

# GEDEÓN

ES EL PERIÓDICO DE MENOS CIRCULACION DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID 25 DE JUNIO DE 1911

NÚM. 813



## GEDEON EN PARIS DE FRANCIA

—¡Este es un país...! ¡Cómo se venden aquí los periódicos!

# DOMINGOS DE GEDEÓN

Ahora sí que no cabe duda...! ¡El verano está en casa!

—Ya lo sé, Calínez. Lo he leído en el calendario. Como de costumbre, el miércoles 21 del corriente ha hecho su aparición entre nosotros.

—Yo no me he fijado en eso para conocer su llegada, porque sigo sin fiarme de los calendarios.

—Muy bien; á mí me sucede lo mismo. Me parece que hemos hecho constar más de una vez que los calendarios y los programas políticos se parecen en que no debemos hacerles caso.

—Justo. Antes del día 21 tuvimos el gusto de sufrir los calores "propios de la estación". Mañana, si á mano viene, nará un fresco digno de Febrero... ¿Cómo fijar en las fechas establecidas el límite de las estaciones...?

—No insistas, porque ya te he dicho que estamos completamente de acuerdo. Sin embargo, forzoso es reconocer y aceptar la legalidad hasta en el tiempo. ¡No es cosa de presentarle á Saturno un bill de indemnidad á cada paso!

—¡Como anunciaba Canalejas para ir sacando los famosos créditos de obras públicas!

—Exactamente. Ahí tienes una señal evidente de la llegada del verano.

—¿Cuál...? ¿El anuncio del bill de indemnidad?

—No; los créditos de obras públicas.

—¿Por qué...? ¿Porque se asfixiaban ó porque pueden asfixiarnos?

—No me refiero precisamente á los créditos, sino á su discusión... ¿Has visto qué acalorada?

—Dices bien. Señal del verano.

—Los conservadores se acaloraban de veras al combatirlos...

—Y la comisión también al defenderlos.

—¡Ya lo creo...! Y el mismo D. Pepe, cuando se creyó en el caso de intervenir en el debate.

—Cosa que no me explico, la verdad... Porque, á mi juicio, un jefe de Gobierno debe aparecer siempre sereno, ecuaníme, reposado.

—¡Qué sé yo qué te diga...! Eso va en temperamentos.

—¡Naturalmente!

—Y hay opiniones. Unos compartirán la tuya; otros creerán, por el contrario, que un jefe de Gobierno debe ser el primer apasionado de los proyectos de sus ministros.

—Aunque fuera esto lo más justo, Gedeón, á mí siempre me sorprende ver á Canalejas apasionado...

—¡Hombre, hombre...! ¿Vas á negarle esa cualidad, tan necesaria para el triunfo de las ideas?

—Es que me parece que no tiene fe en ninguna cuando llega el momento de ponerlas en marcha.

—¡Condición muy alta es esa, según el parecer de los sabios, Calínez!

—No digo que no; pero por muy alta que sea, no tiene nada de política y mucho menos de gubernamental.

—¡Vas á salirme otra vez con la monserga de que D. Pepe no es hombre de Gobierno!



—Tú eres el que saca esa consecuencia; yo no hice más que apuntar una observación...

—Que queda desmentida con el recuerdo de la reciente ley aboliendo los Consumos, por ejemplo.

—¡Ahora eres tú quien tira de monserga...! ¡Como no hay otra cosa que apuntarle en cuenta, siempre estáis sacando esa á relucir!

—¿Qué es eso de estáis...? ¡A mí no me metas en ningún plural...! ¡Que yo no soy canalejista!

—No hice más que contestarte, Gedeón... ¡Vaya si estás hoy deductivo!

—Bueno, bueno; dejemos esto... ¡No sé qué demonios tienen esos dichosos créditos, que sólo al citarlos se acalora uno!

—Dos, porque no debes dejarme solo; tu también te has acalorado.

—¡Caracoles...! ¡Qué descubrimiento!

—¡Venga, venga!

—¿Será el acaloramiento que producen el mejor justificante de su necesidad...? No hay que olvidar que casi todos son para agua.

—No me gusta el chistecito, Gedeón... ¡Pide, a tu vez, un bill de indemnidad para que pase!

—¡No tengo ningún empeño en ello!

—Te advierto que no dije por decir eso de que D. Pepe no tiene fe en las ideas que necesita poner en marcha. Es que así lo creo, aunque me equivoque.

—Y yo te advierto que no te pido esas explicaciones.

—Te las doy yo sin que me las pidas, porque de algo hay que hablar.

—Esa es una razón como otra cualquiera.

—Yo le he oído á Canalejas hacer chistes contra algunos de sus conspicuos, á los cuales favorecía al día siguiente con un buen nombramiento...

—¿Y eso qué?

—Yo le he oído también análogas chirigotas contra los proyectos que luego ha defendido en el salón de sesiones con el mayor entusiasmo.

—¡Vaya una noticia...! Pero la cues-

tion es verle entusiasmado, sin que nos importen los antecedentes secretos del asunto que le entusiasma... Me parece que no juzgas bien estas cuestiones de la política, querido Calínez.

—Es posible... Ya sabes que no tengo ninguna vanidad.

—Creo que estarías más cerca de la verdad si vieras en este acaloramiento de D. Pepe lo mismo que yo he visto...

—¿Y es?

—Pues... ¡la sorpresa que le produce que se le combata!

—¡Esa sí que me parece una observación aventurada!

—No lo creas. Digase lo que se quiera, el jefe del Gobierno ha vivido hasta ahora con la mayor tranquilidad posible dentro de su situación. Las minorías le han ayudado á gobernar, y algunas, como la republicana, con verdadero ministerialismo. Por eso cuando los conservadores sacaron un poco las uñas en el Senado, el hombre se alarmó de veras, y ahora, que las sacaron del todo en el Congreso se puso por las nubes...

—Casi me convences, Gedeón... Pero eso de la tranquilidad en que ha vivido... ¿No recuerdas los manejos de sus correligionarios que le amargaron tanto...?

—¡Esas son pláticas de familia que dentro de la misma familia se resuelven...! Lo más temible para un gobernante es el enemigo de enfrente, y ya ves que únicamente ahora es cuando le ha visto esgrimir sus armas...

—De todos modos, forzoso es convenir en que se le ha presentado con encarnizamiento, implacable...

—No te lo niego; pero esto es natural... Y además de la actitud, ¿no es también natural su fundamento...?

—Hombre...

—El Gobierno pide al país un dinero que le hace falta, lo cual está bien. La oposición le pide al Gobierno que especifique cómo y en qué va á gastarse ese dinero, lo cual está bien también.

—Perfectamente.

—Esa es la cuestión y no hay otra.

—El caso es que parece que sí hay otra. Hay quien supone en los opositores el propósito de enemistar á don Pepe con Gasset, para que éste se tenga que largar con la regadera á otra parte...

—¿Qué sé yo...!

—Fíjate, asimismo, en que, á pesar de las negativas, la campaña tuvo el aspecto de una obstrucción.

—Tampoco me extraña, porque siempre ocurre lo mismo y, además, no debemos fiarnos de los nombres.

—A mí lo que más me ha chocado ha sido el empeño de La Cierva en aparecer como jefe del movimiento, declarando que tenía esas instrucciones de la propia ternera.

—¿Y por qué te ha chocado...? ¿Porque era tanto como decirnos que Maura le había nombrado ya su sucesor para en su día?

—Por eso precisamente.

—¡Mejor para nosotros, tonto...! Así, cuando llegue el momento, Besada, Dato y algún otro se sentirán molestísimos, y

cada cual tirará por un lado. Y esto resultará muy pintoresco, que es lo que á nosotros nos conviene.

—Es posible. Pero, ¿y si todos se conforman y vemos á La Cierva de presidente del Consejo?

—¡Mucho mejor aún...! ¡Dejará en mantillas á Maura y nosotros tendremos constantemente de qué hablar!

