

GEDEON es el periódico de menos circulación de España.



# GEDEON

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO

Se publica los miércoles

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre...	2	ptas.
Año.....	6	>
Provincias, semestre..	5	>
— año.....	8	>
Extranjero, año.....	16	>
25 ejemplares.....	2,50	>
Número atrasado....	0,30	>
Anuncios: 30 cént. línea		



Año VIII

Madrid 15 de Enero de 1902

Núm. 321

## La conjura de los cocheros del Presidente



—Mira: diga lo que quiera D. Práxedes, cuando monte, lo llevamos al Retiro.

## JUEVES DE GEDEÓN

—¡Válgame Dios, Calínez! Después de no sé cuántos meses de situación liberal y con el pie ya en el estribo para marcharse por la puerta de los carros, acaba de hacer Sagasta el descubrimiento de que D. Alejandro Pidal, nuestro embajador en Roma por lo que quede, más estorba que ayuda el propósito de reformar el Concordato, primer compromiso de los liberales á su advenimiento al poder. Si D. Práxedes tarda unos pocos meses más en realizar ese descubrimiento, se encuentra en la oposición sin haberse enterado de que mientras presidió el Gobierno no hizo otra cosa que cobrar la nómina y dejar bizco de asombro en los Consejos, por su talento, al señor duque de Almodóvar, nuestro ministro de Estado del Muni.

—Es que á tí, Gedeón, se te figura que los grandes problemas de la alta política pueden solucionarse como la venta de una partida de chorizos en un quitame allá esas pajas, por las inmediateces del Botánico á las diez de la noche. No ha sido tan fácil averiguar que D. Alejandro constituye un estorbo en Roma, porque hasta que se fué á ella por lo que quede, sabíamos solamente que era un estorbo en España. Ahora, y merced á los desvelos de D. Práxedes, nos consta ya que estorba tanto en la capital del orbe católico como en nuestra católica nación, y no ha sido menguado fruto de la política fusionista ese descubrimiento. Aunque el actual Gobierno no contara en su haber con otros renglones, la revelación de que D. Alejandro Pidal estorba en todas partes le aseguraría el poder por tres ó cuatro lustros con las Cámaras cerradas. ¡Ahí es grano de anís el haber averiguado que el gran hombre de la *Summa* constituye una suma de entorpecimientos para los conservadores y para los liberales. En España y en Roma.

—A bien que á él se le da una higa de todo eso, y en sus ratos de expansión exclama con alegre acento: «¡estorbo, pero cobro!»

—Casi, casi lo mismo que D. Práxedes, el cual, contestando á la difícil pregunta de si merecía la confianza de la Corona, respondió por boca de un redactor del *Heraldo*: *Cogito, ergo sum*.

—Es verdad, pero eso se lo había enseñado Romanones y no Descartes. El ilustre jefe del partido fusionista no alcanza la trascendencia del célebre principio cartesiano. En materia de *cogitos* y demás zarandajas tiene bastante con sus ministros. Además, que aun cuando nos lo juren frailes descalzos como los que rodea en Roma á D. Alejandro Pidal, quienes acabarán por calzarse del todo nuestra Península, Sagasta, sobre todo hallándose en el poder, exagera de una manera terrible, afirmando, ora en latín, ora en el idioma, hasta cierto punto, de Cervantes «Pienso, luego soy», su afirmación, su divisa, su verdadero principio filosófico sería por el contrario éste: «No pienso en nada, luego soy presidente del Consejo de Ministros» ¡Una terrible bofetada á Descartes y un enorme pelizco á la nómina y al sentido común!

—Mira, Gedeón, no te metas de ese modo con Sagasta. Se caritativo, se humano; déjale descansar, ¿para qué habrá cerrado las Cortes, si algunos espíritus descontentadizos, entre los cuales te cuento, le mar-

tirizáis con alfilerazos en estos pocos días de reposo que la suerte le ha concedido? ¿No fué un trabajo hercúleo el que realizó mientras las Cortes estuvieron abiertas para aprobar los presupuestos de Villaverde, hinchados por Urzáiz con unos cuantos millones más que ha de aprontar el misero contribuyente? ¿Pues entonces, por qué no hemos de concederle una tregua, un descanso, para que se rebaga en el ocio apacible de estos días y torne á las Cámaras á sentarse en el banco azul, comiendo caramelos? Fíjate bien, si quieres, en que á los mismos reos de pena de muerte se les prodigan atenciones y cuidados mientras están en capilla. ¿Y quién nos dice que D. Práxedes no anda ya estos días tomando sus caldos y sus copas de Jerez, servidos por los hermanos de la Paz y de la Caridad?

—¿Tan desesperado le supones?

—No doy tres cuartos por su vida política. En cuanto se dispare el último cohete de las fiestas de Mayo, todo es incierto. Silvela y Dato, con el pretexto de marcharse á Málaga, se han ido á Ronda. ¡Y lo que le rondarán, morena!

