	á 106
Garbanzos tiernos. . . . .	de 105 á 130



Id. duros . . . . .	de 00 á 70
Alverjones . . . . .	á 43
Yeros . . . . .	á 00
Escaña . . . . .	de 00 á 23
Harina blanca extra . . . . .	á 18 y 1/2
Id. corriente . . . . .	á 18
Id. recia asemolada . . . . .	á 17 y 1/4
Id. superior . . . . .	á 16 y 3/4
Id. corriente . . . . .	á 16 y 1/4
Id. tercera . . . . .	á 13 y 1/4
Salvados cabezuelo . . . . .	á 15
Id. hoja . . . . .	á 7
Id. cabezuelo recio . . . . .	á 14
Id. hoja . . . . .	á 6 y 1/2
Maiz . . . . .	á 43

## Crónica Provincial

### DE PALENCIANA

#### Matrimonio

El día 1 del corriente contrajeron matrimonio en la villa de Palenciana, la bella y elegante señorita Paz Milla á Iglesias, con el rico propietario y comerciante de esta, don Manuel Jimenez Soriano.

El acto se celebró en la capilla de Nuestra Señora del Carmen, bendijo la unión nuestro sábio y digno párroco don Francisco Gomez y fueron padrinos el ilustrado jóven don José Jimenez Ramirez y su simpática y bella hermana Pepita.

Después del acto religioso, que revisió la suntuosidad y esplendor propios de tan aristocráticas familias, se sirvió á los amigos un espléndido lunch en casa del novio.

Por la madrugada se retiraron los amigos altamente complacidos por las atenciones que por doquier prodigaban á todos, los novios y padrinos.

El jóven matrimonio, á quien deseamos todo género de felicidades ha salido hoy para sus posesiones de la Cañada, disponiéndose visitar una capital de la costa del Mediterráneo en la próxima temporada de baños.

J. Velasco.

### DE OTROS PUEBLOS

#### Muerto por electricidad

En Palenciana ha ocurrido una sensible desgracia. Un niño de diez años se subió á un tejado para coger un nido de pájaros, y al descender se agarró á los cables de la luz eléctrica, quedando muerto an el acto.

## Crónica Local

#### El temporal de hoy

A las doce y media se ha desatado sobre Córdoba un fuerte temporal de agua viento que duró quince minutos y en el que se hizo imposible el tránsito por las calles.

Como recuerdo de él en los caminos de la ronda han apercido varios árboles arrancados de raíz, se han roto unos cuantos cientos de cristales en casas y cafés y han volado los toldos de algunos sitios.

En el Gran Capitán además de alguna que otra bombilla de gas, se han registrado desperfectos en el arco que levantó la Diputación.

El que fué pendón morado de Castilla ha volado por esos aires con el asta correspondiente y cuatro escudos de los que formaban las dovelas del arco marcharon á hacerle compañía.

Ya ha resistido el arco dos temporales, pero el tercero nos parece que no podrá resistirlo.

#### Recompensas

Por Real Decreto fecha de ayer se conceden grandes cruces de Isabel la Católica á nuestros amigos don Juan Mariano Algaba y don Rafael Conde Jimenez, presidente de la Diputación y alcalde respectivamente.

#### En la Audiencia

Mañana se verá en esta Audiencia y con intervención del jurado una causa instruíta en el juzgado de Fuente Obajuna por el delito de cohecho contra Luis Aguilar Ortiz y otro, á quienes defenderá el señor Larriva y representará el señor Barbudo.

### Teatro de verano

A consecuencia del temporal temporal de lluvia reinante se ha suspendido la función de esta noche.

En la de anoche hubo gran concurrencia que tributó muchos aplausos á todos los artistas y en especial á las simpáticas tiples señoritas Martí y Bordás.

#### Delegación de Hacienda

Hoy no se han hecho señalamientos de pagos para mañana.

#### Multa

Por Real orden ha sido confirmada una multa de 250 pesetas que impuso el Gobernador civil de esta provincia á la Compañía de los ferrocarriles Andaluces, con motivo del retraso del tren número 3 de la línea de Córdoba á Málaga, el 13 de Marzo de 1901.

