

CEDEÓN

ES EL PERIODICO DE MENOS CIRCULACION DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID 12 DE NOVIEMBRE DE 1911

NÚM. 833



GUINEA Y FERNANDO POO

EL FRANCÉS Á SU AMIGO.—No seas tonto: haz el amor... á las dos, por si acaso.

DOMINGOS DE GEDEÓN

Calinez, hoy es un gran día para nosotros.

—¿Acaso nos van a elegir concejales?

—¿Quién piensa en desgracias ahora!

—Lo digo, porque proclamando cómo han proclamado a 417, lo mismo daba proclamar a dos más.

—Como que hay mayor número de candidatos que de electores.

—Eso digo yo. Con votarse unos a otros, el triunfo estaba asegurado. ¡Cuatrocientos diez y siete caballeros que se sacrifican por defender nuestros intereses! ¡Oh, gente abnegada! ¡Y tú crees que saldrán los de la Conjunción?

—Lo más probable es que triunfe la interjección. Pero demos de lado a esto de las elecciones, que no nos importa y además es asunto mal oliente, como del alcantarillado político al fin, y felicítame y felicítate.

—¿Por qué, Gedeón?

—Ya te dije, cuando me interrumpiste antes, que hoy era un gran día para nosotros, porque vamos a ser honrados con la visita de un alto personaje.

—¿Quién, Gedeón?... ¡El nuncio no será!

—¿El nuncio? ¡Bah! ¿Quién se acuerda de él? ¡Ni Canalejas, que era el que debía tenerlo más presente!

—Y eso que vino decidido a revolver a Roma con Romanones.

—Sí, pero ya ves, no ha revuelto nada, como no sea el gallinero político, que anda alborotado desde que él entró en la Presidencia. Pero no murmuremos de quien dentro de pocas horas nos hará la merced de ser nuestro huésped.

—¿Cómo, es Canalejas el que va a venir a esta nuestra humilde casa?

—El mismo, en cuerpo y alma de Zancadita; de modo que dispón cuanto sea necesario para que el presidente quede complacido. Ordena estas habitaciones, coloca en sitio preferente el cuadro de las garantías, y en alto, porque ya sabes que nuestro perro, cuando lo tiene a su alcance, ha dado en el gusto de alzar la pata sobre ellas. ¡Ah!, y apresúrate a borrar de las paredes las frases que escribiste de "Toda España es Montjuich", "Al mauser se contesta con la dinamita" y otras que dijo nuestro hombre y que tú te apresuraste a consignar con el mayor entusiasmo. No es prudente que las vea.

—Tienes razón. Tendría que borrarlas y poner al pie, como en los documentos públicos: "Lo tachado no vale." Debemos agasajar a nuestro amigo, haciéndole agradable su visita. Dime, Gedeón, tú que estás en el secreto, ¿a qué viene?

—¿Tú no has leído que para tener su conciencia tranquila en sus oficios de gobernante, ha empezado a celebrar entrevistas con los más significados personajes?

—Sí, con Maura y con Moret.

—Bueno; pues quiere también conocer la actitud y la opinión nuestra, que no será menos gedeónica que la de don Segis, ¿no te parece? Porque, ¿qué va a decirle don Segis, que no esté previsto por nosotros?

—Soy de la misma opinión. como dice



Avellaneda. ¿Y a Montero no le ha explorado?

—Esa es la última M que le falta. Porque nuestras grandes figuras políticas están en la M: Maura, Moret y Montero.

—Por eso, cuando a un ciudadano español le dicen: "¡Vaya usted a la m...", no sabe hacia cuál de los tres políticos dirigirse.

—Yo, la verdad, me ahorraría conocer la opinión de Montero, ni reclamar su concurso. ¿Para qué? Supongamos que Montero le negase su benevolencia y se colocara en la acera de enfrente, ¿pasaría algo?

—Nada. Don Eugenio hace mucho tiempo que ni diezma ni primicia.

—Sí, pero, ¿y la tradición? ¡Nadie se mueva sin hablar con Montero! ¿Hasta cuándo va a corrompernos las oraciones el tentáculo de Lourizán? ¿Cuándo dejarán nuestros políticos de abonar ese portazgo al que no hay derecho?

—Tienes razón. Encerrémosle en la famosa urna y tiremos la llave. Y de la entrevista de don José con don Segis, ¿tienes noticias?

—Según dicen los ministeriales, la conferencia fué muy afectuosa y en ella se trató de las negociaciones con Francia respecto de los asuntos de Marruecos, del asunto de los suplicatorios y, en general, de la reforma del reglamento de la Cámara. Don Segis parece que se mostró en un todo conforme con el pensamiento de Canalejas, y tan cordial fué la entrevista, que don José salió de casa de don Segis haciendo molinetes con el bastón y cantando: "¡Arza p'arriba, polichinela!"

—Por supuesto que nosotros...

—Le haremos el recibimiento que se merece.

—No sabes las ganas que tengo de conocer a Zancadita.

—Muy buen chico. ¡Si vieras qué humor tiene!...

—Me han dicho que es muy afable y llano. Cosa rara en los que disfrutan de la confianza de los grandes hombres. Porque, al fin, Zancadita es un privado.

—Privado del todo. Canalejas, que quería entrañablemente a Sagasta, quiso tener a su lado quien le recordara su culto. Y como Zancadita se llama Práxedes, cosa muy difícil de encontrar, se apresuró a llevárselo con parte del programa del partido.

—Por supuesto que don José se decide a abrir las Cortes. Muchos diputados que aún no se han estrenado, sienten verdadera impaciencia.

—Sí, las Cortes es ya seguro que se abrirán en este mes. Las primeras sesiones serán a beneficio de ¡ande el movimiento!, porque los republicanos están decididos a torturar a Canalejas, pidiéndole estrecha cuenta de su conducta y amenazándole con hacerle pupa como conceda lo de los suplicatorios. D. Segis, Maura y otras representaciones parlamentarias, parece que se deciden porque se apliquen los suplicatorios, por aquello de hoy por tí y mañana por mí.

—¿Y los ministeriales qué dicen?

—Que Canalejas está advertido de tales propósitos y que éstos le obligan a cumplir al pie de la letra y del banco azul lo que él entiende que es un deber político ineludible. El programa parlamentario no está aún señalado, ni lo puede estar, porque hay un factor desconocido, que es el de los presupuestos.

—Pero, en cambio, hay un factor perfectamente conocido, que es Rodrigáñez. Y a propósito. Este y Cobián han tenido una conferencia sobre la ley del Banco de España, ley que Rodrigáñez ha de presentar a las Cortes. El acuerdo...

—No sigas. El acuerdo ha sido completo. El ministro de Hacienda es un hombre muy razonable... ¡Calla! ¿No sientes? ¡Han llamado!

—¡Ahí está Canalejas!

—Gedeón, siento una extraña e incomprensible emoción.

—Sal. Adelántate a recibirlo.

—No es Canalejas, Gedeón; es un hombre que ha traído este papelito. A ver. ¿Qué dice?

