

GEDFON es el periódico de menos circulación de España.



GEDFON

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO

Se publica los miércoles

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre...	2	ptas.
Año.....	6	>
Provincias, semestre..	5	>
año.....	8	>
Extranjero, año.....	16	>
25 ejemplares.....	2,50	>
Número atrasado....	0,30	>
Anuncios: 20 cénts. linea		

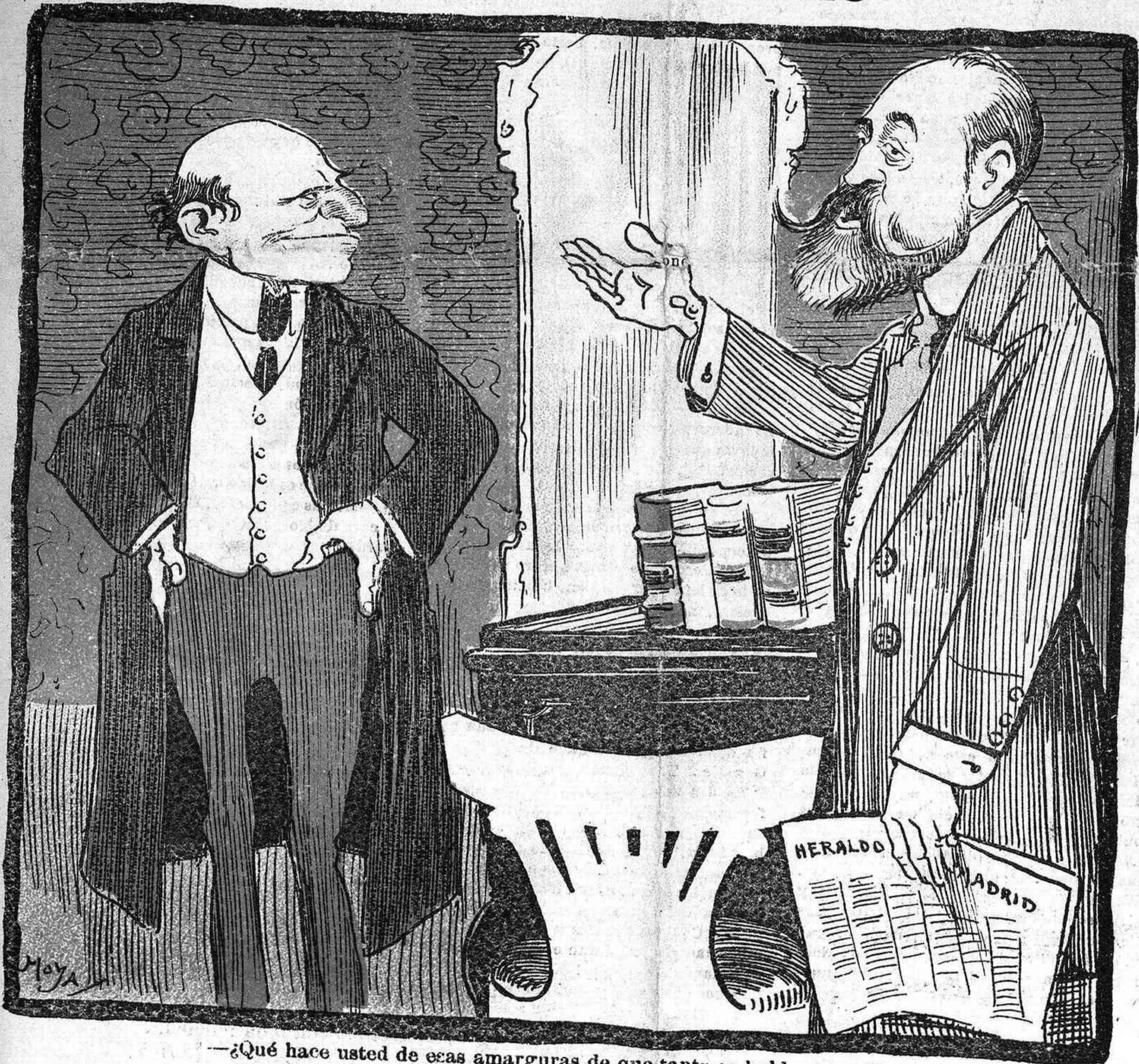


Año VIII

Madrid 22 de Enero de 1902

Núm. 322

GOTAS AMARGAS



—¿Qué hace usted de esas amarguras de que tanto se habla estos días?
 —Me las estoy tomando de aperitivo para continuar los banquetes.

JUEVES DE GEDEÓN

—Esto se va, Calínez.

—Es cierto, Gedeón, y se va con la vertiginosa marcha que lleva esa estrella perteneciente á la constelación de la Osa Mayor, la cual, según los infundios de algunos sabios traducidos, viene decididísima á aplastarnos.

—¿Has dicho de la constelación ó de la concentración?

—De la constelación, dije; ¿por qué había de decir de la concentración tratándose de estrellas?

