

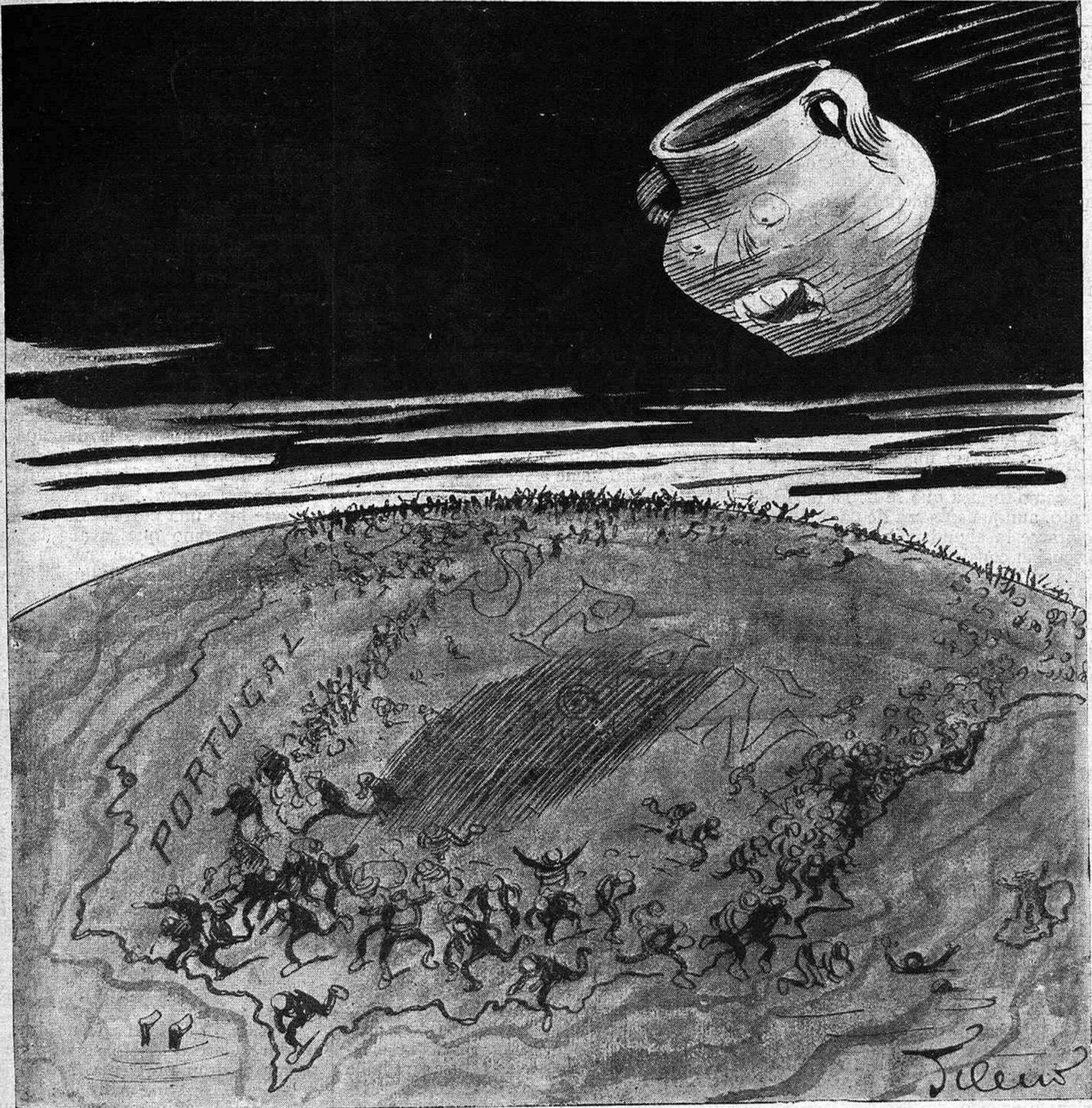
# CEDEÓN

ES EL PERIÓDICO DE MENOS CIRCULACION DE ESPAÑA

AÑO XVI

MADRID, 24 DE ABRIL DE 1910

NUM. 722



## EL COMETA HALLEY-MERINO

Cuyos estupendos estragos y fieros males se esperan para el mes de Mayo próximo.

# DOMINGOS DE GEDEÓN

Esto es hecho, Calínez... Acabamos de abrir nuevamente la Historia del parlamentarismo español y nos disponemos á escribir otro capítulo. El tintero está lleno de tinta, naturalmente, negra; la pluma dispuesta para empaparse en el espeso líquido que la corresponde, y el papel á punto, y según costumbre, un poco mojado.

—Hombre, si está mojado se correrá la tinta, y, en cambio, la pluma no correrá por la superficie...

—Hablo en lenguaje un tanto metafórico, rindiendo el divino tributo á la diosa menor, inspiradora del Parlamento.

—La metáfora.

—Justamente.

—Ya lo he comprendido al ver cuán redicho y empingorotado te pusiste para darme una sencilla noticia. Estamos en el período electoral. Con decirme eso llanamente, creo que hubiera bastado. ¿Qué necesidad tienes de adornarte con tan modestas galas, sobre todo delante de mí, que te conozco y te admiro de cualquier manera?

—Gracias, Calínez... ¡Hay que trufar un poco las ideas para que resulten sabrosas!

—¿Trufar las ideas con palabras...? Yo creo, Gedeón, que te equivocas de trufas. A mí, al menos, me parece más exacto decir que hay que trufar las palabras con ideas.

—¿Y no será lo mismo? ¡Las ideas! ¡Las palabras! Pero no discutamos. Y fíjate como nunca que se habla del Parlamento, aunque sólo sea de pasada, puede evitarse la abundancia de palabras y la discusión consiguiente.

—Es verdad, resulta contagioso, por lo visto, lo mismo que el bostezo. Sin embargo, no lo sintamos. Bueno es discutir, ya que, según la antigua máxima, de la discusión nace la luz.

—Eso era en el siglo de las luces. Ahora, con dar una sencilla vuelta á la llave, ya tienes luz inmediatamente. Y sobre esto sí que no hay discusión.

—Sobre esto no. La discusión viene luego, cuando te traen la cuenta, que siempre resulta exagerada.

—¡Gracias á esas exageraciones se orifican las compañías!

—¿Ves? Ya divagamos. ¡No hay como sentirse un poco parlamentario para salirse del tiesto sin querer!

—Refuerzas mis argumentos contra ese vicio nacional.

—Es posible, pero no es esa mi intención, ni la tuya cuando los formulas, ni la de nadie seguramente.

—¿Cómo que no?

—Lo que te digo. En ningún país mejor que en el nuestro, donde se nos pasa la vida en perpetua y agradable charla, puede ser una institución intangible el charlarismo.

—Así será, pero lo que yo creo es que todos hablamos mal de él constantemente.

—Porque eso es también muy español. Si hablamos mal de todo y de todos, ¿cómo olvidarnos del régimen que nos da cierto aspecto europeo?



—Vaya, vaya, Calínez... ¡Ahora me vas á resultar un admirador de las Cortes, después de lo que hemos dicho tantas veces!

—Y claro que lo soy substantivamente. Lo que he censurado y censuraré siempre es la manera de arreglarlas que tenemos entre nosotros.

—Lo cual viene á ser lo mismo.

—Puede ser. Pero conviene decir muy alto la diferencia entre lo que son y lo que queremos que sean, á fin de que nadie nos confunda... Porque ahora parece que está de moda el extremar los ataques, y hay que estimarlos en su verdadero valor... ¡Cuántas veces leemos por esos periódicos, que se dicen modernos, eso de "gracias á Dios que se cerraron las Cortes...! ¡Para lo que sirven!", ó cosas análogas... Conviene, conviene que pongamos los puntos sobre las íes...

