

No se devuelven los originales.

Anuncios y comunica-dos, à precios convencionales.

La correspondencia, al Director, calle de San José, núm., 6.

Los pagos adelantados.

Trimestre, una peseta. Se publica los domin-

gos. Pol Los suplementos son gratis para los suscrito-

AÑOII. hall the state !

Oviedo 3 de Julio de 1887.

NUM. 16.

UNGENIO-

Recurred to s. chicus, Thrack

ob som sol a sunmay y sixting and

WHITE OF T

(conclusión). A la temporada siguiente volvió Manolito á sacar su obra del cajón de la mesa de noche, para llevarla el empresario.

Por el camino iba con aire pensativo, como acostumbran los jó-

venes soñadores. Cuando llegó, le dijeron que el empresario acababa de salir hacía

unos minutos. Preguntó á qué hora volvería, y le contestaron que no era posible fijarla, pues unas veces comía á una hora, otras veces á horas distintas, y algunas fuera de casa.

Lo mismo le respondieron los demás dias; siempre acababa de salir cuando él llegaba, fuese tarde ó temprano.

Por fin se cansó de pasear de su casa á la del empresario.

Empezó de nuevo á meditar un medio de ganarse la vida, porque al menos en la posada no le daban de comer de balde.

Por más que pensaba, no sabía

qué hacerse. En cuanto á la poesía, ni siquiera pensaba en ella; se convenció de que no había nacido para poeta.

Verdad es que un hombre inteligente le había dicho, que podía llegar á ser algo; pero aquel sugeto debia haberse equivocado.

Por consiguiente había que buscar otro camino.

Desesperaba Manolito de encontrarle, cuando tropezó con un amigo que hacía tiempo no había

visto. Se saludaron y abrazaron, entablando animada conversacion, que giró al poco tiempo sobre el estado en que se encontraba cada uno de ellos.

Manolito explicó la situación en que se encontraba, á su querido

amigo. Este (que había heredado de un tio) le dijo: que le podia colocar en casa de un banquero donde él habia estado.

Y al dia siguiente ya tenemos á nuestro héroe, escribiendo infatigablemente mañana y tarde.

Tomole aficion el banquero viendo su constancia y honradez. Observó además su aptitud para desempeñar los cargos más

PROBUG TOWN

delicados y depositó en el tal confianza, que al poco tiempo le consultaba en los negocios más árduos y difíciles

Se hizo por fin sócio de la casa de banca, lo que contribuyó á que nuestro joven doblase su actividad y el agradecimiento á su generoso bienhechor.

No tenía este más familia que una hermosa hija á la que amaba Manolito, pero á quien no se atre-

via á hablar. Le parecia que declarar su amor á la hija, sin que lo supiese el padre, era falta de agradecimiento y era una traicion.

Manolito amaba á aquella joven y la respetaba.

Un dia, sintiéndose el banquero enfermo de gravedad, mandó llamar á su hija y al joven, y juntando las manos de ambos, les dijo:

«Voy á morir, hijos mios, y muero feliz porque estoy entre vosotros; en vuestras miradas he sorprendido vuestro amor, sed felices y rogad á Dios por mi.»

Pasaron algunos años, y Manolito, casado ya con la hermosa hija de su protector, y uno de los banqueros más afamados de Madrid, se hallaba en su despacho contando varias monedas de oro.

Iba á envolver algunas de ellas, cuando observó que el papel en que iba á hacerlo tenía unos ver-

Púsose á leerlos por pura curiosidad, y de sus ojos cayeron algunas lágrimas que mojaron el ya

viejo papel. Aquellos versos eran... del drama que él había hecho con tanto

trabajo. Pensó al principio guardarlos como recuerdo de otros tiempos; pero despues se decidió á envolver las monedas con ellos, para que corriesen al azar de mano en mano, como él había corrido por el mundo.

Si aquel drama se hubiese representado, quizá el fuese entonces un génio de la literatura.

Y solo era, lo que podemos llamar; un génio de la banca. Pero un génio con muchos mi-

llones.

