

GEDEON es el periódico de menos circulación de España.



GEDEON

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO

Se publica los miércoles

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre...	2 ptas.
Año.....	6 »
Provincias, semestre..	5 »
— año.....	8 »
Extranjero, año.....	16 »
25 ejemplares.....	2,50 »
Número atrasado....	0,30 »
Anuncios: 30 cént. línea	



Año VII

Madrid 10 de Abril de 1901

Núm. 281

DEL NUEVO TESTAMENTO



.Y resucitó de entre los vivos, á los ocho días de catarro.



JUEVES DE GEDEÓN

—Bendito sea Dios. Calínez. Ya está España llena de Tancredos y de candidatos a la diputación a Cortes. Ha hablado Paraíso en Barcelona y ha habido *hule* en la plaza de toros de Madrid. De suerte que ya solo falta que empiecen los derribos de Aguilera para que podamos decir con plena conciencia: ¡Aún hay patria, Segismundo!

—Tus palabras, Gedeón, llenan mi alma de regocijo. España no es, como dicen allá por las islas británicas, una nación moribunda, ni mucho menos. La mujer de un jornalero madrileño, a pesar de la carestía de las patatas, dá a luz tres hijos de un golpe. Se conmueven los periódicos por este caso de fecundidad, que les impulsa a aumentar su tirada, acuden en auxilio de la honrada familia altas influencias... ¡y se mueren las tres criaturas! Pero al mismo tiempo, como dices tú, salen treinta Tancredos para cada plaza de toros y trescientos diputados para cada distrito. Moret, y Ariño me perdone la comparación, parece la mujer del jornalero a quien nos hemos referido anteriormente; está preñado de lo porvenir y sin tiempo para hacer solitarios. Enciérrese en su despacho de Gobernación con Reiguera, y dá a luz diputados de todos colores por medio de la taquigrafía. La mayor parte de ellos se le morirán como los hijos de la honrada familia jornalera, pero ¿qué le importa? Su fecundidad conmueve a los periódicos de gran circulación, y cada uno de estos cuenta ya con diez ó doce actas para sus redactores. Ayer me encontré a un conocido mío, algo *golfo*, que fué durante largo tiempo sablista de la calle de Sevilla, acera de la derecha, y le dije: —¿Qué haces ahora. Fabricio?—Tengo una carrera en tal periódico, me contestó.—¿Y qué carrera es esa?—¡Toma, la de diputado a Cortes!

Por lo cual verás ¡oh amigo mío! que ya hasta el repartir periódicos lleva a los escafios rojos. Pero no divaguemos y volvamos al discurso de Paraíso. ¿Qué dijo en Barcelona el hombre del Azogue sensible, título robado por mí al Conde de Liniers?

—Dijo muchísimas cosas.

—¿Pero en substancia, qué?

—En substancia que los caballos de caballerizas reales comen demasiado pienso.

—¿Y qué más?

—Que él espera que le lleven el acta de diputado a Cortes a su casa.

—Pienso también.

—¿Qué piensas también?

—Yo no, D. Basilio es el que piensa en el acta, según parece, y con tanta comodidad como si fueran a votarle los empleados de las reales caballerizas! ¿Le ovacionarían en Barcelona?

—Naturalmente.

—¿Y no le pusieron como a Don Quijote: «Este es el caballero de la Triste Figura?»

—No hacía falta; basta verle.

—¿En suma, que D. Basilio vendrá la Congreso?

—Vendrá si le llevan el acta a su casa ó a su fábrica de espejos *La Veneciana*.

—¡Qué honor para el Adriático, tener un fabricante diputado! ¡Y qué triunfo también para el azogue y hasta para las lunas! Ahí tienes tú, por algo decían los astrónomos que de Marte nos estaban haciendo señales. Era para felicitarnos por el triunfo lunático de D. Basilio. Yo también le envió mi enho-

rabuena de todo corazón y rabio ya por verle en el hemicíclo con la cabellera artísticamente rizada. ¡Qué envidia le tendrán Dato y Urzáiz! A propósito, ¿no será Paraíso el hombre de la hermosa mata de pelo nacida por contrata, a quien ha puesto pleito al inventor del *Secreto del Harem*?

—No, Calínez, ese privilegiado por el *secreto del Harem*, era.....

—¿Y se le ha caído ya la campanilla?

—No, porque todavía no ha aparecido en la *Gaceta* el decreto de disolución de Cortes.

—¡El miedo que va a meter cuando se le caiga, sobre todo si da de golpe el badajo!

—Imagínate, pero con los derribos de Aguilera no oiremos ni tanto así.

