



LA VOZ DE LUARCA

SEMANARIO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN PARA ESPAÑA.

La suscripción se paga adelantada.

LUARCA.	Un semestre.	PESETAS 3.
	Un año.	5,50
PENINSULA.	Un semestre.	4.
	Un año.	6.

Número suelto: 15 céntimos

Redacción y Administración.

URIA, 3, PRAL.

Director: FERNANDO GALÁN Y ALVAREZ CASCOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN PARA ULTRAMAR.

La suscripción se paga adelantada.

Un año pagado en Ultramar.	PESETAS 15
Un año en la Administración.	12

Anuncios á precios módicos; comunicados á peseta la línea. Número atrasado: 25 céntimos.

Puntos de venta de LA VOZ DE LUARCA:

Estanco de la calle de Uria.
Estanco de la calle del Crucero.

Puesto del pan del Puente Nuevo.

Centro de negociación

JURÍDICO, ADMINISTRATIVO, MERCANTIL.

Altamirano, 5—OVIEDO.

Gestión de asuntos pendientes en la Audiencia Territorial, Juzgados, Delegación de Hacienda, Gobierno Civil, Diputación, y demás oficinas públicas.

Cobranza de créditos. Reclamaciones á los ferro-carriles. Seguros.

Venta-compra, enagenación y registro de minas.

Corresponsales en Madrid y en todos los pueblos.

Representante en Luarca.

D. José Galán y Alvarez Cascos

ABOGADO.

ABONOS QUÍMICOS

marea «La Ceres», de garantido resultado.

Venta exclusiva á los agricultores de este Concejo

JOSE Y. PORTAL

Almacenista

Luarca.—(Plazuela de los Molinos)

Se analizan gratis las muestras de los terrenos para dar á cada uno el abono apropiado á su clase y fruto á que se destinan.

Sabañones

Se curan rápidamente con el Sanol Pizá, premiado con medalla de oro en la Exposición de Viena de 1903, y sancionado por múltitud de médicos.—Frasco 4 y 6 reales.—Depositarios en Oviedo: Ceñal, Hermanos. En Avilés, J. Cuervo.

TIPOGRAFIA

FERNANDO GALÁN Y A. CASCOS

PROCURADOR.

Uria, 3, principal.—LUARCA.

Eclipse de Sol en 1905.

El porta-estandarte de nuestra cultura nacional, el sapientísimo Zaragozano (q. s. g. h.) tuvo la caridad de legarnos entre sus raras predicciones una «Explicación teórica y gráfica del eclipse total de Sol visible en España el día 30 de Agosto del año corriente», miércoles por más señas. De las veinte ó más provincias á que afecta la totalidad, sólo cita diez pueblos, sin duda para él los más importantes, á saber: Belmonte, Trubia, Lema (que será la Pola de Lena), Carrión de los Condes, Castroguez, Almazán, Ateca, Daroca, Montalbán y Albocacer.

Posteriormente á la adquisición del calendario, y viendo su mapa sospechamos que también Luarca se quedaría á oscuras; y para no asustarnos y prevenir á nuestros chicos, interrogamos á un estudiante del pueblo, que nos indicó libros de consulta y nos amplió las noticias del eclipse en los términos que vamos á decir, ya para que no se nos olviden de aquí á Agosto, ya para que se enteren si gustan los lectores de LA VOZ DE LUARCA que no posean más explicación que la del Zaragozano.

Lo primero que necesitamos, para entendernos y entender lo que leamos de Madrid ó del extranjero, es arreglar nuestros relojes ó corregir la hora que señalen.

En primer lugar, el Sol no anda con la uniformidad de los cronómetros sino que todos los días adelanta ó atrasa, pudiendo llegar estas variaciones á un cuarto de hora en más ó en menos y en junto á media hora de oscilación. Por fortuna el día del eclipse no coincidirá el Sol con los cronómetros, pues estos marcarán las 12^h, 0' y 33" cuando el Sol pase por el meridiano.

Tampoco hay mucha diferencia para Luarca entre la hora local, la de Madrid y la Universal, que es la del Observatorio de Greenwich en Londres; porque cuando en Luarca tengamos las 12 en punto, en Madrid serán las 12^h 11' y 05" y la hora Universal será 12^h 25' y 50".

Antes de pasar más adelante, hemos de advertir que prescindiremos en lo sucesivo de la complicación que exigiria una extrema exactitud que no necesita ser grande para nuestro objeto; y por lo tanto, las cifras redondas, que escribiremos para mayor claridad, son nada más que aproximaciones.

Declaramos también que la mayor parte de las noticias que daremos serán extractadas de la Memoria especial con 125 páginas de texto en cuarto mayor y hermosas láminas, publicada á fines de 1904 sobre el próximo eclipse de Sol y escrita por el astrónomo

del Observatorio de Madrid D. Antonio Tarazona; en cuya Memoria pueden verse con toda precisión y profusión los datos y noticias que se deseen, por más que el Sr. Tarazona afirma que ha procurado la mayor sencillez de exposición, á fin de que la entendamos los que no estamos versados en Astronomía, ni habituados á manejar fórmulas complicadas y delicadas.

Todos conocemos la ilusión del día, producido por una vuelta del Sol pasando diariamente delante de nosotros de Oriente á Occidente, siendo en verdad la tierra quien da esa vuelta sobre su eje polar de Occidente á Oriente. Del propio modo se produce la ilusión de una vuelta anual del Sol de Occidente á Oriente siguiendo la conocida ruta denominada «eclíptica», cuando es la tierra quien da esa vuelta en derredor del Sol, al paso de cerca de un grado por día.

