

GEDEÓN es el periódico de menos circulación de España.



# GEDEÓN

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO

Se publica los miércoles

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre...	2 ptas.
Año.....	6 »
Provincias, semestre..	5 »
— año.....	8 »
Extranjero, año.....	16 »
25 ejemplares.....	2,50 »
Número atrasado....	0,30 »
Anuncios: 30 cént. línea	

Año VII

Madrid 20 de Febrero de 1901

Núm. 274

## MIÉRCOLES DE CENIZA



Memento homo.



## JUEVES DE GEDEÓN

—No te quepa duda, Calínez, los *jeiteiros* tienen razón. ¡Abajo la *trañal*!

—¿Pero te has vuelto loco, amigo mío? ¿A qué salir hablando de *jeitos* y *trañas* cuando tenemos sobre nuestros hombros problema tan importante como el de la solución de la crisis?

—Te digo y repito, Calínez, que los *jeiteiros* tienen razón. ¡Muera el cerco de jareta!

—¡Muera! Suponiendo que ese muera sea del agrado del general Weyler. A propósito, ¿qué te parecen estos pantalones? No se te antojan como á mí demasiado anchos y algo raídos por salva la parte?

—Está levantada la previa censura.

—Tienes razón; no puedo acomodar mi indumentaria á los sabios consejos de las autoridades en esta importantísima materia. Bueno, ¿quieres explicarme por qué vitorreas el *jeito*?

—Porque tienen razón los que le defienden.

—¿Y en qué te fundas?

—En que, según dice *La Correspondencia de España*, la eximia bailó bailes regionales en la carroza titulada *El jeito*, ¡y no se hundió la carroza! San Francisco de Asís, biografiado á medias por aquélla, hizo en este mundo muchísimos milagros, pero como ese ninguno. ¡Oh, amigo Calínez, lo que yo hubiese dado por presenciar tales bailes. ¡Muera el cerco de jareta!

—Pero, Gedeón, deja en paz al cerco.

—No puedo; me imagino á la eximia bailando en la carroza la *muñeira* y se me escapa el cerco de jareta.

—Vaya, vaya, prescindir de esos locos ensueños que aborta tu fantasía febril como la de Monte-Cristo...

—¿Sabes que salió en una jaula?

—Ya lo sé.

—¡Lástima que terminase el Carnaval!

—¿Por qué?

—Porque habrá abandonado la jaula con todas sus plumas.

—Algunas veces no te falta razón, amigo mío. Pero volvamos á Silvela.

—¡No, no, Calínez!

—Pues aunque á ti te desagrada es preciso que hablemos de la crisis. ¡Volvamos á Silvela!

—Te digo que no ¡por los clavos de Cristo! Oblígame á aplaudir un drama del picador *Memento*. Haz que oiga un discurso de Rodríguez San Pedro ó que tome taquigráficamente una improvisación de Moret, con sus indispensables imágenes de la Ola, de las doce de la noche y de las vestales, poniendo el índice hacia abajo como si meditaran algo feo, pero no volvamos á Silvela. ¿Por qué hemos de volver á ese hombre? ¿Porque la eximia ha bailado danzas gallegas en una carroza alegórica-jeitera ideada por Vincenti como supremo argumento de Carnaval contra las *trañas*? ¿Porque se ha agotado la edición de *La Filocalia*? ¿Porque es un estadista tan desatinado que en su viaje por la costa acompañando á la familia real, desató los antagonismos de *traineros* y *jeiteiros* obligando á la eximia á bailar una danza gallega en pro de los últimos? No, no quiero volver á Silvela. ¡Crucifícame, empálame, ahórcame! ¡Dime versos! ¡No quiero, no quiero!

—Bastante importa que no lo quieras tú si hay otros que lo quieren. Azcárraga está ya inservible y se dispone á soltar el Poder.

—¿Por dónde?

—Por donde sea, pero lo suelta.

—¡Ahora que se ha hecho Weyler uniforme nuevo!

—¿Nuevo?

—A todo el mundo se lo pareció en Palacio.

—Eso no quiere decir que lo sea. Un arreglito discreto disimula mucho. Pero suponemos que sea nuevo ¿y qué? ¿quieres tú comparar la cintura de Weyler con la de Azcárraga? D. Marcelo se va porque él no ha nacido para estos trotes.

—Como te dé la gana, pero se va de todos modos. Y ya tienes planteada la cuestión política. ¿Quién le reemplaza Silvela, ó Sagasta?

—Sagasta.

—¿Por qué Sagasta?

—Muy sencillo. ¿Si á ti se te indigesta la comida, vuelves á comer el guiso que te hizo daño?

—No.

—Pues el ministerio Azcárraga, no ha sido más que una indigestión de los guisos de Silvela. De suerte que ó repites la indigestión ó tomas el purgante.

—¡Alto! ¡alto!

—¿Te he ofendido comparando á don Práxedes con el agua de Loeches?

—No es eso. Es que olvidas que vivimos bajo el régimen constitucional.

—Perpetuamente suspendido.

