

LA ILUSTRACION NACIONAL

MADRID

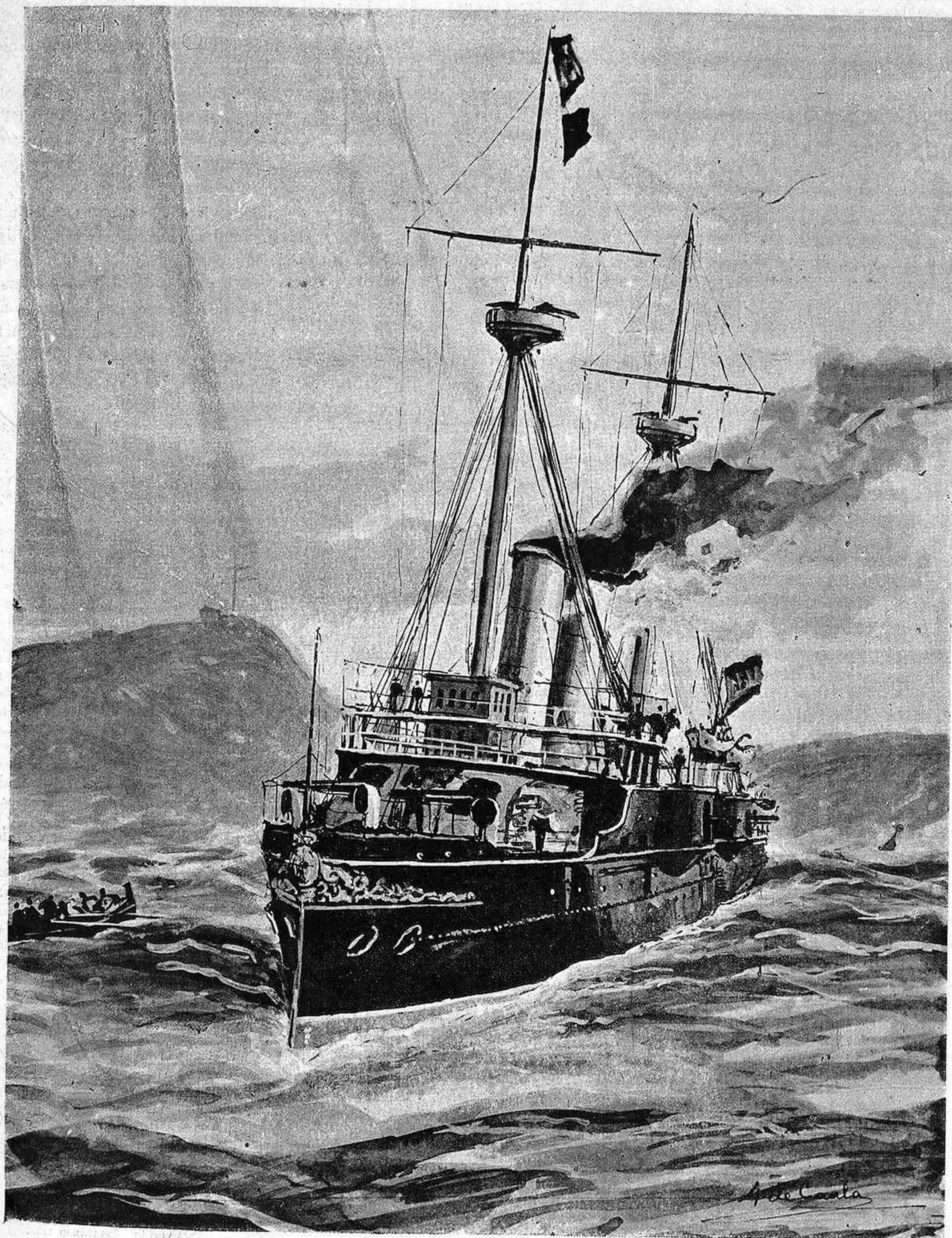
FUNDADOR

AÑO XVII.—NÚM. 11

ADMINISTRACIÓN: CLAUDIO COELLO, 22

D. Arturo Zancada y Conchillos.

20 de Abril de 1896



EL CRUCERO "ALFONSO XIII," SALIENDO DEL PUERTO DEL FERROL (*dibujo de A. de Caula*).

(Véase la explicación en la página 171.)

SUMARIO

GRABADOS: El crucero *Alfonso XIII* saliendo del puerto del Ferrol (dibujo de A. de Caula) — Isla de Cuba: Ruinas de las casas de la playa de Batabanó quemadas en 13 de Marzo por los insurrectos. — Isla de Cuba: Llegada de la columna Linares á Batabanó después del incendio. — Excmo. Sr. D. Federico Ochando y Chumillas, teniente general, jefe de Estado Mayor general del ejército de operaciones de Cuba. — Isla de Cuba: Cuartel general del Excelentísimo señor general en jefe en el acto de consultar los mapas. — La cuestión angloegipcia: Una expedición militar por el Nilo. — Orfeo. — Isla de Cuba: D. Juan Manrique de Lara, coronel de Infantería. — Isla de Cuba: Misa de campaña en Rodas de la columna mandada por el coronel D. Juan Manrique de Lara. — Isla de Cuba: El comandante de la Guardia civil D. Luis López Mijares, herido grave en la acción de Paso Real. — Isla de Cuba: Almacén y paradero de Bejucal, quemados por los insurrectos. — Grecia: Canal de Corinto, entre los golfos de Lepanto y Egeria. **TEXTO:** Crónica general, por *Fermín Carnicero*. — Los grabados. — Teoría del derecho, por D. Ubaldo Romero Quiñones. — Excelentísimo Sr. D. Federico Ochando y Chumillas, teniente general, jefe de Estado Mayor general del ejército de Cuba. — Tus ojos, por D. Luis del Palacio. — Crónica de la guerra, por *Juan de España*. — Feliú y Codina y sus obras, por D. José Zahonero. — Mi burgalesa, por D. Gonzalo Cerrajería. — El porvenir y los adivinos, por D. Eugenio García Gonzalo. — El fanático, por D. Daniel Collado. — Nuestra Marina de guerra. — Tres reputaciones, por D. Angel Vergara de Prado. — Isla de Cuba: Una misa de campaña en Rodas, por D. Pedro Sarró Barragán. — Teatros, por *Alfonso Busí*. — Variedades. — Notas bibliográficas. — Anuncios.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Se considera como suscriptores á todos los que no devuelvan á esta Administración los números que se les remitan.

CRÓNICA GENERAL

Tras larguísimas y soporíferas discusiones dieron por terminadas las Cámaras de Washington el asunto de la beligerancia. Ya se sabe: para aquellos buenos senadores yankees, los Maceo con sus negros, los Máximo Gómez con sus bandidos negros y blancos y de todos colores y castas, merecen los honores de la beligerancia; y — ¡cosa rara, rarísima tratándose de los Estados Unidos! — entre aquellos senadores ha habido nada menos que veintisiete personas decentes, hombres de buen sentido, que no se han dejado arrastrar por las falsedades y sofismas de los Sherman y Morgan. Minoría insignificante, en verdad, pero que prueba existen todavía algunos yankees que comprenden de qué parte están la razón y la justicia.

La beligerancia no es un hecho. No pasa, hasta ahora, de ser un acuerdo de las Cámaras, que no tiene, por decirlo así, fuerza de ley; pero como los sentimientos *amistosos* del pueblo norteamericano hacia nosotros están ya hartos demostrados, haríamos bien en obrar como si la beligerancia existiera.

Después de todo, quizá ésta fuera un bien para abreviar la terrible guerra que en Cuba estamos sosteniendo. ¿Qué más podrían hacer los Estados Unidos, si la beligerancia se reconociese, que lo que sin ella vienen haciendo?

Ellos son realmente los que, tolerando y aun favoreciendo las expediciones que en sus puertos se arman, sostienen viva y latente la insurrección, á estas horas vencida seguramente si tan poderoso auxilio le hubiera faltado.

Sean, pues, los insurrectos beligerantes, y sean los Estados Unidos nuestros enemigos. Al menos, de una situación cuyo fin, por lo obscura y embrollada no puede preverse, entrará España en otra más clara y despejada que la permitirá desplegar todas sus energías, que no son pocas.

Es notable, á propósito de este asunto, el discurso pronunciado en Brooklyn por el ex ministro

americano Edward J. Phelps, actual catedrático de Derecho internacional en la Universidad de Yale, acerca de la doctrina de Monroe, tan traída y tan llevada y aun tan desfigurada en estos últimos meses.

“Ninguna nación, dijo Mr. Phelps, puede colocarse en situación de desafiar la opinión del mundo. Las leyes internacionales son de tanta importancia para nosotros como para el resto de los mortales. ¿Hasta dónde podría ningún americano tolerar, ni siquiera por un mes, la intervención de ninguna otra nación en un asunto propio? Es, pues, de esperar que, con su buen discernimiento, los americanos pongan término á esta cuestión.

„Habiendo el Congreso venido en conocimiento de que los hombres inteligentes de los Estados Unidos no permitirían que nuestra nación pelease con Inglaterra, ha vuelto los ojos á España y propone que vengamos á la guerra con ella. España ha poseído á Cuba por un largo período de tiempo. Ahora hay en aquella isla una rebelión que — en cuanto me ha sido posible averiguarlo — es una rebelión de bandidos sin centro, sin capital, sin gobierno; una rebelión de *saqueadores, incendiarios y asesinos*. ¡Y se propone que vayamos á la guerra con España en favor de esa rebelión, y que pongamos á esa clase de gente como Gobierno de Cuba, partiendo de la base de que lo justifica la doctrina de Monroe!„

No puede darse nada más terminante.

Forman contraste los transcritos párrafos con el libro, ó más bien libelo contra España, recientemente publicado por un escritor americano, el señor Merchán.

Contestado cumplidamente por nuestro eximio literato D. Juan Valera en las columnas de *El Liberal*, réstame sólo, conforme en un todo con las opiniones de tan insigne sabio, recordar lo que ha cuatro años expuse en estas mismas columnas con ocasión del centenario del descubrimiento de América: que España, descubridora, pobladora y civilizadora de la mayor parte del vasto continente americano, nada debe á América, á la que ha dado su sangre y su vida, mientras que América, y muy especialmente la isla de Cuba, todo se lo debe á ella.

Se acerca el 1.º de Mayo, y con él la gran fiesta de los socialistas, fiesta pacífica, según todas las noticias que de ella se tienen, y que será algo así como un recuento de fuerzas.

Cuestión es ésta, la social, de la que quizá no se ocupen los Gobiernos de la moderna Europa todo lo que debieran. Si en sus aspiraciones ó en parte de ellas tienen ó no razón los socialistas, asunto es que no me entrometo á averiguar; pero si, haciendo un poco de historia, se recuerda que la Revolución francesa, al abolir los privilegios y destruir el poder de la nobleza, estableció el predominio de la clase media, y que la clase media, dominadora desde entonces, con exclusión casi absoluta de la aristocracia y del pueblo, nada ó muy poco ha hecho para mejorar la condición de éste, no puede uno menos de preguntarse: ¿tendrán acaso razón los socialistas?

Inglaterra, vencedora de los matabeles en el África central, sigue despertando las suspicacias de las potencias europeas, y en especial de Francia, con motivo de su expedición á Dongola. La lucha con los derviches es de esperar sea obstinada y sangrienta. El califa ó madhi ha manifes-

tado que está pronto á someterse á la autoridad del jefe de Egipto, como representante del Sultán de Turquía, pero que combatirá hasta el último extremo si en la expedición figuran los ingleses y continúan ocupando el Egipto. La guerra, pues, se propone hacerla sin cuartel, matando sin compasión á cuantos prisioneros europeos caigan en su poder.

¿Qué hay de los duros sevillanos? ¿Se recogen, ó circulan por todo su valor? ¿Y de las pesetas filipinas, que también circulan más de lo que debieran?

No ha muchos días, en cierto pueblo, cuyo nombre no hace al caso, inmediato á esta coronada villa y corte, dió una mujer una de las susodichas pesetas al cura párroco en pago de una misa. Por más que hizo el buen sacerdote, ni en el mercado, ni en la inmediata tienda de ultramarinos, ni en la botica se la quisieron admitir.

Nos hallamos, por fortuna, en plena época del cumplimiento de Iglesia, y no tardó aquella devota mujer en presentarse en la parroquia á confesar y comulgar. “La ocasión la pintan calva„, debió decirse el sacerdote y, en efecto, al dar la comunión, en vez de la hostia, puso en la boca de la penitenta en cuestión la peseta filipina.

Muchos y grandes esfuerzos hubo de hacer aquélla para tragarla, y no pudiendo conseguirlo:

— ¡Padre! — exclamó con gran apuro y congoja — ¡padre! ¡que no la puedo pasar!

— Pues ni yo tampoco, hija mía — contestó el padre de almas — ; ni yo tampoco he podido, por más que lo he procurado.

FERMÍN CARNICERO.

LOS GRABADOS

Isla de Cuba: Cuartel general del excelentísimo señor general en jefe. — La nueva organización dada al ejército de operaciones por el general Weyler y la constante movilidad de las columnas, son causa de que el cuartel general se entregue á diario á trabajos tan minuciosos como interesantes.

El grabado que hoy ofrecemos á nuestros lectores presenta á los señores que componen aquél en el acto de consultar los mapas para transmitir órdenes ó instrucciones á los comandantes de cuerpo y jefes de columna.

Isla de Cuba: Ruinas de la casa de la playa de Batabanó, quemadas el 13 de Marzo por los insurrectos. — En la *Crónica de la guerra* hemos dado cuenta á nuestros lectores del ataque á Batabanó por las fuerzas del cabecilla Maceo.

Sabido es que, aunque los insurrectos atacaron con verdadera furia, no les fué posible apoderarse de la población, pues los valerosos soldados de San Quintín y los voluntarios lograron rechazarlos y causarles grandes pérdidas.

El despecho é impotente rabia de los mambises les hizo apelar á los únicos medios que saben poner en práctica y á las únicas heroicidades que saben realizar, incendiando casi todas las casas del poblado, entre ellas las situadas en la playa, y cuyas ruinas representa nuestro grabado.