—Es un oficio del conde de Romanones desautorizando a un candidato liberal de la Universidad por haber presentado su candidatura, y excomulgándole en nombre de la disciplina del partido y del Comité.

—¡Hola! Romanones disponiendo ya de la caja de los truenos, excomulgando gente.

—Así empezaron muchos disidentes.

—¡Romanones! ¡Qué decepción! Todavía no tiene categoría para que conozca nuestra saludable enseñanza.





¡ATENCIÓN!

¡Atención, y oiréis aquí, contado en forma rimada, todo lo que dió de sí esta semana pasada!

Un banquete en Los Viveros para obsequiar á *Bombita* con bombitos lisonjeros y merluza podridita.

Un juicio oral que derrama mil escenas pintorescas, con *nieves* del Guadarrama, que siempre fueron muy frescas.

Una apertura de estrados en cierta Academia impura de auto-poetas, nombrados también por *auto-foscuro*.

Cien mitins electorales, elocuentes y movidos, para sacar concejales á treinta desconocidos.

Varios *debuts* de divets, de *Chelitos* y *Esmeraldas*, que enseñaron los molletes al levantarse las faldas.

Doscientas declaraciones del dictador Canalejas, que jamás pierde ocasiones de aturdirnos las orejas.

Un tratado de altas miras hecho entre Alemania y Francia, y un convenio de Algeciras convertido en cosa rancia.

Un horizonte muy feo en los árabes problemas, y el eterno cañoneo de las costas de Alhucemas.

Unos palos soberanos con los que el turco, en su *insania*, produjo á los italianos dolor de Tripo-litania.

Peste, tifus, defunciones, granos, Cullera, Monjuí... En Tánger, varios bubones, y forúnculos aquí.

Un presidente finido que va á dar la campanada... Un sol bastante escondido y una libertad nublada.

Días claros y serenos que no volverán jamás. Un mundo de dichas menos y un *Mundo*... Gráfico más.

Esto es lo que dió de sí la semana que hoy aquí ve el lector agonizante... ¿Que fué poco?... Pues á mí me ha parecido bastante.



CABEZAS DE CONCEJAL

QUE SE SEPA

A Gedeón y Calínez, y más á Calínez que á Gedeón, les encanta el doctor Esquerdo. Y no entra para nada en ello la simpatía personal ni su autoridad científica, que son cosas que caen por fuerza de la gedeónica jurisdicción, sino su personalidad política y su figura propiamente decorativa.

A nosotros nos deleita, sobre todas las cosas, lo estético y lo plástico.

Ahora que la intelectualidad mundial ha dado en raparse la cabeza y afeitarse las barbas, crece en valor artístico y arqueológico la melnuda y barbuda cabeza del simpático doctor.

Quítenle ustedes el hongo que le cubre y el terno que le viste, y envuélvanle en unas talaras vestiduras y á ver si no parece propiamente un patriarca de la Ley antigua. Claro es que al doctor no le haría maldita la gracia el parecido y preferiría que le tomáramos por patriarca de la Ley nueva, de la electoral por ejemplo.

Porque todo hay que decirlo; el doctor Esquerdo es uno de los pocos republicanos españoles por quien los años han pasado en balde, ó de balde, si ustedes quieren. Con los años que lleva de republicano, todavía no ha estado á punto de ser ministro de la Corona ni ha tenido concupiscencias con el presupuesto, y ahí le tienen ustedes, presidiendo un mitin republicano, como un muchacho.

No pasan años por él, y de la misma manera que conserva la clásica barba y la romántica melena, conserva el estilo patriarcal, profético y un si es no es apocalíptico del republicanismo de hace cincuenta años.

¿No le escuchásteis profetizar en el último mitin?

“En verdad, en verdad os digo que esos concejales que vais á votar serán ediles de la República, porque ésta quedará instaurada antes de que les toque salir del Ayuntamiento.”

Al acabar estas proféticas frases, nos pareció que volvía á resonar un *Viva la Niña!* Porque la República, como el doctor, llevan cincuenta años de infancia.

Pero esta profecía, con ser tan práctica, es también niña de teta comparada á la que lanzó después.

“¡Oh, vosotros, los que escucháis; votad á esos candidatos que tenéis delante! Yo soy frenólogo y os aseguro que tienen cabezas de hombres de bien.”

Dígase francamente si esto no constituye un inmenso adelanto en nuestras costumbres políticas. Mil veces habréis oído decir que los candidatos son como los melones, por aquello de que no se sabe si son buenos ó malos hasta que se prueban; pero desde hoy podremos tener concejales á cala.

No hay sino decir al doctor Esquerdo que nos haga el favor de examinarlos frenológicamente.

¡Oh, manes ilustres de Camper, Gall y Spurzheim, que quizá juzgábais desterrados del mundo científico vuestros descubrimientos sobre las protuberancias cerebrales, en vista de que ya á ningún cráneo se le buscaba el bulto! La frenología renace de sus cenizas y á las treinta y ocho protuberancias ha venido á unirse la treinta y nueve: la de los buenos candidatos, que, según vuestro sistema, se llamaría de boniconcejalidad.

Las elecciones municipales han entrado en una nueva era y han salido, por consiguiente, de la Era del Mico.

Dejémonos de manifiestos electorales; prescindamos de programas y de recomendaciones de caciques y proclamaciones de comités, pues, como dice la gente, siempre se exagera, y todo el que aspire á meter la cabeza en el Municipio, que nos la enseñe, y prescindamos de palabras y vayámonos al bulto.

¿Tiene usted la protuberancia en su sitio? Pues le votamos con v. ¿No la tiene usted? Pues le botaremos con b. Y esto, sin debilidades ni condescendencias ¡Duro... y á la cabeza!

Señalemos con piedra blanca este día del descubrimiento esquerdista.

Teníamos hasta ahora cabezas de familia, cabezas de motín, cabezas de proceso, cabezas de ganado, cabezas de ajos, cabezas... de una porción de cosas.

¡Bravo, querido doctor! Vengan esos cinco y cuente con nuestra adhesión más completa á su sistema. Gedeón jura por su santiguada, y Calínez por la suya, no votar á candidato alguno cuya cabeza no haya sido pasada por el tamiz de la frenología. Ahora sólo falta que los demás jefes, á quienes pudiéramos llamar *cabezas de partido*, utilicen también su científico sistema, á fin de que escojan sus protegidos con las aptitudes necesarias.

Cuando así suceda y veamos á un ciudadano cosido á los faldones de un personaje, sin dejarle á sol ni á sombra, si cándidamente le preguntamos:

—¿Es usted su administrador?

El nos contestará, justamente ofendido:

—¡Yo soy la propia cabeza de concejal honrado!



LAMPARAS CELEBRES

No escamado lector, no: aquí no te vamos á colocar un anuncio de bombillas eléctricas, con ó sin filamento metálico.

Quédese labor tal para los quinientos ó seiscientos inventores que hoy se empeñan en demostrar á las gentes que se puede tener luz casi de balde aunque otra cosa digan las facturas con que á fin de mes, ¡ay!, nos favorecen las Compañías.