—Pues porque las estrellas de nuestra política, Romero Robledo, López Domínguez, el duque de Tetuán, Maura, etc. etc., sueñan con una concentración de la Osa Mayor para sacarnos con ella de apuros.

—¿Anda la Osa! ¿Y qué conseguirían concentrándose ó constelándose esos astros que separados y sueltos no sirven para nada?

—Conseguirían formar entre todos ellos el carro, el simbólico carro del Estado que siempre está en un bache.

—Mira, Calínez, déjame de concentraciones. Dieron pésimo resultado en Cuba y no lo dan mejor en el Transvaal. La única concentración que podía salvar á España es la del sentido común, no la de cuatro ambiciosos sueltos que individualmente no representan más que sus enojos de fracasados, y todos juntos la suma de las impacencias de sus amigos. Malos, muy malos son los dos partidos que turnan en el poder, pero ese pisto de la concentración, no hay estómago que lo soporte. Sobre todo, tratándose como se trata del primer plato que se ha de servir en la mesa de un nuevo reinado, el pisto manchego me parece *deshonrable* para el gusto y ocasionado á grandes perturbaciones gástricas. No faltaría algún redactor de *Gente vieja* que recordara aquella famosa salida de Mariano Fernández:

He visto, he visto, he visto,
He visto á Montpensier comiendo pisto.

Quita de ahí. Comencemos el almuerzo de mayo próximo como comienzan casi todos los almuerzos clásicos: con un plato de huevos (si los hay en el mercado español), huevos fritos, huevos al plato, huevos con tomate, en tortilla... como te dé la gana, pero huevos, muchos huevos, ó estamos perdidos. Nada de pistos, de revueltos y demás indigestiones seguras. ¡Y aun si los componentes del pisto fueran frescos y de buena ley, pero si todos ellos están completamente pasados y con un olor á cosa podrida que quita el sentido!

—En eso tienes razón; ¿pero qué hacemos? El partido liberal se nos va por la posta. En cuanto llegó al poder cogió un terrible catarro en la Moncloa, no se quiso curar y ha degenerado en tisis galopante. Los ministros, y por este síntoma elocuentísimo puedes apreciar la gravedad de la dolencia, no piensan más que en viajes, como aquellos pobres éticos que tienen los pulmones hechos una criba y se van al otro mundo con la guía de ferrocarriles en la mano. Recuerda el tragin del estío último. Weyler se mudaba de camisa en el tren, y siempre la última que se ponía estaba más llena de carbón que las anteriores. Veragua vió la inmensidad del mar, vestido de almirante y comprendió á su abuelo. Villanueva fué á Cataluña y los catalanes, por lle-

varnos la contraria en todo, no le silbaron. ¿Pero á qué proseguir? Harto recue das que siempre había lo menos seis ministros sobre los railes y junto al furgón de cola. Todos creíamos que apenas llegara el invierno cambiarían las cosas. ¡Error profundo! Los individuos de este gabinete tísico continúan con la obsesión de los viajes. Romanones ha ido á Valencia; Villanueva se va á Murcia; González estuvo en Bussot; Weyler anda constantemente de la Ceca á la Meca (que son dos posesiones suyas). En suma, querido Calínez, que el diagnóstico de la enfermedad fusionista no puede ser más claro ni más terminante. La tisis, la terrible tisis, concluye con ese partido que tantas esperanzas despertaba en la opinión. Los liberales mueren víctimas de los tubérculos. ¡Y si no se marchan pronto es posible que se los tiren en las calles!

—¡Cielos! ¡Qué terrible dis, untiva: ó morio por los tubérculos del pulmón ó perecer á patatazos!

—Pues esa es la situación que, como tu comprenderás, no tiene nada de agradable. Y no es lo malo, amigo mío, que el partido gobernante véase condenado á perecer en breve término de una de las dos maneras antedichas. Lo temible es que no tenemos con quien reemplazarle. Aún no se han borrado en España (con borrarse todo tan pronto en nuestro país, hasta que acaben por borrarle á él del mapa), aun no se han borrado las huellas de los desaciertos que cometieron pródigamente los conservadores cuando tenían el libre disfrute del Poder. Silvela espanta todavía como cien motines á la vez. Esos dos partidos turnantes, más llenos de gusanos que de hombres, no pueden entrar á gobernarnos sino después de muchos lavatorios. La esponja tiene que pasar constantemente por ellos, como por ciertas partes redondeadas de los bebés. Para que un partido de los citados vuelva á empuñar medianamente limpio las riendas del país, necesita, por lo menos, dos años de colada y de oposición. Silvela no lleva más que diez meses de esponja, y aun no se le puede mirar. Ya tú ves que terrible conflicto: los liberales se mueren á chorros de tuberculosis y los conservadores están todavía sucios por salva la parte. ¿Qué hacemos? Piensa, discurre, medita, ¿qué hacemos?