Recordemos que nuestro planeta es aproximadamente una esfera de 6400 milímetros de radio, que una vuelta al mundo por el ecuador ó por un meridiano cualquiera, ó por otro círculo máximo de la tierra, mide cuatro mil mirámetros, ó sea un millar de ellos cada cuadrante; y que la superficie terrestre, en mirámetros cuadrados, puede evaluarse del modo siguiente:

Dos zonas glaciales.	á 210.000	420.000
Dos templadas.	á 1.325.000	2.650.000
Y una tórrida ecuatorial.		2.080.000

En suma cinco millones de mirámetros cuadrados para la superficie total de mares y tierras; y por lo tanto, el volumen de la tierra subirá á poco más de un billón de mirámetros cúbicos.

Aunque sin aplicación inmediata para el objeto de hoy, es curioso recordar que la densidad del Sol es la cuarta parte y la de la Luna los $\frac{1}{8}$ de la terrestre, siendo ésta por término medio unas cinco y media veces la del agua. Se dice término medio, porque va creciendo desde la superficie al centro, de manera que siendo 2,30 como la del yeso la de la costra exterior explorable por el hombre, la del núcleo infernal se presume de 10,60 (como la de la plata), y la de la zona intermedia que se halla en estado fluido, probablemente será de 8,00 como la del acero.

Recordemos también que á la distancia de sesenta radios terrestres, navega nuestra Luna, cuyo radio es $\frac{1}{4}$ de el terrestre, y su volumen dos centésimas del de la Tierra, en derredor de la cual da una vuelta cada 27 $\frac{1}{3}$ días, ó sean 13 grados cada día, que es 13 veces la velocidad angular del Sol, y en el mismo sentido de Occidente á Oriente. El radio medio de la eclíptica, nuestra distancia media al Sol, equivale á 24.000 radios terrestres; y el Sol es una esfera luminosa de radio 112 veces mayor que el de la Tierra, y por lo tanto millón y medio de veces mayor que esta en volumen.

Sabido es que el tamaño aparente

de los objetos lo estimamos por el ángulo visual, ó sea por la relación del tamaño verdadero del objeto á la distancia que nos separa de él. Esta relación, tanto para el Sol como para la Luna, es próximamente igual á $\frac{1}{225}$; de ahí que ordinariamente se nos aparecen los diámetros lunar y solar bajo un mismo ángulo de 32". Realmente para el Sol el tamaño aparente varía desde 31 $\frac{1}{2}$ minutos á fines de Junio, á 32 $\frac{1}{2}$ por Navidad en que le tenemos (aunque la temperatura diga lo contrario) la friolera de ochocientos radios terrestres más cerca que en Verano.

La Luna oscila más, lo cual quiere decir que su órbita es más alargada que la eclíptica (y además está sujeta á deformaciones que no tiene ésta), la Luna varía de 56 á 64 radios de distancia, y el ángulo nivel de 29 $\frac{1}{2}$ minutos á 33 $\frac{1}{2}$.

No hay eclipses de Sol todas las lunas nuevas, á causa de que las órbitas de la Tierra y de la Luna están en planos distintos, que forman un ángulo de 5°. Los eclipses no son posibles más que en los nodos, ó puntos en que la órbita de la Luna corta el plano de la eclíptica, porque sólo entonces pueden estar los tres astros, Sol, Luna y Tierra, sobre una misma línea recta; fuera de los nodos, aunque se enfilen todas las lunas nuevas, la Luna queda más alta ó más baja que la recta de la Tierra al Sol, y por lo tanto, no puede ocultárnoslo.

Las diferencias en los tamaños aparentes hacen que la Luna rara vez pueda tapar enteramente al Sol de Invierno, en cuya estación serán muy raros y cortisimos los eclipses totales; sino que excediendo el tamaño del Sol al de la Luna, el eclipse, al coincidir los centros de los astros, será anular, quedará un anillo luminoso en derredor del disco opaco de la Luna; tanto mayor cuanto más grande sea la diferencia; á lo sumo, por lo dicho tres minutos. En cambio, el máximo exceso de la Luna, para un eclipse en fin de Junio, no puede pasar de dos minutos. Durante el próximo eclipse, el tamaño aparente de la Luna será de 32' y 45" y el de sol 31' y 41"; por lo tanto, el exceso de la Luna será tan sólo de 1' y 4".

Puede haber eclipses, y positivamente habrá uno el 17 de Abril de 1912, que será nada más que anular para los primeros y los últimos pueblos que lo perciban, ó sea los que lo vean á su amanecer y su anochecer; pero, será total y completo para los que lo observen al mediodía. La razón es que éstos, por efecto de la rotación de la Tierra sobre su eje, estarán un radio terrestre más cerca de la Luna al verificarse el eclipse, lo cual es algo, lo bastante para que su tamaño aparente, de menor que es con el eclipse al horizonte, pase á mayor que el del Sol; mientras que ese radio es nada para alterar el tamaño aparente del Sol.

Esta misma causa hace que en todos los eclipses sea más ancha la zona

de sombra y mayor la duración de la totalidad para los pueblos que lo observan más cerca del medio del día; y bajo ese aspecto, en el próximo eclipse ningún pueblo de la Tierra estará tan bien como Ortiguera de Navia y después los que le siguen por la línea central hacia el S. E.

PREVENIDOS

A nuestro conocimiento ha llegado que alguien, creyéndose ofendido por nosotros y juzgándonos promovedores de una campaña impía que no existe, pretende atacarnos desde donde casi impunemente puede hacerse eso, con frases depresivas para este semanario...

E pur si muove.
No haya cuidado de que ante la injusticia de que somos víctimas, perdamos los estribos.