#### La sangre joven

Dos jóvenes *templaos* que promovieron a er reyerta en la calle Concepción hiriéndose mutuamente en la cabeza han sido denunciados por el guardia número 10.

#### Efectos del vino

Han sido denunciados dos sujetos que, efectos del alcohol, promovieron escándalo en una taberna calle Gutierrez de los Rios.

#### Entre padre ó hijo

Ha sido denunciado un sugeto que ayer promovió reyerta en su casa calle Costanillas con un hijo suyo tratando este de animal padre.

#### Al hospital

Anoche fué conducida al hospital de Agudos una mujer que en la calle Zepateria Vieja fué acometida de un accidente.

## SOMATOSE

Reconstituyente de primer orden

Después de la cura el pago

Es cosa cómoda para todos y asegura á los enfermos la tan anhelada salud. Para más detalles léase en cuarta plana. «Milagrosos confites ó inyección antivenéreas y Roob anti-sifilítica de COSTANZI.»

#### Traspaso

Por ausencia del dueño, se traspasa desde el día 6 de San Juan en adelante el establecimiento de bebidas y espezería, plazuela de Cedaceros 11 ó bien se hace almoneda de todos los útiles de dicho establecimiento.

Para verlo y tratar de su precio y condiciones, en el mismo á cualquier hora del día.

#### Pérdida

En la tarde del 30 del pasado mes de Mayo, se ha perdido una sortija de oro con esmeraldas.

La persona que se la haya encontrado y quiera entregarla á su dueño que vive Romero 8, se le gratificará si lo desea.

#### Bodega

Desde el día se arrienda una espaciosa bodega, sin humedad ninguna, en la calle del Carmen núm. 9 (Patio de San Francisco).

Para tratar de su precio y condiciones, en el mismo barrio, calle del Pilar núm. 16.

#### Piano

Se vende uno de mesa en muy buenas condiciones, en la calle del Cirier número 20.

#### Para las señoras

Nos comunican de Madrid, que por las damas de la más alta sociedad, están siendo muy visitados los talleres de la célebre modista parisiense Mad. Concha, establecidos en la calle de Esparteros, número 8.

Recomendamos á nuestras lectoras las confecciones de la referida modista en la seguridad de que quien utilice sus servicios, vestirá con suma elegancia y economía.

#### Es un hecho

reconocido por la ciencia y los muchos enfermos que así lo aseguran, que para combatir la tos, ronquera, y todas las enfermedades de la boca y la garganta no debe usarse más que las PASTILLAS BONALD por su eficacia en dichos padecimientos. De venta en todas las farmacias, y en la del autor, Núñez de Arce, 17, Madrid.

## Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—S. Norberto ob.

—En la iglesia de religiosas de Capuchinas, al toque de oraciones, mañana tercer día de solemne novena al glorioso San Antonio de Padua, estando encargado del sermón el Reverendo Padre Antonio Monjo, Misionero del Immaculado Corazón de María.

#### Cultos al Corazón de Jesús

—En la iglesia del Santo Angel (Padres Capuchinos), en el presente mes de Junio, se practicarán los ejercicios al Sagrado Corazón de Jesús, durante la Misa, que será á las ocho de la mañana.

—En la iglesia parroquial de San Pedro, se hará, durante el presente mes, el piadoso ejercicio al Sagrado Corazón de Jesús, á las ocho de la mañana; los jueves á las siete y media.

## Espectáculos

### TEATRO-CIRCO DE VERANO

Compañía dirigida por el primer actor Emilio Duval.

Funciones para mañana:

A las 8 y tres cuartos, Una vieja.

A las 9 y media, La camarona.

A las 10 y cuarto La última copla.

A las once, Lola Montes.

PRECIOS.—Palcos sin entrada, 3 pesetas.—Butacas de Orquesta, con entrada, 1.—Idem de Patio, con idem 0'58.—Sillas de paseo, 0'35.—Entradas de Palco, 0'50.—D:lanteras de grade, 0'25.—Gradas, 0'15'.