—Creo que te equivocas, Calínez. Como dijo Bretón en uno de sus más famosos libretos, «judíos para rato hay en Castilla», y donde dijo judíos, quiso decir fusionistas. No ignoras tú, que aquella frase de Cánovas «á reinado nuevo gobierno nuevo», anda muy desprestigiada. Aparte de que á todos los artistas, y los españoles lo somos en algunos momentos, les seduce el contraste. Un rey muy joven y un ministro muy viejo; ¿cabe imaginar algo más sugestivo que las impacencias y los ardores de la juventud apoyándose en la experiencia y en la socarronería de la ancianidad? ¡Una florida rama de almendro brotando del añoso tronco de una carcomida encina! Eso es todo un poema con música de Chapí para cantado en el Teatro Lírico cuando se abra, si es que se abre alguna vez: porque al decretar los hados que llegue ese momento, ya Berriatúa y sus comensales de los sábados se habrán comido hasta las bambalinas con corcheas. ¡Será de oír la tos asmática de D. Práxedes en los primeros decretos firmados por un rey animoso y lleno de juventud! Blasco, nuestro amigo Blasco, pues aun cuando no somos todavía testas coronadas, D. Eusebio nos concede en ciertos momentos su amistad; Blasco recordará al llegar las fiestas de mayo aquellos felices y floridos tiempos suyos en los cuales escribía *El joven Telémaco*, viendo ó imaginando en la cara de don Práxedes todos los rasgos, todas las barbas y aun todas las rascaduras del viejo mentor, experto guía del futuro rey de Staca.

—Oye: pero, con permiso de D. Eusebio, ¿no fué esa obra una obra buf?

—Ríete, Calínez, de géneros; los bufos vuelven, aunque sea con otro nombre. ¡Peor sería que volviesen los conservadores con el marqués de Pidal y otros neos por el estilo!

—Pues á mí me ha escamado muchísimo, Gedeón, la circular enviada por Silvela á sus escasos correligionarios de provincias. «Prepárense ustedes, parece decirles, organicen esa mogiganga de comités y demás infundios indispensables para el buen funcionamiento del régimen, porque estamos ya con el turrón á dos dedos de la boca. Yo, mientras tanto, me voy á Ronda con

Dato y Liniers; el tajo de Ronda, el famosísimo tajo de aquella culta ciudad andaluza, me atrae, como atrae el abismo.»

—Ya sé por qué no les ha acompañado D. Raimundo: ¡por miedo de que le tajen!

—Mi imaginación, que nunca descansa, Calínez, imitando sin duda á la de Cavestany, ora poeta dramático, ora silvelista disidente, ora académico en la Española y ora dueño de reputadísima vaquería, mi imaginación bulliciosa y activa me representa á Silvela asomándose al tajo de Ronda y á Dato tirándole por el cuello del gabán y exclamando: ¡por Dios, D. Francisco, que se le va á ir la cabeza lo mismo que si estuviéramos en el gobierno! Porque debo advertirte, Calínez, que Dato cree todavía en dos cabezas; en la de Silvela sobre los hombros y en la de Villaverde donde la tenga. Que es eso mismo que cantan por ahí de los dos lunares:

¡Tengo dos lunares!

¡Tengo dos lunares!

El uno en casa del jefe

y el otro donde usted sabe.

(Señalando al cráneo de D. Raimundo). Pues bien, amigo mío, mientras la plana mayor silvelista se asoma al abismo rondeño, D. Práxedes manda en Madrid todas las noches que le calienten la cama para llegar sin detrimento de mayor cuantía á las celeberrimas fiestas de mayo. ¡A la exposición de ganados, como quien dice! En mi vida he contemplado lío político semejante.

—Tienes razón. ¡Y todavía dicen que viene una estrella á aplastarnos!

—¡Será la estrella de Weyler, recién salido de casa del sastre!

## CANTATA, NUMERO... MIL

Vuelve á escucharse de nuevo por los espacios políticos la ya antipática y vieja y misteriosa canción, que un día entonaron todos nuestros regeneradores, puesto que en la misma escuela se aprendieron la lección.

Hicieron mil tentativas con el mismo resultado; nada sacamos en limpio, pues nadie pudo esperar que tantos genios impuros y estadistas de secano á este país sufridísimo supiese regenerar.

¡Oh, que lata! Cuánto tiempo, pacientes y confiados y con alguna esperanza, la tuvimos que sufrir...! Y por darla de europeos soportamos el martirio, nos tragamos los programas y nos dió por aplaudir.

Yo tan solo, y hoy lo digo, me reí de los prohombres, sus anuncios tomé á broma, de sus cosas me burlé; pues conozco á nuestros sabios del salón de conferencias, estadistas y psicólogos de la mesa del café

Y ya di por terminada La misión de esos profetas, ya pensé que al fin llegábamos

de esa fiebre nacional...  
¡No más libros ni folletos  
con remedios oportunos  
que nos hagan candidatos  
al desprecio universal!

¡Quíá!... Ya se escucha de nuevo  
por los espacios políticos  
la antipática y viejísima  
y misteriosa canción...  
Ya toman sus posiciones  
los amos de este cotarro,  
y pensando en el mañana  
piden regeneración.

Don Mateo nos la ofrece  
á pesar de sus achaques;  
Romero nos la propone  
con ansias de presidir,  
Silvela nos la promete,  
y para dorar la píldora  
á Maura le hace la rosca.  
y con él que se quiere unir.

También Weyler nos la anuncia  
y para ponerla en práctica,  
se dedica á las eternas  
mudanzas del personal,  
y Cana ejas la canta  
en el *Heraldo* (con hoje)  
en un trabajo tan largo  
como poco original.