Antes al contrario, el propio respeto, el que siempre hemos guardado al prójimo, sea alto ó bajo, rico ó pobre, y el deseo de vivir en paz con todo el mundo, nos proporcionan una dosis de paciencia suficiente para esperar tranquilos cuanto pueda venir, temiendo muy fundadamente que acabe por perderlos otro, al que como tal prójimo amamos más sinceramente de lo que se figura.

Por lo que venimos observando, se hubiera deseado que negáramos un medio de defensa (que después de todo con su dinero habían de pagar, si nosotros quisiéramos cobrar) lo á unos humildes vecinos, para que luego ellos nos tildaran de lo mismo que con fundamento á nuestro juicio tildan á otros...

Y no estamos de humor para eso. Porque será muy cómodo meterse en un berengenal, porque sí, y luego buscar salida á costa de otros, ó que éstos se metan en igual sembrado para que mutuamente nos consolemos con el mal de muchos.

Pero... no asistimos al juego y esperamos de la parte de afuera la solución de ¿dónde está la pastora? ¿Dónde está el pastor?

Los que vivíamos en la Corte cuando salió á la luz el famoso acertijo gráfico, sabemos dónde tenía la pastora las narices; pero no lo hemos de decir aquí.

¿No les parece á cuantos intervienen en estas pequeñas luchas locales, que ya va siendo tiempo de distrutar una era de paz y de sosiego en beneficio de nuestro querido pueblo de Luarca?

El público sensato, ve con sentimiento que hoy por un motivo, mañana por otro, parece que hay afán de buscar conflictos donde no debiera haber más que satisfacciones mutuas noblemente dadas.

¿Hay quien nos acompañe en esto? Pues conste que no nos duelen prendas y seguiremos al primero que inicie la marcha por ese buen camino, francamente y á cara descubierta.

Lo demás son pamplinas.

POLÍTICA EUROPEA

Madrid, 3 Mayo de 1905.

SUMARIO: Garcí-Fernández.—Apuntes ligerísimos de su vida.

Sr. Director de LA VOZ DE LUARCA.
Muy señor mío: Por telegramas y periódicos de Madrid conoce usted hace días el fallecimiento del infatigable Garcí-Fernández, que durante dieciséis años venía correspondiendo con cuarenta periódicos de España y sesenta de la América latina.

Usted y los lectores de ese periódico pueden

mejor que nadie apreciar cuánto valía Garcí-Fernández, como literato, como pensador y como hombre honrado, pues en las 1.200 cartas que habrá enviado desde Barcelona, París, Gijón y Madrid, ha derrochado aquel cerebro verdaderamente superior una cantidad de observación, de filosóficas razones y de sabia previsión que bastarían por sí solas á colocar el nombre de Juan Valero de Tornos á la mayor altura.

Jamás su pluma, como ustedes saben, se rindió á una indignidad. Porque le sobraba talento fué pródigo en alabar el ajeno, y porque le sobraba entendimiento fué el primero que con la palabra y con la pluma predijo todos los acontecimientos políticos y sociales. Era esta clarividencia de lo porvenir la característica de aquel gran hombre.

En estas correspondencias, escritas á veces con incorrección y á vueltas pluma, ha dogmatizado y previsto el Portero del Observatorio, infinitamente.

Yo, que según su frase, mil veces repetida en estas Crónicas, era «su sobresaliente de espaldas» y le he ayudado—como el monaguillo al sacerdote—en todas sus luchas, en todos sus afanes, al despedirme para siempre de aquel D. Juan tan generoso de alma, tan derrochador de talento, tan abierto de bolsa, tan magníficamente protector de todo el que se le acercaba, no acierto á explicar como en mi derredor siento la muerte y el fajo.

Su amistad, ó sencillamente su trato, siempre ofrecían algo: todo lo regalaba, desde el dinero hasta las ideas, muchas de las cuales han hecho la fortuna ó la reputación de muchos hoy encumbrados personajes.

Desde la Exposición de 1875 en Filadelfia ha asistido á todas las Universales que se han realizado, siempre en las Juntas directivas y siendo siempre la autoridad más consultada por todos. Uno de sus últimos artículos analizando y estudiando la próxima de las Repúblicas americanas en Madrid, es un verdadero monumento de gracia y de observación.

Juan Valero de Tornos, á los veinticinco años era diputado á Cortes, y á los treinta y uno tenía 35.000 reales vellón que se decía entonces, en el Ministerio de Hacienda; luego no ha querido ocupar puesto alguno, y menos pedirlo pues según su frase: «Nada aborrecía tanto como la mendicidad oficial.»

En la Exposición de 1889 creó él la Unión Hispano-Americana, que se ha fusionado luego en la Ibero, hoy tan traquetada, y de la que conservaba documentos muy notables. Uno de sus brindis—jamás los llamó D. Juan discursos, —que podríamos decir Hispano-Americanos, pronunciado en memorable asamblea en el primer étage de la Tour Eiffel, le valió el triunfo más ruidoso que he presenciado: algún ministro americano llegó á besarle la cabeza; varios eramos á contestar donde vivía el orador, pues las tarjetas se consumieron por ensalmo.

Al día siguiente á la puerta de la Rue Seguefin, 4, se sucedían los coches de todos los americanos con cargos oficiales, y toda la numerosísima colonia que ustedes saben existe en París, á saludar á Valero de Tornos: á los cinco días creó él la Unión Hispano-Americana. Luego, como él era incapaz de reclamar premios, á su talento, ni figuró en la Unión Ibero.