—Por eso he dicho «bajo», y viviendo bajo el régimen constitucional hay que aprobar los presupuestos.

—Por mí aprobados; siempre son peores los últimos.

—¿Y quién aprueba los presupuestos?

—Nadie que sea contribuyente.

—Los aprueban las Cortes.

—¡Ah, ya! ¿votando con ve?

—Eso es.

—¡Qué cambio de ortografía! ¡el país lo haría botando con be larga y melancólica como el señor marqués de Vadillo.

—¿Y quién tiene actualmente mayoría en las Cortes?

—¿Quién?

—Silvela.

—Quita de ahí. ¡D. Tancredo! ¡Que se anuncie una corrida de novillos y verás!

—Te digo, Gedeón, que la tiene Silvela. Vamos, siempre que no trabaje D. Tancredo.

—Entonces, ¿por qué se fué?

—Quién, ¿D. Tancredo?

—No, Silvela.

—Para dejarle el puesto á Azcárraga.

—¿Luego éste gobernó anticonstitucionalmente, es decir, sin el concurso de la mayoría?

—No, porque se la dejó también Silvela.

—Entonces ¿por qué no sigue gobernando y hace los presupuestos? ¿Le ha birlado la mayoría nuevamente Silvela?

—Así parece.

—Oye tú, Calínez, esa mayoría es como un mantón de Manila. está más veces en la casa de préstamos que en poder de su dueño.

—¿Qué cosas tienes, Gedeón!

—¿Qué he de tener yo cosas. En España ya es imposible tenerlas. Sucede lo mismo que con las mayorías. Hoy son de uno, mañana de otro, pasado del de más allá.

¡Si parecen pianos de manubrio, de esos que alquilan los golfos para dar la lata y los presupuestos!

—Bien. Sea como se te antoje, pero hoy el cilindro lo tiene Silvela.

—No, Villaverde.

—Bueno, Villaverde por Silvela.

—Pero hombre, aquí todo es de Silvela. La mayoría de Azcárraga, de Silvela; el cilindro de Villaverde, de Silvela... ¿A que el cerco de jareta es también de Silvela y se han bailado danzas regionales contra D. Francisco?

—Hay otra razón.

—¿También de Silvela? ¡Pues eso sí que sería asombroso!

—Aparte de los presupuestos, que nos hacen tanta falta como la cuenta de la lavandera para saber que nos hemos quedado sin camisa, Pidal está en Roma.

—¿Gratis?

—Eso no se pregunta. Con todos los emolumentos, sueldos, gratificaciones, derechos y gastos de representación, ajeos á su importantísimo cargo de embajador de España en el Vaticano.

—¡Ah, ya!

—¿Y cómo quieres que se resuelva la crisis en sentido liberal estando D. Alejandro en Roma?

—Pues volviendo de allí D. Alejandro. Según parece, ha ido á Roma por todo. Que lo coja, se lo traiga y en paz.

—No, Gedeón; la cosa no es tan sencilla como tú la pintas. Además de votar los presupuestos, ó dicho en el *argot* parlamentario, de legalizar la situación económica, Silvela tiene que resolver el importantísimo problema de la cuestión religiosa en España, reformando el Concordato.

—¿Creando más obispados y abriendo la frontera á las comunidades que expulsan de Francia?

—Nada de eso; reformándolo en un sentido económico y relativamente liberal.

—¿Y es Pidal, el hombre más neo que ha nacido de madre, el representante del ultramontanismo conservador, quien va á hacer ese milagro? Mira, Calínez, si es broma puede pasar, pero á ese extremo llevada con la opinión indignada, no se debe de jugar.

—¡Adiós, Ugarte!

—Ya no puede uno improvisar á medias cuatro versos, sin que le llamen cosas feas. De suerte que Silvela tiene que venir para que aprueben los presupuestos, para que se reforme en sentido liberal el Concordato ¡por obra de D. Alejandro Pidal! y para darle al cilindro de Villaverde.

—Sí, señor, y para que no pierda la jefatura de la Unión Conservadora, que tantos bienes ha proporcionado á la nación.

—¿Y á mí qué me importa que Silvela sea ó no sea jefe de ese engendro llamado por *La Epoca* partido?

—A ti nada, pero á Silvela mucho.

—Nada, que aquí todo es de Silvela: la mayoría de Azcárraga, el uniforme nuevo de Weyler, el cilindro de Villaverde, los presupuestos, el Concordato y la ración. Parece mentira que un hombre, á quien Cánovas llamaba tonto, adelantándose á su tiempo, sea dueño de tantas cosas!

—¿Qué quieres tú, caprichos de la suerte.

—¿Y hemos de consentir que se nos llame en francés, en inglés, en alemán y en ruso borregos de Silvela?

—¿Qué remedio nos cabe?



—Sea, pero ya que ese hombre es todo, permíteme que parodie su frase más célebre, diciendo: — «el que deba oír que oiga, el que quiera entender que entienda». — Hay cosas en España que se salvarán con la libertad ó perecerán con ella. Y ahora vámonos, Calínez, á que nos pongan la ceniza. Weyler ha dado un bando consintiendo. Siempre que no se nos manche la ropa!