Palique.

DESDE AVILÉS Á PRAVIA

(Apuntes sacados al natural.)

A mi particular amigo compañero de redacción Chumin, dedico este artículo en prueba de la amistad y ca-

El autor.

Eran las siete de una de esas hermosas mañanas de verano, cuando estando otro amigo y yo en la hermosa plaza de Avilés esperando la salida del coche oimos al cochero decir «¡al coche!» y nos acomodamos en la rio Sr. Corujedo. burlinery character curpor of and dar.

Desde que salimos de Avilés, ya empezamos á sentir las impresiones del bello panorama que á nuestra vista se nos presentaba.

Llegamos á Salinas, hermosa villa situada á muy corta distancia de Aviles y bañada por embravecidas olas del Cantábrico.

Salinas es una villa pequeña, pero digna de ser visitada por cualquier individuo. Es sorprendente el panorama que presenta la villa, mirada desde la carretera que empalma con el camino que la comunica con Avilés.

En Salinas paramos poco tiempo y por eso no se pueden dar noticias referentes á ella.

Luego nos viene el trayecto de Salinas á Soto del Barco.

Sorprendente es el panorama que nos presenta la naturaleza al examinar en conjunto los convecinos pueblos de Pravia, Riveras, Soto, La Arena, El Castillo y Muros, por donde se va internando el Nalón haciendo unas curvas más ó menos ondulantes, pero que dan mas realce y hermosura al panorama.

Llegamos á Soto, y allí en compañía de mi amigo, examinamos el pueblo y la bonita y antigua casa propiedad del Excelentísimo Sr. D. Rodrigo Ponte, desde la cual tuvimos ocasión

de ver la posesión propiedad del mismo señor.

También vimos el magnífico puente de Muros, semejante al al de Pravia, pero de menos duración y hermosura.

Llegó la hora de partir y despidiéndonos de nuestro amigo nos metimos en el coche. A la media hora excasa llegamos á la villa de Riveras por lo cual no tenemos nada digno de mención excepto la casa del rico propieta-

Pero no sor eso deja de " bello el pueblo de Riveras, pues solo el Nalón y las bellas chicas que allí hay, le hacen ser una villa digna de ser visitada.

Luego como si estuviésemos deseosos de separarnos de el Nalón llegamos á el Rosico, por donde se interna de una manera grandiosa cual si quisiera esconderse de modo de no eximirse de nosotros.

A la media hora ya estabamos entrando por el bonito puente de Pravia, hecho en 1884 por la fábrica de Mieres. A la entrada se vé una magnifica casa propiedad del Sr. Villazón.

No nos ocuparemos en este trabajo detalladamente de los monumentos de la villa, porque tendriamos original para un libro como el del Sr. Vigil, pero sí nos ocuparemos de las casas y posesiones más principales.

Entre las casas descuellan las de los Sres. Bango, Costales, García y Moutas y otras mil que sería prolijo enumerar.

Allí tuvimos ocasión de saludar á la renombrada escritora Tarsila Castrillón, gloria de los jóvenes de Pravia por sus escritos.

Para el próximo número que ya estaré en Pravia de quieto, como vulgarmente se dice, daré noticias más ámplias respecto de LA JUNA.

Junio 10 del 87

Serufin.

Á PALIQUE.

En La Tuna posterior He visto, amigo querido, Que un consejo me has pedido sobre cuestiones de amor. Bien quisiera complacerte Con fácil resolución; Pero..... es esta una ecuación Que no puedo resolverte. ¿Me dices era muy bella? Lo creo; tienes buen gusto: ¿Cargaste con un disgusto En vez de cargar.... con ella? Si me hubieras avisado Con debida antelación, Y antes de hacer tu escursión La pones á mi cuidado, No te hubiera sucedido Consecuencia tan fatal, Porque antes de extremo tal, La mato, ó yo me suicido. Dime, Palique del alma: ¿Quien ha sido ese atrevido Que despues de haber partido, A ti te robó la calma? Dimelo, si por favor, Dimelo sin vacilar, Ta puesto quiero ocupar en el campo del honor. Con que ya sabes, Palique: Si te vuelve à succeder,

Con mandarla aquí, á mi lado y bajo mi protección Juro no te hará traición: Viaja y vive... descuidado.