—Si yo fuera D. Segis (que Dios no lo quiera), te contestaría inmediatamente; leer á Leopardi, el gran poeta de las desesperaciones. Pero como estoy seguro que Moret no lo ha leído, porque tiene hipotecadas sus poesías, no sé qué responderte. En último término, Gedeón, dejemos que los liberales se extingan en el poder. La agonía de los tísicos es muy lenta, y sobre todo, aún es posible que la Providencia haga un milagro. Cuando Sagasta habla con tanto empeño de la Ley Municipal, es que aún confía en el Aceite de hígado de bacalao de González. Todo el mundo insinúa que don Práxedes no sabe en qué consiste esa reforma de la Ley Municipal y que por consiguiente habla de ella como pudiera hablar de las coplas de Calainos; pero razón de más para que confiemos en su eficacia. Las coplas de Calainos han sido siempre los grandes textos gubernativos de Sagasta. ¡Cuántos triunfos les debe! ¡Qué popularidad alcanzó durante una temporada explotando esas coplas! Nada, amigo mío, dejemos que Calainos continúe en el poder

mientras le quede alguna cuerda; porque peor fuera ahorcarnos con ella.

—A mí me seduce, sin embargo, ese pisto manchego de la concentración. Reconozco que soy un poco plebeyo en materia de comida, y me gustan los manjares populares y sabrosos. Lo mismo le sucede á D. Raimundo Villaverde. ¡Cuántas veces le he oído yo euc'amar:—¡Quién tuviese el ajo arriero!

—Por algo le diría.

—Naturalmente. Pues bien, Gedeón; si en mi mano estuviera no había de quedarme sin probar el pisto. Además, que se me ocurre una idea.

—¿Una idea? Dímelas al momento. ¡Estamos tan necesitados de ellas! Maura se fué á Valladolid á buscarlas y soltó un discurso sin haber topado ni por casualidad con ninguna. Escucha todo lo que dijo: «Señores; Valladolid es lo mejor de Castilla y Gamazo era lo mejor de Valladolid. Palma de Mallorca es lo mejor de las islas Baleares y yo soy de Palma de Mallorca. Vosotros queréis que sustituya á Gamazo, pero no le puedo sustituir porque Gamazo era insustituible. Ha muerto, pero vive. Yo vivo, pero no se si he muerto, y en la duda sustituiré á Gamazo, que no puede tener sustituto, etc., etc., etc. Y sobre todo no soy un verso suelto.»

—¡Qué ha de ser un verso suelto! ¡Es toda una colección de ripios enhebrados! Bueno, pero venga la idea.

—Escucha. Dicen que la gran dificultad de la concentración consiste en hallar el hombre que haya de presidirla.

—Cierto.

—Pues bien. ¡Pidal vuelve al cabo y al fin de Roma! Ahí tienes mi candidato.

—Pero, hombre, eso es un disparate. Si don Alejandro vuelve de Roma en clase de estorbo...

—Oye, ¿y tú te has figurado que la concentración va á ser otra cosa? ¿Quién con más derecho para presidir á unos cuantos hombres políticos que estorban en España, sino el ilustre Pidal, que ha demostrado que estorba en todas partes? Desengáñate, ó la concentración será gobierno bajo la presidencia de D. Alejandro, ó se desconcentrará en el ocio de la oposición. Después de todo, Pidal es un *tomista* de primera fuerza, ¿y ellos qué es lo que quieren? ¡Tomar algo!

—Me has convencido, Calínez; pero corro á casa de Moret á ver que dice de esto Leopardi.

CUASI-ELEGÍA

Triste está Don Segismundo,
según anuncia la prensa...
Su tristeza es tan inmensa
que ya no cabe en el mundo.

Se me parte el corazón,
y de consolarle trato,
desde que leí el relato
del noble López-Guión.

Y su pesar me contrista;
lloroso me le figuro,
mientras trata con un puro
de obsequiar al periodista.

¡Bien se nota su amargura
en los párrafos sinceros
que hinchó López Bailesteros
de *vaga* literatural

Y yo, (lo sigo diciendo)
su pesar me causa pena

pues me asusta su condena y su tristeza comprendo.

¡Nadie nos dirá el por qué!
¡Nadie sabe en qué consistel... Sabemos ¡ay! que está triste, más no sabemos por qué.

Y al escuchar su lamento, aunque á todos nos extraña, ¿quién, pobre, no le acompaña en su justo sentimiento?

Yo, que sus penas invoco, me hallo también intranquilo...

¡Lloro por él, hilo á hilo, por no decir moco á moco!

Lector, no seas cruel con quien nos amaba tanto...

¡Derrama también tu llanto!... ¡Lloremos todos por él!

Sea esta sencilla ofrenda, testimonio del dolor, y ¡en fin!... ¡Que le dé el Señor lo que mejor le convenga!

RE-CONCENTRACIÓN

Se habla de crisis...

Se piensa en la crisis...

Se planea la crisis...