—¿Pero cuando derriban? Desde que empuñó D. Alberto la vara de alcalde, estoy oyendo decir que va a tirar hoy tal edificio, y mañana tal manzana. Jackson-Capuz espera pñola en ristre que empiecen los derribos para escribir un himno al ripio todo poderoso. Y pasan días y días sin que Aguilera, a semejanza de Eva, clave sus dientes en la manzana, y sin que Jackson-Capuz repente las primeras líneas de su oda:

¡Oh, tu, ripio inmortal, dulce cascote,
abuelos de la eterna poesía.

Y así no podemos seguir. Con la amenaza de un derribo de Aguilera y de una oda de Jackson Capuz, no hay existencia posible.

—Espérate un poco, Calínez. Nuestro alcalde más mayor está ahora ocupadísimo con los salvavidas de los tranvías.

—¡Bah! Dicen que esos *artefactos* no sirven para nada.

—Sí sirven. ¡Cómo que D. Alberto se puso delante un coche gris provisto de salvavidas y éste le recogió montándole en la plataforma!

—No digas más entónces: son verdaderamente extraordinarios. ¿Y no murió nadie?

—Sí, el conductor Cayó debajo de Aguilera y no llevaba salva-vidas.

—Pues en cuanto concluya de instalar esos utilísimos chismes, le regalaremos a D. Alberto una piqueta de honor para que comience el derribo del Madrid viejo. Ahí tienes tu lo que son las cosas; no hace muchas semanas todo se le volvía obsequiar con *paellas* de la Moncloa a la gente vieja, y ahora sólo piensa en derribarla. ¡Los sacrificios que impone un cargo! Hace perfectamente Jackson en apercibirse para la Oda. ¡Cuánto ripio va a salir de ese espantoso derribo! ¡Tres tomos de versos del volumen de nuestras autoridades municipal y gubernativa! Y dime, Gedeón, abordando el tema de moda, ¿tú no te presentas diputado?

—¿Yo para qué, Calínez? Me hace muchísima gracia el afán que tienen todos los españoles de ser diputados. ¿Qué consiguen con eso? Usar papel con membrete, no pagar correo y que les saluden los lugieres. He ahí en realidad las grandes ventajas de sus ambiciosos sueños. Casi todos los diputados no hablan, primeramente porque no saben, y después, porque, aunque supieran, no les dejarían hablar. Nuestro Parlamento es una oligarquía de oradores de cartel, como nuestros partidos son una oligarquía de conspicuos (algún mote hay que ponerles). ¡He visto a tantos jóvenes entrar por la puerta del Congreso con su acta limpia ó sucia, decididos a asombrar al mundo con su oratoria y que han tenido que contentarse con decir sí ó no en las votaciones!

Y menos mal si, después de sus grandes triunfos parlamentarios, pescan un gobierno civil de tercera clase y se dan pisto presidiendo en Cuenca la procesión del Corpust Desengañate, amigo mío; al comenzar un Parlamento, el presidente del Consejo de ministros que usufructúa el poder, entrega al Presidente de la Cámara un papelito con los nombres de los diputados a los cuales se les permitirá hablar: siempre los mismos. Todos los que no figuren en esa lista, es decir, casi todos los diputados tienen que pertenecer, quieran ó no quieran, al orfeón de la boca cerrada; al coro de los que acompañan el canto de dos ó tres *estrellas* parlamentarias apoyando los labios en un peine. ¿Y para tocar el peine he de ir yo al Congreso? Bah, mejor estoy en mi casa hablando contigo. Nos hace más caso el país, nuestras conversaciones son más sustanciosas, decimos mayor número de verdades y no tenemos que saborear el cuerno con puas del parlamentarismo anónimo español.

—Tu siempre aciertas en tus juicios, amigo de mi alma. Hace treinta ó cuarenta años *vestía* el ser diputado. Ahora no hay nada más *curso*. Hasta va a venir Iglesias al Congreso; ese compañero, que parece una *Revista de Revistas* bastante atrasada de fecha. ¿Codearnos tú ó yo en los pasillos del Congreso con D. Santiago, D. Basilio y los infinitos parientes de Sagasta? No, en nuestros días. Mejor están en Bombay. Méntanse en el encasillado los Pérez, los López, los Martínez y los Fernández del partido liberal. Por suerte ó por desgracia, ni tú ni yo nos hemos enriquecido en ningún comercio de ultramarinos ni padecemos sabañones horteriles. No tenemos, pues, facha ni tipo de diputados. No usamos *mac-ferland* como D. Práxedes, ni creemos en el talento político de Moret; Justo es que nos quedemos por de fuera del Congreso, dispuestos a reinos, eso sí, de todo lo que pase dentro. Y créemelo, amigo mío, vale muchísimo más estar fuera con la boca abierta por una carcajada, que dentro con la boca cerrada por orden del ministro de la Gobernación.

—Abundo en tus ideas, y me dispongo ahora mismo a hacer una declaración solemne.

—Hazla antes de que Aguilera comience los derribos.

—Allá vá. Gedeón y Calínez son los dos únicos españoles que no quieren ser diputados.