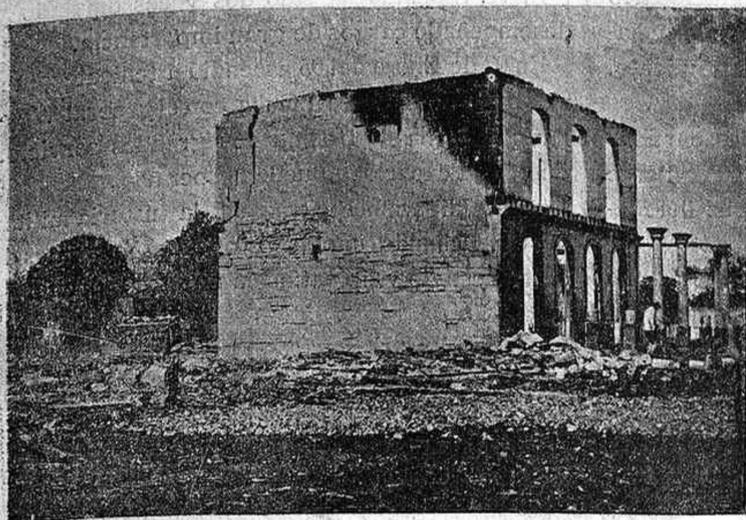
Isla de Cuba: Llegada de la columna Linares á Batabanó después del incendio. — Noticioso el general Linares del ataque de Maceo á Batabanó, emprendió rápidamente la marcha hacia dicho punto: pero la gran distancia á que del mismo se encontraba fué causa de que no pudiera llegar á tiempo de imponer á aquellos cobardes incendiarios el castigo merecido, y nuestros soldados contemplaban con mal disimulado enojo el cuadro desolador que se ofrecía á su vista al recorrer las calles de la población, y ardían en deseos de verse frente á frente de aquellas horlas cobardes y traidoras, tan impotentes para luchar á pecho descubierto, como dispuestas á realizar todo género de crímenes y tropelías.

La cuestión de Egipto: Una expedición militar por el Nilo. — La expedición angloegipcia á Dongola despierta en los actuales momentos viva curiosidad, por las complicaciones que pudieran sobrevenir, dado el número y calidad de las potencias en ella interesadas.

Uno de los mayores inconvenientes de la expedición es la dificultad para verificar los transportes.

La falta de vías terrestres hace preciso utilizar la corriente del Nilo; y si bien este medio de convoyar ofrece algunas garantías, no es empresa que pueda realizarse sin grandes esfuerzos ó inconvenientes.

Por el grabado que ofrecemos á nuestros lectores podrán formar idea aproximada de lo que dejamos expuesto, pues representa



ISLA DE CUBA.—RUINAS DE LAS CASAS DE LA PLAYA DE BATABANÓ QUEMADAS EL 13 DE MARZO POR LOS INSURRECTOS.

á la expedición en el momento de hacer un transbordo para franquear un paso peligroso del histórico y famoso río.

Orfeo: Cuadro de Deully. — Personaje mitológico á quien se supone hijo de Apolo y de la musa Caliope, fué tenido por un gran poeta y músico de tan excepcionales condiciones, que por metáfora suele aplicarse su nombre á todo el que se distingue en el cultivo de tan divino arte.

Orfeo ha servido de tema á los poetas de la antigüedad para inventar mil caprichosas fábulas, y eminentes maestros compositores las han llevado con ventaja al teatro en hermosas y dulces melodías.

Isla de Cuba: D. Juan Manrique de Lara, coronel de Infantería. — El gran conocimiento que de la isla de Cuba tiene este bravo y entendido jefe, es causa de que haya alcanzado grandes triunfos sobre los insurrectos, y que éstos rehuyan todo encuentro serio con sus tropas.

El Sr. Manrique de Lara posee una brillante hoja de servicios, y de sus grandes dotes militares pueden esperarse resultados de gran importancia y trascendencia.

Isla de Cuba: D. Luis López Mijares, comandante de la Guardia civil de Cienfuegos, herido grave en la acción de Paso-Real. — La Guardia civil, cuyos inapreciables servicios en la actual campaña no podrán ser nunca lo suficientemente elogiados, tiene la honra de contar entre sus dignísimos y valerosos jefes al bravo comandante Sr. López Mijares.

Muchos y muy notables son los hechos por éste realizados en la guerra de Cuba, pues ha estado constantemente en operaciones, ocasionando á los insurrectos muchas y sensibles pérdidas.

En la importante y gloriosa acción de Paso-Real, el Sr. López Mijares, que iba agregado á la columna Luque, se batió con gran denuedo, dando pruebas de una pericia poco común.

En lo más recio de la acción fué gravísimamente herido, demostrando en tan críticos momentos su brío y entereza.

Isla de Cuba: Almacén y paradero de Bejuical, quemados por los insurrectos. — El incendio de Bejuical, realizado por las hordas insurrectas, es una de las páginas que podrán adornar la historia de la actual insurrección separatista si algún día llegara á escribirse.

Faltos de valor para dar la cara á nuestros soldados, los insurrectos apelan á medios de destrucción que únicamente la maldad más refinada y la cobardía más palmaria pueden inspirar, saciando su rabiosa impotencia, realizando hechos á cual más salvajes y ruines.

¡Dignos son en verdad los incendiarios de Cuba de sus protectores de Washington!

Grecia: Vista del canal de Corinto. — La idea de resucitar en Atenas sus famosos juegos olímpicos ha sido verdaderamente feliz.

Gratisimo en verdad es para la cultura universal tan elevado pensamiento, y el pueblo griego pone verdadero empeño en que esas fiestas recuerden, con la fidelidad posible, aquellos grandiosos jubileos del istmo en que el genio de los helenos recibía tributo de cuantos pueblos asentaba de mar á mar, desde el Tirreno hasta el Helesponto.

El anuncio de esas solemnidades nos ha inclinado á publicar una vista del canal de Corinto, que creemos será del agrado de nuestros favorecedores.

TEORÍA DEL DERECHO

(Continuación.)

XVII

Para que este principio de la regla de moral sea religión de verdad, es absolutamente indispensable demostrar á los seres capaces de comprenderla y hacerla sensible á las masas para todos, por razón impersonal y por utilidad personal manifiesta y ostensible, de tal manera, que vayan afir-

mándola las mayorías, según se afirma el calórico, ley de vida universal inevitable.

La razón personal no puede identificar los seres humanos en un principio absoluto que es noción, que es luz y punto de partida de la regla de las acciones, así individuales como colectivas, porque la noción de justicia es esencialmente impersonal por la eternidad de su motivo, y entre las nociones personales no cabe identidad por lo varias.

La especie humana no puede unirse á Dios, mientras no se identifique entre sí y con la verdad; para que la especie humana pueda identificarse, necesita

conocer la verdad, y para conocer la verdad es indispensable una *razón impersonal* que la demuestre y la experimente; por demostración racional para las *sensibilidades conscientes*; por experimentación para las demás sensibilidades, que no tienen capacidad intelectual para comprender la demostración, y se rinden á la experimentación.

Esta regla de moral de las acciones, así colectivas como individuales, punto de apoyo del orden social, luz del camino, propulsor del movimiento de la voluntad de cada uno para la identificación de todos en la especie, y para identificar á toda ella con la verdad y Dios, es la base fundamental de la religión única, que, requerida por el tiempo y reclamada por las necesidades fisiológicas del planeta, tiene que transformar el dualismo sociológico que hoy perturba y entristece á la especie humana, diezmándola de modo violentísimo en la rueda del círculo vicioso del error, del salario para unos, la renta para otros, á saber:

Así como las reglas derivadas de dogmas personales y absurdos sostienen la del error antropomórfico, deprimiendo á las masas por la lucha del becerro de oro, que las comprime al polvo del planeta con la violencia de todos los martirios, hasta lograr la posesión del becerro de oro los elegidos, más impuros por la lucha en las impurezas de la realidad, despojados de los atributos de la moralidad, contiene las muchedumbres entre las ilusiones de lograrlo y las realidades de sus privaciones; manteniendo así por el martirio de las necesidades del cuerpo los abismos y obscuridades del espíritu, para con el fin de esclavizar á las minorías más sanas y más inteligentes y menos dóciles para sufrir esta antropofagia social, característica resultante del antropomorfismo, y siempre por medio de la fuerza y la violencia, sosteniendo armados organismos y verdugos encargados de realizarla.

Por el contrario, de la *regla de moral única de las acciones individuales* y colectivas, derivada del dogma de la verdad, mostrada y demostrable, de las *sensibilidades conscientes* por razón impersonal, que con la eliminación del antropomorfismo elimina la antropofagia social, mantenida entre la renta y el salario, eleva á la especie hacia Dios por la justicia; convierte á las mayorías, de ignorantes y en-

fermas, en inteligentes y sanas; elimina la esclavitud de las minorías inteligentes, cambiando las condiciones onerosas de las masas, cuyas conquistas y dirección, ahora única hacia el alimento y la posesión de los instrumentos que nutren y mantienen únicamente el cuerpo, las imposibilitaba el error antropomórfico de conocer siquiera la regla de moral de las acciones, así individuales como colectivas, y más todavía les hace imposibles á su práctica.

Cuanto sucede al individuo para regular sus acciones, teniendo unidad de criterio para saber, luz para ver y base para obrar, sucede á la sociedad para la identificación de la especie, indispensable á la perfección cualitativa de cada uno.

La base de toda sociedad, demostramos ya, es la comunidad de un fin, la unidad de un sentimiento y de una regla para las acciones colectivas.

Dos fuerzas mueven todos los cuerpos: la de atracción y repulsión; dos reglas mueven á todos los seres humanos: una para las acciones colectivas, ley de *abnegación*; otra para las individuales: ley de *egoísmo* se llama ésta.

Estas dos reglas, derivadas de una sola verdad y de un solo principio, se complementan y unen por modo misterioso, según lo hace la sensibilidad consciente con el cuerpo.

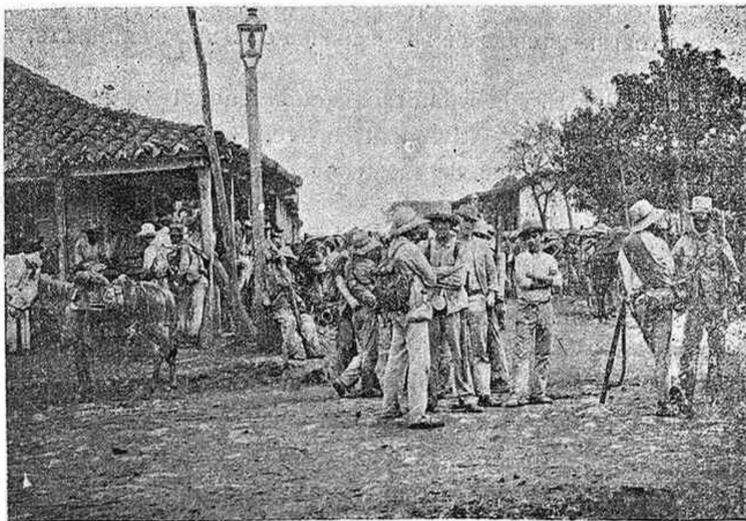
La ley de las acciones colectivas es: *cada uno para todos, todos para cada uno.*

Casi todo cuanto levanta, ennoblece y ha dignificado al sér humano desde el verbo hasta las sensaciones hacia Dios, lo debe á la sociedad; luego el primer deber, el más absoluto, sagrado é imprescindible del hombre, por lo que heredó, por cuanto tiene y lo ganado, es cumplir su ley de abnegación, que viene al sér como la gravitación universal á los cuerpos físicos todos, y es la ley del orden moral absoluta, ineludible.

Sin el previo sacrificio de nuestro personal interés al interés de todos, al colectivo, no era posible la sociedad, ni el orden, ni la vida, ni el desarrollo del progreso moral y material, ni el sér podría realizar su justicia con relación á los demás y á sí mismo. Porque cumple la ley de la abnegación, adquiere el derecho á realizar en su propia esfera la ley del egoísmo. Cuando *cada uno es para todos*, todos responden á las justas necesidades de cada uno, porque late la identidad del mismo principio en la inteligencia, en el ánimo y la voluntad de todos al unísono.

(Continuará.)

UBALDO ROMERO QUIÑONES.



ISLA DE CUBA.—LLEGADA DE LA COLUMNA LINARES Á BATABANÓ DESPUÉS DEL INCENDIO.

EXCMO. SR. D. FEDERICO OCHANDO Y CHUMILLAS,TENIENTE GENERAL, JEFE DE ESTADO MAYOR GENERAL
DEL EJÉRCITO DE CUBA

El importante cargo que el Sr. Ochando desempeña con tanto acierto como actividad en el ejército de Cuba, sólo puede ser confiado á generales que posean relevantes dotes militares y un exacto conocimiento de la campaña.

Ambas cosas las posee en grado sumo este dignísimo y bizarro general, y buena prueba de ello

Iniciado á poco un movimiento revolucionario en San Celoni, salió con el batallón donde se hallaba en prácticas, y fué tal su comportamiento, que obtuvo el grado de capitán.

En la acción de Chert peleó contra las partidas carlistas del cabecilla Ferrer, y por su brillante comportamiento le fué concedida la cruz del Mérito Militar de primera clase.

Cuando la soldadesca se amotinó en Cataluña contra sus jefes, Ochando fué uno de los que más enérgicamente contribuyeron á restablecer la disciplina, por lo que fué muy felicitado.

El Sr. Ochando ha sido dos veces diputado y desempeñado cargos de gran importancia.

En 22 de Enero del 95 ascendió á teniente general, pasando después á Cuba con el general Weyler, al que ha de prestar los grandes servicios que de su capacidad pueden esperarse.

Tal es, ligeramente trazada, la historia militar del Sr. Ochando, uno de los oficiales generales de más prestigio y simpatías en nuestro Ejército.



EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON FEDERICO OCHANDO Y CHUMILLAS, TENIENTE GENERAL, JEFE DE ESTADO MAYOR GENERAL DEL EJÉRCITO DE OPERACIONES DE CUBA.

es la acertada y rápida organización dada á aquel ejército en un plazo relativamente breve.

El Sr. Ochando es uno de nuestros más jóvenes tenientes generales.

Nació en Fuente Albilla (Albacete) el 13 de Marzo de 1848, y, después de estudiar en el Instituto de dicha ciudad hasta alcanzar el grado de bachiller, pasó á Madrid é ingresó en la Academia de Estado Mayor, y como alumno de la misma luchó en 1866 contra los sediciosos.

En 1869 salió de la Academia, y poco después le fué concedido el empleo de teniente.

En Septiembre del mismo año, y hallándose en Barcelona, se batió heroicamente contra los republicanos sublevados en dicha capital.

Asistió al bloqueo y toma de Valencia y sitio de Cartagena; y como capitán de Estado Mayor y á las órdenes del general Palacio, operó en el Maestrazgo, pasando más tarde á Valencia y Castellón, distinguiéndose muy notablemente en la acción de Segorbe.

Destinado al ejército del Norte, batióse heroicamente en Monte-Muro y alcanzó el grado de teniente coronel de ejército, y por las acciones de Palomera, Echalar y Verá el empleo de coronel.

En la anterior insurrección de Cuba, y durante el mando del general Martínez Campos, operó en Las Villas al frente de cinco batallones y seis guerrillas, regresando á la Península después de la paz del Zanjón.

TUS OJOS

(SONETO)

¿Viste la flor en lánguido desmayo
beber del sol la celestial mirada,
erguirse altiva y perecer quemada
del mismo sol por el ardiente rayo?
¿Viste esa flor doblarse sobre el tallo,
pálida, sin aroma, deshojada,
cuando la nieve del invierno helada
robó á su cáliz el ardor de Mayo?
Así yo, flor para el amor nacida,
beber la dicha en tus pupilas quiero;
y cual el sol que los espacios llena,
muerte dando á la flor á que dió vida,
si en mí fijan su luz, de gozo muero;
si me niegan su luz, muero de pena.

LUIS DEL PALACIO.



CONSIDERACIONES GENERALES

Si de la leyenda forjada hace tiempo por cuatro publicistas de re- lumbrón acerca de la cultura del pueblo yankee hubiera podido quedar la más insignificante partícula, ésta se habrá desvanecido completamente el mismo día y en la misma hora en que el Parlamento norteamericano reconocía el derecho de beligerantes á una cuadrilla de pregonados.

Los Estados Unidos de América, esa nación formada por los renegados de todos los pueblos y de todas las razas, esa nación engrosada por gentes sin conciencia y sin honor que, para llegar á un fin, encuentran buenos todos los medios, ha dado la prueba del mayor descaro y cinismo que dió jamás un pueblo que se llame civilizado.

Alentar y proteger una insurrección que se desarrolla en el suelo de una nación amiga y dirigir los insultos más soeces y calumniosos á un ejército que ha sido, es y será siempre, por su valor é hidalguía, la admiración del orbe entero, sólo podía estar reservado á un pueblo soberbio y materialista que, por hallarse en posesión del oro, cree que el mundo está obligado á prosternarse ante él.

Muy grande es el poder de las riquezas. Pero si por medio de ellas pueden adquirirse muchas cosas, hay otras que serían insuficientes todas las que en el mundo existen para poderlas adquirir, y prueba de ello es que no las poseen los norteamericanos:

El valor y la dignidad.



ISLA DE CUBA.—CUARTEL GENERAL DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR GENERAL EN JEFE EN EL ACTO DE CONSULTAR LOS MAPAS.
Comandante Moncada. — Sr. Suárez Inclín. — Coronel Hore. — Jefe de E. M. G. Sr. Ochando. — T. coronel Escribano. — Comandante Bazán — Comandante Moriano.

Ahora bien: como ambas cualidades las posee en grado sumo el pueblo español, con ellas se escuda, y espera con calma y sin temor todas cuantas complicaciones puedan sobrevenir, por graves que éstas sean.

Se atribuye al Sr. Sagasta la declaración ó especie de que se hallan conclusos en los Estados Unidos varios expedientes de indemnización á favor de súbditos norteamericanos perjudicados en la actual campaña.

Grande, muy grande es nuestra paciencia; pero ¿por ventura han creído los barateros de Washington que España y los hombres que la gobiernan habían de acceder á tal pretensión?

Si algún súbdito yankee la formulase, le contestaríamos que fuera á contárselo á las autoridades que ven zarpar expediciones filibusteras en pleno día y ni aun por su propio decoro tratan de impedirlo.

El formular tales pretensiones sería completamente inútil, porque al pueblo español le va siendo ya demasiado indigesto todo cuanto con los Estados Unidos se relaciona; y más que en dejarse despojar, piensa en evitar esos despojos, cualquiera que sea su forma y su alcance.

En cuanto á los rumores que acerca de una suelta nota ó carta del presidente Cleveland, redactada en términos sumamente amistosos y dirigida á nuestro Gobierno, ofreciéndose á servir de mediador entre España y los insurrectos, para poner término á la guerra, los creemos desprovistos de fundamento; pero si la nota viniera algún día, aunque estuviese redactada en los términos más lisonjeros, la nación española debe considerarla como un nuevo y más grave insulto.

Sépanlo en los Estados Unidos.

Con su intervención y sin su intervención, España otorgará á sus fieles hijos insulares todas cuantas reformas exijan la justicia y la razón; pero á los levantados en armas, ínterin no las depongan, sólo les dará hierro y plomo.

Verificadas en Cuba las elecciones, cuya dirección ha tenido que distraer por algunos días el pensamiento del general Weyler, es de suponer vuelva á poner su atención toda entera en el problema militar é imprimir mayor impulso á las operaciones en Pinar del Río á fin de aprovechar el corto período de seca que por desgracia queda.

Porque si bien es cierto que la línea de Mariel-Artemisa ha quedado totalmente establecida y el número de soldados que la ocupan es suficiente para escarmentar á los rebeldes si tratan de rebasarla, precisa que las partidas se vean acosadas en el interior de la provincia y empujadas hacia esa trocha.

¿O es que se trata de establecer un bloqueo en toda regla?

En ese caso es indispensable que la acción marítima secunde eficazmente á la terrestre, para privar á los insurrectos de todo auxilio exterior; pues no siendo así, sólo se lograría que la insurrección tomase un verdadero carácter endémico en aquel territorio, y nada más.

Mucho celebraríamos que ese bloqueo pudiera llevarse á cabo y que las fuerzas de Maceo se vieran obligadas á permanecer en Pinar del Río durante la estación de las lluvias, pues eso daría lugar á la llegada de nuevos refuerzos, que, internándose en aquel territorio, podrían causar un daño inmenso al núcleo más activo de la insurrección.

Hoy por hoy, no pueden abrigarse tan bellas esperanzas, pues los pocos encuentros que en dicha provincia ocurren, demuestran que el número de nuestras columnas que en ella operan es insuficiente.

Además, no creemos que los rebeldes, tanto de Occidente como de Oriente, dejen de intentar una acción simultánea sobre la trocha, procurando forzarla, y como ésta dista mucho de ser inexpugnable, aunque sufrieran grandes pérdidas, acaso lograrán realizar su propósito.

De todos modos, de esperar es que, aunque el general Weyler confíe mucho en la pericia, actividad y valor del incansable Arolas, dirija su mirada á Pinar del Río.

No basta confiar en que la falta de recursos ha de obligar á Maceo á intentar el paso de la línea, y podrá batirse entonces; es necesario buscarle obligándole á combatir.

De Máximo Gómez nada puede decirse en concreto.

Se le supone en Las Villas; pero es lo cierto que, desde que se separó de Maceo, permanece en una absoluta pasividad material.

LAS OPERACIONES

Aunque no en gran número, por las noticias recibidas puede asegurarse que los combates últimamente librados revisten bastante importancia.

El que mayor la tiene ha sido el de La Palma, de cuyo pueblo intentó apoderarse el cabecilla mulato.

El 29 del pasado Marzo las fuerzas de Maceo se deslizaron silenciosamente por entre las vegas de tabaco, y á las nueve de la noche llegaron á las inmediaciones del pueblo, defendido por una compañía de Valencia y fuerzas de voluntarios.

Trabóse en las calles reñidísima lucha, que se prolongó hasta las doce, y todos los esfuerzos realizados por los insurrectos para tomar el poblado fueron inútiles.

Los leales, parapetados en la iglesia y casas más sólidas, hacían nutridísimas descargas sobre ellos; y visto que su salvaje ardor se estrellaba contra la bravura de los nuestros, á quien alentaba y dirigía con tanto acierto como valor el capitán D. Bernardino Pozo, emprendieron la retirada, dejando abandonados en las calles 39 muertos, retirando otros tantos y más de 100 heridos, y dejando en poder de los leales 70 caballos y 18 monturas.

El teniente coronel Aldea batió á las partidas de Bermúdez y García Sanguily reunidas, y que componían un efectivo de más de 3.000 hombres.

Nuestras tropas lograron sorprenderlos; y aunque emprendieron rápidamente la fuga, como estaban cerca, lograron hacerles 7 muertos y 45 heridos (que no pudieron llevarse), y abandonaron muchos víveres, efectos y caballos.

También en Santa Clara ha tenido lugar una reñidísima acción.

El bravo general Oliver, cuyo comportamiento en toda la campaña merece los mayores elogios, operaba con fuerzas de Borbón, Payá y Burgos, y encontró numerosas partidas acampadas en la Sierra de Santa Rosa, entre Remedios y Yaguajay.

Las posiciones que los insurrectos ocupaban eran verdaderamente formidables, y, creyendo seguro el triunfo, aceptaron el combate.

Rompieron los nuestros un vivo tiroteo; pero

los rebeldes se defendían con tesón y atacaban con denuedo.

Entonces el bizarro Oliver arengó á los soldados, y, dando á todos ejemplo, ordenó una carga á la bayoneta, que fué con tal orden y brío ejecutada, que el enemigo no pudo resistir y emprendió la fuga.

Las bajas de los insurrectos (que aun no han sido precisadas) fueron numerosísimas, teniendo los nuestros muy sensibles también, pues consistieron en un teniente y cuatro soldados muertos y un capitán y 25 de tropa heridos.

El general Oliver hace grandes elogios del comportamiento de su columna, y pide autorización para otorgar gran número de recompensas.

En el departamento oriental las partidas de José Maceo y de los cabecillas que le acompañan han tenido diversos encuentros con nuestras fuerzas, que les han hecho 24 muertos y gran número de heridos y prisioneros.

Posteriormente, la columna Suárez Valdés sorprendió en Guayabos (Pinar del Río) á la partida de Quintín Banderas, causándola 39 muertos, que quedaron en poder de los leales, así como 48 caballos.

Los últimos partes recibidos dan cuenta de otros dos combates de relativa importancia, de los cuales no tenemos noticias detalladas.

El primero se ha librado en Piedras (Las Villas) por la columna del infatigable Segura, distinguiéndose notablemente el escuadrón de Camajuaní, que, en una impetuosa carga, causó á los rebeldes 18 muertos y un número considerable de heridos.

El segundo se ha verificado en Palos (Habana) entre las fuerzas del bravo coronel Tort, compuestas del batallón de Vergara, escuadrón de Pizarro y artillería montada, y las partidas de Massó y Castillo, fuertes de 2.000 hombres, las que sufrieron 80 bajas entre muertos y heridos, pues la artillería jugó un importantísimo papel.

IMPRESIONES Y ESPERANZAS

A la hora en que cerramos esta *Crónica*, el presidente Cleveland, de cuyo criterio depende el giro que haya de tomar la cuestión de la beligerancia, no ha dejado ni aun traslucir su pensamiento.

Quizás, antes de darle á conocer, quiera reunir datos para poder caminar sobre seguro y no obrar sin completo conocimiento de causa.

Su resolución, sea cual fuere, no ha de causar nos la menor sorpresa.

A todo estamos dispuestos los españoles, menos á sufrir una humillación vergonzosa; y si los norteamericanos lo dudan, medios tienen para poderse informar de nuestra actitud.

Veán, si no, cómo la noble y valiente iniciativa de Asturias repercute en otras regiones, y juzguen lo que aquí se llegaría á hacer si los caracteres del conflicto se agravasen.

Grandes y pequeños sabríamos cumplir con nuestro deber, pues para algo hemos aprendido que la historia de nuestra patria, más que con tinta, se ha escrito con la sangre de millares de héroes, y dispuestos estamos todos á seguir su ejemplo.

Esa es la opinión de Europa entera, y no habíamos de defraudarla.

El aspecto militar del problema cubano presenta los mismos caracteres que señalábamos en nuestra *Crónica* anterior, y la atención de todos

está fija en la línea de Mariel, punto donde se espera han de tener lugar importantes acontecimientos.

Mas, como todo cuanto hoy por hoy pudiéramos decir habría de resultar aventurado, nos abstenemos de hacerlo para no incurrir en lamentables errores y evitar se nos tache de abrigar exagerados optimismos.

Sin embargo, es tanto el entusiasmo que hacia nuestros soldados sentimos, y es tanta la fe que nos inspiran, que creemos lograrán escarmentar rudamente al enemigo si al fin se ve obligado á combatir, como lo hacen esperar todos los indicios.

JUAN DE ESPAÑA.

FELIÚ Y CODINA Y SUS OBRAS

I

Un joven que, pudiendo pasar su vida en ocioso regalo, dedica su tiempo y su actividad al cultivo de las bellas artes, ha llamado á Feliú y Codina *gran colorista*; y, en efecto, es un acertado calificativo que apropiadamente corresponde al autor de *La Dolores* y de la *Miel de la Alcarria*, pero sobre todo al autor de *María del Carmen*, la última de las obras teatrales del que hizo honrosa entrada en el teatro con *Un libro viejo*.

