

FRANQUEO
CONCERTADO

LA VOZ DE LUARCA

SEMANARIO DE ENTRESSES MORALES Y MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN PARA ESPAÑA.

La suscripción se paga adelantada.		
LUARCA.	Un semestre.	PESETAS 3.
	Un año.	5.
PENINSULA.	Un semestre.	3.50
	Un año.	6.
Número suelto: 15 céntimos		

Redacción y Administración. Uria, 3, pral.

Director: FERNANDO GALÁN Y ALVAREZ CASCOS.

No se devuelven los originales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN PARA ULTRAMAR.

La suscripción se paga adelantada.	
Un año pagado en Ultramar.	PESETAS 15
Un año en la Administración.	12
Anuncios á precios módicos; comunicados á peseta la línea	
Número atrasado: 25 céntimos.	

Puntos de venta de LA VOZ DE LUARCA:

- Estanco de la calle de Uria.
- Estanco de la calle del Crucero.
- Puesto del pan del Puente Nuevo.

Centro de negociación

JURÍDICO, ADMINISTRATIVO, MERCANTIL.
Altamirano, 5—OVIEDO.

Gestión de asuntos pendientes en la Audiencia Territorial, Juzgados, Delegación de Hacienda, Gobierno Civil, Diputación, y demás oficinas públicas.

Cobranza de créditos. Reclamaciones á los ferro-carriles. Seguros. Venta-compra, enagenación y registro de minas.

Corresponsales en Madrid y en todos los pueblos.

Representante en Luarca,

D. José Galán y Alvarez Cascos

ABOGADO.

ABONOS QUÍMICOS

marca «La Ceres», de garantido resultado.

Venta exclusiva á los agricultores de este Concejo

JOSE Y. PORTAL

Almacenista

Luarca.—(Plazuela de los Molinos)

Se analizan gratis las muestras de los terrenos para dar á cada uno el abono apropiado á su clase y fruto á que se destina.

Sabañones

Se curan rápidamente con el Sanol Pizá, premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena de 1903, y sancionado por multitud de médicos.

—Frasco 4 y 6 reales.—Depositarios en Oviedo: Ceñal, Hermanos. En Avilés, J. Cuervo.

Leonardo Rodríguez

Cirujano-Dentista.

Horas de consulta: de 9 á 12 y de 3 á 6.

Gratis á los pobres.

Crucero, 13, pral.

FERNANDO GALÁN Y A. CASCOS

PROCURADOR.

Uria, 3, principal.—LUARCA.

ESCUELAS PÚBLICAS

DE

Instrucción primaria para Luarca

ILTMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA:

Con el título que encabeza esta suplica, el Ayuntamiento de Valdés, provincia de Oviedo, presentó en 1889 y obtuvo la aprobación de un proyecto de Escuelas redactado por el arquitecto provincial de Lugo, D. Nemesio Cobreros, proyecto capaz para trescientos alumnos, y que pudiéramos llamar el primer grupo escolar de los que Luarca y sus arrabales necesitan para la instrucción primaria del millar, poco más, de niños de ambos sexos que aquí existen. Dificultades sin cuento, propias de un país pobre por lo mismo que carece de perfeccionamientos en la primera y decisiva educación para toda la vida, aplazaron hasta hace poco la obtención de la subvención del Estado indispensable para acometer tan importante obra como ese primer grupo de escuelas. Y cuando se obtuvo la subvención, al cabo de quince años, nos encontramos con que el solar destinado á las escuelas estaba ocupado por un Teatro, una calle nueva que de él recibe nombre, tres de las mejores casas del pueblo, y otras no tan buenas; pero que sumadas á las demás dan un valor de edificios nuevos sobre el solar primitivo de las Escuelas cuadruple del presupuesto de éstas. Era, pues, indispensable el cambio de solar; y, gracias á la buena voluntad del Ayuntamiento, secundado por el primer contribuyente del concejo y otros particulares, se tiene hoy nuevo solar, inmejorable de Escuelas, de dos mil setecientos cincuenta (2.750) metros cuadrados, en la orilla opuesta del río, á unos cien metros del primitivo, con las ventajas positivas é importantísimas siguientes: Primero, mayor elevación sobre el nivel de crecidas, que jamás, en lo que se sabe, llegarán, como llegaban antes á los patios, á ninguna de las partes del edificio. Segundo, el nuevo solar será más soleado y ventilado, á la vez que más abrigado de los vientos del Norte, porque ninguna de sus dependencias quedará á nivel inferior de la calle principal, como quedaban los patios y recreos en el solar primitivo. Y tercero, el nuevo solar, constituyendo manzana independiente, tiene una facilidad extraordinaria de comunicación. Con efecto; su fachada principal da á la calle de Ribera de la orilla derecha, nuestro paseo de invierno; el puente del Teatro le da comunicación directa con la población situada sobre la margen izquierda; y los recreos y fachadas posteriores del edificio tendrán puertas sobre la calle de la Esperanza.

Ese ventajoso cambio de emplazamiento está pendiente de despacho de V. I., Sr. Director general, y de ese despacho inmediato, que le suplicamos, depende la inmediata subasta y aprovechamiento para la cimentación en la presente campaña. El éxito de la subasta está previamente asegurado á pesar del alza de precios en los últimos quince años por aumento en jornales y materiales y depreciación de nuestra moneda; y está asegurado, porque harán postura por el presupuesto, varios luarqueses amantes de su pueblo, dispuestos á sacrificar algunos miles de duros á la perfección de las obras.