Nuestro artículo no va á tratar de hacer el artículo á los Watam, Mayer, Piscis, Magram y otros fabricantes por el estilo. A todos estos señores del filamento metálico los hemos *filao ya*.

Aquí de lo que vamos á ocuparnos es

de las lámparas célebres que en el mundo han lucido.

Y no sólo de las lámparas, si no de algunos *lamparones* famosos.

Precisamente la tesis (¿hemos dicho tesis?), de éste nuestro trabajo consiste en demostrar que más discutidos pueden ser unos vulgares *lamparones*, ó manchas misteriosas, que todas las históricas y legendarias lámparas que en nuestra memoria guardamos.

A veces lo que menos importancia parece tener, la tiene y muy grande. Pero no adelantamos los acontecimientos.

Procedamos con método. Y ya que de lámparas se trata procuremos *esclarecer* el tema.

¡Luz, mucha luz, y un par de taquígrafos, si ustedes quieren, para que tomen nota de lo que vamos á decir...!

Las lámparas célebres han sido infinitas. ¡Claro es que no vamos aquí á enumerarlas todas...! Sería el cuento de nunca acabar. Trataremos de las más importantes, y el que quiera más lámparas que recurra á la *guerrera* de Weyler.

Y vamos al asunto.

Sin duda alguna la más maravillosa de las lámparas ha sido "La lámpara maravillosa", de Aladino. Una lámpara que luce en *las mil y una noches*, ya tiene que tener aceite.

Y no sólo aceite tenía aquella lámpara, sino la mar de *sombra* (aunque parezca paradójica la afirmación).

Aquel lumínico *amuleto* que Aladino se encontró, después de abrirse las piedras más duras á su paso, servía para todo. Pero absolutamente para todo.

Con aquel candilito no había para el joven oriental nada imposible. Una lámpara así es capaz de hacer las delicias de cualquiera.

¡Qué no daría Canalejas por encontrarse otra *lamparita* por el estilo! Las mayores dificultades podría D. José arreglarlas en seguida con su aparato.

A falta del *quinqué* preciso para resolver las cuestiones de Marruecos, de los suplicatorios, etc., etc., vendría de perlas á nuestro presidente, y á sus ministros, una lámpara aladínica, que sería en este caso una maravillosa *lámpara para el Gabinete*...

Mas sigamos adelante, sin pararnos en detalles, y alumbrando vuestro camino con la lámpara de Deby. ¿De Deby...?

¡He aquí otra lámpara famosa!

La inventó el sabio físico para caminar sin peligro por las galerías de las minas de carbón, y de Romanones.

Se funda en la propiedad que de enfriar la llama poseen las telas metálicas.

¡Qué no daría Canalejas por contar con un chismecito de éstos para enfriar la llama de indignación que su conducta ha provocado en el país!

La mina está llena de gases inflamables y sería locura no proveerse de la célebre lámpara.

Pero ¿hemos dicho locura...?

Aquí de las vírgenes locas, y de las prudentes.

Y aquí de sus famosísimas lámparas. Aquellas candilejas que las fátuas dejaban apagar, en tanto las prudentes conservaban encendidas, gracias á su precaución de *echarlas bencina y de cambiar*

la *pie*dra, precaución con la que iban en su prudencia estas vírgenes preparando el éxito de los encendedores mecánicos.

Y no hablemos de otras célebres lámparas, ni aun de las siete con que recientemente ha adornado Ruskin la arquitectura...

No; basta ya de lámparas histórico-literarias y vengamos á los *lamparones* del día. A esas célebres manchas misteriosas que tanto han dado que hablar y que discutir, á *puerta cerrada*.

¡Esas sí que son famosísimas lámparas!

¡Nada menos que á iluminar el camino de la justicia estaban llamadas en un reciente juicio por jurados!

Y ¡qué de cosas se han dicho y se han escrito a propósito de las tales!

Su luz asquerosa se ha filtrado por las rendijas de la *cerrada puerta* y han venido á alumbrar los cerebros infantiles y las cabecitas de las doncellas que sin cautela leían los periódicos.

¡Célebres lámparas, más importantes por lo visto que todas las conocidas hasta el día...!

Ante esos repugnantes *lamparones* ríanse ustedes de Aladino, de Deby y de las vírgenes (sobre todo de las vírgenes) más ó menos fátuas y prudentes.

Gedeón, que siempre fué hombre de gusto, se ha asqueado leyendo ciertos relatos.

Médicos y escritores han procurado atizar el fuego de esas lámparas para deslumbrarnos con el brillo de la llama.

Y ¡qué interesantes detalles os han dado...!

Hasta hemos aprendido que el colmo del placer es que le peguen á uno dos tiros.

Dicen que eso da mucho gusto.

Por nuestra parte, gracias. No queremos experimentarlo.

Ni queremos que la Prensa se dedique á quita-manchas judicial, para luego *colocárselas* á sus lectores en las columnas de los diarios.

Nosotros creíamos que se trataba de manchas en el honor y ahora resulta que se trata de otra clase de lámparas.

En fin; por nosotros, *apaga y vámonos*.

Manchas así lo mejor es lavarlas en casa.

Y no hablar tanto de ellas.

Jamás se habló con tanto cariño ni de las manchas solares, ni del Canal de la Mancha, ni del ingenioso Hidalgo Don Quijote de la *idem*.

¡Maldita curiosidad! ¡Y qué malsana es la pijolera!



UNA PROTESTA A VOCES SOLAS DEL TORMENTO

O *mío signore* GEDEÓN:
"Aunque dicen que cantada y en italiano gana mucho la moral, como esto sucedía en los tiempos de la *Traviata*

(c. p. b.), escribo á usted en mal castellano para quitar caretas, ni más ni menos que el excelso y *primitivo* ministro Cav. Giuseppe.

"Por la Prensa de España, que estos días leemos en Sant-Angelo, se habla de martirios, torturas y otras "tremantes" atrocidades, para concluir afirmando que tienen ustedes metida en los recientes huesos de santo, la Santa Inquisición.

"¡Per Dío, amico GEDEÓN, completamente *perdío*!

"Entre los supuestos torturados no hay quien pueda chillar como yo, que he lanzado mis tristes lamentos entre los barrotes del pentágono, y nadie me invoca en estos supremos instantes.

"¿Usted recuerda cómo me transportan á escena, después de clavarme en las sienas todo el instrumental que llevan en la caja del tormento aquellos tíos que parecen de la secreta?

"¿Usted no ha oído hasta la onomatopéyica lamentación del violoncello, cuando caigo rendido en brazos de *Tosca*, y, sin embargo, aún tengo que pasarme la noche cantando hasta que me pegan cuatro tiros?

"A ver si hay entre mis camaradas de Cullera quien haya sufrido tanto...

"Y eso que yo no pintaba nada en aquella sacristía florentina, que profanó el jefe superior Sr. Scarpia con sus impertinentes voces destempladas.

"Ya verán la que les espera, mis atormentados compañeros, cuando canten la romanza final, si no cantan de planó.

