

15  
cénts.

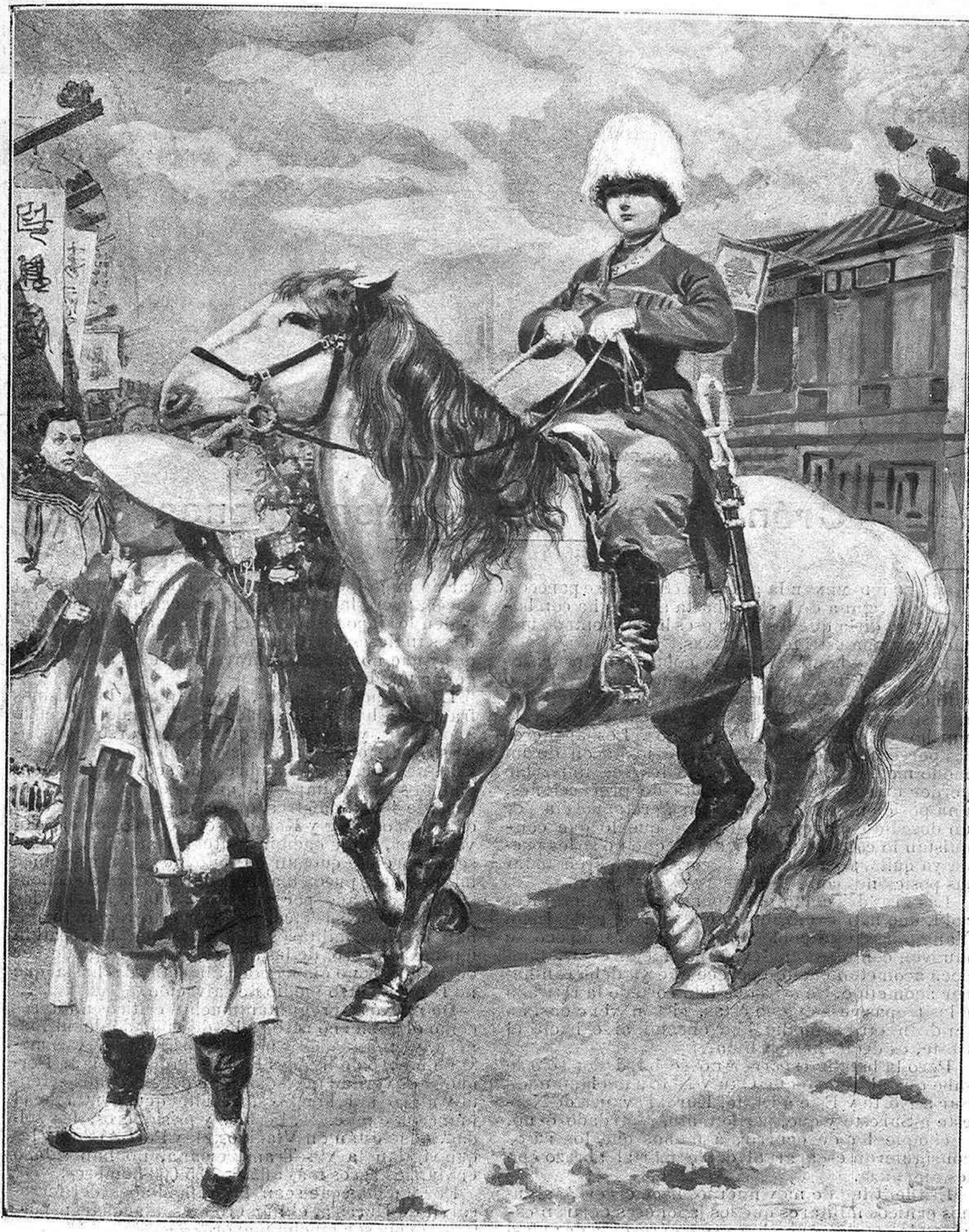
# PLUMA Y LÁPIZ

15  
cénts.

Año V. - N.º 199.

Barcelona 21 de Agosto de 1904

Dirección, redacción, administración é imprenta, Casa Editorial Maucci, Mallorca 166 y 168



UNA AMAZONA RUSA CON UNIFORME DE COSACO



SOLDADOS JAPONESES ENTERRANDO CADÁVERES DE SOLDADOS RUSOS

## Crónica de la guerra ruso-japonesa

**D**ECIDIDAMENTE la guerra actual no se parece á ninguna de las que hasta aquí se ha combatido, y se diría que los japoneses han inventado una táctica y una estrategia nuevas.

El avance hacia el Norte continúa. Los rusos van hacia Liao-Yang después de perder doce ó quince combates, algunos de los cuales han sido desastrosos para ellos, según anuncia el telégrafo muchos días después de acaecidos. Los japoneses les persiguen; pero se diría que lo hacen de un modo metódico, de manera que les sea imposible perder un sólo hombre por falta de precauciones, una posición de las que quedan á retaguardia por un descuido cualquiera. Diríase que lo que conquistan lo conquistan de manera que no se les pueda ya quitar; que quieren hacerse fuertes en todas las posiciones conquistadas.

Las grandes columnas japonesas del general Kuroki, que han avanzado hacia el Norte de Liao-Yang, entre esta población y Mul-den, tampoco se mueven con más rapidez, ó, por mejor decir, tampoco acometen cuando parece que ya debieran haber acometido. Se sabe que han cortado la retirada á las tropas rusas y que éstas, si son vencidas, no tendrán otro remedio que encaminarse hacia el Oeste, es decir, hacia China.

Pero la batalla esperada no se ha dado; sólo se sabe que al tiempo que Oku y Nodzu adelantan de Sur á Norte y Este á Oeste, Kuroki avanza de Nordeste á Sureste y que, por lo tanto, retardado ó no, el choque ha de ocurrir, á menos que los rusos consiguieran escapar al doble mortal abrazo que les amenaza.

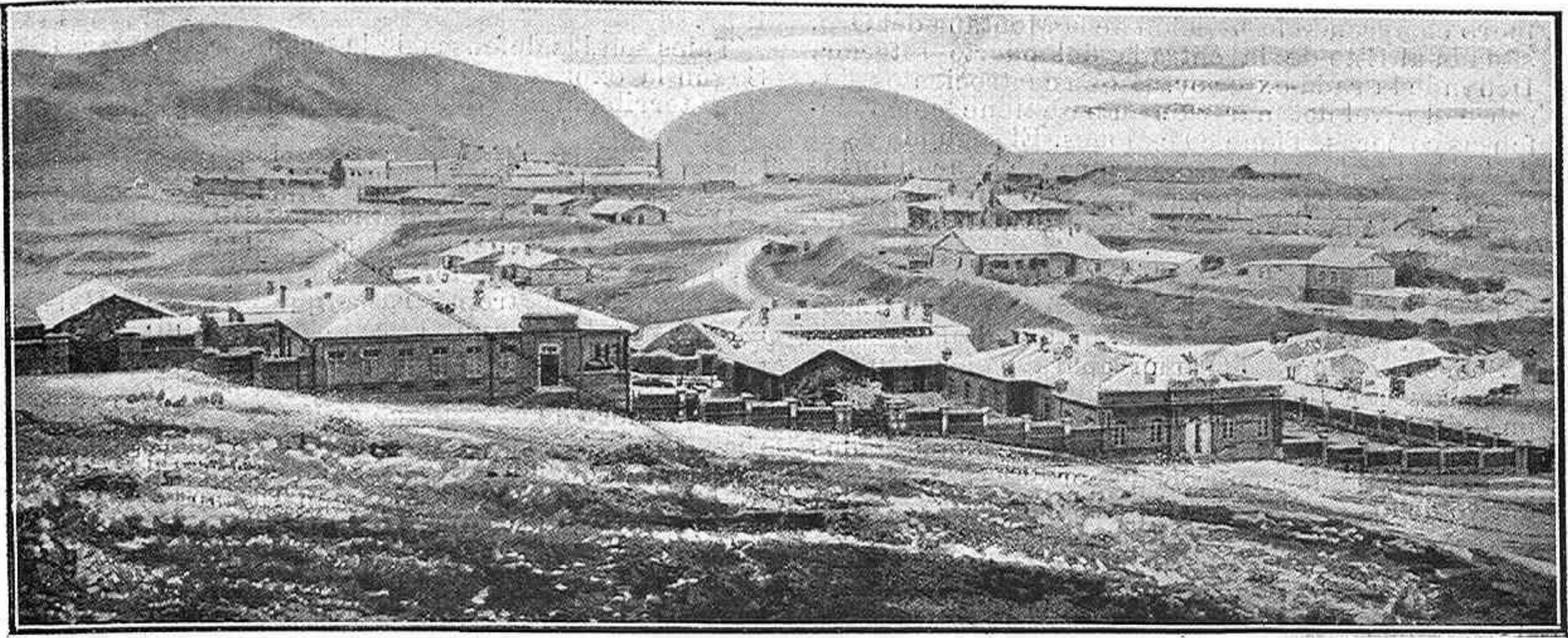
Esa lentitud de movimientos hace creer á algunos críticos militares que los japoneses dejarán escapar la ocasión que ahora se les presenta de aplas-

tar de un golpe á los rusos. Es muy posible que así suceda; pero la misma circunspección con que proceden los japoneses induce á creer á algunos periódicos ingleses que tienen bien tomadas sus medidas y que no podrán retirarse los rusos á menos de ganar una batalla.