El Ayuntamiento tiene disponible la parte del presupuesto que le corresponde; y el plazo para caducidad de la subvención del Estado no corre, no puede agotarse, puesto que evidentemente no depende del Ayuntamiento la inmediata ejecución de las obras.

Pero, de todas suertes, Ilustrísimo señor, ante la crisis que se avecina por la pérdida de la cosecha de los maíces, arrasados por el temporal, y otras calamidades, ya que á este sufridísimo pueblo no se le dé parte de los auxilios á esos fines acordados ahora por el Gobierno, por lo menos *facíltese que se socorra á sí mismo*, emprendiendo obras de tanta necesidad como el primer grupo de Escuelas públicas de Luarca.

Para lo cual, Ilmo. Sr., no precisa otra cosa sino que V. I. se digne activar el despacho del cambio de emplazamiento y autorizar la subasta designándonos un Arquitecto inspector de las obras.

Esto suplicamos reverentemente y esto esperamos de V. I.

ILTMO. SR:

Los vecinos de Luarca y sus legítimos representantes.

UN TESORO EN PELIGRO

Comenzando por decir que aludimos á nuestra fuente del Bruxu, creemos que nadie encontrará exageración en el epígrafe de este artículo.

El agua incomparable de la única fuente pública que tenemos en Luarca, constituye para todo el vecindario un verdadero tesoro; de inapreciable valor, que acaso sea factor importantísimo que contribuya á dar á este apartado rincón de España la merecida fama de que goza como saludable. Y no cabiendo duda de que esa agua es altamente beneficiosa para la salud, muy propia para la alimentación, y además de notablemente grata al paladar, fresca en el verano y no muy fría en el invierno, respecto á sus buenas cualidades nada más hemos de decir.

Parece natural que tratándose de cosa tan necesaria para la vida de los luarqueses, los Ayuntamientos la atendieran como se merece; pero por desgracia no es así, y de día en día vemos

más cercano aquel en que dichas excelentes cualidades hayan desaparecido, haciendo más costoso el adquirirlas de nuevo.

De esto mismo nos hemos ocupado repetidas veces é insistimos hoy, aunque luego termine todo con un análisis de las aguas ó el informe optimista de algún apreciable vecino que nos salga diciendo sobre poco más ó menos lo siguiente:

«El agua de la fuente del Bruxu, es la mejor del mundo, y si queremos que lo siga siendo, lo mejor es no tocar en ella».

Todo eso estará muy bien, pero nosotros, que nos contentamos con que sea una de las mejores de Asturias, opinamos que si ha de seguirlo siendo con justicia, preciso es prevenir muy posibles contingencias, cuales son: La falta de desagüe depara los sobrantes y aguas sucias que en el depósito exterior se forman. Las turbias hoy tan frecuentes en la fuente en cuanto cae un fuerte aguacero. La escasez de líquido para surtir en momentos dados, á la villa cuyo vecindario aumenta visiblemente. Pero sobre todo hay un peligro á plazo fijo, fatal, inevitable, digno de que quieran los *ininteligentes en fontanería*, que espontáneamente brotan en cuanto se trata del asunto. En dirección sensiblemente paralela al río del Zurraco, se ha llevado á cabo la edificación de una barriada, cuyas casas están á nivel superior en cuanto al pavimento de sus cuadras, con respecto al depósito del agua de la fuente.

Recuérdese cómo está tomado el subsuelo del barrio de la Fuente, por el que con facilidad circula el agua; véase, que de todas las casas van á ese subsuelo, filtraciones de cuadras y excusados, y se tendrá explicado nuestro temor de que algún día, esas filtraciones se mezclen con las aguas de la fuente. El remedio pudiera ser hacer muros subterráneos, elevar el depósito del agua de la fuente y otra porción de procedimientos que no somos los llamados á indicar, aunque tengamos títulos iguales por lo menos á los de quienes emiten opiniones en contrario de las nuestras sobre este particular; pero conste que no somos de esos *rancios* que creen no se debe hacer nada por no sabemos qué misterios de fontanería que dicen ser muy peligroso andar en esas fuentes antiguas, que los hombres de ciencia de hoy no saben arreglar.

Tan no opinamos así, que sostenemos, que la fuente misteriosa, es ni más ni menos que una filtración del río á través de peñas, gravas, gravillas y arenas que purifican el agua de las sustancias poco propias á la alimentación que pudiera contener.

La repentina turbia de días pasados y la consideración de que en el barrio de la Fuente se sigue edificando, nos animaron á dar de nuevo la voz de alarma, no importándonos un bledo que se nos critique por nuestra insistencia en recordar asunto tan vital para Luarca.

REVISTA TEATRAL.

Confieso ingenuamente que al asistir el sábado de la semana anterior al teatro, iba un tanto preocupado con la suerte que correría la hermosa partitura de Mascagni, esa famosa «Cavalleria Rusticana» que de triunfo en triunfo ha recorrido el mundo civilizado. Confieso del mismo modo que esta preocupación no me permitió fijar la atención en la bonita zarzuela «De P. P. y W.» que, según dijo un amigo, obtuvo excelente interpretación por parte de todos los que intervinieron en su representación y excelentísima por parte del Sr. Constanti que hizo un catalán archisuperior.

Después de estas confesiones, confesaré también que me equivoqué, que mis temores eran infundados, que a pesar de no tener orquesta, y a pesar también de que parte del coro de hombres era casi improvisado, «Cavalleria Rusticana» ha sido un triunfo grande, colosal, para toda la compañía. ¡Ah no saben ustedes cuánto gozo al aplaudir, y qué trabajo me cuesta señalar defectos!

Afortunadamente, en esa noche no tuve que cumplir este trabajo de deber de cronista y sólo me ocupé de aplaudir como el más entusiasta alabardero.