¿Pero qué pasa ahora que no haya pasado antes, y que justifique un cambio ministerial?

Realmente todo es uno y lo mismo, que dijo el otro, y acaso lo que en Octubre no era nada, haya adquirido en Enero proporciones aterradoras.

Como los tumores que empiezan en un grano y suelen terminar en el cementerio.

¡Cualquiera conoce los profundos misterios de la política!

Suelen ser más terribles que los famosos misterios de la calle de Panaderos, aunque se refieren á lo mismo.

Pero lo cierto es que se habla de crisis.

Por lo visto el gobierno, como las empresas teatrales, no puede subir la cuesta de Enero.

Y naturalmente, busca un encuarte, porque todavía no son de tracción eléctrica nuestros gobiernos.

De todos modos, la crisis de ahora se limitará á un remiendo más ó menos fuerte ó contra fuerte, porque también puede decirse que trata de echarse medias suelas y tacones, y todo ello pertenece á la zapatería.

¡Un remiendo!

Desgraciadamente para D. Práxedes, su misión terminará en Mayo, cuando al llegar la mayoría de edad se declare su propia minoría.

¡Y esto sí que es un contrasentido, aunque resulte un bonito juego de palabras!

La mayoría fusionista quedará en minoría cuando se declare la mayoría de D. Alfonso XIII.

«A reinado nuevo, partido nuevo», dicen los filósofos políticos...

Pero ¡ay! entre nosotros es más difícil de lo que parece estrenar un partido.

Tendremos que limitarnos á una *reprisse*, aunque para ella se pinten decoraciones y se haga vestuario y atrezzo.

El único remedio, según se asegura, es una concentración, y de ella se habla estos días á falta de otras cosas de qué hablar.

Romero, Canalejas, Maura... Tal es la base, según unos.

Montero, Maura, Tetuán, según otros.

Sagasta, Romero, Weyler, para algunos.

¡Hay cuantas combinaciones quieran ha-

cerse, como pasa en los solitarios que se hacen con la baraja!

Como se vé, todo es viejo aunque nos lo coloquen como nuevo, y podría figurar en el *arte de aprovechar las sobras*, como un plato exquisito... para tirarlo por la ventana.

Gedeón opina que todos los hombres de ayer, Canalejas, Sagasta, Silvela, Maura, etcétera, etc., podrían agruparse en *apretada piña de amor*.

Se llamaría á eso Reconcentración.

Y luego podría encargarse de ellos el general Weyler, que tan bien sabe arreglárselas con los reconcentrados.

CUATRO LIGERAS VACIEDADES QUE NO TIENEN GRACIA

En un suelto que se titula *Noticias de sociedad*, el Sr. M. C. (en el mundo, Montecristo) nos dice que el Greco era un pintor italiano, porque él ha leído en los catálogos del Museo que aquel gran artista pertenecía á la escuela veneciana.

De modo que, para Montecristo, la autoridad suprema en materia de crítica y de historia del arte son los catálogos del Museo.

No puede tenerse un criterio más elemental; ya por poco si dice que el Greco era veneciano, porque así lo afirma un portero que lleva treinta años en la sala ovalada.

Bueno, amigo Montecristo: no se enfade, si le repetimos que de lo que entiende su merced es de pinturas *en vivo* y no en lienzo: pero si su merced tiene medio de probarnos que en efecto, Dominico Theotocopylos fué discípulo del Ticiano y del Tintoretto, como se ha dicho por ahí, no sólo agradecemos la noticia, sino que daremos en nuestros salones, un concierto de *música di camera* en honor de Montecristo.

Y hasta nos pintaremos las mejillas y las ojeras, para que nuestro huésped hable después del arte de Apeles... y de Pagés, aun que sea confundiendo á estos dos artistas. Pero, en cuanto al Greco, no hay que tocarlo, porque nosotros somos de la familia, como quien dice.

El Sr. Troyano, en un artículo titulado *Minuendo y sustraendo*, en el cual trata de Maura y de Silvela, de sus discursos respectivos, habla de los *potentes focos de inteligencias tan superiores*.

Nosotros respetamos profundamente al Sr. Troyano, y, por lo mismo, nos da pena ver á un periodista de tanto talento y de tamaño independencia, insistir en la hipócrita y odiosa ficción que aquí estamos representando entre todos.

Si el Sr. Troyano ó cualquier otro hombre de recto juicio pone la mano sobre el corazón, ¿cómo es posible que aún, á estas fechas, crea que ni Silvela ni Maura son potentes focos de nada luminoso?

¿Es que aquí hemos de contar siempre con la simplicidad de los que leen artículos de fondo?

Bien sabe Troyano, bien sabemos todos que ni Maura ni Silvela han dicho ni pueden decir más que vaciedades y lugares comunes, ridículos y sobados. ¿Quiere Troyano que examinemos despacio ambos discursos para probarlo? ¿Necesita todavía convenirse de que no hay tales carneros, digo, tales focos, ni semejantes inteligencias superiores?