Los últimos combates, según dicen los mismos franceses, han quebrantado de un modo indecible á los rusos, ya que tuvieron que retirarse en pésimas condiciones, bajo el fuego del enemigo y padeciendo mucho de hambre y de sed. En tales condiciones parece imposible que se efectúe una retirada de 400 kilómetros, que es el espacio que media entre Liao-Yang y Karbín, seguidos por un ejército vencedor, que á cada instante les atacará. ¿Cómo se comprende que un ejército de setenta y cinco mil hombres pueda marchar durante más de ochenta horas acosado por más de 220.000, sin perder gran parte de sus efectivos? Por esta razón imaginan muchos militares alemanes que Kuropatkin tentará la suerte de las armas, aun á riesgo de ser derrotado, y no emprenderá la retirada hasta que no le quede otro medio de salvación.

De nuevo se preguntan muchos críticos militares como el gobierno ruso se ha descuidado de tal manera, y en seis meses no ha conseguido llevar mayor número de tropas al teatro de la guerra. Porque si es verdad que sólo tiene consigo unos setenta y cinco mil hombres, resulta que, contando el número de muertos, heridos y prisioneros, los soldados que están en Vladivostok y Port-Arthur y los que vigilan la vía Transiberiana, no han sabido enviar los rusos más allá de 235.000 hombres.

Por muchas que sean las dificultades del ferrocarril de Eurasia, el número de soldados transportados debía ser mucho mayor.



UNA VISTA DE PORT-ARTHUR

### ***Las fortificaciones de Port-Arthur***

Nuestros lectores saben que desde 1898, fecha en la cual China cedió á Rusia, por 25 años, Port-Arthur, esta ciudad ha sido admirablemente fortificada.

Pueden dividirse las defensas en siete sectores, dice un corresponsal del *Times*. Cuatro hacia la tierra; tres hacia el mar.

Las colinas que forman el circuito en el fondo del cual se encuentra la ciudad, se elevan gradualmente de 400 á 500 metros. Sobre cada una de estas colinas se han construido murallas medio cerradas, es decir, que los fuertes que miran hacia el enemigo del lado de tierra, están ocultos y protegidos por parapetos de tierra y los lados que no dan frente al enemigo están cerrados por muros de mampostería inaccesibles por medio de escalas, y con troneras.

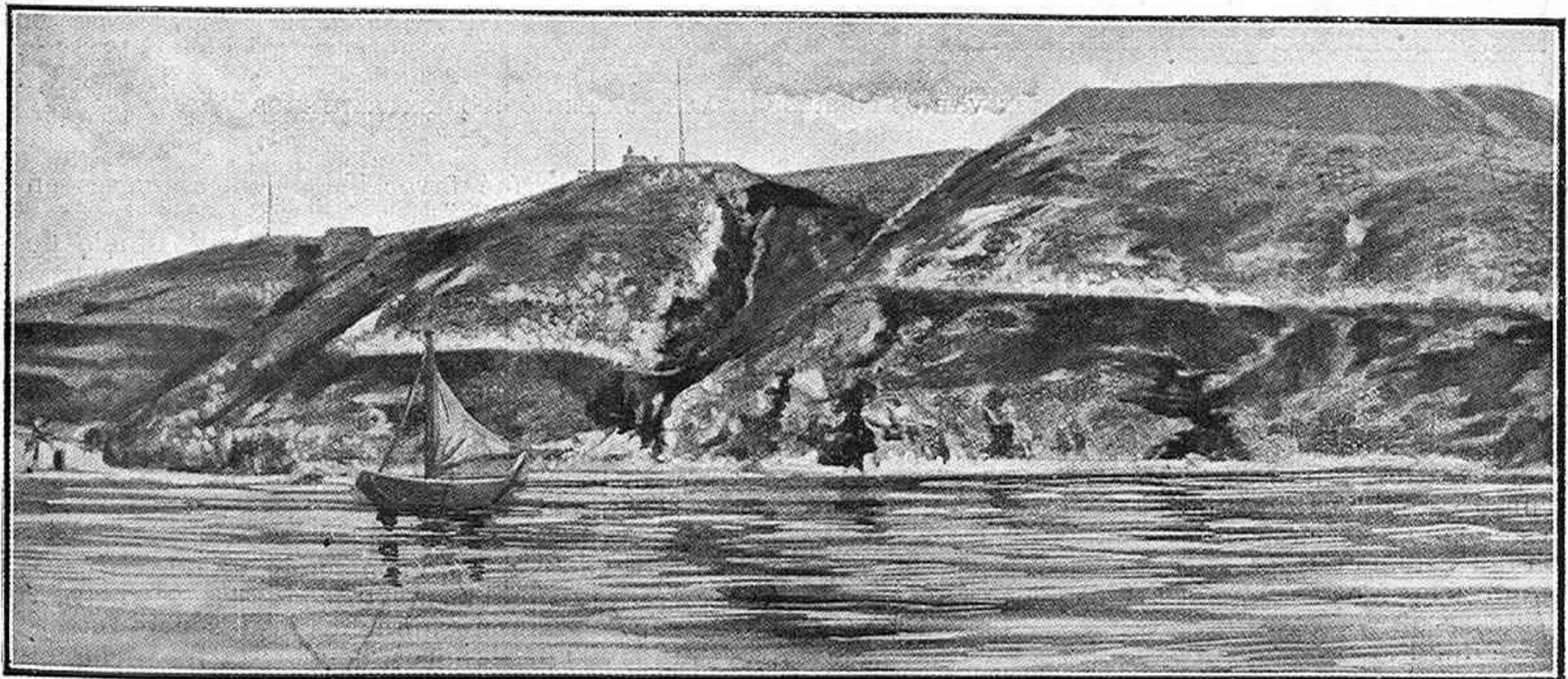
En una torre de mampostería enclavada profundamente en la tierra de manera que no pueda ser destruida por los obuses enemigos, se han instalado cañones de tiro rápido de 9 á 12 pulgadas y que barren el pie de los muros.

El primer sector protegiendo la parte de tierra, viniendo del Este, domina un radio de 1.100 metros. Es la colina de Nitungshan sobre la bahía de Takhe. Los rusos le han dado el nombre de posición de Drakavy. Su punto de apoyo es el fuerte de Petushan con dos baterías dependientes á cada lado, y después dos grandes fuertes de cara al Norte.

El segundo sector ocupa las cimas de las colinas de Keekuan y comprende cinco fuertes al Norte y Nordeste de la vieja ciudad china, fuertes que impiden que el primer sector pueda ser tomado por detrás.

El tercer sector abraza las alturas del Oeste de la ciudad y al Norte de la nueva población rusa. Comprende cuatro grandes fuertes y tres obras de defensa. Protege el campo de maniobras, el ferrocarril y la carretera é impide que el sector número dos pueda ser atacado por el flanco izquierdo. Su radio de acción es de 2.400 metros y tiene emplazados sesenta cañones.

El cuarto sector va de la extremidad Sur de la cadena de la Mesa, á lo largo de la colina del Lobo-Blanco, hasta la extremidad Sudoeste de la península del Tigre. Comprende cinco ó seis grandes fuertes.



ESTACIÓN MARCONIANA DE PORT-ARTHUR

Cuanto á los sectores que dominan el mar, el primero comprende la posición de la Montaña del Oro, situada al Este de la entrada del puerto interior. Defiende la rada exterior. Está á cuatrocientos pies sobre el nivel del mar y en su base tiene cinco defensas costeras. Tiene 80 cañones. El segundo es el de la península del Tigre, comprende cinco fuertes y 37 cañones. El tercero comprende las obras cerradas al Sud del fuerte de Chingto, armados de morteros.

Después del comienzo de las hostilidades los rusos han construido, dice, un nuevo fuerte en Liaotli-chang, á 1.498 pies sobre el nivel del mar.

Sobre la colina del Oro un aparato eléctrico con tres proyectores, con luz de diez mil bujías cada uno, iluminando toda la noche el mar. Los fuertes y baterías construidos en esta colina están tallados en la roca. Se ha comprobado por el resultado negativo de los fuegos de los buques japoneses contra