Claro es que en este «concierto»  
no falta el notable músico  
Paraiso, el aplaudido  
profesor de violón,  
á quien debemos los ratos  
más felices de la vida,  
á quien un día cualquiera  
coronará la nación!

¡Venga de ahí!... Y la orquesta  
sus instrumentos afina;  
ya tienen los «profesores»  
su papel en el atril;  
Gedeón toma la batuta:  
¡Silencio!... Va á dar principio  
la muy regeneradora  
cantata número... mill!

## PARA MAYO

Refo memos, no sólo el legítimo y verda-  
dero Zaragozano. si que también el *fock lore*  
castellano.

Y digamos:

Aguilera ingenioso  
y el comercio rumboso,  
sacarán á Mayo  
florido y hermoso.

¡No cabe duda!

Nuestro eximio y rozagante alcalde, y el  
no menos rozagante y eximio comercio de  
Madrid, van á prepararnos unos festejos  
artísticos, variados, originales y suntuosos  
para el mes de mayo del año corriente.

Tócale á Gedeón, á fuer de vecino ama-  
ble y bien avenido con las autoridades, re-  
gocijarse al solo anuncio del sugestivo pro-  
grama en que se ocupan

*Mercurio juntamente y Aguilera*

Y está no menos dispuesto al regocijo así  
que lleguen los alegres y primaverales días  
con que sueñan ya todos los españoles des-  
ocupados, es decir todos los españoles.

*Gaudeamus igitur  
juvenes dum sumus...*

Pero sin pretender reformar ni uno solo  
de los números de ese programa municipal,  
que «plande por adelantado, Gedeón se cree  
en el caso de proponer unos festejos *racio-*

nales; quiere decirse, dentro de las aspira-  
ciones públicas del momento.

Invita á colaborar en esta obra á cuantos  
quieran remitirle una idea, un apunte, un  
comentario, ó lo que se crea conducente á  
un fin tan levantado, tan simpático, tan...  
etcétera etc. Y nada tiene de extraño que  
nos reunamos cinco, seis, ó más señores  
para escribir un programa complicadísimo  
y con argumento, cuando aquí se reúnen  
cuatro ó cinco caballeros para escribir una  
piececita que suele carecer de él.

Desde luego, á Gedeón se le han ocurrido  
algunas cosas que se apresura á publicar,  
por si coinciden con el pensamiento de al-  
gún colaborador espontáneo.

Por ejemplo:

Celebración de una Exposición mucho  
más original que la de ganados que se pro-  
yecta y que la de perdidos que debería  
proponerse; tal Exposición de Concejales  
en libertad de todos los municipios de Es-  
paña, desde el de la capital activa, al del  
pueblecillo insignificante.

Sería preciso presentarlos en comparti-  
mentos separados, correspondientes á las  
distintas localidades, expresando en unas  
tablillas, que podrían imitar la forma de las  
tablas de la ley, las cosas hechas más que  
en beneficio del pro-común, en beneficio del  
pro-particular. Esta Exposición debería ce-  
lebrarse en la pradera del Corregidor, no  
porque sea suficiente, sino por su alto y  
transparente simbolismo.

Procesión cívica de los cacicatos españo-  
les. Formada por todos los caciques, con  
sus naturales atributos y su cortejo corres-  
pondiente cada quisque; para que fuere  
sugestiva de verdad podrían armarse va-  
rias carrozas en las que se pudiera ha-  
cer plástico el caso más notable del cacica-  
to correspondiente.

Este festejo bien vale por un curso de  
historia contemporánea explicado por cual-  
quiera de los tres métodos que conocemos  
los historiadores modernos: inductivo, de-  
ductivo y mixto.

Otro número del programa ideado: Dan-  
za macabra; *bailada*, naturalmente, por  
todos los muertos que han votado en las  
elecciones, desde que gozamos del santo y  
consolador derecho del sufragio.

Para dar más variedad al número, po-  
drían agruparse por regiones los bailarines  
y danzar á los acordes de los aires popula-  
res de sus respectivas regiones.

Además, para esa época, podríamos ha-  
cer algunas otras cosas que caben perfec-  
tamente en un programa de festejos.

Inauguración del teatro Lírico ó Opera  
Española, tantas veces suspendida con sen-  
timiento de los aficionados.

Creación seria, formal y definitiva del  
Teatro Nacional, con actores pagados por  
el Estado, autores id., funcionarios id., co-  
mité de lectura y del distrito, y un jamón  
con chorreñas, pagado también por el Es-  
tado.

Comienzo de las obras de ornato y embe-  
llecimiento en la calva del señor ministro  
de Hacienda.

Elevación de un piso más en el Sr. Ba-  
rroso.

Reparto de bonos de voz para las pobres  
triples del género chico.

Aparatos de locomoción aérea para an-  
dar por Madrid, en vista de que aquí ya se  
levantan hasta las piedras.

Distribución equitativa entre todos los  
habitantes de la corte y los forasteros que  
acudan á los festejos, de los ripios *conteni-*  
*dos* en *La moya*, *El leoncillo* y dramas mi-  
núsculos, con música mayniscula, de Se-  
llés...

¡Y no va más, por hoy!

## Gedeón, moreno

A ver el estreno estuve  
de *La nube*, y... ¡la verdad!...  
¡no sé cómo me contuve!...  
¡Aquel o, más que una *nube*,  
parece una tempestad!