Diffícilmente volveremos a ver en nuestro teatro mejor cantada esta ópera y nos podríamos contentar con verla igual.

Santuzza, Sra. Velasco, fué la heroína de la noche. ¡Qué agilidad de garganta! ¡Qué afinación! ¡Qué ternura! ¡Qué verdad dramática! Estaba transfigurada; había crecido a mis ojos muchos palmos; se mostró, en fin, como artista de inspiración y de talento, cautivando al público con aquellos acentos, unas veces de arrobadora ternura, otras vibrantes por los celos y el ansia de venganza.

Lola, Sra. García, Turiddu, Sr. Ventura, Alfio, Sr. Ibáñez y Lucia, Srta. Judit, sólo elogios, justos, muy justos, merecen.

Todos rivalizaron en hacerlo bien, y para todos hubo aplausos estruendosos, nutridos y entusiastas.

De los aplausos participaron los coros; estuvieron muy bien.

A todos mi enhorabuena, y sobre todo, a la Sra. Velasco y al maestro Sr. Muguerza que ha trabajado como lo hacen los maestros.

Así, así se lleva la gente al teatro; poniendo el alma toda en la interpretación; sintiendo y viviendo los personajes que se representan.

Espero que volveremos a oír esta joya musical, y para cuando esto suceda, ruego al Sr. Constanti que la haga toda de un tirón, en un solo acto, pues hecha en dos me parece que pierde interés el final. Ya sé que la costumbre de dar tres actos está muy arraigada, y como los españoles rendimos fervoroso culto a Santa Rutina, dar sólo dos sería quizá censurado por los que miran más a la cantidad que a la calidad, pero así y todo es preferible que censuren, ó, si no se quiere esto, hacer cualquiera otro juguete de poco trabajo. Todo antes que quitar interés a «Cavalleria.»

El domingo se puso por segunda vez en escena «Campanone», que obtuvo como la primera una esmerada ejecución. El público que llenaba el teatro salió muy satisfecho, y yo creo que empieza el deshielo. ¡Con estos calores no hay hielo posible! Que siga, y vaya mi enhorabuena.

«El Anillo de Hierro» puesto en escena en la noche del miércoles alcanzó una esmerada interpretación, a pesar de que la entrada no era, ni mucho menos, de las que dan entusiasmo a los artistas.

En la parte musical se destacaron favorablemente, el duo de tiple y bajo muy bien cantado por la Sra. Velasco y Sr. Amador; el de Ledia y Tiburón Sra. García y señor Constanti y sobre todos ellos la romanza del tercer acto «Lágrimas mías» que dijo la señora Velasco con la mayor ternura y delicadeza, sin que apareciera ni una sola nota de las señaladas en mi crónica anterior. Dicha romanza fué muy aplaudida aunque no todo lo que merecía.

¿Vé usted, Sra. Velasco, cómo querer es poder? No debo olvidar a Ventura e Ibáñez que, como siempre, dijeron y cantaron la parte a cada cual confiada, perfectamente.

El viernes se puso en escena la zarzuela de Pina y Caballero titulada «Las Dos Princesas». La concurrencia fue tan escasa que no es extraño que la desanimación hiciera incurrir a los artistas en algunas equivocaciones.

¡Con entradas así cualquiera desmaya! En la parte musical merece mencionarse la Soleá del segundo acto y cuarteto de los besos. En el tercero el duo de tiple que cantaron admirablemente las Sras. Velasco y García, y la romanza muda que Constanti dijo de una manera irreprochable siendo muy aplaudido, y obligándole a salir a escena. No se concibe el alejamiento del público.

Veremos si «El Dominó Azul», esa perla del ilustre Arrieta y «La Marsellesa» esa otra perla del insigne Caballero le hace salir de su retraimiento. Si así no sucede bien se puede decir con el Dante-
«Lasciati ogni speranza.»

Anoche se cantó «El Milagro de la Virgen», estando el papel de Mateo a cargo del joven tenor de esta villa Jaime Sagredo.

Por falta de tiempo dejó para la revista siguiente el ocuparme de dicha obra. Esta noche estreno de «El Dominó Azul.» Hasta otra semana.

M.