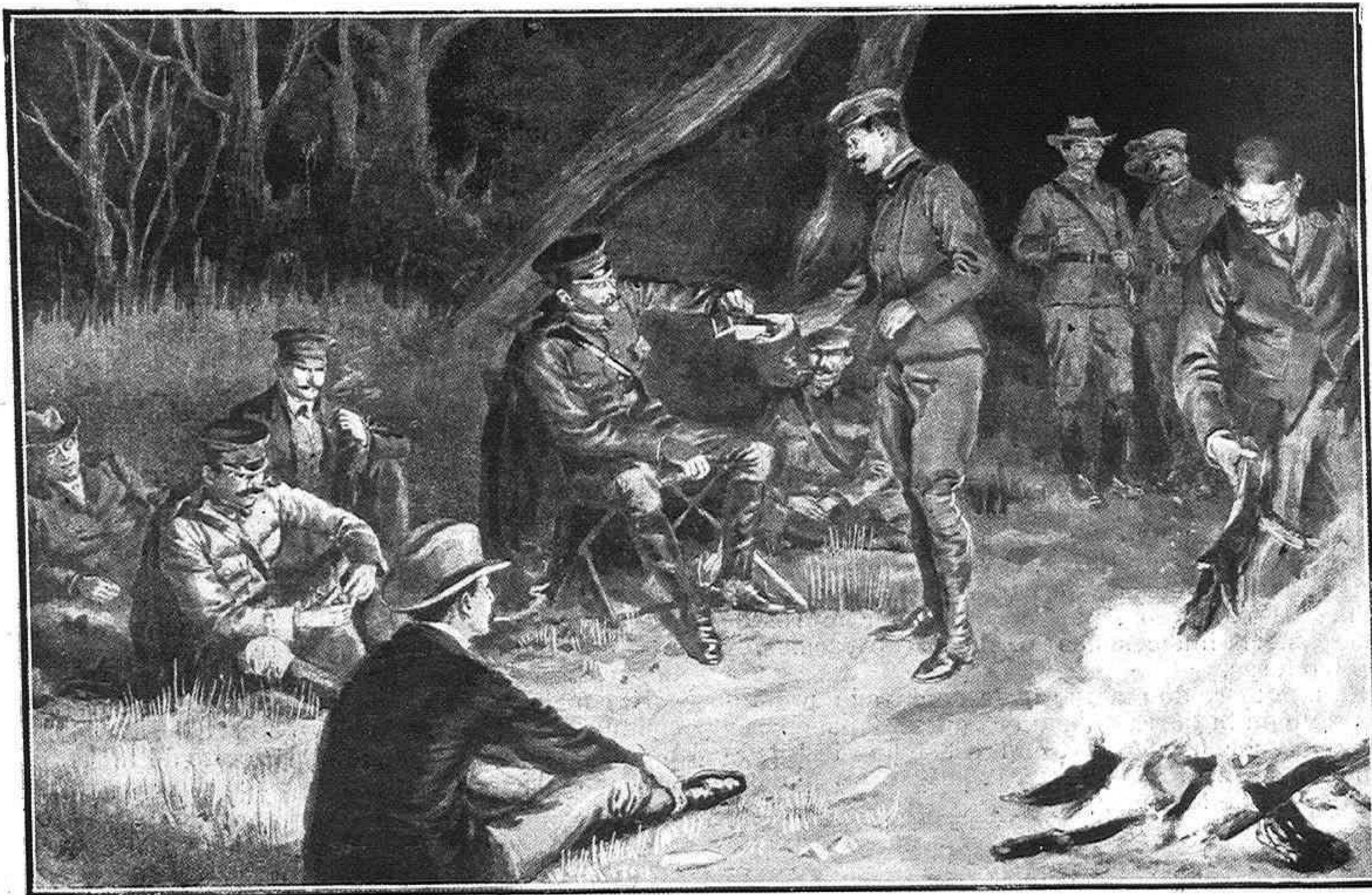
grafia sin hilos, líneas telefónicas y un palomar militar.

Tales son las defensas de la gran fortaleza rusa. Según la expresión de un oficial japonés es una nuez terriblemente dura de romper.

### Los últimos combates

Desde que escribimos el anterior artículo han habido tan sólo dos combates que merezcan el nombre de tales; el empeñado por los generales Olu y Nodzu contra las tropas rusas que ocupaban Hai-Cheng y el de Ta-aun, librado por dos divisiones de Kuroki contra el ala izquierda rusa, mandada por el general conde de Keller.

El primero de esos dos combates se libró á fin de rechazar á los rusos hacia Liao-Yang; el segundo, para conseguir igual objeto. Sólo que en Hai-Cheng combatía el ala derecha rusa y en Ta-aun la izquier-



SIR JUAN HAMILTON CON VARIOS CORRESPONSALES DE PERIÓDICOS EXTRANJEROS

las baterías y por las distancias en que han tenido que colocarse los buques que el tiro de dichas baterías ha sido muy eficaz.

Todos los fuertes y baterías están unidos por una muralla que forma un muro de circunvalación y fosos. Las obras están rodeadas de obstáculos diversos, especialmente alambreras.

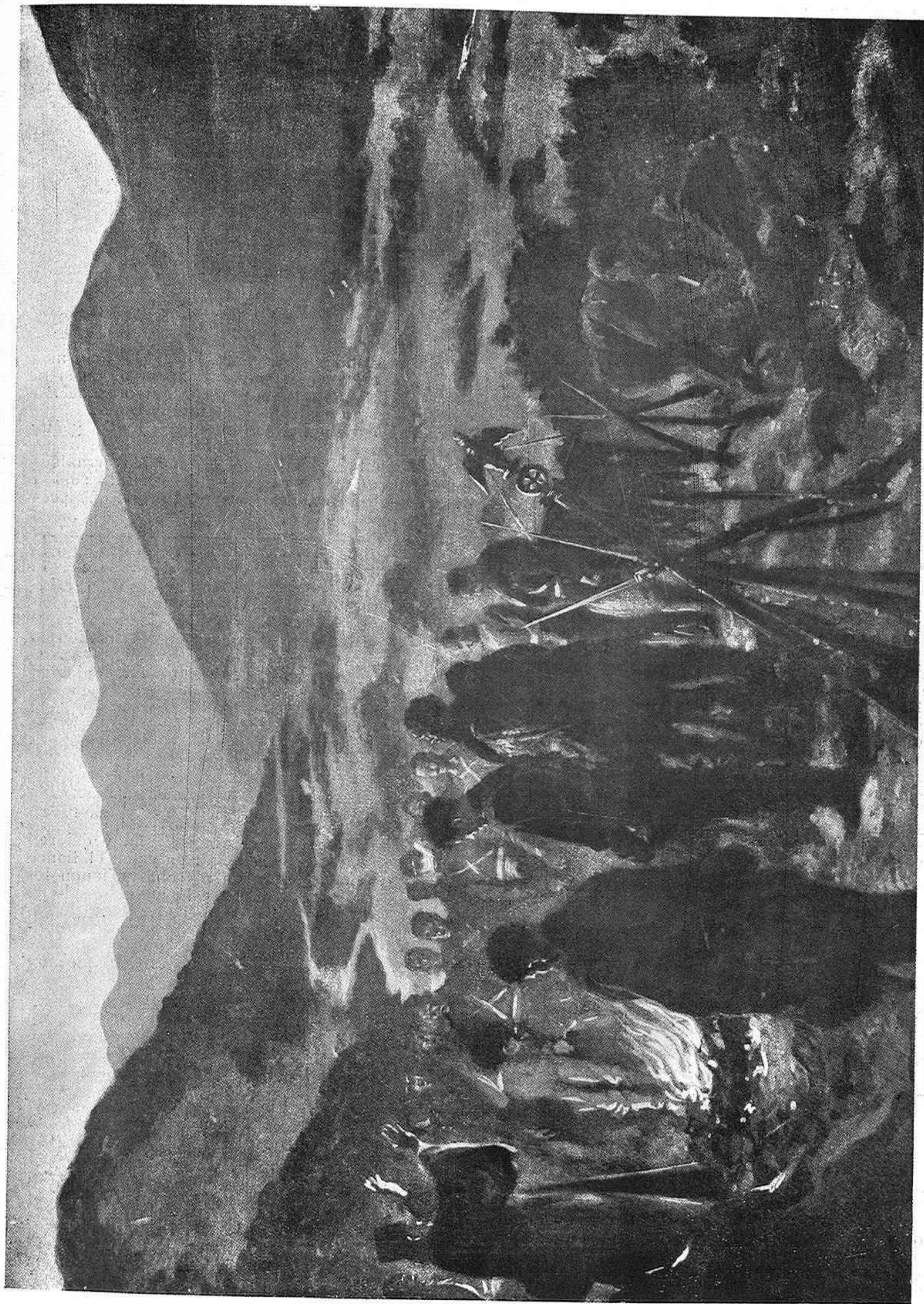
Los fuertes principales están dotados de torres. La mayor parte de la artillería está colocada en baterías cuya colocación exacta se guarda en secreto. Sobre tierra habrá un total de 400 piezas de grueso y medio calibre; las piezas de grande alcance son cañones Krupp. Los cañones de tiro rápido son del sistema Comet. En este desarrollo de 43 kilómetros los fuertes están servidos por ferrocarriles eléctricos de vía estrecha.

Finalmente esta organización está completada por diversos órganos de observación y de transmisión; algunos globos cautivos, una estación de tele-

da. El resultado fué favorable á los japoneses en ambos puntos.

En Hai-cheng se empeñó un tremendo duelo de artillería que duró 14 horas, cañoneo que recuerda la batalla de Valmy, sólo que en vez de terminar éste con una carga heroica de caballería mandada por Kellermann, acabó con un combate cuerpo á cuerpo entre japoneses y rusos. Y éstos se vieron obligados á retirarse, en muy malas condiciones por cierto, ya que lo hicieron bajo el fuego de 72 cañones de montaña, puestos rápidamente en batería por los nippones junto á las mismas trincheras que acababan de abandonar los rusos. Los generales del Mikado consiguieron su objeto, pues los rusos se vieron obligados á retroceder 17 kilómetros, perdieron seis cañones, muchos fusiles y municiones y unos 400 prisioneros, heridos la mayoría de ellos.

