

EL DEFENSOR DE CORDOBA

GONDOMAR 7. BAJO

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

TELÉFONO. 70

Año VI

Sábado 4 de Junio de 1904

Núm. 1.400

EL DEBATE SOBRE LOS ALCOHOLES

Empezó el miércoles en el Congreso el debate sobre el proyecto que reforma el impuesto de alcoholes para elevar los ingresos del Tesoro y suprimir el derecho de Consumos que pagan los trigos y sus harinas, con un notable discurso del señor Bergamín, y unas explicaciones oportunas del señor ministro de Hacienda.

El señor Bergamín reconoció noblemente que el proyecto que se discute es el mejor que se ha presentado, y, sobre todo, que es el más beneficioso para la industria vinícola nacional, el más beneficioso para el Estado en el orden fiscal y el que revela más detenido estudio de tan complicada materia. Bueno es que consten estas declaraciones, que destruyen lo que afirman los viticultores exaltados.

El señor Bergamín defendió, con razones poderosas, la necesidad de unificar el tipo de gravamen al alcohol vinico y al que se destile de otros productos agrícolas nacionales, porque no puede admitirse que se cultive la vid para producir alcohol, toda vez que esto sería ruinoso, y considera dignas de la misma atención las demás producciones agrícolas. Doctrinalmente es cierto; pero, como expuso después el señor Osma, no era el momento oportuno para tratarlo, precisamente cuando han llegado a un acuerdo los viticultores y los destiladores del llamado alcohol industrial.

El mismo señor Bergamín lo comprendió así, puesto que se limitó a exponer su deseo para el porvenir.

Otro punto trató también el señor Bergamín, que fué el relativo á que se exima del impuesto el alcohol desnaturalizado que se emplee en el alumbrado, calefacción, fuerza motriz y usos domésticos. En esta dirección está el proyecto, puesto que se establece una considerable rebaja para el alcohol que se destine á esos usos; rebaja que no existe al presente.

Otras indicaciones hizo el señor Bergamín que merecen ser tenidas en cuenta; y en resumen: así bien defendió una aspiración para el porvenir, en lo demás defendió el proyecto del señor Osma y combatió muchos de los razonamientos que sus impugnadores alegan.

Crónica Científica

Baños públicos

Es este uno de los servicios más cuidados en las grandes capitales euro-
peas y que más contribuyen á la salud y bienestar de las clases pobres. Para concluir con esa verdadera hidrofo-
la

que domina en los españoles era necesario antes hacer desaparecer una serie de vulgares preocupaciones y que son patrimonio aún de las clases más elevadas.

La más importante é indudablemente la que más ha contribuido á que la afección á la limpieza no sea una de las primeras cualidades de nuestro pueblo, es la de creer que el agua fría es la más higiénica. Todo lo contrario. Lo que pasa es que el agua caliente es más cara, y como en España tenemos la manía de que todo nos cueste más barato, aunque sea aparentemente, los que han de pagarla encuentran el precepto á las mil maravillas. No se me olvidará nunca que un célebre médico español, no disponiendo del dinero suficiente para montar la calefacción en un hospital, tuvo la peregrina idea de decirnos que lo más sano era que se calentaran los hospitales con el calor que buenamente irradiaran de su cuerpo los enfermos; pues logró convencer con sus sabias explicaciones á una gran cantidad de admiradores, sobre todo á los que no tenían que pasar día y noche en el hospital, que defendían con el calor, que para si hubieran querido los asilados, tan original idea.

En las clases pobres, el agua caliente, además de ser un medio agradable é inofensivo, limpia mucho más, y al obrero, sobre todo, se le debe acostumbrar al uso del jabón, pues es el único medio de limpiar bien la piel, válvula de seguridad de su generador de fuerza.

La villa de París tiene desde el año 1898 perfectamente instalados los baños públicos en magníficos, amplios y lujosos edificios donde cualquiera, por diez céntimos, tiene derecho á ocupar en el departamento de duchas, cuyo ambiente está constantemente en invierno y en verano á 28 grados, un camarote independiente dividido en dos compartimientos: uno, donde se desnuda y guarda su ropa, y otro donde encuentra una ducha que él mismo puede manejar, con agua á 36 grados, jabón y una toalla limpia. Después, si quiere, puede por otros diez céntimos pasar á una inmensa piscina con agua á 27 grados, que se renueva constantemente, y cuya temperatura en el aire de la sala es de 24 á 26 grados. Con objeto de que en la piscina entren todos los bañistas limpios, se puede tomar solamente ducha, pero no se puede tomar baño en la piscina sin que previamente se halla tomado la jabonadura con agua bien caliente. En la gran sala se encuentran siempre diez ó doce profesores de natación que, á más de enseñar á nadar, tienen la obligación de conservar el orden y evitar accidentes. Estos profesores organizan concursos de nadadores y salvamentos, para los que el Ayuntamiento da premios todos los años. De esta manera, un parisiense puede permitirse, por la módica cantidad de veinte céntimos, el lujo del deporte más agradable y más higiénico. Las escuelas públicas tienen horas reservadas en ciertos días de la semana para que gratuitamente puedan disponer del establecimiento.

Para concluir diré que, de entre los numerosos datos que conservo, gracias á la amabilidad de Mr. Dechemuis, Director de la piscina municipal de la Avenue Ledru Rollin, aún no siendo estos baños de los más concurridos de París, resulta que se dan al año solo en este establecimiento más de 30.000 servicios; que la afección se desarrolla cada día más; pues lo demuestra que de un año á otro es mucho mayor la cifra de los servicios que se dan en las piscinas.

La limpieza y comodidad no tienen

nada que envidiar al más atildado establecimiento particular. ¡Si quisieran imitarlos los municipios de España!

Dr. Joaquín Decéf.

TEATRO-CIRCO DE VERANO

El estreno de anoche

Anoche se estrenó en dicho circo la zarzuela de Jackson Veyas y Jesús de la Plaza y Flores con música del maestro Marquina, titulada *La última copia*.

Hoy nos vemos obligados á aplaudir á Jackón, el autor de tanta y tanta obra verde y de tanto y tanto ripio y aplaudimos por que la obra no debe tener de Jackón más que la firma, de otro modo no se comprende que haya seriedad en la misma, y total de carencia de frases de mal gusto.

Porque efectivamente *La última copia* es una obrita bien hecha, una obrita con versos agradables, sentimientos nobles y con argumento, cosa que ya siendo exótica en el teatro chico.

Y este argumento no adolece de las faltas que hoy suelen tener muchos, que por defender el arte docente en el teatro nos hacen obras con tesis, muy oportunas para un estudiante de sociología ó un aficionado á la metafísica.

La obra es humana, es lógica, los caracteres están bien delineados y gustó al público constituyendo un legítimo éxito para el señor de la Plaza, pues seguimos creyendo que Jackón no es coautor.