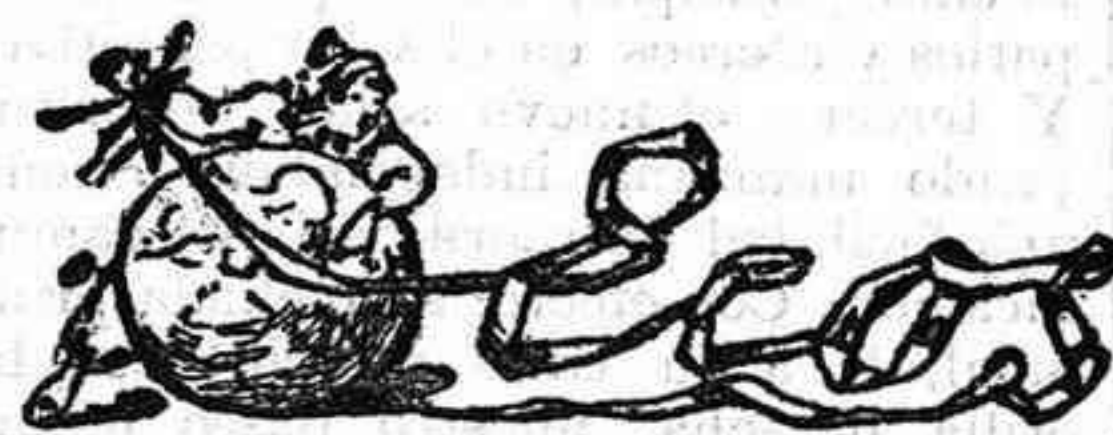
SUSCRIPCIÓN PARA CONSTRUIR

LA Escuela de Ganero

	Ptas.	Cts.
Suma anterior	5.086	90
D. Florentino Pérez	5	
José Fernández	3	
Celestino Martínez	5	
Antonio Rivas	5	
Celestino Suárez	3	
Eustaquio García	5	
Francisco Lois	5	
Vicente Trelles	25	
Joaquín Rodríguez	5	
Camila Pérez	1	
Santiago García	1	
Rafaela F. Asenjo	1	
Severina F. Fernández	50	
Gumersindo Alvarez	2	50
Ramón Miranda	50	
José Fernández Pérez	2	50
Juan Fernández Romedal	2	50
Francisco Alvarez	1	
María López Villabrille	10	
Bernabé Alvarez Fernández	1	
Miguel F. Asenjo	5	
Celestino García Motila	10	
Francisco F. Asenjo	10	
Santa F. Suárez	10	25
Celestino García Rodríguez	1	
Leandro Alvarez García	1	
José F. Alvarez	25	
Celestino Suárez García	1	
Vicente García Fernández	2	
Isabel F. Asenjo	1	
Alonso Alvarez García	5	
Josefa F. Alvarez	1	
Carmen Ardura	50	
Domingo Boto	50	
Rosalía García	1	
Angel Bueno	50	
Benito Gayo Nido	2	
Juan Parrondo Gayo	1	
José Parrondo Nido	5	
Juan Gayo	1	75
Juan Parrondo Jaquete	1	
Pedro Barrero	1	25
José Parrondo Rubio	50	
Santiago Riesgo	1	
José Parrondo González	50	
Teresa Gayo	50	
Filiberto Alvarez	15	
Francisco Díaz	25	
Manuel Díaz	15	
Francisco Fernández	10	
José Menéndez	5	
Manuel Perez Fernández	10	
Benigno López	2	
Salustiano Fernández	5	
Casimiro P. del Río	2	
Francisco Aparicio	4	
José F. Diez	5	
Severa García	1	
Perfecta Fernández	2	
José F. Brieves	4	
José P. del Río	5	
Carlos Alonso	6	
José F. Agüera	5	
Manuel Bueno	5	
Josefa Pérez	1	
Antonio Menéndez	4	
Miguel Arrizabalaga	3	
Francisco Suárez	1	
Amelia Asenjo	1	
Juan Pedroso	2	
José Gutiérrez	2	
Manuel Argumoso	1	50
Total	5.377	40

Refranes de actualidad

- No te llames Atilano, que es marrano.
- Escribir con cuatro remos, es de memos.
- Mas si se te ensucia un nombre, múdalo, hombre.
- El cambio de meridiano es muy sano.
- No digas todos los días tonterías, pues te sobran dos ó tres cada mes.
- Ten, cuando oficies de chulo, dizimulo.
- Cuida que no se te escape un carape,
- Las hembras más retozonas son las monas.
- No tires saltos mortales ni veniales.
- Procurate un acordeón de pistón.
- El que pierde su dedal anda mal.
- Lo más barato en España, es la caña.
- Da algún tiento a la señora cantimplora.
- Con Sileno me eduqué; bien ¿y qué?
- Otro como Echegaray no lo hay.
- Si el pájaro tiene un chirlo, es un mirlo.
- Dicen que el ingenio aguza la merluza.
- Recomienda el Dr. Baco amoniaco.
- No andes nunca por las ramas con las damas.
- Ninguno está divertido sin Cupido.
- Se pierden en las Antillas, las cosquillas.
- Dulcinea del Toboso tiene un oso.
- Está madurando en Cuba la gran uva.
- Santiago tiene un potranco peliblanco.
- Cuando muere un pequeñuelo, se abre el cielo.
- No metas en Mondariz la nariz.
- El día de San Antón acordeón;
- y, para el quince de Agosto, gaita y mosto.
- Cuando el amo caiga en cuenta, te revienta.
- No seas nunca cronista del que embista,
- ó por instintos feroces tire coces.
- Mientras no cambies de tierra tendrás guerra.
- Casio y Bruto separados ¡Desgraciados!
- Pero pronto se verán ¡rataplán! ¡rataplán! ¡rataplán!



El martes último, 1.º de Agosto, tomó posesión del Juzgado Municipal de este término, para el cual ha sido nombrado en propiedad, ocupando el primer lugar de la terna, nuestro distinguido y estimado amigo D. Humberto Blanco y Avella Fuertes. A mediodía reunió en el acreditado Restaurant Gayoso a docena y media de sus

amigos, obsequiándolos, para celebrar el suceso, con un espléndido banquete, del cual da idea el siguiente:

Menú del 1.º de Agosto.

- Entremeses variados.
- Consommé troisfilets.
- Huevos Meyerbeer.
- Langosta a la mayonesa y a la vinagreta,
- Pollo a la Cazadora.
- Guisantes a la francesa.
- Solomillo con patatas Dauphin.
- Pastel veneciano.
- Frutas. Quesos.

VINOS.

- Rioja.—Champagne de la Viuda.
- Café.—Licores.—Cigarros.

Estando servida la comida por el mencionado Restaurant, que goza de renombre en toda la provincia y fuera de ella, parece innecesario decir que estuvo a la altura de su reputación por el esmero con que estaba aquélla preparada y la exquisita calidad de los manjares.