—¡Otro discursito! Pero me has convencido... Por mi parte, las censuras fueron siempre hijas del buen deseo.

—Ya lo sé; como las mías. Por eso decía...

—Ahora mismo, ¿no hay nuevos motivos de enojo?

—Claro que los hay, como siempre. Ya sabemos, más ó menos, los candidatos que han de triunfar; oímos los alardes inverecundos de los que presumen de manejar el tinglado electoral á su antojo; sospechamos las trapacerías que van á cometerse en tal ó cual parte; tenemos noticias de los puntos donde va á correr el dinero para ganar la elección... Todo esto es muy desagradable y colabora en el desprestigio del régimen. Ellos, los que lo manejan y defienden oficialmente, acabarán por desacreditarlo.

—Exacto. Y hay algo peor, que es, á mi juicio, la verdadera causa que hace posibles tales manejos.

—¿Algo peor?

—Sí, bastante peor.

—Tú dirás.

—La falta de un ideal, capaz de levantar los ánimos de la consabida masa neutra para lanzarla á la lucha, justificando así los cambios de opinión que nos asombran ahora, cuando vemos llegar una nueva mayoría á las nuevas Cortes.

—No acabo de comprenderte.

—Pues hombre, está más claro que el agua. Ahora mismo, por ejemplo, nosotros, que no pertenecemos á ningún partido, justificando la necesidad de un Gobierno liberal, ¿por qué hemos de votar á los candidatos de Canalejas? ¿Por guapos? ¿Por elegantes? ¿Por simpáticos? Dime tú la razón, si la sabes.

—No, no, ¡si no los votaremos!

—¡Ya lo sé! Pero pon en nuestro lugar á otros ciudadanos en parecidas circunstancias, y á ver cómo se les arranca el voto. ¿Dónde está el programa que los anime, que los entusiasme, que los obligue á manifestar de ese modo sus deseos? En ninguna parte. Promesas vagas, palabras más ó menos inspiradas, pero nada concreto... ¡Lo mismo que hacen siempre los Gobiernos liberales! En verdad que no debe extrañarnos luego que no hagan nada, porque ese suele ser su programa.

—Y lo cumplen.

—¡Claro! Siquiera los conservadores llevan en su nombre la disculpa de ese olvido. Con que conserven lo que se encuentren, ya están despachados.

—Según, según... Acuérdate de Maura, que hizo una porción de cosas.

—Hizo como que lavaba la cara de algunas, pero las conservó la roña del cuerpo... Créeme; sin un ideal vivo y palpante, los Gobiernos tienen que extraer sus mayorías á fuerza de barbaridades. Y esto es lo que hace huir á todos, desengañate... ¡Qué consolador espectáculo el de Inglaterra, pongo por caso! El Gobierno ha dicho: esto quiero hacer... ¡Y nadie puede llamarse á engaño!

—Y la nación le ha respondido, naturalmente.

—De todos modos, ya sabes que Canalejas está decidido á muchas cosas.

—¡Je, je!

—Ahí tienes otra que acaba de molestarme. Hasta que no ha empezado el período electoral, no han circulado las noticias de la labor del Gobierno. Ahora hemos sabido, de pronto, que todos los ministros trabajan como unas fieras. Romanones...

—Ha colocado á sus amigos en el ministerio de su mando, previas las vacantes naturales...

—¡Como siempre! ¡Es un gran reformador! García Prieto se dispone á resolver el gran problema...

—Sigue, que me mareo.

—Cobián estudia y confecciona los presupuestos, que serán cosa rica.

—¡El sí que lo es! ¡El gran pez, pescado en aguas de Cortegada!

—Hasta el tranquilo Calbetón va á salir por esos mundos, abandonando su tranquilidad, para acometer una porción de obras más ó menos hidráulicas.

—¡Ya, ya!  
—¿Comprendes la intención de esos anuncios? ¡Es el acostumbrado señuelo para cazar alondras!  
—¿Y qué falta haría, después de todo? ¿Para qué engañarse y engañarnos, si ya sabemos en qué paran estas misas? Lo único estimable en este asunto de las elecciones, es que Canalejas no quiere intervenir en su manejo, según ha declarado.

—Acaso tema que se le venga la casa encima, como la otra.

—Por cierto que ya no se lleva á cabo la anunciada construcción de una nueva Presidencia. ¡Qué lástima! Van á echar á la antigua medias suelas y tacones. ¡Esto resulta algo simbólico!

—Y mientras, los ministros al Tribunal Supremo.

—¿Qué dices, Gedeón?

—No te asustes. A celebrar Consejos.

—Ah, vamos.

—¡Cualquiera discute sus acuerdos! Van á decir que son en última instancia.



## Cancionero gedeónico.

La actualidad nos ofrece los asuntos á montones, pero ante las elecciones todo, todo palidece...

Dejemos los arrebatos para otros tiempos dichosos, y hablemos de los famosos candidatos; que hoy multiplican sus gritos y sus promesas abultan, y que, á veces, nos resultan candiditos.

Don Zenón López Buendiente, que fué hasta ayer moretista, ya se titula en la lista "demócrata consecuente".

¿Cómo, querrá el mentecato que ahora se le tome en cuenta sólo porque se presenta candidato?

Pensemos en su delito, y, aunque, al fin, se le proclame, muy justo es que se le llame candidito.

Don Francisco Sánchez Tierno, bien que con Maura figura lanza su candidatura con auxilio del Gobierno.

Queda, pues, hecho el retrato del conspicuo ex implacable y ahora super-admirable candidato;

y no piense el pobrecito que va á darnos la castaña, porque ya no nos engaña...  
¡Candidito!

El ciudadano Molina, luchador y hombre terrible, que, siempre audaz é irascible, contra todo trina y trina...; encuentra un medio barato de acabar con "lo existente" en la persuasión... ¡Se siente candidato!

Así, en vez de dar el grito quiere lanzar su discurso como supremo recurso...  
¡Candidito!

El duque de la Solera, que la tradición admira, y porque vuelva suspira sintiéndola á su manera, por más que un odio insensato guarda para el Parlamento se lanza—de cuarto intento— candidato.

Juzga el régimen maldito y por gustarle se apura...  
¡Por eso se nos figura candidito!

Pero ese señor que llama con su bolsillo á las Cortes, ¿creerá que en tales resortes está el único programa?

Si aspira á pasar el rato, y quiere comprar el voto, bien está de manirroto candidato; mas si piensa que el distrito sus pretensiones le ofrece, que le llamemos merece candidito.

Y ese otro punto infelice que por el acta se muere, y la halla, no donde quiere, donde el ministro le dice; ya que por ese mandato tendrán sus sueños efecto presuma de predilecto candidato; pero no, siendo un mosquito de águila caudal se vista...  
¡Termine en paz su conquista, candidito!

¡Grandeza de lo pequeño, sufragio puesto en remojo que á muchos les causa enojo y á tantos les quita el sueño!

Vejestorios y novatos, por las conocidas artes ya surgen de todas partes candidatos...

Y ven sus nombres marchito: los electores sinceros, que son ¡ay! los verdaderos candiditos!



## LA TERAPEUTICA FILARMONICA

Declaramos que la excentricidad, ó como quiera llamársele, que vamos á aderezar inmediatamente nos ha sorprendido mucho más que si Pidal hubiera renunciado á cualquiera de los momios que disfruta.

Es el colmo, ¿no es cierto?