Quitémosnos de una vez la careta, señor don Manuel, y digamos, siquiera en un número, nada más que un número de un periódico de *más* ó de *mayor* circulación, lo que todo el mundo piensa y sabe: que el señor Maura es un político vulgar, amigote de Comillas y de todas las malas Compañías que nos disfrutaban; y que el Sr. Silvela es un político huero, coautor del empréstito de Villaverde y protector de toda la gentuza negra que domina el país. ¡Ah! y además cursi hasta lo épico; cursi como él solo; el alcaide de la cursería, la *curasilina*.

Esto no tiene gracia, pero es verdad, una verdad como el templo de Santa Cruz; y no tiene gracia, porque no puede tenerla.

Para eso, más vale dedicar el fondo á hablar de los festejos de Mayo, que, según vamos presumiendo, también van á resultar como si los hubiesen discurrido entre los dos focos aludidos: Maura y Silvela puestos á pensar en tapar con percalinas todos sus vacíos.

¡Qué bromas gasta el maestro Blasco!

¡Pues no dice que en la galería de dramaturgos ilustres que figura en el saloncillo del Español, se debe colocar á unos cuantos amigos de D. Eusebio, incluidos por él en una lista de esas á que es tan aficionado!...

Por supuesto, en la lista no figura quien no es amigo de Blasco; pero en cambio éste nos descubre como dramaturgos dignos de la inmortalidad al Sr. Palou y Coll, autor de un detestable y lacrimoso melodramón, intitulado *La campana de la Almudaina*, á Guimerá (¡lagarto, lagarto!) á Miguel Echegaray (fijense bien los señores, Miguel Echegaray, dramaturgo ilustre) y á un Sr. D. Enrique Cisneros, á quien conocieron unas cuantas personas hace veinte años, porque era consejero de Estado ó ministro del Tribunal de Cuentas, y porque tenía las narices muy pequeñitas.

¡Vaya con D. Eusebio! ¡Qué cosas! Palou y Coll, Zapata (también Zapata), Ramos Carrión y Vital Aza y el Sr. Cisneros allí, en amor y compañía con Ayala, Zorrilla y Hartzzenbusch... ¡Qué diantre! Cuando se nos ocurra pasar lista otra vez, haremos que Jackson Veyan y Flores García ó Zeda se codeen con Calderón, con Tirso y con Lope.

Así como así, según opina un crítico de los más formidables de ahora, Lope de Vega no era más que un versificador...

Lo mismo que pensará acaso Echegaray el malo, el autor de *La niña boba*, digo, de *Inocencia*, y de *La verdad sospechosa*, digo, de *El octavo no mentir*, y de *La madrina de Carlos*, digo, *La viejecita*, etc., etc., etc.

En fin, no se incomode D. Eusebio, pero se nos figura que la lista de dramaturgos ha salido un poquito anticipada.

Hubiera sido mejor guardarla para cuando se dan (hablemos en nuestro argot del boulevard de los Italianos) los besugos de abril.

En la consulta de enfermedades de garganta, nariz y oídos, S. Bernardo, 18, dup.º el médico especialista D. Alfredo Gallego, cura fácilmente, debido á su acertado tratamiento y práctica de 29 años en la especialidad, la sordera, tisis laríngea, ozena (fetidez de alien-to) y tumores de oídos, garganta y nariz.

RUMORES



—¡Pata oscura y huele a queso!...

VIS MEDICATRIX



--Sí, sí, muchos charlatanes, pero ni un solo doctor que ponga remedio á mis males.

Las vírgenes locas

El título que han puesto los amigos Francos y González Llana á su arreglo de *Demi-Vierges* de Prevost, no me parece ni muy expresivo ni muy justo.

Todos sabemos, y ni siquiera lo ignoran las niñas inocentes, lo que quiere decir *demi vierges*. Por lo tanto, ha podido dejarse el título sin traducir, ó decir *medio vírgenes* como se dice medio hombre. ó poner *vírgenes á medias*, como hizo el traductor de la novela. O *Demi-virgenes*, ya que tanto se lleva ahora el castellano con trufas de Francia. Y mejor que nada, hubiera sido poner *Las medio etc.*, y que este signo fuera substituído por el público con cualquier substantivo adjetivado perteneciente á este campo ó al campo de enfrente.

¿Quién ignora lo que significa *Demi-vierges*?

Poco habrá visto el mundo el hombre que no conozca á varias tan antipáticas, tan odiosas y tan poco estimables como todo lo que significa indecisión, incertidumbre, falsos respetos de algo establecido y que se rompe con el pensamiento ya que no hay valor para romperlo con los actos.

En nuestra vida política, tan abundante en ejemplos de todas clases y en ejemplares de todas las especies, no faltan *demi-vierges*. Hay por el contrario, en todos los partidos, numerosos jóvenes virginales que han dejado de serlo hace muchos años; pero que saben muy bien guardar las formas.