"No ha de valerles el ardid de una Floria de guardarropía, invitada por Canalejas á alguna cena monstruosa.

"¡A cualquier hora firma Giuseppe ningún salvoconducto!

"Azzati, mi paisano Azzati, con quien he corrido más de una *juerga* cuando los dos íbamos *Descalzi* por el rico vergel de Nápoles, ¿qué hubiera hecho al oír cómo crujían mis huesos y saltaban de dolor las cuerdas del concertino, y se quedaba sin lengüeta el óboe?

"Sin embargo, yo fuí al suplicio

como una res destinada
por su dueño al matadero,

y no tuve otro consuelo que el de las campanas puestas en solfa, para mayor tormento.

"Me permito, pues, molestar la atención de usted, señor director—así creo que se dice—para rogarle que tenga la bondad de unir mi protesta á las que publican estos días por el extranjero algunos Scarpias inmunizados.

"Aquí, en Italia, se nos complica lo de la Cyrenaica y no podemos perder el tiempo en forunculósidades.

"También en España tenéis el lío de Marruecos; pero, sin duda, más que las glorias ó las desdichas de la patria, os interesa la música de Puccini, mi primer verdugo.

"Que el señor Pablo os la conserve.

"Y me quede yo en la gloria que os desea,

"Mario Cavaradossi."





LA INVITACION DEL PRESIDENTE

CANALEJAS.—D. Antonio, suba usted.

D. ANTONIO.—¿Quién, yo? ¡Muchas gracias! ¡Ni con ascensor!

SECCIÓN 4ª



Llano

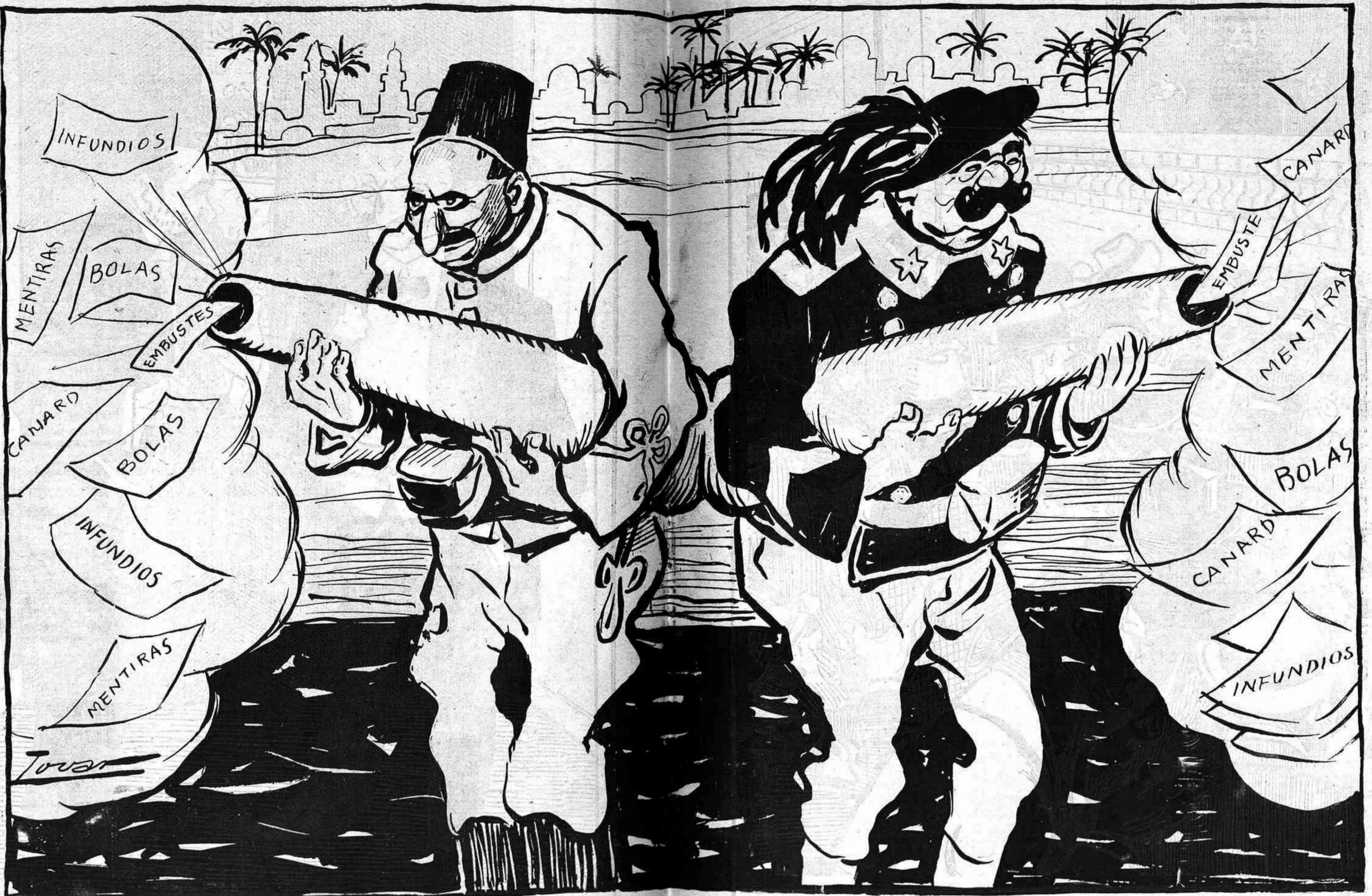
GEDEON, REPORTER JUDICIAL

— ¡Pero qué fresca...! Entre Lara y Coll... lechuga



CALLEJA Y BOCETA

Empresarios del teatro Real. Este año, después de *El Ocaso de los Dioses* se representará *El Ocaso de la Empresa* por ser el último del contrato. Calleja y Boceta confían en la *Resurrección*. El público y el ministro dirán.



EN PLENAS OPERACIONES

En lo que gastan lo mejor de su pólvora ambos ejércitos.

LOS DOS PROCLAMADOS

CALETA Y BOG TA



LOS 400 PROCLAMADOS

A tu puerta hemos llegado—cuatrocientos en cuadrilla,—si quieres que te cantemos—saca otras tantas varas de teniente alcalde. Este último no es verso, pero es lo que desean todos los que van al Ayuntamiento

RODRIGUEZ, CANDIDATO

En todas las esquinas, en las columnas de todo género, habrás visto, lector, unos carteles rojos, color de sangre, vivos y audaces como una proclama, que dicen:

CANDIDATURA RADICAL

DISTRITO DE LA INCLUSA

Fermín Rodríguez y Sánchez.
Propietario.

Y luego, á manera de cebo electoral, Rodríguez nos coloca su receta para el caso de salir concejal por el distrito de la Inclusa, receta llena de prodigios, usando de la cual no quedará títere con cabeza.

Ignoramos qué impresión te habrá causado la candidatura. Es posible que no haya causado ninguna. Es posible también que, si eres un hombre de costumbres sencillas y corazón sensible, te hayas emocionado pensando en ese hombre terrible y radical por añadidura que se llama Rodríguez y que ofrece nada menos que la moralidad del Ayuntamiento de Madrid.