Sentáronse en torno de la mesa, artísticamente preparada en el piso principal de la casa, a más del anfitrión, los señores siguientes: su padre D. Delfín Blanco, D. Ramón Rodríguez, D. Esteban Fernández, don Ramón Asenjo, D. Vicente Trolles, D. José Bustelo, D. Pelayo Martínez, D. Esteban Rochel, D. Marcelino Z. Gutiérrez, D. Manuel Anciola, D. Joaquín Rodríguez, don Enrique Alba, D. Esteban Blanco, D. Gonzalo Oria, D. Ramón Bravo y D. José Galán y Alvarez Cascos; asistiendo al café D. José Cotarelo. Excusaron su presencia, por motivos de salud, D. José Rico y García y don José María Lombardero.

Durante el banquete reinó franca cordialidad entre los comensales, quienes felicitaron al Sr. Blanco, expresándole sus deseos y sus esperanzas de que deje honroso recuerdo de su paso por el Juzgado Municipal, que con rectitud, acierto é integridad verdaderamente intachables vino desempeñando como suplente desde hace algunos meses.

Nosotros confiamos también en el celo, justificación, competencia y moralidad de D. Humberto Blanco, a quien enviamos nuestra enhorabuena.

En la noche del miércoles, 2 del corriente, falleció en su casa de esta villa, a la edad de 68 años, la respetable Sra. D.ª Dolores Valdés y Francos, viuda del que fué nuestro buen amigo D. Evaristo S. del Otero.

Una gravísima enfermedad, que bruscamente le atacó hace pocas semanas, condujo al sepulcro a la nombrada señora, que deja recuerdo imborrable entre los suyos como madre cariñosa, y entre los pobres, a quienes socorría con largueza, como virtuosa y caritativa.

D. E. P. D.ª Dolores Valdés, viuda de Otero, y reciba el más sentido pésame toda su familia, particularmente sus hijos é hijos políticos, estimados amigos nuestros, a los que deseamos consuelo en su natural aflicción.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro antiguo suscriptor y apreciado amigo D. Higinio Rodríguez, vecino de Madrid, que ha llegado a su pueblo natal de Bahinas, en este concejo, a pasar una temporada con su familia. Sea bienvenido.

Se encuentran hace días entre nosotros: El conocido propietario de Nera, don Marcelino Alvarez.

D. Alfonso Beltrán Infanzón, su hermana D.ª Amelia y una sobrina. Y el joven estudiante D. Serapio Tomiño.

Nuestra bienvenida a todos.

En la noche del martes han salido para la Corte, el notable abogado del foro madrileño Dr. D. Antonio Soto y Hernández, que en los pocos días que permaneció en Luarca se había conquistado verdaderas y generales simpatías, y el Administrador que fué de la Aduana de este puerto D. Carlos Benavente, que deja gratísimos recuerdos entre todos los luarqueses, tanto por sus excelentes dotes como particular, cuanto por sus relevantes cualidades como funcionario.

Que hayan llevado feliz viaje ambos señores y estimados amigos, a quienes deseáramos ver otra vez y pronto entre nosotros.

Ha tomado posesión de su cargo, el Administrador de la Aduana de este puerto de Luarca, D. Manuel Taboada Steger, á quien enviamos nuestro afectuoso saludo.

Ha salido para Ribadeo, y luego irá á Oviedo, á cumplir encargos que le han hecho relacionados con el arte que ejerce, el joven y acreditado cocinero y repostero don Braulio García Ondina, hijo de nuestro convecino D. Braulio García Gayoso, dueño del Hotel, Café y Restaurant que lleva su nombre.

De hoy á mañana regresará á ésta, tras unos días de estancia con su familia en la vecina villa de Pravia, D.ª María Solís y García, esposa de nuestro buen amigo don Ramón Bravo.

Cuestión de ortografía. Dice el quincenario local en su último número:

«Ha sido votado al agua el balandro construido aquí ... etc.»

Y acaso tenga que decir dentro de pocas semanas:

«El candidato conservador ha sido votado por la inmensa mayoría de los electores del distrito.»

Y ne se equivocará probablemente.

Verdaderamente, Barcia es un pueblo afortunado, donde cada semana se descubre una curiosidad digna de ser conocida.

La anterior semana sacamos á la luz al pescador con caña que había atrapado una merluza morrocotuda, y en la presente tenemos que dar á conocer otra curiosidad.

Se trata de un poco laborioso y holgazán industrial, padre de numerosa familia, que se dedica á ratos perdidos á la caza de una clase de mirlas (los machos, cosa rara, no les quiere) que al parecer tienen condiciones especiales para cantar lo que se les quiera enseñar. En su colección tiene algunas que hacen verdaderos primores según cuentan los que las oyeron.

Hay una que canta, con exacta afinación y voz de soprano, el himno *Ave maris stella*. Otra de las canoras mirlas entona con voz de bajo profundo las magestuosas notas del «*Tantum ergo*». Otra repite con toda fidelidad la callejera polka que empieza «D. José, D. José médico chiquito» etc.

Por último, otra canta divinamente un bonito *tango cubano* que desde la Habana remitió al cazador de mirlas su querida hija Pepita que desde hace años reside en aquella Isla buscando en ella alivio á una dolencia adquirida con las humedades de el clima barcenense, barciano ó como se diga.

Si sigue coleccionando aves va á poder formar con ellas nutrida orquesta, que por lo original ha de dar á su director mucho dinero, y muchos aplausos.

Le felicitamos por su idea y su constancia y no dudamos que incluirá en el repertorio que han de ejecutar sus mirlas el «trácala» porque cuando menos lo piense se verá obligado á cantarlo, es decir á que lo canten sus músicas.