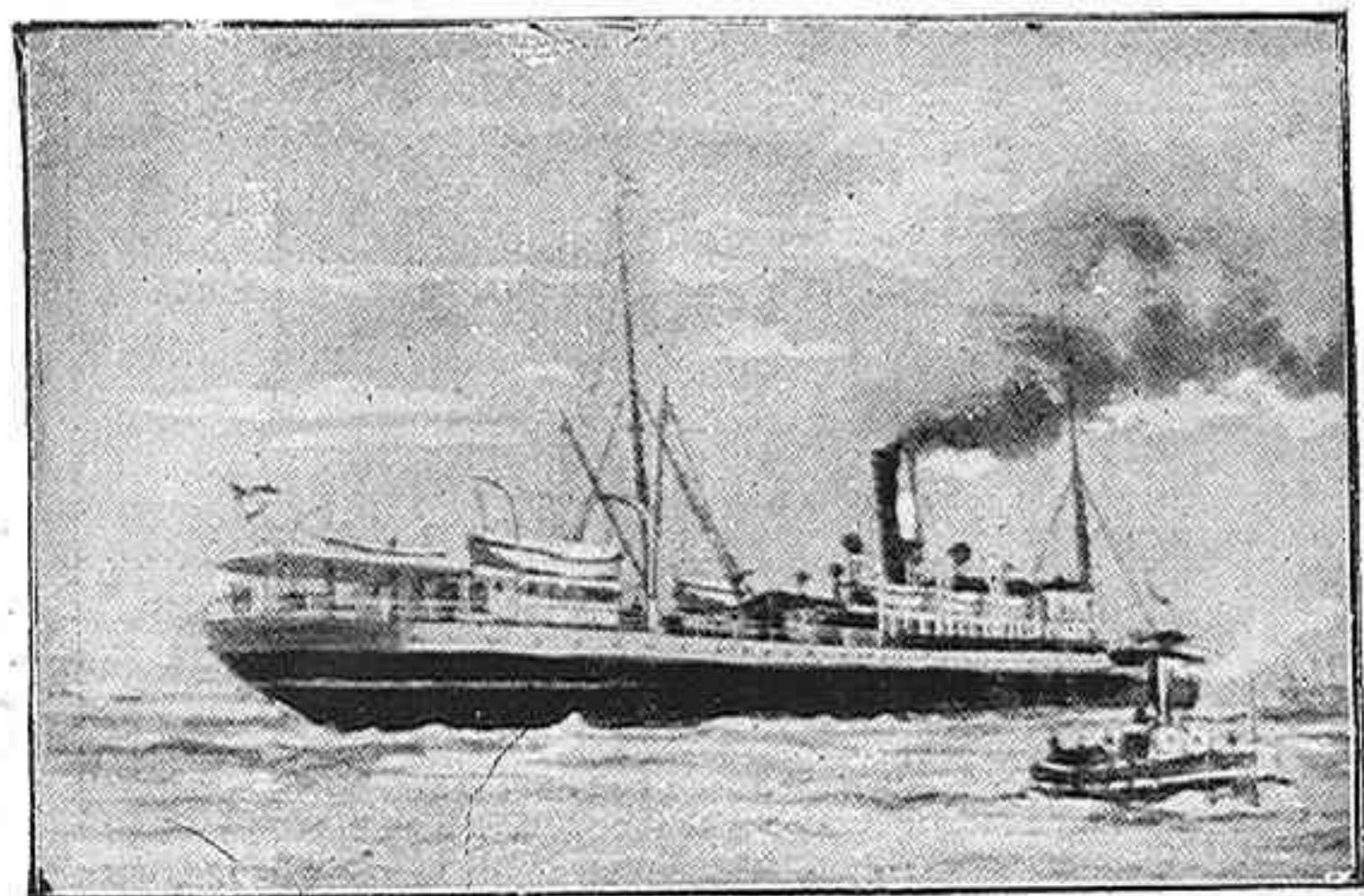
En Ta-aun fueron asimismo los japoneses los que



(Original de *The Illustrated London News*)

COSTUMBRES RUSAS—.CÍRCULO DE SOLDADOS ORANDO ANTE EL FUEGO EN PLENO CAMPAMENTO

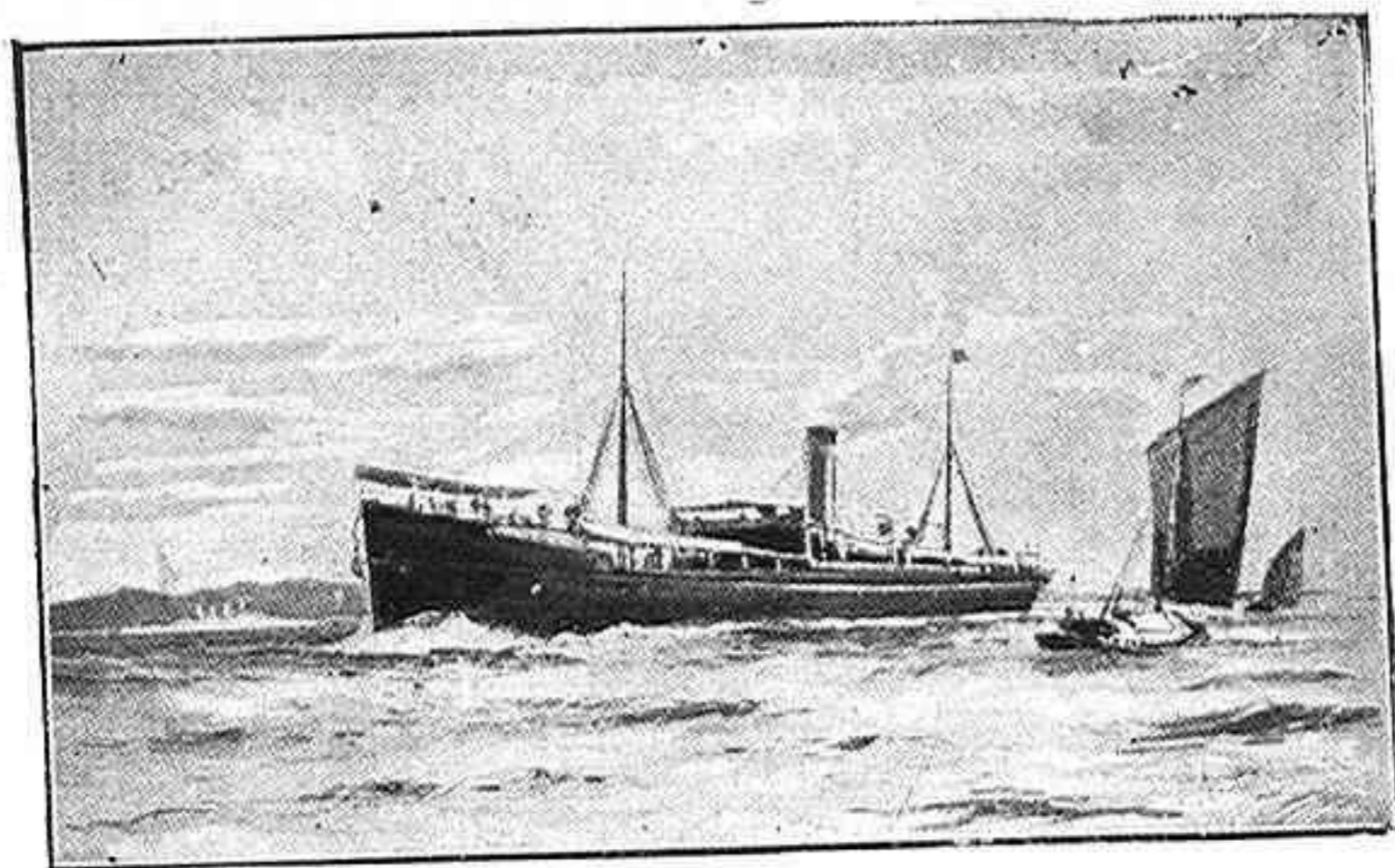
atacaron. Lo hicieron con gran vigor, porque sabían que luchaban con tropas europeas, las del décimo cuerpo. A las dos horas de empeñada la acción, los efectos de la artillería japonesa se dejaron sentir en el campo enemigo y en las baterías. Acudiendo á reconocer la posición de una de éstas, el general Keller, que mandaba en jefe, quedó mortalmente herido de dos cascos de granada. Uno de ellos le tronchó ambas piernas; otro se le llevó la mitad inferior de la cara. La pérdida es muy sensi-



EL «SCANDIA»

ble para los rusos, porque el conde Keller era un veterano de la guerra con Turquía, muy diestro, muy arrojado y en quien los soldados tenían una confianza ciega. Los japoneses lanzaron sus columnas de infantería contra las posiciones rusas. Resistieron con denuedo todas, pero las de la extrema izquierda cayeron en poder de los japoneses, y entonces no hubo más remedio que batirse en retirada hacia Liao-Yang.

El general Kuroki, mientras hacía que dos de sus divisiones arrojaran á los rusos de las trincheras de Ta-uán, ordenaba el avance de tres más hacia el Norte, hasta Likuan-ta, punto que domina la carretera mandarina de Liao-Yang á Mukden, y desde donde, en caso necesario, se puede atacar á los ru-