## ¡MEMENTO HOMO!

Pues que todos se divierten, yo quiero ponerme triste; ya que es preciso en la tierra el contraste establecer, y hoy que es el clásico día, de los recuerdos sombríos, digamos con gesto trágico ¡Memento homo! ¡Acuérdate!

Oh tú Silvela indigesto, que te relames gustoso ante la idea diabólica de retornar al poder, de tus enormes fracasos, y de tu daga sin punta y de tu historia nefasta, ¡acuérdate!

Piensas de nuevo á las gentes epatar con tus promesas que valen bastante menos que los chistes de Rancés? ¡Comentador comentado! ¡Pequeño entre los pequeños! ¡De las palabras de Cánovas acuérdate!

¡Déjanos en paz! Queremos vivir esp'éndida vida, de libertad y progreso que no puedes prometer... ¡Pon la ceniza en tu frente, y rasga tus vestiduras, y de tus grandes pe ados acuérdate!

¡Práxe les, no nos fastidies! ¡Sabemos á qué atenernos! Nos sabemos de memoria la extensión de tu tupé... De aquellos días gloriosos que abillantaron tu historia, ¡oh cucólogo eminente! ¡acuérdate!

No vale que ahora nos digas, que la libertad te agrada, y que siempre de su lado si caes, tendrás que caer; á tus manos muchas veces sufrió sanxrientos ultrajes. ¡No los olvides, Mateo! ¡acuérdate!

Germán ¿le te quién se acuerda? No queremos tus servicios, pues ya es sabido que siempre los prestas con interés; de tu fría disidencia, de tu cacicato triste, ¡acuérdate!

Paraíso; un tiempo fuiste la esperanza de unos pocos, ¡pero pronto esa esperanza la vimos desaparecer! De tus discursos ruidosos, de las Juntas provinciales, de la resistencia... inútil, ¡acuérdate!

¿A qué das las circulares, si en ellas no dices nada y repites los lugares comunes de antes de ayer?

¡Huye veloz por el foro, y si te quedas, haz algo! De aquellos proyectos... ¿sabes? ¡acuérdate!

Acuérdate, grueso Azcárraga, de tu misión en el mundo, y ya que la Providencia te reserva un mal papel, retírate de la vida, recógete en un convento, y allí, de tu pobre historia ¡acuérdate!

¡Vadillo, vete! García, protector de la enseñanza, ya que la pusiste nueva, vete. ¡Qué le hemos de hacer! Vuelve, grandísimo Ugarte, al círculo donde brillas... ¡De tu nariz, Sánchez Toes, acuérdate!

Y tú, infeliz, desgraciado, pobre pueblo que, á la postre, vivirás como el os quieran, más nunca vivirás bien; de aquellos tiempos gloriosos, que hoy parecen tan lejanos, con la natural tristeza ¡acuérdate!

Yo no quiero recordarlos, ni refrescar tu memoria, ni invitarte al buen camino, ni decirte... ¿para qué? ¡Pero piensa en tus desgracias! De las fechas dolorosas que á tu alma llevaron luto... ¡acuérdate!

## BAILE DE "CABEZAS,"

Ya que los periódicos de gran circulación no han dado cuenta de la fiesta más sugestiva celebrada el lunes de Carnaval, Gedeón quiere hacer una breve reseña para que la historia no pierda tan interesantes datos.

Se trata de un baile celebrado en el salón del Prado, al cual asistieron los hombres más notables de la España contemporánea. Era condición indispensable «hacerse una cabeza», y todos acudieron acatando el número del programa.

D. Marcelo había convertido su calva venerable, en botella de licor de los Padres Benedictinos; la cabeza del ministro de la Gobernación *afectaba* la forma de uno de los atributos de San Roque; el casco de un barco imitaba la de Sánchez Toca, cuyas narices simulaban el palo mayor, y el marqués de Vadillo había copiado la *vera effigies* de San Pedro Apóstol, después de los tres cantos del consabido gallo.

Sagasta se hizo una cabeza de clown, con su correspondiente tupé, en cuya punta se leía á duras penas la palabra *libertad*; la de Aguilera imitaba un círculo geométrico, con treinta ó cuarenta circunferencias, naturalmente, concéntricas; una morera, preciosa, por cierto, semejaba la de Moret; la de Santo Mauro, un farol de petróleo, y la del marqués de Cerralbo, disminuyendo su tamaño, más que cabeza era cabecilla, así como la de Dato, aumentada, resultaba cabezota.

La cabeza de Paraíso imitaba la del Bautista, después de la degollación, y la de don Joaquín Costa representaba un cazador, sin duda para demostrar que tiene su cabeza á pájaros.

Más feliz que nadie, el conde de Toreno (nieto) no llevaba cabeza para baile, sino la suya propia. Tetuán se hizo una de D. Táncredo; la de Silvela era un balcón con un letrero donde podía leerse «se alquila»; Romero presentaba trastornados todos los componentes; la de Polavieja imitaba un cráneo de la edad de piedra, y la de Gamazo una espiga completamente desgranada.