No es ni oportuno ni conveniente, caso de que lo inoportuno fuera conveniente algunas veces, á propósito del estudio crítico de la obra de un artista, los defectos de otras de otros autores, marcando detalladamente los defectos que en éstas existen, y de los que se ve libre aquélla; pero basta indicar en la misma las singulares excelencias que la distinguen de todas las demás producciones, para que luego se comprenda el principalísimo valor de la forma artística y del pensamiento luminoso que la obra brinde al recreo y enseñanza de nuestras almas.

No podemos desconocer que en gran número de libros, dramas y comedias hay reminiscencias, cuando no serviles plagios, de la literatura, costumbres y civilización extranjeras... Poco es lo que se hace para prestar á dichos trabajos una leve apariencia de nacionalidad española; á ello ayuda mucho la ficción de cosmopolitismo convencional en que nos figuramos vivir, y en que, engañándose, viven casi todos los pueblos de Europa, tomando por norma la Francia; pero, á pesar de esto, forzoso les es á los autores de las referidas obras someter á violencias ortopédicas el tipo indígena para que se amolde su personalidad á quiméricos transcendentalismos y á presentarse con hábitos que no son los suyos, y hasta con pasiones sentidas como jamás en tiempo alguno hubo de sentir las, sino por teratológica excepción, ninguna criatura nacida en cualquiera de los pueblos de España.

¿Es propiamente español el marido que acepta que su esposa viva coqueteando y sea el deleite y la admiración de los saltidanzantes de los salones? ¿Es verdaderamente español el joven que piensa más en la pingüe dote que en la hermosura y virtudes de la novia? ¿Es, quizás, española la demimondaine? Si algo padecemos de tales daños, será por accidente y por contagio, ni es congénito ni constitucional, ni puede jamás decirse que depende de nuestra manera de ser. No hablemos de las mil falsedades con que en muchos cuadros se nos ofrecen mentiras tan grandes; que si no se

nos recordara por el nombre español de los personajes y de los puntos en que se supone la acción del drama y de la novela que éstos quieren referirse á España, creeríamos hallarnos en Londres, en París ó en Berlín.

Sólo una parte muy pequeña de la población cortesana y de las grandes ciudades de España acepta, por un convencionalismo tácito, semejante fantasmagoría, y en gran modo la acepta muchas veces porque en tales gentes hay un deseo extraño de asemejarse á los franceses ó á los ingleses en vestidos, juegos, pensamientos y sentimientos, según figurín, *sport*, filosofía y *folletín*.

¡Vaya si es motivo de transcendencia hacernos amar nuestra vida, la nuestra; nuestra idea, la que en nuestro cerebro espontáneamente brota como natural producción de nuestra raza; nuestra tierra y nuestro sol; la idea y la pasión que en nuestra mente y en nuestros corazones han de ser como lógico resultado de esa cultura española lograda por el sucesivo trabajo de elaboración de las generaciones de poetas y pensadores y artistas españoles durante la majestuosa marcha de los siglos...; idea y pasión que tienen ya que ser como innatas en nuestra entraña desprendida de entrañas que vivieron abrasadas por el fuego de heroicos sentimientos; entrañas de hombres que en hechos gloriosos, no sólo aseguraron la independencia nacional, sino que hicieron á la raza española raza de poderío y conquistadora y dominadora del mundo. La divertida variedad de aspectos que ofrece la nación española no se opone á que entre todos los pueblos conformen una propia resultante, merced á la que, con diversos rasgos y colores, presenta el conjunto una sola fisonomía y un alma.

Vino á nuestras manos, no hace mucho, el número de *El Liberal* en que publicó el Sr. Feliú y Codina un gallardo artículo tratando de *La religión en el teatro*, y con sumo placer vemos expresado el juicio del poeta en este sujeto de que venimos tratando.

"Traer al centro y extender por los radios—dice el Sr. Feliú y Codina—las manifestaciones de la vida local, de cuyo calor han de nacer latidos de nacionalidad, y á cuya luz tienen que brillantarse los timbres de la grandeza propia, viril y robusta, como lo es todo trazo de independencia, me parece intento digno de nuestra raza, que, ya que no espera hacerse notable por la perfección de sus obras, desee hacerse bienquisto por lo honrado de sus esfuerzos."

Una palabra hay que pronunciar aquí, que no sé si fué dicha hace tiempo á propósito de un cuadro de Rosales. Pero es lo cierto que pronto llegó á ser acogida con entusiasmo por los artistas y se ha repetido mil veces, porque ella expresaba y expresa el valor más estimable en la obra de arte: *honradez artística*.

Cuando un escritor, oponiéndose á la profusión artificiosa, que no es ni con mucho lo que en literatura se llama abundancia, empleaba un estilo lacónico y sobrio..., alabábase su honradez artística; pero la honradez, no sólo se revela en el lacónismo, sino que se manifiesta valerosa cuando el asunto de arte pide brillantez y riqueza de color, y el artista, como Fortuny y como Feliú y Codina, acomete la realización de intentos como los briosamente cumplidos en las preciosas obras *La Dolores*, *Miel de la Alcarria* y *María del Carmen*.

Dios haga que nuestra literatura tome este empeño.

Tenemos un gran pintor de los paisajes del

Norte de España, un maestro, el autor de *El sabor de la tierruca*, de *Sotileza* y de *Peñas arribas*. Cumple que el Mediodía de España tenga también sus grandes pintores; Feliú y Codina es, sin duda, quien en el teatro ha ofrecido tan brillantes como vistosos cuadros.

Pereda es sólido, es gran detallista y sobre manera inspirado.

Hasta ahora Feliú ha sido, en lo que puede hacerse dentro del estrecho marco del teatro, quien con mayor acierto y maestría ha copiado la verdad.

Nos ha presentado un pedazo de suelo murciano; haga Dios que con igual acierto y fortuna pinte ahora el suelo granadino.

La obra ha gustado al público; pero llegó á más que á causar el deleite de los espectadores con gallardías de estilo y bellezas de verdad y de colorido local: produjo entusiastas aplausos, porque las pasiones que en ella combaten son las que siente el pueblo español.

Hay en las tres obras de Feliú y Codina, *La Dolores*, *la Miel de la Alcarria* y *María del Carmen*, casi el motivo mismo de tema dramático, la rivalidad de dos amantes: el jaque y el seminarista, el caballero y el melero y los dos mozos murcianos, riñen entre sí y contra la fatalidad por el mismo objeto, el de triunfar haciéndose dueños del cariño de una mujer. Así como luchan dos ruiñes cantando hasta que uno de ellos sucumbe... ¿Es esto un defecto del poeta? Más bien hemos de pensar que, por deliberada intención, Feliú y Codina hace patente que el amor es en tres regiones distintas la pasión dominante; el adulterio, consecuencia más bien del vicio que del amor, no es frecuente en España, donde amor y honor son los sentimientos casi exclusivos del pueblo.

"Amor, honor y religión son los tres elementos del antiguo teatro español," dijo Thiknor

Sin embargo, lo admirable es que la pasión entre la gente de Calatayud, ofreciéndose con la poesía y vehemencia, es más ruidosa y reñidora... que en la apacible Alcarria, y en ésta menos ardorosa y fulgurante que en la huerta murciana. Por el primero, se juega el hombre la estimación pública; en el segundo se dejan patentes las diferencias de fortuna, y en el tercero se revela el temperamento meridional, el influjo poderoso é irresistible de un sol que achicharra y de una exuberante vegetación, de un suelo candente que, como el de la ribera del Nilo, llena el aire de evaporaciones á veces mortíferas.

Calatayud, tierra de vinos, cereales, frutas, movimiento y tráfico...; allí se oye el animoso y agudo cantar que llama á la competencia entre gentes del tráfico.

Así en Alcarria la propiedad lo es todo, como en Murcia el calor, el fuego de las pasiones mismas son el fundamento de la vida.

Un propio tema, tres rayos de diverso color, varios matices de una misma luz.

Véase aquí el genialísimo talento de un gran poeta español.

JOSÉ ZAHONERO.

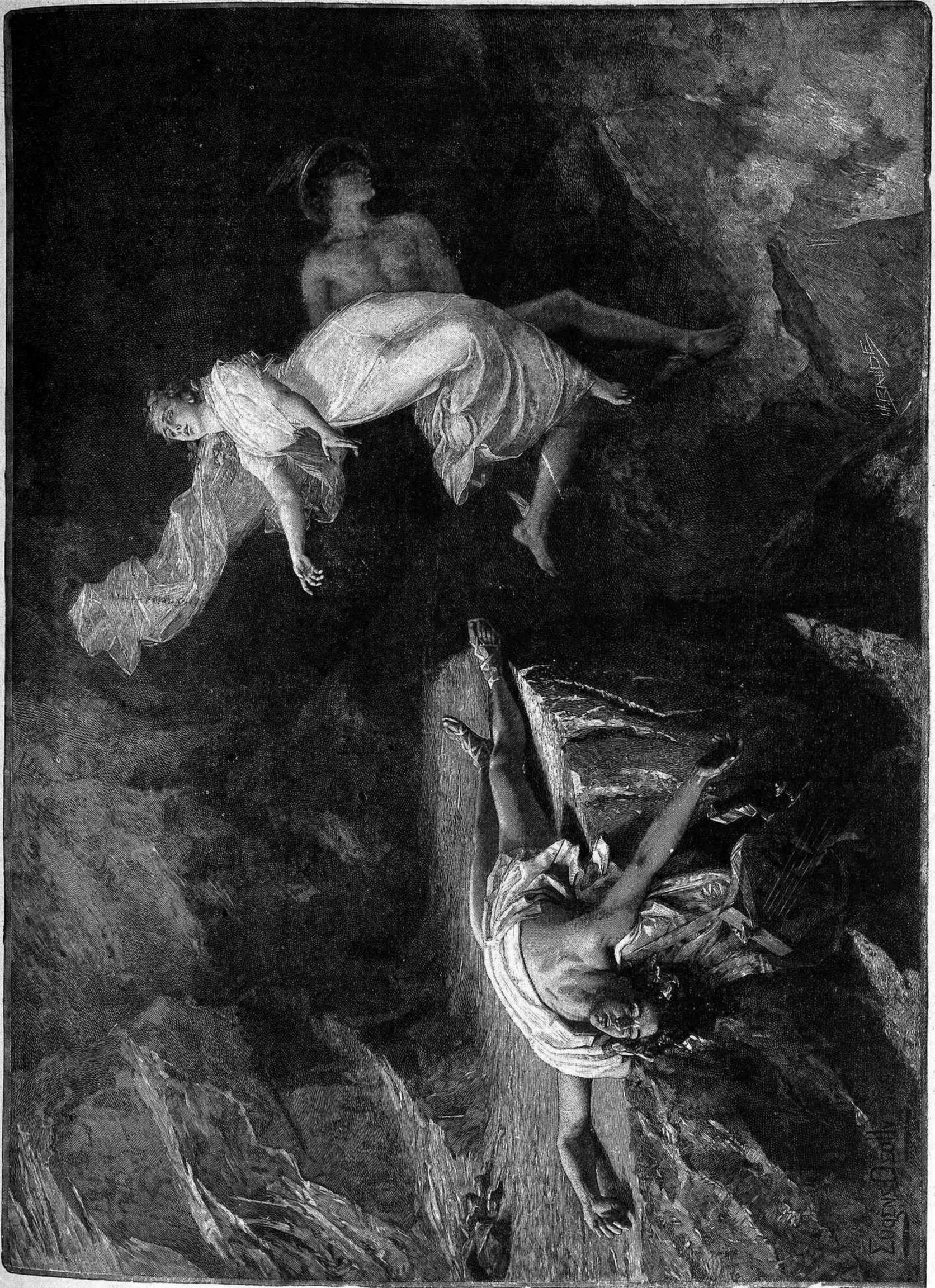
MI BURGALESA

SERENATA

Al pie de tu ventana, mi linda burgalesa,
envuelto de la noche entre la sombra espesa,
á dedicarte vengo de amor una canción.
Que el viento no la lleve, y á ti llegando, impresa



LA CUESTIÓN ANGIOEGIPCIA.—UNA EXPEDICIÓN MILITAR POR EL NILO.



ORFEO (cuadro de Deully).

memoria de mí guarde tu tierno corazón.
Yo adoro de tus trenzas la límpida negrura;
yo busco de tus ojos el plácido mirar;
mi mente doquier finge tu gallarda figura,
y adoro de tu rostro la blanca encarnadura
que soles de Castilla llegaron a dorar.

Tus manos son cual lana
de recentales;
de tus labios la grana
miente corales.
¿Dónde hay princesa
que valga lo que vale
mi burgalesa?

¡Cuántas y cuántas veces te he visto, vida mía,
cuando la tibia tarde sobre el campo caía,
venir entre los haces de la amarilla mies,
asentada en el carro, que lento se movía,
como reina en el trono que el mundo ve á sus pies!
¡Cuántas también guiando el circulante trillo,
por la brisa oreada, subida la color,
ó en el nevado invierno en tu honrado y sencillo
hogar, iluminada del fuego por el brillo
paciente trabajando en femenil labor!

Eres cual las abejas
trabajadora;
atrás la hormiga dejas
en lo ahorradora.
Más que oro pesa
vale por sus virtudes
mi burgalesa.

Pero mañana es fiesta, mañana al soto iremos;
cogidos por el brazo las sendas cruzaremos,
y bajo de las frondas de un chopo secular,
sobre la fresca hierba frugal merienda haremos.
Mientras los pajarillos nos vienen á cantar.
Y luego, al bello acorde de música ligera,
incitados al baile por el alegre son,
hollaremos la grama que alfombra la pradera,
zagala de mis ojos, en danza placentera,
ó harásme oír tu acento en popular canción.

Cuando bailar te miro
te encuentro airosa;
arrancame un suspiro
tu voz hermosa,
y me embelesa
tu gracia, tan sencilla,
mi burgalesa.

La claridad del día, oblicua penetrando
el rosetón calado, la alta nave dejando
en sombra misteriosa, refleja en el altar,
y la luz en colores, en los vidrios quebrando
viene santos, querubas y el Cristo á iluminar.
El incensario humea, los cirios resplandecen,
el coro canta grave, del órgano al compás.
Sobre las duras losas mis ojos ver parecen,
al pie del fuerte muro que siglos ennegrecen,
que en manto obscuro envuelta, arrodillada estás.