Deja, además de las colecciones de sus periódicos, algunos de los cuales le valieron 21 causas políticas, ocho obras de Derecho muy notables, y varios tomos de artículos de costumbres: *Barcelona tal cual es*, *Cuatro verdades*; *España en París*, estudio de Exposiciones admirable, y *Viaje á Babia*, escrito hace medio siglo con toda la sal ática moderna y un espíritu crítico de primer orden. En su Revista *Gente Vieja*, si podemos continuarla, hemos de dar en todos los números un trozo de cuanto dejó escrito.

Como hombre de negocios ha tenido en la mano, que yo recuerde sin consultar papeles que me darán nueva luz, los siguientes: concesión del tranvía del barrio de Salamanca, quien lo admiraba y trataba á pesar de la diferencia de edades como á un camarada. Las contratadas de Telégrafos y Cédulas personales cuando tuvo la imprenta que creó para hacer uno de los once periódicos alfonosinos más notables de la época, imprenta que, con su domicilio regimiento, puesto, le quemó la Partida de la porra, y que fué la primera que en España tuvo una rotativa Marinoni; *La Ley*, revista á la que se suscribieron 9.000 Ayuntamientos de España á cinco duros mensuales, en tiempo de D. Luis González Bravo, que trataba al adolescente Juanito Valero con un cariño y una admiración de la que cualquier otro hubiera sacado su encumbramiento oficial, pero Valero no se sometió nunca; respetaba la edad únicamente, pero jamás—y no era por *posse* ni vanidad—sostuvo el abrigo á personaje alguno.

Cuando esta publicación, recogamos el correo, los primeros días de mes en espuestas, y cada carta traía cinco duros.

Cerca de un millón de pesetas de su pobre mujer, hija del insigne D. Melitón Martín, y todo este dinero, y todo este talento, lo consumió D. Juan principalmente en defender á Doña Isabel II y en comer bien y en viajar mucho. Valero de Tornos fué un gran hombre y un gran señor en todo.

¡Descanse en paz!

GARCÍ-FERNÁNDEZ.

Post-scriptum.—Continuaré, si á ustedes les parece, firmando estas correspondencias *Garcí-Fernández*; heredaré el pseudónimo, triste herencia que procuraré conservar con todo el amor y la fe de mi alma hecha girones.

ALEJANDRO BHER.

El orfeón luarqués

Hace bastante tiempo que se venía hablando entre nosotros de formar un Orfeón luarqués, ya como elemento educativo, ya porque al pueblo de Luarca, culto y montado á la moderna, parece que lo requiere.

Por fin, el infatigable é inteligente Profesor de música y Director de «La Lira» nuestro queridísimo amigo, don Marcelino Z. Gutiérrez, auxiliado por algunos de sus amigos, pretende formar una masa coral que se compondrá de unos 50 á 60 plazas.

Para ello ya cuenta con algunos individuos que espontáneamente se ofrecieron, si servían, para su formación.

Los que constituyan dicha agrupación musical habrán de ser mayores de 18 años y menores de 35.

Cuanto se crean en condiciones y deseen cooperar á su formación, pueden pasar por la Academia de música, todos los días laborables, de doce á una y media, para probarles la voz; y, si tienen condiciones, para marcarles la hora de la clase preparatoria, con objeto de aprender el solfeo necesario al efecto.

Ya suponemos que no faltarán personas que se gozen en tratar de desbaratar su formación y que trabajen solapadamente en contra; pero á esos seres, que se oponen siempre á todo lo que significa adelanto para el pueblo, se les desprecia y se pasa de largo.

Animo, señor Gutiérrez; adelante con su idea, y cuente usted con nuestro apoyo para cuanto podamos serle útiles, en su meritoria empresa; y á ver si consigue usted el fin que se propone, que, de llegar á realizarse, hablará muy alto en favor de la cultura del pueblo de Luarca, el cual ya se distingue en la provincia, y merecerá usted el aplauso de todos cuantos se precien de ser amantes del progreso, de la educación artística y del engrandecimiento de esta villa.

El centenario del «Quijote»

El lunes á las once, y previa atenta invitación hecha por el ilustrado Maestro de instrucción pública de esta villa, nuestro estimado amigo D. Gabino Rodríguez y Alvarez, nos dirigimos á la casa Ayuntamiento con objeto de asistir á los festejos (manifestación escolar y concurso literario) organizados por dicho señor en honor de Cervantes.

Llegó á la Plaza de la Constitución la manifestación escolar compuesta por las niñas de las escuelas públicas de Luarca, Barcia y Almuña y los niños de Luarca, Barcia y Otur, con un estandarte á la cabeza que decía «Gloria á Cervantes»; y seguidos de la banda de música «La Lira» contratada al efecto.

El salón de sesiones estaba completamente lleno por las niñas y niños de la manifestación y multitud de personas ávidas de contemplar la hermosa fiestas en la cual tomaban parte únicamente criaturas menores de 12 años.

Formaban el Tribunal calificador, el Decano de los maestros de instrucción pública don Angel I. Portal, D. Francisco Cotariello y el Director de este semanario D. Fernando Galán. Todos tres profesores del Colegio de 2.ª enseñanza.

Presidieron el acto, el ex-maestro D. Angel I. Alvarez, D.ª Julia Aguirre y Calleja, maestra de instrucción pública de esta villa y D. Gabino Rodríguez y Alvarez; sentándose á los lados de la mesa los otros dos señores citados.

Dió comienzo al acto D. Gabino Rodríguez, dirigiendo la palabra á los pequeños y terminando su discurso dando vivas á España y á Cervantes que fueron contestados con entusiasmo por aquellos.

El concurso duró dos horas. Los premios se adjudicaron en la forma que estaba indicada á los niños cuyos nombres publicamos.