### TEATRO-CIRCO DE VARIEDADES

PASEO GRAN CAPITAN

Gran función para mañana á las nueve de la noche, por la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática, cómica y musical de Gil Vicente Alegria, bajo la entendida dirección de la ventajosamente conocida doña Micaela R. de Alegria. El espectáculo se dividirá en tres partes.

Precios por la función completa.—Sillas de pista con entrada, 2'25 pesetas.—Entrada general, 60 céntimos.

## Pasatiempos

Charada por J. M.ª J.

Se casó una dos tres cuatro con prima segunda tres, Dos cuatro que se enteró escribió desde Jerez á todo diciendo: Niña, Tu prima segunda tres es un pájaro de cuentas, con tres, todo yo con el.

(La solución en el próximo número.)

Solución á la anterior:

A-NA

## GONZÁLEZ H<sup>nos</sup>

S. en C.

38, O'Donnell, 38. - SEVILLA

Baños, Lavabos, Inodoros Cementos, Azulejos, Losetas, Tubos de grés, Baldosas de cristal, etc., etc.

Pidanse precios y catálogos

## La Verdad Imprenta PAPELERIA Encuadernación

### JUGUETERIA

## Sellos de Cauchú

Gondomar, 7

## PIANOS

Premiados con la más alta recompensa concedida en la Exposición Regional de Córdoba en 1904

#### MEDALLA DE ORO

Venta al contado y á plazos, desde 15 pesetas mensuales, garantizados por 20 años.

Por las condiciones especiales de economía en que se haya montada esta casa, es la única que puede hacer las operaciones con más ventaja que ninguna otra.

Precios de fábrica.

No hay rifa ni lujo, pero sí positiva baratura.

Gran surtido de pianos para venta y alquiler de las mejores marcas nacionales y extranjeras.

### LUIS LERMA

HORNO DEL CRISTO, 4

CORDOBA

## OCASIÓN

Se vende una prensa hidráulica para aceituna, en perfecto estado, con su caja de bombines y vagonetas, procedente de la fundición de San Antonio, de los señores Perez Hermanos de Sevilla, del tamaño mayor, con aplicación para ser movida á mano ó á vapor y con solo cinco años de servicio.

También se vende un depósito de hierro para aceites con cabida de 450 arrobas.

Para verlos, Molino de Tamerón, término de Lucena: para tratar en Córdoba; calle Magistral González Francés número 15.

## PAPEL

En esta Administración se vende por arrobas.



PARA CERVEZAS

## EL AGUILA NEGRA

OVIEDO COLLOTO

BRUNE, una botella, contiene el mismo gluten que cinco panecillos.

BLONDE una botella contiene el mismo gluten que cuatro panecillos.

POPULAR, una botella, contiene el mismo gluten que tres panecillos.

Cervezas puras é inalterables, garantizadas, sin adición de alcohol ni anti-sépticos: no producen por lo mismo, dolores de cabeza, descomposición de vientre, ni malestar alguno, por más que se tomen con exceso. Por su riqueza en malta constituyen un verdadero alimento líquido; obran como refrescante tónico y estomacal, regulando la digestión y el apetito.

Todas las personas sin distinción de sexo ni edades, sanas y enfermas; como las amas de cría deben beber y pedir en todas partes las acreditadas é inmejorables Cervezas de EL AGUILA NEGRA de Oviedo, exigiendo en todas las botellas el tapón corona con patente de invención.

La cerveza del AGUILA NEGRA es la mejor cerveza, probado y os conveneceréis.

Representante en Córdoba, José Casado.

Depósito Barroso 6, (antes Pierna.)

## El Telégrafo

De nuestro servicio particular

#### Movimiento marítimo

Madrid 7 (10'15)

Han salido de la Habana el vapor "Alfonso XIII," para Veracruz y el "Manuel Calvo," para Colón.

Ha salido para Cádiz de Nueva York el vapor de la Compañía Trasatlántica "Montserrat."

Con rumbo á Barcelona ha salido de Port-Said el vapor "Antonio López," de la Compañía Trasatlántica.