¿A qué citar sus nombres?

Quien lea estas líneas, escritas demasiado en serio, recordará inmediatamente á varios apreciables sujetos que pueden ser modelos de ese género.

Y no faltan tampoco hombres que presuman de fervientes, de regeneradores, de espíritus consumidos por la fiebre del ideal, y que, sin embargo, han pasado la raya con el pensamiento.

También podrá el lector hacer una lista muy nutrida.

Sólo refiriéndonos á los políticos en juego, á los hombres significados en los partidos, á cuantos acuden á nutrirse de la *savia* política, encuentro muy apropiado y muy justo el título que han puesto González Llana y Francos en su arreglo de *Demi-vierges* de Prevost.

¡Las vírgenes locas!

¡Qué bien les cuadra á los Silvela, Sagasta, Montero, Villaverde, Dato Moret y demás compañeros de coro en el famoso turno pacífico!

Porque todos ellos, como las vírgenes locas del Evangelio, han dejado apagar sus lámparas...

Gedeón, moreno

Aunque ustedes no lo crean, ó aunque les parezca una broma, existe en Madrid vivo y sano (y Dios le conserve la salud tanto tiempo como yo para mi deseo) un señor que se llama Melantuche.

Pues bien, este señor ha escrito, en compañía de un su amigo y paisano apellidado García-Arista, una zarzuelita en un acto que hemos aplaudido todos en el teatro Es-lava.

Llábase la zarzuela *El olivar*, y es, según se acostumbra ahora en el género chico, un dramita en un acto que mete el corazón en un puño, si bien lo saca otra vez para que no nos quede muy mal sabor de boca.

Quiere decirse que, aunque *El olivar* es drama, no hay ningún muerto, ni siquiera un misero herido, ni un mal contuso. No, no llega la sangre al Ebro, y digo al Ebro, porque la zarzuela es de costumbres aragonesas.

No obstante esta última circunstancia, los baturros que intervienen en la fábula (estilo clásico) no se portan tan ordinaria y destempladamente como suelen portarse todos los baturros que nos presentan ahora poetas y cuentistas que presumen de pintores de costumbres aragonesas. Por que la verdad es, y dicho sea sin ofender á nadie, que parece ya cosa convenida el colocar-

nos baturros antípodas de Salomón, como si por la tierra no hubiera otra cosa. Que si la habrá, seguramente.

Buena, pues los personajes de *El olivar* no va más allá de lo justo, y no está demás hacerlo constar. Y porque nadie sonría maliciosamente, pensando que me olvido de un verdadero papel, haré constar imparcialmente que me chocó sobremanera ver colarse en escena á unos cuantos músicos militares, siendo así que la acción de *El olivar* pasa en un pueblo donde no es posible que esté destacado un regimiento, ni siquiera un batallón!

Aunque... ¡ahora caigo!... Entre los músicos sale un bombo. Y esto quizá sea alusivo, ó si se quiere simbólico. Porque la verdad es que *El Olivar* no está mal... no está mal... ¡pero ridios, le hemos atizado un bombazo que para sí lo quisiera Shakespeare si estrenara ahora el *Hamlet*!

¡El papel vale más!

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

Reconozcamos prudentemente que se ha abusado bastante del *baturrismo* y que resulta un tanto desagradable el empeño que algunos escritores aragoneses tienen de demostrar que sus paisanos son algo arriados á la cola, lo cual en unos casos puede ser cierto y en otros no.

Sin embargo, cuando los baturros se presentan con cierto chiste, no muy sacado de quicio, aún son tolerables, y esto es lo que pasa con los que figuran en *Historietas baturras*, de Gascón, y *Cuentos de mi tierra*, de Castro Les; volumen II de la *Colección Alegria*.

Por dos pesetas no se puede pedir mucho más.

Verdad es que por el mismo precio se pueden comprar dos ALMANAQUES DE GEDEÓN, de los cuales ya quedan poquitos ejemplares, afortunadamente.

¿Que para qué se han de comprar dos ejemplares?

¡Toma, porque como el ALMANAQUE DE GEDEÓN para 1902 es un libro que gusta tanto, el primer ejemplar no hay quien no le destroce con la fuerza de las carcajadas.

Así, pues, los que ya hayan comprado NUESTRO ALMANAQUE, pueden gastarse otras dos pesetas, si les quedan, en las *Historietas baturras*, de Gascón y Castro Les. Y si no, no.

Pero en lo que de ningún modo debe gastar nadie ni un céntimo, es en adquirir las *Artes adivinatorias* del doctor Moorne, recopilación de nociones de frenología, astrología y otras frioleras más viejas que la tos.

Es imposible hacer nada más ridículo que ese librito, ni menos europeo que los monos que lo embrutecen, pues aquello no es ilustrar ni nada.

Apartemos también la vista de un titulado juguete cómico, *El cuarto de la plancha*, que nos remiten otros dos hermanos cómicos, D. Xavier y D. Fernando Cabello y Lapiedra.