El público, irrevocablemente,  
se salió de sus sillas,  
y aunque es Sellés eminente,  
no le pareció prudente  
ni aun celebrar sus quintillas.

Y un espectador anciano  
decía con cierto enojo:  
«Qué drama, Dios soberano,  
esta *nube*... de verano  
es una nube en un ojo.»

No menos desagradable y ancianísima,  
así por su argumento (!) como por su des-  
arrollo, es la comedia en dos actos estrena-  
da en el teatro Lara con el título de *Una  
cana al aire*.

Quien ha echado esa canita al aire es don  
Miguel Echegaray, puesto que su comedia  
es ¡en prosa!

¿No encuentran ustedes muy justificadas  
estas admiraciones?

Seguramente.

D Miguel, que versifica en la punta de  
una lanza; que en la dulce compañía del  
ripio ha atravesado todos los escenarios de  
la villa y corte... ¡escribiendo en prosa!

¡Vamos, hombre!... Y luego dicen que no  
se acerca el fin del mundo...

Eso sí, lo único digno de llamar la aten-  
ción en *Una cana al aire*, es eso; que está  
escrita en prosa. Por lo demás, no he visto  
nunca una cosa tan dislocada, tan fea y tan  
deleznable como la comedia en cuestión.  
Hay en ella chistes de almanaque, sin dis-  
frazar; cosas más gordas que el propio Ma-  
nolo Rodríguez y astracanas dignas de  
una pantomima.

¡Pero señor, como está esa gente vieja,  
amigo Valero de Tornos!

Y conste que he sido admirador de sus  
buenas cosas, pero ahora...

¡Más vale que corramos un espeso velo,  
como se decía en aquellos tiempos que no  
quiero evocar!

## CHASCARRILLOS REMOZADOS

Entre neos:

*Orti y Lara*.—¡Hola, D. Lucas, digo, don  
Valentín Gómez, cuánto gusto en verle!  
Hombre, ¿podría usted decirme qué hizo  
usted cuando tenía un periódico católico?  
¿Qué remedios empleó usted para evitar  
los daños y perjuicios que sufren todos  
estos organismos tan delicados?

*Valentín Gómez*.—Unas cuantas bendicio-  
nes apostólicas.

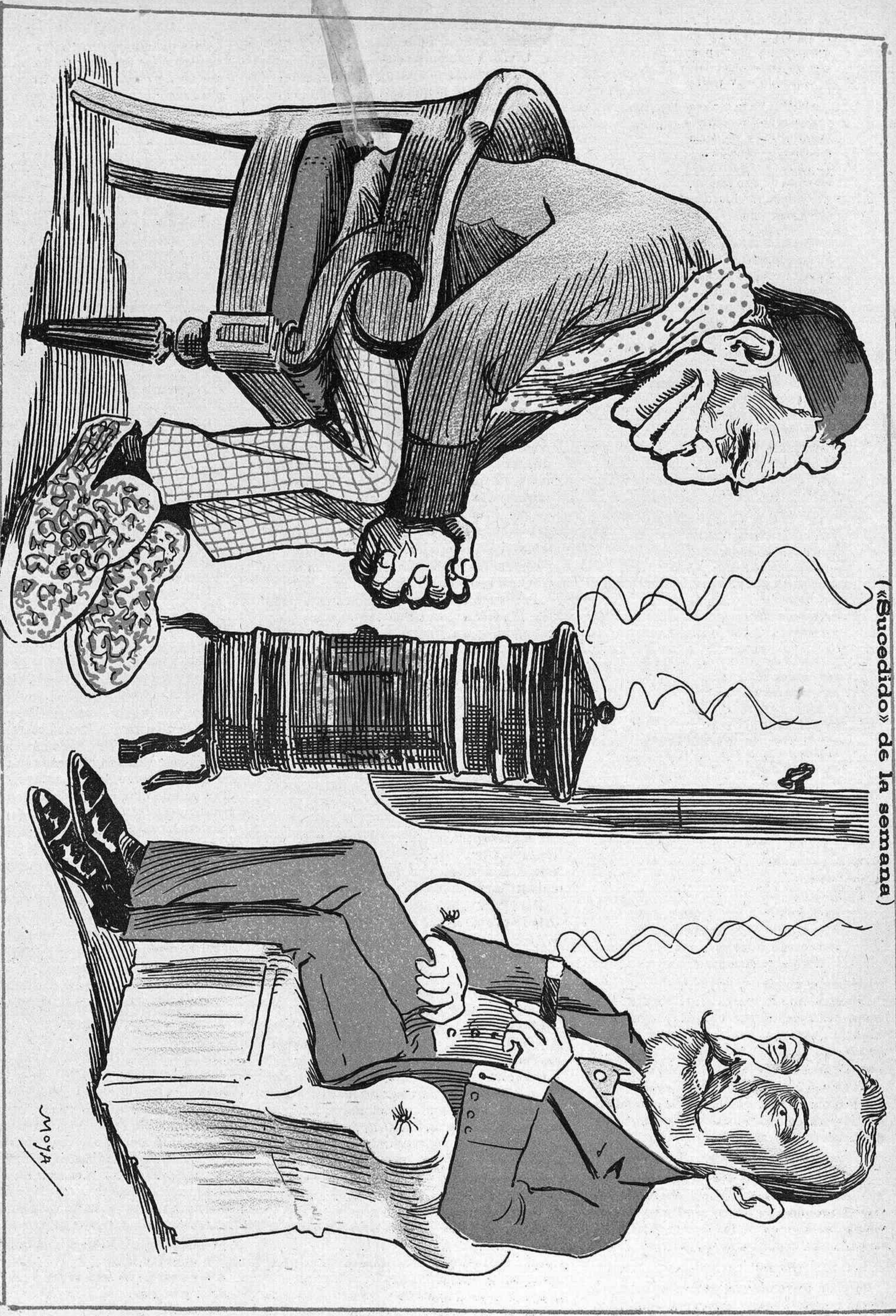
*Orti y Lara* se va á la redacción de *El  
Universo*, abre el cajón de las bendiciones  
y lo vuelca sobre la desdichada hoja inte-  
grista ó lo que fuere.