Lo que tú debes de hacer

No es necesario te explique.

Churraca.

Avilés 37 Junio 1887. AYUNTAMENTO DE OVIEDO

SESIÓN DEL SÁBADO ÚLTIMO.

Y el Sr. Secretario dió lectura á una proposición presentada por el Sr. Espárrago, en la que pedia se nombrase un visitador para las plazas públicas.

Aguardate, Esparraguito, va enseguida el señorito.

¡Al demonio se le ocurre más que al de las antiparras, presentar proposiciones de tal indole!

No tenemos al Sr. Guisasola desempeñando ese cargo á satisfacción del Excmo. Ayuntamiento y de toda la capital? A qué hacer proposiciones tan estupendas?

Nada, nada, te has lucido, y juro por Belcebú, que más fama que Garrido alcanzarás pronto tú.

Pero lo que más nos extraña, es que el Sr, Espárrago haya guardado en tan silencio profundo esa idea colosal à la par que majestuosa, y no haya aconsejado hace tiempo desde las columnas de El Eco de Asturias (periódico defensor de canalones descompuestos y chimeneas ahogadas) á los Sres. concejales, pidiesen lo que él propuso en la sesión de aver.

Nosotros somos muy pillinos y nos hemos jamao la partia. El senor Espárrago quería hacer su debut en el Ayuntamiento, tirándose una fenomenal plancha desde los escaños, de á pelucona, y en verdad lo ha couseguido, pues su infundada pretensión fué desechada.

Ya lo saben ustedes.

SEMBLANZAS de unas chicas avilesinas que son fragantes rosas (sin las espinas.)

A MI AMIGO PALIQUE.

Es una joven hermosa Y de mediana estatura; Tiene delgada cintura, Es sonrosada y graciosa. Pelo negro, tez morena, De rostro alegre y jovial, Su hermosura es celestial Y de encantos está llena. Tiene la faz ruborosa, Ojos negros y halagüeños, ¡Y son sus pies tan pequeños! Y su voz tan armoniosa! Va inspirando simpatia, Es bella y encantadora Y á todo ei mundo enamora La joven Julia Buria. Pral.

Avilés y Julio del 87.

SEMBLANZA.

Es chica tan hechicera La simpática Juliana, Que todos se rien de ella Cuando la ven tan pintada. Como su talle no hay otro Del vestir no digo nada: Parece un árbol sin hoja, Sin raiz, savia, ni rama.

Tiene un mirar atractivo, Tiene al andar mucha gracia, Y tiene un cutis tan fino Que no tiene semejanza,

Para ser corta de edad Arregla el pelo y la cara Y en fin que con tanto arreglo Es ya casi una muchacha.

Saco-Co.

Amigo palique Por fin pude estrechar la mano que tanto deseaba.

Llegaste el sábado á esta villa. Si confianza me inspiraban tus escritos, mucha mas me la inspiró tu persona.

El domingo viste el paseo en el Bombé, y en el observaste las bellas hijas de Avilés.

¿Verdad, Palique, que son muy hermosas?

Inútil es esta pregunta, cuando tu mismo dijiste: que al contemplar á las Avilesinas «el ojo se pierde en maravillas.

Dispensa que esta carta, mas que á t!, vaya dirigida á los lectotores. El motivo ya sabes cual es.

¿Me dispensas? ¿Si? Pues à ellos me dirijo.

La Verbena de San Juan, estubo medianamente.

A las ocho y media de la noche los cohetes anunciaban que las hogueras daban principio.

La calle de Galiana fué la destinada para el paseo.

Alli se hallaba reunido lo mejorcito del pueblo.

Muchas mujeres, bastantes pollos y no pocos Tenorios.