Pues bien: sepan ustedes que en París habrá, dentro de poco, una orquesta formada por 150 médicos aficionados á tocar un instrumento aparte del bisturí.

El que los ha sacado de quicio, es un tal doctor Richelot, hombre que con igual fortuna maneja la jeringuilla de los sueros, que el reconcentrado fagot.

Richelot y el homeópata Blouzel han discurrido organizar una Sinfónica á base de facultativos.

El director de la orquesta de la ópera, Mr. Busser, después de una prudente audición, ha seleccionado, entre 150 médicos músicos, 70 ejecutores de primera clase.

La orquesta se compone, por ahora, de 24 violines, 10 primeros, 12 violoncellos, seis flautas, dos contrabajos, dos oboes, dos clarinetes, un cornetín, un corno inglés, dos cornos de armonía,

varios trompos y trombones, bombo y timbales. La orquesta está dirigida por un comité que preside el doctor Richelot, que se ha reservado el puesto de violín vitalicio.

¿Visteis jamás cosa tan divertida, como esta orquesta de médicos constituida con una ridícula formalidad?

¿Qué opinión formarán los clientes de un capricho musical de esta naturaleza?

¿Habrán de conformarse con que sus proveedores de salud distraigan sus ocios interpretando música clásica y de autores contemporáneos, ó, por el contrario, hallarán incompatible que la misma mano que les toma el pulso, pueda á un tiempo requerir el arco?

Y menos mal los que se dediquen á la cuerda, que habrá que ver á un cirujano aplicando el morro á la boquilla de un cornetín.

Vamos, eso nos parece ridículo.

Sobre todo, así, con carácter oficial y colectivo.

Porque encontramos muy bien que en el domicilio, y á horas en que no pueda molestarse á la vecindad, un cirujano, por ejemplo, celebre la feliz extracción de un tumor en el bajo vientre, probando á ver si le sale la machicha en el cornetín; pero que este mismo señor se exponga ante un público á que se le escape un moro, interpretando un paso difícil, la verdad, lo encontramos un poco denigrante para el buen nombre del facultativo.

¿Con qué cara se presentará el amigo ante un cliente abonado á los conciertos de *La Terapéutica Filarmónica*, que es como lógicamente debiera llamarse la sociedad flamante de médicos concertistas de París!

¡Qué vergüenza!

Un hombre que acaba de tocar el cornetín ó cualquier otro instrumento estrepitoso no tiene derecho, á nuestro juicio, á recetarle después á un enfermo un purgante.

¡Harto tiene que purgar el doctor por atreverse á soplar en público!

Además, ¿qué interés puede prestar á un enfermo el médico que está preocupado con el brillante final de la obertura de *Tannhäuser*, pongamos por pieza de concierto?

Lo examinaria sin darle importancia, atento sólo al éxito que le aguardaba aquella tarde como primer trompo en el concierto.

Únicamente este nuevo despertar filarmónico nos parecería acertado, si, seducidos por la nueva orientación, y para darle gusto á sus aficiones, los médicos que matan más que una mala noticia, dejasen de visitar á los indefensos clientes.

Entonces, sí; entonces bien venida sea *La Terapéutica Filarmónica*, si acaba con los médicos malos.

Pero lo otro, lo de alternar, nos parece muy peligroso para la medicina... y para Beethoven, que va á ser el primero en sufrir las consecuencias, como si lo viéramos.

En fin, veremos lo que resulta de esta sorprendente colaboración.

Lo peor es que á la puerta de los conciertos habrá de presentar, con el billete, la última receta. Así lo tememos.



## POLITICA FASHIONABLE

No ignoran nuestros constantes abonados que el Circo se abre, como las flores, en el mes que vamos corriendo y apurando, y que el mismo abono de la Princesa, que sirve para caldear las refundidas cenizas de algún clásico que da tono al cartel, derrama su bienhechor influjo sobre los forzudos gimnastas y los graciosos, relativamente, *clowns*, haciéndoles dar saltos mortales y veniales.

Tampoco deben ignorar que Mr. William Parish, director de la compañía acrobática y sensacional que funciona en el Circo, es persona de tan amables prendas y de tan esplendorosas levitas, que no hay en Madrid, exceptuando a Weyler, el Petronio del tercer entorchado, quien pueda igualarle, no vencerle.

Pues bien; nosotros hasta salir del cuidado del decreto de disolución de Cortes, la verdad, no habíamos tenido humor de ir al Circo, pero ya, tranquilos sobre la suerte de Canalejas, no vacilamos en decorar con nuestra presencia la última *fashionable*.

Digámoslo sinceramente: cerrado el Congreso, nuestro ilustre jefe y maestro Gedeón sentía la nostalgia de las piruetas y batimanes: lo supo Mr. William y nos invitó con exquisita amabilidad.

¡Nunca podremos demostrar al *fashionable* y sublime director del Circo nuestra gratitud!

Por mucho que abuse de los adjetivos en los programas y de las haches en su apellido con objeto de diferenciarse de la capital de la vecina República, aún se quedará corto en adjetivos y en letras incómodas ante el agradecimiento que le debemos. Y sin más preámbulos digamos lo que vimos el jueves de la presente semana.

Salió a la pista, en primer lugar, el conde de Romanones, barrista fijo por ahora, que jamás se ha parado en barras (no siendo de metales preciosos).

Es un número precioso, pero caro.

A continuación salió D. Segis, el tonto del Circo liberal, que hizo la pantomima del oso y el decreto. ¡Qué lástima de hombre!

Según nos contó Mr. Willian, D. Segis fué un artista notabilísimo, sobre todo, para los trabajos de percha.

Una noche, y sosteniendo en ella ó con ella á ocho amigos en un gabinete, se le quebró la percha, y del golpe se quedó tonto del Circo. ¡Que es lo último que puede quedarse un hombre en público! No bien nos había explicado el *expercha* sus proyectos para cuando volviera á ser presidente, cuando saltó á la pista el caballo *Canalejas* en libertad.

Son de ver las actitudes gallardas y los gestos bellos que adopta este caballo en libertad; saltando después por los aros del Concordato, del impuesto de Consumos y del servicio obligatorio. Este número arranca grandes aplausos, especialmente de los candidatos encasillados y amigos de Merino. Volvió á salir como *clown* D. Segis, que hizo varios números de mucho entretenimiento, presentando, en parodia, naturalmente, al mono *Gasset* amaestrado, que en cuanto vió al caballo *Canalejas* en la pista, se agarró á su cola.

¡Oh, es muy doloroso ver á D. Segis

en funciones, porque á lo mejor recteada sus pasadas glorias, y se echa la mano á la percha!

Vino después una gran batuda de yernos de toda la compañía liberal, distinguiéndose, como mejores saltadores, García Prieto, Martínez del Campo y Vincenti sobre el trampolín de Montero.

D. Segis, en un intermedio, intentó repetir la pantomima del oso y el decreto, pero se le echó el público encima y el hombre tuvo que meterse dentro.

La charanga republicana también resulta un número muy divertido.

Lo original de esta *troupe* consiste en que cada uno toca cuando quiere y el instrumento que se le antoja.

No hay director, ni entradas, ni contraseñas de salida.

Maura, el nuevo brujo de los salones, hizo toda clase de juegos.

En la carta forzada de La Cierva, y en los escamoteos liberales, logró hacerse aplaudir, principalmente por el público conservador.

Abandonamos el Circo, no sin felicitar calurosamente á Mr. William por los números que no vimos y por el *superavit* de Cobián, que no veremos nunca.

La temporada del Circo promete, ¡si el caballo *Canalejas* no concluye con él, con el abono y con Mr. Parish!

Porque cualquiera se aventura á la profecía más insignificante.