Accediendo á los ruegos de sus numerosos amigos, el director del «La Lira» y del naciente «Orfeón luarqués», ha dispuesto que en la velada que debe tener lugar en la noche del 17 de este mes, la citada masa coral se presente al público por vez primera ejecutando (alternando con la banda) la *Marsurka* del Maestro Varela Silvari titulada «La Aurora» y el *Wals*, «El Amor» poesía de D. H. García de Quevedo y música del citado director.

A pesar del poco tiempo que lleva organizado el Orfeón y del poco tiempo también que el incansable profesor ha podido dedicarle, no dudamos que cosechará muchos aplausos que servirán de estímulo á los jóvenes que le forman para seguir estudiando, y á las clases pudientes para dispensar su ayuda á esta simpática agrupación que mirada por cualquiera lado es beneficiosa en alto grado para nuestro querido pueblo.

En la última semana pasó por esta villa, en la que permaneció dos días, el periodista francés Charles Millot, que está dando la vuelta al mundo á pie y sin dinero.

Viene desde el Extremo Oriente, según se dice, habiendo estado, en Port-Arthur cuando los recientes sucesos ocurridos en aquella plaza, y ha recorrido Siberia, Rusia, Prusia, Austria, Escandinavia, Inglaterra, Turquía, Francia, Italia y en general

todas las naciones de Europa y algunos países de Africa.

Trae un libro con los sellos y firmas de todos los Alcaldes por cuyos distritos ha pasado, (el último el de Avilés); un album con sellos de los numerosos países que ha visitado y de otros Estados más; y tarjetas postales con su retrato y firma autógrafa, que vendida á 10 céntimos constituyen sus únicos recursos.

Le acompaña un hermoso perro.

De aquí salió Charles Millot hace tres días, continuando su viaje en dirección á La Coruña.

¡A los toros!

Con objeto de que los aficionados á las corridas de toros puedan asistir á la que se celebrará en Gijón el día 15 del corriente, los Sres. Avello, dueños del vapor pescador «Avello núm. 5», han dispuesto que en la madrugada de dicho día salga el vapor para Gijón con pasajeros, para regresar á este puerto una hora después de terminada la corrida.

Los billetes de pasaje de ida y vuelta, que serán á precios económicos, se despacharán en el Café de Puerto Rico.

Se advierte de antemano, que el vapor saldrá de Gijón una hora después de terminada la corrida, y sólo admitirá á personas que ofrezcan confianza de conducirse con la formalidad debida.

Han llegado á La Torre, de Muñas, á visitar á uno de sus hermanos, que se halla enfermo, el reputado Médico Mayor de Sanidad Militar, nuestro amigo D. Higinio Peláez, acompañado de su distinguida señora.

También llegó á esta villa, con su apreciable familia, nuestro antiguo y buen amigo D. José García Perina, acreditado industrial de Madrid.

Hemos saludado en esta villa, á nuestro respetable amigo el Sr. Cura párroco de Paredes D. Nicasio G. Villazón y Conde.

A todos nuestra bienvenida.

A sus posesiones de Carcedo ha marchado hace unos días el Sr. D. José Rodríguez, con su familia con objeto de pasar una temporada en aquel punto.

Buen viaje.

El joven ingeniero D. José Rodríguez Arango se halla en ésta pasando una temporada al lado de su primo el asdjutor de esta parroquia D. Plácido R. Arango.

Sea bienvenido.

Sr. Alcalde: ¿Ha visto V. en que condiciones está la casa número 10 de la calle de Malabrigo?

Es una imprudencia de sus dueños el vivir en ella, lo cual debe V. de evitar.

No queremos callar viendo el estado de sus paredes, pues de hacerlo, el día que suceda una desgracia, que tiene que suceder, no queremos ser cómplices.

Hemos visitado el taller de el acreditado pintor y amigo nuestro D. José Enriquez, en donde hemos visto, entre otras obras, terminado ya, un hermoso y artístico lienzo que servirá de techo para un nuevo establecimiento que pronto se abrirá en la calle de Uria.

Es una obra maestra en la cual nos demuestra el Sr. Enriquez, una vez más, su competencia en el difícil arte:

Dámole la enhorabuena,

Copiamos de nuestro estimado colega *El Progreso de Asturias*, de Oviedo, las siguientes líneas, que hacemos nuestras:

«La Escuela de Canero»

Nuestros coterráneos de residentes en América, no olvidan un sólo momento las instituciones útiles y los proyectos beneficiosos que se inician en su querida *tierruca*.

Ahora tocó el turno á unos cuantos buenos hijos de Asturias que residen en la Habana, los cuales promovieron una suscripción para reunir fondos con que contribuir á la construcción del magnífico edificio-escuela que se está levantando en Canero.

Forman esa Comisión de entusiastas asturianos D. José Pérez Fernández, D. José Pérez de

la Reguera, D. Manuel Arango, D. Ricardo P. del Río y D. Juan Alvarez, quienes han reunido entre unos 78 amantes de la instrucción pública 247 pesos oro, equivalentes á 1.530 pesetas, que remitieron por el Banco de Gijón á la orden de D. Humberto Blanco.

Consuela el ver cómo los buenos asturianos demuestran con obras eficaces su amor á la tierra en que nacieron y un generoso interés por la cultura de sus hermanos.

Nuestra felicitación á todos y nuestro agradecimiento en nombre de los habitantes de Canero.

El domingo 30 del pasado mes, llegó á conocimiento del Juzgado de instrucción que habían muerto violentamente en Brieves una niña de once meses y en Villayón un hombre.