A los pocos días se encuentra á Valentín  
Gómez y le dice:

—Hombre; ¡vaya unos remedios que re-  
comienda usted! Le eché las bendiciones á  
mi periódico... y ya se me ha muerto.

# LA ÚLTIMA CESANTÍA

(«Suceso» de la semana)



**D. Práxedes.**—¿Qué ha sido eso de Zaragoza?  
**Villanueva,** haciendo de *González (hijo)*.—Pues una cosa gravísima: que ha habido una mani-  
festación popular en honor del gobernador.

**D. Práxedes.**—¡Malo, malo! La popularidad no sirve para nada bueno. Deje usted cesante á  
ese gobernador... (*aparte*) que yo ya veré de colocarle después.

# AGRICULTURA Y GOBERNACIÓN

(ó el minino de Sagasta)



No podía con una y le han cargado dos.

—Es que no me dejó usted concuir: también se me murió el mío.

El invicto D. Melquiades (y le llamamos invicto, porque no habiéndole atacado nadie, nadie puede vanagloriarse de haberle vencido; lo mismo que le pasa á la ilustre villa de Carabanchel, y conste que este chiste lo hemos fusilado, y de Frontaura, que es peor); bueno, pues el invicto don Melquiades, cargado de que le tomen á ceba á él y á la extensión universitaria, se encara un día con Rancés y le dice, muy enfuradado:

—Le niego á usted autoridad y competencia para censurar mis discursos. ¿Qué sabe su señoría de achaque de elocuencia, cuando no le hemos visto abrir la boca en toda la legislatura?

—Sí—contesta Rancés con mucha calma, —siempre que hab'aba su señoría se me abría á mí la boca.

Coro de caballeros.—¡Y á mí! ¡Y á mí! ¡Y á mí!

## ¡El papel vale más!

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

La casa editorial Salvat y Compañía de Barcelona ha comenzado la publicación de una revista mensual titulada *Hojas selectas*, en la cual no encontramos nada de censurable.

Nos parece que la casa Salvat acierta concediendo importancia á los asuntos de América y á las diversas variedades y familias de gansos, según vemos en el primer número publicado.

En lo de América, porque allí la gente tiene más dinero que aquí para comprar revistas. Nosotros, por ejemplo (sépanlo Salvat y Compañía), no hubéramos podido llegar á entrar en el octavo año de nuestra publicación si no contásemos con numerosísimos lectores en Cochabamba y en Gualeguaychú y con la subvención cuantiosa, que hasta ahora se ha servido obsequiarnos como dicen allí, el presidente Acebal, que no tiene nada que ver con nuestro amigo Acebal, el de la *Lectura*.

Por cierto que ahora á nuestro protector, que era presidente en el Paraguay, le han arrojado del poder en la forma más parlamentaria posible: expulándole por unanimidad, como se expulsa una solitaria.

En vista de lo cual, y de los poquísimos lectores que nos quedan en la península, vamos á ver si nos dedicamos á dar bombos á la Trasatlántica para sacarla el anuncio, como hacen otros que tiran mucho más que nosotros, aun cuando no con más constancia, porque nosotros tiramos siempre, y ellos unas veces tiran y otras aflojan.

Por eso recomendamos mucho á Salvat y Compañía, como á todos los que aquí publiquen ó intenten publicar hojas impresas, con ó sin selección, que primero se pongan á bien con Comillas, luego con el Banco de España y después con otras tres ó cuatro Compañías piadosas como esas.

Y si no, les pasará lo que á nosotros que ya estaríamos difuntos si no se nos leyera tanto en Chuquisaca y en Sonsonate.

¡A propósito de Sonsonate!

A los desocupados, que no faltan, recomendamos la lectura de las *Canciones juveniles*, de D. J. Ortiz de Pinedo.

Aun cuando juveniles en el título, las canciones del Sr. Ortiz de Pinedo nos parecen bastante ancianas en el fondo y en la forma.

*Oidnos. Somos hombres honrados, inocentes...*

Eso dice J. Ortiz de Pinedo en una de sus canciones.

Lo de la inocencia, ya lo habíamos conocido.

Y lo de la honradez, también.

No conocemos ningún tunante capaz de publicar unos versos tan sosos y de tan poca substancia.

Pero, la verdad, querríamos que las *Canciones juveniles* fueran un poco mejores, más vivas, más alegres.