—¡Abrazame, Calínez, y pareceremos Daoiz y Velarde!

Las focas

He visto noches pasadas,
y mis dudas satisface,
las focas amaestradas
que hay en el Circo de Price.

Y nunca pude pensar,
viendo su facha espantable,
que supieran trabajar
de un modo tan admirable.

Sé que las focas son listas
y bastante inteligentes,
según los naturalistas
concienzudos y eminentes.

Pero, a la verdad, me espanta
—y así lo digo en conciencia—
que tenga una foca tanta
cantidad de inteligencia.

¡Pues la tiene! Lo declaro
con toda sinceridad,

y al que le parezca raro
y quiera ver si es verdad,
que acuda una noche á verlas
y quedará convencido...

¡Y acabará por quererlas!
tras de haberlas aplaudido!

Cantan con raro primor
algunos aires lejanos,
con voz bastante me or
que algunas mezzo-sopranos.

Dan los sonos á los vientos,
que el espectador disfruta,
de tres ó cuatro instrumentos
sin dirección ni batuta.

Mejor que muchos atletas
—de esos que salen por pares—
dan saltos, y hacen piruetas
¡y hasta juegos ma'abares!

Pero donde más se nota
su inteligencia de artistas,
es al tener la pelota
como los equilibristas.

Pero no quiero extender
el elogio, aunque lo sienta...
ustedes las han de ver
y entonces se darán cuenta.

Sólo quiero hacer constar
en estas líneas rimadas,
lo que me hicieron pensar
las focas amaestradas.

Aquí presumen no pocos
de genios... ¡Presunción local...
¡Porque todos nuestros focos
no valen lo que una focal!

No es que intente hacer rebaja,
ni que á los genios descarte...

¿Mas quién, como ellas, trabaja
con fe y por amor al arte?

Esos patriotas ardientes
que luchan por sus pucheros,
son menos inteligentes
que las focas, caballeros.

De ellas deben aprender
á hacer cosas y á agradecer...

¡Pues nos quieren distraer,
pero nos hacen llorar!

De apartadas latitudes
esos bichos anti-estéticos,
vienen á enseñar virtudes
á nuestros peripatéticos.

Y ya que su facha rara
más su mérito pregona,
y además tienen la cara
lo mismo que una persona,

las debemos presentar
para las Cortes futuras...
¡Son más dignas de triunfar
que muchas candidaturas!

La resurrección de Paraiso

Aprovechándose del simbolismo religioso,
pues D. Basilio es un regenerador muy
aprovechado, el presidente de la *Unión Na-
cional Sagasta Limited* ha levantado la losa
de su sepulcro el mismísimo sábado de glo-
ria.

¡Ya está otra vez vivo aquel á quien to-
dos dábamos por muerto! Y si será vivo de
veras, que habiendo fallecido en Madrid se
va á resucitar á Barcelona.

¡Hoy sí que viene bueno Paraiso! El
hombre ha soltado el chorro de la elocuen-
cia, tanto tiempo contenido, y ha salpicado
á todas partes con las gotas de un progra-
ma que tiene varios números, como los pro-
gramas de los circos.

La verdad es que su discurso ha tenido
poca novedad, á pesar de haberlo pronun-
ciado en el teatro de Novedades.

Ha repetido cuantas cosas dijeron siem-
pre los partidos que no se sentaron nunca
á la amplia mesa del presupuesto, y ofreció

todas las ideas que en estos últimos tiem-
pos se presentaron en libros y folletos, de
regeneradurias... y armas al hombro.

Y, francamente, para decir eso, no vale
la pena de asustar á nadie, ni de levantar
bandera, ni asumir una representación na-
cional que nadie le concede.

No es cosa de repetir los viejos argumen-
tos, de todos conocidos, para demostrar la
poca fe que se puede tener en esos señores
del comercio. ¿A qué citar ahora el caso de
aquel honorable tendero que subió el pre-
cio del queso de Villalón cuando subieron
los cambios? ¿A qué recordar los géneros
averiados con que nos obsequian, á cambio
de buena moneda, esos salvadores de la so-
ciedad? ¿Cómo recordar las fabulosas ga-
nancias que realiza esa insaciable mano
que aparece entre el productor y el consu-
midor, echando dos dedos y medio á cada
parte?

Pero bueno será recordar que esos señores
que ahora re-polítiquean, combaten á
los partidos, lo que no es obstáculo para
que sigan sus huellas celebrando banquete-
tes, organizando *comitesses* y abrumando al
jefe con presidencias honorarias; que ame-
nazaron con la resistencia al pago, aunque
al cobro no se resistieron, y pagaron hasta
el último céntimo, demostrando una ener-
gía envidiable; y que el propio Paraiso sa-
lió de estampía en cuanto le aseguraron
que se le costeaba el viaje para Chirona.
Porque estos salvadores de la patria serán
muy buenos cartagineses, pero no sirven
para numantinos.