GEDEÓN, que no en balde es ya viejo, conoce á Rodríguez tan hondo y tan íntimo como á Calínez, el entrañable.

Rodríguez es un hombre gordo y encantador. No es radical más que en sus procedimientos acuáticos. Rodríguez no se ha bañado nunca. Es padre de familia, y la mantiene con el producto de una tasca republicana, en la que hay un retrato de Lerroux y diez toneles de campeche líquido.

Rodríguez no hará jamás la revolución. No siente la barricada. Un hombre que se ha dejado invadir por el tejido adiposo está poco apto para estas cosas revolucionarias. Dentro de su corteza furibunda palpita un corazón burgués muy conservador.

Una noche, en el Centro republicano del distrito, unos admiradores lanzaron la idea. Y á los acordes del *Himno de Riego* (himno que ya no se canta más que en la Inclusa), fué proclamado.

En la tienda, chilla como un energúmeno predicando la disolución social. En la trastienda, se frota las manos y sonríe, aburguesado y feliz. Un ojo mira hacia la revolución. Otro, hacia la hucha. Con media boca dice: "¡Verted sangre!" Con la otra media: "¡Bebed vino!" Se ve concejal. Entra obeso y orgulloso en el Ayuntamiento. Lo saludan, lo buscan, le dan palmaditas en el hombro. Un día, en cierto café de la Puerta del Sol, dice: "¡Bien! ¡Hecho!" Engorda más. Tiene unos ahorros en el Monte. Después, unos caudales en el Banco. Cierra la tasca. Arrumba la pañosa. Adquiere un gabán. Hace abogados á los chicos. Y luego, cuando vienen otras elecciones municipales, y ve plantificadas en las esquinas esas candidaturas rojas, color de sangre, que hablan de revolución y de moralidad, se irrita y clama encolerizado:

"¡Embusteros! ¡Embusteros!"

Este es, lector, ese tremendo Rodríguez que quiere ser concejal por el distrito de la Inclusa.

GEDEON, MORENO

La verdad es que, si no fuera por no andar cambiando todos los días como un presidente del Consejo, sería cosa de variar hoy el epígrafe de esta sección. Precisamente es hoy uno de esos días en que Gedeón se encuentra completamente rubio, y hasta sonrosado.

Esta novedad en el pigmento de su tez y de su cabellera, vamos al decir, obedece sin duda á la ausencia de bilis.

En el lapso de tiempo hebdomadario, para decirlo elegantemente, que media entre su última cuartilla teatral y esta primera de cambio, no ha ocurrido estremo alguno que lamentar.

Hemos vivido de antigüedades, como los chamarileros, y por toda novedad hemos intercalado los *Tenorios*, que siguen sin novedad.

No sabe Gedeón á ciencia cierta lo que les ocurrirá á sus contados lectores cuando asisten á estas póstumas representaciones del *Tenorio*, si es que asisten; pero, por su parte, experimenta una sensación de íntimo regocijo. Porque los actores se parecen á los gobernadores de provincia, según el criterio de aquel guardia de Orden público que ustedes conocen, en que lo hacen bien ó lo hacen mal. Si lo hacen bien, no hay placer que iguale á éste de verse uno transportado á los tiempos *della prima gioventú*, como en la *Sonámbula*, y si lo hacen mal, se divierte uno extraordinariamente. ¿Dónde hay nada más divertido que un *Tenorio* mal hecho?

Por algo nuestra tradición dramática ha colocado los reestrenos del *Tenorio* en el día de los bufuelos.

Pero el lector estará impaciente por conocer la opinión del primer crítico de España y posesiones del Rif sobre la interpretación del *Tenorio* en el teatro Español, y es muy justo que se apresure á satisfacer tan legítima y natural curiosidad.

Pues bien; Gedeón no tiene aún opinión formada sobre este asunto, y se ha de abstener de hablar de él por una razón poderosísima: Gedeón no ha ido á verlo.

Demasiado se figura lo que ustedes le dirán:

¡Pero, hombre! ¿No ha ido usted á ver el *Tenorio* en el Español? Allí está Borrás, ¡ya ve usted, Borrás! Y allí dirige Miquis. ¡Ya sabe usted, Miquis!

A lo que Gedeón contestará ingenuamente:

—¡Ah, señores! Todo eso es muy cierto, pero ustedes olvidan que está también Codina, y que éste es precisamente el que hacía de Don Juan.

Aun así, puede que Gedeón hubiera acudido al ex corral de la ex Pacheca, pero no faltó un amigo que le dijera al oído algo sobre el acento de dicho simpático actor, y...

Gedeón, ya lo saben ustedes de sobra, no fué partidario de *Solidaritat*, ni se entusiasma con *mancomunitat*; esta es la *veritat*.

¿Que en eso del *asento* hay exageración y que Codina ha hecho el *Tenorio* bien? Pues si así es, Gedeón lo siente por sí y se alegra por Codina.

—Pero habrá usted ido siquiera á Price.

—Pues no, señores; no he ido á Price siquiera. Ya conocen ustedes el refrán: "¿Cuando aquí nieva, que será en la Sierra?", y

Cuando del Español esto se dice, ¿qué se dirá de Price?

Pero no se queda Gedeón este año sin ver su *Tenorio*, y piensa asistir como un sólo hombre al de la Comedia. Autores dramáticos, críticos y periodistas de todos colores están encargados de los primeros papeles, de los racionistas, de los embolados, desde el propio don Juan con apellido notorio, hasta el último maldito y el postrimero canto funeral. Jacinto Benavente, hará el protagonista; Antonio Palomero, el ¡comendador, que me pierdes!; Luis Gabaldón, el Avellaneda; López Monís, el Mejía, *et sic de caeteris*. ¡Este es el *Tenorio* de GEDEÓN, y que le perdonen los demás hasta el año que viene!

En realidad, la única novedad teatral durante la pasada semana ha sido la inauguración de Eslava, ya que no por las obras lírico-dramáticas, por las realizadas en el local.

¡Este Lleó es el mismo diablo! ¿No han oído ustedes contar muchas veces, al ver un soberbio acueducto ó un atrevido puente, que es fama que el diablo lo hizo en una noche? Pues una cosa así viene á resultar Eslava, transformado por Lleó en cuatro meses. Trabajo cuesta convenirse de que aquel salón Eslava, convertido en teatro, que era bastante feo, no agraviando á nadie, se haya podido convertir en uno de los teatros más lindos de la villa y corte. La sala, en forma de herradura (la herradura tiene buena sombra, como es sabido); quinientas y pico de butacas, tres órdenes de palcos, y todo alegre, elegante, luminoso. ¿Quién conoce Eslava? La tonalidad dominante es verde, en la cual apenas habrá chirigotero que deje de ver un alto simbolismo.

¿Aludirá al género que se ha de cultivar? ¿Será una delicada atención de la empresa á los viejos verdes que van á encontrarse allí en su centro? ¿Será un respetuoso homenaje á la crítica, que se complace en poner verdes á los autores?