Comisionado para la práctica de las primeras diligencias en el último punto el Juzgado municipal de aquel término, resultó que el muerto era un pobre imbecil llamado José Martínez de unos 40 años, el cual falleció de inanición y de una afección crónica en un camino cerca de Loredo.

Trasladóse á Brieves el domingo á mediodía, el Juez municipal suplente Sr. Vidal por delegación del de instrucción y el Actuario señor Alvarez Cascos, con el forense D. Manuel Anziola, y el titular de Trevias D. Faustino Sánchez Valledor. Desde el primer momento pudieron comprender que se trataba de un accidente desgraciado, acaecido en ausencia de los padres de la infeliz criatura María Rodríguez y Fernández, que al moverse en el vierzo donde la dejara dormida su madre, lo hizo con tan mala suerte que se quedó materialmente colgada del orillo conque se hallaba sujeta, sobreviniéndole la muerte por estrangulación.

La infortunada madre, creyéndola dormida al regresar de llevar (el sábado por la mañana) la comida á su esposo, puesto que la oyó desde junto á casa sollozar y callarse al poco rato, aprovechó el tiempo en ir á buscar un maniego de yerba, encontrándose á su regreso con el cuadro que es de suponer. Mas no pararon ahí las cosas; yendo á Brieves con el motivo indicado, en el camino recibió el Juzgado la noticia de haber sido muerto violentamente en el centro de ese pueblo y pocas horas antes, el cantero Severino Ferreiro, natural de la provincia de Pontevedra, del pueblo de Dayan, que residía en Brieves por hallarse trabajando en la carretera de Muñas.

La práctica de las primeras diligencias ocupó al Juzgado hasta media noche, regresando á Luarca á las dos de la madrugada del lunes, en cuyo día se constituyó en Brieves y Trevias á continuar la instrucción del sumario el digno Sr. Juez del partido D. Manuel Martínez Muñiz, con el Sr. Cascos. De lo actuado ignoramos las resultas, mas por nuestras noticias deducimos que el hecho ha debido ser casual, siendo el autor un joven peón de la carretera de Muñas, que jugando con la escopeta de un amigo, vecino de Brieves, al tratar de hacer ademán de apuntar á su amigo Severino, se disparó el arma dejándole muerto en el acto de un balazo que le entró por junto al ángulo externo del ojo derecho y fué á salirle por el lado izquierdo de la nuca.

El muerto era un joven de intachable conducta y muy querido en cuantas obras trabajaba. Deja madre y dos hermanos.

Bicicletas y accesorios de todas clases los hallará el público en el CAFÉ PUERTO RICO.

BANDO

D. Ramón Asenjo, Alcalde del Ayuntamiento de Valdés.

HAGO SABER: Que siendo la estación de verano, y principalmente el periodo de la canícula, la época del año en que mayores riesgos ofrece la declaración y propagación de la hidrofobia, á fin de prevenir las terribles consecuencias á que puede dar lugar dicha enfermedad, tan frecuente en la raza canina, he dispuesto que á partir de esta fecha no se permitan circular perros de ninguna clase que no lleven bozal alambrado que ofrezca las seguridades convenientes, y si se encontrase en la vía pública alguno que no reuniese estas condiciones, se le dará muerte inmediatamente.

Los agentes de esta Alcaldía quedan encargados del cumplimiento de lo que en este bando se dispone, que llevarán á cabo con todo rigor.

Luarca 20 de Julio de 1905.

Ramón Asenjo.

VENTA DE FINCAS

Á voluntad de su dueña, doña Gabriela Sierra y de la Uz, se venden en Cadavedo, Queiruas, Villar y otros pueblos de este término municipal, varias fincas rústicas, á prado y á labradío. La persona que desee adquirirlas puede dirigirse á la indicada señora, residente en Regla de Serandinas, concejo de Cangas de Tineo, la que suministrará á los licitadores cuantos datos se la pidan.

JOSÉ CADAVIECO Y GAMONEDA LUARCA.

Unico representante de las renombradas Bicicletas y Motocicletas que han adquirido fama universal tanto por su sólida construcción, ligereza y elegancia como por su economía en precios.

BICICLETAS MOTOCICLETAS

TRIUMPH GLORIA
CONCORDIA GRIFFÓN
GRIFFÓN TRIUMPH
F. L.

Modelos desde 250 pesetas.
Accesorios de todas clases
Pedir catálogos y precios.

La Unión.

SASTRERIA, SOMBRERERIA Y CAMISERIA
GRAN SURTIDO
PARA LA TEMPORADA DE VERANO

JESÚS DIAZ CASARIEGO
CIRUJANO-DENTISTA.

Gratis para los pobres: miércoles y viernes de 8 á 9.
Horas de consulta: de 9 á 11 y de 3 á 6.

Muelle núm. 8.—LUARCA.

Apolinar Pérez
SASTRE
Calle de Uria.—LUARCA.

Acaba de recibir un completo surtido en géneros de toda clase, en particular para la próxima estación de verano, así del Reino como Extranjeros.

ESPECIALIDAD EN GÉNEROS SUPERIORES INGLESES.

Prontitud, esmero y economía en la confección de toda clase de prendas.

GRAN ALMACÉN DE VINOS,
DEPÓSITO DE LA FABRICA DE CERVEZAS
«LA ESTRELLA» DE GIJÓN

DE
CELESTINO SUÁREZ
CALLE DE MALABRIGO
LUARCA.

Según contrato celebrado con la gran Fábrica de Cervezas «La Estrella» de Gijón, desde esta fecha puedo servir al público en inmejorables condiciones y á domicilio estas higiénicas bebidas.