Por eso nos escamamos un tanto al escu-
char de nuevo esas soflamas, que asustan á
los niños conservadores y á los dinásticos
sin graduación...

¡Calma; calma! Todos esos actos no tie-
nen más fin que unas cuantas actas.

Por eso la resurrección de Paraiso no nos
resulta ni siquiera bufa, sino inocente y
candorosa.

No merece la música de Offembach; es
digna de la música insípida de la *Resurrec-
ción* de Perosi.

Una novedad.

En un arranque de energía económica,
demostrativo de sus excepcionales dotes
de hacendista, dijo D. Basilio, según tele-
grafía un corresponsal:

«En las sumas destinadas á piensos de
los caballos, podrían hacerse disminucio-
nes.

Ya que trabajan poco, que coman me-
nos.»

No estamos conformes.

Todo es trabajo y todo tiene su sitio en
el mundo.

Y lo mismo sirve á la sociedad el caballo
en su establo, que el comerciante en su
tienda.

Si se llevara con rigor eso de que no co-
miera quien no trabajara, ¡cuántas bajas
habría en la numerosa falange de regenera-
dores!

Pero este Paraiso quiere hacerse temible
á todo el mundo.

Y después de haber asustado á los ciu-
dadanos, ¡quiere *epatar* á los caballos!

GEDEÓN MORENO

La señora Vitaliani,
que debutó en la Comedia,
es una actriz excelente
y una artista *suculenta*,

con permiso de los críticos
que la hallaron medianeja.
Yo aconsejo á esa señora
que no abuse en nuestra escena
de obras tan ancianas como
La dama de las camelias;
y si es que en su repertorio
trae algunas, las ofrezca
al público candoroso,
de virginal inocencia,
que va á los sábados blancos
á dis'raer su jaqueca.

**

Yo no he visto en mi ya larga y expues-
ta vida de espectador pacífico, un juguete
cómico tan simple, tan ñoñito, ni tan soso,
como *¡Buen viaje!*, de Miguel Echegaray,
estrenado en Lara la noche del sábado de
gloria.

Eso sí; nunca se ha puesto con más justi-
cia que en *¡Buen viaje!*, la denominación de
juguete, pues un juguete constituye toda la
trama y enjundia de ese infundio, es á sa-
ber: un caballito de cartón que compró el
matrimonio al casarse, para el primer hijo,
y que al aparecer (el caballito, no el hijo)
hace que los dos esposos se reconcilien y
olviden sus disgustos.

Como se vé, esto es de una ternura que
encanta. Los ojos se llenan de lágrimas pu-
ras ante tan patriarcal idilio, y el ánimo se
conmueve con emoción dulce y placentera.

Recomiendo *¡Buen viaje!* para ser repre-
sentado en los colegios por niños aplicados,
juiciosos y obedientes.

Quitándole, naturalmente, ciertos chista-
citos y toda la versificación, para que las
pobres criaturas no se formen mal concepto
de la poesía.

**

El señor Sanchez-Pastor

nos ha servido en Apolo
un refrito á bien fiambre,
que se titula *Los locos*.

Con perdón de la alabarda,
lo encuentro bastante flojo,
y hallo el título mal puesto
y por que lo cambien voto.
Dicen y hacen tales cosas
aquellos tipos *tan gordos*
que en vez de *Los locos*, debe
llamarse la obra *Los tontos*.

**

¡Respiremos!

¡Ya se han abierto los Circos!

Gedeón, como toda persona de buen gos-
to, prefiere las compañías acrobáticas,
ecuestres y excéntricas, á las compañías
dramáticas, cómicas y líricas que disfruta-
mos en nuestros coliseos.

Entre un equilibrista ameno, variado y
original, y un primer actor que hace equi-
librios para sostener un repertorio poco
ameno, la elección no es dudosa.