Las mamás entusiasmadas..... Aqui de Zorrilla.

«Madres buenas, si quereis »que vuestras hijas sean buenas, »buenas es que no las dejeis »ir de Junio á las verbenas.

»Junio es un mes de infortunio; »palabras que en el se dan, »vienen con San Juan en Junio »y con San Pedro se van.»

Apreciable lector: Cuando se hace la revista de paseo se dice, por lo regular: Si estuvo animado; si habia buen bello sexo; si la música toco bien....; si estaba buena la tarde; si las miradas de los enamorados enamoraban; si se oia algode de mutis; les caia la baba al contemplar á sus hijitas.....; si.....

Pues yo te lo voy decir así, y te advierto que te lo digo asi,... porque no se de otra manera.

Deslumbrador era el efecto que producia el paseo del Bombé en la tarde del domingo último. Aqui una observación:

Me encuentro con los ojos malos y me es imposible mirar lo que deslumbra, por todo lo cual dejo el deslumbrador efecto del paseo y me voy donde no haya deslumbre.

«La Semana Cómica» es un periódico con caricatura que se publicará-segun se de oidas, en Avilés.

A juzgar por el personal que compone la redacción, no dudo será cosa..... buena.

El Domingo, se dice, verá la luz de el primer número.

Señores redactores: Salud y pesetas.

La Verbena de San Pedro estuvo mejor que la de San Juan.

Mucha gente, mucha griteria, muchas miradas, (yo tuve la desgracia de no ser mirada por nadie.) Alguna borrachera, bastantes Tenorios, no pocos cuernos y etc, etc, he aqui el resumen de la verbena.

Nota. Tambien hubo miradas de mala fé.

Estas miradas de mala fé, son miradas que atontecen asi dice el amigo Praliponche.)

Las miradas de mala fé son las miradas de una mujer hermosa.

Las miradas de mala fé, son las miradas de dos enamorados, de veras.

Las miradas de mala fé son las de un.... rata.

Las miradas de mala fé son las del perro y el gato.

Por ahi podria ir reseñando otras varias pero lo dejo porque.... no se mas.

Dispénsame lector que te deje (aunque supongo que ya lo deseas) y permiteme decirle algo á Palique.

Avilés es un pueblo original para todo, amigo Palique.

Aqui no hay que preguntar si hay o no hay paseo. Aqui se pregunta: ¿Hay música? ¿Si? Pues aunque la tarde sea, como suele decirse, pésima, seguro es el paseo.

¿No hay música? ¿No? pues ya puede ser la tarde superior, que el paseo no se vé

El sexo feo, discurre y busca é indaga cual es la causa de que en Avilés no haya buenos paseos, y adivinando esta, forma una sociedad, que títula Veraniega y paga a la música para que toque todos los jueves y domingos, ¿Sale la música? pues un paseo concurridísimo. Creerás que la gente va por oir la música? ¡Cá! Tanto caso hacen de ella como de nada.

Va solo porque hay música, mas no por oirla.

Deducirás de esto que Avilés sin música es nada, y con ella es mucho.

Yo te aseguro que esa deducion es la más acertada que puedes hacer.

Recordarás que una noche paseándonos por el Bombé me dijiste: ¿Como no encienden los faroles siquiera de nueve á once, ahora que viene un poquito de gente á pasear.?

Habrá luna y creen inutil tanta

claridad; te contesté

Los dos levantamos la vista, la dirijimos al cielo y en vez de luna vimos.... nubes y bien negras; volvimos la vista abajo y vimos oscuridad.

¿Y que hace el ayuntamiento que no se cuida de alumbrar las calles? me dijiste.

Preguntalo á ellos, que son los únicos que te podrán contestar.

Tengo un Tenorio, de estos que se encuentran á patadas en Avilés, en cartera.

Tal vez lo mande para que lo imprimas en el número que viene.

Recuerdos á los chicos, besos á las niñas y ponme á los pies de la Señora.

Tuyo amigo

Churruca. Avilés 30 Junio 1887.