Primer premio.

Un ejemplar del «Quijote» elegantemente encuadernado, regalo de D. Ramón Asenjo, á el niño.

Francisco Suárez González,

por ser el que analizó mejor el período con que empieza el capítulo XVIII de la primera parte del «Quijote»:—Llegó Sancho á su amo manchito y desmayado, tanto que no podía arrear á su jumento.

ACCESIT.

Cabo de pluma de marfil.

José Fernández.

Lapicero automático.

Manuel Vazquez.

Segundo premio.

Precioso estuche con raspador, lapicero, mango y corta-papeles de madera, regalo de D. Vicente Trelles, á el niño.

Rafael Ochoa y Alvarez Cascos,

por su trabajo sobre el concepto de lo que es el «ingenioso Hidalgo D. Quijote».

ACCESIT.

Hermoso cabo de pluma.

José Novat Camino.

Medalla.

Jesús Menéndez Fernández.
A este segundo tema fue presentado un hermoso trabajo (sin opción á premio) titulado «Dos hermanas». Indagando después, pudimos llegar á saber, que fuera hecho por las niñas Adela y María Rico y Avello.

Tercer premio.

Magnífica escribanía de níquel, regalo de don Wencesao Portal, á el niño.

Jesús Fernández Crespo,

por ser quien leyó con más sentido una poesía corta de Cervantes.

ACCESIT.

Medalla.

Jaime Planas.

Bastón.

Julio Fernández.

Medalla.

Tomás Cernuda.

Estuche lapicero.

Vicente Menéndez.

Cuarto premio.

Útilísimo y superior estuche para dibujo, regalo de un luarqués, para un niño pobre, á

Emilio Aldir Fernández,

por recitar de memoria alguno de los consejos que dió D. Quijote á Sancho Panza, cuando este partió para el gobierno de la insula.

ACCESIT.

Cajita de lapiceros.

Juanito Lorenzo.

Medalla.

Ventura Rodríguez.

Medalla.

Jose Camino.

Quinto premio.

Ingenioso estuche lapicero de resorte, tres colores, regalo de D. Marcial Rodríguez Francos, á el niño.

Francisco Fernández Lema,

por recitar de memoria parte de la carta que escribió D. Quijote á Sancho Panza, gobernador de la insula Barataria.

ACCESIT.

Un traje.

Delfín Alvarez.

Sexto premio.

Hermoso Atlas Geográfico Universal, premio del maestro D. Gabino Rodríguez, á el niño.

Luis Portal Fernández,

por análisis prosódico y ortográfico de un párrafo del «Quijote».

ACCESIT.

Lapicero automático.

Francisco Pérez Dueño

Damos las más expresivas gracias al iniciador de los festejos, Sr. Rodríguez, por su atención y reciba mil plácemes por el buen resultado de su feliz idea.

En Canero.

Según nos han informado, también en las escuelas públicas de Canero, el mismo día 8, y a pesar de ser de vacación en aquella parroquia, se celebró una sesión en el carácter festivo: en ella describieron los maestros la vida de Cervantes en forma que los niños puedan recordar los puntos más principales de ella, recitaron (niños y niñas) á los algunos párrafos de el «Quijote», varias poesías alusivas y leyeron en alta voz algunos capítulos de tan preciosa obra; terminando el acto con el reparto de premios, consistentes en libros y otros objetos, para las alumnas y alumnos mejor asistentes á la escuela.

Como en las escuelas, no hay edición alguna de el «Quijote» puso don Humberto Blanco á disposición del maestro una de dos tomos hermosísima, con la cual se recrearon los niños á sus anchas leyendo y hojeando con entera libertad los muchos y preciosos grabados que contiene.

Comunicado

Sr. Director de LA VOZ DE LUARCA.

Muy señor nuestro; esperamos de su amabilidad se sirva dar cabida en el periódico de su digna dirección, á la siguiente carta que, con esta fecha, remitimos también al director de *La Semana*, para que ordene su publicación en dicho periódico.

Le anticipan las gracias y quedan afectísimos seguros servidores

Q. B. S. M.,

Amador Pérez, Ramón Rodríguez, Domingo Iglesias y Joaquín Fernández.

Mayo 13 de 1905.

Sr. Director de *La Semana*.

Luarca.

Muy señor nuestro; en el número 62 de ese periódico que usted tan dignamente dirige, correspondiente al día 6 del actual, hemos leído un suelto publicado en la sección «A Granel», que nos creemos en el caso de rectificar.

Refiriéndose á nosotros, dice: «si efectivamente son unos pobres, como ellos á sí mismos se califican, no se encuentran tan necesitados de los recursos necesarios á la vida, cuando se permitan distraer algunas pesetas por dar á la imprenta comunicados cuya impresión cuesta dinero.» Pues bien, en honor á la verdad debemos hacer constar que esa afirmación es absolutamente falsa, puesto que al preguntarle al Director de *La Voz* cuanto nos llevaría por publicar nuestro comunicado en su periódico, nos contestó que no nos acordásemos de eso, que tratándose de unos pobres marineros nada había de cobrarnos. Y no sólo pasó eso, sino que nos entregó gratis los ejemplares de aquel número que le pedimos, ofreciéndonos más si los necesitásemos.

Por no llamarla mentira, que es el calificativo que le corresponde, diremos que es también una falsedad que hubiésemos «tenido que pagar al memorialista confeccionado del comunicado aludido.» No estimamos como injuria la suposición de creernos incapaces de redactar una carta; aunque así fuese, nada tendría de particular ni de ofensivo para nosotros, al fin y al cabo ignorantes pescadores, cuando hay en Luarca muchas personas poseedoras de títulos y desempeñando puestos elevados, que necesitan recurrir á memorialista (como su periódico dice), cuando tienen que escribir algo para el público. Conste, de todos modos, que redactado por otro ó por nosotros mismos, que esto no viene al caso, el comunicado de referencia y su inserción NO NOS HA COSTADO NI UN CÉNTIMO.