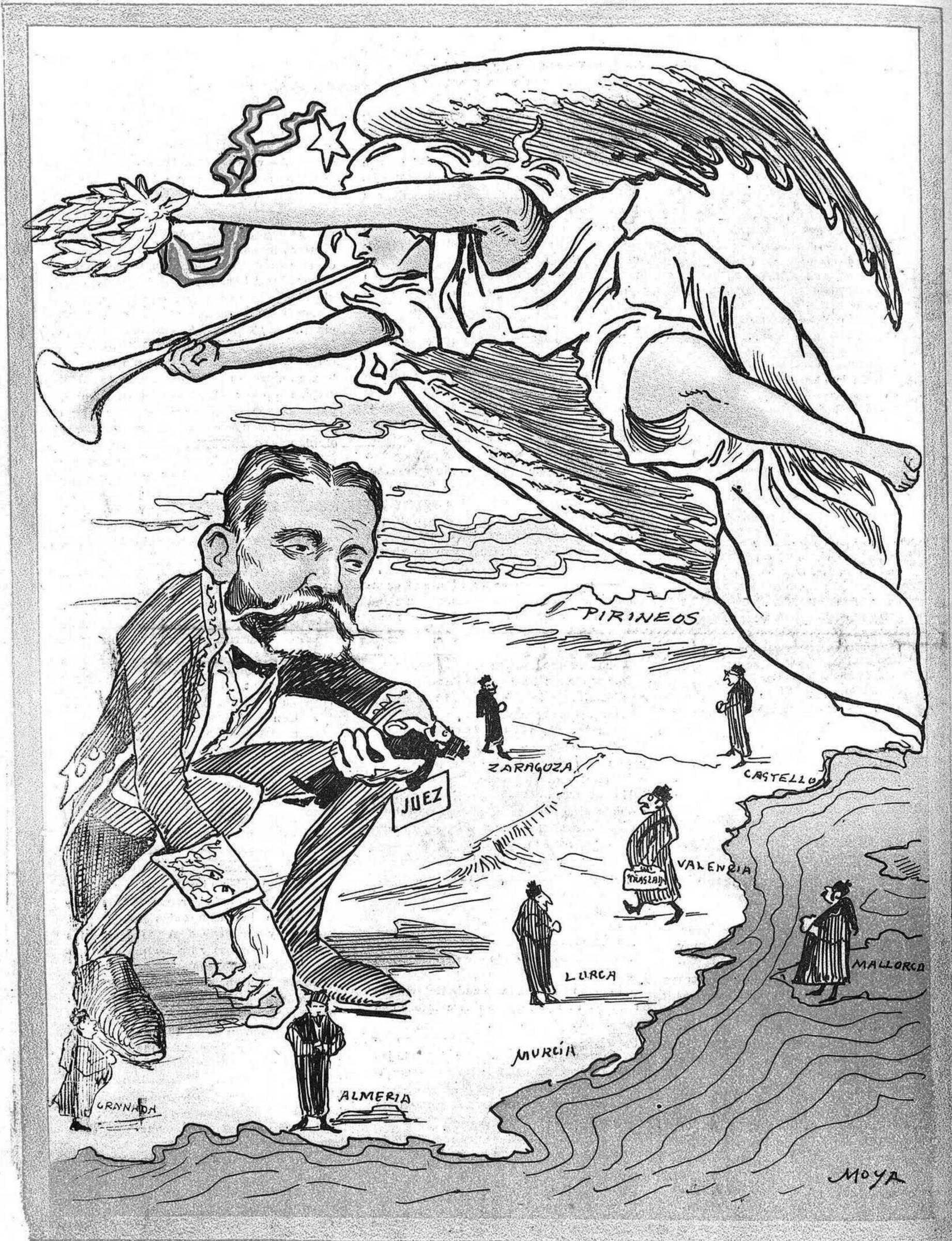
Preferible es un gimnasta que salta airo-
samente de trapecio en trapecio, á un galán
que salta sin garbo de redondilla en redon-
dilla; y claro está que vale infinitamente
más una domadora de animales raros, que
las tiples y damitas jóvenes que aspiran á
domar á los abonados.

No hay que hablar de los clowns, pues el
último que de ellos vale más que el primero
de los actores cómicos, y ya quisieran és-
tos, para los domingos por la tarde, la gra-
cia, el ingenio, la finura y la distinción que
aquellos derrochan constantemente.

¡Repiremos, pues!

Ya se han abierto los Circos, y pode-

TEVERGA DESPUÉS DE LA CIRCULAR DE MORET



Tapiz decorativo para el Palacio de la Representación Nacional.

LA SINCERIDAD DE D. SEGIS



—Puede usted sacar triunfantes á los conservadores, á los republicanos, á los carlistas, á los socialistas, á los anarquistas si me apura; pero se juega usted el Gobierno si me trae á las Cortes un solo candidato gacista. Me parece que más sinceridad....



mos buscar en ellos el honesto regocijo, el apacible entretenimiento que necesitamos para rebozar el seco filete de la existencia. ¡Olé las frases!

Pero ¡ay!... Volvamos á contener la respiración. Este año los clowns, que son nuestros más fieles amigos, vienen algo fúnebres y nada originales. Y ante tan espantosa decadencia, hay que dirigir al Ser Supremo nuestra fervorosa súplica.

«¡Señor! ¡Envíanos un buen clown que nos divierta, y nosotros te devolveremos á los payasos políticos, literarios, científicos y artísticos que nos aburren!»

DON TANCREDO Y SAGASTA

O Sagasta y Don Tancredo, para que no se enfaden los con-picuos, importantes y entusiastas fusionistas.

Desde que apareció el famosísimo y valeroso sugestionador, más de cuatro espíritus avisados creyeron encontrar un riguroso parecido entre el jefe del valor y el rey del fusionismo.