—¡Es verdad, Gedeón, me has convencido!

—¡Claro!

—Ganas me dan de empezar á gritar por anticipado ¡viva La Cierva!

—Eso no, Calínez... ¡Ni en broma...!

¡Deja ese entusiasmo para las bocas que se nutren de él y que ya empiezan á celebrarnos hasta su indumentaria!



Don Pepe está muy cansado y á ninguno se lo oculta, y, además, desengañado... ¡Su trabajo es tan pesado, que el puesto no le resulta!

¡Siempre con la lengua fuera, como el trole de un tranvía...! Si la gente no dijera que le acobarda cualquiera, ¡vaya si se marcharía...!

¡Que es demasiado heroísmo tener que hablar por los codos y hasta asomarse al abismo, no en defensa de sí mismo, sino en defensa de todos!

¡Y luego para que un día cualquier punto se arrebate y desde una minoría con la discusión se engría y de igual á igual le trate!

¡Pero, en fin...! A él le molesta porque es nuevo en el servicio y el convencerse le cuesta de que el sufrir sin protesta es un gaje del oficio...

Sufra, pues, y no proteste, mande el trabajo á paseo y evite que el sol le tueste dedicándose al agreste disfrute del veraneo...

Más amenas y más variadas, aun gozadas por entregas, que las tristes y asinarias tertulias parlamentarias, resultan las veraniegas.

Que las goce descansado, y que únicamente rompa tal placer, con su traslado á Barcelona y Bilbado tocando la épica trompa.

Allí esperan su llegada, y debe llegarse, como corte de amor preparada á Gayarre y á Zancada y á Morote y á Palomo...



¿Es ó no contra la ley, es justo que se soporte gritar "¡Viva el Papa rey!" por las calles de la corte?

Por mi parte, sí, señor; no importa que se tolere... Como si hay quien gritar quiere: "¡Viva el Papa emperador!"

¿Puede sin más eufemismo cualquier garganta expresiva lanzar el grito de "¡Viva don Jaime...!"? ¡Por mí, lo mismo!

¿Y el que se trata elocuente, no puede en la tribuna pública gritar "¡Viva la República!"? ¡Lo mismo, naturalmente.

Ahora que es cosa probada que el grito es poco fecundo, y por eso en este mundo mejor es no gritar nada.

Yo deseo que se sepa mi opinión: nada es delito... ¡pero, sin duda, no hay grito mejor que el "¡Viva la Pepa!"



#### INFORMACIONES DE ACTUALIDAD

### EL PERRO, EL GATO Y EL PAJARO

No se trata aquí de una fabulita de Samaniego, como parece deducirse del título.

Aquí se va á tratar de una Exposición zoológica inaugurada en el Retiro.

El perro, el gato y el pájaro son hoy los animalitos de moda gracias al dicho Certamen.

La Sociedad Colombófila pensó sin duda: ¿cuáles son los bichos que mayor antipatía se profesan entre sí...?

Y organizó una "Exposición de perros, gatos y pájaros", en la que los más expuestos son los pájaros, dada la próxima vecindad de los gatos. Ni al demonio se le ocurre reunir en un pequeño local perros y gatos (animales que, como ustedes saben, se llevan tan bien en sus mutuas relaciones como si fuesen conspicuos personajes del partido conservador).

Peregrina idea es la de colocar las jaulas de los canarios cerca de los morrongos, que estarán deseando por cierto echar la zarpa á los infelices pajarillos.

Pero en España todas las cosas se hacen sin lógica, afortunadamente, y de aquí el que la Exposición del Retiro exhiba juntos los ejemplares mejores de canes, mininos y verderones de ambos sexos en revuelta confusión.

Nuestra labor no es la de criticar, sin embargo, la idea madre de tal Concurso.

Nuestra misión debe limitarse á dar unas cuantas notas informativas acerca de lo que es el *chucho*, el *minino* y el *jilguero malviz* (se vende).

De este modo, cuando ustedes se gasten una peseta en *perros* (ó en plata) y entren en el recinto de la "Exposición canina", llevarán consigo cierta elemental cultura zoológica á propósito de la materia.

Nosotros, procediendo con mejor criterio que el ostentado por los organizadores del Certamen, vamos á separar el perro del gato y el gato del pájaro, tratando por separado de cada animalito y procurando al hacerlo que no nos muerdan, ni nos arañen, ni nos piquen los interesados.

Y vamos á empezar por el perro.

El perro es el conocido *canis vulgaris* de la Historia Natural. Pertenece á las *cánidas* y pertenece á su dueño por regla general. (La excepción á esta regla es al *lacero* municipal.) En la Exposición canina se trata, pues, de presentar los *canis vulgaris* menos *vulgaris* que hallarse puedan.

El perro se llama también *canis familiaris*, pero éste y otros nombres son pláticas *familiaris* de las que nunca hicimos caso.

El perro es el amigo del hombre (y muchas veces el de la mujer), no sabiéndose de fijo si en esta amistad es el perro el que aprende del hombre las buenas cualidades, ó si es el hombre el que se acostumbra á hacer *perrerías* á fuerza de andar con su amiguito. Puede que sea el perro el que se eche á perder con el trato humano.

El perro es el símbolo de la fidelidad. Se le ve en los antiguos sepulcros velando el cadáver de su dueño, que, por cierto, suele dormir en la tumba vestido de coraza, espuelas y cota de malla, traje bastante incómodo para dormir tan largo sueño.

El perro es, á pesar de sus buenas cualidades, algo interesado, pues no baila si no le dan dinero ó un pedazo de pan falto de peso.

Las especies y variedades de perros que existen son casi infinitas. Y de cómo sea el perro depende su valor en el mercado.

Hay perros gordos (que valen diez céntimos), perros flacos (que están llenos de pulgas), perros de *presa*, podencos, alanos, mastines, galgos y hasta falderos, con permiso de Escartín.

La hembra del perro es la perra. Y la vida que llevan algunos cómicos de provincias también es perra, aunque de las que no se exhiben en Exposiciones y Concursos.

El perro, en fin, tiene hambre siempre (hambre canina) y calor algunas veces.

En verano, rabia. Y en esto se diferencia de nosotros, que *rabiamos* en las cuatro estaciones del año y en la estación de Getafe cuando se anuncian concursos aviatorios.

No creemos que se nos olvida nada acerca de los canes y de sus hábitos de vida.

\* \* \*

Pasemos al gato (que es lo que hacen ahora los matadores de toros antes de entrar á matar *las fieras* que los echan).

El gato es el *Félis catus*, ó *félis doméstica*, llamado así por ser la *doméstica* la encargada de servirle la cordilla.

El gato es menos sociable que el perro. No ama al hombre, sino al fogón de la cocina del hombre. Y puede ser que haga bien.

El gato es un animal celoso (sobre todo en Enero) y apenas si consiente que le toquen la hembra por él elegida.

El gato ha sido el bicho favorito de muchos poetas y de bastantes tiples del género chico.

Baudelaire tenía un gato, y la Fontaine tiene un morrongo.

"muy contento si allí se lo pone", etcétera, etc.

La fiel consorte del minino es la minina (con permiso de D. Dalmacio), y los chiquitines de la familia gatuna apenas si sirven para *gatillos* de las armas decomisadas en Orense.

El gato es muy independiente y goza de libertad absoluta. En cuanto se le encierra engendra en todo el mundo sospechas y desconfianzas. *Aquí hay gato encerrado*, se dice, y la gente se escama.

Poco más tenemos que añadir. Confiamos en que en la Exposición felina habrá gran cantidad de ejemplares gatunos de todas clases.

Además de los *cuatro gatos* que irán seguramente á visitar semejante Certamen.

\* \* \*

Y vamos al pájaro.

El pájaro es un ave que tiene dos alas, dos patas, una cola y cuatro mil quinientas plumas y pico (pico redondeado).

Los pájaros pueden ser *bobos* y de *cuenta* (que son los más listos).