Nada, señores míos, no basta ser dos hermanos y escribir piececitas para cobrar lo que esos envidiados Alvarez Quintero, Castor y Polux del trimestre.

En la pieza de los Sres. Cabello y Lapiedra, lo único que se ve claro y de verdadero relieve es la *plancha*.

.... y armas al hombro

Dicen que le ha sido admitida la dimisión á D. Alejandro Pidal.

Aquí de la famosa frase de D. Práxedes: «Esas Cortes, antes deshonradas que nacidas.»

En el caso actual pudiera decirse: «Esa dimisión, antes admitida que presentada.»

**

Nuestros dulces y simpáticos tiranuelos los usureros y Matatías del Banco de España quieren emitir setecientos cincuenta millones de pesetas *al descubierto*.

Y Urzáiz dice que si dejan caer al descubierto más de quinientos millones, no será él quien haga el quite.

Recomendamos al ministro de Hacienda que imite al tío Cúchares.

Y les eche el toro encima.

Después de haber dicho D. Segis lo de las *amarguras*, resulta que D. Práxedes está totalmente satisfecho de su actitud, y que el propio D. Segis admira el ingenio y la *vis cómica* de nuestro amigo López-Guión-Ballescros.

Nada, que se rie uno los intestinos con estas ocurrencias. ¡Qué diantre de López-Guión, y qué cosas discurre!

Aviso al cocinero de Lhardy para el banquete próximo.

El reir ya no va á ser al freir, como se anunciaba.

Ha sido antes.

Esta nueva reunión parlamentaria, si se cumplen los programas, va á ser como las del teatro de Novedades.

En éste, funciones en diez actos.

Y en el Congreso, sesiones en veintitantas actas.

Parece que se ofrecían bastantes dificultades al arriesgado proyecto de nuestro alcalde respecto del *relleno* del estanque del Retiro.

Sin embargo, ya dicen que se han allanado todas las dificultades.

Irán unos cuantos días el alcalde y el gobernador, Sr. Barroso, y obrando con energía, pronto estará relleno el estanque y sobrará para los alrededores.

La Academia Española anuncia la convocatoria para el premio Cortina otorgado á los autores dramáticos.

Y procediendo con su habitual y antipática pedantería, dice que el que quiera el premio debe echar un memorial pidiéndolo y acompañando las obras que juzgue dignas de ello.

Lo mismo que si se tratase de conseguir una plaza en San Bernardino.

¿Es que esos académicos no conciben que se pueda merecer nada sino á fuerza de humillaciones y bajezas?

¿O es que no saben cuáles han sido las obras de mérito que se han estrenado últimamente?

Ya estamos viendo cernerse el premio sobre la rizada cabeza del cursilón Cavestany, quien por cierto ha presentado su discurso de entrada á los diez días de ser admitido en la casa de los blasfemos.

Si eso no es, como dicen ciertas jóvenes, *comerse el cocido antes de las doce*, ¡que baje Jehová y lo vea!

AGOTADA LA PRIMERA EDICIÓN

DE LAS

TARJETAS POSTALES POLITICAS
SILENO

y teniendo numerosos pedidos de Madrid y provincias que, por falta de colecciones, no han podido servirse, se participa al público que ya se ha puesto á la venta la *segunda edición* de la primera serie.—*Partido liberal*.—En esta segunda edición se ha mejorado notablemente la calidad de la cartulina y conseguido mayor perfección en la tirada de las diferentes tintas.

En preparación la segunda serie

Partido conservador

Colección de 10 tarjetas, 3 pesetas. Para los pedidos, Administración de GEDEON, Echegaray, 25, 2.º

De venta en los establecimientos dedicados á este artículo.

IMPRENTA MODERNA, CAÑOS, 4

Exposición Fabril y Artística:

40, Calle de Alcalá, 40

MÁQUINAS

SINGER

PARA COSER

18, Calle de la Montera, 18

Sucursal:

MADRID

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

MADRID

EL GRAPHOS
ANTONIO G. ESCOBAR
2, Victoria, 2.

ARTÍCULOS PARA FOTOGRAFÍA

Pidase
el gran
catálogo.

50
Cénts. Caja

PÍLDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ. Son reguladoras de las funciones digestivas, laxantes y purgantes. Contra cólicos, bilis, mareos, cálculos hepáticos y estreñimiento. Cuantos las usan las repiten y recomiendan por su economía y resultados positivos.—V. MUÑOZ, Trafalgar, 29, botica, quien envía por correo al mismo precio.

Son reguladoras de las funciones digestivas, laxantes y purgantes. Contra cólicos, bilis, mareos, cálculos hepáticos y estreñimiento. Cuantos las usan las repiten y recomiendan por su economía y resultados positivos.—V. MUÑOZ, Trafalgar, 29, botica, quien envía por correo al mismo precio.