Pero, en fin, todo antes que Maura salga á la pista anunciándonos el descanso.

Porque ya sabemos que después del descanso, nos espera Maura otra vez.

Y antes preferiríamos al ilusionista de Sánchez Toca.

¡Que ya es preferir!



## LAS FIESTAS DE MAYO

Para el mes que ya está en turno, vamos á tener unas lucidas fiestas, con su buen concurso de bandas extranjeras y de *acá*, y premios á la altura del sueldo de un ministro.

Un admirador de la extensión universitaria propone la creación de grupos escolares como el mejor festejo, pero la idea tiene un peligro, ya que la formación de grupos es cosa que no puede ver con buenos ojos el gobernador de la provincia por muy Requejo que sea.

Así como los que han sido diputados de la mayoría no pueden oír sonar un timbre, hállese donde se hallen, sin apresurarse á correr en dirección al Congreso, creyendo que los llama el ministro para una votación comprometida, á nosotros nos espanta la idea de cualquier certamen ó fiesta pública, por las consecuencias que puede tener.

Y cuando se trata de una Exposición, ello mismo lo dice.

¡Exposición! ¡Ni una palabra más!

A nombre de los pobres, que son los primeros que salen á colación como indispensables comparsas en todas las apoteosis, se organizan fiestas de caridad y espectáculos compasivos.

Pero, ¡ay! que luego la caridad no parece por ningún balance, pues si todo el dinero que se pide en España con pretexto de los pobres llegase á sus manos, es indiscutible que los pobres

serían los más ricos de nuestro país. Y sonriámonos de las paradojas.

Las fiestas de Mayo atraerán, eso sí, muchos forasteros, y algo saldrán ganando con tanta venida las cupletistas del Royal Kursal, por lo menos.

Romanones se encargará de los de Guadalajara; Montero, de los de Lourizán; Cobián, de los de Cortegada y similares; Canalejas, de los de Alcoy, con todo el papel de fumar; Merino, de los de León; D. Segis, de los de Cádiz, que para eso tiene en la bella ciudad un monumento vitalicio; Requejo—¡vaya una importancia que le damos mezclándole con los grandes hombres!—de los de Zamora, que también tiene pedestal; La Cierva, á la reata que venga de Mula; Soriano colocará á los amigos de Lerroux, y viceversa.

¡Si en Madrid es donde con más facilidad se coloca la gente!

¡Y si no, que se lo pregunten al alcalde!

¡Ni con papeleta!

Bien; hablemos de otra cosa, de los festejos.

Número de bandas más ó menos corridas en los grandes Concursos.

La banda municipal que dirige Villa tocará fuera de concurso, y, desde luego, lloverá.

No hay barómetro como éste, mejor dicho, como ésta.

La Orquesta Sinfónica de Madrid dará dos conciertos con división de plaza.

En el otro lado tocará la Filarmónica de Munich, que dirige el maestro Lasalle, aunque Arbós le niegue Lasalle... y el agua. Otro de los números de las fiestas del próximo Mayo será la instalación de algunos Casinos, en número de 30 ó 40. Los pabellones estarán forrados de bayeta verde con festones negros y encarnados, siendo casi reglamentario que en vez de una puerta tengan dos.

Los académicos, aunque al principio rechazaron toda idea de Exposición, dado lo avanzado de su edad, sin embargo, como de sabios es mudar de consejo, por darse tono, decidieron instalar en el Retiro un quiosco de absoluta necesidad.

Para la decoración del interior, se aprovecharán los cuadros de los pantalones de Sellés, que los cede con motivo de su viaje á Buenos Aires.

Catalina cuidará de la limpieza de los uniformes, ya que no puede cuidar de la limpieza del idioma.

Los domingos, de diez á una, y previa papeleta, se podrá ver al presidente de la Academia de la Lengua en una vitrina. Dé explicar el número en verso, para mayor solaz del público, se ha encargado el Sr. Cavestany, que acaba de regresar de América con todos los consonantes puestos.

En pabellones separados para evitar todo contagio, se exhibirán Maura y Melquiades Alvarez en clase de hombres parlamentarios.

Habrá también, como se ha dicho, una Exposición de perro

Los habrá grandes y chicos.

Los grandes se los llevará Cobián para arreglar el *deficit*.

Los chicos los guardaremos para que le ladren á Canalejas como no arregle lo del Concordato.



EL ROMPECABEZAS DE MODA

GEDEÓN.—¡Me parece á mí que el pedacito del *superavit* no lo encuentran tan fácilmente!

ESTADO  
LIBRE  
MADRID



ENSAYOS DE AVIACION

GEDEÓN.—¡Pobre aviador! Con ese aparatito no es capaz de levantarse dos palmos del suelo.

# GEDEÓN

UNO DE NUESTROS  
CANDIDATOS

CANDIDATURA DEMOCRÁTICA

CANDIDATURA CONSERVADORA

DIPUTADO RADICAL

UNO DE NUESTROS  
CANDIDATOS

CANDIDATURA REPUBLICANA

CANDIDATURA LIBRE

UNO DE NUESTROS  
CANDIDATOS

CANDIDATURA DE LA  
FENIA SOCIAL

UNO DE NUESTROS  
CANDIDATOS

UNO DE NUESTROS  
CANDIDATOS

UNO DE NUESTROS  
CANDIDATOS

CANDIDATURA REPUBLICANA

UNO DE NUESTROS  
CANDIDATOS

Telero

## GEDEÓN, CANDIDATO

CALÍNEZ.—¿Quedaste ya de acuerdo con Merino? ¿Por dónde te presentas al fin?  
GEDEÓN.—Por el artículo 29.



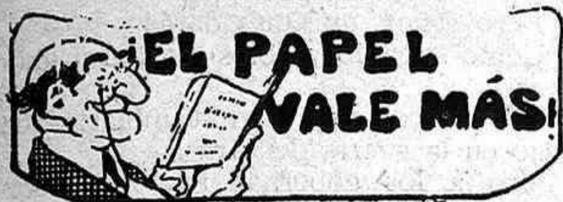
**PINACOTECA GEDBONICA. LAS HILANDERAS**

El famoso cuadro del amigo Velázquez, figura también en nuestra galería con la aplicación natural. Es decir, el cuadro precisamente no; una copia, que no sabemos si será de su yerno, aunque nos inclinamos á creer que sea de su suegro, puesto que está bastante simplificado el asunto como puede apreciarse á simple vista.



**LA PRESIDENCIA SE HUNDE**

GEDEÓN.—¡Ya lo decía yo! Eran muchos proyectos los del nuevo inquilino, y no los ha podido aguantar ni el edificio.



## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Desde que recibimos, cuando se publicó—hace ya muchos días,—el libro, de Alvaro Alcalá Galiano, *Impresiones de arte*, hasta ahora que vamos a dedicarle cuatro palabras, una porción de amigos nuestros nos han dicho diferentes veces, ya de palabra, ya por escrito, si que también con ilustraciones en el texto:

“¿Cuándo van ustedes á hablar de eso...? ¡A ver si viene pronto ese palito!”

Esos amigos, muy cariñosos algunos, son todos revisteros de salones, aunque á ustedes les parezca extraño que nosotros tengamos esas amistades, ya que no figuramos nunca en las consabidas listas de las reuniones del gran mundo. Ni que decir tiene que dichos recomendantes son también amigos del recomendado, ya que su interés lo delata. Y á poco que pongamos en ejercicio esa hermosa facultad que origina los grandes dolores de cabeza—como dijo el otro—comprenderemos también que el mismo autor de *Impresiones de arte* está muy empeñado en que “le demos un palo” en GEDEÓN.