Aprovechamos esta ocasión para hacer público nuestro agradecimiento al Sr. Director de *La Voz* de Luarca por su desinterés y sus atenciones; y anticipándosele á usted por la publicidad que esperamos ha de dar á estas líneas, quedan suyos afectísimos seguros servidores

Q. B. S. M.,

Amador Pérez, Ramón Rodríguez, Domingo Iglesias y Joaquín Fernández.

Con mucho gusto damos cabida en nuestras columnas á las dos cartas anteriores. Ni por éstas ni por la que hace 15 días hemos publicado tienen que agradecer nos nada los firmantes.

Sepan, si no lo sabían ya, de hoy para siempre, que este periódico acoge cuantas pretensiones y protestas justas, fundadas y dignas interesen á una colectividad y se

formulen en términos correctos y mesurados. Siempre estaremos al lado de los humildes y los prudentes; siempre en contra de los irascibles y los soberbios.

TROZOS ESCOGIDOS

A UN INGRATO

Sembramos beneficios y recogemos ingratitudes, pero es preferible hacer cien, ingratos que un desgraciado.

Los que más empeño muestran en hablar son los que menos tienen que decir.

El ingrato se hace daño á sí mismo y también á todos, porque quita á los demás el deseo de dispensar beneficios.

C. Cantú.

Porque la esperanza del ingrato se desahará como la helada del invierno, y se perderá como agua inútil.

El Libro de la Sabiduría,

Y todo esto lo decimos: «Para que te acuerdes y te confundas, y que no puedas abrir más la boca de vergüenza.»

Profecía de Ezequiel.



Queriendo celebrar á su manera el tercer centenario del *Quijote*, el periódico local órgano de casa y boca del Arciprestago, intentó esta última semana emular al inmortal hidalgo manchego, haciendo una de sus famosas salidas en busca de aventuras.

Y allá salió el quincenario parroquial armado de punta en blanco y atizando «á granel» palos de ciego. El primero que asesta, contundente, tremendo, despampanante, es á la Gramática. «Cualesquiera que discurra un poco», comienza diciendo con voz hueca el moderno caballero andante, y la Gramática al oír esto huye desfavorada, lanzando gritos, al ver que con este golpe le deshicieron la concordancia de pronombre y verbo, juntando el plural cualesquiera con el singular discurra. (Únicamente la concordancia vizecaína es la que se estremece de gusto).

Segunda vez alza el palo el falso D. Quijote y sin salir del primer párrafo, segundo golpe que descarga á tientas, y cae despedido sobre las espaldas de la Verdad.—No son tan pobres los pescadores de esta villa, dice: «cuando se permiten distraer algunas pesetas por dar á la imprenta comunicados cuya impresión cuesta dinero.»—¡Mientes!, le replica la Verdad con voz indignada; la publicación de su carta no les ha costado á esos marineros ni un solo céntimo. (Al mismo tiempo la Gramática se lamenta de nuevo, porque le han empleado el verbo permitir como reflexivo, violentando así su naturaleza.)

—Entonces, —añade ya desconcertado el pobre hidalgo, —¿de qué hubiesen tenido que pagar al memorialista? y demuestra el hombre que no sabe siquiera lo que es memorialista, faltando otra vez á la verdad al decir que á los pescadores les ha costado dinero el comunicado.

Trata al fin de salir del enredo en que se ha metido y atropella otra vez á la Gramática, pegando un pisotón al régimen, con la frase «preocuparse de»; suelta locuciones tan incoherentes como éstas: «en que contra», repeticiones como esta otra: «necesitado de los recursos necesarios» etc.; y entre barbarismos, solecismos y galicismos, huye repitiendo con monomaniaca monotonía: ¿Dónde está la pastora? ¿Dónde está la pastora?

En la Redacción de este periódico se hallan depositadas 4 llaves unidas á un llavero.

La persona que las haya extraviado puede pasar á recogerlas, de una á dos de la tarde, donde, después de dar señas de ellas, les serán entregadas.

Hace 15 días que llamamos la atención del Sr. Alcalde de un agujero que existe en el Puente Viejo, pero apesar de haberse advertido el *suraco* sigue en el mismo estado.

Quizá dirá el Alcalde leyendo nuestras gacetas lo que sus subordinados cuando oyen y ven pasar cantando los carros: si, «como si cantases, me es lo mismo», «no hay peor sordo que el que no quiere oír».

Aun á sabiendas de que no nos oirá el Sr. Alcalde, vamos á preguntarle dos cosas. ¿Porqué no se pintan los bancos de la Alameda antes que llegue el verano? ¿Es que cree V. que pueden quedar en el estado que hoy se encuentran? ¿O piensa usted mandar hacerlo después de inaugurados los paseos en aquel sitio y que cuantos se sienten en ellos echen á perder la ropa como sucedió hace tres años?

¿Porqué no se manda hacer desaparecer un escusado que existe, por la parte de atrás de su casa, en la calle del Rívero?

¿Es que desean conservar como monumento?

De no ser así, aquella porquería habla muy poco en favor de la cultura del pueblo.

En la anterior semana hemos tenido el gusto de saludar al vecino de Navia don Guillermo Bustelo, que se encontraba de paso en esta villa.

De Oviedo ha regresado el joven don José Fernández Castro.

Bienvenido.