LO MEJOR
PARA EL
PELO
Petróleo Gal
PARA LA
BOCA
ELIXIR GAL
PARA LA
PIEL
Agua de Colonia
GAL

LOS ANCIANOS, LOS TISICOS,

LOS DISENTÉRICOS, cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre.

LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante.

LOS NIÑOS, en la dentición y destete; los que padecen



CATARROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO y en general todos los que padecen

VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA, TIFUS ó cualquier indisposición del tubo digestivo, así como AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL, se CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ

Preguntad si dudáis á verdaderas eminencias médicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible.

PIDANSE EN TODO EL MUNDO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS. PASTILLAS DE SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ

La Casa más importante en sombreros y gorras de todas clases. Los sombreros LEGITIMOS INGLESES MEJORES, MAS ELEGANTES Y ECONOMICOS, á 6, 8, 10, 12, 15 y 17 pts. LOS de COPA de MAS LUJO y SUPREMA DISTINCION, sin RIVALES, a 15, 17'50, 20 y 25 LAS GORRAS de MAS ALTA NOVEDAD, setenta y tres variedades en paños, pieles, panas, etc. para caballeros, niños y niñas, á 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 y 15 pts. Estamos reputados de competentes y activos como nadie en el artículo. Tenemos un capital de muchos miles de duros empleado en el negocio, para mantener nuestra Casa á mayor altura que todas las demás. Somos los primeros iniciadores de la elegancia, distinción, buen gusto y extraordinaria economía, dentro de lo bueno.

MUÑOZ
FUENCARRAL. 34

30 AÑOS DE ÉXITO. Muestras á disposición de los Srs. Médicos. LAS ÚNICAS LEGÍTIMAS.

OBESIDAD TRATAMIENTO RADICAL POR LAS PÍLDORAS DE REDUCCIÓN DE MARIENBAD del Dr. SCHINDLER BARNAY. Consejero Imperial y Médico Jefe del Hospicio Príncipe Heredero Rodolfo de Marienbad.

EN TODAS LAS FARMACIAS. Depósito general: F. GAYOSO farmacéutico & Anón. 2. MADRID.

CENTRO TAQUIGRAFICO

Trabajos de escritorio, conferencias, sermones, informes judiciales, apuntes de cátedra y cuanto se relacione con la Taquigrafía.

Lecciones generales y particulares á precios económicos.

37, Espíritu Santo, 37

¡Increíble verdad!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su costo.

Objetos de oro de ley garantizados (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza, que los verdaderos.

5000 PESETAS se regalan á quien distinga estos brillantes ALASKA de los legítimos.

Anillo para caballero, oro y brillante, pesetas 50. Anillo para caballero (brillante muy grueso) pesetas 100. Alfiler para caballero, oro y brillante, pesetas 25. Anillo para señora ó señorita oro y brillante, pesetas 25. Pendientes (par) para señoritas, oro y brillante, pesetas 25. Pendientes para señora, oro y brillante, pesetas 50. Pendientes para señora (brillantes gruesos) pesetas 100. Pendientes para niñas (verdadero regalo) pesetas 25.

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía, envío para toda España y sus Islas. No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado. Baviase la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.

No se hacen descuentos; no se conceden representaciones, ni se envían catálogos, dibujos ni muestras. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al representante general y único de la SOCIEDAD ORO y BRILLANTES. Am: Alaska.

G. A. Buyas. Corso Romana, 18, MILÁN. — (ITALIA)

JARABE ROBERT

DE GLICERO-CLORHIDROFOSFATO DE CAL CON NUEZ DE COLA

Reconstituyente, antineurasténico, estimulante, antirraquítico

Cada cucharada de 20 gramos contiene exactamente 2 decigramos de glicerofosfato de cal; 10 decigramos de clorhidrofosfato de cal y 2 decigramos de nuez de kola.

Su uso está indicado en la osteomalacia, raquitismo, mal de Pott, linfatismo, escrofulismo, tuberculosis, anemia, clorosis, amortiguamiento funcional, fosfaturia. En la época del destete y de la dentición, presta señalados servicios.

Precio del frasco, 3,50 pesetas.

Farmacia de Robert, Caballero de Gracia, 3 duplicado Frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús. MADRID

VILLASANTE

ÓPTICO
10,—Príncipe,—10

Completo surtido en gemelos de teatro y campo

Cristales especiales isométricos de magnífico resultado para la vista. Fonógrafos gramófonos y gramófonos. Discos y cilindros impresos por los mejores artistas.

Teléfono, 1.050



LONGINES

Es el verdadero; reloj de PRECISION para bolsillo esto, unido á la elegancia de sus cajas en níquel, acero, plata, p. aqué y oro, hace sea tan considerable su venta y cada día más solicitados por el público.

J. G. GIROD
POSTAS, 25 y 27.—MADRID

VENTA AL POR MAYOR

EL DEL VATICANO



Por fin... el hombre de la *Summa* y de los explosivos ha reventado con toda felicidad.
Laus tibi Christe.