Y hacemos hincapié en lo del éxito, porque nosotros que hace algunos meses que al respirar estrenos nos vemos obligados á censurarlos por sus ataques á la moral, al buen gusto y á la gramática, en *La última copia* no solo no encontramos nada pecaminoso sino si mucho de laudable. Hasta los versos están bien hechos.

Y vamos á la interpretación. *Blasillo* tuvo en Pilar Martí un acabado intérprete. Flexión en el lenguaje, facilidad en la mutación de afeitos, expresión adecuada en todas las situaciones y parlamentos dichos como puede decirlos una actriz dedicada al género dramático, notas que le valieron unánimes elogios y plácemes múltiples. Su falta de memoria, sus instantes de lucidez, la facultad cognoscitiva pero no intelectual del desmemoriado, tuvieron un gran relieve en su papel y en el cuadro plástico con que termina la obra, la sonrisa del triunfo sin un átomo de rencor y sus ojos brilladores con el entusiasmo que presta el satisfacer un deber de justicia la hicieron acreedora á una ovación prolongada, durante la que permaneció inmóvil, serena, satisfecha, esto es, todo lo contrario de lo que en noches anteriores hemos observado en ella, todo movilidad y alegría, viéndose obligado á repetir el cuadro final entre los aplausos de la concurrencia.

Daval en su papel de asegurador estuvo perfectamente, copiando el acento catalán á las mil maravillas.

Vilegala, un joven actor que está discretísimo en todos sus papeles, hizo un Antonio muy ajustado á la verdad, sin desplantes, y con perfecta adaptación á la verdad, mereciendo elogios y aplausos.

Los demás actores cumplieron bien.

El de la cuarta.

Delegación de Hacienda

Señalamientos de pagos para el 6 de Mayo:

Guerra.—Material, don Manuel Martín, 17.900 y 2.000 pesetas.

JURADOS

Lista de los Jurados que han comparecido ante esta Audiencia provincial el día de hoy á las doce de su mañana, para conocer de la causa seguida en el Juzgado de Pozoblanco, por el delito de robo, contra Juan José Caballero Vicque y otros dos.

Cabezas de familia

Don Antonio Ayala Fernández, don José Gil Benítez, don Miguel Moreno Cantero, don Laureano Alondra Romero, don Jorge Fernández y Fernández, don Eulalio Herrero Delgado, don Dorotheo Reyes García, don Francisco Moreno Aperador, don José Cobos Vázquez, don José Ruiz Martín, don Antonio Bautista Rojas, don Eusebio Carrasco Redondo, don Manuel Cardador Molina, don Andrés Dueñas Sánchez, don Augusto Gómez Delgado, don Lorenzo García López, don Maximiano Jurado Muñoz, don Telesforo López Herruzo, don José Madueño Gallego, don Sebastián Ortiz Rodríguez.

Capacidades

D. Dorotheo Alcalde Fernández, don Juan García Muñoz, don Juan Cantador Alamillo, don Juan Castro Alcalde, don Leoncio Hiralgo Rodríguez, don Fernando Rincón García, don Agustín Vicque Arévalo, don Francisco Hoyos Fimia, don Francisco Manosalvas Peñas, don Diego Caballero Cejudo, don Antonio Cabrera Cabrera, don Sebastián Delgado Montero, don Cayetano Herruzo Herruzo, don José Martos Torrico, don Fulgencio Benítez Arévalo, don Juan Antonio Gómez Leal.

Supernumerarios.—Cabezas de familia.

Don Francisco Costi González, don Alejandro Morón López, don Rafael González Fernández, don Francisco Sánchez Lavín.

Capacidades

Don Rafael Martín Merlo, don Carlos Ibarra Tejas.

Córdoba 24 de Mayo de 1904.—José de Juana.—V. B.º: Gumiel.

Comedias y comediantes

La semana teatral ha sido fructífera en éxitos, y el principal de ellos lo ha obtenido el genial actor catalán, Enrique Borrás, que acusa con masculino relieve un gran temperamento artístico. El público madrileño le ha tributado los más entusiásticos aplausos, y yo me complazco en rendirle el homenaje de mi admiración y de mi gratitud, pues le soy deudor de las emociones más puras, más hondas y más agradables que artista dramático alguno me ha hecho sentir.

Todos los artistas que forman su notable compañía, tienen un grande y para los madrileños raro mérito, que es el de la cohesión y disciplina. Se advierte en cuantas obras llevan representadas, y, como á todos les guía un mismo vehemente anhelo: el de lograr el más perfecto conjunto en la interpretación para que sea mayor el éxito, resulta la labor de una admirab e solidaridad artística.

Las principales figuras de la compañía son, además del referido primer actor y director, Enrique Borrás, la señora Morera y los señores Soler y Capdevila.

Las obras que nos han dado á conocer en los pocos días que llevan actuando en el teatro de la Comedia, son las siguientes: *Terra baixa*, de Guimerá, cuya traducción al castellano ha sido aplaudida en toda España; *Lo public*, de Serafi Pitarrá, obra de construcción un poco primitiva, y en la que el autor, creyendo con justa razón que debían

llevarse al teatro las tendencias docentes para corregir y enseñar á las muchedumbres, presenta un hogar en el que manda y ordena la mujer, con manifiesto menoscabo de las atribuciones que la naturaleza y las leyes otorgan al hombre. Esta supremacía del feminismo que tanto se va extendiendo, la combate Pitarrá vigorosamente, y termina la obra con la reivindicación del fuero masculino. Es una bella producción.

Elts wells, de Igaacio Iglesias, es una de las más hermosas obras dramáticas que ha producido la literatura del mundo entero en los tiempos modernos; así como sueña. El problema que en ella se estudia es tan interesante como humano: ¿Qué hacer con los pobres viejos que sin fuerza para trabajar, son desamparados por los patronos? La injusticia con que son tratados, le sirve á Iglesias para propagar santos ideales, que, de convertirse en realidad, la Humanidad habría dado un paso de gigante hacia su anhelada dignificación.

Santiago Rusiñol, el eximio pintor y poeta, es el autor de *Lo mistie*, obra de mucha intensidad dramática y en la que se hace un acertado estudio de lo que los creyentes llaman misticismo religioso.

Morano sigue trabajando en el Lírico con regular fortuna. Estudia mucho, y hace cuanto puede por ser un gran actor; pero... ¡no tiene alas!

Ultimamente se ha estrenado en dicho coliseo un drama en un acto, de Roberto Braoco, que se denomina *Máscaras*, obra en la que hay acumulada cuantas dificultades puedan existir para un actor genial. Morano las salvó, es cierto, y esto ya merece un aplauso más sin brillantez.

