

DIARIO DE CÓRDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA Y ADMINISTRACION.

SUSCRICION EN CORDOBA.
Por un mes 8 rs. Por trimestre 22 id.

Los suscritores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas.

FUERA FRANCO DE PORTE.
Por un mes 10 rs. Por trimestre 28.

Seccion editorial.

ACADEMIAS Y MUSEOS EN INGLATERRA.

Se ha dicho que la Gran Bretaña reina sobre el globo por la industria, como la Francia por las ideas. Seguramente es así. Sin embargo, fuera evidentemente injusto negar por esto á esta reina de los mares, á esta grande potencia que domina al mundo, y que como el archipiélago griego en la antigüedad ha derramado en nuestros días los beneficios de la civilización por todas partes, el tributo de gratitud á que le son deudoras las ciencias y las artes, y el distinguido lugar que bajo este respecto le es debido entre las naciones mas cultas de Europa. Las numerosas instituciones literarias y asociaciones científicas, academias, colegios, escuelas y museos que tanto abundan en las diversas capitales del Reino Unido, tanto las de creacion moderna como las fundadas en tiempos ya remotos, son un claro testimonio del incansable anhelo que ha animado siempre á esta nacion por difundir las luces y fomentar la educacion intelectual de los pueblos.

La antigua Hibernia encierra en su ilustrada capital mas de un establecimiento é institutos destinados á propagar la instruccion, en donde se inicia á la juventud en los misterios de la ciencia y se la proporcionan preciosos y útiles conocimientos. Es muy notable la coleccion de libros chinos y la de códices y manuscritos curiosos que contiene la *Biblioteca de Cashel*, y dig-

nas de especial mencion la *Academia real* de pintura de Dublin, y la rica galeria de cuadros existente en el castillo de Osmond. En las ricas comarcas cuyas pintorescas rocas y apacibles lagos repitieron un tiempo con sus ecos las misteriosas baladas de las musas de Fingal y de Ossian, y sobre todo en su bella y culta capital, que ha merecido por su ilustracion ser apellidada por algunos *la moderna Atenas*, existen innumerables focos de luz y centros de cultura, siendo tal vez el pais de Europa donde se halla mejor atendida la instruccion primaria y mas generalmente estendido el saber entre mayor número de personas. Bastaria seguramente citar la publicacion de la célebre *Revista de Edimburgo*, y la famosa universidad de *S. Andrés*, destinada á la enseñanza teológica, para hacer ver el estado presente de civilización y adelanto del antiguo pais de los pictos.

Mas si no escasean los establecimientos y sociedades literarias y artísticas en la patria dolorida de O'Connell, en ese infortunado suelo regado por tantas lágrimas y trabajado por esa constante lucha moral que viene sosteniendo tantos siglos há; si la Escocia, esa nacion llamada por los romanos *Bretaña bárbara*, de tantos y tan gloriosos recuerdos históricos, ilustrada por el baron Neper, inventor de los logaritmos, donde han aparecido Robertson, Walter Scott, Reid y Dugald-Stewart, es considerada sin contradiccion como uno de los pueblos que rayan á mayor altura bajo el punto de vista de la ciencia, preciso es para formarse la debida idea de la condicion actual de este pais, bajo el concepto

indicado, trasladarse, siquiera sea con el pensamiento, á la antigua Bretaña y visitar con especialidad su vasta y opulenta metrópoli. No es nuestro ánimo emprender aquí la improba tarea de hacer una enumeracion prolija y circunstanciada de las escuelas, museos, colegios, academias y demas instituciones establecidas con admirable profusion en Londres, donde á todas horas asiste una inmensa concurrencia, y que gratuitamente en unas y en otras en virtud de una módica retribucion ofrecen á sus habitantes algunos momentos de provechosa instruccion, de solaz y de recreo. Vamos á dar solamente una breve noticia de aquellas que por su mayor importancia merecen con justicia fijar la atencion general.