Sus especies son numerosísimas y sus plumajes variados, según el país que habitan. Los hay *pinguinos*, ó del polo, y los hay del Ecuador, que son pájaros fritos. (También se dan estos últimos en la plaza de Santa Ana, de Madrid.)

Los pájaros enjaulados, que son los propios de Exposición (á los otros cualquiera los coge), se dividen en jilgueros, mirlos, ruiseñores, verderones y canarios (y no incluimos en la división á las Canarias porque no queremos hablar de este problema).

Los pajaritos son animales preciosos; los pajaritos alegran la vida; los pajaritos cantan... las nubes se levantan, y nosotros damos fin á esta información que va resultando pesada.

Vayan ustedes al Retiro y allí acabarán de ilustrarse respecto á la importancia que en la sociedad tiene el perro, el gato y los pájaros pintos.

Nosotros hemos terminado.



#### NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Por el correo interior hemos recibido la siguiente carta, que nos apresuramos á publicar, omitiendo el nombre de su autor por si no le gustara verse en letras de molde:

"Señor Gedeón.

"Ex diputado por Madrid.

"Muy respetable señor mío:

"Sin otro título para dirigirme á usted que el de lector constante de su amable semanario, confiando en su no desmentida benevolencia, atrevome á pedirle el favor que paso á fundamentar y exponer.

"He recibido, con un atento B. L. M. de su autor, un libro escrito por el excelentísimo Sr. D. Joaquín Sánchez de Toca y Calvo, que lleva por título *Reconstitución de España en vida de Economía política actual*; y es el caso, mi ilustre señor, que adivinando yo cosas muy buenas en el libro, no puedo leerlo, porque no soy capaz de comprender el

significado de ese título y porque no paso adelante sin resolver la dificultad cuando me encuentro en un trance como éste. Por eso, y porque ninguno de cuantos amigos he consultado me saca de dudas, acudo á usted, esperando que, auxiliado si es menester por el Sr. Calínez, me ayudará á vencer esta dificultad.

"Si me equivocase, si tampoco ustedes entendiesen lo que quiere decir el título precitado, vea usted si sería conveniente abrir un concurso, ofreciendo un módico premio—que yo pondría á disposición de usted—á quien nos diese su verdadero significado. Piense usted en que serán quizá muchos los que se encuentren en mi caso, y á todos se les hará un importante favor.

"Gracias anticipadas, etc., etc..."

Mucho sentimos no poder complacer á tan amable comunicante, pero nos encontramos en su mismo caso. ¿A qué andar con tapujos?

¡*Reconstitución de España en vida de Economía política actual*...! ¡Nada! ¡No sabemos con qué se come eso...! Parece así como si le faltara un artículo, cosa no extraña en el Sr. Sánchez de Toca, tan aficionado á faltar á la reunión. Pero, con artículo y todo, el tituló, conceptual y obscuro como él solo, podría figurar dignamente junto á los exhumados, en su tiempo, por *Velisla: El genitivo de la sierra de los temores contra el acusativo de el valle de las roncás, Colirio del zelador del Maná Eucarístico* (éste muy á propósito ahora para el Congreso), etc., etc...

Si tal es el título, ¿cómo será la obra? Nada nos sorprende después de todo, pues el famoso ex alcalde de Madrid ha sido siempre muy aficionado á decir las cosas de una manera alambicada, acaso para que mejor nos fijáramos en ellas. Y no sólo fué un disidente de su partido, sino también de la gramática, que es acción menos disculpable.

Quedamos, pues, en que ni Gedeón ni Calínez saben lo que significa eso de *Reconstitución de España en vida de Economía política actual*. Pase el título al perro de Gedeón, y si éste tampoco lo averigua, será cosa de abrir ese concurso que propone nuestro comunicante.



Estuvo de moda un tiempo darle bombos terribles á D. Miguel de Unamuno en cuanto abría la boca para decir cualquier cosa. Y después, apenas se manifestaba en público, era obligado el meterse con él ó tomarle el pelo, como dicen los clásicos de la Puerta del Sol y sus alrededores.

Nosotros, que, á Dios gracias, hemos tenido siempre cierta aspiración á la justicia, jamás caímos en semejantes extremos. Alabamos á Unamuno cuando nos pareció que lo merecía, y le dedicamos cuatro bromas inocentes al creer que era el momento de dedicárselas.

Ahora acaba de publicar el famoso rector de Salamanca su *Rosario de sonetos líricos*, y seguramente sus entusiastas dirán que es magnífico y sus detractores que es muy malo. Gedeón no figura en ninguno de los dos grupos. Es amigo de Unamuno, lo que le parece mejor para Unamuno y para él mismo. Y como ami-

go, dice que en ese libro, salvo dos ó tres sonetos, no hay ninguno que le guste. Y aun los exceptuados no le satisfacen cumplidamente. Bien es verdad que Gedeón tiene por el soneto una adoración fanática, que le obliga á ser exigente con los sonetistas. Cree que hay que hacer sonetos impecables ó no hacerlos, puesto que no es obligatorio. Lo mismo que pensaba el tratadista del arte de tocar las castañuelas.

Y el caso es que Unamuno está enamorado de sus sonetos; que pasó una temporada dedicándose á esa tarea; que los publica fechados y anotados, para que la posteridad no se preocupe de tan interesantes detalles... ¡Qué pena...! ¡Qué desencanto cuando le digan los críticos sinceros que son menos que medianos...! Si Gedeón no supiera que sus juicios á nadie le importan, ahora se hubiera guardado el que le merece este *Rosario de sonetos líricos*. Porque como sigue siendo algo romántico, se conmueve por la cosa más sencilla, y al pensar que un hombre como Unamuno anda preocupado por hacer un soneto, se siente verdaderamente conmovido... Hay alguno fechado á media noche, y Gedeón se imagina la escena de la confección: Unamuno se metió en la cama á las diez, porque en Salamanca hay que acostarse temprano, y á las once se levantó "como movido por un resorte" con la obsesión del soneto. Acaso se puso los pantalones y una chaqueta para ir á su despacho; acaso se fué en calzoncillos por no perder tiempo... ¡Y venga pensar, y buscar consonantes, y escribir y tachar... hasta la una ó las dos de la madrugada, en que volvió á refugiarse en el lecho...! ¿No es todo esto conmovedor...? ¿No resulta algo cruel decirle luego que los sonetos están mal?

Claro es que Gedeón no se lo dice, ni tampoco tiene interés en que sean malos. Gedeón declara únicamente que á él no le gustan, ni le gustarán nunca, los sonetos hechos como los hace Unamuno; es decir, del siguiente modo:

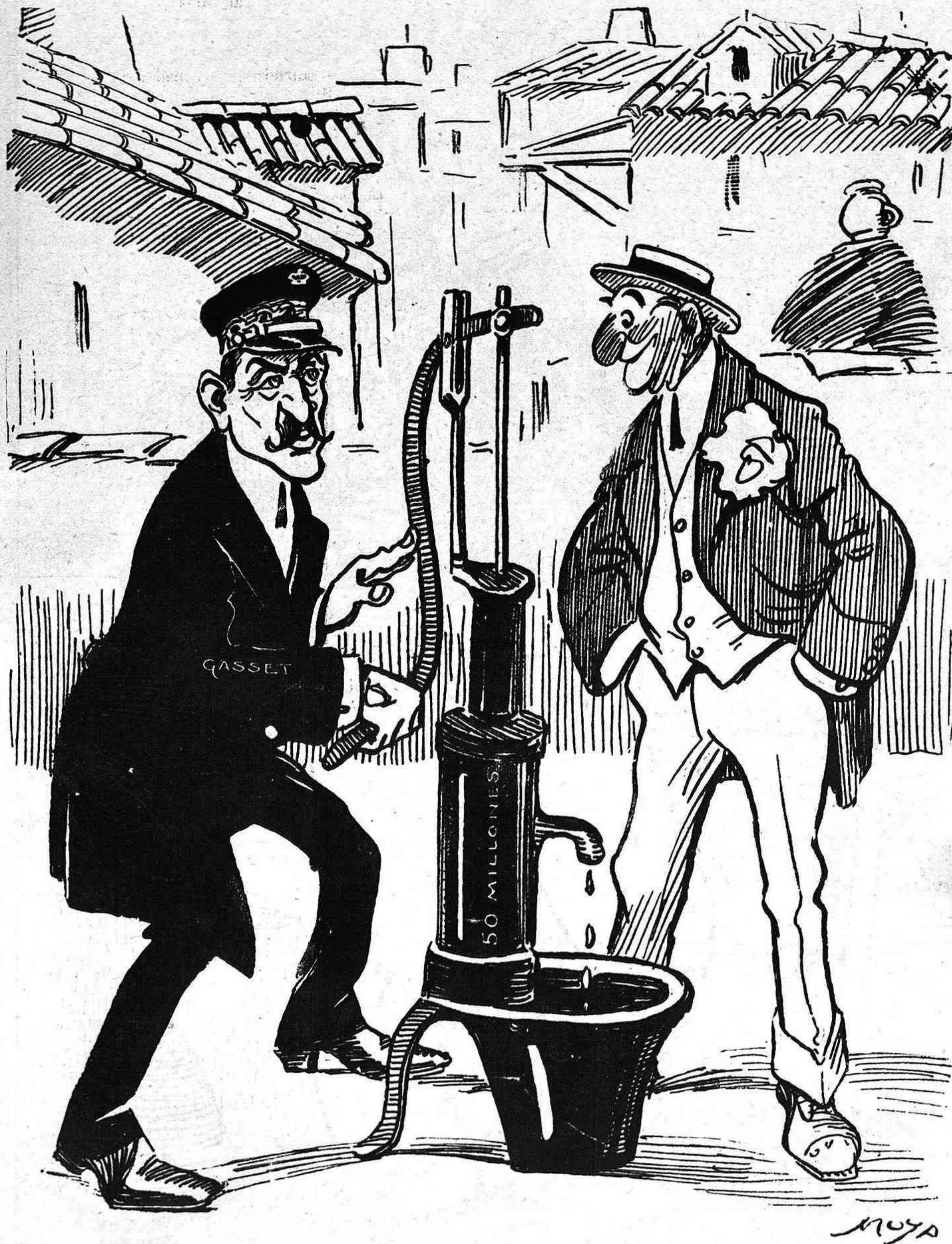
#### NEURASTENIA

El toque del reló de media noche en el silencio, cuando todo escucha, contando el vaciarse de la hucha del tesoro vital, es un reproche y una súplica. Mira, es un derroche de alma el que haces en la recia lucha; de la natura la largueza es mucha, pero se acaba al fin; el resto en coche sigue y no á nudo pie, deja llevarte; ayer fué dulce son de invierno y necio lo perdiste, y Aquel que los reparte con su dedo señala al que en desprecio tiene su don, y esa señal es parte al giro insomne del taladro recio.

¿Eso es bueno...? ¡Allá ustedes...! A Gedeón no se lo parece... ¡Ah!... Conste que no cita de mala fe, puesto que la mayor parte de los sonetos del *Rosario* son de la misma forma.

¡*Sonetos líricos*...! ¿A qué esa redundancia...? Ese poema breve que se llama soneto fué siempre lírico, y con escribir su nombre se sobreentiende también el apellido.





POLITICA INTERRUMPIDA

GEDIÓN.—¿Qué es eso? ¿Se ha estropeado la fuente...? ¡Parece que no saie el chorrol!  
GASSET.—¡Es que no me dejan sacar el agua más que gota á gota!



D. PORFIRIO DIAZ

El famoso ex presidente de Méjico piensa establecerse en España, dedicado á la agricultura. Seguramente le felicitará Gasset, ángel tutelar del departamento. Y también La Cierva, gran admirador de sus procedimientos de gobierno.