Imposible anotar las demás cabezas que se presentaron. Imposible dar cuenta de la esplendor de la fiesta.

Hubo un solo detalle desagradable. No permitieron el paso á un ciudadano por ir disfrazado con traje de pueblo y la cabeza libre.

## ¿QUIÉN VENDRÁ?

Se sabe que hay crisis, pero se ignora cómo ha de resolverse.

Se sabe que se marcha D. Marcelo, pero no se conoce el nombre de su sucesor.

Hay, sin embargo, unos cuantos mortales que se creen en posesión del secreto.

Por los círculos políticos los aficionados á los pasatiempos han brindado estos días la solución de la charada á los que gustan de este género de expansiones que autorizó la autoridad competente.

Pero claro es que esa solución es para casa de los padres como las nodrizas que se anuncian en los periódicos.

Así, por ejemplo, los aficionados liberales, decían que la charada es esta:

Mi primera un apellido,  
segunda para alumbrar,  
dos y tres lo que hace el hombre,  
y el todo aquel que vendrá.

Bien clara es la solución, aunque la charada no lo sea.

Sagasta.

Esta es la solución de la charada liberal, aunque no sea la solución de la crisis.

A su vez, los conservadores presentaban la siguiente:

Primera un río de España,  
dos y tres para alumbrar,  
la tercera es una nota,  
y el todo aquel que vendrá.

No hay que discurrir mucho para sacar la solución.

Silvela.

Pero ahora falta ver qué solución es la que tiene la charada auténtica.

Esas dos soluciones son igualmente desagradables.

¡Y véase qué coincidencia tan singular!

Segunda, para alumbrar, en la charada de los liberales.

Dos y tres para alumbrar, en la de los conservadores.

Si cultiváramos el simbolismo barato, podríamos ver en el gas de los primeros el símbolo del Progreso, comparado con la vela de los segundos, que está mandada retirar del alumbrado público y del privado.

Aunque, en honor de la verdad, ni lo uno ni lo otro se lleva en estos tiempos.

Hoy domina y triunfa la luz eléctrica.

¡Y de eso no hay en ninguna de las dos charadas!

Más fácil es que ése, para alumbrar, sea un aviso de la Divina Providencia, dirigido al pacífico pueblo.

¡Que en resumidas cuentas es el que sale alumbrado siempre de todas estas combinaciones!

¿Quién vendrá?

¿Silvela? ¿Sagasta?

¿Sagasta? ¿Silvela?

¡Fijense ustedes en otra coincidencia!

¡Los dos empiezan con S!

Y como quiera que uno de los dos ha de gobernar enseguida, bien podemos decir que va á venir *Ese*.

Podremos, por lo tanto, gritar ¡á *Ese*! una vez más, aunque de nada sirve.

¡Y ustedes perdonen que se juegue de la frase... y de la letra.







# MUY MALITO, MUY MALITO



**El moribundo.**—¡Doctor, esto se va!  
**El Dr. Gedeón.**—Tenga usted calma, mi señor D. Marcelo; sométase usted al régimen, y en cuanto se someta..... puede usted irse á paseo.

Silenus



## CONSULTAS GEDEÓNICAS

¿CUÁL OBRA DE CAMPOAMOR PREFIERE USTED?  
El general Weyler, *Dulces cadenas*.  
D. F. Romero Robledo, *Ventajas de la inconstancia*.  
D. J. López Domínguez, *El quinto no matar*.  
Tamames, el siguiente.  
El P. Montaña, *El confesor confesado*.  
Grilo, *La lira estropeada, digo, rota*.  
El activo y acreditado D. Eduardo Dato, *El anillo de boda, La novia y el nido y Cuando pitos, flautas*.  
Varios jóvenes luises, *La orgía de la inocencia*.  
El sagaz Ugarte, *Por dónde viene la muerte y Memorias de un sacristán*.  
D. Basilio Paraíso, *Propósitos vanos*.  
Fernanflor, *Vanidad de la hermosura*.  
El conde de Cheste, *Corta es la vida*.  
D. J. Navarrorreverter, *Catón de Útica*.  
D. Rafael Gasset, *Quien más pone, pierde más*.  
D. Alejandro Pidal, *Beneficios de la ausencia*.  
Romanones, *Proximidad del bien*.  
El conde de Casa-Valencia, académico, *¡Quién supiera escribir!*  
D. Fernando León y Castillo, *¡Más...! ¡Más!*  
D. Sesostris Fernández y González, *La comedia del saber*.  
D. José Canalejas, *Nuevo Tántalo*.  
Fray Marcelo Azcárraga, *Las creencias y La ley del embudo*.  
D. Joaquín Costa, *La insurrección del agua*.  
D. Benito Pérez Galdós, *La santa realidad*.  
D. Fulano Ramos Izquierdo, *El candil de Carlos V*.  
La redacción de *El País*, *Justos por pecadores*.  
Cursilvela, *El mal negocio del diablo, La docta hipocresía y Un bobo hace ciento*.  
La *Epoca*, *El látigo eterno*.  
Aguilar de Campoo, *Feliz ignorancia*.  
García Alix, *Estudios inútiles*.  
Aguilera, *La lluvia de esperanzas*.  
Allendesalazar, *La última cuenta*.  
Villaverde, *De gustos no hay nada escrito*.  
D. Segis, *El diablo predicador*.  
D. Práxedes, *Si eres débil, sé prudente*.  
Sánchez Toca, *La piedad bien entendida*.  
El presidente del Senado y otros señores, *Sustituciones inútiles*.  
El conde de Toreno, *Insuficiencia de las leyes*.  
El feroz Linares, *No vale lo que cuesta*.  
Los del tranvía eléctrico... y demás *Compañía eterna*.  
Gedeón, *Todos son unos...*