Entre tantos monumentos levantados allí en honor de las ciencias y las artes, y que son debidos en gran parte al acendrado patriotismo de muchos de sus mas esclarecidos hijos, si como al laudable celo de una administracion ilustrada y solícita siempre por la gloria y propagacion del saber y la cultura, ninguno hay que rivalice en importancia y riqueza con el llamado *Museo británico*. Dióse principio á la construccion de este estenso y magnífico edificio, bajo la direccion y conforme á los diseños presentados por Sir Roberto Smirke, en el año 1823, habiéndose terminado por completo en Abril del 47. No obstante, la verdadera existencia de este museo data realmente de época muy anterior, puesto que á mediados próximamente del pasado siglo obtuvo ya el Gobierno la rica coleccion de antigüedades de Sir Haus Sloane, que con

generoso desprendimiento le hubo de ofrecer este por menos de la mitad de su valor. Solamente difusos hubieramos de parecer á nuestros lectores si mencionáramos en este lugar el considerable número de libros y demas objetos de historia natural con que desde entonces á acá se ha ido sucesivamente enriqueciendo este museo, ya en virtud de los depósitos prescritos por la ley de los ejemplares de todas las publicaciones hechas en el reino, ya con motivo de donaciones particulares, y sobre todo con las repetidas adquisiciones de los gobiernos.

Hállase dividido este museo en varias dependencias, comprendiéndose en diferentes salas y gabinetes, con admirable orden y según su natural clasificacion, las distintas colecciones y la multitud de objetos y curiosidades que encierra. Compónese el gabinete llamado de Etruscos de un considerable número de vasos pintados y de jarrones hallados en Italia. En la preciosa coleccion de mármoles, debida á la laboriosidad y raro interés del conde d'Elgin, pueden admirarse varios fragmentos del Partenon de Atenas, y multitud de bajos relieves, en el salon de *Pigmalion*, procedentes del templo de Apolo Epicuro en la Arcadia. Dos grandes y espaciosos salones bastan apenas á contener las antigüedades egipcias, que son para quien las visita un manantial inagotable de curiosidad é interés. Prolijo por demas seria, y ageno, por otra parte á nuestros escasos conocimientos sobre la materia, hablar á nuestros lectores sobre las innumerables especies que ofrecen los gabinetes de Zoología, Mineralogia y Geología. Por

FOLLETIN.

MANUAL DE EQUITACION

por D. Pedro A. Sartorius.

Continuacion.

Aun cuando profesores y aficionados enseñen á sus caballos los pasos á su manera, y como mas les agrade, creo que colocando bien las piernas, sentado el cuarto trasero, recogido en la brida sin que pese á la mano, y ayudado con tino con las piernas del ginete, podrá sin duda alguna llevar el caballo un paso castellano algo levantado, que dé gracia y soltura á sus remos, y ser muy airoso y suaves sus movimientos.

Del trote.

Este es sin disputa uno de los aires mas hermosos en nuestros briosos caballos. El trote es el que naturalmente reúne sus fuerzas y les da flexibilidad á sus coyunturas, principalmente de espaldas y

rodillas, cosa que se va consiguiendo con el ejercicio diario de un trote suelto con cierto tacto y suavidad sin apurar al animal, adelantándolo según su agilidad y disposicion, teniendo mucho cuidado de irle ayudando para que no se detenga en el terreno que va descubriendo. El ejercicio que diariamente va haciendo el caballo con la leccion, hace que el ginete vaya pasándolo al trote resuelto hasta perfeccionarlo, sin que de este movimiento pase al galope.

Hay caballos muy perezosos, que se necesita ayudarlos y obligarlos continuamente para que no pierdan el movimiento del trote y lo ejecuten con soltura y habilidad: para lo cual, soy de opinion de que se les dé unas cuantas vueltas al galope, con lo que se aligeran y trotan con mucha firmeza, gallardía y habilidad. Hay otros, por el contrario, muy fogosos y de mucha agilidad, que se adelantan demasiado y se pasan con mucha frecuencia á el movimiento de galope: á estos conviene muy particularmente darles varias vueltas en este último aire tambien, quedándose al ponerse en el trote fijo, resuelto y airoso.

De la misma manera que hemos hablado del trote estando montado el ginete, se ejecuta pie á tierra; pero como lo natural es que cuando el potro llega al picadero, á los pocos dias le monta el ginete, y se pone en práctica lo que llevo relacionado, solo diré que teniendo la cuerda el ginete que esté pie á tierra y puesta en la anilla de enmedio del cabezon de serreta, se colocará el potro en la pista, y ayudado por el hombre de las correas, empezará su marcha al paso natural, y cuando el ginete que lleva la cuerda tiene por conveniente romper al trote, manda hacer una segunda ayuda al de las correas para la ejecucion de este aire: si de este se pasará el caballo á galopar voluntariamente, el ginete culebrará la cuerda hasta quedar en el trote: si por el contrario el caballo se detiene en el trote, por pereza ó poca agilidad, el hombre de las correas las golpeará en el suelo á cierta distancia, aligerando de este modo hasta quedar firme en este movimiento; si esto no bastare, debe castigarse con las correas hasta conseguir echarlo hácia adelante, haciendo desaparecer la pereza que antes tenia para lograr

un trote con firmeza, gracia y soltura.