Como siempre, esta casa tiene en sus almacenes excelentes vinos de todas clases y á precios muy económicos.

Luarca.—Imp. de Manuel Méndez



GUÍA DEL VIAJERO

CASTROPOL, LUARCA, GRADO, OVIEDO.	OVIEDO, GRADO, LUARCA, CASTROPOL.	CASTROPOL, LUARCA, AVILÉS, OVIEDO.	OVIEDO, AVILÉS, LUARCA, CASTROPOL.
Castropol.—Salida coche. 24	Oviedo.—Salida tren primero. 7,04	Castropol.—Salida coche. 17	Oviedo.—Salida tren coche. 44,14
Navia. 3	Grado.—Llegada tren primero. 8,41	Navia. 14	Villabona Llegada. 41,30
Luarca. Llegada. 5,30	Grado.—Salida. 8,80	Luarca. Llegada. 19,33	Villabona Salida. 41,30
Luarca. Salida. 5,45	Cornellana. 10	Luarca. Salida. 20	Avilés Llegada (tren correo). 42,15
Espina. 9	Salas. 11,80	Avilés. Llegada coche. 7	Avilés Salida (coche correo). 44
Cornellana. 41	Espina. 14	Avilés. Salida (tren 974). 9,09	Luarca Llegada. 44,30
Grado. Llegada. 12,30	Luarca. Llegada. 17	Villabona. Llegada (tren 974). 15,20	Navia. Llegada. 44,30
Grado. Salida tren cuarto. 15,30	Luarca. Salida. 17,30	Villabona. Salida (tren 16). 16,10	Castropol. Llegada. 44,30
Oviedo.—Llegada tren cuarto. 16,41	Navia. 19,30	Oviedo.—Llegada (tren 16). 16,36	
	Castropol. 23		

TALLERES DE EBANISTERIA, TAPICERIA Y MARMOLES

DE

MANUEL LOZA

En este acreditado establecimiento, montado a la altura de los principales, se construyen toda clase de muebles con solidez y esmero, a precios sin competencia. Especialidad en los estilos Luis XV y modernista. Se cortan y colocan cortinajes, ya con los géneros que esta casa proporciona en condiciones ventajosas ya con los que el parroquiano presente.

También se hacen toda clase de trabajos en mármoles de diferentes colores y piedras de construcción, panteones, altares, chimeneas, pilas y mármoles para ebanistería.

Como representante de la fábrica de lunas de D. Manuel Basurto, de Gijón, se suministra en condiciones económicas toda clase de vidrio liso doble, diamante, colores y grabado, así como lunas plateadas y en blanco.

Taller de Ebanistería

DE

SABINO RODRÍGUEZ

LUARCA

En este taller, montado a la altura de los principales de su ramo, se construyen toda clase de muebles con solidez y esmero, despachos y comedores de toda clase de maderas, juegos de sala y de gabinete, sillerías de todos estilos y se cortan cortinajes, ya con el género que proporcione el parroquiano ya con el que esta casa trae directamente de la fábrica.

Para todos estos trabajos cuento con un personal competente y garantilo su buen resultado.

SASTRERÍA

DE

MARCIAL ANDÉS MENÉNDEZ

PUENTE DE TRAVESÍA.—Luarca.

Variadísimo y numeroso surtido en géneros de última novedad para la estación de verano.

Se confeccionan trajes y gabanes ya con géneros de la Casa ya con los que dé el parroquiano.

Surtido de chalecos última moda en colores de gran fantasía. Corbatas, cuellos, puños.

Corte esmerado.—Precios sin competencia

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

MANUEL MENDEZ

LUARCA

Oleografías y estampas en todos los tamaños y asuntos.

Sellos de caucho desde 1,50 pesetas, en todas las formas y tamaños.

Libros de primera enseñanza, Silabarios, Catecismos, Catones, Libros Segundos y Tablas de cuentas; con precios más baratos que los de sus similares.

Impresiones de todas clases. Trabajos en relieve y fotograbado.

Resmillería y sobres de todas clases. Papeles para embalajes.

Fabricación de bolsas en tela y pergamino para muestras y de papeles de todas clases.

Conviene siempre pedir tarifas y presupuestos a esta casa, que los envía gratis.

Montepío Naval

SOCIEDAD BENÉFICA DE AHOORRO

—Domicilio social.—MADRID—

EXCESO DE GARANTÍA 1.255.000 PESETAS

Director Gerente—Ercmo. Sr. D. J. López Pérez

OBJETO DEL MONTEPIO NAVAL

Crear a cada uno de sus socios un capital efectivo, o una pensión de retiro anual, mediante entregas desde cinco pesetas al mes, durante diez años.

Para más informes, dirigirse al Director Gerente o a D. David Alonso Agente en Luarca.

BANDO

Rancho Asenjo, Alcalde del Ayuntamiento de Valdés.

HAGO SABER: Que siendo la época de verano, y principalmente el período de la caza, se debe tener en cuenta la conservación de la vida animal y la propagación de la vida vegetal, a fin de preservar las condiciones de salubridad y bienestar de la zona.

Consecuencia a que puede dar lugar dicha conservación, sea el uso de armas de fuego, se prohíbe el uso de ellas en la zona de caza, desde el día 1 de Julio de 1905.

En Luarca, a 30 de Junio de 1905.

Rancho Asenjo

DISPONIBLE

La Escuela de Luarca

En la última semana por esta zona se ha producido un gran número de aves de caza, que están en estado de ser cazadas. Se permite el uso de armas de fuego para la caza de estas aves, siempre que se respete la vida animal y vegetal.

En Luarca, a 30 de Junio de 1905.

Rancho Asenjo