## EQUIVOCACIÓN LAMENTABLE

(SUCEDIDO)

Siendo adolescentes y solteros ambos, vivían en Madrid en el mismo hospedaje, el ilustre poeta D. Emilio Ferrari y el insigne vate cómico D. Carlos Luis de Cuenca, nuestro ex-élite amigo y enterrado en las páginas macizas de *La Ilustración Española y Americana*, bajo los Arizcún y Gil de Borjas que por clasificación le corresponden.  
Una noche se acostó Carlos Luis de Cuenca muy temprano, porque á la siguiente mañana se proponía madrugar para un asunto que seguramente le importaba á cualquiera más que á él, pero puesto ya nuestro amigo en el pie del madrugar, encargó á la doméstica, una zafia alcarreña, que le despetase al romper el alba, aunque se le rompiera al mismo tiempo cualquier cosa.  
Y circuladas ya las oportunas órdenes, Carlos Luis de Cuenca se puso el uniforme de la judicatura militar y se metió en la cama.  
A los pocos momentos roncaba como si en la vida se le hubiera escapado un ripio.  
En esto llegó al hospedaje un amigo de Ferrari y de Cuenca, bromista de suyo y con una fama de *enfant terrible*, que metía miedo. Preguntó por ambos, y le dijeron que Cuenca estaba acostado, y Ferrari fuera de casa.  
Metóse sin más en la alcoba de Cuenca (lo que no pudo hacer el hermano del Pretendiente en la pasada guerra civil), y viendo á D. Carlos Luis

dormido con el primer nombre y roncando con el segundo, tuvo una idea.

Llegóse á la cocina y volvió con la caja de betún destinada al mayor brillo de las botas de los huéspedes, é impregnando un pedazo de la negra pasta, dibujó sobre las cejas y el bigote de Cuenca rayas macizas del asqueroso producto tan estimado en nuestros mejores salones (salones de limpiabotas y de Monte-Cristos.)

Hecha la gracia se fué, y Cuenca siguió roncando.

Apenas las burras de leche sonaron su primer campanilleo por las calles de la corte, levantóse la doméstica como una burra más, y se fué á la alcoba del poeta cómico:

—¡Señorito, señorito, arriba, que ya es hora!  
Carlos Luis de Cuenca se despertó (no lo ha vuelto á hacer en la vida), y dando un suspiro, tiróse del lecho.

Con la coquetería propia de todo poeta, aproximóse enseguida á un espejo, y viendo en él su cara llena de betún, dijo:

—¡Si será bruta esa criada; en vez de despertarme á mí, le ha despertado á Ferrari.

¡Echóse nuevamente en la cama, y siguió roncando tan tranquilo, hasta que le llamaron veinte años después para que explicase los grabados en *La Ilustración Española y Americana*.

## ECOS DE TARTARIA

Ó SUELTECITOS TONTOS, ESCRITOS... COMO DIOS MANDA

«Bilbao.—Ha fondeado en este puerto un buque de guerra italiano, para hacer provisiones de agua y carbón.»

Sólo conseguirá lo primero.

Porque con el agua al cuello, si que estamos.

Pero el carbón, se acabó hace mucho tiempo.

«Havuelto de París la estatua de Trueba.»

¡Qué bien nos vendría ahora el origi...

¡Porque nada más oportuno hoy que escribir unos cuentos de color de rosa!

«Ha quedado constituida la asociación escolar.»

«Podrán pertenecer á ella todos los estudiantes que tengan dieciséis años.»

«La cuota de ingreso es de cinco pesetas.»

Está mal redactada esa noticia.

Debía decir: «Podrán pertenecer á la asociación los que tengan dieciséis años y cinco pesetas.»

«Castellón.—Se ha inaugurado un convento de religiosas carmelitas; la presidencia, á cargo de los obispos de Tortosa y Salamanca, acertada.»

«Se asegura que este último Prelado traerá profesas de la orden.»

Usted está en lo cierto, señor correspondiente.

De fijo que el obispo de Salamanca se las trae.

«Cáceres.—El tren núm. 213 ha descarrilado, quedando hecho añicos, por impericia de los conductores.»

«El juez ha comenzado á instruir diligencias.»