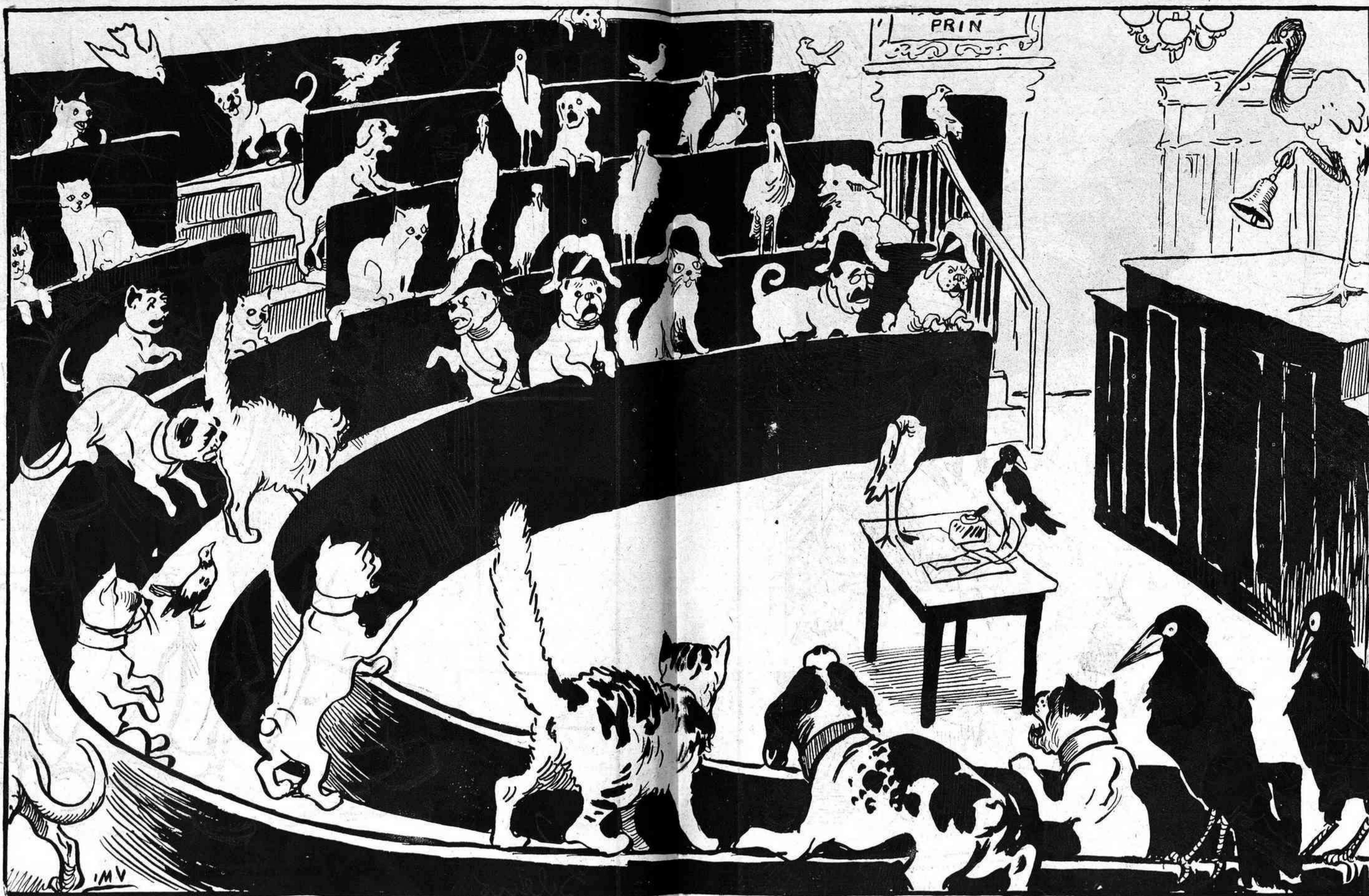


*Gedeón*

EL CONGRESO EUCARISTICO

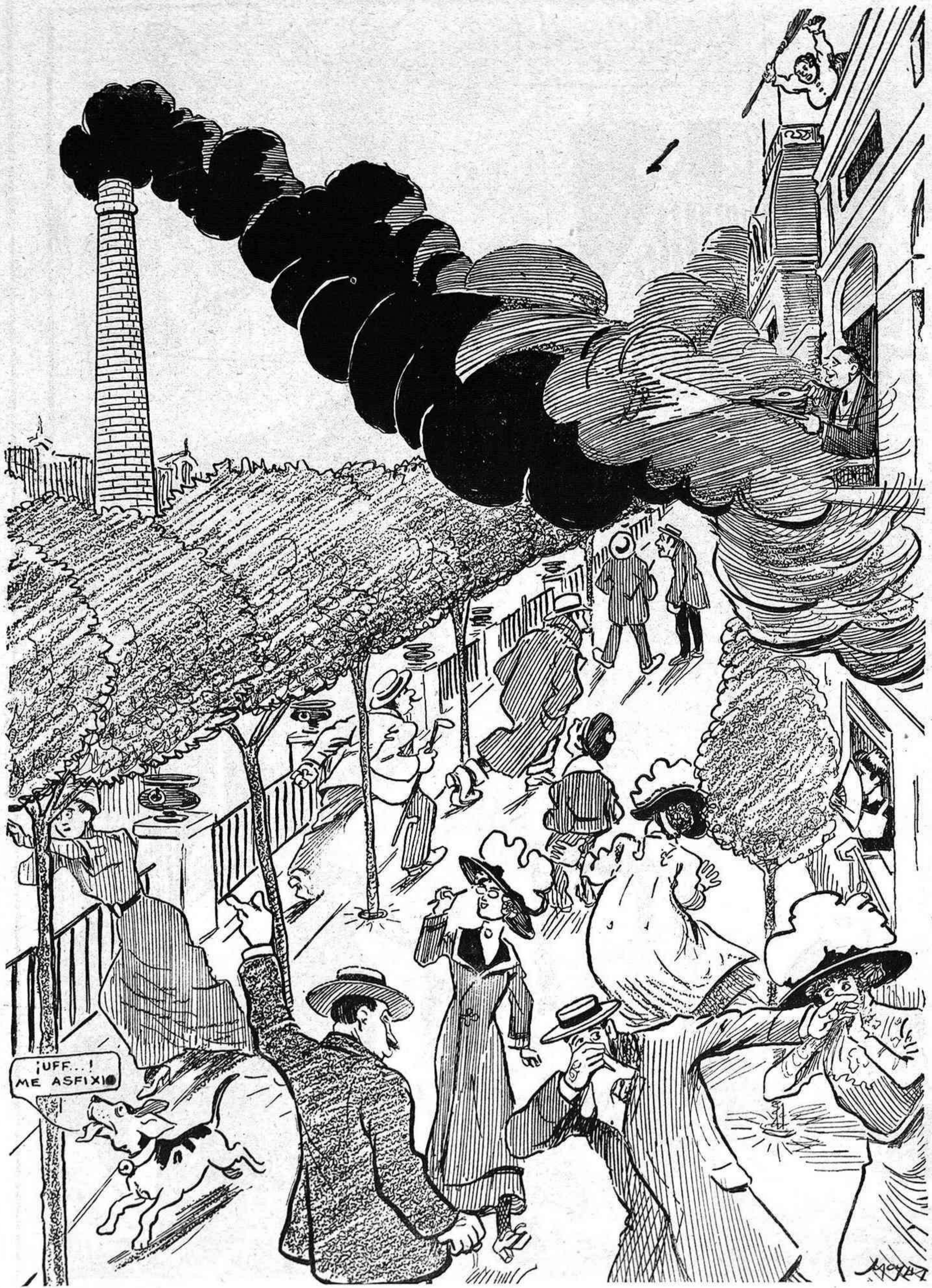
CALÍNEZ.—¡Chico, lo menos he con:ado cincuenta obispos!

GEDEÓN.—Pues mira, aprieta el paso, no vayamos á tener que contar otros tantos cardenales.



LA EXPOSICION DE PERROS, GATOS Y PAJAROS MAS O MENOS DE CUENTA





ATRACCION DE FORASTEROS

Sistema ideado por el Ayuntamiento de San Sebastián para hacer agradable é higiénica la vida á los vecinos del barrio de Miraconcha.

## NUESTROS HUESPEDES

**A** Gedeón le han tocado en suerte sus correspondientes forasteros.

Rara será la casa particular que no se halle en estos momentos convertida en casa de huéspedes.

El Congreso Eucarístico y el *match* de boxeo han traído a Madrid una cantidad tan considerable de sacerdotes y de atletas, que el ciudadano que no tiene un obispo en la alcoba principal del gabinete de su casa tiene un campeón negro durmiendo en el cuarto oscuro del pasillo.

A nuestro amigo le han correspondido en este prorrateo de curas y luchadores un ejemplar de cada clase.

Gedeón alberga en su modesto hogar al cura de su pueblo y al boxeador Gutiérrez, uno de los aficionados españoles que acompañan a los profesionales ingleses de tan bárbaro deporte.

La pequeña morada de Gedeón no tiene categoría suficiente para alojar un prelado, ó un cardenal, ó un campeón norteamericano. Y eso que en estos dos últimos casos lo de *morada* estaba indicado. Precisamente, tanto los cardenales eclesiásticos como los otros cardenales del puñetazo entonan muy bien con el color antedicho.

Pero, prescindiendo de chistes malos, debemos seguir nuestro relato referente a los huéspedes de Gedeón.

El sacerdote apenas si molesta a nuestro amigo.

Se levanta tempranito, se va a misa, vuelve después con ánimo de tomar su tacita de chocolate con dos panecillos, un poco de manteca y un vaso de leche, y se lanza por fin a la calle dispuesto a ver Madrid de punta a punta y conocer a Mella, si, como él dice, *tuviese la suerte de echarmele a la cara*.

Don Gerundio, que así se llama el cura rural, es muy buena persona. Un hombre que estima como una gran fortuna encontrarse a Mella es un alma sencilla. Si algún defecto tiene el pobre sacerdote, es el de la gula. Comer, come mucho más que el atleta, y eso que éste se toma kilo y cuarto de carne asada en cada comida. Pero, fuera de ese pecadillo, D. Gerundio es el gran huésped.

Su afán es el de no molestar a nadie. El mismo se limpia la ropa, se cose los botones, se lustra el calzado y entien-de más de quitar manchas que de cualquiera de los temas puestos a discusión en las sesiones del Congreso de San Francisco el Grande.

Este es su temor. Asistir a la procesión, menos mal; pero entrar en discusiones dogmáticas le asusta.

Gracias a que él no piensa pedir la palabra.

Por lo demás, D. Gerundio es feliz.

Lleva aquí diez días, y ya conoce la corte tan bien como Gedeón.

Lo que más le gusta son las iglesias, y luego el escaparate de Lhardy y la oratoria de La Cierva.

Ha estado en el Congreso de los diputados, y en la corrida en que toreó Fuentes, y en un comercio de telas de la calle de Toledo comprándole una blusa de moda a su sobrina, la que le cuida en el pueblo.

Huéspedes como D. Gerundio son el

encanto de los que ceden sus habitaciones a estos amigos del alma.

En cambio, tolerar un convidado como Gutiérrez, el boxeador, es sencillamente horrible.

Gutiérrez se levanta de la cama dando puñetazos a una pelota de goma colgada del techo, que ha instalado en su cuarto, y se acuesta *haciendo pesas* y dejándolas caer sobre el pavimento con gran estrépito.

Los vecinos del piso de abajo protestan por la noche de estos golpes, y los del piso de arriba se quejan por la mañana del ejercicio de la pelotita.

Gedeón no hace más que recibir quejas; pero... ¡cualquiera se las transmite al interesado!