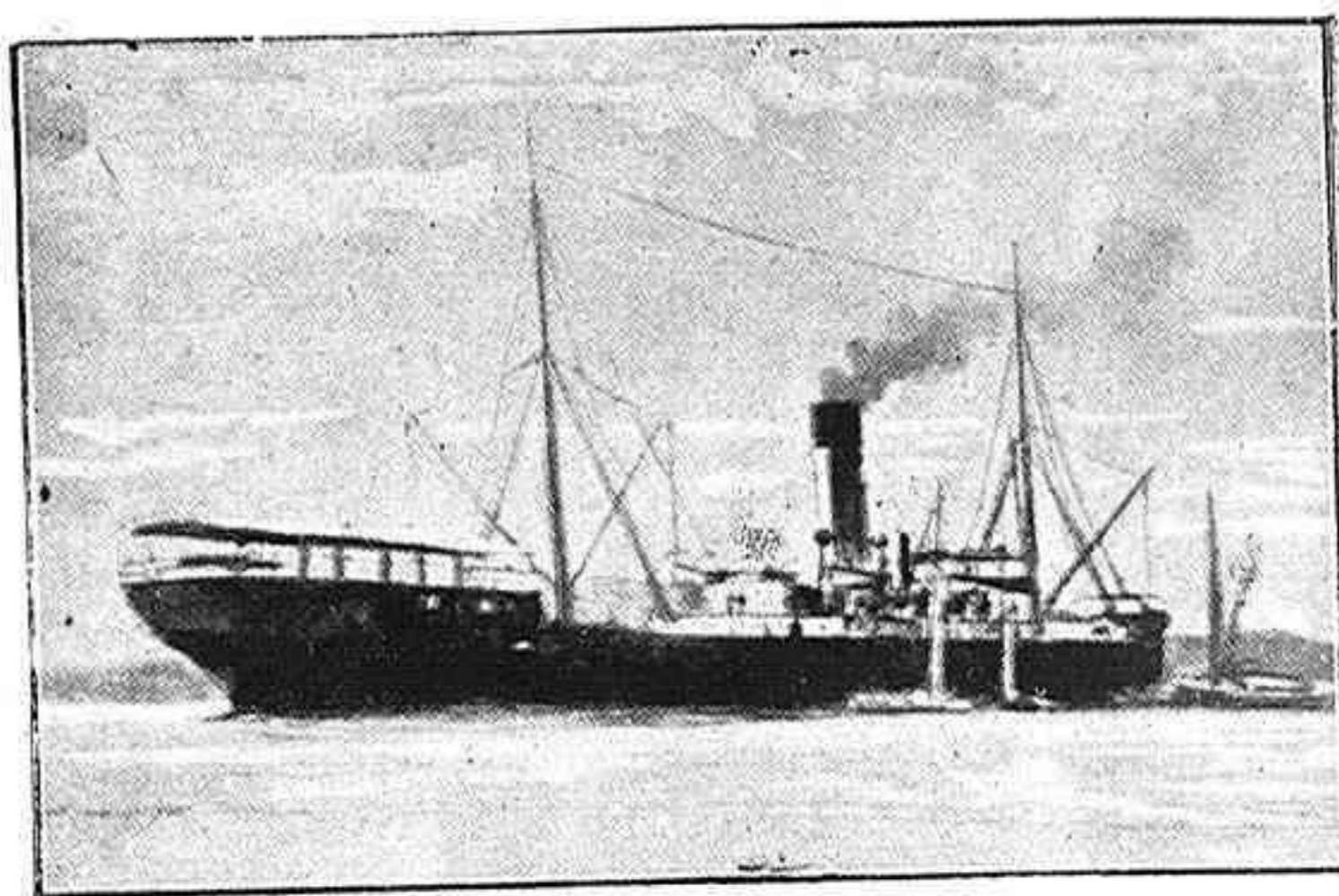


EL «HIPSANG»

sos por el Norte ó cogerlos de flanco si efectúan la retirada hacia Mukden.

Quedaron también muy quebrantadas las fuerzas rusas en ese combate, pues ya habían sido vencidas pocos días antes al intentar el ataque del desfiladero de Motien-ling.

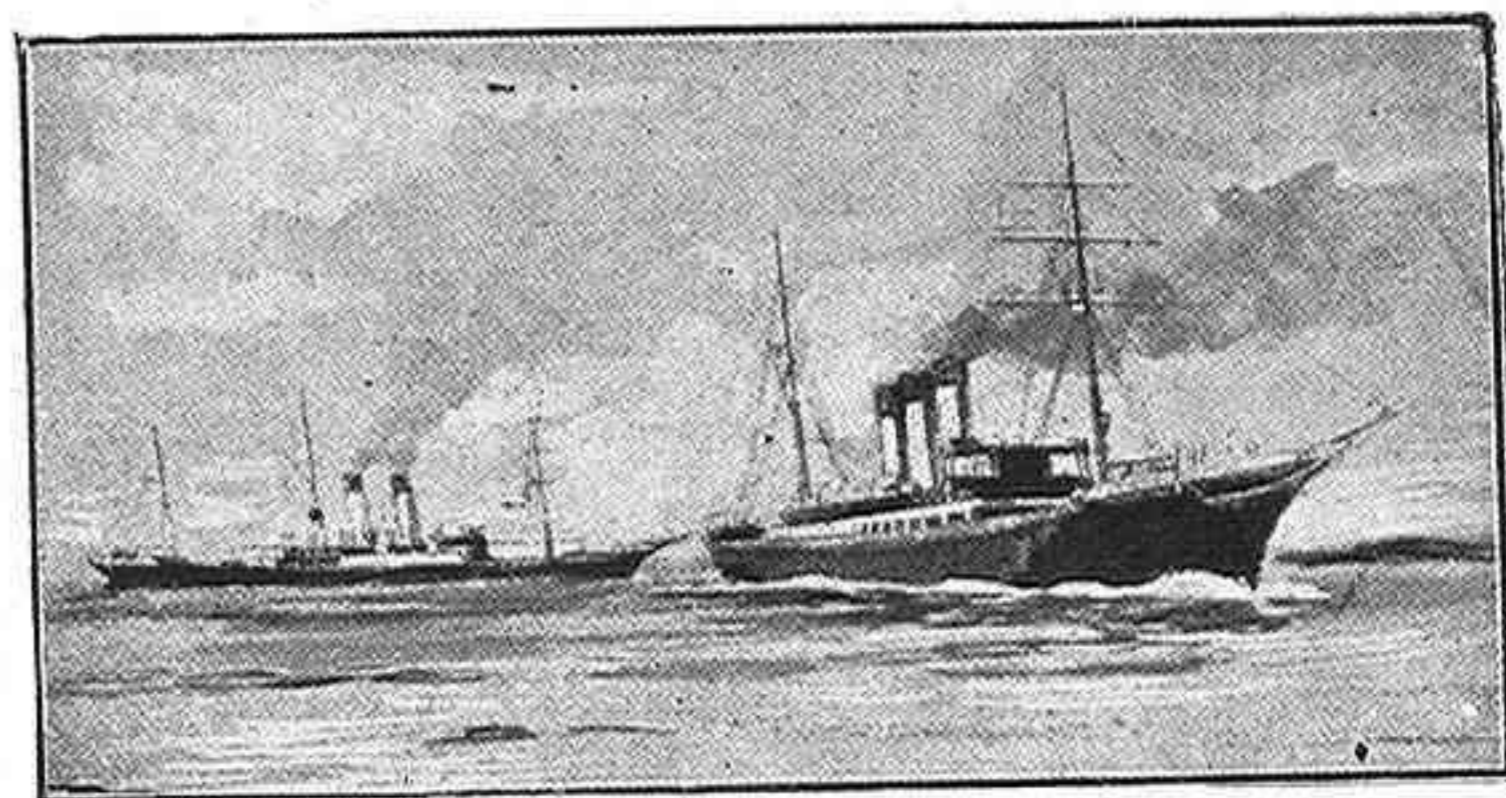
Desde que terminaron ambas acciones de guerra, parece como que se haya establecido una tregua entre rusos y japoneses. Estos han conseguido lo que deseaban: que las fuerzas rusas se concentra-



EL «ARDOVA»

ran en un radio muy pequeño, lo cual las hace más fuertes, pero, por lo mismo, las expone á que, si la suerte de las armas les es contraria en una acción campal, sus enemigos les corten la retirada.

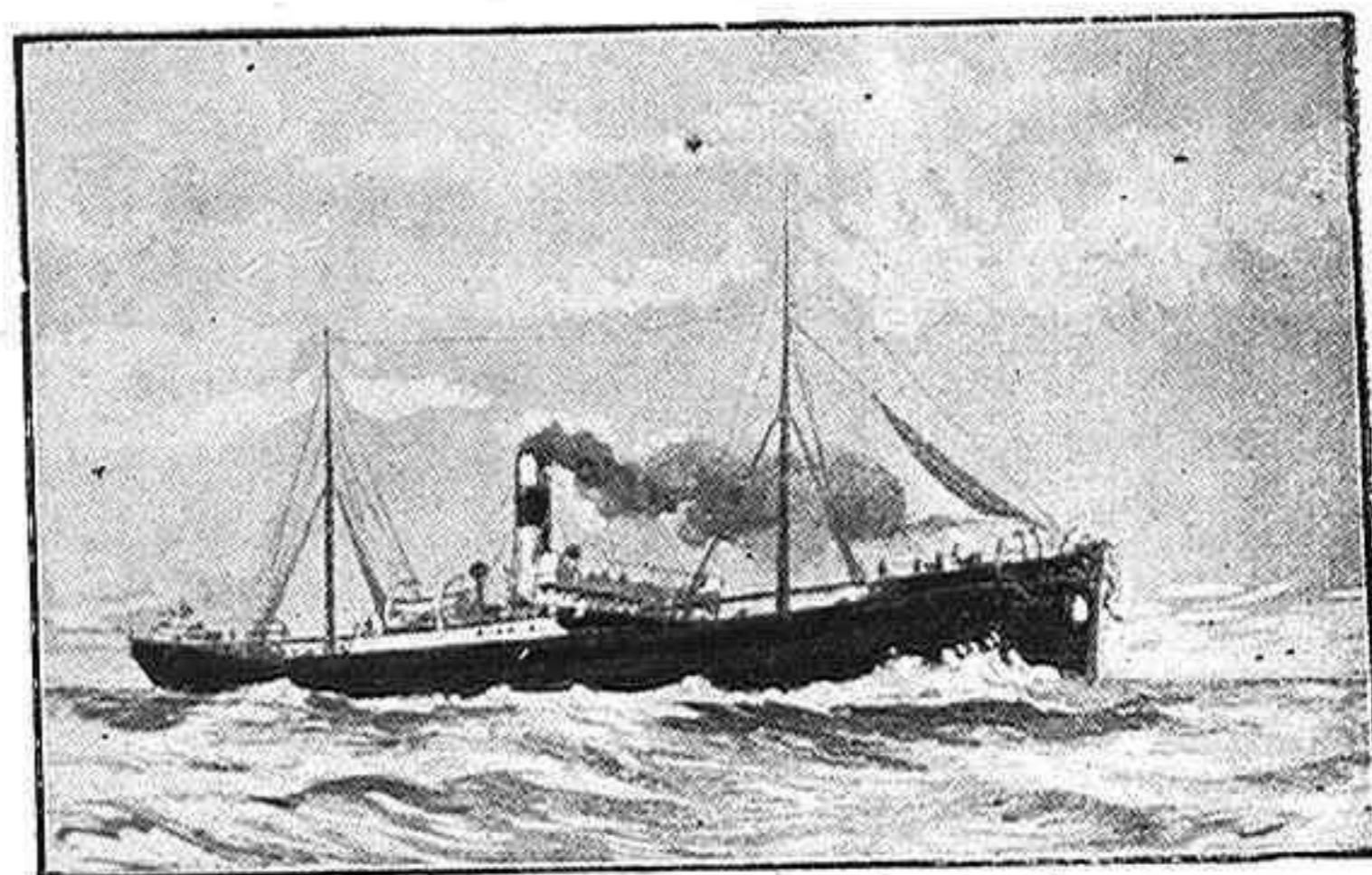
Ahora que tienen á sus enemigos juntos y que pueden darles un golpe decisivo, parece que los japoneses vacilan. ¿Es que no se ven con fuerzas suficientes para atacar el grueso del ejército ruso y obligarle á un combate desesperado? ¿Es que pre-