Su atención no embarace
mi voz. Que rece
al que en pesebre nace
y en cruz fallece;
pues le profesa
gran fe al Cristo de Burgos
mi burgalesa.

Mas ya despunta el día; con su timbre sonoro
lo anuncian las campanas, y el sol tiñendo en oro
va, de la santa iglesia, el alto chapitel.
Adiós, bien de mi vida; rendido yo te adoro,
confiado en tu pecho, siempre leal y fiel.
Y si un día este suelo á hollar el enemigo
se atreve, como bueno iré á la guerra yo,
llevando, castellana, tu corazón conmigo,
como iba el de Jimena con el de su Rodrigo,
quien, por dos corazones tener, siempre venció.

Ya el pájaro halagüeño
pía; el sol brilla;
despierta de su sueño
la ancha Castilla.
Mi canto cesa.
Adiós, mi niña hermosa,
mi burgalesa.

GONZALO CERRAJERÍA.

EL PORVENIR Y LOS ADIVINOS

Los musulmanes, en su frase "estaba escrito", sintetizan la creencia que tienen en la mutabilidad del porvenir de cada persona; y aunque en mayor ó menor grado, la Humanidad toda no deja de ren-

dir culto al hado, sino, fatalidad, destino, ó como quiera llamarse.

Dejemos que los filósofos se esfuercen, unos por demostrar que el porvenir de cada persona está sujeto á mil contingencias, y, por lo tanto, no puede verse, y otros, afirmando que es inmutable, hagan esfuerzos por conciliar esta afirmación con la libertad humana, y limitémonos á afirmar nuestra creencia con hechos, á la manera que Pero-Grullo demostraba el movimiento: esto es, andando.

Buen número de volúmenes se pueden llenar con la narración de las profecías que en todos los tiempos se han hecho respecto del porvenir, profecías que han tenido exacto cumplimiento; lo que prueba que siempre ha habido personas dotadas de la facultad de adivinar el porvenir, ya se las haya llamado, según los tiempos, profetas, adivinos, sibilas, pitonisas, hechiceros, brujos, etc., etc.

Claro que siempre ha habido impostores que á la sombra de esta verdad han explotado la innata curiosidad del hombre de conocer su porvenir, y no hay población en donde deje de haber gitanas, echadoras de cartas, *sonámbulas* de profesión, etcétera, que están siempre dispuestas á responder á cuantas preguntas se les hagan; mas la sana crítica no puede menos de confesar la verdad del hecho, mil veces repetido por las historias, tanto religiosas como profanas.

En algunos trabajos que LA ILUSTRACIÓN NACIONAL ha publicado, relativos á los fenómenos psicofisiológicos (1), hemos visto que algunas personas en estado de sonambulismo adquieren la facultad de predecir lo porvenir, y referíamos algunas profecías circunstanciadas que se realizaron en todos sus detalles.

En general, casi todas las profecías de que nos hablan las historias han sido hechas hallándose el adivino en estado hipnótico ó anormal, por lo que parece deducirse que para adquirir el alma esta facultad necesita aislarse cuanto es posible del organismo corporal.

Sin embargo, algunas personas tienen el don de profecía, aun hallándose perfectamente despiertas y con conciencia de lo que dicen. Buena prueba de esto nos ofrece la célebre profecía de monsieur Cazotte, que vamos á referir, tanto por el número y calidad de las personas á quienes comprendía, como por ser de las más comprobadas, pues fué publicada mucho antes de que ocurrieran los sucesos profetizados.

En efecto: el célebre anatómico y químico Vig d'Azir refirió esta predicción á varios amigos antes de la Revolución, y se halla consignada con más ó menos extensión en las Memorias de Laharpe, la condesa de Genlis y el barón de la Mothe.

He aquí la profecía, que desgraciadamente tuvo exacto cumplimiento:

"A principios de 1788 hallábase convidados numerosos amigos en casa de uno de los miembros de la Academia francesa.

"Uno solo de los convidados había dejado de tomar parte en la conversación: era Cazotte, hombre amable y original, de quien tenían el concepto de que padecía el desvarío de los iluminados, el cual, con el tono más serio, dijo á los comensales, que se estaban ocupando de la Revolución:

"—Señores, podéis estar satisfechos: todos veréis esa grande y sublime Revolución que tanto

deseáis. Sabéis que soy algo profeta; pues bien, os repito que la veréis.

"Los convidados contestaron con el antiguo refrán: "No es necesario ser un gran brujo para eso."

"—Convenido—replicó Cazotte—; pero tal vez sea necesario serlo para lo que me resta que deciros.

"Y entonces empezaron las predicciones personales, que al principio eran acogidas con sonrisa burlona.

"—Vos, Sr. Condorcet, expiraréis sobre el suelo de un calabozo, y moriréis del veneno que la *felicidad* de aquellos tiempos os obligará á llevar siempre encima.

"—Pero ¿quién os ha metido en la cabeza—le replican—ese calabozo, ese veneno y ese verdugo? ¿Qué tiene eso de común con la filosofía y el reinado de la razón?

"—Precisamente en nombre de la filosofía, de la Humanidad, de la libertad y bajo el reinado de la razón, os sucederá cuanto acabo de deciros. Y tanto será el *reinado de la razón*, que ésta tendrá sus templos en toda la Francia.

"—A fe mía—dijo Chanfort con risa sarcástica—que no seréis vos uno de los sacerdotes de esos templos.

"—Y espero no serlo; pero vos, señor de Chanfort, que seréis uno de ellos, y muy digno por cierto de serlo, os cortaréis vos mismo las venas dándoos veintidós cuchilladas con una navaja de afeitar; y, sin embargo, no moriréis hasta algunos meses después.

"Todos se miraron, y las risas continuaron.

"—Vos, Sr. Vig d'Azir, no os abriréis las venas; pero os las mandaréis abrir por seis veces en un sólo día y en un exceso de gota, para estar seguro de salir con vuestro intento, y moriréis á la noche siguiente.

"Vos, señor de Nicolai, moriréis sobre el cadalso.

"Vos, señor de Bailly, sobre el cadalso.

"Vos, señor de Malesherbes, sobre el cadalso...

"—¡Ah! ¡Bendito sea Dios!—interrumpió Rocher.—Parece que al caballero no le da más que contra la Academia; acaba de hacer en ella una terrible ejecución. Yo, que gracias al cielo...

"—Vos moriréis también en el patíbulo.

"—¿Y cuándo sucederá todo esto?—preguntó Chanfort.

"—No pasarán seis años sin que todo cuanto acabo de deciros se haya cumplido.

"—He aquí verdaderos milagros—dijo Laharpe—; pero observo que no me mezcláis en ello.

"—Vos estaréis también allí por un milagro no menos extraordinario: entonces seréis cristiano... (Grandes exclamaciones.)

"—¡Ah!—replicó Chanfort.—Ya estoy tranquilo. Si no debemos perecer hasta que Laharpe sea cristiano..., ¡señores, somos inmortales!

"La duquesa de Grammont se felicita de que nadie se meta con su sexo.

"—Vuestro sexo, señora, no os libraré esta vez; seréis tratada igual que los hombres.

"—Pero ¿es el fin del mundo lo que estáis anunciando?

"—No sé si será eso; pero lo que sí sé es que vos, señora duquesa, seréis conducida al cadalso; vos y muchas otras damas de más alta alcurnia, que os harán compañía en la carreta del verdugo y con las manos atadas á la espalda.

"—¡Señoras de mayor alcurnia!... Pues qué, ¿las princesas de la sangre...?

"—Más alto aún.

"Hubo un estremecimiento muy marcado en

(1) Véase, entre otros, el de *Fenómenos maravillosos*, inserto en los números 8 al 17 de 1889.

todos los circunstantes, y el dueño de la casa patideció: la broma iba siendo demasiado pesada.

„La duquesa de Grammont, con objeto de desviar la conversación, se limitó á decir con tono ligero:

„—Vais á ver cómo ni siquiera me concede un confesor.

„—No, señora; no le tendréis. El último sentenciado que lo tendrá por especial gracia será...

(Cazotte se detuvo.)

„—¡Y bien! ¿Quién será el dichoso mortal que tendrá esa prerrogativa?

„—Será la única que le quede: ése será el rey de Francia.

„El dueño de la casa se levantó bruscamente, y todos los demás le imitaron, reprochando á Cazotte el que hubiera llevado tan lejos aquella lúgubre broma.

¡Cuán incrédulos estaban de que se había de cumplir en todas sus partes, lo mismo en las personas en ella mencionadas que en la del mismo Cazotte, cuya muerte se predijo con mucha anticipación!

Pero lo más extraño es que no es fácil evitar que sucedan los acontecimientos predichos, aunque para conseguirlo se tomen toda clase de precauciones.

Véase, al efecto, el siguiente caso que refiere Alphonso Teste en su libro *Manual del magnetizador*:

„Una señora, hallándose en estado sonambúlico, dijo estar en cinta desde hacía un mes, manifestando gran pena porque preveía que el martes próximo, sobre las tres y media de la tarde, *se espantaría de alguna cosa*, tendría una caída y, como consecuencia, sobrevendría el aborto.

„No pudo precisar qué sería lo que le había de producir el susto; pero indicó los detalles de cuanto había de sucederle durante la enfermedad hasta recobrar la salud.

„Nada recordó luego de despierta, como es lo regular en estos casos. El esposo y el doctor, tratando de evitar el susto, origen de todos aquellos males anunciados, tomaron exquisitas precauciones. El martes prefijado por la sonámbula se constituyeron en guardianes y contertulios de la señora. Ésta vuelve á ser magnetizada por el doctor Teste, y confirma la predicción anterior. Pasan al salón, se cierran las ventanas para evitar que algún objeto exterior pudiera asustarla, y uno de los caballeros se constituye en la antesala para recibir las visitas.

„En fin, á poco más de las tres y media (que era la hora señalada) la señora se levanta de su asiento.

„—¿Dónde pretende usted ir?—le preguntan con inquietud.

„—¡Qué pregunta, señores!... Pero... ¿qué tienen ustedes? ¿Piensan que tengo algún proyecto de suicidio?

„—No; pero...

„—¿Pero... qué?

„—Conozco que soy indiscreto, pero vuestra salud me interesa.

„—Entonces—replicó ella riéndose—he aquí una razón para dejarme salir.

„El motivo era plausible (una necesidad corporal); pero su marido se empeña en acompañarla. Sale la señora riéndose á carcajadas al ver la solicitud llevada hasta tal extremo... ¡Un instante después se oye un grito agudo y el ruido de un cuerpo que cae desplomado!

„En el momento de dejar el brazo de su esposo,

sale un ratón (hacia muchos años que no se había visto ninguno en la casa), y la señora, que les tenía un miedo increíble, se asustó de tal manera, que cayó al suelo sin que fuera posible evitarlo.

„El primer punto de la predicción se había realizado: todo lo demás se cumplió con rigurosa exactitud. El autor jura por su honor ser cierto cuanto refiere, y cita, entre otros testigos, al doctor Latour, que fué quien prestó los auxilios médicos á la enferma.

También hay individuos, y éstos son en mayor número, que, aunque no de una manera tan clara y precisa como los anteriores, tienen la facultad de prever vagamente el porvenir.

Es por demás sabido que el emperador de Rusia Alejandro II, preguntando á una adivina qué año moriría, obtuvo la contestación siguiente: „El año de vuestra muerte está escrito en el año de vuestro nacimiento.” El emperador fué asesinado en 1881; había nacido en 1818. Los números de los dos años son los mismos.

Hace pocos días que, con motivo del próximo traslado á Constantinopla del embajador de Inglaterra en Madrid, sir Drummond Wolff, los periódicos han referido una anécdota bastante curiosa ocurrida á sir Wolff cuando se hallaba en Teherán.

Este señor interrogó sobre su porvenir y el de varios amigos suyos á una hechicera persa, la cual, colocando ante sus ojos tres piastras, le dijo que las designara sucesivamente con el dedo, asociando cada una de las monedas al recuerdo de un amigo.

Así lo hizo sir Wolff, y una por una fué pensando en Balfour, en Raudolph Churchill y en él mismo. Hecho esto, la hechicera fué contestándole que la primera correspondía á un hombre que había de ser *gran visir* (Balfour ocupa hoy lugar muy preeminente en el partido conservador); la segunda, á un amigo decaído y sin esperanza (Churchill estaba ya atacado de la enfermedad que lo llevó al sepulcro); y, finalmente, la tercera, á uno que había de ser embajador en Constantinopla, cosa que está á punto de ocurrir.

Va siendo algo extenso este artículo, y no podemos hoy hacer los comentarios que nos sugieren los fenómenos de adivinación.

Sólo diremos que si hay personas dotadas de esta facultad—y que las ha habido en todos tiempos es un hecho que no admite duda—, á la psicología y á la fisiología corresponde investigar detenidamente las circunstancias en que se manifiesta y los medios conducentes á desarrollarla.

EUGENIO GARCÍA GONZALO.

NOTA. Después de escrito y compuesto ya en la imprenta el anterior artículo, vemos en la Prensa diaria que en los actuales momentos es asunto preferente del día en París el caso de la hija del abogado Mr. Conedon, la cual, en sus momentos de autosugestión, predice el porvenir á cuantos la interrogan.

Innecesario nos parece añadir que esto sirve de motivo á algunos periodistas para burlarse del pretendido dón de dicha joven y hacer toda clase de frases más ó menos ingeniosas.

Posible, y aun muy probable, es que se trate de una pobre epiléptica ó de una desgraciada demente; pero esto mismo es un motivo más que debían tener presente para compadecerla, en lugar de hacerla objeto de sus burlas.—E. G.

EL FANÁTICO

No lleva en el fulgor de la mirada
el brillo de la fe; torpe doctrina
anubló su cerebro y su retina,
y tanto quiere ver, que no ve nada.

A toda discusión está cerrada
su inteligencia, y en creer se obstina
la noción más humana ó más divina
si con exaltación le es predicada.

Sér, más que despreciable, desdichado,
adora con fervor la impuesta idea
en misticismo escéptico anegado.