En Eslava, ha obtenido un gran éxito, un sainete lírico, nada pornográfico, y si muy estimable por todos conceptos,—por la letra, por la música y por la presentación,—titulado *La buena moza*.

Mi enhorabuena á sus autores, cuyos nombres no recuerdo; pero, que desde luego no figuran en el grupo de consagrados que Arniches capitanea.

José M.º Marabotto.

Lo que se lee

REVISTA DE REVISTAS

Lo que es en alto grado la que acaba de editar la antigua y acreditada Casa de Bailly-Bullière é Hijos, con el título de *Madrid hace cincuenta años á los ojos de un diplomático extranjero*, traducida al inglés por Don Ramiro.

La obra primitiva fué escrita en alemán, en época á que la nación se refiere, por un joven egregio á una de las Embajadas que había entonces en esta Corte, y traducida el año 56 al inglés con el título de *The attaché in Madrid*.

Osioso parece decir que los sucesos políticos del 54, presenciados por el autor de la obra, le dieron tema para algunos de los capítulos más interesantes de ella. Difícil es, sin embargo, decir si no lo son todavía más aquellos otros relativos á las escenas ordinarias de la vida social y á las costumbres populares, que constituyen la mayor parte del libro é indudablemente la más entretenida y amena. Juegan importante papel en el relato muchos nombres ilustres en el mundo aristocrático y en el político, pertenecientes todos ellos á personajes que todo el mundo recuerda y de los cuales aun viven algunos.

El traductor ha añadido á la obra muchas notas relativas á las personas que figuran en ella y comentarios de

muy varia indole sobre los hechos á que el texto se refiere, que contribuyen á dar atractivo y amenidad al libro.

Esta curiosísima obra se halla de venta en todas las librerías al precio de 3 pesetas en rústica y 4 encuadrada en tela.

Del rey en la Academia de Medicina publica *Nuevo Mundo* una fotografía interesantísima en su número de esta semana, el cual contiene también entre otras notas de actualidad las siguientes:

El tiro de pluchón, en Madrid.—Los sucesos de Valencia.—La Emperatriz Eugenia.—Borrás y el teatro catalán.—Un torneo de esgrima.—Los nuevos académicos.—El mitin de modistas.—La feria de Córdoba.—Las primeras medallas de la Exposición de Bellas Artes.—Obreros pensionados por el Estado.—El mitin de los liberales en el Retiro.—El mercado de las flores en Valencia.—La pianista Georgette Guiller, etc., etc.

Los trabajos literarios los firman Canals, Román Salameo, Miquis Zeda, Taboada, Julio de Hoyos, Bonnat, Félix Méndez, Barroso, Francés, Flores García, Matilla y otros.

Dietario de un alma

12 de Febrero de...

En estos días grises me ocurre soñar en lo que debe ser el dolor humano en ciertos páramos habitados, indecorosamente habitados, del planeta; en Londres, por ejemplo.

El sol es un gran cinico, cierto: lo cuenta todo y lo enseña todo. Pero la niebla, esa gran taimada que se filtra sin sentir por todas partes y además en el hombre, piel adentro, ¿no es como condensación visible del llanto universal, del viejo y eterno luto humano?

Paz, paz El campo, un monasterio, la celda de una cárcel en que me dejaran libros, vivir solo en la porfiada y vaga contemplación de mis misterios personales, como un fakir que se mira el ombligo; solo, esto es, libro. ¡Paradisíaco espejismo!

12 de Febr. ro de...

Arranco una hoja de mi calendario de pared y quedo asombrado de la tranquilidad absolutamente mecánica con que realizo ese hecho terrible.

¿Inconsistencia? No, sino costumbre adquirida ya de jugar con venenos y con los iracundos versos del *Eclesiastes*.

Alejandro Sawa.

Celebridades del día

Pablo Gauguin

A este extraño artista, muerto en la reciente catástrofe de la Martinica, van á erigirle una estatua en París, por acuerdo de la municipalidad, según leo en el número de *Le Journal* llegado en el correo de hoy.

¡Bien hacen en honrar y perpetuar la memoria del inimitable pintor Pablo Gauguin, nombre pronunciado con la energía de un himno por los revolucionarios del calor y de la línea, para fortalecerse y no desmayar en la lucha que sostienen contra la Escuela de Bellas Artes de París, y la enseñanza, por oficial, reutilizada, que allí se recibe.

La vida de Gauguin, sus dolorosos éxodos á través del mundo, las etapas marcadas con sudor de su frente y sangre de sus venas en su largo calvario físico y moral, han de, con toda seguridad, figurar preferentemente en los santorales artísticos del porvenir.

Allá en la aurora de su juventud, fué grumete. Y tentado por el demonio del arte, cuando, por fin, después de innumerables y peligrosas navegaciones trasatlánticas en un barco velero, arribó á París, para consagrarse al arte de su apasionada predilección, vió obligado á desempeñar una plaza de agente de Bolsa en casa de nuestro patriota Calzado. Allí conoció á la que debía ser la madre de sus hijos, una señorita de nacionalidad sueca, cuyos al-

tos dones comentaría con júbilo si lo consintiera la brevedad obligada de este trabajo, y allí conoció también el sólo oasis de su vida.

Las jornadas eran para el negocio, el de los otros, y las veladas eran para su exclusivo negocio personal, el arte, y en ellas, frecuentando reuniones y círculos de gente artista, tuvo el fausto de conocer á Degas, Cezanne, á Renoir, á Pissarro, á Honet...

Hasta que un día, hecha plástica su determinación y cogiéndola á dos manos, anunció á sus deudos que desde aquel momento ya no era sino un pintor, un artista exclusivamente, y á su mujer, que había dejado de ser esposa y padre, porque, según su concepción del mundo, el arte exigía esos y aún más o menos sacrificios... De entonces datan en la vida de Gauguin la soledad, la miseria y el trabajo—añadido además un conentuarista de sus obras.

Al presentar sus lienzos en la galería Durand-Ruel, París se rió de ellos, con esa risa huera, aunque lacera, de la incompreensión más idiota. Aquella exposición fué un desastre, quedando Gauguin definitivamente juzgado y condenado. Cierta que el autodidactismo que expresaba en su obra llegaba á límites de insubordinación y altanería incompatibles en absoluto con el espíritu de una sociedad que tiene la pretensión de someter á cánones la Belleza,—pero el pobre gran artista ¿qué le iba á hacer si tal era su temperamento? ¿Acaso se rehacen las entrañas y la modularidad de visión de un hombre por petición propia? Y, aunque así fuese, ¿es que Gauguin habría consentido en ser de otro modo que como era?