De Málaga zarparon para Cádiz el "Pelayo," el "Cisneros," y el "Numancia." Allí tomarán carbón y aguardarán órdenes.

#### Huelga

Los camareros de café de Cete, declarados en huelga, hicieron en la noche última escandalosas manifestaciones en las calles.

#### Cuestión de etiqueta

Madrid 6 (10'30)

Los periódicos de Lisboa consagran largos escritos á una cuestión de etiqueta surgida entre el presidente del Consejo y el contralmirante señor Cepello en el acto de prestar juramento el infante don Manuel en la Escuela Naval. Trabájase que el contralmirante retire su dimisión de director general de Marina.

#### De la guerra

Madrid 7 (10'45)

Un cañonero ruso ha sido destruido por un torpedo japonés el sábado último, junto á Port Arthur.

El consul de Rusia en Che Fu, ha tenido la noticia de que un gran buque japonés se ha ido á pique por haber tropezado con una mina á la altura de Talienswan.

El ejército japonés sigue avanzando por la costa en dirección á Port Arthur. Los cañoneros cubren su flanco izquierdo.

El día 2 los japoneses estaban á siete millas, de los fuertes exteriores de Port Arthur y á dos millas sólo del ejército ruso.

Es posible que se esté librando una gran batalla.

Mencheta.

#### El centro filarmónico

Granada 7 (2'3)

Acaba en este instante el segundo concierto, siendo ovacionados todos los excursionistas.

Se repitió la Pavana, la Gavota, la Dame de Piquet y el Poupourrit.

El público pidió que se tocara la jota de Molina.

El corresponsal.

El temporal de hoy ha hecho que el servicio telegráfico con Madrid haya durado algunos instantes solamente.

Por esta causa no podemos publicar el servicio telegráfico de la tarde que lo recibiremos de madrugada ó mañana por correo.





Inventor de los renombrados medicamentos.

**COSTANZI**

Diputación, 435, Barc.

## CONFITES ANTIVENÉREOS COSTANZI

ROOB ANTISIFILITICO INYECCIÓN VEJETAL

Las celebradas medicinas nacionales y extranjeras, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente: 1) puración reciente y crónica, gota miliar, prostatas, úlceras, flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, escozores uretrales, cálculos, retención de orina y en 20 ó 30 días los estreñimientos uretrales (estrechez); aunque sean crónicos de más de 20 años, y evitar las peligrosísimas sondas, no hay medicamentos más milagrosos que los *Confites é Inyección Costanzi*. También certifican que para curar cualquier enfermedad *sifilítica* en vista de que el Yodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el *Roob Costanzi*, pues no solo cura radicalmente la *sífilis*, sino que estriba los malos efectos que producen estas sustancias, que, como es sabido, causan enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor Angelo Costanzi, calle Diputación, 349, Barcelona, seguro del buen éxito de sus medicamentos, mediante un trato con él, admite a los incrédulos el pago una vez curados Consultas médicas en casa del inventor, Diputación 349, Barcelona, todos los días á las 12, y las consultas que se le hacen por escrito contesta gratis y con reserva. Precio de la inyección, 4 ptas. Confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones, 5 ptas. Roob antisifilítico, 4 ptas.—De venta, en las acreditadas farmacias, en Córdoba en casa del Dr. Marín, Plazuela de las Tendillas, 12; Droguería, en la farmacia del Sr. López Mora, S. Felipe, 4; U. F. Cordobesa, Conde de Cárdenas, 26.

## Aseguraos la vida en LA ESTRELLA

Sociedad Anónima de Seguros puramente española

La póliza de vida LA ESTRELLA es una de las más liberales.

El duelo y suicidio se garantiza.

El riesgo de guerra se garantiza sin *sobreprima*.

Los asegurados de LA ESTRELLA pueden ejercer cualquier profesión, viajar y residir "en cualquier parte del mundo," desde el comienzo de la póliza sin *sobreprima*.

Pago inmediato en caso de ACCIDENTE. Pidanse tarifas.

LA ESTRELLA se ocupa también en toda su extensión del seguro de incendio.