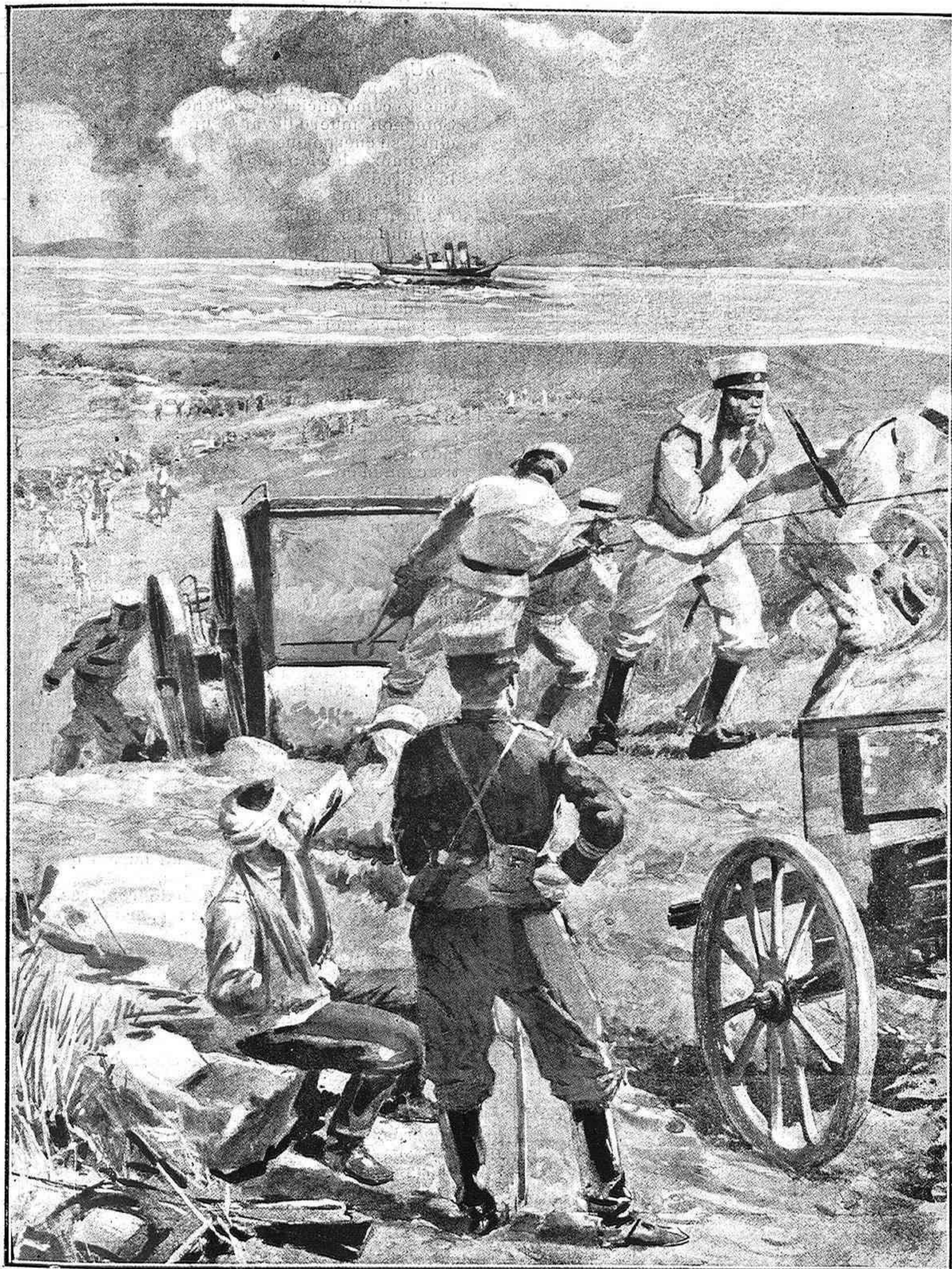
EL «SAN PETERSBURGO»

EL «SMOLENSK»

fieren dejarle espacio para la retirada y quieren intentar un ataque por retaguardia y por el flanco izquierdo mientras estén en marcha? ¿Tienen los rusos gente suficiente en el campo atrincherado de Liao-Yang y esperan sin temor el ataque de sus contrarios? No es posible decirlo, porque las noticias que llegan del teatro de la guerra son muy contradictorias, y sólo puede conjeturarse que muy



EL «KNIGHT COMMANDER»



SOLDADOS JAPONESES TRANSPORTANDO LOS CAÑONES TOMADOS A LOS RUSOS  
EN LA BATALLA DE KIN-CHAU



EPISODIOS DE LA BATALLA DE KIN-CHAN

apoderamos de la estación; pero á los pocos instantes el enemigo ataca de nuevo con fuerzas superiores y tenemos que replegarnos hacia las posiciones de la vispera. Tenemos diez muertos y treinta heridos; los japoneses un número aproximado de bajas.

»Uno de mis compañeros de los húsares de Grodno, el capitán Tretiakoff, llegado el día antes y puesto como oficial de órdenes á las del general Somonoff, muere llevando una orden al ala derecha y su cuerpo queda en poder del enemigo. Su ordenanza, herido por tres balas, muere durante la retirada.

»El teniente Meyer, de la guardia de las fronteras, con quien había almorzado el día anterior, recibe un balazo en la rodilla en el ataque de la estación; comunica, sin embargo, con el general, y al acabar la relación del ataque cae desmayado del caballo.

»Por la noche un tren-hospital recoge los heridos; sufre, afortunadamente sin consecuencias, un cañoneo de los japoneses, y las hermanas de la Caridad, se asustan y tiemblan, pobres mártires, no por ellas, sino por los heridos.

»Llueve sin interrupción; el vivac está inundado y los caballos con agua hasta la rodilla; los arroyos se han convertido en torrentes; el pan está esponjado por la gran humedad que nos oprime y nuestra comida consiste en espléndidas judías cocidas en agua y sal.

»Los pueblos están desiertos y tan pronto ocupados por nosotros como por los japoneses y viceversa.

»Veintiúr. prisioneros que consiguieron huir después de la batalla de Vafangkú nos cuentan que por la noche les dieron una cena abundante en presencia de varios oficiales extranjeros y de algunos jefes japoneses; pero que apenas estos se hubieron alejado, sus soldados les ataron las manos detrás de la espalda y les golpearon escupiéndoles en la cara. Por la noche mientras los japoneses cansados por cuatro días de marcha y de lucha dormían profundamente hasta en las avanzadas, nuestros soldados consiguieron cortar sus ataduras y huir.

### *Bajo la lluvia*

»Por la noche á las ocho recibíamos órdenes de avanzar nuevamente y ocupar un pueblo que está á dos kilómetros de la línea japonesa.

»Los dragones y los guardias de fronteras, ensillan alegremente los caballos: no puedo por menos de admirar á nuestros soldados que bajo la lluvia y expuestos á mil privaciones no se quejan nunca. Marchamos y á media noche acampamos á diez kilómetros más hacia el Sur. Bajo la lluvia, antes de abandonar el pueblo de Pan Sikay, sepultamos á un tirador que hace poco rato han traído dos camilleros. Había sido herido ya en la batalla de Vufangkú y había sido condecorado á consecuencia de ello con la cruz de San Andrés.

»Apenas curado ha muerto hoy de un balazo que le ha hecho un agujero apenas visible en la mejilla izquierda. Abierta la fosa se recitan algunos rezos y los compañeros del 13.º regimiento de tiradores siberianos, cubiertos de barro y polvo, rinden los últimos honores al muerto.

»—¡Presenten, ar!

»El cadáver baja á la fosa. Veo todavía aquel rostro juvenil y gracioso que ostenta un pequeño bigote negro que desaparece bajo la tierra y siento que mi corazón se enternece.

»Los caballos están ensillados; pasan escuadrones en todas direcciones; se planta una cruz sobre la fosa y empieza la marcha.



»Hasta la vista! El gran duque Boris llegará mañana y pasará el día aquí.

JAIME DE BORBÓN.»

### **Doble derrota**

Por muy buena voluntad que se tenga y por grandes que sean las simpatías hacia Rusia, no es posible negar que la guerra presenta cada vez peor aspecto para ella.