De las paradas.

La parada en un caballo es donde mas se advierte la inteligencia y saber de un ginete. Quizá esto pase desapercibido para algunos aficionados; pero yo les diré, que en ella se afirma la boca, la cabeza y las espaldas, y se consigue aligerarlo á la mano.

Para hacer bien una parada se necesita en el ginete mucho gusto, mucha maestría y elegancia, y es menester tambien aligerar un poco al caballo, y con la oportuna suavidad, según el contacto que necesite, se le unirán las pantorrillas, adelantando un poco la cintura y afirmándose con la brida hasta que queden remediadas las ansas, y unidos los brazos y las piernas sobre una linea.

Mucho se habla por algunos autores de las paradas y sus descomposiciones, etc.; pero como haya tacto y habilidad en la ejecucion por el ginete, de lo que llevo referido, puedo asegurar que rara vez ocurrirá una mala descomposicion en ese aire.

El último, en la rica biblioteca que comprende hasta 500,000 impresos, y una numerosa colección de piezas del teatro antiguo, se encuentran también interesantes manuscritos y grabados de un mérito notable y grande estimación.

Digna es asimismo de mención especial, mereciendo igualmente ser visitada por los verdaderos amantes del arte, la *Galería nacional*, que aunque muy inferior en número y riqueza á las demás colecciones que existen en diferentes museos del continente, no dejan de hallarse en ella cuadros de primer orden y algunas obras maestras, pudiéndose admirar allí al lado de las de Guido, Correggio, el Ticiano, Sebastian del Piombo y otros, algunas, aunque muy pocas, de los inmortales Velazquez y Murillo. En la galería Dulwich se ven igualmente y alternando con los cuadros de diferentes pintores de las escuelas flamenca y veneciana, varios lienzos de estos dos españoles célebres.

Ya hemos dicho que sería interminable tarea, y ageno, sobre todo, á la índole de un artículo de la naturaleza del presente, el ocuparnos en enumerar siquiera la multitud de establecimientos de esta especie que, repetimos, se encuentran por todas partes en las diferentes capitales de la Gran Bretaña. No queremos, sin embargo, pasar en silencio al poner fin á estas líneas el notable museo de la *Sociedad asiática*, donde existe una biblioteca que contiene curiosos manuscritos persas, sanscritos y chinos, y una importante colección de instrumentos y armas de la Nueva Zelandia, de Malavar y de Bengala.

AMADOR JOVER Y SANS.

Sección oficial.

- La GACETA del 22 no contiene disposición alguna de interés.
- La del 23 contiene lo siguiente.
- Un real decreto sobre operaciones de estadística.
- Otro regularizando la concesión de suplementos de crédito.
- Otro para que en adelante pueda dominiarse en las capitales de provincia el pago de los cupones de la Deuda consolidada.
- Un real orden para el modo de llevar á cabo lo dispuesto en el decreto anterior.

Una parada pronta, firme y hecha en un solo tiempo, donde el caballo se apoye con igualdad en sus ancas, las piernas derechas y los brazos, sin que discrepe el uno del otro una línea, conservando la cabeza firme y bien colocada, darán un resultado á todo el conjunto de ayudas de inteligencia, en lo cual acreditará á un buen jinete en todo lo que abraza el arte encantador de la equitación.

Del paso atrás.

Una de las cosas más esenciales en los caballos es el paso atrás: éste los templará de su fogosidad, los une, los equilibra y los enseña á parar y marchar adelante: también es la base para corregir varios aires, como por ejemplo cuando un caballo á el montar el jinete sale marchando intranquilo y codicioso hacia adelante, unos pasos atrás bastarán para contenerle, cuando salga tan alborotado que del paso se cambie al trote: con el mismo mecanismo se conseguirá que entre en la paz unido y entonado; y por último, si el jinete observa que el caballo pesa á la mano y que marcha apoyado sobre

D. José María Sanchez Bravo, Auditor honorario de Marina, Juez de primera instancia del distrito de la izquierda esta Ciudad y de Hacienda de la provincia, etc.