LAS EMPRESAS HACEN SORDAS.

Los viajeros en esta provincia, son víctimas de los empleados de las empresas de carruajes, tanto por las pocas comodidades que los vehículos les otorgan, como por el poco esmero que ponen los empleados en favor de aquellos.

Es hecho probado, que en dias de mucha afluencia de viajeros á puntos determinados de esta provincia y saliendo de esta capital con los asientos que les designan en las administraciones, (y pagando en moneda corriente, como todo hijo de vecino) se encuentran hacia las casillas de consumos, con personas que en combinación con el cochero, toman asiento con la mayor tranquilidad que ustedes se pueden imaginar, haciendo un fraude á la empresa y un perjuicio de consideración á los viajeros que ya antes iban oprimidos.

Aun más; como si esto no fuera lo suficiente para saciar su con· ducta en extremo indolente, retardan las detenciones que de costumbre se hacen en determinados puntos y por distintas causas que solo atañen á la conveniencia del cochero, este se hace sordo, ante las reclamaciones del paciente viajero, así como éste á su vez se tiene que hacer sordo, por no oir las blasfemias que aquel profiere.

Todo esto ha pasado por mi y he tenido que sufrir lo mismo que mis compañeros de viaje que no eran pocos.

P. Q. nia.

A MI INSEPARABE AMIGO Luis Rodriguez y Fernandez.

Me han gustado las chicas que vi en (en esta villa Son muy guapas, graciosas, sencillas,; (discrétas, Y en sus francas y ardientes miradas in-(inquietas

Cierto rasgo de amor melancólico brilla.

Me gustan tres chicas que ví insepa-(rables; Al ver su belleza, mirelas un rato, Por más que no pude gozar de su trato,

Me ha dicho el buen Ponche que son (muy ama bles .

Es una: graciosa, simpática y fina; Es chica que luce por su aristocracia, Y en fin, no hay morena que tenga más (gracia Que tiene la amable y bella Avelina.

La otra muchacha, que es guapa en (verdad,

Encanta à cualquiera con sus negros ojos Y tiene los labios tau frescos y rojos, Que no hay dos más guapas que Natiequality of seein about (vidad.

De la otra muchacha ya hablé el otro

Por tanto, ya saben mis caros lectores La esbelta figura, la gracia y primores Que tiene la hermosa Parmenia García.

En fin, Luis, tú sabes ya quien son

Pues ya me digiste al ver su beldad: Palique, me gustan, son chicas muy be-(llas

Parmenia, Avelina y Natividad. Palique. Avilés y Julio del 87.

Critica literaria.



NOVELESCO.

DRAMA CASI INÉDITO DE «EL LÁTIGO.»

«Y de vez en cuando en su cabellera negra, reluciente como el azebache se reflejan los rayos del Sol.»

Hasta ahora el Sol se reflejaba en el agua, ahora ya se refleja en las cabelleras negras.

«El que se llamaba Manolo la decia tristemente:»

Al leer tristemente este articulo, no hay hombre que no derrame lágrimas tristes.

«No serás nunca mia, por que se opondría tu padre á nuestro casamiento sabe que soy pobre y buscará uno de mejor posición para que seas su esposa,»

Pues todo esto no me parece muy apropósito para decirlo tristemente.

«¡Oh! exclamó Fermina (que asi se llamaba ella) jamás...»

Aquí hay unos puntos suspensivos; suponemos significará que á esa chica la ha dado un patatus à consecuencia de tan fuertes emociones. ¿Con que se llamaba Fermina ella? Yo tenia entendido, que asi se llamaba él.

«Continúa despues de los puntos suspensivos» Y además mi padre no puede exijirme ese sacrificio.»

¿Porqué?

«Porque me ama demasiado.»

¡Vaya una razón de pié de banco.

«Pero ¿con que razón justificaria en semejante caso tus negativas?»

¿Quien era el que justificaria: ella, él 6 el padre? ¿Cualo es ese semejante caso y qué negativas son esas porque de este parrafito no se entiende palabra y, dudo que el autor lo entienda.