¿Para qué? ¿Para que hagan el servicio, en lugar de los trenes?

No nos estrañaría nada.

Por impericia de los conductores, debemos volver al tiempo de las diligencias.

«Gijón.—No ha terminado la huelga. Los cargadores dicen que no vuelven al trabajo normal.»

Hombre: ¡qué pertinaces son los cargadores!

Si ellos dicen eso ¿qué diremos los cargados?

*El Imparcial* publica un telegrama con el siguiente título:

«REVÉS DE LOS RUSOS»

¡Así estamos!

Para entretener á la gente, tenemos que enseñarla el revés de los moscovitas.

«Trescientos estudiantes de la Universidad de San Petersburgo, han tratado de ejercer coacción para que se suspendan las clases.»

¡Ahora comprendemos el suelto anterior!

Resulta que el revés de los rusos somos nosotros.

«Los frailes que tendrán que salir de Francia, han adquirido ya en Guipúzcoa dos edificios particulares para establecerse en ellos.»

Lo más particular de esta noticia no son los edificios precisamente.

«Bailén.—Ha llegado hoy el famoso criminal *El Chato de Jaén*.»

Esa noticia nos parece incompleta.

Lo natural sería decir á qué ha llegado.

«San Sebastián.—En el sudexpreso ha pasado con dirección á París D. Alejandro Pidal.»

«Como se ignoraba su llegada, nadie le esperaba en la estación.»

Claro: ya D. Alejandro no avisa dónde va á caer. Es lo mismo que la langosta y que los globos aerostáticos.

Y es que, persuadido de su extraordinaria importancia el hombre de los cuarenta sueldos, ha cobrado miedo. Que era lo único que le quedaba por cobrar.

*Reuniones y sociedades.*

«La sociedad Unión de Peluqueros y Barberos celebra junta general en su domicilio, Mesonera Romanos, 3.»

Hablará el compañero Azcárraga.

Sobre la mejor manera de afeitarse en seco al respetable público.

«La Sociedad Odontológica Española celebró sesión el 16 del corriente.»

Nada más natural que una reunión de dentistas.

Ahora que estamos todos echando las muelas.

Una de las lecturas más interesantes en estos días, á más de la de esos anuncios sensacionales que publican dos vendedores de dentífricos, es la del precioso opúsculo que acaba de publicarse sobre *la pesca de la sardina en Galicia*, y al cual, por entretener en algo el tiempo, han dedicado varias columnas los periódicos de gran circulación.

Nosotros no hemos leído el folleto, ni creemos que nadie lo lea; pero el que desee leerlo, puede apresurarse á ello, y se divertirá mucho más que leyendo la prensa diaria.

Y además, no debe dejarlo para mañana, porque el ministro de Marina nos ha dicho, en secreto, que ya no le preocupa la cuestión del *jeito* y de la traña.

¡Sobre que vamos á enterrar la sardina esta misma tarde!

MADRID.—1901

IMP. MODERNA, Á CARGO DE J. ESTÉVEZ

Caños, 4



50  
Cénts. Caja

**PÍLDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ.** Son reguladoras de las funciones digestivas, laxantes y purgantes. **Contra** las usas las repiten y recomiendan por su economía y resultados positivos. **V. Muñoz, Trafalgar, 2,** botica, quien envía por correo al mismo precio, y en las de la calle del Sacramento, 2; León, 13; Infantas, 26; San Bernardo, 41; Desengaño, 10; Hortaleza, 86; Puebla, 11; San Marcos, 11, y principales de España.

# PETROLEO GAL

PARA EL PELO.



## WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de 8.000.000 vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la **Compañía Waltham** y por el agente general

**ALBERTO MAUREB**  
Calle de Sevilla, 2.—Madrid

## LOS MEJORES CHOCOLATES Y CAFÉS

SON LOS DE LA CASA

# L. DIEZ GALLO

PRUEBENSE

Turronez legítimos de Jijona, Alicante y Zaragoza.  
Exquisitos chorizos de Rioja y Candelario.

15, Costanilla de los Angeles, 15, esquina á la plaza de Santo Domingo.

Fábrica de chocolates

## FAMA JUSTIFICADA

Las grandes cantidades de *Agua de Colonia de Orive* que se gastan en España, se explican por su superioridad incomparable y su baratura sin igual y por las facilidades de su adquisición. Por 8,50 ptas. 2 litros; 16 ptas. 4 litros pidiéndola á Barcelona, V. Ferrer; Madrid, G. García, ó Bilbao, su autor.

## VINO EUPÉPTICO GENOVÉ

DE

COLOMBO, PEPSINA, PANCREATINA Y DIASTASA  
DIGESTIVO COMPLETO

Asociación medicamentosa sumamente racional de componentes de acción bien conocida y comprobada en el terreno clínico, reforzada por una prudente dosis de Colombo por sus efectos tónicos y ligeramente estimulantes sobre la mucosa gástrica.