Todo en la vida se le volvió en contra. Y su tentativa de fundar una escuela libre de pintura, y sus intentos de nuevas exposiciones, loadas por las plumas más luminosas de la moderna crítica francesa, y cuanto hizo, que fué mucho, casi siempre digno de admiración, y hasta cuanto dejó de hacer, todo, digo que todo, se le volvió en contra, concluyendo por dar al traste con el creador, aunque no con su obra, para la cual piden mucha plaza de honor en el Museo de Luxemburgo, periódicos tan eminentes como el *Lercure* de *Erance*, con la aureolada firma de Charles Morice...

París va á acallar sus remordimientos erigiendo á su víctima una estatua que nimbá la gloria del artista

J. Sánchez de la Campa.

POR ESOS MUNDOS...

EN POMPEYA

A medida que iba recorriendo la ciudad pompeyana, más intensamente y dolorosamente se grababa en mi alma la impresión que debieron recibir sus habitantes al verse sorprendidos por aquella copiosísima lluvia de lava y cenizas que en pocos momentos sepultó á la población sin que nadie pudiera salvarse de la hecatombe.

¡Que angustiosos sufrimientos los de aquella gente!

De ello pude darme exacta cuenta visitando el pequeño museo existente en Pompeya. Al entrar en él, lo que en seguida llama la atención es la presencia de cuatro infelices pompeyanos, durmiendo el sueño eterno en la misma actitud en que quedaron cuando los sorprendió la muerte. Enfrías las materias ígneas que la ocasionaron, y envolvieron con sólida cubierta sus cuerpos, dejando impresa la figura con horrible verdad, y, aunque el tiempo convirtió cenizas la ropa y la carne, quedó el esqueleto; más, el director del Museo de Nápoles, hizo llevar los vacíos con yeso líquido, que, al endurecerse, recibió la impresión del molde, quedando reproducidas las figuras con la misma posición que tenían al ser halladas, las mismas arrugas de la carne, la misma marca de la muerte.

Causa verdadero espanto el ver aque- llos seres que se ralentaron, con los dientes apretados, les manos crispadas, las piernas encojidas, con todas las señales, en fin, de una feroz agonía... Hasta 600

cadáveres se han encontrado en las escavaciones de la ciudad, y todos en la misma actitud de desesperación, empuñando en sus manos alhajas, dinero y objetos de valor, señal inequívoca de que el día de la horrorosa erupción fueron muertos cuando huían despavoridos, aterrados á ponerse en salvo.

Aquel asombrado mundo despertaron en mi ánimo un mundo de encontrados sentimientos imposible de definir. Pero entre ellos, alzabase con la arrogancia con que Luzbel desafió al Omnipotente, un odio cerval, inmenso hacia el Vesubio que, cinico, eleva con gallardía hasta el cielo, espesa columna de humo, demostrando que aun alienta y se halla dispuesto á repetir hazañas.

Posseser un poder supremo para luchar con él y exterminarlo, y vengar á las innumerables víctimas que lleva causadas, hubiera sido en aquel instante el goce más inefable de mi vida. ¡Qué pigmeo es el hombre!

Todos los edificios de Pompeya no son suntuosos palacios como el descrito en mi anterior artículo; lo que más abundan son los tugurios donde vivía el ignobile vulgus, estrechos, sin luz, fétidos, al igual de los que existen en nuestros grandes centros de población, que en todas las edades ha carecido el proletario de todo lo que es necesario á la vida regular de las personas!

Lo que en Pompeya debía estar muy desarrollado era el culto á Venus Turbulenta, á juzgar por la multitud de lupanares que allí existen y de los que se conservan vestigios.

Raro es el libro, artículo ó folleto que no se ocupe de esta antigua ciudad romana, que no la considere como una verdadera Pentápolis, sentida de todos los vicios de la época a modelo acabado de brutal lascivia. Así debió ser en efecto, y lo da á comprender las pinturas y leyendas obscenas encontradas en los lupanares y en los palacios, las estatuas representando lúbricas escenas que se han desenterrado, y mil objetos que evocan las costumbres depravadas de aquella sociedad.

Al salir de la ciudad víctima del Vesubio, respiré con ansias como si me viera libre de un peso enorme, y recordando la bíblica leyenda de la mujer de Loth, no quise volver la cabeza.

José María Marabotto.

Recuerdos del tiempo viejo

¡POR UN BESO!

Beldad digna de ser amada eternamente por su belleza externa incomparable é indescriptible, y por sus no comunes dotes de inteligencia, era, allá por los años de 1850, la condesita de Teba, hija de la condesa del Montijo, y que tanto en España como en Francia veíase cortejada por los jóvenes de más lijada nobleza, sin que ninguno de ellos pudiera ufanarse de merecer su especial predilección.

Carifosa y atenta con todos sus admiradores, era la hermosa condesita; pero, su corazón, nadie lo poseía. La amaron orgullosa, mujer de hilo, toda la adjetivación que emplean los vendidos del amor, no siendo esto óbise para que continuaran rindiéndole el homenaje de su admiración y de su afecto idolátrico.

Mucho intrigó á sus enamorados,—que espiaban todos sus gestos, palabras y acciones,—la frecuente correspondencia que Eugenia Guzmán, como la llamaban sus íntimos, sostuvo con una persona residente en Londres. De deducción en deducción y tras de muchas pesquisas, averiguaron que aquellas cartas eran del príncipe Napoleón, el cual, subyugado por la espléndida hermosura de Eugenia, y más aun por su poderosa mentalidad, hizo su confidente, por lo que no fué un secreto para ella los preparativos del golpe de Estado que el príncipe y sus amigos preparaban. A esta confianza correspondió nuestra ilustre compatriota con una frase de mayor grandeza que las pirámides de Egipto, y que merece ser

recogida por las antologías de los dichos más célebres y que más influencia ejercieron en los destinos de las naciones:

«¡Adelante, príncipe, y en caso de derrota contad con todo lo que yo posea!»

Y proclamado el príncipe Emperador de Francia, con el nombre de Napoleón III, se celebraron en el palacio del Eliseo, grandes fiestas, y en una de ellas, á la que asistió la condesa Eugenia, se jugó á lo que en España llamamos «los estrechos», dando la casualidad que su nombre saliese unido con el del Emperador. El regalo de éste fué tan espléndido como bello y artístico: consistió en un trefle de oro esmaltado que en cada hoja llevaba un brillante figurando gota de rocío, y, al entregárselo, siguiendo la tradicional costumbre francesa en tales casos, reclamó el beso que había de darle la obsequiada, respondiendo la hermosa española:

Las mujeres de mi raza solo pueden besar á su padre, á sus hermanos ó... á su esposo.

Entonces,—dijo Napoleón,—llegaré á ser besado por tan lindos labios.