Es lo que algún histrión quiere que sea;
y por las sombras del error cegado,
ve á Dios donde le mandan que le vea.

DANIEL COLLADO.

NUESTRA MARINA DE GUERRA

Crucero de primera clase «Alfonso XIII», construido en el Ferrol.

Sucesos de actualidad, que á todos los españoles interesan y preocupan, son causa de que dediquemos preferente atención á cuanto con nuestra Marina militar se relaciona, y nuestros lectores verán con gusto el grabado que hoy les ofrecemos y las noticias que de este nuevo barco de combate publicamos.

El *Alfonso XIII* fué botado al agua en 1891, y, listo ya, está haciendo las pruebas de mar correspondientes.

Este hermoso buque mide 93,57 metros de eslora, 15,45 de manga y 9,91 de puntal.

Su calado máximo es de 6,10 metros en su línea de flotación, y su desplazamiento es de 4,826 toneladas.

Tiene una fuerza indicada de 7.800 caballos con tiro natural, y de 11.500 con tiro forzado.

Lleva dos hélices, y su máximo de velocidad horaria es de 20 millas.

Sus carboneras pueden contener 1.285 toneladas de combustible.

Su radio de acción, en millas ó consumo económico, es de 12.000.

Blindaje en milímetros: costado, 120; flotación, 130; reductos, 120; torres, 300; cubierta protectora, 112.

Su artillería: 4 cañones Hontoria de 20 centímetros, 6 ídem de 12, 2 revólveres Hochkiss de 37 milímetros, 2 ametralladoras Nordenfelt de 11 milímetros, 4 de tiro rápido (Hochkiss) de 37 milímetros, y algunas piezas más de menos calibre.

Le manda el capitán de navío D. Antonio María Guerra, y su dotación se compone de 419 hombres.

TRES REPUTACIONES

El doctor H. Stacata,
sapientísimo doctor,
(Dios nos libre de su error,
porque cuando ejerce, mata.)

El boticario Quincenan
es botánico eminente.
(Sus drogas, precisamente,
tienen virtud: envenenan.)

Y el sepulturero Eufemio
á más de cuatro ha enterrado
que luego han resucitado.

(Sindicados del mismo gremio.)

ANGEL VERGARA DE PRADO.

ISLA DE CUBA

UNA MISA DE CAMPAÑA EN RODAS

Después de largas operaciones en territorios de suyo ingratos por la espesura de sus bosques, elevación de sus montañas, rigores de un clima abrasador que más parece precipitar sobre la tierra las hirvientes lavas de un volcán que el saludo alegre del astro del día iluminando con resplandores bellísimos la feracidad de un suelo lleno de encantos, los hijos de España, esos soldados que ayer salieron del materno regazo para derramar su sangre y dejar tal vez su existencia perdida en flor entre las ondulaciones de la manigua, formaban alborozados, elevando sus preces al Sér Supremo.

En cada uno de aquellos pechos palpitaba un corazón lleno de emociones por la severidad del acto; cada uno tenía su pensamiento fijo en España, y de España en su pueblo, y de su pueblo en la modesta casa, donde una madre amantísima rodeó con sus brazos el cuello del hijo amado que marchaba á lejanos países, si no contento, satisfecho de cumplir con sus deberes patrios, con esos deberes que no necesitan imposición de leyes, porque se hallan grabados en la mente y en el corazón de todo español.

¡Cuántos, en aquellos instantes, al sentir sobre sus pechos el roce suave de bendito escapulario que, como reliquia, le entregara su familia, tendrían sus ojos humedecidos por esas perlas del alma que demuestran los sentimientos purísimos del hijo, del esposo, del hermano y del amigo, que recuerdan los momentos plácidos en que, libre



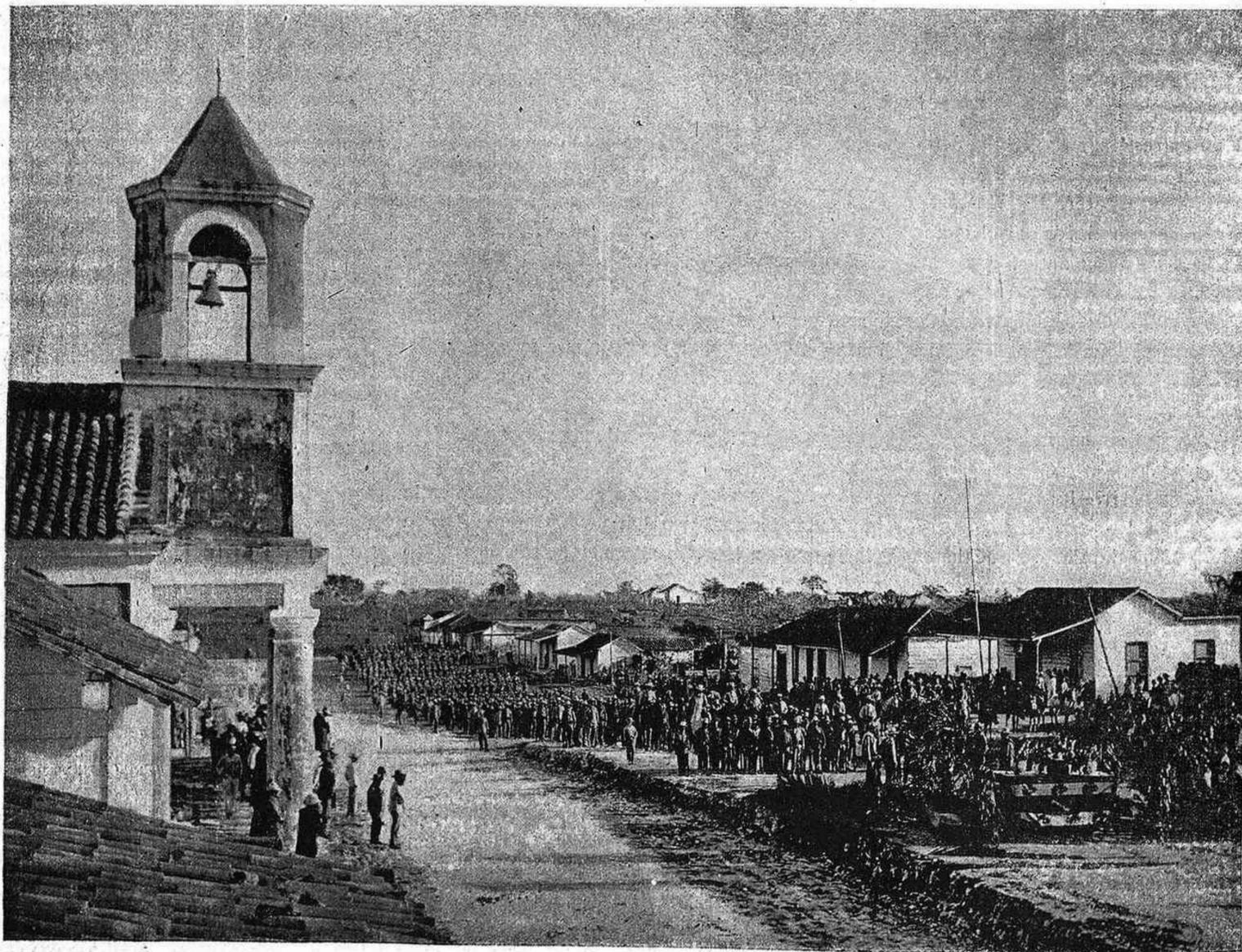
ISLA DE CUBA.—DON JUAN MANRIQUE DE LARA,
CORONEL DE INFANTERÍA.

su mente de preocupaciones, complaciase depositando en manos de quien le dió el sér su modesto jornal de la semana, recibiría de la esposa esa manifestación purísima del amor tranquilo, de sus hijos el tierno beso, del hermano la pureza de un sentimiento y la confianza íntima del amigo de su infancia!

El campanario de la aldea, las solitarias paredes que guardan los restos de nuestros deudos, la pradera inmediata, donde á orillas del río hemos oído los trinos del ruiseñor en los primeros albores de la mañana; todo en aquel momento fluctúa en nuestra imaginación, y sin saber por qué el pecho se dilata, el corazón parece que necesita más amplitud, los nervios se robustecen, la sangre circula más rápida, y la garganta articula un sonido, mezcla de alegría y de dolor; es un suspiro que marcha presuroso, con la velocidad del pensamiento, á un punto determinado, al hogar, á la familia...

Sí, á la familia...; pero... silencio: el cornetín de órdenes ha tocado "atención general", y el sacerdote se dirige majestuosamente hacia el templete levantado por las señoritas de Rodas, en el centro de la calle principal del pueblo, adornado con mil variadas y frescas flores regadas en profusión sobre el modesto altar, y da principio la misa.

Á derecha é izquierda de él, y en su prolongación, la escuadra de gastadores daba guardia de honor; la banda de cornetas, formada en línea, cerraba el rectángulo; á continuación, el jefe de la media brigada, coronel de Infantería D. Juan Manrique de Lara, á caballo, seguido de los jefes de los Cuerpos y oficiales á sus órdenes; á su es-



ISLA DE CUBA.—Misa de campaña en Rodas de la columna mandada por el coronel D. Juan Manrique de Lara.



ISLA DE CUBA.—EL COMANDANTE DE LA GUARDIA CIVIL DON LUIS LÓPEZ MIJARES, HERIDO GRAVE EN LA ACCIÓN DE PASO REAL.

palda, formados en columna, los batallones de San Quintín, Vizcaya y Álava; y apoyando la izquierda, el escuadrón del comercio de la Habana número 2 y las guerrillas montadas.

La población de Rodas en masa, ocupando azoteas, balcones y pórticos, asistió á tan solemne acto, y en el rostro de aquellas damas elegantes, frescas y hermosas como las flores al entreabrir su cáliz con el aura matinal, se vislumbraban emociones jamás sentidas, emociones nuevas, sentimientos nacidos del alma; y en sus ojos, donde fulguraban los resplandores vivísimos de un sol tropical, negros como la noche, alegres como las mañanas primaverales, adornados de compactas y largas pestañas, sombreando sus pupilas como sombreaba la tierra la esplendor exuberante de sus bosques nativos; estas damas cubanas, de corazón tierno, de sentimientos elevados, contemplaban á los hijos de los antiguos iberos frente al ministro de Dios en la tierra, venerando la excelcitud de Aquel que rige los destinos del Universo.

Las que eran madres, pensaban en sus hijos y unían su sentimiento de ternura á los de aquellas madres acongojadas de los soldados que veían; las que esposas, se estremecían al considerar que una bala traidora cortara la existencia del esposo, llevando el luto, y tras el luto el hambre, á seres inocentes, retoños de un árbol á cuya sombra cobijados, el porvenir, aunque modesto, se mostraba sonriente; la que tan sólo guardaba oculta en su pecho la primera sensación de amor, al par que enorgullecida contemplando la marcial apostura del objeto amado, un fuerte impulso de terror la sobrecogía considerando que algunos momentos después la presencia del sér querido desaparecería de su vista para cumplir los deberes impuestos por su patria y por su honor.

En medio de este torbellino de pensamientos, que, aun cuando diversos en su índole, todos tendían á un mismo fin, el eco agudo de la corneta de órdenes anuncia el momento de elevar la sagrada forma; toca marcha la banda de cornetas, y aquellos soldados de altivo continente, de raza vigo-

rosa, de bélico ardor, que horas antes habían batido al enemigo derrotándole, esos soldados que no hallan rivales en el mundo, se prosternaban ante su Dios con humildad, con recogimiento, con devoción verdadera. Mil fusiles, que tantas glorias han conquistado en esta campaña, rendían sus triunfos, depositándolos en ofrendas al Dios de la verdad, á la Majestad augusta que siempre veló por ellos en el mayor encarnizamiento de la pelea.

¡Momento solemne, durante el cual afluye á la mente con todos sus detalles el recuerdo de nuestro pasado! ¡Instante sublime que dulcifica y entenece los pensamientos y el corazón de los seres más réprobos!

Terminada la misa, desfiló ante su jefe toda la columna en orden perfecto, con la marcialidad y soltura que hacen de nuestro soldado el mejor del mundo, y seguidamente la que manda el teniente coronel de Artillería D. Guillermo Cavestañy, en la cual figuran con el modesto empleo de primeros tenientes los príncipes de Borbón don Carlos y D. Fernando, oyó misa por no permitir el espacio donde se dijo la primera, capacidad para las dos columnas.

Nosotros, que tenemos la honra de pertenecer á la colectividad armada y asistimos á la ceremonia; nosotros, repito, que á diario vemos ese soldado sufrido, que lo mismo en las escabrosidades

de las montañas, como en la espesura de los bosques ó en las extensas y fértiles sábanas, trepa por aquéllos con la mayor soltura, atraviesa las cubiertas maniguas y despliega en terreno abierto, con agilidad, destreza y bravura, sin contar el enemigo que ha de batir, teníamos nuestro pensamiento fijo en la patria querida, y nuestro corazón gritaba con orgullo:

—¡Viva España!

PEDRO SARRÓ BARRAGÁN.

Rodas 2 de Febrero de 1896.

TEATROS

Término de la temporada de invierno y principios de la de primavera.—ZARZUELA: *Tortilla al ron*.—ROMEA.—PARISH.—Noticias generales.