«Despues de esta escena ambos sentíanse profundamente agitados; por cuya razón guardaron silencio por espacio de algunos minutos.»

Es natural, despues de leer estos parrafitos escritos por mu-

chachos que atacan á los literaticiditis: cualquiera se queda sin sentido.

«Habia un joven que à juzgar por la apariencia, parecia.»

Con que ¿parecia por la apariencia.

¡Mentira... parece que parecie-

se por la apariencia. «Relumbraban sus ojos como dos luciérnagas.

¡Caramba! Relumbrar es.

«Sus crispados dedos movíanse sin cesar.»

Aqui tienen ustedes descubierto el movimiento contínuo.

Ya pronto se llega á la cuadlatula del cílculo.

«le habia rechazado de amor.»

No sé que significa este rechazo; al menos en castellano.

«Por fin Manolo rompió el silencio diciendo con grave tono: cualquiera qué sea mi situación te amaré y si no llegaras á ser mia, tampoco seré esposo de mujer alguna.»

Que barbaridad.

¿Y todo esto lo dijo con grave tono?

Bueno, hombre, bueno.

«A lo cual contestó Fermina: igualmente digo:»

Y todo esto, lo dijo tambien con grave tono.

Supongo seria un tono de Si bemol.

«En esto la campana de la iglesia

Y dijo Fermina: el sonido del Omnipotente que nos responde.»

Pues si eso dijo Fermina, dijo una tonteria.

Acaso querria decir el sonido de la campana pero... ¿el sonido del Onnipotente? Eso no lo pudo decir ella. Eso lo dirá el autor del artículo que no sabe lo que dice.

«Acaba de ocultarse el Sol,»

«Viendo que se acercaba la noche con un negro manto se prepararon despues de dirigirse algunas palabras que para ellos solamente tenian valor.»

¿A qué se prepararon y que valor tenian las palabras?

Supongo que no se convertirian en moneda.

Las tinieblas empezaron á extenderse.»

Tres vulgaridades para decirnos que está anocheciendo.

Con que, ¿dijo ¡oh! con voz reconcentrada?

ijiOooohhh!!!

«Y al pronunciar estas palabras dejó el miserable escapar una carcajada que resonó siniestramente.»

¡Esa (carcajada) no volverá! Se hizo mas densa la oscuridad reinando un silencio casi absoluto.»

Ahora yo me retiro siniestramente por el foro.

Sursum Corda.

Bemoles y sostenidos.



Hemos sido atentamente invitados por la Sociedad dramática de Trubia para asistir á la función que con motivo de las fiestas que se celebran en aquel pueblo, tendrá lugar el domingo próximo poniéndose en escena la comedia en dos actos del festivo y laureado poeta D. Vital Aza, titulada: Con la música á otra parte, y el juguete cómico El Abuelito.

Damos las gracias á los jóvenes de la mencionada sociedad y les prometemos nuestra asistencia.

Tambien los dueños del Café universal darán bailes el sábado y el lunes en aquel hermoso salón.

El del domingo estará á cargo del nuevo casino en obsequio á los forasteros.

Animo pues y á divertirse.

-Chicoooo?

-Qué dices?

-Que se ma metio en la mollera que los partes de los Madriles que apaecen en El Eco de Asturias, son sacaos del caletre de D. Espárrago.

-Pus hombre...

-Que vas' á decirme?

-Que podrá ser cierto, pero non In creo.

A los vecinos de la fábrica de Trubia les han salido en puerta las casi-

Todo lo que tienda á sacar dinero del bolsillo á aquellos honrados trabajadores se hace perfectamente; pero cuando se trata de mejorar el servicio público de aquella localidad entonces.. ah entonces no hay caso.

Procuraremos estudiar esta cuestion mas afondo, para cantar cuatro verdades á quien se las merezca.

De regreso de Madrid tuvimos ocasión de saludar el domingo último á nuestro querido amigo y compañero de redacción el jóven periodiste D. Juan Bances y Conde.