En efecto; pocos días después, el 22 de Enero de 1853, el Emperador hizo saber solemnemente á los altos Cuerpos del Estado, convocados en el palacio de las Tullerías, su resolución irrevocable de contraer matrimonio con la grande de España, Doña Eugenia Guzmán y Portocarrero, condesa de Teba y marquesa de Moya, celebrándose la boda que tanto contrarió á las Cancillerías, el 29 del referido mes y año.

Han pasado los años, y la que por tantos títulos fué acreedora á la felicidad, es uno de los seres más desgraciados de la tierra.

José María Marabotto.

Sección Comercial

Telegrama del Colegio de Corredores de Comercio. Madrid 4

Fondos públicos

5 por 100 Interior... 75 70
5 por 100 Amortizable... 96 85
Banco de España... 478'00
Comp.^a Arrendataria Tabacos. 422 00

Cambios sobre el extranjero

Cheque vista París... 38 80
Id. Londres... 34 86
Oro Alfonsoino... 36 00
Id. antiguo... 37 00
Id. Isabelino... 39 00

Valores locales

Sociedad Minera-Cordobesa de Sierra Alamilá (Almería)... 100'00
Sociedad Eléctrica de Casillas... 100'00
Idem de la Vega de Armijo... 100'00
Empresa de Mercados, serie A... 100'00
Id. serie B. 6 por 100 privileg... 100 00
Empresa de Aguas Potables... 72 00
Acciones de la Plaza de Toros... 176'00
Id. del Círculo de la Amistad... 200'00

MERCADO DE CORDOBA

Reales
Aceite... de 32 á 33 arr.^a
Trigo duro... de 42 á 43 fan.
Id. blando... de 43 á 44
Cebada... á 31
Habas... á 46
Alpiste... á 106
Garbanzos tiernos... de 105 á 130
Id. duros... de 00 á 70
Alverjones... á 43
Yeros... á 00
Escarfa... de 00 á 23
Harina blanca extra... á 18 y 1/2
Id. corriente... á 18
Id. recia asemolada... á 17 y 1/4
Id. superior... á 16 y 3/4
Id. corriente... á 16 y 1/4
Id. tercera... á 13 y 1/4
Salvados cabezuelo... á 15
Id. hoja... á 7
Id. cabezuelo recio... á 14
Id. hoja... á 6 y 1/2
Maiz... á 43

Instituto General y Técnico de Córdoba

Observaciones meteorológicas verificadas en el día de hoy

EN VEINTICUATRO HORAS

Temperatura máxima al sol y al aire libre... 39 80
Id. id. á la sombra... 33 40
Id. mínima... 15 00
Id. media... 24 20
Oscilación... 18 40
Agua de lluvia en milímetros... 0 00
Id. evaporada en id... 9 40

OBSERVACIONES Á LAS 9 DE LA MAÑANA

Altura barométrica en mm. á 0° y al nivel del mar... 760 70
Temperatura á la sombra... 26 80
Id. termómetro humedecido... 19 20
Tensión del vapor... 11 89
Humedad relativa... 45 20
Estado del cielo... despejado
Dirección del viento... N. E.
Fuerza... ventolina
Velocidad... 0 00

Album poético

BALADAS

La gota de rocío

Era una nube sombría que el espacio lentamente, llena de odio, recorría; era una nube imponente; era una nube sombría.

Una flor que la miraba, por la aridez de su suelo una gota le impetraba de piedad y de consuelo, una flor que la miraba.

Y llegó de la noche oscura y la nube de odio llena de la flor vió la amargura sin acudir á su pena, al llegar la noche oscura.

Y abrasada y abatida y sin esperanza y sola, doblóse la flor sin vida, y se pagó su corola abrasada y abatida.

Y la nube la miraba, y al parecer la flor bella sintió que el odio cesaba, y tuvo lástima de ella la nube que la miraba.

Y aun cuando su alma de acero llenó la piedad bendita, lloró el instante postrero de la pobre flor, marchita por su cruel alma de acero.

Y al inclinarse, atrasada la flor por el seco estío, sintió la lágrima ansiada; una gota de rocío el inclinarse abrasada.

Y al encontrar el consuelo que suplirara sedienta, aunque tarde, cayó al suelo, pero se cayó contenta al encontrar el consuelo.

Tu eres la nube sombría de la que piedad imploro; yo la flor en la agonía; yo soy la flor que te adoro, tú eres la nube sombría.

Sediento de tu cariño voy la vida atravesando; flor de un día, soy un niño á quien la sed va matando, porque es la sed del cariño.

Y aun cuando sabes que muero sigues mostrando cruelmente que el alma escondes de acero, como la nube inclemente, aun cuando sabes que muero.

Y aún vas tú más adelante, que ella, al fin, arrepentida, lloró una lágrima amante al caer la flor sin vida; y tú vas más adelante.

Que al terminar mi carrera yo bien sé que, á pesar mío, serás peor que la nube. Tú no me darás siquiera una gota de rocío por el amor que te tuve, al terminar mi carrera serás peor que la nube.

Ludeanaro.

Crónica Provincial

DE AGUILAR

Velada del Corpus

Se ha formado en el presente año, en el paseo nombrado «De Oriente», la feria ó velada que con motivo de la festividad del Corpus se celebra anualmente en esta localidad.

Las instalaciones resultan bien ordenadas, aparecen lo un conjunto agradable que permite cómodamente la circulación de la concurrencia en este paseo. Se observa muy regular afluencia de feriantes.

Hay varias tiendas de recreo, entre otras la del conocido por el «Niño de Dios», que ha procurado darla mayor y más delicado relieve; también hay muchas tiendas de juguetes y otras mercaderías; otras de turronecillos, dulces y demás golosinas; varias rifas, entre otras una con objetos varios de cierta novedad; caballitos de madera; también tenemos á dos competidores; tiendas de buñolería; nuestras características garbanceras en gran línea de batalla, como así otros muchos puestos de bocas y camarones de la Isla, caramelos, etc.

Hay también uno que se anuncia «Pabellón de actua idades», que creo son vistas ó figuras de cera ú otro espectáculo autógc.

Tenemos también una compañía dramática y lírica en nuestro teatro nombrado «Las Flores» y otros muchos puestos de varios que rifan barquillos y otras baratijas de entretenimiento infantil.

Se observa regular concurrencia en la primera noche de estas veladas, no tanta cual desearían los feriantes ó vendedores; algún retraimiento en la clase más popular; sin embargo, se han visto muy hermosas hijas de Eva y muchos galantes y obsequiosos jóvenes. La banda municipal ha amenizado con nuevos y escogidos números de su repertorio y la concurrencia no ha prolongado hasta altas horas la velada, efecto de lo desahagible de la temperatura, un tanto incómoda por el viento; se continuará la reseña en su terminación.

Juan Lozano.