¡Quién sabe! Por lo pronto, y con el piadoso fin de no anticipar juicios temerarios, tengámoslo como símbolo alegre de la esperanza..., que tiene color de *Pipermint*



VAYA USTED Á SUMATRA

Cuando llega un viajero á cualquiera de los pueblos de la isla de Sumatra, si tiene necesidad de hacer noche en él, ya puede prepararse, porque no le dejan vivir á fuerza de *orsequios*.

Lo primero que recibe es la visita de una comisión—¡hasta en Sumatra!—de las jóvenes del pueblo más presentables, que le ofrecen unas macetas con plantaciones de "betel" y "avek", una cosa así como la ruda.

El extranjero, informado por el cicerone del hotel, corresponde á esta delicada y botánica atención del bello sexo regalando á las comisionadas espejillos, abanicos, cintas de varios colores y sortijas *ful*.

Si el forastero cae en gracia, se divierte en el pueblo aquel más que en dos días de *juerga* en la Bombilla, pues lo primero que le colocan es un banquete, al que asiste el *mujerío* de más calidad.

Se celebran estos festejos en las casas públicas, que son unos raudes edificios situados, por lo general, en lo más céntrico del pueblo, para que los extranjeros los tengan á mano cuanto antes.

Hay un ceremonial para estos casos y es el siguiente, con más ó menos espectáculo, según como se porte el huésped.

Los hombres se colocan en un extremo del salón, y las "galisas", que así se llaman allí las que por su mala cabeza, etcétera, adornadas con sus más lujosos vestidos, se presentan á las nueve de la noche y se sientan en unos almohadones dispuestos en un semicírculo; detrás de ellas toman asiento las mujeres casadas que las acompañan. Cada una trae una caja llena de "betel"—allí se ponen muy pesadas con las plantas—y se la presenta al jefe del pueblo ó al más anciano de sus moradores, que se la entrega al viajero, después de desearle verle bueno y en tan agradable compañía.

El viajero responde en términos análogos, y después de sacar de la caja las hojas de "betel", mete en ella los regalitos que trae para la primera mocita *siumatreaña* que le largó la maceta de bienvenida.

Concluidos estos preliminares y cambiada la seda por el percal, que dicen los *revisteros* de toros, comienza la parte más agradable de la fiesta, que consiste en cantar y bailar de lo firme, mientras los viejos, sentados aparte, fuman, mascan opio y juegan á una especie de tute subastado.

Los instrumentos de música son una especie de "armónica" que llaman "Katingaus".

Ejecutan el baile cinco ó seis muchachas; los pasos son graves y modestos, y el "saliudani" ó *chal* que llevan sobre los hombros, y cuyos extremos cogen con las manos para desarrollarlos de varios modos y con distintos movimientos, que ofrecen una perspectiva muy graciosa y dan á esta clase de bailes cierto parecido con el *garrotín* de don Genaro, el *Feo*.

¡Vaya un reclamito!

¡Con que ya lo sabéis!

Si mejor están en Bombay, muchísimo mejor están en Sumatra.

¡TIENE NARICES!

Se asegura que el carácter de las personas, muy particularmente el de las señoras, puede adivinarse por la forma de la nariz.

La nariz es la piedra de toque.

Las jóvenes, ¡pobrecillas!, que la tienen insignificante, son por lo general, y por las narices, habilidosas, prácticas, económicas, laboriosas, siempre fieles, pero un poco celosillas.

Las que la gozan puntiaguda son alegres, vivas, de carácter variable, aman el movimiento y sienten gran afición á los deportes, pero son vengativas y egoístas como un demonio.

La nariz aguileña corresponde a la mujer elegante, activa y sincera, fácil al enojo, pero siempre leal.

Por último, las mujeres que la tienen gordita son ligeras, inconstantes y amabilísimas, aficionadas á la música, á los espectáculos y, en general, á correrla con ó sin licencia del marido.

¡Ah!, y á veranear en Guadarrama.

¡Temblad, pues, en cuanto seáis víctimas de una mujer con unas narices tan sospechosas!



...y armas al hombro

Siguen los abogados de Valencia renunciando el aceptar la defensa de los procesados de Cullera.

Es natural.

Como que hay cosas que no tienen defensa posible.

Aunque algunos se obstinen en lo contrario.



De una carta de Guadarrama:

"Espero con ansiedad el piensecito..."

¡Toma, *pa* que rumies!

Las hay que se encabritan, cuando menos se espera.



En estos días se verán en la Audiencia del distrito de Molina más de cincuenta causas por jurados, incoadas con motivo de las últimas elecciones de diputados, contra los mañosos electoreros al mando del conde de Romanones.

¡Es extraño!

¿Denuncias y chanchullos electorales en la provincia de Guadalajara, unidas al nombre de Romanones? ¡Increíble!

Todos sabemos que el conde y la sinceridad electoral son una misma cosa.

Pues, así y todo, hay quien dice que pasan de 80 los procesados por cometer desafueros electorales al servicio del conde.

¡Azuqueca!



Si tú fueras jefe del Gobierno en Turquía, ¿qué harías para evitar que entraran en Trípoli los italianos?

—Eres muy tonto, Gedeón. ¿Qué había yo de hacer? ¡Cerrar la Sublime Puerta!

—¡Sublime, chico!



El premio Nobel, de Química, ha sido concedido á la insigne química madame Curie.

La noticia ha causado impresión grandísima.

Por cierto que madame Curie ha sentido los efectos del radio amoroso y se ha fugado como una tortolita con un pollo de cincuenta y tantos años.

Y para que se vea lo que son las cosas.

Esta noticia ha causado mucha más impresión que la otra.



Con el término de las negociaciones franco-alemanas han coincidido los definitivos *pour parler* de Cambón-Mosquera y Kiderlen-Bombita.

La afición está pendiente ahora de las compensaciones.

¡A ver si nos dan el Congo ó el... *Camerlérón*.



Participan de Tedesa que el vecindario se ha amotinado, dirigiéndose en manifestación hacia el Ayuntamiento, sobre el que arrojaron una verdadera lluvia de piedras. Después trataron de linchar al alcalde y al secretario, salvándose éstos de las iras del pueblo milagrosamente.

El motivo de la actitud bélica del vecindario fué la negativa de la autoridad municipal á conceder licencia para que se celebrara una novillada.

Así da gusto.

Lo que debieron pensar los de Tedesa "Ya que no nos conceden permiso para la novillada, vamos á lidiar al alcalde y al secretario."

Y es extraño que no los condenaran a fuego.



Desde que existe la Prensa, buena, mediana y mala, no se ha escrito un artículo de tanta circulación y difusión como el artículo 29.

Lo han reproducido ya todos los periódicos.

Es cosa de felicitar a su autor.



Dicen los periódicos que el Sr. Canalejas no ha modificado su actitud respecto á la apertura de Cortes, y que sólo en el caso de que las negociaciones con Francia fueran con tal rapidez que pudiesen estar terminadas á fines de este mes, aplazaría las sesiones del Parlamento.

De no ser así, las Cortes reanudarán sus sesiones hacia el 20 del actual.