No soy muy partidario de hacer comparaciones, pues siempre son odiosas como se decía *yá* en los primeros años del conde de Cheste; tampoco me gusta buscar el parecido de las cosas ni de las personas, al modo de ciertos observadores poco sagaces y aventurados en extremo; y abandono igualmente el cómodo sistema de simbolizar á tontas y á locas, que suele ocasionar no pocos disgustos.

Por eso no he seguido á los que encuentran el parecido entre ambos personajes.

Ahora que me he penetrado bien del asunto; que he estudiado la cuestión á fondo, á la manera de los oradores profundísimos y elocuentes; que he tomado informes, notas y apuntes para añadir á mis observaciones personales, me convenzo de la verdad proclamada por esos espíritus avisados y la proclamo á mi vez desde estas columnas, desde las columnas del Congreso si me dejan, desde todas las columnas esparcidas por Madrid, y desde el propio café de Londres, antes Columnas, para lo que ustedes gusten tomar.

Si señores, Don Tancredo y Sagasta se parecen, más de lo que á primera vista puede suponerse.

Recordemos todos, y yo el primero, la vida política y los milagros políticos de nuestro *ilustre anciano*, y á ver si no son iguales á los de Don Tancredo López.

¿No ha esperado Sagasta desde su propio pedestal las acometidas del toro de la opinión—pasó la imagen—que huyó desparovido y asombrado de tanta frescura?

Con valor temerario, y por lo tanto admirable, aguardó Don Mateo todos los peligros sin importarle un pito de lo que pudiera pasar; y no sólo se cruzó de brazos al verlos aparecer, ¡sino que se rascó la barba; á lo cual no ha llegado Don Tancredo.

Todo de blanco, simbolizando su candorosa y primitiva inocencia, se lanzó á la arena Don Práxedes constantemente, y vestido de comendador se presentó muchas veces de improviso, filtrándose por las paredes y rompiendo los muros más espesos.

Es verdad que algunas veces echó á correr; pero esto que prueba su agilidad y ligereza lo ha hecho el mismo Don Tancredo, con lo cual queda demostrado una vez más el parecido que les une.

Rey del valor podemos llamar, por lo tanto, al constante y ameno liberal que hoy nos gobierna, pues valor se necesita para hacer las cosas con que él ha tegido su historia y destegido la nuestra.

Sugestionador incomparable, para todos los peligros, para todos los conflictos, para el apuro más insignificante, ha tenido siempre una mirada, una palabra, un acto bastante para la sugestión. Hasta el público se ha sugestionado con su sola presencia, y le aplaudió con entusiasmo mientras le contemplaba airoso sobre su pedestal.

Y para que el parecido entre él y el héroe de las novilladas brillantes llegue hasta los límites de la identidad, se asegura que Don Tancredo va á retirarse de su peligrosa profesión y Don Mateo de la suya no menos peligrosa.

¡Adiós, y cuenten con nuestras lágrimas ardientes, con nuestros sollozos y con nuestros suspiros!

Pero si Don Tancredo, al retirarse, va á poner, según dicen, una zapatería para que el becerro le recuerde sus triunfos y sus hechos, ¿qué establecimiento pondrá Don Práxedes que le hab'e del pasado?

Es de presumir.

«LA NUEVA RIOJANA. CASA DE COMIDAS. HAY TERTULIA.»

..... y armas al hombro

La Epoca, actuando de filósofo peripatético:

«La disolución de las actuales Cortes, por razones que no queremos mencionar, pero que están en la mente de todos los hombres políticos, constituye hoy un gravísimo problema, cuya solución produce hondas preocupaciones.»

¡Caray!... No tenga temores

en desarrollar el tema...

Eso es un grave problema...

¡para los conservadores!

Y á ustedes me los supongo

buscando su solución

¡como si fuera el jabón

de los príncipes del Congo!

N N. revistero de toros, canta el prólogo de la corrida de inauguración.

«Allá va el buen pueblo madrileño... etcétera...» «Allá va la dama empingorotada... etc...» «Allá va la cuadrilla...»

¡Y todos van á divertirse, como es natural!

Pero... ¡ay!... «Allá va el revistero—el único que no se divierte—afilando los lápices y poniendo en tortura la miaja de ingenio para que la crónica salga graciosa é intencionada...»

¡Caramba, noble amigo, no se ponga tan angustiado!

Y sobre todo, no exagere.

¡El único que no se divierte es el público!

Ni con los toros.

Ni con la revista.

Y á propósito de revistas de toros.

El revistero de un antiguo semanario, escribe lo siguiente:

«*Cerrajillas* recibe una cornada en la región glútea, que le interesa los dos pulmones.»

¡Interesar es!

Bien se vé que ese escritor aprendió fisiología dos siglos ha.

¡Pues desde entonces ha variado mucho!

Y aunque hay más rapidez en las comunicaciones, no se llega tan pronto como parece de la región glútea á los pulmones.