En este supuesto, nos encaramos con él, y le decimos:

¿Para qué, joven amigo? ¿Qué va usted á sacar de que le dediquemos cuatro eufuflitas, más ó menos graciosas, de esas que se olvidan á las veinticuatro horas...? Creemos, sinceramente, que han pasado ya los tiempos de ese deporte literario, y de día en día nos sentimos menos aficionados á su cultivo. Hablamos mal, algunas veces, de tal cual libro, de éste ó de aquel autor, por no perder del todo la costumbre; pero siempre que en el autor ó en el libro veamos las pruebas de una absoluta incapacidad ó de una lamentable contumacia. Y, por de contado, todo escritor joven que se lanza al cultivo de la vaga y amena literatura y toda primera obra nos inspiran cierto respeto... ¡Es que tememos no malograr una vocación—porque para esto no tienen las bromas suficiente alcance,—sino amargar los primeros momentos de un espíritu entusiasta, que sólo debe merecer estímulos...!

No faltan anónimos comunicantes que, á su vez, “se metan” con nosotros, en cartas que rompemos—aunque no sin leer, como asegura el chascarrillo—por esa especie de “dejación de nuestro derecho”. ¡Tanto como ellos se reían con nuestras cosas...! ¡Qué le vamos á hacer...! En este detalle conocemos que empezamos á sentirnos viejos, pero, á Dios gracias, nuestra vejez que asoma no es gruñona, ni desapacible, sino comprensiva y afectuosa; de lo cual estamos satisfechísimos... Acaso consista también nuestra semi-bondad crítica—que nos hace tener cada vez mejores tragaderas—en que no poseemos ninguno de esos padecimientos crónicos que amargan la vida, particularmente la dispepsia que, según dicen, obliga á pensar mal de todo el mundo... ¡El Señor nos conserve sin malos humores, que son más ingra-

tos, sobre todo, cuando se trata de excitar el buen humor del prójimo...!

Se queda, pues, el Sr. Alcalá Galiano sin “el palo” que esperaba “por las razones expuestas”, como se dice en lenguaje oficinesco. Bien que es obra de justicia añadir que no lo merece.

No, no lo merece. Sin que nos fuera muy difícil hallar en *Impresiones de arte* motivos para poner ciertos reparos, ellos son tan insignificantes que no valen la pena. Preferimos, en cambio, alabar las buenas cosas que en el libro aparecen, el buen gusto, que mejorará en el autor con el tiempo, la cultura, y sobre todo la afición, la verdadera afición que es prenda valiosa en quien se dedica á las letras.

Terminemos escribiendo la noticia que de autores como éste suelen publicar en sus “Ecos de sociedad” sus recomendantes.

“El joven D. Alvaro Alcalá Galiano, hijo de los condes de Casa Valencia, está recibiendo muchas felicitaciones por su libro *Impresiones de arte*.

”A ellas una la nuestra muy afectuosa.”



## FECUNDIDAD

Tranquílense de una vez los alarmados huéspedes del planeta que habitamos ante la próxima llegada del cometa Halley. Por muy arrimados á la cola que resultemos los mortales no sucumbiremos.

Los infelices paradójicos que, de miedo de morir, se han suicidado, han hecho una soberana tontería, porque el mundo no se acaba, ni mucho menos.

No hay más que ver el número de criaturas, que ora en los brazos maternas, ora confiadas á la mercenaria solicitud de amas, niñeras, *nurses*, *mises* y *mademoiselles* maman, lloran, corren, se caen y se levantan en las cinco partes del mundo. Y como esta abundancia de chiquillería es contradictoria del fin del mundo, según todas las profecías que tratan del caso, podemos vivir tranquilos por ahora.

Digan lo que quieran los termómetros, siempre es un consuelo saber que tiene uno la vida asegurada, á menos que no se dedique á la aviación, transite por calles frecuentadas por automóviles, beba leche en las grandes urbes ó cometa otras temeridades por este estilo.

En corroboración de la abundantísima cosecha de seres humanos que garantiza la continuidad de la vida, hemos de citar el caso del fecundo carpintero de Boston, el incommensurable padre de familia José Lears, que, por mucha que sea su habilidad en el ramo de carpintería, resulta muy superior en el ramo de patriarcal, pues ha llegado á reunir en dos series matrimoniales la friolera de treinta y cuatro hijos.

Me río yo de la fecundidad de Lope de Vega, Perrín y Palacios y hasta Felipe Trigo, si ustedes me apuran, en punto á ligereza de pluma, donde está esta otra ligereza de producción. Podrá decirse que el mérito de Lears no es puramente personal y exclusivo, puesto que

ha contado con la efficacísima colaboración de sus dos esposas, la primera de las cuales ha tenido la comodidad de proporcionarle veinte hijos, y la segunda, *doblando* sus aptitudes, le ha facilitado otros catorce, en parejas, como la Guardia civil; pero la objeción no es del todo fundada, porque este mismo dualismo de esposas viene á probar que el mérito reside indudablemente en el marido, á quien, matemáticamente hablando, nos atravesemos á calificar de factor común.

José Lears hubiera sido una figura bíblica de primera magnitud en el Antiguo Testamento, dejando tamañitos á los patriarcas de la Ley Antigua de haber vivido en aquellos tiempos, en que se vivía muchísimos más años que en los presentes; pero como ahora esto del patriarcado ha venido muy á menos, el carpintero de Boston, lejos de ufanarse de su fecundidad, ha llegado al colmo de la desesperación, y ha estado á punto de ahorcarse en un árbol de las afueras.

Los periódicos de Massachusetts nos han referido curiosísimos detalles del caso. Los aprendices de la carpintería, al ver al maestro salir corriendo así que supo que su cara mitad le había regalado el último par de gemelos de la botonadura infantil, corrieron tras él y lograron disuadirle de su fatal propósito.

—¡Maestro!—debieron de gritarle.—  
¡Que tiene usted hijos!

—Pues por eso—pensaría quizá el desesperado padre; pero reflexionó y se resignó á seguir viviendo, con una condición.

El formidable carpintero ha solicitado del Municipio una pensión de mil *dollars* anuales, para mudarse á una casa más grande, en que quepa toda su prole, y para poder mantenerla con alguna menos dificultad, sin perjuicio de vestirla y calzarla hasta donde sea humanamente posible, y como el caso es realmente excepcional, se cree que el Ayuntamiento accederá á la pretensión. Después de todo, la objeción que pudiera presentar algún edil discolo sobre que el Municipio no puede dedicarse á proteger los intereses individuales, sino los colectivos, carecerá de razón y de eficacia, porque también en el caso de Lears se trata de un padre... colectivo.

Puesto á pedir el patriarca de Boston, ha ampliado su solicitud y pide al Ayuntamiento una lista de nombres masculinos y femeninos, pues con el gasto que lleva hecho no sabe ya el hombre cómo poner á sus *futuros* vástagos.

Este detalle, que á primera vista parece un rasgo de humor del temperamento un si es no es guasón del patriarca, es admirable si se considera en calma, porque el rival de Mestre y Martínez, único patriarca en ejercicio, manifiesta clara y terminantemente en esa petición que espera y confía en que habrá una continuación.

A nuestro juicio, la subvención que solicita Lears es muy poco para lo que merece, porque no hay que mirar este asunto únicamente desde el punto de vista de su situación angustiosa y difícil, sino de su heroísmo para continuar la serie, poniendo cuanto esté de su parte para el más próspero desarrollo del movimiento demográfico de su país. Zola, si viviera, le hubiera dedicado un libro por el estilo de *Fecundité* por la razón contraria, y todos los amantes de la humanidad le de-

ben un homenaje á quien de tal modo co-  
opera á su crecimiento y desarrollo.