Se envían informaciones á quien las solicite.

**SEGUROS DE COSECHAS**

Subdirector: Don Antonio Conrotte. Pedregosa 14. Córdoba.

## J. Casana Diéguez

CIRUJANO-DENTISTA

SUCESOR DE M. BELMONTE

En este antiguo y acreditado Gabinete se construyen toda clase de dentaduras, incluso las de aluminio, garantizando su solidez y duración.

Se hacen orificaciones, empastes y extracciones sin dolor, aplicando los mejores anestésicos conocidos hasta el día.

GRAN DEPÓSITO DE OPIATAS Y ELIXIRES

Calle Marqués de Boil, 2 (esquina á la de Gondomar)

CORDOBA

## EL RELOJ

de alta precisión y elegancia

## LONGINES

es el mejor y más barato en su clase,

Se vende en todas las buenas relojerías

## CENTRO JURÍDICO

Dirigido por DON CRISANTO LORENTE.—Abogado

ATOCHA, 74, 1.º DERECHA.—MADRID

Se encarga de la defensa y representación de cuantos negocios pendan de los Tribunales ó Centros administrativos de la Corte. Informes ó consultas, DIEZ pesetas.

## THE INFORMATION

AGENCIA PERIODISTICA ANUNCIADORA.

ATOCHA, 74, PRIMERO.—MADRID

Admite anuncios para todos los periódicos de España, Europa y America. Precios económicos. Pidanse condiciones.

## FERNANDO GUIJO

CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA

Premiado con medalla de oro en varias Exposiciones

CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2

CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Extracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos conocidos hasta hoy.

Hay gran surtido de opiatas y elixires.

## FABRICA DE PIANOS Y ARMONIUMS

DE

## SANCHEZ GAMA E HIJO.—CALLE GONDOMAR, CORDOBA

Ventas al contado y á plazos desde 25 pesetas mensuales, garantizados por 20 años. Casa fundada en 1880, y única en España que presta mayores facilidades para la adquisición de sus renombrados pianos.

Pianos de manubrio sistema norte-americano.

EL APOLLO; nuevo aparato, forma elegante, para tocar el piano. El mejor y más perfecto conocido hasta el día. Se adapta á todos los pianos, y todo el mundo puede tocarlo.

Representantes exclusivos en Andalucía de los pianos Förster de Lobau (Sajonia); proveedor de aquella Corte Real; de la de Austria y España. Pianos clavijero de seguridad, sin madera exterior ni con las mayores distinciones en cuantas exposiciones se han presentado.

Gran marca Ortiz y Cassó, primera en España y única que tiene superioridad sobre las demás en todos sus modelos, lo cual le ha permitido lanzar el reto de la comparación en Barcelona y en Madrid sin que haya sido aceptado.

Gramophones de la Compañía Francesa. Con este aparato pueden darse bailes y conciertos sin necesidad de otro instrumento. Es de gran utilidad para las familias y en los Cafés y Casinos de suma necesidad. Discos impresionados por los artistas más notables. Pidense catálogos, que se envían gratis.

Se alquilan pianos. Cambios, reparaciones y afinaciones. Música impresa de todas las ediciones y para toda clase de instrumentos. Depósito exclusivo de la Casa Dotesic, la más barata de España.

Novedades musicales. Por cada peseta de consumo que se haga en esta Casa, se regala un cupón para el sorteo de Navidad del presente año, con derecho á recibir un magnífico piano de concierto ó cuerdas cruzadas, la persona que presente el número igual al del premio mayor. Lo mismo se hace con respecto al precio de los pianos de alquiler.

CALLE GONDOMAR.—CORDOBA

## EL DIA

## COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, SEGUROS MARITIMOS, SEGUROS DE VALORES.—Capital: 10.000.000 de pesetas

Domicilio social, S. Francisco n.º 13.—CARTAGENA

Directores gerentes: D. José Maestre y D. Luis Aguirre.

Subdirector en Córdoba: D. Augusto Larnet, calle de García Lovera 10.—AGENTES EN TODOS LOS PUEBLOS.