Al mismo tiempo que llegaba la noticia de la salida de la escuadra de Port-Arthur, que ha sido un nuevo fracaso para Rusia, pues ha dispersado, sin esperanzas de poder reunir las, sus fuerzas navales, se ha sabido el tremendo descalabro de la escuadra de Vladivostok.

Se sabe perfectamente lo que les ha ocurrido a los cruceros rusos. Obligados a aceptar combate, al cabo de treinta minutos se hundía en el mar el *Rurik*, el mismo buque que echó a pique el *Sado-Maru* cargado de tropas japonesas. Se ha cumplido la bárbara ley del Talión, ojo por ojo, diente por diente. Los otros dos cruceros huyeron a toda máquina, pero maltrechos y desarbolados. Kamimura ha hecho olvidar con su decisiva victoria sus anteriores descuidos.

Lo de la salida de los buques de la escuadra de Port-Arthur es menos claro. Sólo se sabe que han perdido los rusos varios buques, que otros se han visto obligados a refugiarse en puertos neutrales, que han muerto el vicealmirante Witheft y el contralmirante Massuchevic y que los demás barcos andan desperdigados en todas direcciones. Así que se reciban daremos detalles de ambos combates.

### **Ultimas noticias**

Después de unos cuantos días sin noticias de la guerra el día 11 la prensa europea mejor informada, recibió algunas de bastante importancia.

De Chefú han dicho que en la mañana de dicho día 11 llegó a aquel puerto un «destroyer» ruso procedente de Port-Arthur y cuyo capitán ha dicho que no había visto en toda la travesía ningún barco japonés, confirmando la noticia de que seis acorazados, cuatro cruceros y la mitad de la escuadrilla de torpederos rusos salieron el día anterior de Port-Arthur, contando con poder reunirse a la escuadra de Vladivostok, reforzada ya con los barcos comprados a la República Argentina.

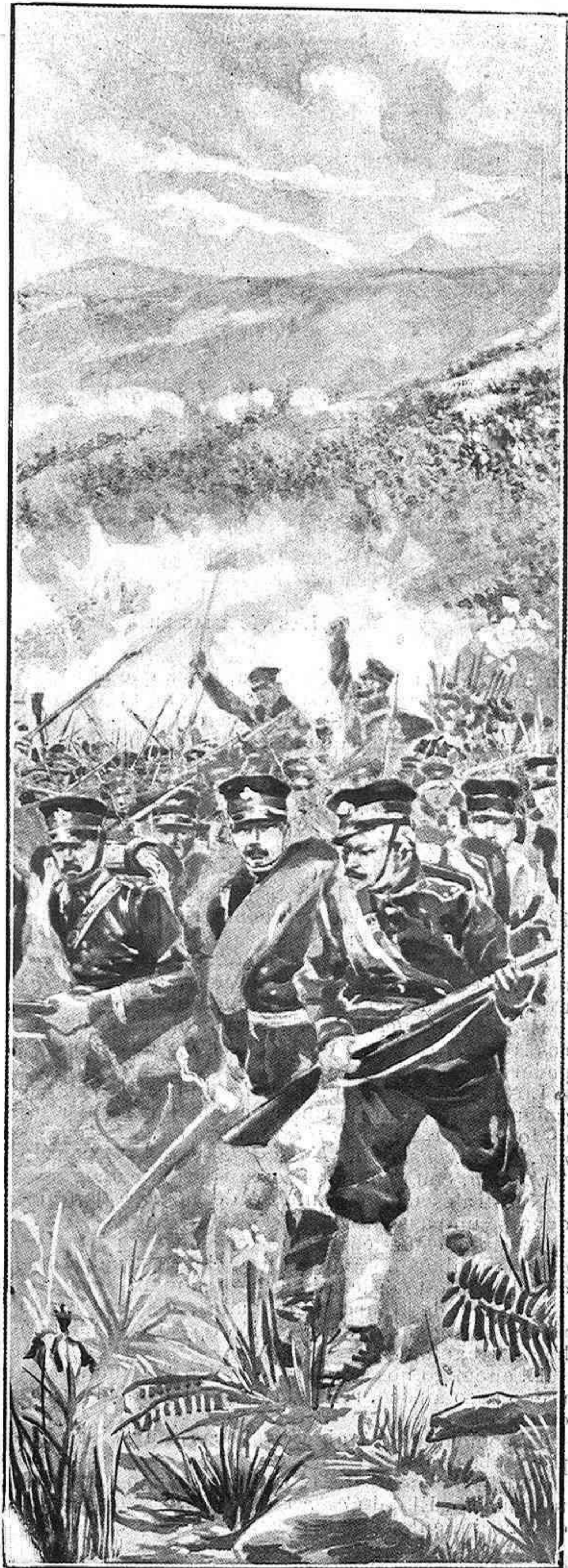
El propio jefe ha añadido que en Port-Arthur han quedado algunos torpederos, varios cañoneros y buques de poco tonelaje, que salieron también del puerto, quedándose empero en sus cercanías haciendo evoluciones, sin seguir al grueso de la escuadra.

El marino que ha dado las anteriores noticias, ha dicho también que el cañoneo que se oyó recientemente desde Chefú en dirección a Port-Arthur, procedía de nuevos y enérgicos ataques de los japoneses, cuyas líneas de combate comprenden una gran extensión.

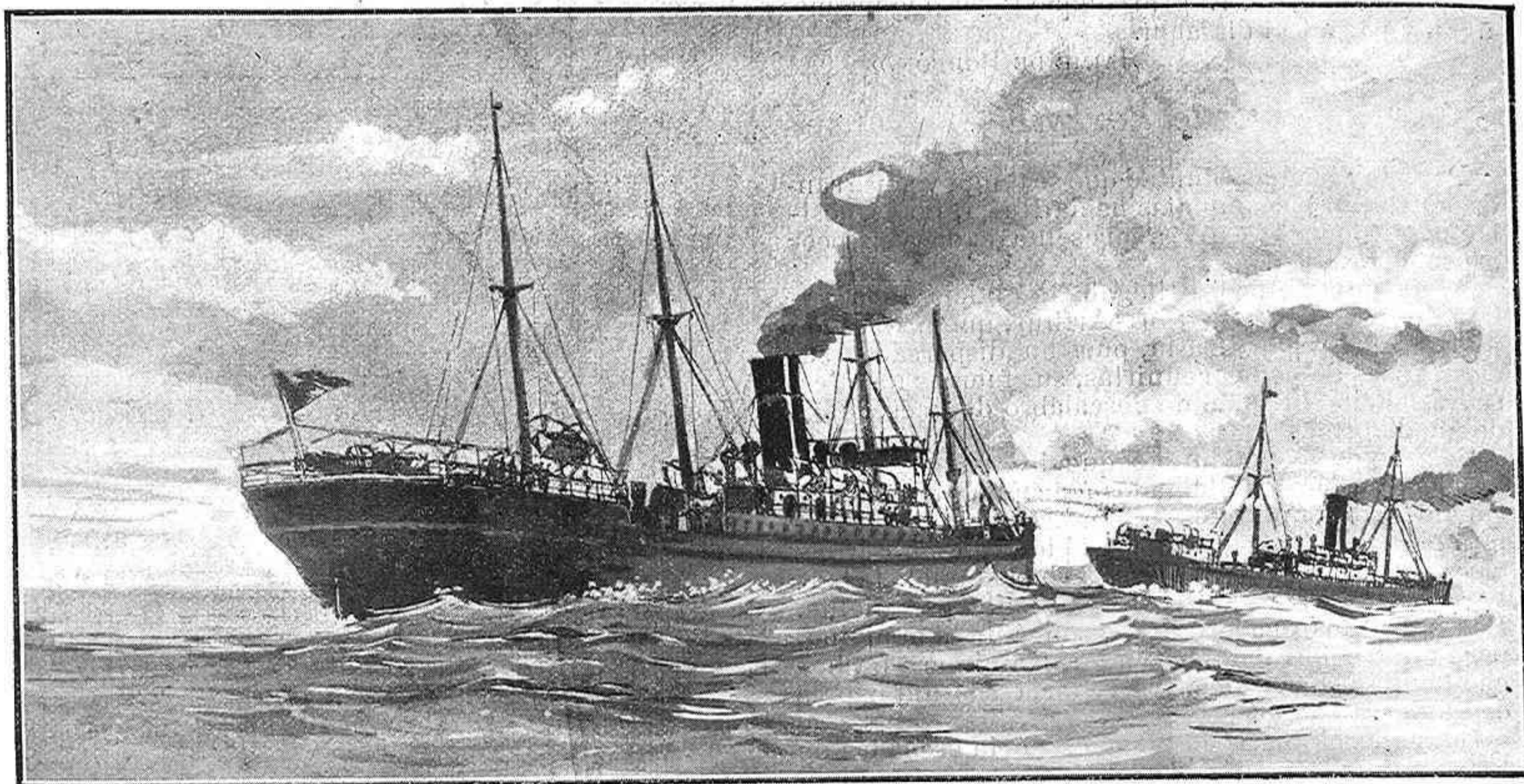
Algunos pasajeros que venían a bordo del propio «destroyer» han dicho que la escuadra del almirante Togo persiguió a la rusa durante dos horas y media, y que sólo algunos pequeños buques japoneses dispararon sobre el buque-hospital *Mongolia*, que conduce a varias mujeres y niños.

Llegan telegramas de Tokio confirmando la salida de la escuadra rusa de Port-Arthur, pero añaden que se había visto obligada a semejante aventura por el fuego de las baterías de tierra que han montado los japoneses en sus nuevas posiciones.