El lunes 8 del corriente llegó á Luarca la noticia de que en las primeras horas de la mañana había aparecido degollada en su domicilio la vecina de la casa del Monte de Cueva, Pilar Cernuda. Constituido el Juzgado de instrucción en el lugar indicado y cuando se hallaba practicando diligencias para esclarecer un hecho que se presentaba revestido de ciertos caracteres que dificultaban el llegar á la conclusión de si se trataba de un suicidio ó de un asesinato, el Juzgado recibió otro parte dando cuenta de haber aparecido ahogado en la presa de un molino, el vecino de Castañedo, Cipriano Fernández y García.

De las diligencias practicadas después entre las que figuran una detenida autopsia del cadáver de Pilar Cernuda, levada á cabo por el forense y el médico titular de Cadavedo y la comprobación de ciertos particulares, ejecutada por el digno Juez señor Muñiz, con la competencia y celo en él habituales, según nuestras noticias resulta confirmado, sin género de duda, que en el primer hecho se trata de un suicidio llevado á cabo valiéndose de una navaja de afeitar; y en cuanto al caso del molinero, de la actuación por el Juez municipal delegado por el de instrucción, para la práctica de las primeras diligencias, que la muerte de Cipriano fué debida á accidente desgraciado puramente casual.

Acompañamos en su justo dolor al Notario de esta villa D. José María Lombardero y á su señora por la pérdida de su última hija, Rita, de unos seis meses de edad.

Estos Fray Gerundios de Campazas que ahora se estilan son el mismo demonio.

Nos cuentan que uno de ellos se dejó decir el domingo pasado, aludiendo á *La Voz*, que este periódico era un *papelucho*.

Este mismo Fray Gerundio fué el que hace ya varios meses, hablando de Canalejas, le llamó *pájaro de cuenta*.

Y otro nos hizo saber hace pocos días, que á los pecadores recalitrantes viene á buscarles á la hora de la muerte una *mano negra y peluda*. (!)

¿Cuando les decimos á ustedes que estos Fray Gerundios son el mismísimo demonio!

Con motivo de las fiestas del «Quijote» el Ayuntamiento de Oviedo ha concedido tres premios á cada escuela de la capital y su concejo para los alumnos que se distinguieron más en su constancia en el estudio, y de los tres correspondientes á la escuela graduada de niñas que dirige la distinguida Profesora normal, doña Luisa García Pumariega, natural de Paredes en este concejo, dos los han obtenido las niñas Oviedo y Teresa del Riego, hijas de nuestro amigo, don Joaquín.

Se encuentra en Madrid el Sr. Cura pároco de Navia, nuestro estimado paisano y amigo, don Angel I. Portal.

D. Nicanor Olandía, dueño de la acreditada confitería «La Dalia», en su afán de montar su establecimiento á la altura de los mejores de su clase, ha introducido una serie de reformas tales como la de alargar el local, revestir de espejos el resto de las paredes, aumentar el alumbrado y decorar de nuevo todo el establecimiento.

Deseamos al amigo Olandía que esas reformas le sirvan para aumentar su ya numerosa clientela.

Se encuentra en esta villa con su familia el piloto, don Balbino F. Andrés, á quien saludamos.

JESÚS DIAZ CASARIEGO

CIRUJANO-DENTISTA.

Gratis para los pobres: miércoles y viernes de 8 á 9.

Horas de consulta: de 9 á 11 y de 3 á 6.

Muelle núm. 8.—LUARCA.

GRAN ALMACÉN DE VINOS, DEPÓSITO DE LA FABRICA DE CERVEZAS

«LA ESTRELLA» DE GIJÓN

CELESTINO SUÁREZ

CALLE DE MALABRIGO LUARCA.

Según contrato celebrado con la gran Fábrica de Cervezas «La Estrella» de Gijón, desde esta fecha puede servir al público en inmejorables condiciones y á domicilio estas higiénicas bebidas.

Como siempre, esta casa tiene en sus almacenes excelentes vinos de todas clases y á precios muy económicos.

Francisco Fernández Reliegos

CIRUJANO-DENTISTA

URIA. 1. SEGUNDA Y DERECHA.

HORAS DE CONSULTA:

De 8 mañana á 5 tarde. 33

COMERCIO

DE

BERNABÉ MIÑOR

ANTIGUA CASA DE LA XAMEGA

IGLESIA 23 (FRENTE A LA PLAZA DEL MAÍZ)

—LUARCA—

En este acreditado Establecimiento se acaba de recibir un importante cargamento de cal hidráulica pura de la mejor fábrica de Zumaya, la cual se vende con rebaja en los precios que venían rigiendo anteriormente.

COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL DE OVIEDO

Siendo necesario contratar el arrendamiento de un edificio para el servicio de la Guardia civil del puesto de Luarca, se invita á los propietarios de fincas urbanas enclavadas en la expresada población á que presenten sus proposiciones extendidas en papel de la clase undécima, á las doce del día que cumpla el término de un mes de publicado este anuncio en el «Boletín Oficial», al Jefe de la Línea de Navia, en la casa-cuartel del Instituto, Plaza del Ganado, número uno de la villa arriba expresada, donde se halla de manifiesto el pliego de condiciones que ha de reunir el edificio que se solicita. Las proposiciones deberán expresar el nombre y vecindad, si es propietario, ó su representante legal; calle y número donde se halle situado el edificio que se ofrece; el precio del arriendo y la manifestación de que se compromete á cumplir todas las condiciones consignadas en el pliego del concurso.

Luarca 10 Mayo de 1905.

El primer teniente, Luis Pérez González.