Gutiérrez ha venido recomendado a nuestro amigo por el cacique del pueblo en que el Hércules vió la luz, y no tiene otro remedio que el de aguantar mecha y esperar a que pase el campeonato del Frontón Central.

Lo cierto es que entre el cura y el atleta, ó sea entre el luchador espiritual y el luchador corporal, Gedeón se decide por el primero.

Don Gerundio no mete ruido, no molesta, come bien sus tres veces al día y se vistió de paisano para pasar la noche en cualquier *cine*.

El futuro campeón de boxeo, en cambio, va a dejar a Gedeón sin muebles, sin vajilla y sin un ojo como se descuide.

Su único afán es el de vencer al negro Thomson, campeón del Estado de Virginia y boxeador que hoy ha dejado aquel Estado por otro (por el *estado de bruto* en que se encuentra).

También D. Gerundio trae sus temores de que haya, a propósito del Congreso Eucarístico, lucha entre blancos y negros. Pero no es de suponer.

A caso tampoco la haya entre los atletas.

Todas estas fiestas son leves pretextos para pasarse *de gorra* una temporada en Madrid y en casa de un amigo.

A Gedeón le han tocado dos congresistas.

Y, sin embargo, no lo siente.

Pero es que Gedeón es todo un Azcarate en cuanto a tolerancia y delicadeza.

¿Verdad, D. Gumerindo...?



## LOS DEL «TEAM»

**L**os aficionados a las corridas de toros se bañan en agua de rosas con la llegada a Madrid de los boxeadores.

Y tienen razón.

Si los extranjeros tildan a nuestra fiesta nacional de espectáculo bárbaro, ¿cómo calificar este otro de exportación inglesa, que sólo consiste en darse de mamporros a la vista del público, hasta quedar uno de los contendientes hecho un acordeón?

Cuando en la calle dos individuos se aporrean de firme, la gente, por un sentimiento de humanidad, interviene para separarlos, lo que demuestra que el espectáculo no tiene nada de agradable; de lo contrario, el público haría corro, y al final de la contienda, los boxeadores pasarían una bandeja y la gente depositaría gustosa su óbolo correspondiente.

Confesemos que es poco estético ver

cómo un campeón negro pone negro golpes al campeón blanco, y el blanco pone blanco al negro a fuerza de golpes.

Es un viceversa muy poco interesante.

Uno de los boxeadores que han venido a Madrid, ha hecho a un cronista muy curiosas declaraciones.

“El golpe que derriba a un hombre —ha dicho— es el puñetazo en la mandíbula, conforme se entra, a mano derecha.

”Este —añade— es el puñetazo clásico.”

¡Caramba con el clasicismo!

“Otro golpe de gran efecto es el puñetazo en el vientre.”

Lo creemos, y en la boca del estómago, sobre todo si el adversario padece de tan importante órgano, debe ser magnífico.

También se consideran muy estimables los golpes en los ojos, con la piadosa intención de dejar tuerto al enemigo, que siempre es un tanto, y los tortazos en la nariz, para que el rival se desangre como un cerdo.

Pero el *desideratum* es colocarle a uno un puñetazo en la mandíbula, aprovechando la feliz ocasión de que el enemigo tenga la boca abierta. Este golpe no falla, por lo que hay que tener muy presente que en boca cerrada ni entran moscas ni golpes.

Los puñetazos en la cabeza son completamente inútiles, porque, según ha declarado el entrevistado, los boxeadores tienen la cabeza tan dura, que si les dan con un martillo saltan chispas, pero nada más.

Y es que la tienen de hormigón armado.

El boxeador se lamentaba de que la Policía les hubiera prohibido el *match* a *finis*, que en lenguaje menos deportivo, pero más claro, quiere decir hasta que uno de los dos se haga polvo, cosa, como ustedes ven, de verdadera trascendencia para los fines de propaganda social.

A nosotros, en buena hora se diga, nos interesa mucho más el *team* Canelejas-Maura, que se ha disputado estos días a puñetazos parlamentarios la concesión de algunos créditos.

Otro *team* muy notable es el formado por los Sres. Sanz Escartín y D. Dalmacio para luchar contra la pornografía.

Y no hay que hablar del *team* Machaquito-Pastor, ni del *team* Mosquera-Bombita, siempre de actualidad para los aficionados.



## DE AQUI PARA ALLA

A PRUEBA LO DAN

**H**ace dos ó tres años una escritora americana suscitó un verdadero huracán de discusiones, escandalizando a los pudibundos amigos de la tradición, al sostener la necesidad de instituir el matrimonio de prueba por espacio de un año, vamos, una especie de noviciado, antes del cerrojazo definitivo.

En ese año, los cónyuges recobrarían su libertad, ó, por el contrario, caerían para siempre en la esclavitud del matrimonio, según el éxito del experimento.

Esta escritora ignoraba probablemente que el período de prueba matrimonial es una vieja institución, de varios siglos,

que todavía se conserva vivita y coleando en algunos distritos de Eifel, en Alemania.

El día establecido para el ensayo general, con todo, del matrimonio, los candidatos van á inscribirse en el Registro civil.

Una vez cumplido este requisito, los empleados del Registro llaman á los contrayentes, les dicen cuatro cosas muy en su punto, advirtiéndoles de lo que puede ocurrirles si vienen mal dadas, y después, colocándoles el anillo nupcial, les invitan á darse una vueltecita por allí al cabo del año.

Si pasado éste, los cónyuges no están todavía muy convencidos de ser felices, se les da una prorroguita de un año más; pero al terminar la renovación, ya no hay tu tía, el matrimonio es firme para toda la vida.

No cabe duda que el procedimiento es tan cómodo como racional.

Pero ¡ay!, aun reconociéndolo así, si esta costumbre se estableciera en otros países, en España, por ejemplo, el matrimonio se vocearía como el requesón: de Miraflores y á prueba.

Y en ensayos y probaturas se nos pasaría el tiempo.

Para los matrimonios se establecerían entonces kilométricos conyugales, con derecho á transbordar de rubias á morenas.

#### ¡OLE TU CUERPO!

El cuerpo humano es una obra admirable, una máquina prodigiosa, en la que no sobra ninguna pieza, aunque á veces parezca lo contrario.

Un médico francés, entusiasmado con las maravillas de nuestro organismo, compuso un poema en latín, celebrando la "armonía y funcionamiento de las partes del cuerpo humano".

Como el latín, excepción hecha de Rocamora, lo posee muy poca gente, el doctor (que se llamaba Juan Ligée) pensó en traducir su poema en versos franceses, para que pudiera ser admirado por mayor número de personas. El poema es un himno de gratitud al Creador, por lo agradables, esculturales y sandungueros que nos hizo en un rato de ocio.

El poeta, como es natural, va por partes. Cada órgano tiene su canto correspondiente.

Hay un canto en honor de las manos, otros dedicados á las piernas, á las narices, á las orejas, á los riñones, al bazo y á los... etc.

Uno de los cantos más inspirados es el que se titula "Propiedad que tiene el hombre de sentarse".

Para muestra, he aquí algunos versos:

"Además ha querido la natura prudente que sólo el hombre pueda, en postura decente, sentarse. De igual modo que él sólo se sienta [tiene derecho y elevado, pues esto no conviene á ningún animal. Al Señor ensalcemos, ¡quien esta postura tan cómoda debemos."

Y hecha tan terminante declaración, el doctor se habrá "sentado" tan tranquilo.

#### ¡REIRSE DE LOS CALVOS!

El jefe de Policía de Greenwich, mister Wur E. Rich, debe la vida á ser propietario de una de las calvas más devaluadas de este mundo, pues su cabeza

es tan yerma que no es posible asirse de un cabello.

Mister Rich tenía que ir al Greenwich Country Club, y al entrar en el parque donde está el edificio del Club, el *chauffeur* tomó un camino que estaba cerrado por un cable puesto á cierta altura y amarrado á dos árboles.