Por el presente hago saber: que en este mi juzgado y ante el infrascripto escribano se siguen autos ejecutivos instruidos á nombre de D. Bartolomé Maza contra D. Pablo Castellano de esta vecindad, por cobranza de maravedis, en los cuales por providencia del día de ayer he mandado sacar á la subasta las fincas embargadas en los mismos, que son unas casas señaladas con el núm. 15 en la plazuela de la Lagunilla, con puertas á la calleja del Chaparro, que han sido retasadas en la cantidad de 18,200 rs., y otras casas en la plaza de la Constitución de esta misma ciudad, que también han sido retasadas en 9,860 rs., cuyo acto tendrá efecto en esta Audiencia el día 4 de Noviembre próximo de once á doce de su mañana y se rematarán en el mejor postor, admitiéndose en el entretanto las proposiciones que se hicieren y fueren arregladas.

Dado en Córdoba á veinte y tres de Octubre de mil ochocientos cincuenta y ocho.—José María Sanchez.—Por mandado de S. S. José María Chaparro.

Sección de noticias.

NACIONALES.

—El comandante general del apostadero de Filipinas, en comunicación dirigida al ministerio de Marina, participa que á la activa persecución por las fuerzas sutiles del Sur de Visayas y á los sucesos de la isla Simisa, se ha debido recientemente la presentación en la plaza de Zamboanga del filibustero Salip Pajalanandandó, con cuatro gubanes, tripulados con 60 piratas moros, que se han puesto á disposición del comandante general de Mindanao, entregando los cautivos y productos de sus piraterías, y manifestando el referido Salip Pajalanandandó, que el Pansima Taupan se hallaba dispuesto igualmente á someterse á la misma autoridad,

el cuarto delantero, no llevará colocadas las piernas, necesitando por consiguiente la ayuda de los pasos atrás. Esta operación le aligerará la cabeza y cuarto de la mano, y colocadas en su verdadera posición las piernas, saldrá adelante con gallardía y suavidad extraordinaria en sus movimientos.

El enseñar á un caballo el paso atrás es sumamente sencillo, necesitando como en todo lo que depende de la equitación cierto tacto: el jinete de pie á tierra tendrá la cuerda firme en la mano izquierda, (pasada por supuesto por la anilla de enmedio del cabezon de serreta) y haciendo bajar suavemente la cabeza del caballo, lo pondrá en aptitud para el movimiento de atrás. La colocación del jinete que tenga la cuerda, será de frente á la cabeza y cuarto delantero del animal, un poco inclinado hacia la espalda derecha ó izquierda, según la colocación del caballo en la pista, y con una varita ó fusta le tocará suavemente en la caña de los brazos, y ejecutará este movimiento, teniendo cuidado que lo haga los primeros días lentamente, para que comprendido por el animal, pueda hacerlo más,

haciendo entrega de sus embarcaciones y armas, así como de los cautivos que tiene en su poder, tanto de sus correrías por las Visayas en el presente año, como de los que conserva de los años anteriores.

—El 19 llegó á Barcelona Mr. Lesseps, recibiendo la más entusiasta acogida por parte de todas las personas distinguidas de la población.

—Dice el *Valenciano* del 20.

«A las cuatro de la tarde de anteayer se formó una densa nube por la parte del Norte, sin que durante el día hubiese dado la atmósfera señales de tormenta. De repente tomó la nube un aspecto sombrío y aterrador, y se dirigió de N. á O. casi tocando los tejados, y con un ruido siniestro que llenó de espanto á muchas gentes. Al mismo tiempo un tremendo golpe de viento se anunció en todos los ángulos de esta ciudad, rompiendo cristales, desgarrando cortinas, arrancando esteras de los balcones, y desgajando ramas de los árboles. El puesto de estampas y romances que había en la esquina del sagrario de San Francisco desapareció al momento, y se vieron las estampas por encima del telégrafo óptico. Afortunadamente el huracán pasó pronto; en seguida cayó una abundante lluvia, que encharcó toda la ciudad, y á las ocho de la noche ya estaba el cielo enteramente despejado. Ayer volvió á encapotarse y á llover otra vez; pero por la tarde estaba ya sereno.

—Pocos años se han preparado los campos para la siembra de cereales como el actual, porque las lluvias los han refrescado, dándoles jugo suficiente para que las semillas broten con la mayor lozanía; pero en cambio pocos años también se han sufrido más desastres con los temporales de otoño. A las calamidades que hace tiempo que venimos reseñando, ocurridas á consecuencia de los temporales, tenemos que añadir otra que ha consternado á la comarca que le ha sufrido. Ultimamente descargó en todo el distrito de Limia (Galicia) una horrible tempestad acompañada de un violento huracán que destruyó las plantas y los árboles lle-

adelante con verdadera perfección. Esta lección debe darse solo un par de veces para no aburrir al caballo, advirtiéndole (y debe tenerse muy presente) que tanto montado el caballo como sin jinete, al obedecer al paso de atrás, debe en todos casos empujarlo hacia adelante el hombre que lleva las correas: de este modo no quedará el caballo perezoso ni detenido.