Bien venido.

Descubrimiento asombroso.

Un redactor del Latigo ha descubierto un soneto que consta de quince versos y lo ha publicado en el número del domingo.

Por tan notable invención los redactores del dominguillo guasón fueron obsequiados con tremendas carcajadas y una cruz de madera de pino gallego.

Que sea enhorabuena.

Animadísima estuvo ayer noche la velada que los feligreses de San Isidoro costearon con motivo de ser hoy la fiesta parroquial.

Hubo caprichosa iluminación, fuegos artificiales y música; terminando la fiesta con la ascensión de un bonito Mongolifier.

Un detalle de la sesión celebrada el jueves por el Ayntamiento de Oviedo.

Todos los Tenientes de Alcalde se votaron á sí mismos.

Sin duda por amor á sus propias personas.

Y después de esto uno de los elegidos se levanta á renunciar del cargo para que él mismo se habia elegido.

Esto es puramente quijotesco, y solo propio de determinadas personas.

¿No es ciertoSr. Espárrago?

Damós la más cordial enhorabuena á nuestro compañero de redacción D. Celestino Rodriguez, por el feliz éxito que obtuvo en los exámenes.

Estando el número en prensa. recibimos el original del folletin, por cuya razón no pudimos poblicarlo.

El E co haciendo esfuerzos extrardinarios, por fin, publica cartas hasta de París de Francia, en

la que nos dá cuenta de las fiestas de la reina Victoria.

Muy bien por Bradeburgo, pero eso no es de novedad.

Claro está, El Carbayon dá una voz, y su eco tarda varios dias en oirse, al menos en la redacción de El Eco de Asturias.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.



... El artículo referente á los tipejos no lo publicamos por que no caiga su autor en desprestigio. ¿Estamos?

Apoyatura. Apesar de haber dicho lo insertariamos, no lo hacemos en virtud de órdenes superiores.

De buena se ha librado usted.

Palique: Avilés-Haz el favor de venir pronto, nos parece te hayas divertido lo suficiente.

¡Qué vida más buena eh? Wambe: Zamora—En nuestro poder el importe de la suscrición.

Con respecto á no reciblr los números, eso es culpa sin duda, de algun rata.

¡Son tantos los que abunden en este desgraciado país!

D. Naide: Avilés—Ya sabemos que en esa villa hay buenas chicas, pues de lo contrario ya hubiese regresado á esta nuestro querido director.

¡Pero amigo las jóvenes...!

ADVERTENCIA.

Retiramos unas cuantas composiciones poéticas y artículos literarios

Con motivo de dar cabida á ciertos trabajos que nos remiten y que á nuestro disgusto publicamos.

Hacemos esta declaración para que llegue á conocimiento de las personas que nos asedian de contínuo mandándonos los insertemos; pues de lo contrario se re-

sentiría su amor propio. Ahora tienen ocasión los lectores de La Tuna para reirse unas miajillas.

ESTABLECIMIENTO

JOSÉ GARCIA,

frente á la Plaza enbierta. TRUBIA.

Cinco mil botellas de rica y espumosa sidra se han recibido para la romería de la Fábrica.

FONDA DE LUISA,

Vinos de todas clases.

calle de la Estación.

TRUBIA.

Las personas que con motivo de la romería de la Fábrica nos honren con su asistencia, quedarán altamente satisfechas, tanto por lo esmerado del servicio, como por lo económico.

Imp. de Pardo, Gusano y Comp.

SECCION DE ANUNCIOS.

Victoriano Rodriguez.

VINOS SUPERIORES.

A 11 pesetas cántara del tan acreditado clarete, parecido al Burdeos, á 50 céntimos hotella. Llevando 6, á 2 pesetas 75 céntimos.

El de TORO, mejor que el de Valde-peñas, á 12 pesetas 50 céntimos cántara, y por botellas à 60 céntimos una.