Nosotros nos descubrimos ante Lears,  
y felicitamos á los Estados Unidos de  
Norte América en general, y á Massa-  
chusetts en particular, y asimismo felici-  
tamos á España de que este prodigio de  
fecundidad no haya nacido en la Penín-  
sula, porque aquí pudiera tener el caso  
mucho más lamentables consecuencias.

Figurémonos por un momento, por  
uno nada más, que el ciudadano Lears  
hubiera nacido en España y hubiera al-  
canzado la edad y la posición y la in-  
fluencia de Montero Ríos, por ejemplo.  
¿No se les abren á ustedes las carnes  
sólo de pensar en el número de hijos y de  
yernos que tendría que colocar en los  
cargos públicos?

Afortunadamente, España es mucho  
más fecunda en el ramo de padres que  
en el de hijos.

El día 8 del que viene, si Dios no lo  
remedia, nacerán de golpe cuatrocientos  
treinta y dos padres de la patria.



### ...y armas al hombro

Con motivo del inesperado hundimien-  
to del local que ocupaba la Presi-  
dencia del Consejo, D. José ha tenido  
que salir á escape en busca de alojamiento  
para sí y para sus ministros.

Ha sido un paso muy curioso.

¿Un gabinete en busca de otro!

Es decir, de otro gabinete... con al-  
coba.

Porque parece que nos dormíamos;  
¿verdad, D. Pepe?



La manía del adjetivo lleva á algunos  
sujetos á escribir cosas que resultan  
graciosísimas.

El otro día, por ejemplo, publicaba un  
periódico la carta de un corresponsal  
dándole cuenta de las novedades de la  
localidad, y entre ellas, la contrata de la  
plaza.

Y decía el amigo:

"Es empresa el pundonoroso farma-  
céutico..."

¿Hombre...! ¿Pundonoroso!

Eso se dice de los diestros, pero no de  
los empresarios...



Noticia que parece tendenciosa:  
"El presidente del Consejo de mi-  
nistros se encontró en el ministerio de  
Hacienda con el presidente del Consejo  
de Administración de la Tabacalera, y  
con él habló un rato acerca de la política  
en Asturias."

Ya, ya...

Pero bien podían ustedes haber dicho  
que habló con D. Alejandro Pidal.

Porque citarle como presidente del  
Consejo de Administración de la Tabacalera,  
cuando se trata de la política en  
Asturias, parece dar á entender que se  
la está fumando.



Lo que son los informes oficiales!  
Al entrar el otro día en el Consejo,  
dijo Romanones á los periodistas que  
iba á ser muy corto.

Y, en efecto...

Luego vimos que duró la mar de ho-  
ras, y que en él se trataron una porción  
de cosas imprevistas.

Es decir, que no fué ni corto ni pere-  
zoso.



Leemos:  
"Anoche han celebrado una confe-  
rencia, créese que de carácter electoral,  
los Sres. Gasset y Merino.

¿Vamos, ya se entienden!"

¿Toma, y dentro de poco harán un  
pantanito juntos!



Ya sabemos cuál es la base de la poli-  
tica financiera del Sr. Cobián.

Lo dice un periódico:

"La base de su política gira alrededor  
de la consolidación y afianzamiento del  
crédito público, manteniendo el *superavit*  
en los presupuestos, real, no artificiosa-  
mente."

Una base que gira no nos parece muy  
á propósito para sustentar nada...

Pero, en fin, eso del *superavit* nos  
constuela.

¿Real, eh...? ¿No artificiosamente!

¿Cómo se conoce que ya estamos to-  
dos escamados de esas super-avidades!



Por lo demás, el Sr. Cobián piensa se-  
guir la política iniciada por Villa-  
verde.

Y la orientación de López Puigcerver.

Y los proyectos de González Besada.

Conque de los futuros presupuestos,  
podrá decir el amigo lo del romance sa-  
tírico:

"Yo el menor padre de todos  
los que hicieron este niño..."

Porque van á resultar algo así como  
la famosa capa del estudiante.

"Toda llena de remiendos  
de diferentes colores."



Para animar las anunciadas fiestas de  
Mayo en Madrid se habla de una  
porción de números atrayentes.

Y á no sabemos quién se le ha ocurri-  
do la portentosa idea de celebrar unos  
Juegos florales.

¿Habrá cursi!

¿Si estarán ya preparados el poeta y  
el mantenedor?



En una de las casetas de la actual  
feria de Sevilla ha ocurrido un  
incidente graciosísimo, según indiscreta  
un periódico.

En plena *juerga* flamenca, una de las  
*bailaoras* dió á luz una hermosa criatura  
en lo más culminante de la fiesta.

Es un bonito final de molinete.

El recién nacido, al oír sin duda las  
jaleadoras palmas, debió decirse para su  
claustro materno: "Eso es que me lla-  
man." Y ¡zas! de cabeza vino la criatura.



Hasta que salgamos del período elec-  
toral, D. José no piensa en hacer  
ninguna combinación de gobernadores  
de provincia.

¡Pero señor, qué más dará!  
¡Como si cambiándolos resultaran me-  
jores!

A los toros está bien cambiarles de  
tercio en la suerte de varas.

Pero á los gobernadores—y perdón  
por la comparación—no hay que refres-  
carlos.

Están bien haciendo la pelea en un  
mismo sitio.

Y si salen codiciosos, no hay que  
hablar.



Dice un colega:  
"Los ministros no son partidarios  
de que en Madrid se celebre una Exposi-  
ción."

Nos parece muy natural,  
¿Más expuestos que se hallan los mi-  
nistros constantemente, imposible!



El Sr. Canalejas ha negado que escri-  
biera á algunos obispos las cartas  
que le atribuyen algunos periódicos, en  
demanda de apoyo electoral para candi-  
datos ministeriales.

—En el puesto que estoy—añadió el  
presidente—no tengo para qué escribir  
á los prelados sobre política, ni consentir  
que en mi nombre se les escriba.

No era precisa esa rectificación.  
Nosotros ya sabemos cuáles son sus  
relaciones para con ellos.

La contenida en la clásica fórmula:  
—Tú me bendices, yo te saludo... etcé-  
tera, etc.



Después de su última caída, el gene-  
ral Weyler sigue pensando en que  
su hijo D. Fernando, gobernador civil  
de Zaragoza, sea ascendido al gobierno  
de Barcelona.

¿Otro ejemplo de ternura política pa-  
ternal!

Y un caso muy curioso.  
Se cae un padre y se levanta un hijo.



Noticia interesante:  
"Según había anunciado el Sr. Ca-  
nalejas, ayer tarde, á última hora, se di-  
rigió á visitar á los señores general Ló-  
pez Domínguez y Montero Ríos, para  
darles cuenta del estado en que se en-  
cuentran algunos asuntos de actualidad,  
entre ellos el referente á las elecciones.

"Según decían luego los amigos del  
Gobierno, entre los conferenciantes hubo  
unanimidad en la apreciación de las cues-  
tiones que trataron."

¿Ahora nos resulta D. Pepe un gran  
diplomático!

Y, sobre todo, ¡qué fino y qué cum-  
plido!

Cáncer, lupus, angiomas, nevi pigmentarios, leu-  
coplasias, tumores y úlceras escrofulosas, manchas  
y graves enfermedades de la piel, se curan sin su-  
frimientos ni molestias por medio del Radium, de  
acción constante, grande, maravillosa sobre estas  
enfermedades. Lástima que beneficios tan extraor-  
dinarios no puedan ser utilizados más fácilmente  
por el enorme precio del Radium. A pesar de esto, el  
INSTITUTO RADIUMTERAPICO DE MADRID posee todos los aparatos de Radium para curarlas. En  
el se aplican y reciben consultas. P.º Recoletos, 31

IMPRESA «PRENSA ESPAÑOLA»  
Serrano, 55, Madrid.