Cada cucharada regular contiene 20 cenigramos de Pepsina extractiva, 10 centigramos Pancreatina y 10 centigramos Diastasa

FRASCO: 4 PESETAS

3, Rambla (frente al Liceo) BARCELONA

Las serpentinas **Modernistas**, nueva creación de la casa **Thomas**, se venden á **Ptas. 1,50** el paquete de 25 serpentinas de 42 metros de largo cada una.

**THOMAS.—MAYOR, 30**

## ¡¡ATENCIÓN!!

De excepcional interés para todo el mundo y especialmente para las señoras.

Usando el *Agua de Merino* desaparecen las arrugas, pecas y manchas de la cara por antiguas que sean, refresca y hermosea el cutis y destruye en la mayoría de los casos las huellas que deja la viruela.

Numerosos testimonios á disposición del público.  
Único depósito, perfumería de **MANUEL SOBRADO**.

Latoneros, 6

Para más informes, **Santiago Merino, Cabeza, 33, 3.º izquierda.**—Madrid.

## ELIXIR FOSFATADO

DE

Quina, Coca del Perú y Nuez vómica

Tónico, estimulante y reconstituyente para activar y sostener la fuerza vital en todas aquellas constituciones depauperadas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas.

Cada cucharada regular, además de los principios activos de la Quina y de la Coca del Perú, contiene medio gramo de fosfato cálcico, completamente asimilable, y cuatro gotas de tintura de Nuez vómica.

FRASCO: 3 PESETAS

3, Rambla del Centro, farmacia

BARCELONA

## Aguas oxigenadas

RETIRO (Teléfono 675)

Eficacísimas contra la anemia, clorosis, vómitos de las embarazadas, dilataciones del estómago, albuminuria, diabetes y como medida usual en las **fiebres tifoides**.

Recomendada como agua de mesa, en las comidas, sola ó con vino, por su acción tónica y excitante, que despierta el apetito y favorece las digestiones.

SIFONES DE AGUA OXIGENADA, á 0,30.  
BALONES DE OXIGENO de 30 litros, á 0,60.

## TAQUÍGRAFO

Se ofrece para dar lecciones

PRECIOS MÓDICOS

ESCRIBID:

Castillo, n.º 1, pral. cent.º iz.

## Cuarto desalquilado

En la calle de Amanuel, número 15, se alquila un hermoso cuarto principal con agua y vistas á dicha calle y á la del Portillo.

Condiciones higiénicas inmejorables.

Precio económico.

En la portoría informarán.

## GRAN FÁBRICA

DE

CORBATAS, GUANTES Y CAMISERÍA

Especialidad en camisas para frac, desde 8 pesetas.

Inmenso surtido en guantes de todas clases.

FÁBRICA EN VALLADOLID

Últimas novedades en corbatas, bisutería de todas clases, tirantes, ligas, boquillas y géneros de punto.

Precios fijos y sin competencia.

E. SAINZ MACHUCA

35, MAYOR, 35

MADRID

## SANTALINO GAYOSO

CÁPSULAS DE SÁNDALO Y SALOL ALCANFORADO

Novísima fórmula superior al sándalo, copaiba, eubea, etc., para la curación de la **Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vejiga** y enfermedades de las vías urinarias, 4 pesetas, principales farmacias; correo 4,50.—Madrid, F. GAYOSO, sucesor de Moreno Miquel, ARNAL, 2.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.

## CUIDADO CON LA SALUD

La «*Sacarina*», el «*Salol*» y el «*Ácido salicílico*» que contiene un dentífrico alemán son absolutamente nocivos al esmalte dentario, y expuestos á envenenamientos. El *Licor del Polo de Orive* carece de sustancias tan perjudiciales y se compone solamente de vegetales, todos ellos completamente saludables y eficacísimos para los dientes y encías.

## AGUAS MINERALES NATURALES

ALCALINAS, BICARBONATADAS, SÓDICAS, FERRUGINOSAS Y LITÍNICAS

DE

Provincia de ORENSE **VERIN** Provincia de ORENSE

Manantiales SOUSAS Y CALDELIÑAS

Estas aguas son de las mejores entre las bicarbonatadas, y sus efectos sobre el organismo son *más seguros* que los de las de **VICHY á las que superan en eficacia**. Son excelentes contra las enfermedades del APARATO DIGESTIVO, y no tienen rival en las afecciones **CALCULOSAS** y otras de las **VÍAS URINARIAS**, viéndose frecuentemente arrojar arenas de gran tamaño con su uso.

PRECIO: botella de un litro, 1 peseta

Diríjase los pedidos al propietario, D. F. Debas, Alcaú, 31, Madrid, ó al Administrador en **VERIN (Orense)**.—Hállanse en todas las principales Farmacias

## FRICCIONES BENEFICIOSAS

Para curar por fricciones los dolores reumáticos, no hay nada como el *Bálsamo antirreumático de Orive*.