Instruido el caballo en este movimiento, es muy fácil que lo ejecute con el jinete. Con tal objeto recogerá éste las riendas de brida y cabezon hacia la cintura, y la mano bajará dando y tomando suavemente apoyándose un poco sobre los riñones: las pantorrillas unidas con suavidad al vientre del caballo, le harán conocer por consiguiente que son las ayudas para el movimiento que el jinete desea.

De la unión.

Todos los profesores y jinetes hablan de la unión en los caballos; pero en mi concepto son muy pocos los que llegan á poseer esta habilidad, que seguramente acredita al profesor ó aficionado de ser un excelente caballista.

nando de espanto á los moradores del país. En el pueblo de Zadagos, á una legua de Guinzo de Limia, por efecto de una centella, se inflamaron tres pajares, quedando reducidos á cenizas no solo la yerba y paja que contenían, sino todos cuantos muebles tenían los desgraciados en aquellos edificios, de los que únicamente quedaron las paredes.

ESTRANGERAS.

—Se han recibido en Madrid los partes telegráficos siguientes.

Berlin 21. Ayer se ha abierto la cámara con asistencia del regente del reino. El príncipe regente declaró en el discurso de apertura, que gobernaría con arreglo á la Constitución y á las leyes del país, y que espera colocar muy alta la bandera de Prusia.

—El duque ilustre y la joven duquesa de Malakoff se encuentran ya en Londres, donde los esperaba un recibimiento magnífico preparado, no solo por la aristocracia inglesa, sino por la misma soberana de la Gran Bretaña. Nuestra bella compatriota va á ser el más brillante adorno de la corte de Windsor, donde recibirá toda suerte de aplausos y felicitaciones.

—Las noticias de la India que encontramos en el correo ordinario, son malísimas para la causa inglesa en aquellas regiones. Lo mismo en Ouda, que en Gwalior, que en Puajaub, los rebeldes se iban aumentando considerablemente, había además que licenciar por sospechosas á las tropas indígenas; los emisarios de Nana Saib circulaban por todas partes, y por último, los rebeldes se habían apoderado de la ciudad de Patun, haciéndose dueños de un rico tesoro.

—Según el *Times*, en el año último se han alistado en el ejército inglés 42,809 hombres. Este dato sirve al citado diario para estenderse, elogiando el espíritu patriótico que anima á las poblaciones del Reino-Unido.

—En una correspondencia de Bayona se lee lo siguiente:

Habrá V. visto en casi todos los periódicos extranjeros mil historias y relaciones relativas á la cons-

En la unión del caballo hay tanta infinidad de pormenores, que sería imposible poderlos describir, y mucho menos en una obra donde el objeto principal es tratar de la sustancia ó esencia del arte.

La unión del caballo tiene su principio en el paso atrás y adelante, en el trote suelto y trote resuelto, y concuye en el galope; mas como ya tengo hablado en el anterior capítulo cuanto creo conducente respecto del paso atrás, me parece no detenerme demasiado al tratar de la unión del caballo, y solo diré que unir es reconcentrar sus fuerzas en los remos y articulaciones para ejecutar cualquier movimiento que el jinete le mande: es lo mismo que un hombre que se prepara para saltar, correr ó hacer alguna cabriola.

Mucha destreza necesita el jinete para unir el caballo con movimientos graciosos; las manos, la cintura, los muslos, las piernas, las pantorrillas, los talones, todo se pone en movimiento, funcionando cada cual donde debe, á fin de que el bruto no se desuna y guarde el equilibrio, que para todos los aires necesita un hermoso caballo español.

(Se continuará.)

último, en la rica biblioteca que comprende hasta 500,000 impresos, y una numerosa colección de piezas del teatro antiguo, se encuentran también interesantes manuscritos y grabados de un mérito notable y grande estimación.

Digna es asimismo de mención especial, mereciendo igualmente ser visitada por los verdaderos amantes del arte, la *Galeria nacional*, que aunque muy inferior en número y riqueza á las demás colecciones que existen en diferentes museos del continente, no dejan de hallarse en ella cuadros de primer orden y algunas obras maestras, pudiéndose admirar allí al lado de las de Guido, Correggio, el Ticiano, Sebastian del Piombo y otros, algunas, aunque muy pocas, de los inmortales Velazquez y Murillo. En la galeria Dulwich se ven igualmente y alternando con los cuadros de diferentes pintores de las escuelas flamenca y veneciana, varios lienzos de estos dos españoles célebres.