Aunque luego resultase que su autor era una especie de *Jo-k el destripador*.

D. Carlos de Luque y D. José Cuesta Villaseca, ávidos de emular las glorias de los hermanos Alvarez Quintero, á quienes imitan con asaz poca fortuna y asaz menos chiste, nos envían un entremés, original y en prosa, titulado *La noche de boda*.

En prosa... bueno, pase, aun cuando se nos antoja que los señores Luque y Cuesta hacen prosa sin saberlo, como el personaje de Molière.

Original... pase también, aun cuando es de los azares, trastornos y desazones imprevistos en noche nupcial, es tan antiguo como la tos y más anterior á las pastillas Geraudel.

Y entremés... bueno, pues pase; pero conste que el entremés ese no es *Las aceitunas* precisamente: será otro entremés, salchichón, mantequilla de Soria ó cosa parecida.

Y perdone el Sr. Cuesta ó el Sr. Luque, ó perdonen ambos, ya que no sabemos si Cuesta vale lo que Luque ó si Luque vale lo que Cuesta.

¡¡¡Uuffff!!!

*Columna volante*, artículos militares y patrióticos del comandante Ibáñez Marín.

Muy bien escritos y muy consoladores.

Sin embargo, el que á nosotros nos gusta más es el titulado *Nuestro porvenir está en el mar*.

Efectivamente: va llegando el instante de que nos arrojemos de cabeza.

*En la consulta de enfermedades de garganta, nariz y oídos, S. Bernardo, 18, dup.º el médico especialista D. Alfredo Gallego, cura fácilmente, debido á su acertado tratamiento y práctica de 29 años en la especialidad, la sordera, tisis laríngea, ozena (fetidez de aliento) y tumores de oídos, garganta y nariz.*

## .... y armas al hombro

El ministro de la Gobernación, Sr. González (hijo), está muy malito.

La enfermedad ha debido de ser repentina, porque la víspera de su viaje, le vimos, tan tieso, paseándose por la Castellana.

¡No somos nada!

A nosotros nos han dicho que el ministro está acatarrado y por eso ha ido á Busot.

En efecto, parece que el otro día, examinando unas tarjetas postales, se le acatarró la vista.

Y lo peor es que el enfriamiento amenaza corrérsele por todo el organismo.

Y puede que le llegue á la cartera.

El Sr. Maura, á quien D. Práxedes ha calificado de verso suelto, ha salido para Valladolid.

D. Práxedes no sabe lo que es un verso suelto.

Pero en cambio, sabe muy bien lo que es el Sr. Maura.

Y sospecha que ni siquiera en Valladolid va á encontrar el consonante.

Los parientes de Cánovas andan á la greña por la posesión del título ducal de Cánovas del Castillo, hoy vacante.

¡Gran tontería, incomodarse tanto por un simple ducado, que es moneda imaginaria! Sobre todo, cuando la onza ya la había cambiado el difunto.

Leo y corto:

Se encuentra enfermo D. F. T., hijo del jefe de sección en el ministerio de Estado (ó cosa parecida) *del mismo apellido*.

¿Han visto ustedes qué cosa más rara? Resulta que el hijo tiene el mismo apellido que el padre...

Es verdaderamente asombroso, ¿verdad, Pero Grullo, ilustre *reportero*?

Comentando la cesantía del gobernador de Zaragoza, Sr. Avedillo, hemos oído decir á un *prohombre de la situación* que tenemos nosotros para estos casos:

—A D. Práxedes ha empezado á desgraciarsele la familia.

—¿....?

—Sí, hombre. ¿No ha visto usted ese sobriño que le ha resultado liberal?

Por cierto que el nuevo gobernador de Murcia, el que va en sustitución del señor Avedillo, que ya estaba nombrado para allí, se llama Aguado.

¿Qué nombre más apropiado y oportuno! Ese señor es tocayo del liberalismo de D. Práxedes.

El general Borbón ha declarado que está satisfechísimo de las atenciones que se le han guardado por parte del ministro de la Guerra, etc.

Y como su satisfacción es tan grande que no le cabe en España, se marcha á pasearla por el extranjero.

Un cronista de salones hablaba, hacía días, de pintores italianos, y citaba entre ellos al Greco.

Lo mejor sería que los cronistas de salones se contentasen con hablar de pinturas en vivo y no en lienzo.

Porque, en saliéndose fuera de su tiesto, ya se sabe lo que hacen estos señores: llamar italiano á uno á quien todo el mundo conocía por *El Griego*.

Que es como decir: «El distinguido torero portugués apodado *El Algabeño*...»

Nuestro querido colega *El Globo* no hace más que encender fósforos y arrimárselos al hombre de los explosivos ó de la *Summa* ó del Vaticano para ver si explota.

¡Error profundo el de *El Globo*!

Los Pidales si explotan, pero es hacia dentro.

**50**  
Cénts. Caja

**PÍLDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ.** Son reguladoras de las funciones digestivas, laxantes y purgantes. Contra cólicos, bilis, mareos, cálculos hepáticos y estreñimiento. Cuantos las usan las repiten y recomiendan por su economía y resultados positivos.—V. Muñoz, Trafalgar, 29, botica, quien envía por correo al mismo precio.