2 Junio 904.

DE OTROS PUEBLOS

Detenidos

La guardia civil del puesto de Villanueva de Córdoba ha detenido á Alfonso Montes Rodríguez y á su mujer Dolores Gutiérrez Díaz, reos de un delito de sustracción de harina de trigo al vecino de dicha localidad don José Ruiz Toril.

Ahogado

A las dos de la tarde del día 3 del actual pereció ahogado en el Guadalquivir en Posadas el vecino de la misma Miguel Moreno Pérez, joven de 15 años de edad que se estaba bañando en compañía de un primo suyo.

Abandonada

La guardia civil del puesto de Horcajuelo encontró abandonada en el sitio conocido por Balío de la Almaja una escopeta, la cual fué recogida por la pareja del referido puesto.

Crónica Local

En la Audiencia

Pasado mañana se verá en esta Audiencia en juicio oral y público y con intervención del jurado una causa instruida en el juzgado de Fuente Obejuna por el delito de abusos deshonestos, contra Luis Mejías Risqueta, á quien defenderá el señor Enriquez y representará el señor González Aguilar.

General

Se encuentra en Córdoba el general de brigada don Leopoldo García Peña, jefe de la sección de caballería del ministerio de la Guerra.

Tiro al blanco

Los reclutas de Sagunto han comenzado hoy sus ejercicios de tiro al blanco en los sitios de costumbre.

Adviértese á las personas que por ellos transitan en evitación de accidentes desagradables.

Natalicio

Con toda felicidad ha dado hoy á luz una hermosa niña la distinguida esposa de nuestro estimado amigo particular don José Castillejo de la Fuente. Felicitamos á los señores de Castillejo por el nuevo vá-tago que Dios se ha servido concederles.

Esponsales

En la noche del Corpus y ante el coadjutor de la parroquia de San Lodon Plácido Olmo, fueron firmados los esponsales de la bella y simpática señorita Recario Naz y Román, con el apreciable joven de Dos Torres don Joaquín Portal Miranda.

Actuaron de testigos don Mariano y don Rafael de Viguera y Espejo y don Diego de Rays.

Al acto sólo asistió la familia por el luto reciente del novio; fueron obsequiados con pastas y licores en el domicilio de don Antonio Naz, tío de la novia.

Entre el elemento joven reinó la expansión y alegría propia de estos casos, practicando el arte de Terpsicore en el extenso patio-jardín de los señores de Naz, donde tuvimos ocasión de admirar á las señoras y señoritas de Viguera y Miranda, de Miranda Furrriel (María y Esperanza), Conchita Román, María Moreno, María Carmena, señoras y señoritas de Sánchez (Luisa y Rafaela) y señoras de Bigot y de Naz.

Del sexo fuerte asistieron don Manuel Miranda, don Mariano y don Rafael de Viguera y Espejo, don Mariano y don Antonio de Viguera y Miranda, don José de Viguera y Furrriel, don Santos de Viguera y Torrella, don Joaquín Cabanás, don Luis Bigot, don Rafael Román y don Manuel, Rafael, Emilio y Amador Naz y Román.

Tan agradable fiesta terminó á las altas horas de la noche, quedando todos satisfechos del agrado y atención de los dueños de la casa.

Amantes de la milicia

Han sido denunciados los encargados de dos casas calle Cristóbal Colón, por haberse negado á admitir á dos soldados alojados.

Abajo

Según parte del guardia número 13, esta noche se ha desplomado parte de la muralla próxima á la Puerta del Puente.

Raro depósito

Hace varios días se presentó una mujer en una casa calle de San Fernando y rogó al inquilino se hiciera cargo de un cajón hasta que ella fuera á recogerlo, cosa que aún no ha efectuado. Este hecho ha sido puesto por el referido inquilino en conocimiento del guardia de aquel distrito.

SOMATOSE

En la convalecencia.

Productos

Léase en cuarta plana, los productos que el Doctor A. Zalvati Constanzi ofrece para determinadas enfermedades

Traspaso

Por ausencia del dueño, se traspasa desde el día 6 de San Juan en adelante el establecimiento de bebidas y especería, plazuela de Cedaceros 11 ó bien se hace almoneda de todos los útiles de dicho establecimiento.

Para verlo y tratar de su precio y condiciones, en el mismo á cualquier hora del día.

Pérdida

En la tarde del 30 del pasado mes de Mayo, se ha perdido una sortija de oro con esmeraldas

La persona que se la haya encontrado y quiera entregarla á su dueño que vive Romero 8, se le gratificará si lo desea.

Bodega

Desde el día se arrienda una espaciosa bodega, sin humedad ninguna, en la calle del Carmen núm. 9 (Patio de San Francisco).

Para tratar de su precio y condiciones, en el mismo barrio, calle del Pilar núm. 16.

Piano

Se vende uno de mesa en muy buenas condiciones, en la calle del Cirier número 20.

Para las señoras

Nos comunican de Madrid, que por las damas de la más alta sociedad, están siendo muy visitados los talleres de la célebre modista parisiense Mad. Concha, establecidos en la calle de Esparteros, número 8.

Recomendamos á nuestras lectoras las confecciones de la referida modista en la seguridad de que quien utilice sus servicios, vestirá con suma elegancia y economía.

Es un hecho

reconocido por la ciencia y los muchos enfermos que así lo aseguran, que para combatir la tos, ronquera, y todas las enfermedades de la boca y la garganta no debe usarse más que las PASTILLAS BONALD por su eficacia en dichos padecimientos. De venta en todas las farmacias, y en la del autor, Núñez de Arce, 17, Madrid.

Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—S. Sancho, mr. de Córdoba.

Espectáculos

TEATRO-CIRCO DE VERANO

Compañía dirigida por el primer actor Emilio Duval.

Funciones para mañana:

A las 8 y media, La alegría de la huerta.

A las 9 y media, La verbena de la paloma.

A las 10 y media La última copla.

A las once y cuarto, La perla negra. PRECIOS.—Palcos sin entrada, 3 pesetas.—Butacas de Orquesta, con entrada, 1.—Idem de Patio, con idem 0'75.—Sillas de paseo, 0'50.—Entradas de Palco, 0'50.—D.lanternas de grada, 0'50.—Gradas, 0'20.

TEATRO-CIRCO DE VARIEDADES

PASEO GRAN CAPITAN

Gran función para mañana á las nueve de la noche, por la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática, cómica y musical de Gil Vicente Alegría, bajo la entendida dirección de la ventajosamente conocida doña Micaela R. de Alegría. El espectáculo se dividirá en tres partes.

Precios por la función completa.—Sillas de pista con entrada, 2'25 pesetas.—Entrada general, 60 céntimos.

PLAZA DE TOROS

El domingo 5 de Junio á las cinco de la tarde tendrá lugar la lucha de un fiero león con un bravo y soberbio toro de una acreditada ganadería.