Al cruzar el automóvil por debajo del cable, éste dió un golpe tan fuerte á mister Rich en la frente, que lo dejó sin conocimiento. El médico que le atiende declara que si hubiera tenido cabello hubiera sido muerto en el acto, por la resistencia que hubiera presentado al cable, mientras que éste no hizo más que resbalar sobre la calva. El médico espera que el paciente estará bien dentro de pocos días, salvo una buena parte de lo que fué en otro tiempo cuero cabelludo.

¿Y para qué quiere el hombre el cuero? Sin pelo y sin cuero estará mucho más á gusto.

Y más fresco.



### ...y armas al hombro

Al presidente del Consejo de ministros le ha llegado muy á lo vivo la actitud de la minoría conservadora del Congreso frente á los famosos créditos de obras públicas.

¡Paciencia, hermano!

Y parece mentira que no la tenga.

Porque, además de ser condición del banco donde ahora se sienta, fué siempre privativa de los gobernantes liberales.

Sagasta, sobre todo, era un modelo de paciencia.

Con su mala intención correspondiente, que es lo que sigue



No es exacto que se piense en un cambio de puestos entre los actuales consejeros.

Y, por lo tanto, no hay nada de lo dicho respecto al paso de Rodrigáñez á Gobernación.

No.

Continuará en Hacienda, donde tiene mucho que hacer, á menos que el señor Canalejas le ordenara el cambio de cartera.

Esto es lo que declaró el interesado.

Y no necesitaba declararlo, porque ya sabemos que, mandándolo el jefe, se cambia una cartera por otra.

¡Y hasta por un tarjetero!



La Comisión que entendía en el proyecto suspendiendo el impuesto de tonelaje dió dictamen favorable.

Allendesalazar formuló voto particular.

Y por cierto que nos chocó.

Porque el ex ministro conservador es decidido partidario del tonelaje.

Bien lo saben los cocineros de San Sebastián.



Noticia interesante, relativa á la llamada transformación del impuesto de Consumos:

"El reglamento se redactará ahora con carácter provisional, toda vez que de otro modo tendría que ser sometido á la aprobación del Consejo de Estado."

¡Menos mal!

Podrá salirnos la vida más cara desde 1.º de Julio, pero ya sabemos que será provisionalmente.

¡Y siempre es un consuelo!



El ministro de Instrucción pública ha ido al Congreso de Ciencias de Granada.

Después piensa ir á Sevilla á visitar las ruinas de Itálica.

Luego á Córdoba, á ver las excavaciones de Medina Azahara.

Pero ¡qué ganas de pasar plaza de anticuario un hombre como Gimeno, que presume de progresivo!



De un telegrama de Lisboa.

"Ha sido preso el capitán de fragata Pereira Mello por los disturbios ocurridos en el arsenal no hace mucho tiempo. Se cree que fueron promovidos por él, que aspiraba á ser ministro."

¡Caramba, pues la aspiración no podía ser más modesta!

Por tan inocente deseo no se prende en España á nadie, porque entre nosotros es la cosa más natural del mundo.



La candidatura de Mazzantini para diputado provincial por el distrito Centro-Buenavista, que se consideraba indiscutible, ya es discutida.

Y tanto, que acaso no llegue á puerto de salvación.

La faena es obra de sus mismos correligionarios, y acaso no le extrañe á D. Luis.

Recordando, al sufrir esta cogida, lo que sabía de sus tiempos de toreo...

¡Que no es bueno confiarse!



En el nuevo debate sobre Marruecos—donde por cierto se han oído cosas desconsoladoras,—el Sr. Villanueva se metió también un poco con la Prensa.

¡Hombre, Sr. Villanueva...!

¡Que eso ya lo hacen hasta los concejales!

Recientemente, un par de éstos se sintieron también terribles y dijeron cosas contra los periodistas...

¡Y pensar que á cualquiera de ellos, si entrara á escribir en un periódico, habría que empezar por corregirle las faltas de ortografía!

Licor del Polo. Unico dentífrico aclimatado en Europa y América, sin que jamás, como la buena música, pase de moda. Preférello el público después de 41 años de compararlo con todos los dentífricos.

Agua Colonia Orive. Sin igual para evitar la supuración de diviesos en el cuello haciéndolos abortar cuando se inician con una ó dos fricciones de toalla mojada de tan excelente perfume. Resultados infalibles. 3 reales frasco. Garrafón de 4 litros, 16 pesetas, franco estación. No se rellenan los envases.

IMPRESA PRENSA ESPAÑOLA.  
Serrano, 55, Madrid.

 **LEA VD.**

todos los domin-  
gos **BLANCO Y**  
**NEGRO**, la más  
interesante de  
las Revistas ilus-  
tradas.

**52 PÁGINAS**

**30 CENTIMOS**



NÚMERO  
10 CÉNTIMOS

SUSCRIPCIÓN

España: Semestre, 3 pesetas  
Año, 5 id.  
Extranjero: Año, 8 francos

### AGUA DE AZAHAR

Marca LA GIRALDA  
SEVILLA

De venta en las principales  
Farmacias, Droguerías y Per-  
fumerías de España, Ultra-  
mar y Extranjero.

### IDEAL BOUQUET

Perfumería, 3, Príncipe, 3.

VARIO Y SELECTO  
SURTIDO. LOS MAS  
ALTOS A LOS MAS  
MODESTOS PRE-  
CIOS. COLONIA  
CONCENTRADA ES-  
PECIALIDAD DE LA  
CASA.

6 PESETAS LITRO

Primera Dentición

## JARABE DELABARRE

Facilita la salida de los Dientes  
y previene todos los Accidentes de la Dentición.  
Exíjanse el Nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".  
FUMOUGE - PARIS, y en todas las Farmacias del Globo.

## PARADISIA

Parfum Exquis

## GELLÉ FRÈRES

PARIS

## BLANCO Y NEGRO A B C Y GEDEON

El público puede solicitar estos periódicos en  
los siguientes puntos del extranjero:

### FRANCIA

París. P. Rosier, 26. Rue Richelieu. Librería  
Madame Schneider. Bd. Montmartre en  
face le n.º 2. Kiosque núm. 54.  
Hachette y C.ª, III, rue Reaumur.  
M. Muller & C.ª—146 fg. St. Denis et rue  
d'Alsace, 25.

San Juan de Luz. Librería González-Font. Plaza  
Luis XIV, n.º 6.

Biarritz. Víctor Tujaque. 16, rue Gambetta.

Argel. Felipe García. Avenida de Buzareah, 35.  
Federico Ibáñez. 30, avenue de Bouza-  
reau.

Orán. Francisco Aura. Rue Alsace Lorraine, 28.

Toulouse. Adele Addé, Allées Lafayette, kiosque

Bayona. M. Castet. Rue d'Espagne.

Burdeos. M. Gorgeot. Quai de l'Intendance.

Salies de Bearn (Bajos Pirineos).. Librairie  
Jeanne D'Albret.

### ALEMANIA

Berlín. Georg Stilke. Doratheensts, 72/77.

### INGLATERRA

Londres. J. Vachon. 15, Wardour St.

Emile Pelletier. 56, Charlotte St.  
Fitzroy Sq. librería.

J. Barriere y C.ª 17, Green Street-  
Leicester Square, London, W. C.

Glasgow. Cafaro Brothers. 71, Dundas St.

### ITALIA

Torino. Nicola Brunotto. Via Po, angulo Piazza  
Castello.

Milán. Cesareo Casiroli. Corso Vittorio Emma-  
nuele, 1.

## EL MEJOR, EL MAS ESPUMOSO E HIGIENICO DE LOS JABONES

ES EL

## JABON HIEL DE VACA



## MARCA "LA GIRALDA"

SOLICITESE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS DE ESPANA  
Y EXIJASE SIEMPRE LA MARCA REGISTRADA

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén  
"El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.

ROSARIO. Droguería del Agulla.

CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres,  
Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caba-  
llero, Tazna.

SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.

HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix",  
Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.

SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.

ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.

MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de señores  
Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Lulfa, Hermanos, Sucesores,  
S. en C. y González Padín Hermanos.

## ESTÓMAGO

Curación segura de los enfermos del estómago é intestinos

Un medio siglo de éxito

**ELIXIR del D. MIALHE**

PROFESORA LA FACULTAD DE MEDICINA, 8, RUE FAVART, PARIS

Farmacias y Droguerías: Alera, 166 Napoles, Barcelona.

40 Médicos  
de  
los Hospitales  
DE PARIS  
han comprobado  
LA PODEROSA  
eficacia de los  
PECTORALES  
de Nafé

Pasta y Jarabe  
de **Nafé** de  
**DELANGRENIER**  
PARIS  
53, Rue Vivienne

Venta en todas  
las FARMACIAS.

CONTRA:  
Resfriados  
Gripe, Influenza,  
Bronquitis  
Coqueluche  
Irritaciones  
del Pecho  
y de la  
Garganta.

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

LEA USTED A B C

EL MAS AMENO Y EL MAS BARATO  
DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES

LEA USTED A B C

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

ANEMIA \* ESCRÓFULAS \* CLOROSIS  
APROBACIÓN de la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS  
Las Auténticas

PILDORAS DE BLANCARD

de PARIS

(2 á 6 al día)

Blancard

Blancard

no se venden sueltas

Exíjanse la Firma y el Rótulo verde

JARABE DE BLANCARD

Inalterable

(2 á 3 cucharadas al día)

LEUCORREA \* LINFATISMO \* DEBILIDADES  
DESCONFIÉSE de los SIMILARES INEFICACES

Vivificad vuestros órganos fatigados  
por medio de órganos sanos.

FERMENTOS ORGÁNICOS "ZÉVOR"

en COMPRIMIDOS de 0 gr. 50 cada uno.

**DIGESTIVOS** : Dispepsias de toda naturaleza, Atonía digestiva y Nutrición insuficiente, las Convalecencias difíciles y las Enfermedades consuntivas.

**ENTÉRICOS** : Dispepsia intestinal, Enteritis simple ó mucosa-membranosa, Diarrea simple ó de los países calientes

**CAPSULARES** : Hemorragias de t. ja. naturaleza.

**TIROIDIANOS** : Obesidad, Bocio, Obstrucciones ganglionarias y Tumores linfadenoides.

**MAMARIOS** : Empleados en los Fibromas, pueden evitar la operación.

**HEPÁTICOS** : Cirrosis del Hígado, Alcoholismo, Insuficiencia funcional de los Artríticos y de los deprimidos.

**REÍNICOS** : Albuminuria, Uremia, Supuraciones de los Riñones.

**PLACENTARIOS** : Secreción láctea, Desarrollo de las Glándulas mamarias.

**OVÁRICOS** : Afecciones útero-ovarianas, Cloro-Anemia de los adolescentes, Dismenorrea.

COIRRE, 79, Rue du Cherche-Midi, PARIS

V EN LAS BUENAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO

EL PREPARADO MAS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!

CITRATO DE MAGNESIA

EFERVESCENTE DE

KING

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

El Citrato de magnesia efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de W. W. King está impreso en el envoltorio amarillo, además del precinto de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS  
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL, A. ROS PUJATO - BARCELONA

THÉOPHILE ROEDERER & C<sup>o</sup>, REIMS

CRISTAL CHAMPAGNE

GLADIATEUR CABALLO

Unica Medalla 1<sup>a</sup> Clase, Exp. Univ. Paris 1867. Medallas de Oro, Exposición del Havre y Melbourne. Primeras Recompensas, Exposiciones Burdeos, Filadelfia, o Porto, Santiago, etc.

CASA FUNDADA EN 1864

AGENTE GENERAL : LÉON P. AUBEY, 25, Rue Bergère, PARIS



ESTREÑIMIENTO

curado con la

CASCARINE LEPRINCE

Acción regular  
Laxante perfecto

De venta en todas las Farmacias.

Dr LEPRINCE

62, Rue de la Tour, PARIS



PÂTE DENTIFRICE

GLYCÉRINE



HERMOSURA  
DE LOS  
DIENTES

GELLÉ FRÈRES, PARIS

Para las madres que crían  
niños debilitados, convalecientes, etc.

NUTRITIVO HEYDEN

(Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando á los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Producido de las claras de los huevos frescos.

TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO

En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas

Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España : D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.



VIVITZ

L'ÉPIVER

PARIS

Essence Savon Poudre de Riz

Lotion Sachets



# JABON MEDICINAL DE BREA

## Marca LA GIRALDA

LO MEJOR que se conoce para curar las enfermedades cutáneas.—Lavarse.—Afeitarse.  
Limpiar la dentadura.—Lavar la cabeza.—Quitar la caspa y desinfectar la piel.  
**EXÍJASE SIEMPRE, PARA EVITAR LAS FALSIFICACIONES É IMITACIONES, LA MARCA REGISTRADA**

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, está elaborado por un nuevo procedimiento químico-mecánico merced al cual se consigue que la brea, tan usada hoy, y con tan creciente éxito, por la terapéutica moderna, conserve todos sus principios balsámicos medicinales.

La ciencia médica, después de haberlo ensayado detenidamente en los hospitales y casas de Beneficencia, recomienda el JABON DE BREA, marca La Giralda, con preferencia á todos los productos similares conocidos hasta el día, por reunir este jabón, cual ningún otro, cualidades que le hacen irremplazable para evitar y curar todas las enfermedades de la piel y conservar el cutis terso y suave hasta la edad más avanzada.

### APLICACIONES PRACTICAS

#### PARA LIMPIAR LA DENTADURA

El JABON de BREA, marca La Giralda, purifica el aliento y hermosea la dentadura, evitando la caries, el sarro y las enfermedades dentales que tienen por origen el uso del tabaco.

Para emplearlo basta frotar el cepillo, humedecido con una poca de agua, sobre la pastilla y pasarlo seguidamente á la boca, en donde se forma un liquido espumoso que penetra en todos los huecos de la dentadura, sin alterar su esmalte, resultado que nunca ha podido obtenerse con los polvos y pasta dentífricos que, por limpiar raspando, concluyen por destruirlo.



#### PARA AFEITARSE



El JABON de BREA, marca La Giralda, es el mejor producto para afeitarse. Sus altas cualidades balsámicas, que no posee ningún otro jabón perfumado, le hacen irremplazable para este uso.

No quemar ni escuece jamás, por delicado que se tenga el cutis; ablanda la barba y evita la salida de los barrillos y granos.

#### PARA LAVAR LA CABEZA

El JABON de BREA, marca La Giralda, debe ser usado diariamente por los niños y las personas amenazadas de una calvicie prematura.

Con su empleo desaparece la caspa y se impide la caída del cabello.

La eficacia del JABON DE BREA está demostrada por penetrar en el cuero cabelludo, haciendo desaparecer las causas que impiden la circulación de la savia que fortalece á la raíz.



#### PARA DESINFECTAR LA PIEL

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, es de uso indispensable á todas las personas que están al cuidado de un enfermo ó en contacto directo con un foco de contagio.

Por sus altas cualidades desinfectantes, la piel queda perfectamente inmunizada de los gérmenes que son causa de graves y temidas dolencias.

¡Cuántas desdichas y cuántos sufrimientos se ahorrarían si todo el mundo cuidara de evitar la ab-



sorción por la piel de las distintas enfermedades que conspiran contra nuestra salud!

**PRECIO: 3 PESETAS LA CAJA CON TRES PASTILLAS**

De venta en las principales farmacias, droguerías y perfumerías de España, Ultramar y Extranjero.

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrados González y Compañía.—ROSARIO. Droguería del Aguila.—CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.—SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.—HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.—SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.—ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.—MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508.—SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de Sres. Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Luíña, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.