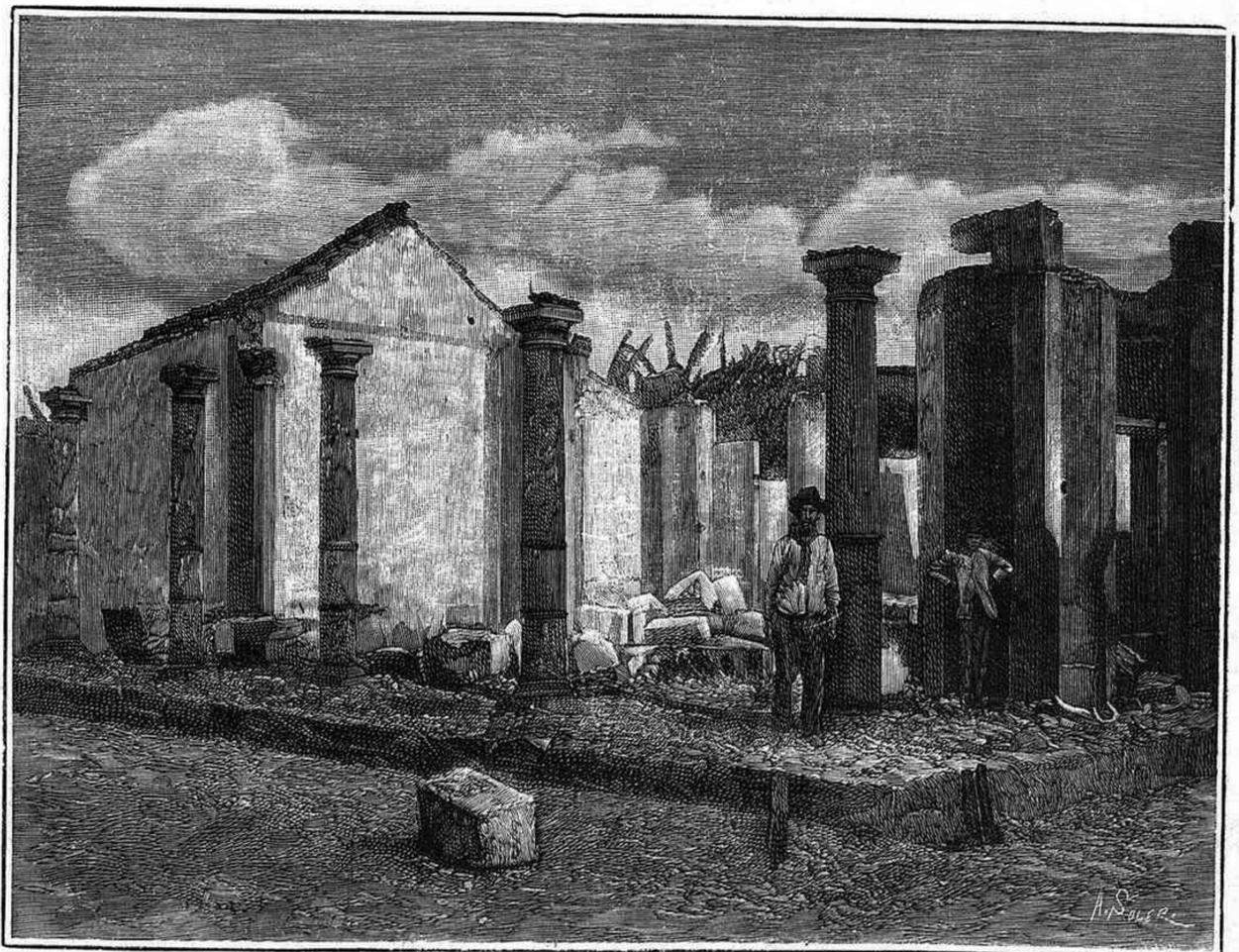
La temporada teatral de invierno terminó con la Semana Santa, como es costumbre.

Mala, por regla general, para el arte y aun para las empresas, ha sido dicha temporada.

Excepción hecha del teatro Español, que, además de varias obras del clásico repertorio, estrenó con éxito extraordinario algunos dramas de Echegaray, Sellés, Feliú y Codina; la Comedia, que logró, por rara casualidad, un altisonante resultado con el del Sr. Dicenta, *Juan José*; y la Zarzuela con *De vuelta del Vivero* y *La rueda de la fortuna*, amén de otros estrenos de merecido aplauso en Lara, Eslava y Romez, los coliseos de la corte poco ó nada han presentado que digno de mención parezca.

Esta muestra de pauperismo en la dramática española es verdaderamente lamentable, por más que no tiene mucho de extraño para los que, como nosotros, no viven ajenos á los misterios de bastidores.

Las empresas teatrales buscan con empeño una, á nuestro juicio, imposible piedra filosofal, ó, en términos vulgares, una *bacalada gordita y que pese poco*; buscan grandes éxitos, no por la bondad y méritos de las obras que tienen en cartera, sino por el renombre ó fama de los autores que las



ISLA DE CUBA.—ALMACÉN Y PARADERO DE BEJUCAL, QUEMADOS POR LOS INSURRECTOS.

firman, sistema deplorable que, además de acusar una falta de criterio en los directores de escena, les hace dar frecuentemente lamentables caídas.

A este propósito recordamos, entre otras, la aventura ocurrida al Sr. Palou con su famoso drama *La campana de la Almudaina*, que con tanto aplauso vino representándose muchos años y aun suele representarse.

Era el Sr. Palou autor novel, y, por lo tanto, desconocido en la época en que presentó su obra á la empresa del teatro de los Basilios, que ya no existe hace mucho tiempo. Sin firma acreditada, corrió *La campana* la suerte que otras obras: ni aun fué leída y quedó arrinconada en un estante de Contaduría. Sin embargo, la suerte hizo que cierta mañana D. Joaquín Arjona, actor de gran mérito é imperecedera memoria, acudiese más pronto que otras veces al ensayo, y, matando el tiempo, púsose á pasear por la sala que ocupaba la Contaduría. Su vista fijóse al azar en el montón de comedias que contenía el estante, abierto casualmente en aquel día, y, tropezando con el extraño título de *La campana de la Almudaina*, abrió curioso el ejemplar y en breve llamaron su atención algunas de sus magníficas escenas. Hombre de talento Arjona, no tardó en comprender el éxito que podía proporcionarle el empolvado manuscrito, y pronto fué desenterrado y puesto en escena uno de los mejores dramas de nuestra época, que sin aquel dichoso azar hubiera seguido la suerte de tantos otros, pudriéndose en un armario, ignorado del público.

Por lo tanto, del pauperismo que en la dramática española se advierte hace años cúlpease también á las empresas y direcciones artísticas, que no oyen la voz de su propio criterio, sino que ceden por lo común al influjo de un nombre, como si el mejor escribano, como dice un proverbio, no fuese capaz de echar un borrón, ó sucumben á las cábalas de camarillas ó personas desautorizadas, aparte de otros cabildos y amaños de entre bastidores que... *peor es meneallo*.

Y henos aquí, pasada la Semana Santa, en expectativa de algún estreno substancial é importante, cuya crítica valga la pena de hacerse seriamente.

¡Mala es la temporada de primavera para éxitos substanciosos! En esta época, á imagen de la juventud, todo es frívolo, ligero, alegre, si se quiere, pero sin transcendencia en el teatro.

Únicamente podemos señalar con encomio el celo é interés de la empresa del teatro de la Zarzuela, que no desmaya en su laudable propósito de ofrecer al público gran variedad y novedades en los espectáculos. Ultimamente ha estrenado un sainete cómico bufo-burlesco, en un acto, que lleva por título *Tortilla al ron*, original la letra de D. Gabriel Merino, y la música de los maestros Caballero y Hermoso, que ha alcanzado un éxito tan merecido como extraordinario.

La fábula, aunque entra por completo en el terreno de lo bufó, está bien ideada y no carece de ingenio y de escenas chistosas y animadísimas, que divierten en extremo á los espectadores.

En cuanto á la música, poco hemos de decir: basta indicar que ha sido compuesta en el inagotable *laboratorio* del maestro Caballero, y nuestros lectores la calificarán desde luego, aun sin haberla oído, de alegre, inspirada y primorosamente hecha.

Respecto á la ejecución, debemos señalar en primer término á Julianito Romea, que caracteri-

za el tipo del noble y finchado conde de *Tente Tieso* con una gracia inimitable.

La señorita Lázaro también desempeñó su parte de un modo digno de elogio, siendo secundada con singular acierto por la señora González, señorita Llanos y los señores Moncayo y Castilla.

Autores y actores alcanzaron una verdadera ovación, y puede asegurarse que la obra vivirá mucho tiempo sobre los carteles.

En el teatro Romea la señorita Prado sigue haciendo las delicias del público en el celebrado apropósito *Loreto-Frégoli*, representando tipos nuevos, y la empresa prepara numerosas obras para ser puestas en escena á la mayor brevedad.

El circo de Parish ha abierto de nuevo sus puertas con una notable compañía ecuestre y gimnástica, habiéndose trasladado al teatro y circo de Colón la que con tanto aplauso ha venido actuando en la temporada de invierno.

Los artistas que presenta la dirección de monsieur Hugo-Herzog, á cuyo cargo correrá este verano el circo de Parish, son todos, en general, muy notables, habiendo llamado en extremo la atención los seis caballos amaestrados en libertad, que ejecutan maravillosos ejercicios. Entre otros, no menos dignos de aplauso, figuran las artistas ecuestres Mlle. Zephora y Mlle. Ella y el *Diablo verde*, que hace dislocaciones inverosímiles.

En breve inaugurarán sus tareas el teatro del Príncipe Alfonso con una brillante compañía de ópera italiana, y el de los Jardines del Buen Retiro con otra no menos notable de artistas del mismo género, entre los que figuran el celebrado tenor Mastrobuono, el bajo Silvestri y el barítono Bellagamba, aplaudidos en los principales coliseos de Europa.

Con estos elementos y la compañía italiana del Sr. Novelli, que con escaso público, pero mucho aplauso, actúa en la Comedia, no faltarán á los aficionados sitios donde ahuyentar las sombras y endulzar la bilis que la guerra desdichada de Cuba y los *simpáticos* y benévolos *yankees*, amén de nuestros políticos, vienen proporcionando al atribulado espíritu de los que aun se vanaglorian de ser buenos españoles.

ALFONSO BUSI.

P. D.—Una de las obras admitidas por la empresa de Colón es el drama lírico en tres actos titulado *La máscara de hierro*, letra de D. Angel Lasso de la Vega y música del joven maestro compositor Sr. Taboada Steger.

No conocemos el libro; pero la partitura, á cuya lectura asistimos, podemos asegurar es verdaderamente notable.

Ahora á la empresa toca darla á conocer cuanto antes, pues de obras de esa índole está el público necesitado.

VARIETADES

Origen de la expresión «caballo de vapor».

La introducción del nombre «caballo de vapor», en la industria se debe á Jaime Watt, inventor de la máquina de vapor. La fuerza que dicha denominación representa, esto es, la necesaria para elevar un peso de 75 kilogramos á un metro de altura en un segundo, es bastante superior á la que puede desarrollar un caballo, que, por término medio, no excede de 30 kilográmetros por segundo, según se ha deducido de experimentos realizados

cuidadosamente con 250 caballos de diferentes razas. Como no es de creer que desde la época de Watt hasta nuestros días haya variado la fuerza del caballo, resulta extraño que un hombre de talento como aquél haya incurrido en una inexactitud de tanto bulto. He aquí la explicación que da del hecho el periódico alemán *Prometheus*: «Una de las primeras máquinas de vapor construidas por Watt debía instalarse en una fábrica de cervezas de Wibread (Inglaterra) para sustituir á un juego de bombas movido por fuerza animal hasta entonces. Con objeto de obtener una máquina del mejor rendimiento posible, y que pudiera elevar la misma cantidad de agua que un buen caballo, el cervecero determinó la capacidad de trabajo del animal haciéndole trabajar á latigazos durante ocho horas consecutivas. De este modo obtuvo la respetable cifra de dos millones de kilogramos de agua elevada. Reduciendo al segundo el trabajo realizado así, resultan 75 kilogramos de agua elevados en un segundo á un metro de altura, y Watt adoptó esta cifra como base de todos sus cálculos, designándola con el nombre de «caballo de vapor», nombre que, á pesar de su inexactitud, ha conservado dicha unidad convencional.»

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

PALAU (MELCHOR).—*Acontecimientos literarios.—Impresiones y notas bibliográficas.—Un volumen en 8.º francés.—Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.*

El célebre autor de tanto cantar sentido que le ha conquistado tan envidiable popularidad, el señor D. Melchor Palau, ha publicado en un volumen los cuadernos en que desde el año 1888 viene ocupándose del movimiento literario en España y prestando con ello tan señalado servicio.

Hace, entre otros, un excelente estudio de Echegaray y su nueva obra *El Estigma*, de Sellés, los académicos y la Academia, de Pitarrá y el teatro catalán, de Ixart y sus críticas, de Galdós y su obra *Doña Perfecta*, enriqueciendo el referido volumen al final con una poesía inédita de Balart y dos bellísimos sonetos del inspirado poeta americano Gómez Restrepo.