Ya hemos dicho que seria interminable tarea, y ageno, sobre todo, á la índole de un artículo de la naturaleza del presente, el ocuparnos en enumerar siquiera la multitud de establecimientos de esta especie que, repetimos, se encuentran por todas partes en las diferentes capitales de la Gran Bretaña. No queremos, sin embargo, pasar en silencio al poner fin á estas líneas el notable museo de la *Sociedad asiática*, donde existe una biblioteca que contiene curiosos manuscritos persas, sanscritos y chinos, y una importante colección de instrumentos y armas de la Nueva Zelandia, de Malavar y de Bengala.

AMADOR JOVER Y SANS.

Seccion oficial.

- La GACETA del 23 no contiene disposición alguna de interés.
- La del 25 contiene lo siguiente.
- Un real decreto sobre operaciones de estadística.
- Otro regularizando la concesion de suplementos de crédito.
- Otro para que en adelante pueda dominiarse en las capitales de provincia el pago de los cupones de la Deuda consolidada.
- Un real orden para el modo de llevar á cabo lo dispuesto en el decreto anterior.

Una parada pronta, firme y hecha en un solo tiempo, donde el caballo se apoye con igualdad en sus ancas, las piernas derechas y los brazos, sin que discrepe el uno del otro una línea, conservando la cabeza firme y bien colocada, darán un resultado á todo el conjunto de ayudas de inteligencia, en lo cual acreditará á un buen jinete en todo lo que abraza el arte encantador de la equitación.

Del paso atras.

Una de las cosas mas esenciales en los caballos es el paso atras: éste los temple de su fogosidad, los une, los equilibra y los enseña á parar y marchar adelante: tambien es la base para corregir varios aires, como por ejemplo cuando un caballo á el montar el jinete sale marchando intranquilo y codicioso hacia adelante, unos pasos atras bastarán para contenerle, cuando salga tan alborotado que del paso se cambie al trote: con el mismo mecanismo se conseguirá que entre en la paz unido y entonado; y por último, si el jinete observa que el caballo pesa á la mano y que marcha apoyado sobre

D. José Maria Sanchez Bravo, Auditor honorario de Marina, Juez de primera instancia del distrito de la izquierda esta Ciudad y de Hacienda de la provincia, etc.

Por el presente hago saber: que en este mi juzgado y ante el infrascripto escribano se siguen autos ejecutivos instruidos á nombre de D. Bartolomé Maza contra D. Pablo Castellano de esta vecindad, por cobranza de maravedis, en los cuales por providencia del dia de ayer he mandado sacar á la subasta las fincas embargadas en los mismos, que son unas casas señaladas con el núm. 15 en la plazuela de la Lagunilla, con puertas á la calleja del Chaparro, que han sido retasadas en la cantidad de 18,200 rs., y otras casas en la plaza de la Constitucion de esta misma ciudad, que tambien han sido retasadas en 9,860 rs., cuyo acto tendrá efecto en esta Audiencia el dia 4 de Noviembre próximo de once á doce de su mañana y se rematarán en el mejor postor, admitiéndose en el entretanto las proposiciones que se hicieren y fueren arregladas.

Dado en Córdoba á veinte y tres de Octubre de mil ochocientos cincuenta y ocho.—José Maria Sanchez.—Por mandado de S. S. José Maria Chaparro.

Seccion de noticias.

NACIONALES.

—El comandante general del apostadero de Filipinas, en comunicacion dirigida al ministerio de Marina, participa que á la activa persecucion por las fuerzas sutiles del Sur de Visayas y á los sucesos de la isla Simisa, se ha debido recientemente la presentacion en la plaza de Zamboanga del filibustero Salip Pajalanandandó, con cuatro gubanes, tripulados con 60 piratas moros, que se han puesto á disposicion del comandante general de Mindanao, entregando los cautivos y productos de sus piraterias, y manifestando el referido Salip Pajalanandandó, que el Pansima Taupan se hallaba dispuesto igualmente á someterse á la misma autoridad,

el cuarto delantero, no llevará colocadas las piernas, necesitándose por consiguiente la ayuda de los pasos atras. Esta operacion le aligerará la cabeza y cuarto delantero, y colocadas en su verdadera posicion las piernas, saldrá adelante con gallardia y suavidad extraordinaria en sus movimientos.