Precios de las localidades.—Entradas de preferencia, una peseta.—Sombra 75 céntimos.—Sol, 50.—Medias entradas: en sombra, 35 y en sol 25.

GONZÁLEZ H^{OS}

S. 47 C.

38, O'Donnell, 38. - SEVILLA

Baños, Lavabos, Inodoros
Cementos, Azulejos, Losetas,
Tubos de grés, Baldosas de cristal, etc., etc.

Pídanse precios y catálogos

CAFE DE COLON

Helados para mañana:

MANTECADO,

CREMA DE THE

ESPUMA DE LIMON

Y ALMENDRA

La Verdad Imprenta PAPELERIA Encuadernación

JUGUETERIA

Sellos de Cauchú

Gondomar, 7

PIANOS

Premiados con la más alta recompensa concedida en la Exposición Regional de Córdoba en 1904

MEDALLA DE ORO

Venta al contado y á plazos, desde 15 pesetas mensuales, garantizados por 20 años.

Por las condiciones especiales de economía en que se haya montada esta casa, es la única que puede hacer las operaciones con más ventaja que ninguna otra.

Precios de fábrica.

No hay rifa ni lujo, pero sí positiva baratura.

Gran surtido de pianos para venta y alquiler de las mejores marcos nacionales y extranjeras.

LUIS LERMA

HORNO DEL CRISTO, 4

CORDOBA

OCASIÓN

Se vende una prensa hidráulica para aceituna, en perfecto estado, con su caja de bombines y vagonetas, precedente de la fundición de San Antonio, de los señores Perez Hermanos de Sevilla, del tamaño mayor, con aplicación para ser movida á mano ó á vapor y con solo cinco años de servicio.

También se vende un depósito de hierro para aceites con cabida de 450 arrobas.

Para verlos, Molino de Temerón, término de Lucena; para tratar en Córdoba; calle Magistral González Francés número 15.

PAPEL

En esta Administración se vende por arrobas.



PARA CERVEZAS

EL AGUILA NEGRA

OVIEDO COLLOTO

BRUNE, una botella, contiene el mismo gluten que cinco panecillos.

BLONDE una botella contiene el mismo gluten que cuatro panecillos.

POPULAR, una botella, contiene el mismo gluten que tres panecillos.

Cervezas puras é inalterables, garantizadas, sin adición de alcohol ni anti-sépticos: no producen por lo mismo, dolores de cabeza, descomposición de vientre, ni malestar alguno, por más que se tomen con exceso. Por su riqueza en malta constituyen un verdadero

alimento líquido; obran como refrescante tónico y estomacal, regulando la digestión y el apetito.

Todas las personas sin distinción de sexo ni edades, sanas y enfermas; como las amas de cría deben beber y pedir en todas partes las acreditadas é inmejorables Cervezas de EL AGUILA NEGRA de Oviedo, exigiendo en todas las botellas el tapón corona con patente de invención.

La cerveza del AGUILA NEGRA es la mejor cerveza, probadlo y os convencereis.

Representante en Córdoba, José Casado.

Depósito Barroso 6, (antes Pierna.)

Pasatiempos

Charada por J. M. J.

Prima dos, te veo de modo, que si del reyés te miro, también me resultas todo.

(La solución en el próximo número.)

Solución á la anterior:

ES-TA-BLE-CI MIEN TO

El Telégrafo

De nuestro servicio particular

Huelga peluquera

Madrid 4 (10'15)

Los peluqueros de Barcelona proyectan declararse en huelga, debiendo adoptar sobre esto un acuerdo en reunión que celebrarán esta noche. Muchos de ellos tienen concedidas por sus patronos las ventajas que solicita la generalidad; pero por hacerse solidarios de las pretensiones de algunos llegarán acaso á la huelga.

Numerosas sociedades obreras han prometido á los obreros hacer causa común con ellos.

Agregado

Los Estados Unidos han nombrado al teniente Hobden agregado naval á la legación americana en Lisboa.

De la guerra

La Agencia Reuter recibe un despacho de Tokio dando cuenta de que un destacamento japonés rechazó á una columna rusa compuesta de infantería y caballería cerca de Pulantien.

El hecho ocurrió el lunes último.

El avance de los rusos parece indicar el propósito de socorrer á Port Arthur.

Desmientese formalmente que el almirante Alexieff trate de resignar sus funciones.

La sesión del Congreso

Madrid 4 (13)

En la sesión matutina del Congreso se aprueban varias actas incluso la de Muros, objeto de discusión y batalla entre moretistas y monteristas.

Sigue después la de Infiesto á la que presenta voto particular don Luis Canalejas.

El señor Canalejas (D. L.) explica su voto apoyándolo.

Se suspende la sesión al terminar.

Los viticultores

Los viticultores en manifestación han visitado al ministro de Hacienda señor Osma, exponiéndole sus aspiraciones.

Después recorrieron varias calles y visitaron en sus domicilios á los señores Canalejas y Salmeián.

Ambos pronunciaron discursos que fueron contestados.

Mancheta.

Imprenta «La Verdad».—Córdoba

J. Casana Diéguez

CIRUJANO-DENTISTA

SUCESOR DE M. BELMONTE

En este antiguo y acreditado Gabinete se construyen toda clase de dentaduras, incluso las de aluminio, garantizando su solidez y duración.

Se hacen orificaciones, empastes y extracciones sin dolor, aplicando los mejores anestésicos conocidos hasta el día.

GRAN DEPÓSITO DE OPIATAS Y ELIXIRES
Calle Marqués de Boil, 2 (esquina á la de Gondomar)

CORDOBA

DR. A. SALVATI COSTANZI

CALLE DE LA DIPUTACION, 349.—BARCELONA

Estreñimientos Uretrales.—Uretritis-Prostatitis-Cistitis

CATARROS DE LA VEJIGA

Curación radical garantizada sin sondas, sin dolores, sin funestas consecuencias con los **Confitos Costanzi** los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinarlos. Los que donan á las vías génito-uritarias en estado normal. Una caja Confitos Costanzi 5 pesetas.

Males Venéreos Purgación reciente ó crónica, gona, militar, pérdidas seminales, úlceras, etcétera; curación radical, milagrosamente en 8 ó 10 días con los renombrados **Confitos ó Inyección Costanzi**, un frasco Inyección Costanzi, ptas. 4

Sífilis Curación radical con el Antisifilítico **Roob Costanzi** depurativo insuperable de al sngre infecta. Cura las afecciones glandulares, dolores de los huesos, manchas, erupción de la piel y cualquiera clase de sífilis sea ó no hereditaria, garantizado ser puramente vegetal, exento de todas substancias mercuriales que como es sabido son dañinas para la salud y evita á las personas que han usado estas substancias el que sufran las funestas consecuencias que aquéllas producen.