**CEDEFÓN**

REDACCIÓN  
Y ADMINISTRACIÓN  
SERRANO, 55  
MADRID

NÚMERO  
**10 CÉNTIMOS**

SUSCRIPCIÓN  
España: Semestre, 3 pesetas  
Año, 5 id.  
Extranjero: Año, 8 francos

# Somatose

Reconstituyente de primer orden,  
estimula el apetito y aumenta las fuerzas  
físicas é intelectuales.

**VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D<sup>r</sup>. FRANCK**

*Purificativos, Depurativos y Antisépticos,*  
**ESTREÑIMIENTO**  
y sus consecuencias:  
**JAQUECA, MALESTAR, PESADEZ GÁSTRICA**  
Sin cambiar sus costumbres ni disminuir la cantidad  
de alimentos, se toman con las comidas, y despiertan el apetito.  
Exíjase el Rótulo adjunto en 4 Colores,  
impreso sobre las cajitas azules metálicas y  
sobre sus envoltorios.

Toda cajita de carton ú otra clase, no será mas que una falsificación peligrosa  
París. Farmacia LEROY, 9, Rue de Cléry y EN TODAS LAS FARMACIAS.

Combaten el raquitismo, falta de desarrollo orgánico,  
clorosis, anemia, pobreza de sangre, etc., evitan vejez  
prematura y anemia cerebral, etc., los

**GLICEROFOSFATOS Botta & Baltá**  
Cuidado con las imitaciones. Boticas de crédito

**PÂTE DENTIFRICE**  
**GLYCÉRINE**

**HERMOSURA  
DE LOS  
DIENTES**

**GELLÉ FRÈRES, PARIS**

El aliento infecto rechaza al más enamorado. Perfumándolo se, duce al más indiferente. Personas feas, de duro rostro, se hacen simpáticas por una dentadura limpia, correcta; el Licor del Polo destruye el mal olor de la boca, aromatizando el aliento.

Por no pecar de indiscretos no citamos nombres de aristócratas linajudos que consumen constantemente Agua de Colonia Orive. Tal distinción es su mayor elogio. 4 litros, 16 ptas.

Pruébense los Chocolates  
DE LOS  
**RR. PP. Benedictinos**  
Único depósito en Madrid:  
**LHARDY, Carrera de San Jerónimo, 6**

**TOS**  
PASTILLAS DEL  
**Dr. ANDREU**  
**TOS**

**ASMA Y CATARRO**  
Curados por los **CIGARRILLOS ESPIC**  
ó el **POLVO**  
**OPRESIONES, TOS, REUMAS, NEURALGIAS**  
Todas Farmacias, 2<sup>a</sup> la Cajita. Por Mayor: 20, Rue St-Lazare, París.  
EXIGIR ESTA FIRMA SOBRE CADA CIGARRILLO

5 Cents en  
toda España

Lea Vd.  
**ABC**

# Gente Menuda

PERIODICO INFANTIL



Es el mejor regalo que puede hacerse á los niños

SE VENDE LOS DOMINGOS EN TODA ESPAÑA AL INSIGNIFICANTE PRECIO DE 10 CENTIMOS EL NÚMERO

VEINTICUATRO PÁGINAS DE PAPEL ESTUCADO  
CON NOTABLES ILUSTRACIONES  
LECTURA AMENA É INSTRUCTIVA  
CINCUENTA REGALOS MENSUALES  
CONSISTENTES EN LUJOSOS Y VARIADOS JUGUETES

Todo ejemplar de GENTE MENUUDA será una verdadera sorpresa é irá encerrado en un sobre que contendrá un vale con opción á un juguete QUE RECIBIRA EL LECTOR INMEDIATAMENTE, ó un número para el sorteo de fin de mes.

PRECIOS DE SUSCRIPCION EN ESPAÑA

Por un año, pagado de una sola vez..... 4 ptas.  
Por trimestres..... 1,25 "

OFICINAS: SERRANO, 55, MADRID

Para las madres que crían niños debilitados, convalecientes, etc.

## NUTRITIVO HEYDEN

(Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando á los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Producers de las claras de los huevos frescos.

TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO. En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas. Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.



## SPARKLETS Y SIFON



Para fabricar por si mismo é instantáneamente el Agua de Seltz y cualquier otra bebida gaseosa.



DE VENTA EN LAS FARMACIAS, DROGUERIAS etc. y SPARKLETS 131, Rue de Vaugirard PARIS

## IDEAL BOUQUET

Perfumería, 3, Príncipe, 3. VARIO Y SELECTO SURTIDO. LOS MAS ALTOS A LOS MAS MODESTOS PRECIOS. COLONIA CONCENTRADA ESPECIALIDAD DE LA CASA. 6 PESETAS LITRO

## ESTREÑIMIENTO

curado con la

## CASCARINE LEPRINCE

Acción regular Laxante perfecto

De venta en todas las Farmacias.

D<sup>r</sup> LEPRINCE 62, Rue de la Tour, PARIS.



## PARADISIA

Parfum Exquis

GELLÉ FRÈRES PARIS



## Medicamento de Familias \* \* \*

Adoptado de R. O. por los Ministerios de Guerra y Marina y recomendado por la Real Academia de Medicina

Toda clase de Vómitos y Diarreas en niños y adultos se curan pronto y bien con los Salicilatos



tos de Bismuto y Cerio de Vivas Perez. Así lo afirman indiscutibles autoridades médicas.

Son falsas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción trasparente con los nombres del medicamento y del autor.

## PERFUMERIA

## "LA GIRALDA"

JABONES PERFUMADOS finos y económicos.

EXTRACTOS Y ESENCIAS CONCENTRADAS.

## AGUAS DE TOCADOR

POLVOS DE ARROZ.

LOCIONES PARA EL CABELLO DENTIFRICOS.

Especialidades.

AGUA DE AZAHAR

JABON HIEL DE VACA

JABON BREA.

DIRECCION

ALMIRANTE ESPINOSA 1

SEVILLA

## DUPONT FILS AINÉ & C<sup>IE</sup>

9, rue Hautefeuille, PARIS



COCHES PARA PASÉO DE TODAS CLASES

Envío franco del catálogo ilustrado. Especificuense bien la razón social y las señas

## NUEVOS ALMOHADONES

en CAOUTCHOUC, PNEUMATICOS Modelo Patentedo S. G. D. G. del Dr. L. DESCHAMPS para AUTOMOVILES, VIAJES, OFICINAS, y para ENFERMOS Asiento perfecto. - flexibilidad incomparable. - Todas formas y dimensiones DUPONT FILS AINÉ & C<sup>IE</sup>, 9, rue Hautefeuille Catálogo franco contra pedido - TEL. 827-75. - PARIS (VI<sup>e</sup>) ESPECIFIQUENSE BIEN LA RAZÓN SOCIAL Y LAS SEÑAS.

# JABON MEDICINAL DE BREA

## Marca LA GIRALDA

LO MEJOR que se conoce para curar las enfermedades cutáneas.—Lavarse.—Afeitarse.  
Limpiar la dentadura.—Lavar la cabeza.—Quitar la caspa y desinfectar la piel.  
EXÍJASE SIEMPRE, PARA EVITAR LAS FALSIFICACIONES É IMITACIONES, LA MARCA REGISTRADA

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, está elaborado por un nuevo procedimiento químico-mecánico merced al cual se consigue que la brea, tan usada hoy, y con tan creciente éxito, por la terapéutica moderna, conserve todos sus principios balsámicos medicinales.