El enseñar á un caballo el paso atras es sumamente sencillo, necesitado como en todo lo que depende de la equitación cierto tacto: el jinete de pié á tierra tendrá la cuerda firme en la mano izquierda, (pisada por supuesto por la anilla de enmedio del cabezon de serreta) y haciendo bajar suavemente la cabeza del caballo, lo pondrá en aptitud para el movimiento de atras. La colocacion del jinete que tenga la cuerda, será de frente á la cabeza y cuarto delantero del animal, un poco inclinado hacia la espalda derecha ó izquierda, según la colocacion del caballo en la pista, y con una varita ó lista le tocará suavemente en la caña de los brazos, y ejecutará este movimiento, teniendo cuidado que lo haga los primeros dias lentamente, para que comprendido por el animal, pueda hacerlo mas

haciendo entrega de sus embarcaciones y armas, asi como de los cautivos que tiene en su poder, tanto de sus correrias por las Visayas en el presente año, como de los que conserva de los años anteriores.

—El 19 llegó á Barcelona Mr. Lesseps, recibiendo la mas entusiasta acogida por parte de todas las personas distinguidas de la poblacion.

—Dice el *Valenciano* del 20.

«A las cuatro de la tarde de anteaayer se formó una densa nube por la parte del Norte, sin que durante el dia hubiese dado la atmósfera señales de tormenta. De repente tomó la nube un aspecto sombrío y aterrador, y se dirigió de N. á O. casi tocando los tejados, y con un ruido siniestro que llenó de espanto á muchas gentes. Al mismo tiempo un tremendo golpe de viento se anunció en todos los ángulos de esta ciudad, rompiendo cristales, desgarrando cortinas, arrancando esteras de los balcones y desgajando ramas de los árboles. El puesto de estampas y romances que habia en la esquina del sagrario de San Francisco desapareció al momento, y se vieron las estampas por encima del telégrafo óptico. Afortunadamente el huracan pasó pronto; en seguida cayó una abundante lluvia, que encharcó toda la ciudad, y á las ocho de la noche ya estaba el cielo enteramente despejado. Ayer volvió á encapotarse y á llover otra vez; pero por la tarde estaba ya sereno.

—Pocos años se han preparado los campos para la siembra de cereales como el actual, porque las lluvias los han refrescado, dándoles jugo suficiente para que las semillas broten con la mayor lozanía; pero en cambio pocos años tambien se han sufrido mas desastres con los temporales de otoño. A las calamidades que hace tiempo que venimos reseñando, ocurridas á consecuencia de los temporales, tenemos que añadir otra que ha consternado á la comarca que le ha sufrido. Ultimamente descargó en todo el distrito de Limia (Galicia) una horrible tempestad acompañada de un violento huracan que destruyó las plantas y los árboles lle-

adelante con verdadera perfeccion. Esta leccion debe darse solo un par de veces para no aburrir al caballo, advirtiéndole (y debe tenerse muy presente) que tanto montado el caballo como sin jinete, al obedecer al paso de atras, debe en todos casos empujarlo hacia adelante el hombre que lleva las correas: de este modo no quedará el caballo perezoso ni detenido.

Instruido el caballo en este movimiento, es muy fácil que lo ejecute con el jinete. Con tal objeto recogerá éste las riendas de brida y cabezon hacia la cintura, y la mano bajará dando y tomando suavemente apoyándose un poco sobre los riñones: las pantorrillas unidas con suavidad al vientre del caballo, le harán conocer por consiguiente que son las ayudas para el movimiento que el jinete desea.

De la union.

Todos los profesores y jinetes hablan de la union en los caballos; pero en mi concepto son muy pocos los que llegan á poseer esta habilidad, que seguramente acredita al profesor ó aficionado de ser un excelente caballista.

nando de espanto á los moradores del pais. En el pueblo de Zadagos, á una legua de Guinzo de Limia, por efecto de una centella, se inflamaron tres pajares, quedando reducidos á cenizas no solo la yerba y paja que contenian, sino todos cuantos muebles tenian los desgraciados en aquellos edificios, de los que únicamente quedaron las paredes.

ESTRANGERAS.

—Se han recibido en Madrid los partes telegráficos siguientes.

Berlin 21. Ayer se ha abierto la cámara con asistencia del regente del reino. El principe regente declaró en el discurso de apertura, que gobernaria con arreglo á la Constitucion y á las leyes del pais, y que espera colocar muy alta la bandera de Prusia.