O antes, si espera peligro de muerte.

Que para nosotros puede que para esa fecha se agonice.



Una comisión de obreros de la fábrica de Epila ha visitado al gobernador para manifestarle que, al acudir al trabajo, hallaron en la Azucarera un cartel en el que se avisaba á los operarios que, por estar suspendida la campaña remolachera, se cerraba la fábrica.

Esta clausura produce un conflicto que irrogará grandes perjuicios.

Confían las autoridades en llegar á una solución satisfactoria.

Desde luego.

Porque estas huelgas, sin azúcar, están peor.

Lo contrario que dijo Arrieta.

Licor del Polo. Único dentífrico aclimatado en Europa y América, sin que jamás, como la buena música, pase de moda. Preférello el público después de 41 años de compararlo con todos los dentífricos.

Agua Colonia Orive. Sin igual para evitar la supuración de diviosos en el cuello, haciéndolos abortar cuando se inician con una ó dos fricciones de toalla mojada de tan excelente perfume. Resultados infalibles. 3 reales frasco. Garrafón de 4 litros, 16 pesetas, franco estación. No se rellenan los envases.

IMPRESA «PRENSA ESPAÑOLA»
Serrano. 55. Madrid.

NÚMERO
100 CENTIMOS

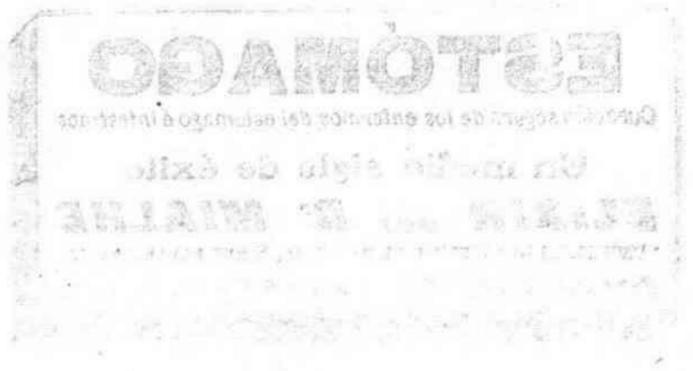
SUSCRIPCIÓN

LEA VD.

**todos los domin-
gos BLANCO Y
NEGRO, la más
interesante de
las Revistas ilus-
tradas.**

52 PÁGINAS

30 CENTIMOS





NÚMERO
10 CÉNTIMOS

SUSCRIPCIÓN

España: Semestre, 3 pesetas
Año, 5 id.
Extranjero: Año, 8 francos

REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN
SERRANO, 65
MADRID

EL MEJOR, EL MAS ESPUMOSO
E HIGIENICO DE LOS JABONES
ES EL

JABON HIEL DE VACA



MARCA "LA GIRALDA"

SOLICITASE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS DE ESPANA
Y EXIJASE SIEMPRE LA MARCA REGISTRADA

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.

ROSARIO. Droguería del Aguila.

CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Cabañero, Tacna.

SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.

HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.

SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.

ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.

MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.500

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de señores Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Lulíña, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.

FOTOGRAFIA

CALVACHE

Carrera San Jerónimo, 16.

ESTÓMAGO

Curación segura de los enfermos del estómago é intestinos

Un medio siglo de éxito

ELIXIR del D^o MIALHE

PROFESORA LA FACULTAD DE MEDICINA, 8, RUE FAVART, PARIS

Farmacías y Droguerías: Alera, 166 Napolés, Barcelona.

Jabón Medicinal
DE

BREA

Marca LA GIRALDA

Se vende en todas las Farmacias, Perfumerías y Droguerías.

IDEAL BOUQUET

Perfumería, 3, Príncipe, 3.

VARIO Y SELECTO SURTIDO. LOS MAS ALTOS A LOS MAS MODESTOS PRECIOS. COLONIA CONCENTRADA ESPECIALIDAD DE LA CASA.

6 PESETAS LITRO

BLANCO Y NEGRO
A B C Y GEDEON

El público puede solicitar estos periódicos en los siguientes puntos del extranjero:

FRANCIA

París. P. Rosier, 26. Rue Richelieu. Librería. Madame Schneider. Bd. Montmartre en face le n.º 2. Kiosque núm. 54.

Hachette y C.^a, III, rue Reaumur.

M. Muller & C.^a—146 fg. St. Denis et rue d'Alsace, 25.

San Juan de Luz. Librería González-Font. Plaza Luis XIV, n.º 6.

Biarritz. Victor Tujaque. 16, rue Gambetta.

Argel. Felipe García. Avenida de Buzareah, 35. Federico Ibáñez. 30, avenue de Bouzareau.

Orán. Francisco Aura. Rue Alsace Lorraine, 28.

Toulouse. Adele Addé, Allées Lafayette, kiosque

Bayona. M. Castet. Rue d'Espagne.

Burdeos. M. Gorgeot. Quai de l'Intendance.

Salies de Bearn (Bajos Pirineos). Librairie Jeanne D'Albret.

ALEMANIA

Berlín. Georg Stilke. Doratheensts, 74/77.

INGLATERRA

Londres. J. Vachon. 15, Wardour St.

Emile Pelletier. 56, Charlotte St. Fitzroy Sq. librería.

J. Barriere y C.^a 17, Green Street. Leicester Square, London, W. C.

Glasgow. Cafaro Brothers. 71, Dundas St.

ITALIA

Torino. Nicola Brunotto. Via Po, angulo Piazza Castello.

ESTREÑIMIENTO

curado con la

CASCARINE
LEPRINCE

Acción regular
Laxante perfecto

De venta en todas las Farmacias.

D^o LEPRINCE
62, Rue de la Tour, PARIS.



ALFON o FOTOGRAFO
TELÉFONO 2869
FUENCARRAL, MADRID

INIMITABLE

SIN RIVAL

AGUA DE AZAHAR

MARCA LA GIRALDA

(SEVILLA)

RECONOCIDA como LA MEJOR

POR SU EXQUISITA FRAGANCIA

Y altas virtudes medicinales

PARA COMBATIR

LOS PADECIMIENTOS NERVIOSOS

Y DEL CORAZÓN

EL MEJOR REFRESCO

EL MAS HIGIÉNICO

Y AGRADABLE AL PALADAR

Puede obtenerse inmediatamente en todas las casas

ROMANDO EN UN VASO DE AGUA FRESCA AZUCARADA

VEA CUCHARADA DE LA RECOMENDADA

AGUA DE AZAHAR de SEVILLA

Marca LA GIRALDA

Precios: *Primera calidad, 2,50 pesetas botella*
Segunda calidad, 1,50 pesetas botella