## VINO DE KOLA Y QUINA ROBERT

ANTINEURASTÉNICO

TÓNICO ESTIMULANTE DEL SISTEMA NERVIOSO ESTOMÁQUICO Y NUTRITIVO

DOSIS: UNA COPITA DE LAS DE JEREZ ANTES DE LAS COMIDAS

PRECIO: 4,50 pesetas

De venta en la Farmacia de D. Gabriel Robert

Calle del Caballero de Gracia, 23 duplicado, MADRID

## ACABA DE PUBLICARSE

Los cien cuentos nuevos de **Rey Luis Onceno**

De venta en todas las librerías.

## LA AGRICULTURA BÉTICA

Revista quincenal ilustrada

Representante oficial en la prensa de las Cámaras Agrícola y de Comercio de Jerez de la Frontera, de la Agrícola de Sevilla y de otras Asociaciones rurales andaluzas.

Se publica los días 15 y último de cada mes, en cuadernos de veinte páginas de texto como minimum.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

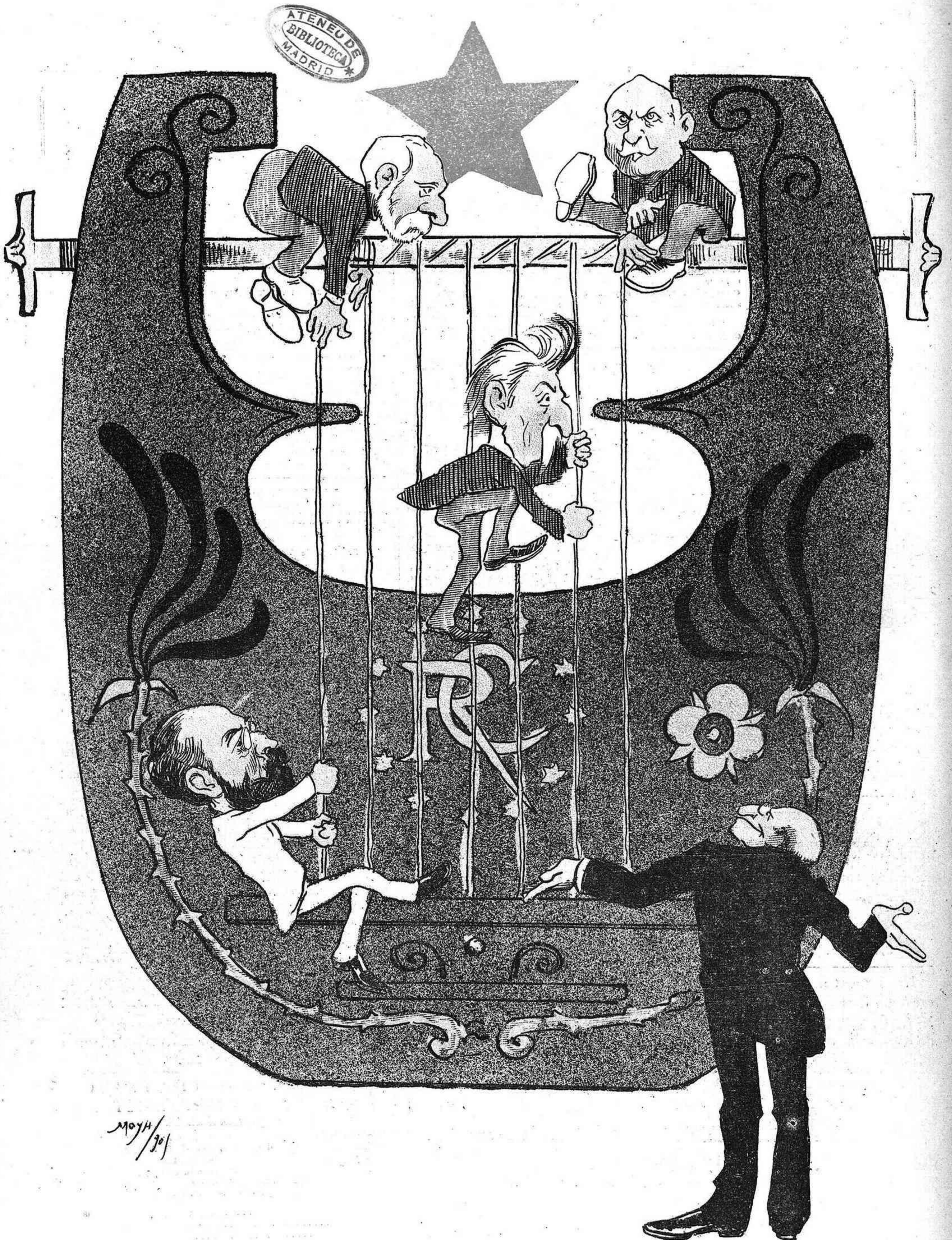
España é islas adyacentes.....	Año, 10 pesetas
Extranjero.....	15 »
Número suelto.....	0,50 »
Idem extraordinario del presente mes.	1 »

Los pagos serán necesariamente anticipados.—Administración: Compás, 2, Jerez de la Frontera.



# LA LIRA DE CAMPOAMOR

ATENEU DE  
BIBLIOTECA  
MADRID



Moyn/301

Gedeón.—No se empeñen ustedes; era mayor el difunto.