Luarca.—Imp. de Manuel Méndez



GUÍA DEL VIAJERO

CASTROPOL, LUARCA, GRADO, OVIEDO.	OVIEDO, GRADO, LUARCA, CASTROPOL.	CASTROPOL, LUARCA, AVILÉS, OVIEDO.	OVIEDO, AVILÉS, LUARCA, CASTROPOL.
Castropol.—(Salida coche) 24	Oviedo.—Salida tren primero. 7,04	Castropol.—Salida coche. 14	Oviedo.—Salida tren correo. 10,14
Navia. 3	Grado. Llegada tren primero. 8,11	Navia. 17	Villabona Llegada. 11,10
Luarca. Llegada. 5,30	Grado. Salida. 8,30	Luarca. Llegada. 19,30	Villabona Salida. 11,30
Luarca. Salida. 5,45	Cornellana. 10	Luarca. Salida. 20	Avilés. Llegada (tren-correo). 12,45
Espina. 9	Salas. 14	Avilés. Llegada coche. 7	Avilés. Salida (coche-correo). 14
Salas. 11	Espina. 14	Avilés. Salida (tren 974). 9,09	Luarca. Llegada. 22
Cornellana. 12,30	Luarca. Llegada. 17	Villabona Llegada (tren 974). 15,20	Luarca. Salida. 23
Grado. Llegada. 15	Luarca. Salida. 17,30	Villabona Salida (tren 16). 16,10	Navia. 1
Grado. Salida tren cuarto. 15,30	Navia. 19,30	Oviedo.—Llegada (tren 16). 16,36	Castropol. 5
Oviedo.—Llegada tren cuarto. 16,41	Castropol. 23		

EBANISTERIA, TAPICERIA, TALLER Y TORNEO
TALLER Y ALMACEN DE MUEBLES
DE
MANUEL LOZA
LUARCA.

—(;-)—

En este acreditado establecimiento, montado á la altura de los principales de su clase, se construyen toda clase de muebles con solidez y esmero, despacho de comedores de roble, juegos de dormitorio en caoba, érable, sicómoro, palosanto y otras maderas.

Muebles estilo modernista y Luis XV, todo lo perteneciente á ebanistería, tapicería y torneó, á precios sumamente económicos.

Se cortan y colocan cortinajes de todos los estilos y fundas de sillería, ya con los géneros que esta casa suministra en condiciones por traerlos directamente de fábrica ya con los que el parroquiano proporcione.

Las grandes existencias en maderas secas y bien acondicionadas, nos permiten garantizar el buen resultado de todas nuestras obras.

MUEBLES DE CAPRICHIO Y FANTASIA.

SE CORTAN FUNDAS PARA SILLERIA

CORTINAJES DE TODOS LOS ESTILOS

Taller de Ebanistería
DE
SABINO RODRÍGUEZ
LUARCA

En este taller, montado á la altura de los principales de su ramo, se construyen toda clase de muebles con solidez y esmero, despachos y comedores de toda clase de maderas, juegos de sala y de gabinete, sillerías de todos estilos y se cortan cortinajes, ya con el género que proporcione el parroquiano ya con el que esta casa trae directamente de la fábrica.

Para todos estos trabajos cuento con un personal competente y garantizo su buen resultado.

FRANCISCO FERNÁNDEZ RELIEGOS
CIRUJANO—DENTISTA

Horas de consulta: de 9 á 12 y de 3 á 4,
LUARCA.

SASTRERÍA
DE
MARCIAL ANDÉS MENÉNDEZ
PUENTE DE TRAVESÍA.—Luarca.

Variadísimo y numeroso surtido en géneros de última novedad para la estación de verano.

Se confeccionan trajes y gabanes ya con géneros de la Casa ya con los que dé el parroquiano.

Surtido de chalecos última moda en colores de gran fantasía. Corbatas, cuellos, puños.

Corte esmerado.—Precios sin competencia

Junta de Fomento Naval.
Montepío Naval
Veneras, 5. — MADRID.

Comenzó á funcionar el 1.º de Enero de 1905.

Exceso de garantía: **125.000 PESETAS**

Depositario: EL BANCO DE ESPAÑA
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION
Excmo. Sr. Duque de Veragua

El MONTEPIÓ NAVAL facilita, por la cuota de cinco pesetas anuales, durante 120 meses, al término de los 12 años de inscripción.

NOTE á los hijos.
CRÉDITO para establecerse.
CAPITAL para convertirse de obreros en patronos.
RETIRO para la vejez.

Director-Gerente: **Excmo. Sr. D. José López Pérez**

El MONTEPIÓ NAVAL permite hasta á los obreros más humildes que pagando media cuota de 2,50 pesetas al mes, durante 120 meses, logren á los 12 años, un capital importante que les asegure medios de vida.

Concesiones especiales á los muertos en campaña, á los inutilizados en el trabajo ó en la defensa de la Patria y á los obreros sin recursos temporalmente.

Personas á quienes alcanzan los beneficios del **Montepío Naval**:

- 1.º A los marinos de guerra y mercantes.
- 2.º A los pescadores.
- 3.º A los obreros de mar.
- 4.º A los que se dediquen á las industrias que se relacionen con el mar.
- 5.º A los que se afilien como socios en la Junta permanente de Fomento Naval, sea cualquiera la provincia en que residan y la profesión que tengan.
- 6.º A los que dependan por razón de parentesco ó de industria de las personas determinadas en los números anteriores.

Para más informes, dirigi'se al Director-Gerente, ó al Sr. D. David Alonso
Agente en Luarca.

Establecimiento Tipográfico
DE
Manuel Méndez

Para toda clase de trabajos tipográficos dirigirse siempre á esta casa, cuyos precios no admiten competencia.