La ciencia médica, después de haberlo ensayado detenidamente en los hospitales y casas de Beneficencia, recomienda el JABON DE BREA, marca La Giralda, con preferencia á todos los productos similares conocidos hasta el día, por reunir este jabón, cual ningún otro, cualidades que le hacen irremplazable para evitar y curar todas las enfermedades de la piel y conservar el cutis terso y suave hasta la edad más avanzada.

### APLICACIONES PRACTICAS

#### PARA CURAR las ENFERMEDADES CUTANEAS

El JABON DE BREA, marca La Giralda, no sólo es un eficaz preservativo, evitándose con su uso las manchas de la piel, sean ó no herpéticas, los granos, sarpullidos y las demás enfermedades cutáneas que tanto molestan y afean, sino que á la vez posee propiedades curativas de primer orden para desterrar en poco tiempo las citadas dolencias.



#### PARA LIMPIAR LA DENTADURA



El JABON de BREA, marca La Giralda, purifica el aliento y hermosa la dentadura, evitando la caries, el sarro y las enfermedades dentales que tienen por origen el uso del tabaco.

Para emplearlo basta frotar el cepillo, humedecido con una poca de agua, sobre la pastilla y pasarlo seguidamente á la boca, en donde se forma un líquido espumoso que penetra en todos los

huecos de la dentadura, sin alterar su esmalte, resultado que nunca ha podido obtenerse con los polvos y pasta dentífricos que, por limpiar raspando, concluyen por destruirlo.

El JABON de BREA, marca La Giralda, debe ser usado diariamente por los niños y las personas amenazadas de una calvicie prematura.

Con su empleo desaparece la caspa y se impide la caída del cabello.

La eficacia del JABON DE BREA está demostrada por penetrar en el cuero cabelludo, haciendo desaparecer las causas que impiden la circulación de la savia que fortalece á la raíz.



#### PARA LAVAR LA CABEZA

#### PARA LAVARSE

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, no tiene rival ni sustituto para la limpieza del cuerpo.

El cutis adquiere con su empleo frescura, suavidad y transparencia, evitándose los sabañones y las grietas en la cara y manos.

Es el mejor producto que existe para conservar y realzar la belleza.

Lavando con el JABON DE BREA á los niños, se les preserva de las escoriaciones, sarpullidos, costra

láctica y demás padecimientos análogos, tan frecuentes en la infancia.

### PRECIO: 3 PESETAS LA CAJA CON TRES PASTILLAS

De venta en las principales farmacias, droguerías y perfumerías de España, Ultramar y Extranjero

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.—ROSARIO. Droguería del Aguila.—CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.—SANTIAGO DE CUBA. Sres Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.—HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.—SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.—ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.—MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508.—SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de Sres. Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Luña, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.

**CREMA ICILMA** única cuyas virtudes se deben a la Naturaleza. Sin rival para la tez. Previene el vello. Suprime el abuso de los polvos, produciendo un diáfano maravilloso y una suavidad y frescura esquisitas. Soberana contra los ardores del sol y las irritaciones, conservando el cutis joven y natural. No tiene grasa. Perfume nuevo. Da un resultado inmediato.

**65 AÑOS DE ÉXITO**  
**FUERA de CONCURSO PARIS 1900**  
**GRAN PREMIO, Saint-Louis 1904**  
**Alcohol de Menta de**  
**RICQLÈS**  
**(EL ÚNICO VERDADERO ALCOHOL de MENTA)**  
**CALMA la SED, SANEA el AGUA**  
**Contra el VÓMITO, Dolor de CABEZA, INDIGESTION**  
**COLERINA**  
**AGUA de TOCADOR y DENTÍFRICO esquisito**  
**PRESERVATIVO contra las EPIDEMIAS**  
**Pedir el RICQLÈS**  
**De venta en las PERFUMERIAS, FARMACIAS y DROGUERIAS.**

**Pastillas de Stovaine**



**BILLON**  
**PARIS**

**PASTILLAS de**  
**Stovaine Billon**  
**PARIS**  
**Anestesia perfecta**

**Contra las Afecciones de la Boca, de la Garganta, de la Laringe, del Estómago.**

**De Venta en todas las buenas Farmacias de España**



**THÉOPHILE ROEDERER & Co, REIMS**  
**CRISTAL CHAMPAGNE**  
**GLADIATEUR CABALLO**

*Única Medalla 1ª Clase, Exp. Univ. Paris 1867. Medallas de Oro, Exposición del Havre y Melbourne. Primeras Recompensas, Exposiciones Burdeos, Filadelfia, o Porto, Santiago, etc.*

**CASA FUNDADA EN 1864**

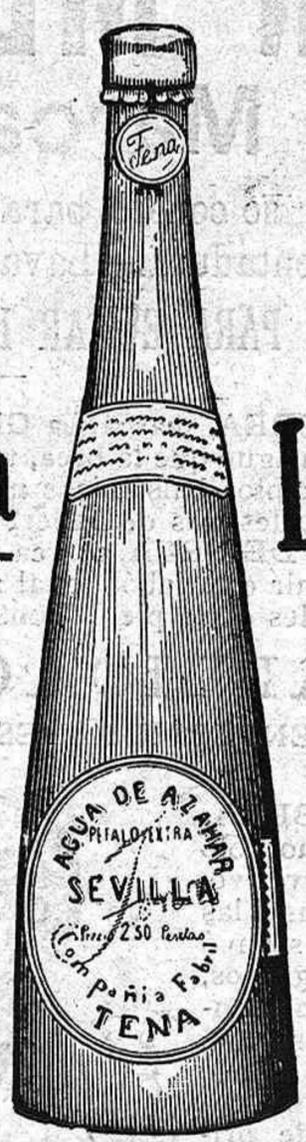
**AGENTE GENERAL: LÉON P. AUBEY, 25, Rue Bergère, PARIS**

**AGUA DE AZAHAR**

**Marca** **Marca**

**La Giralda** **La Giralda**

**Sevilla** **Sevilla**



La mejor **AGUA DE AZAHAR** y el más eficaz medicamento para la curación segura y el alivio inmediato de todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

LEASE EL INTERESANTE PROSPECTO QUE ACOMPAÑA A LAS BOTELLAS

**PRIMERA CALIDAD: 2,50 PESETAS BOTELLA**

*De venta en las principales Farmacias, Perfumerías y Droguerías de toda España*

**BUENOS AIRES.** Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001.

**CHILE.** Sres. Weir Scott & Co., Santiago y Valparaíso.

**SANTIAGO DE CUBA.** Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.

**HABANA.** Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierre y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá e Hijo "La Reunión", Teniente Rey, 41.

**SAN JOSE DE GUATEMALA.** Luis de la Riva.

**GUAYAQUIL (Ecuador).** Aquiles Maruri.

**MEXICO.** En todas las principales Farmacias y Droguerías. Agente general, D. Donato Blasco, Apartado 2.508.

**SAN JUAN DE PUERTO RICO.** Sres. Cerecedo, Hermanos y Compañía, Sucesores "El Colmado".

**BOSTON, Mass (U. S. A.)** Sres. Lockwood, Brackett & Co. 222 Ttate Ttreet.

**EL PREPARADO MÁS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!**

**CITRATO DE MAGNESIA** **KING**  
**EFERVESCENTE DE**

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

El Citrato de magnesio efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de **W. W. King** está impreso en el envoltorio amarillo, además del precinto de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo.

**DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS**  
**AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL: A. ROS PUJATO. — BARCELONA**