Son reguladoras de las funciones digestivas, laxantes y purgantes. Contra cólicos, bilis, mareos, cálculos hepáticos y estreñimiento. Cuantos las usan las repiten y recomiendan por su economía y resultados positivos.—V. Muñoz, Trafalgar, 29, botica, quien envía por correo al mismo precio.

Exposición Fabril y Artística:

40, Calle de Alcalá, 40

MÁQUINAS

**SINGER** PARA COSER

Sucursal:

18, Calle de la Montera, 18

MADRID

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

MADRID

EL GRAPHOS

ANTONIO G. ESCOBAR

2, Victoria, 2.

**ARTICULOS PARA FOTOGRAFÍA**

Pidase el gran catálogo.



Las personas que usan el **-PETROLEO GAL-** conservan su cabeza libre de caspa, humores, calvicie, etcétera, ostentando cabellos abundantes, flexibles, brillantes y deliciosamente perfumados.

**LOS ANCIANOS, LOS TISICOS,**

**LOS DISENTÉRICOS,** cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre.

**LAS EMBARAZADAS,** cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante.

**LOS NIÑOS,** en la dentición y destete; los que padecen



**CATARROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO** y en general todos los que padecen **VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA, TIFUS** ó cualquier indisposición del tubo digestivo, así como **AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL,** se **CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS**

**SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ**

Preguntad si dudáis á verdaderas eminencias médicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible.

PIDASE EN TODO EL MUNDO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS. PASTILLAS DE **SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ**

**JARABE ROBERT**

DE **GLICERO-CLORHIDROFOSFATO DE CAL CON NUEZ DE COLA**

Reconstituyente, antineurasténico, estimulante, anti-raquítico. Cada cucharada de 20 gramos contiene exactamente 2 decigramos de glicerofosfato de cal; 10 decigramos de clorhidrofosfato de cal y 2 decigramos de nuez de kola. Su uso está indicado en la **osteomalacia, raquitismo, mal de Pott, linfatismo, escrofulismo, tuberculosis, anemia, clorosis, amortiguamiento funcional, fosfaturia** En la época del destete y de la dentición, presta señalados servicios.

Precio del frasco, 3,50 pesetas.

Farmacia de Robert, Caballero de Gracia, 3 duplicado frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús MADRID

**AGUA MERINO**

Premiada con diploma de segunda clase en la Exposición de Pequeñas Industrias Madrileñas

Sin rival para hermostrar el cutis, haciendo desaparecer las arrugas, pecas, manchas y las huellas que deja la viruela. De venta en todas las Perfumerías.

Depósito general: Mayor, 56, Perfumería.—MADRID.

**ELIXIR FOSFATADO**

DE **Quina, Coca del Perú y Nuez vómica.**

Tónico, estimulante y reconstituyente para activar y sostener la fuerza vital en todas aquellas constituciones depauperadas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas.

Cada cucharada regular, además de los principios activos de la Quina y de la Coca del Perú, contiene medio gramo de fosfato cálcico, completamente asimilable y cuatro gotas de tintura de Nuez vómica.

FRASCO: 3 PESETAS

3, Rambla del Centro, farmacia BARCELONA

**CENTRO TAQUIGRAFICO**

Trabajos de escritorio, conferencias, sermones, informes judiciales, apuntes de cátedra y cuanto se relacione con la Taquigrafía

Lecciones generales y particulares á precios económicos.

37, Espíritu Santo, 37

**La Casa más importante en sombreros y gorras de todas clases. LOS SOMBREROS LEGITIMOS INGLESES MEJORES, MAS ELEGANTES Y ECONOMICOS, á 6, 8, 10, 12, 15 y 17 pts. LOS de COPA de MAS LUJO y SUPREMA DISTINCION, sin RIVALES, á 15, 17'50, 20 y 25 NOVEDAD. setenta y tres variedades en paños, pieles, pajas, etc. Para caballeros, niños y niñas, á 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 y 15 pts. Estamos reputados de competentes y activos como nadie en el artículo. Tenemos un capital de muchos miles de duros empleado en el negocio, para mantener nuestra Casa á má y oraltura que todas las demás. Somos los primeros iniciadores de la elegancia, distinción, buen gusto y extraordinaria economía, dentro de lo bueno.**

**MUÑOZ FUENCARRAL. 34**

**¡Increible verdad**

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su costo.

Objetos de oro de ley garantizados (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esolendor y limpieza, que los verdaderos.

**5000 PESETAS se regalan á quien distinga estos brillantes ALASKA de los legítimos.**

Anillo para caballero, oro y brillante, pesetas 50. Anillo para caballero (brillante muy grueso) pesetas 100. Alfiler para caballero, oro y brillante, pesetas 25. Anillo para señora ó señorita oro brillante, pesetas 25. Pendientes (par) para señoritas, oro brillante, pesetas 25. Pendientes para señora, oro y brillante, pesetas 50. Pendientes para señora (brillantes gruesos) pesetas 100. Pendientes para niñas (verdadero regalo) pesetas 25.

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía, envío para toda España y sus Islas. No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado. Enviase la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.

No se hacen descuentos; no se conceden representaciones, ni se envían catálogos, dibujos ni muestras. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al representante general y único de la **SOCIEDAD ORO Y BRILLANTES. Am: Alaska.**

**G. A. Buyas. Corso Romana, 18, MILÁN.—(ITALIA)**

**Latín, Retórica, Geografía, Historia, Psicología**

y demás asignaturas pertenecientes á la sección de Letras del Bachillerato incluso el Francés.