Seguro del buen éxito de estos medicamentos, mediante un trato especial con el inventor, en la calle Diputación, 349, Barcelona, se admite á los inordenados el pago una vez curados.

El **Roob Costanzi** es el remedio más recomendado por las celebridades médicas nacionales y extranjeras para poderlo tomar cualquier estómago y en cualquiera temporada; un frasco de Roob Costanzi, 4 ptas.

Con visitas médicas en la calle de la Diputación, 349, Barcelona, todos los días, y á las consultas que se hacen por escrito al Dr. A. Salvati Costanzi se contestan gratis y con reserva.

Estos medicamentos se encuentran en Córdoba en las acreditadas farmacias. Depósitos: Doctor Mariu, plazuela de las Tendillas, 12; Rafael López Mora, San Felipe, 13. Unión Farmacéutica Córdoba, Conde de Cárdenas, 29, y en casa del inventor, Diputación, 349, Barcelona.

Torm: con: trem: spec: inye: feg: mr: e. z. roob: qui: cal: dal: leg: cas: sal: par: zuc:—

LA ESTRELLA

Sociedad Anónima de Seguros

DIRECCION GENERAL: MADRID

Capital Social, 10.000.000.—Valores depositados en garantía, 12.000.000

Seguros contra incendios, Seguros marítimos, Seguros sobre la vida

Administradores depositarios y banqueros de la Sociedad

Banco de Gijón. Banco de Cartagena. Banco Asturiano de Industria y Comercio de Oviedo

Subdirector en esta prov.ª D. ANTONIO CONROTTE Y BARBERO

Pedregosa, 14

CORDOBA



FERNANDO GUIJO

CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA

Premiado con medalla de oro en varias Exposiciones

CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2

CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Extracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos conocidos hasta hoy.

Hay gran surtido de opiatas y elixires.

ANUARIO DEL COMERCIO

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION

DE ESPAÑA

(CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL)

(BAILLY-BAILLIERE)

1904

AÑO XXVI DE SU PUBLICACION

ES EL ÚNICO DE ESPAÑA

QUE ESTÁ COMPLETO

TRES VOLUMINOSOS TOMOS, UNO MÁS QUE EN AÑOS ANTERIORES. Ilustrado con Mapas en cartulina de las 49 provincias y el de Portugal.

CONTIENE DATOS: Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—Monumentales.—Vías de comunicaciones, telegráficas, telefónicas, postales.—Producción agrícola, industrial, minera, etc.—Comerciales.—Industriales.—Principales contribuyentes.—Magistratura.—Administraciones del Estado, provinciales, municipales, eclesiásticas.—Ferias.—Fiesta mayor.—Aranceles, etc.—En fin, cuantos datos pueden ser útiles al comerciante, industrial, oficina del Estado, sociedades de todas clases, á las personas de carrera, civiles, militares, liberales ó eclesiásticas.

ES EL ÚNICO que contiene detalladamente la parte Oficial por estar Reconocido de utilidad pública por RR. OO.

ES EL ÚNICO que contiene todos los pueblos de España por insignificantes que sean, ordenados por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas ó lugares, incluyendo en cada uno: 1.ª una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carreteras, estaciones de ferrocarriles, telegrafos, telégrafos, ferias, establecimientos de baños, circos, etc.; 2.ª la parte oficial, y 3.ª los profesiones, comercio é industria, con los nombres y apellidos de los que las ejercen.

ES EL ÚNICO que da por sus tres órdenes de apellidos, profesiones y calles los habitantes de Madrid, Barcelona y Valencia.

ES EL ÚNICO que da por sus dos órdenes de apellidos y profesiones los habitantes de Sevilla, Lissabon y la Habana.

ES EL ÚNICO que da una información completísima de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

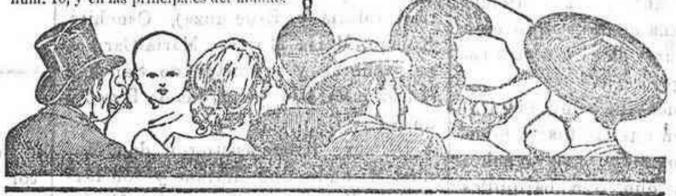
ES EL ÚNICO que da una información completísima de todos los Estados Hispanoamericanos.

ES EL ÚNICO que contiene Portugal completo.

ES EL ÚNICO que da una Sección extranjera, con las señas de las principales casas representadas en España, con el nombre y señas del representante.

Precio: 25 pesetas, franco de portes.

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, Pl. de Sta. Ana, núm. 10, y en las principales del mundo.



De venta en la Administración de este periódico y en la Papelería de D. Antonio A. de Morales, Gondomar, 7.

CHOCOLATES DE CONFIANZA

DEMETRIO CABRERA

Alfareros 11.—Pozoblanco (Córdoba)

De venta en los principales establecimientos.

CENTRO JURÍDICO

Dirigido por DON CRISANTO LORENTE.—Abogado

ATOCHA, 74, 1.ª DERECHA.—MADRID

Se encarga de la defensa y representación de cuantos negocios penden de los Tribunales ó Centros administrativos de la Corte. Informes ó consultas, DIEZ pesetas.

THE INFORMATION

AGENCIA PERIODISTICA ANUNCIADORA

ATOCHA, 74, PRIMERO.—MADRID

Admite anuncios para todos los periódicos de España, Europa y America. Precios económicos, Pidanse condiciones.

EL CRUEL SUFRIMIENTO DE LOS NIÑOS

Coqueluche, TOS FERINA—Catarros

SE CURA RÁPIDAMENTE CON EL MARAVILLOSO

Jarabe del DOCTOR VILLEGAS

A BASE DE BROMOFORMO HEROINA Y FENOCOLA

Fórmula perfectamente definida y la más racional y científica recomendada preferentemente por cuantos médicos la usaron, según certificados que de los mismos posee su autor.

Se garantiza la curación—Éxito admirable

La misma fórmula, sin el fenocol, resulta ser hoy el mejor remedio para curar toda clase de TOS por rebelde y antigua que sea. En las bronquitis, asma, disnea, catarro crónico, etc., es de inmediatos y beneficiosos resultados. Los tuberculosos encuentran gran alivio con su uso.

De venta en farmacias y droguerías. Se facilitan prospectos y folletos, Almagra, 30.—Córdoba.

EL DIA

COMPANÍA ANONIMA DE SEGUROS

Capital: 10.000.000 de pesetas

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, SEGUROS MARITIMOS, SEGUROS DE VALORES.—Domicilio social, S. Francisco n.º 13.—CARTAGENA

Directores gerentes: D. José Maestre y D. Luis Aguirre.

Subdirector en Córdoba: D. Augusto Larmet, calle de García Lovera 10.—AGENTES EN TODOS LOS PUEBLOS.