DE VENTA en las PRINCIPALES FARMACIAS, PERFUMERIAS Y DROGUERIAS DE TODA ESPAÑA

Léase el interesante prospecto que acompaña á las botellas

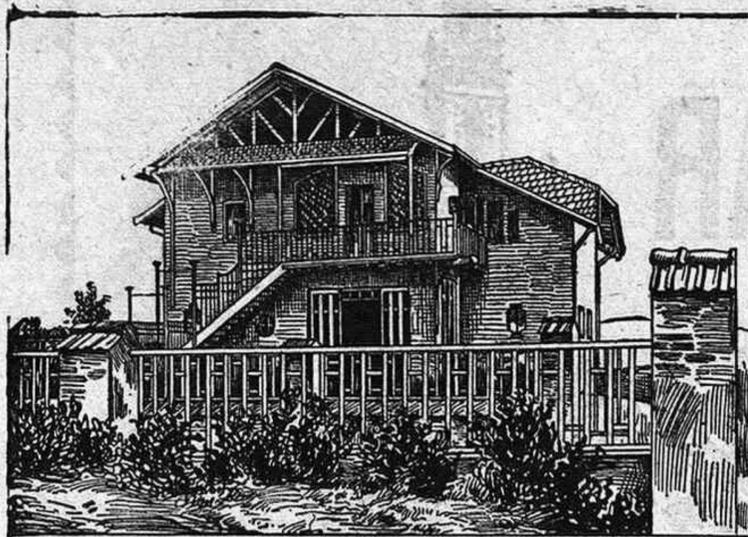
De venta en la República Argentina en las casas siguientes: José R. García (Almacén El Imparcial).—La Cooperativa Nacional de Consumos (Suipacha, 276, y en todas sus sucursales).—Rodríguez & Poll (Rivadavia y Chacabuco).—Fernando Lannes (Esmeralda, 543).—Vicente Scannapielo (Esmeralda y Tucumán).—J. Llorente & C.º (B. Mitre, 2.753).—Benjamín Ricey (B. Mitre, 2.601), etc. etc.—Al por mayor en los depositarios, Sres. H. Cattaneo & C.º (Esmeralda, 249).
CHILE. Sres. Weir Scott & C.º, Santiago y Valparaíso.—SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.—HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá & Hijo, "La Reunión", Teniente Rey, 41.—SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.—GUAYAQUIL (Ecuador). Aquiles Maruri.—MEXICO. En todas las principales Farmacias y Droguerías. Agente general, D. Donato Blasco, Apartado 3.508.—SAN JUAN DE PUERTO RICO. Sres. Cerecedo, Hermanos y Compañía, Sucesores "El Colmado".—BOSTON. Mass (U. S. A.). Sres. Logkwood, Brackett & C.º 222 Ttate Treet.



CREMA DE LA MECA

Importante receta para *Blanquear* el Cutis, sana y benéfica. — Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y sacarina del marfil. (Precio en París, 5 fr.). **DUSSER, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.**

Fotografía del chalet que S. de Orive regala á sus clientes.



Consta de planta baja, con un espacioso hall, comedor, cocina, dos retretes inodoros y un dormitorio, con salidas al jardín y huerta. Piso principal, con acceso por el jardín, por la huerta y por el interior de la planta baja, compuesto de sala, tres grandes dormitorios, espacioso cuarto de baño y otro retrete inodoro y un camarote, en el que, además de los servicios propios de estos departamentos, se hallan situados los depósitos de agua fría y caliente que surte á todo el chalet. Dispone gratuitamente de 500 litros diarios de agua, absolutamente exenta de bacterias. El agua se conduce directamente desde los manantiales por cañería de hierro galvanizado hasta los depósitos del chalet. Es pertenecido del chalet, jardín y huerta espaciosos, todo ello cercado de tapias. Se encuentra en Jauregueta, á cinco minutos de peatón de la estación de Erandio, tocante á una hermosa carretera, un minuto de la iglesia y á veinte minutos de Bilbao, con 10 trenes diarios. Residencia propiamente veraniega, á quince minutos del mar. Se remitirá un billete, con su número correspondiente, combinado con los de la lotería de 20 de Enero de 1912, al que remita á S. de Orive, Logroño, seis pesetas en sobre monedero ó letra de Giro mutuo ó Giro postal, para recibir en su cambio el billete supradicho y dos frascos del licor del Polo, con otro de agua de Colonia de Orive, de 3 pesetas, ó con otros dos de 1,50, ó cuatro de 0,75, ó el que prefiera todo agua de Colonia se mandará el equivalente en ésta. No hay necesidad de certificar las letras, pues nadie más que S. de Orive puede cobrarlas. El envío de los frascos será franco de embalaje y portes hasta la estación del ferrocarril más próxima del cliente, el cual ha de indicar la estación al tiempo de formular el pedido. Logroño, 8 de Agosto de 1911. S. de Orive.

Primera Dentición

JARABE DELABARRE

Facilita la salida de los Dientes

y previene todos los Accidentes de la Dentición.
Exíjanse el Nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".
FUMOZE — PARIS, y en todas las Farmacias del Globo.

Para las madres que crían niños debilitados, convalecientes, etc.

NUTRITIVO HEYDEN

(Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando á los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Proyécese de las claras de los huevos frescos.

TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO

En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas.

Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.



ANEMIA * ESCROFULAS * CLOROSIS

APROBACIÓN de la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS

Las Auténticas

PÍLDORAS DE BLANCARD

de PARIS

(2 á 6 al día)

no se venden sueltas

Exíjanse la Firma y el Rótulo verde

JARABE DE BLANCARD

Inalterable

(2 á 3 cucharadas al día)

DESCONFÍESE de los SIMILARES INEFICACES
LEUCORREA * LINFATISMO * DEBILIDADES

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

LEA USTED A B C

EL MAS AMENO Y EL MAS BARATO DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES

LEA USTED A B C

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

Vivificad vuestros órganos fatigados por medio de órganos sanos.

FERMENTOS ORGÁNICOS "ZÉVOR"

en COMPRIMIDOS de 0 gr. 50 cada uno.

DIGESTIVOS: Dispepsias de toda naturaleza, Atonía digestiva y Nutrición insuficiente, las Convalecencias difíciles y las Enfermedades consuntivas.

ENTÉRICOS: Dispepsia intestinal, Enteritis simple ó mucosa-membranosa, Diarrea simple ó de los países calientes.

CAPSULARES: Hemorragias de toda naturaleza.

TIROIDIANOS: Obesidad, Bocio, Obstrucciones ganglionarias y Tumores linfadenoides.

MAMARIOS: Empleados en los Fibromas, pueden evitar la operación.

HEPÁTICOS: Cirrosis del Hígado, Alcoholismo, Insuficiencia funcional de los Artríticos y de los deprimidos.

REÍNICOS: Albuminuria, Uremia, Supuraciones de los Riñones.

PLACENTARIOS: Secreción láctea, Desarrollo de las Glándulas mamarias.

OVÁRICOS: Afecciones útero-ovarianas, Cloro-Anemia de los adolescentes, Dismenorea.

COIRRE, 79, Rue du Cherche-Midi, PARIS

Y EN LAS BUENAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

¡EL PREPARADO MAS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!

CITRATO DE MAGNESIA

EFERVESCENTE DE

KING

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

El Citrato de magnesia efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de W. W. King está impreso en el envoltorio amarillo, además del precinto de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL: A. ROS PUJATO. — BARCELONA