Un periódico dice, hablando de la mejoría de Sagasta:

«Es posible que hoy vaya á Palacio encargándose nuevamente de la dirección activa del gobierno.»

¿Nuevamente?

¿Pero cuándo ha tenido D. Práxedes actividad en la dirección de nada?

Si se nos hablara de su dirección pasiva, todo el mundo se daría por enterado.

D. José Echegaray ha oficiado de mantenedor de los juegos florales en Murcia, pronunciando su correspondiente discurso.

Suponemos que habrá *rayado á gran altura*, pues nadie puede negar que D. José es hombre de talento.

Pero nos asombra el siguiente elogio de un corresponsal apasionado:

«El público ha quedado encantado del discurso, por lo artístico, por lo sincero y por lo murciano.»

He aquí un nuevo género de oratoria que desconocieron los viejos preceptistas.

La oratoria murciana.

La presencia del *Pelayo* en Tolón inquietó á *El Liberal*, creyendo que se piense en meternos en esos lios diplomáticos, de los que salen los pueblos pequeños con las manos en la cabeza.

Todo puede esperarse de nuestros profundos estadistas.

Tal vez el ministro de Estado suponga que hay que recordar la historia.

¡Y pretenda dar otro golpecito á aquello de

..... ¡D. Pelayo

hizo á España volver de su desmayo!

Se asegura que el Sr. Gamazo, ya restablecido de su enfermedad, piensa retirarse á Torrelodones.

¡Cómo degeneran nuestros políticos! Ya no se retiran á Yuste, como Carlos V. Se retiran á Torrelodones, como Frasuelo.

Varias damas aristocráticas van á implantar en Madrid el *Té de la Caridad*, destinando sus productos á objetos benéficos.

Aplaudimos la idea.

Por caritativa.

Y porque aumenta las clases de té, siguiendo las huellas del partido liberal.

El cual, nos ha regalado dos *tés* magníficos.

El Te-verga.

Y Sagasta, que es el *té oeo*.

Dos columnas de un periódico tan grande como desagradable, dedica una pluma anónima, á demostrarnos que no tienen razón los labradores de Motril para quejarse.

Sí, hombre, sí; quedamos convencidos.

¿A que va á resultar ahora que los pobrecitos Lárrios, son unas palomas inocentes?

¡Qué ganas tengo de que se acabe la dicha cuestión china!

Todos los días se nos coloca un telegrama, dando cuenta de una nueva batalla, con sus muertos y todo.

¡Y nunca se termina!

¿Si será todo eso una novela por entregas, escrita por Fabra para ayudarnos á hacer la digestión?

Se indigna un diario conservador con el último discurso de Paraíso, y dice que ha sido «de un marcado sabor socialista».

¡Quíá!

Ese sabor es como el clásico olor de santidad, de que hablan los panegiristas eclesiásticos.

Y no hay ni olor, ni santidad, ni ná.

¿MUEBLES BARATOS? HOTEL DE VENTAS Atocha, 34.

(Esta casa no tiene sucursales) **enajenados por sus propios dueños,** Teléfono 860 siempre con ventajas positivas.

PETROLEO GAL

PARA EL PELO.

SANTALINO GAYOSO

CÁPSULAS DE SÁNDALO Y SALOL ALCANFORADO

Novísima fórmula superior al sándalo, copaiba, cubeba, etc., para la curación de la **Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vejiga** y enfermedades de las vías urinarias. **4 pesetas**, principales farmacias; correo 4,50.—Madrid, F. GAYOSO, sucesor de Moreno Miquel, ARENAL, 2.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.

PLANCHADORA

Se plancha con esmero toda clase de ropa blanca. Especialidad en ropa de señora. Va á las casas.

Trafalgar, núm. 14, pral. izqda., interior.—MADRID.

AGUAS MINERALES NATURALES

ALCALINAS, BICARBONATADAS, SÓDICAS, FERRUGINOSAS Y LITÍNICAS DE

Provincia de ORENSE **VERIN** Provincia de ORENSE

Manantiales SOUSAS Y CALDELIÑAS

Estas aguas son de las mejores entre las bicarbonatadas, y sus efectos sobre el organismo son *más seguros* que los de las de **VICHY á las que superan en eficacia**. Son excelentes contra las enfermedades del **APARATO DIGESTIVO**, y no tienen rival en las afecciones **CALCULOSAS** y otras de las **VÍAS URINARIAS**, viéndose frecuentemente arrojar arenas de gran tamaño con su uso.

PRECIO: botella de un litro, 1 peseta

Diríjense los pedidos al propietario, D. F. Debas, Alcaú, 31, Madrid, ó al Administrador en **VERIN (Orense)**.—Hállanse en todas las principales Farmacias

REUMÁTICOS

Exíjase el **Bálsamo Antireumático de Orive**, de color verdoso y con la inscripción *Farmacia de Orive, Bilbao. 2 Ps. franco Farms*

PERFUME EXQUISITO

Agua de Colonia de fino perfume y baratura incomparable, no hay otra que la de Orive. Desde 3 rs. frasco.