Otros telegramas cuentan que el 10 por la mañana el almirante Togo hizo que su escuadra avanzase abriendo en seguida el fuego contra los rusos,



EPISODIOS DE LA BATALLA DE KIN-CHAN



LAS VÍCTIMAS DE VLADIVOSTOK.—EL «HITACHI». EL «SADO»

durando el combate todo el día, hasta que al llegar la noche se retiró la escuadra japonesa, dejando sólo un buque de centinela fuera del puerto, cuya tripulación ha dicho que al amanecer habían visto á varios acorazados rusos dirigirse hacia la entrada del puerto, sin añadir el almirante Togo más detalles en su despacho.

### Telegrama oficial

He aquí el texto del telegrama oficial dirigido el 12 del corriente al emperador por el contralmirante Matoussevitch:

«El 10 de agosto, desde el amanecer, comenzó nuestra escuadra á salir á la mar, abandonando Port-Arthur á las nueve de la mañana.

Estaba compuesta de seis acorazados, los cruceros *Askold*, *Diana*, *Pallada*, *Novik* y de ocho torpederos.

Los japoneses concentraron ante nosotros las siguientes fuerzas: un primer destamento compuesto de los cruceros *Akisouthima*, *Idzoumi*, *Matsoushima*, *Itsoukoushima*, *Kashidate* y del acorazado *Tchiugen*, con treinta torpederos próximamente.

Nuestra escuadra maniobró de manera de franquearse un paso entre los buques enemigos.

Durante este tiempo los torpederos japoneses echaban minas flotantes al paso de la escuadra, haciendo con esto dificilísima nuestra maniobra.

A la una de la tarde la escuadra, después de 40 minutos de combate, consiguió el paso y se dirigió hacia Schantoung.

El enemigo nos seguía á todo vapor, ganando terreno poco á poco, reanudándose el combate á las cinco.

El combate duró algunas horas muy sostenido por ambas partes.

Durante el combate, el almirante de la escuadra fué muerto. El del *Cesarevitch* fué herido y perdió el conocimiento.

Casi en el mismo momento la máquina y el gobernante del acorazado dejaron de funcionar, obligándole á detenerse durante cuarenta minutos.

Esta circunstancia obligó á los demás buques á maniobrar á su alrededor.

Por la muerte del almirante Witteff, el mando de la escuadra pasó al príncipe Oukhuomsky, y el del *Cesarevitch* á un oficial superior.

Al llegar la noche, el *Cesarevitch* no estando en condiciones de seguir á la escuadra y perdiéndola de vista, tomó la dirección Sur, con objeto de intentar llegar á Vladivostok durante la noche contando con sus solas fuerzas.

Sufrió algunas explosiones de minas y al amanecer del día siguiente se encontraba cerca de Schantoung.

Habiendo examinado las averías del acorazado y comprobada su gravedad, el jefe de la escuadra, convencido de que no podría llegar á Vladivostok, permitió al comandante del buque dirigirse á Kiao-Tchen para hacer reparar el barco.

Durante el combate resultaron muertos: el almirante Whiteff, el timonel de pabellón, teniente Azariew, el oficial Ellis, el timonel del buque, teniente Gragnischevitch.

Fueron heridos ligeramente: yo mismo, un artillero, el teniente Kouschinikow, el comandante del acorazado *Ivanow*, el oficial superior Schumow, el teniente de artillería Nemoukow, el oficial de minas teniente Pylkine y el insignia Leositiew.

El número de marineros muertos y heridos no se ha especificado todavía.

Llegado á las nueve de la noche á Kiao-Tchen, encontré en este puerto al crucero *Novik* y al torpedero *Bezschousny*.

Me felicito de atestiguar á V. M. la valentía demostrada por los oficiales y los marineros durante los terribles combates.—MATOUSSEVITCH.»

A. RIERA.



# PUBLICACIÓN SENSACIONAL

**MARÍA MAGDALENA, CORTESANA Y AMIGA DE JESÚS**, por M. de Rocheflámme, traducción española de la Baronesa de Wilsson.—Casa Editorial Maucci.—Barcelona.—Un tomo de 350 páginas, una peseta.

Agotados al parecer los temas de costumbres más ó menos realistas de que los literatos contemporáneos han echado mano para sus obras sensacionales, vuelven estos sus ojos á la fuente eterna de inspiración, como es todo lo que se relaciona con el trascendental problema del cristianismo y unas veces Rosadi se ocupa desde el punto de vista jurídico de *El proceso de Jesús*, por ejemplo, y otras Rocheflámme consagra sus aptitudes de investigador escrupuloso á resucitar en todas sus más interesantes nimiedades la vida de la pecadora por antonomasia y escribe libros tan codiciables como el que de este autor acaba de publicar la Casa Editorial Maucci con el título de *Maria Magdalena, cortesana y amiga de Jesús*, traducido por la señora Baronesa de Wilsson.

Desde que el nuevo libro se abre hasta que se termina la lectura de su página última, el interés del tomo se sostiene siempre en ascendiente progresión.

En efecto: el ambiente general en que la obra se desarrolla; el estudio á conciencia hecho de los personajes que en ella figuran; la versión literaria que contiene de los pasajes é incidentes bíblicos más culminantes y en relación más directa con las figuras que todos



sabemos se hallaron en torno del protagonista del drama del Calvario; la dulce poesía que envuelve la figura del Crucificado; la amorosa inclinación de María Magdalena; todo, en suma, cuanto el nuevo libro contiene, es de tal manera sugestivo é interesante que, después de la *Vida de Jesús*, de Renán, dudamos se haya producido nada más digno de devorarse por cuantos quieran formar cabal concepto de ese pedazo de historia humana que parece envuelta en los misterios y nebulosidades de la historia divina.

Pero así como la obra de Renán está basada en la figura del Maestro, la de Rocheflámme lo está en la de aquella pecadora que fué perdonada porque había amado mucho; que entregaba su hermoso cuerpo siguiendo el impulso de su corazón; mezclando siempre con el placer un idealismo superior; que rica y libre dispuso de su vida con supremo desdén, despreciando las preocupaciones vulgares; que no era escogida por los amantes, sino que era ella quien elegía á los que consideraba dignos de poseerla; que igualaba en hermosura é inteligencia á las elegantes cortesanas de Grecia y á las espirituales hetairas de Corinto, superándolas por el corazón y que como artista enamorada de su arte se consagró al amor y este arte fué su muerte moral cuando se volvió loca ante el cadáver del Cristo y fué á ocultar para siempre su hermosura en una gruta del monte Gareb.

La obra, editada con mucho gusto, según costumbre de la Casa Maucci, obtendrá seguramente un éxito grandioso, sensacional y el nombre de Rocheflámme, poco conocido en España, recibirá la consagración de la popularidad de los grandes autores.

CASA EDITORIAL MAUCCI, MALLORCA, 166 y 168, BARCELONA

# Magnífica oleografía de Su Santidad Pío X

Recomendamos eficazmente á nuestros lectores y corresponsales, el magnífico retrato que de S. S. Pío X acaba de publicar la Casa Editorial Maucci, de Barcelona.

El éxito grandioso que ha obtenido lo explica perfectamente el hecho de ser el más lujoso, artístico y sobre todo el más parecido de cuantos han visto la luz tanto en España como en el extranjero. La oleografía, reproducción á todo coste, de un grandioso original del pintor Joaquín Diéguez, imita á maravilla la pintura al óleo, constituyendo un cuadro de valor inapreciable para toda familia cristiana.

El tamaño de la oleografía es de 65 por 90 centímetros, y su precio, no obstante los grandes desembolsos que ha ocasionado, es solamente el de **5 pesetas**, libre de gastos de franqueo.

**GRAN PREMIO EXPOS. 1900**  
**Piolet** JABON REAL  
 DE THRIDACE  
 PARFUMERIE PARIS JABON VELOUTINE  
 Recomendados por los médicos para la Higiene y Belleza del Cutis.

OBRAS DE CARLOTA M. BRAEMÉ

<i>Dora</i>	<i>Azucena</i>
<i>Lucha de amor</i>	<i>Su único pecado</i>
<i>Corazón de oro</i>	<i>Invencible amor</i>
<i>En su mañana de bodas</i>	

DESCONFIAR DE IMITACIONES

El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.



El citrato de Magnesia Granulado Efervescente de Bishop, originalmente inventado por ALFRED BISHOP, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALFRED BISHOP, 48, Spelman Street, London.

En Farmacias. — Desconfiar de imitaciones.

MAGNESIA DE BISHOP

## Nuevas cosas baturras

Colección de chistosos cuentos por Julio Víctor Tomey. Forma este libro un grueso volumen editado con gran lujo y con profusión de grabados. Precio 1 peseta.

### Un artista en crímenes

Un tomo ilustrado con grabados. En rústica 1 peseta. En tela 1'50.

Tendrá la **BOCA** sana, la dentadura blanca y fuerte y no padecerá dolores de muelas el que use el elixir y los polvos de **Mentholina** que prepara el Dr. Andreu.

Su uso emblanquece los dientes, aromatiza el aliento, calma el dolor de muelas y fortifica las encías, evitando la caries y la oscilación de la dentadura. La MENTHOLINA en polvo usada con el elixir aumenta el brillo y la blancura de los dientes.

### Cuentos y Fábulas

por el Conde León TOLSTOI  
Un tomo ilustrado con grabados. — En rústica, 1 peseta. Tela 1'50.

# Tesoro del Parnaso Americano

Colección de poesías escogidas de los más ilustres poetas americanos  
Dos tomos ilustrados con grabados, de 350 páginas cada uno, 4 pesetas



## La Ciudad y las Sierras

por EÇA DE QUEIROZ

Un tomo en rústica, 1 peseta; en tela, 1'50 pesetas.