Las enseña á domicilio un antiguo profesor, muy versado en ellas. Se compromete á preparar convenientemente y con probabilidades de buen éxito á los jóvenes que, no habiendo dado aún principio al estudio de algunas de dichas asignaturas, deseen presentarse en el próximo Junio á examen de las mismas.

Darán razón: Preclados, 33, bajo, de 9 á 1.

**GUITARRITAS**

para los niños de una á cinco pesetas.

Guitarras, bandurrias, laudes, métodos en música ó cifras y cuerdas de todas clases para dichos instrumentos. **J. Campo, Espoz y Mina, 9.**



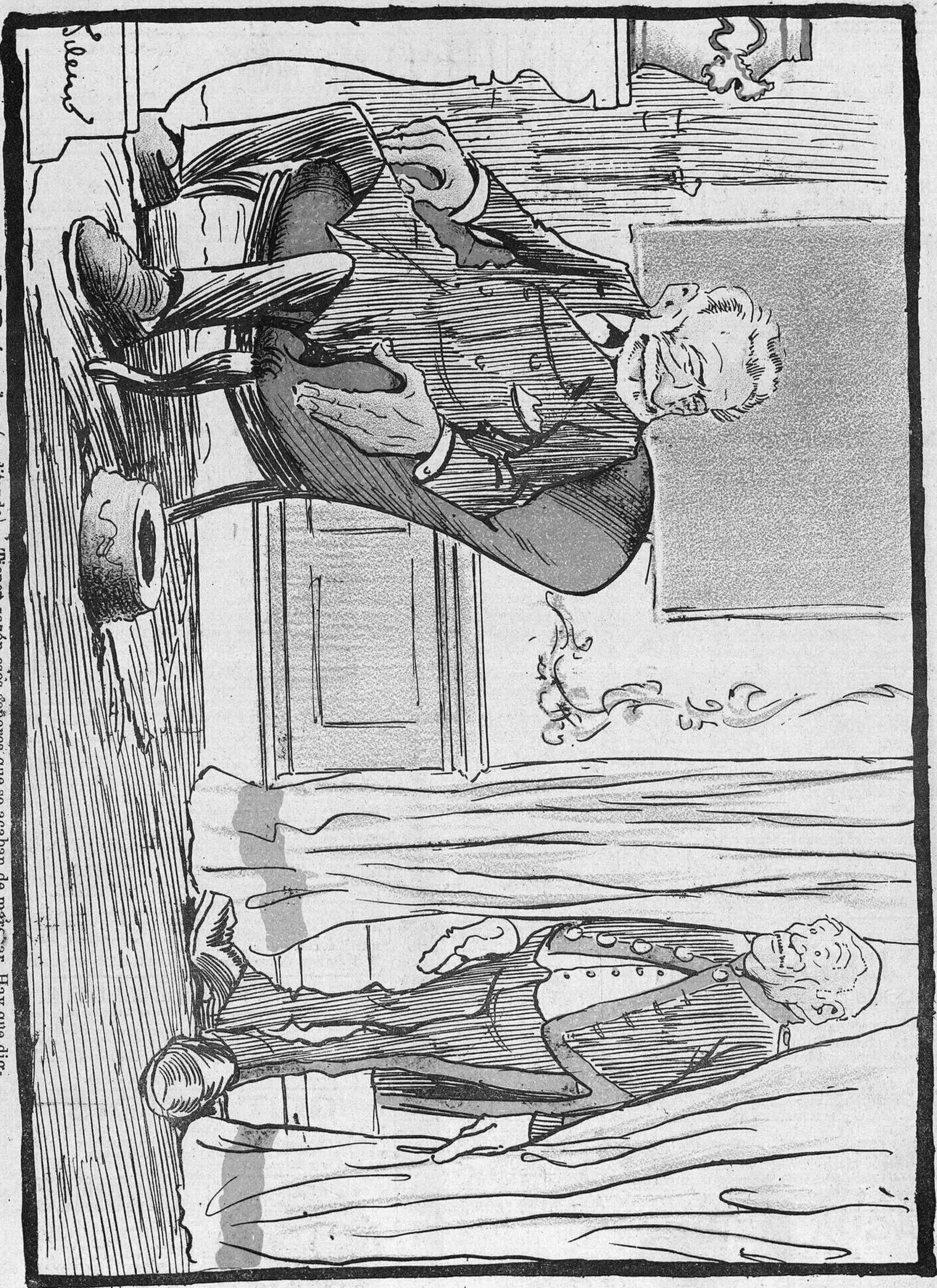
**LONGINES**

Es el verdadero; reloj de PRECISION para bolsillo esto, unido á la elegancia de sus cajas en níquel, acero, plata, piqué y oro, hace sea tan considerable su venta y cada día más solicitados por el público.

**J. G. GIROD**  
POSTAS, 25 y 27.—MADRID

VENTA AL POR MAYOR

# LOS EX-GOBERNADORES



**D. Práxedes** (meditando). — Tienen razón esos señores que se acaban de marchar. Hay que dignificar el cargo de Gobernador dándole garantías de seguridad contra el caciquismo local...  
**El ugier** (anunciando). — El señor Avedillo.