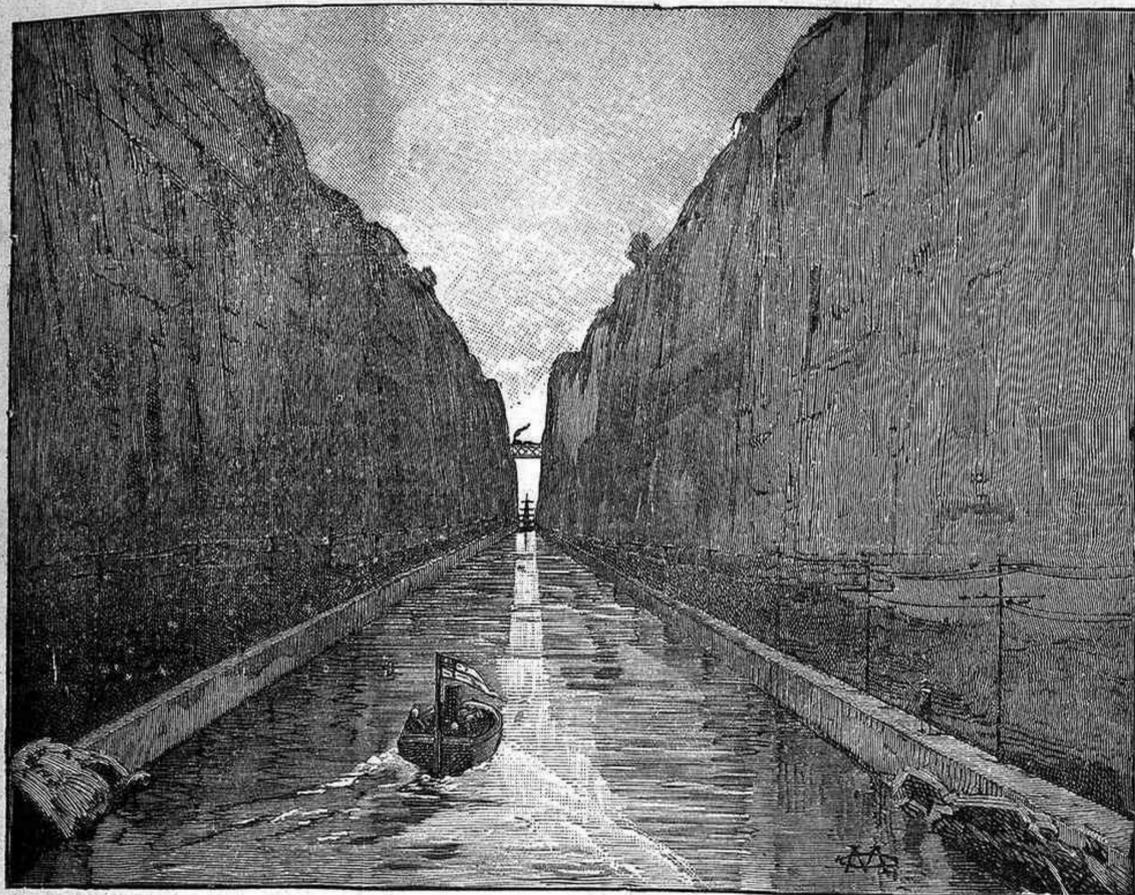
El Sr. Palau, que se halla también dedicado á estudios científicos, prepara la publicación de una obra de Mineralogía y Geología.

MARTÍNEZ SANZ (ISIDORO).—*Familia y patria.—Drama en tres actos y en verso, estrenado con gran éxito en el teatro de Novedades.*

Se ha puesto á la venta este drama patriótico referente á la guerra de Cuba, y que tanto aplaudió el público en el teatro de Novedades y están aplaudiendo en la actualidad en los principales teatros de provincias.



Todos los días aparece algún nuevo específico para el cutis; pero estad seguros que casi siempre no son más que afeites. Sólo la *Crema Simón* da á la tez la frescura y belleza naturales. Desde hace treinta y cinco años se vende en el mundo entero, á pesar de las muchas falsificaciones. Los *Polvos de Arroz* y el *Jabón Simón* completan los efectos higiénicos de la *Crema Simón*.



GRECIA.—CANAL DE CORINTO, ENTRE LOS GOLFO DE LEPANTO Y EGERIA.

César y Minca.

Notoriamente conocido por ser el Establecimiento más importante de Europa para la educación de los perros. Premiado con medallas de oro y plata en diversos Estados y Sociedades.

Zahna (Reino de Prusia).

Proveedores de S. M. el Emperador de Alemania, como también de S. A. imperial el Gran Duque Pablo de Rusia, de S. M. el Gran Sultán de Turquía, de S. M. el Rey de los Países Bajos, de S. A. R. el Gran Duque de Oldenbourg, del Duque Luis de Baviera, de S. A. R. la Princesa Federico Carlos de Prusia, de S. A. R. la Princesa Albrecht de Prusia, como también de un buen número de Príncipes imperiales y reales, de Príncipes reinantes, etc., etc.



Ofrece sus especialidades en perros de lujo y de guarda, desde el más grande dogo de Ulm y perro montañés hasta el más pequeño perro de salón, como también perros de parada, de caza, conejeros, bracos y galgos bien amaestrados, no amaestrados y cachorros, con las mayores garantías. Precios corrientes con ilustraciones, en alemán y francés, gratis y franco de porte.

Propia exposición y venta permanente de muchos centenares de perros.

(Estación de Vittenberg.)

Jorge Nelken y Waldberg.—Comisiones y representaciones extranjeras. Único representante del encendedor incombustible *Relámpago*, para uso doméstico. Maravilloso invento desconocido. Carretas, 33, 2.º derecha.

La Gresham.—Compañía inglesa de seguros sobre la vida y rentas vitalicias.—Dirección de la sucursal de España, calle de Alcalá, 23, Madrid.

Credit Lyonnais.—Fundado en 1863.—Capital, 200 millones de francos.—Puerta del Sol, 10.—Cuentas corrientes.—Compra y venta de monedas y billetes de Banco, giros y órdenes telegráficas de pago, y cartas de crédito sobre todos los países del globo.—Cuentas de depósito.

Alvarez, impresor, Ronda de Atocha, 15.—Teléfono 809.

Chocolatería Suiza.—Caballero de Gracia, 5 y 7.—Leche de cabras y vacas (verdad). Servicio económico y esmerado. Abierta toda la noche.

Peluquería de Toribio.—La primera en su clase, montada á estilo de Luis XIV. Toda clase de servicios 25 céntimos. Argensola, núm. 6.

Gran salón de peluquería de los antiguos oficiales de Prats.—Puerta del Sol, 13.

Zarzaparrilla del doctor Simón.—El mejor, depurativo de la sangre.—Caballero de Gracia, 3, Madrid. Farmacia abierta toda la noche.

Juan José.—Novela de costumbres populares, basada en el drama del mismo título, de D. Joaquín Dicenta. Se publica por cuadernos semanales. La edita D. Mariano Núñez Samper en esta corte, calle de Don Martín, 13.

Gran Hotel de París.—Ascensor á todos los pisos; luz eléctrica en todos los cuartos.

Gran Hotel de Rusia.—Establecimiento de primer orden.—Luz eléctrica, teléfono, baños, etc. Restaurant para 400 cubiertos.—Carrera de San Jerónimo, 34.

Hoteles de Roma en Madrid y en Málaga.—Madrid, Caballero de Gracia, 23.—Ascensor, luz eléctrica, entrada de carruajes hasta el vestíbulo.

Málaga, Puerta del Mar, 26.—Ascensor, luz eléctrica.

Palacio del Billar.—36, Alcalá, 36.—Todos los días grandes partidos entre profesores españoles y franceses. Diez y siete mesas de billar de gran precisión.

Aritmética general, por D. Eduardo Benot.—Hemos leído el 4.º cuaderno de esta importante publicación, que edita D. Mariano Núñez Samper en esta corte.

Obra que resuelve errores de enseñanza en la ciencia de los números y que se recomienda por sí misma.

LA ILUSTRACIÓN NACIONAL

CIENCIAS, ARTES, MILICIA, INDUSTRIA, LITERATURA, MÚSICA, TEATROS Y MODAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Península.....	{	Trimestre.....	4 pesetas 50 céntimos.
		Semestre.....	9 »
		Un año.....	18 »
Extranjero.....	{	Semestre.....	12 »
		Un año.....	24 »

Los precios indicados rigen sólo para las suscripciones, cuyo importe se satisface directamente en la Administración. Todas las demás sufren el recargo correspondiente á corresponsal y giro.

CLAUDIO COELLO, 22

PATÉ ÉPILATOIRE DUSSER

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 años de éxito y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empleese el **PILIVORE, DUSSER**, 1, rue J.-J. Pousseau, Paris.

AGENTE GENERAL PARA LOS ANUNCIOS FRANCESES: M. F. MUS, RUE DAMREMONT, 9, PARIS

NUEVO CAFÉ DEL SIGLO XIX

MAYOR, 18

Café especial exquisito, salido de la máquina Grouard, con privilegio y traída expresamente de París.

Grandes conciertos con profesores del teatro Real, los jueves y domingos.
Cocina de primer orden, con platos especiales.

NOVELAS

Por dos pesetas cincuenta céntimos pueden adquirir nuestros suscriptores las dos novelas originales de D. Francisco Martín Arrúe, tituladas *Un matrimonio por amor* y *La cuerda de cáñamo*, que se venden en las librerías á dos pesetas y una peseta cincuenta céntimos respectivamente.

Los pedidos á la Administración de esta publicación.

LA FAVORITA

Agua higiénica para teñir el CABELLO y la BARBA, la mejor y más barata, sin nitrato de plata ni sustancia nociva, según comprueba su análisis. Destinamos 1.000 pesetas al que demuestre que en nuestro preparado existe dicho metal. Evita las enfermedades del cuero cabelludo, contribuyendo á su crecimiento, no mancha la piel ni la ropa. Úsase con la mano ó esponjita. Precio del frasco, 3,50 pesetas. Por mayor en casa del autor M. Macián, Caballero de Gracia, 30 y 32, entresuelo, Madrid. De venta en las principales perfumerías y peluquerías.—Exportación á provincias.

VELUTINA FLORA, SIN BISMUTO

Es un polvo impalpable é invisible para el ojo más perspicaz, que blanquea y suaviza el cutis como el que más. Está preparado por la casa de *Dorin*, París, para la *Perfumería Frera*, y como todos los artículos preparados por dicha casa, están aprobados por la *Academia de Medicina* de París.

Depósito: *PERFUMERIA FRERA, Carmen, 1.*

BANOS NUEVOS DE SAN ROQUE

ALHAMA DE ARAGÓN

Aguas termales bicarbonatadas-cálcicas, antimonio-arsenicales.
FUENTE PRIMITIVA

Caudal de agua, 680 litros por minuto —Temperatura, 33 grados centígrados.—Baños naturales y a alta temperatura.—Gabinets especiales con todos los aparatos necesarios de hidroterapia.—Folda dentro del balneario, á cargo del renombrado fondista

DON MARCIAL GONZALEZ

Habitaciones con confort, arregladas á todas las fortunas.

Café Americano.—Montera, 14.—Propietario, Luciano Buoreaux.
Cenas de fiambres, almuerzos y comidas.

Artículos de primer orden.—Aperitivos á 0,40 céntimos.

Academia de Billar Roa.—6, Carretas, 6.—Instalación espléndida. Grandes partidos por los primeros jugadores, desde las tres de la tarde en adelante.

Se admiten anuncios á precios convencionales. Dirigirse al Administrador de esta REVISTA, Claudio Coello, 22, Madrid.

INTERESANTE Á LAS REVISTAS ILUSTRADAS
Gran centro de venta de grabados de LA ILUSTRACIÓN NACIONAL. Los clichés, galvanos y grabados en madera de nuestra colección, que comprende más de 5.000 asuntos, se venden á los precios desde tres á diez céntimos de peseta centímetro cuadrado.
La colección de muestra se halla de manifiesto en nuestras oficinas, Claudio Coello, 22, bajo

PASTILLAS PECTORALES INFALIBLES
contra la
TOS
inventadas en el año 1865 por el
DR. ANDREU
La rápida y universal aceptación que han tenido en todo el mundo y su éxito siempre creciente por espacio de tantos años, son la mejor garantía de las preciosas virtudes medicinales de estas PASTILLAS. Son tan rápidos y seguros sus efectos, que casi siempre se cura
LA TOS
antes de concluir la primera caja

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el cutis, sana y benéfica; basta con muy poca cantidad para aclarar el cutis más moreno y darle la blancura suave y na arada del marfil. Precio en París, 5 francos.

DUSSER: 1, rue de J. J. Rousseau, PARIS

CALLIFLORE FLOR DE BELLEZA Polvos adherentes invisibles.
Por el nuevo modo de emplear estos polvos, comunican al rostro una maravillosa y delicada belleza, y le dan un perfume de exquisita suavidad. Además de su color blanco, de una pureza notable, hay cuatro matices de Rachel, y de Rosa, desde el más pálido hasta el más subido. Cada cual hallará, pues, exactamente el color que conviene á su rostro.
En la *Perfumería Central de Agnel*, 16, Avenue de l'Opéra, PARIS, y en las seis *Perfumerías sucursales que posee en París, así como en todas las buenas Perfumerías.*

ALMACÉN GENERAL DE ROPAS

PARA TODOS LOS INSTITUTOS DEL EJÉRCITO Y HOSPITALES MILITARES

DE

VILLASUSO, MUELA Y COMPAÑÍA

SAN IGNACIO (entre Sol y Muralla)

HABANA

Apartado de correos, 580 —Dirección telegráfica: VILLASUSO.

FARMACIA DE TORRES MUÑOZ

PRODUCTOS HIGIÉNICOS

Cold-cream.

Agua de Colonia.

Polvos de arroz.

San Marcos, 11

Se recomiendan estos productos en las enfermedades de la piel.

Todo virginal.

No falta en ningún tocador de toda persona de gusto delicado.

San Marcos, 11

ALIMENTO DE LOS NIÑOS

Para robustecer á los Niños, las Mujeres y personas débiles del Pecho, del Estómago ó padecientes de Clorosis ó de Anemia, el mejor y más grato almuerzo es el **RACHAOUT** de los **ARABES** de **Delangrenier** de París. Depósitos en las Farmacias del Mundo entero. — G. P.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANCK



Estreñimiento, Jaqueca, Malestar, Pesadez gástrica, Congestiones, curados ó prevenidos. (Etiqueta adjunta en 4 colores) PARIS: Farmacia LEROY 91. rue des Petits-Champs. En todas las Farmacias de España.

40 Médicos de los Hospitales de PARIS han comprobado LA PODEROSA eficacia de los PECTORALES de Nafé

Pasta y Jarabe de **Nafé** de **DELANGRENIER** PARIS 53, Rue Vivienne

CONTRA: Resfriados, Gripe, Influenza, Bronquitis, Coqueluche, Irritaciones del Pecho y de la Garganta

Venta en todas las FARMACIAS.

Las enfermedades del estómago y digestiones difíciles tratadas con el *elixir Grez*, se curan en pocos días, lo cual explica el éxito inmenso de este preparado empleado en los hospitales y recetado diariamente por los médicos más renombrados.

En toda clase de vómitos y diarreas y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo

EN NIÑOS Y ADULTOS

Emplear los Salicilatos de Vivas Pérez

adoptados de R. O. por el Ministerio de Marina y por el de Guerra

Los recomiendan indiscutibles autoridades médicas
Celebran con entusiasmo sus efectos cuantos los usaron

Pídanse en todas las Farmacias y Droguerías del mundo

SE IMITAN Y FALSIFICAN SIN RESULTADO