VINO DE KOLA Y QUINA ROBERT

ANTINEURASTÉNICO

TÓNICO ESTIMULANTE DEL SISTEMA NERVIOSO ESTOMÁQUICO Y NUTRITIVO

DOSIS: UNA COPITA DE LAS DE JEREZ ANTES DE LAS COMIDAS

PRECIO: 4,50 pesetas

De venta en la Farmacia de D. Gabriel Robert Calle del Caballero de Gracia, 23 duplicado, MADRID

LATÍN, RETÓRICA, GEOGRAFÍA, HISTORIA, PSICOLOGÍA

y demás asignaturas pertenecientes á la sección de Letras del Bachillerato, incluso el Francés.

Las enseña á domicilio un antiguo profesor, muy versado en ellas, y cuyos discípulos han obtenido siempre, en sus exámenes resultados muy satisfactorios, merced á la gran experiencia del mismo en la enseñanza de aquellas materias, á la cual viene edificándose por espacio de cuarenta años sin interrupción.

Se compromete á preparar convenientemente y con probabilidades de buen éxito, por haberlo hecho así ya varias veces, á los jóvenes que, no habiendo dado aun principio al estudio de algunas de dichas asignaturas, deseen presentarse en el próximo Junio al examen de las mismas. También les ofrece una excelente preparación para los ejercicios del grado, así como para el mejor conocimiento de la lengua latina á los que, por sus circunstancias especiales, necesitan hacer de ella un estudio detenido.

Darán razón: **Preciados, 33, bajo, de 9 á 1**

LOS MEJORES CHOCOLATES Y CAFÉS

SON LOS DE LA CASA

L. DIEZ GALLO

PRUEBENSE

Turronez legítimos de Jijona, Alicante y Zaragoza. Exquisitos chorizos de Rioja y Candelario..

15, Costanilla de los Angeles, 15, esquina á la plaza de Santo Domingo.

Fábrica de chocolates

ELIXIR FOSFATADO

DE Quina, Coca del Perú y Nuez vómica

Tónico, estimulante y reconstituyente para activar y sostener la fuerza vital en todas aquellas constituciones depauperadas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas.

Cada cucharada regular, además de los principios activos de la Quina y de la Coca de Perú, contiene medio gramo de fosfato cálcico, completamente asimilable y cuatro gotas de tintura de Nuez vómica.

FRASCO: 3 PSESETAS

3, Rambla del Centro, farmacia BARCELONA

TAQUÍGRAFO

Se ofrece para dar lecciones.

PRECIOS MÓDICOS

ESCRIBID:

Castillo, n.º 1, pral. cent.º iz.

GRAMÓFONOS Y ZONÓFONOS

NUEVOS MODELOS

Fonógrafos y accesorios, motores y ventiladores, material de luz y timbres, Máquinas de escribir.

El Cyclostyle automático

UREÑA, BARQUILLO, 14



WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de 8.000.000 vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la **Compañía Waltham** y por el agente general

ALBERTO MAUREB

Calle de Sevilla, 2.—Madrid

ANIS INFERNAL MIGUEL SERRA

LERIDA

Fabricado con los peores vinos del Priorato. No es tónico, digestivo, ni reconstituyente.

Pedidos en Madrid: **Preciados, 64, 3.º**

MAL OLOR DE LA BOCA

El hálito infecto rechaza al más enamorado. El perfumado seduce al más indiferente. El **Licor del Polo** destruye el mal olor de la boca, aromatiza el aliento y embellece los dientes.

Importante para las personas Sordas Los Tympanos artificiales en oro, del Instituto Hollebeke, son reconocidos los únicos eficaces contra la sordera, ruidos en la cabeza y las orejas. Un fondo permanente, sostenido por donaciones de pacientes, agradecidos, autoriza dicho Instituto á mandar los gratuitamente á las personas que no pueden procurárselos. Diríjirse al Hollebeke's Institute, Kenway-House, Earl's Court, Londres W. Inglaterra.

¡¡A LAS SEÑORAS!!

De excepcional interés para todo el mundo y especialmente para las señoras.

Usando el **Agua de Merino** desaparecen las arrugas, pecas y manchas de la cara por antiguas que sean, refresca y hermosa el cutis y destruye en la mayoría de los casos las huellas que deja la viruela.

Numerosos testimonios á disposición del público. Único depósito, perfumería de **MANUEL SOBRADO**.

Latoneros, 6

Para más informes, **Santiago Merino, Cabeza, 38, 3.º izquierda**.—Madrid.

LAS MALAS COMPANIAS

—¡Y luego dicen que este no es tranvía de sangre!