Cuatro clases de vino blanco, con precios del mismo modo baratos. Especialidad en vinos de Jerez, Mála-

ga y Valdepeñas. Los precios, llevando por pellejos de

3 à 5 cántaras, son convencionales. Ventas al por mayor y menor de aguardientes de Tarragona, petróleo,

azúcares y demás articulos coloniales. Variedad en géneros de toda clase de

precios. ALMACEN DE COLONIALES I, HIGHAL, I

CORBATAS PARA CABALLEROS

un 1.000,000

En mil colores de fantasia completamente nuevos, clases superiores,

desde una peseta hasta 6 pesetas seda. 3 corbatas plaston y 3 id. nudo (novedad), por 5 pesetas. SOMBRILLAS desde 2 pesetas, hasta 20.

Guantes piel perro para señoras y caballeros.

Gran Centro de Perfumeria.

Jabones, esencia, colonia florida, polvos, etc. etc. ABANICOS desde un real hasta 20 pesetas.

INMENSO SURTIDO EN BISUTERIA.

Alfileres, corbatas, pulseras, anillos, pendientes, imperdibles. Primera casa en adornos para señora y niños.

1. San Antonio EL CIELO. San Antonio 4,

Ramon Mendez Mori

DORADOR.

Se construyen y restauran marcos de todas clases, retablos, custodias, sagrarios y toda clase de trabajos pertenecientes al ramo.

PUERTA NUEVA BAJA, 8

LA CUBANA.

SASTRERIA

TRUBIA.

Trajes de lanilla à 25 pesetas.

7, Cimadevilla LA BORLA Cimadevilla, 7

GRAN CENTRO DE NOVEDADES.

Pasamanerías de color y en negro, hemos recibido una bonita colección.-Inmenso surtido en corsés.—Puntillas bordadas y sobre tul preciosos dibujos en varios colores —Gran colección en abanicos alta novedad.—Chaquetitas de punto bordadas mucha variedad en colores.—Juegos para vestir en pasamanería.—Tarjeteraspetacas, pitilleras, se han recibido una gran colección.

JOYERÍA

Guillermo Biesca

Magdalena, 2, Oviedo.

Buen surtido de joyas de los modelos más nuevos y de últimas novedades, procedentes de las fábricas más acreditadas de Francia y Alemania.

En precios y legítimo valor de las alhajas, conservará esta casa su antigno crédito.

LA VICTORIA.

SASTRERÍA, CAMISERÍA, SOMBRERERÍA

Últimas novedades para señora.

Trajecitos para niños y Ornamentos para Iglesia.

Rúa, 10, Oviedo.—LAVICTORIA.

6, Altamirano, 6 6, Altamirano, 6 IS GHIU

SASTRERIA, CAMISERIA Y ORNAMENTOS DE IGLESIA.

Se están recibiendo multitud de géneros propios de la temporada. Como garantía al público, ofrece esta acreditada casa su cortador, ya conocido del público.

INTERESANTE

La persona que desée encuadernar alguna obra, sea en pasta entera, holandesa ó en rústica, y completar cualquiera obra que esté incompleta, diri jase a

BRICIO GARCIA, Rosal 20, OVIEDO.

11, Plaza Mayor LA MADRILEÑA. Plaza Mayor, 11 SOMBRERERIA, GORRERIA Y ZAPATERIA

Julian Menendez.

Habiendo recibido grandes existencias de géneros propios para la próxima estación, aviso al numeroso y distinguido público de esta ciudad, para que no compre sombreros, gorras ó calzado, sin haber visitado antes esta acreditada casa.

Omito dar anuncios pomposos, toda vez que la mejor garantia es la bondad de los géneros que, por su baratura, pueden competir con los de las principales capitales del reino y del extranjero.

11, Plaza Mayor, 11 LA MADRILEÑA 11, Plaza Mayor, 11

OVIEDO (Antes Magdalena, 4).

artist sulfableaus supplied in a

the visib state safe, as

IMPRENTA

Pardo, Gusano y Compañía

Calle de San José, número 6.

Se admite toda clase de encargos pertenecientes al arte tipográfico, que se despachan con prontitud y equidad.