—El duque ilustre y la jóven duquesa de Malakoff se encuentran ya en Lóndres, donde los esperaba un recibimiento magnifico preparado, no solo por la aristocracia inglesa, sino por la misma soberana de la Gran Bretaña. Nuestra bella compatriota vá á ser el mas brillante adorno de la corte de Windsor, donde recibirá toda suerte de aplausos y felicitaciones.

—Las noticias de la India que encontramos en el correo ordinario, son malisimas para la causa inglesa en aquellas regiones. Lo mismo en Ouda, que en Gwalior, que en Puajaub, los rebeldes se iban aumentando considerablemente, habia además que licenciar por sospechosas á las tropas indigenas; los emisarios de Nana Saib circulaban por todas partes, y por último, los rebeldes se habian apoderado de la ciudad de Patun, haciéndose dueños de un rico tesoro.

—Segun el *Times*, en el año último se han alistado en el ejército inglés 42,809 hombres. Este dato sirve al citado diario para estenderse, elogiando el espíritu patriótico que anima á las poblaciones del Reino-Únido.

—En una correspondencia de Bayona se lee lo siguiente:

Habrá V. visto en casi todos los periódicos extranjeros mil historias y relaciones relativas á la cons-

En la union del caballo hay tanta infinidad de pormenores, que seria imposible poderlos describir, y mucho menos en una obra donde el objeto principal es tratar de la sustancia ó esencia del arte.

La union del caballo tiene su principio en el paso atras y adelante, en el trote suelto y trote resuelto, y concuye en el galope; mas como ya tengo hablado en el anterior capitulo cuanto creo conducente respecto del paso atras, me parece no detenerme demasiado al tratar de la union del caballo, y solo diré que unir es reconcentrar sus fuerzas en los remos y articulaciones para ejecutar cualquier movimiento que el jinete le mande: es lo mismo que un hombre que se prepara para saltar, correr ó hacer alguna cabriola.

Mucha destreza necesita el jinete para unir el caballo con movimientos graciosos; las manos, la cintura, los muslos, las piernas, las pantorrillas, los talones, todo se pone en movimiento, funcionando cada cual donde debe, á fin de que el bruto no se desuna y guarde el equilibrio, que para todos los aires necesita un hermoso caballo español.

(Se continuará.)

SECCION DE ANUNCIOS DEL DIARIO.

MERCADOS.

Bolsa de Madrid del 22 de Octubre — 3 por 100 consolidado á 43 y el diferido á 31.20.

Precios del trigo y cebada en la Alhondiga de Córdoba y fuera de aquel establecimiento, desde las 2 de la tarde del día 23 de Octubre á igual hora del 28 del mismo.

	Fanegas.	Precios.
ALHONDIGA.		
	20	41
	4	43
	50	45
	8	43 1/4
	46	45 1/4
Trigo	48	43 1/2
	14	47
	25	47
	17	47 5/8
	15	48
	35	49
Cebada.	7	25

FUERA DE LA ALHONDIGA

Trigo.	20	42
	16	42
	44	44 1/2

Cebada no hubo venta.
Aceite fresco dentro de la ciudad á 43 y fuera de ella á 32: Jabon blanco á 15 cuartos libra. Carne de vaca á 34 cuartos libra.

SEVILLA.—Trigo en la Alhondiga de 37 á 53: cebada de 25 á 25 1/2. Aceite en la Calzada de 56 1/2 á 57: por el consumo á 57 1/2.

MÁLAGA.—Trigo de 50 á 60. Cebada de 26 á 27. Maiz de 34 á 35. Garbanzos de 71 á 100. Habas de 58 á 68. Yeros de 38 á 42. Alpiste de 84 á 85. Aceite á 57.

GRANADA.—Trigo de 41 á 56 rs. Cebada de 27 á 29. Habas de 45 á 45.

CORREOS.

MADRID y su carrera. Debe llegar diariamente a las 4 y 25 minutos de la mañana. Debe salir todos los días á las 6 de la tarde.

CADIZ y la suya ó sea Puertos. Debe entrar diariamente á las 5 y 1/2 de la tarde. Debe salir todos los días á las 5 de la mañana.

MÁLAGA, Granada y su carrera Antequera, Benamejil, Lucena, Priego, Cabra, Baena, Castro del Río, Montilla, Puente Genil, Aguilar, Fernanvazquez, Rámbala y Montemayor. Entra todos los días á las 5 de la mañana. Se despacha todos los días a las 12 y 1/2 del día.

LA SIERRA POR ESPIEL.—Entra todos los Lunes, Miércoles y Sabados a las 6 de la tarde, y sale los Domingos, Martes y Jueves á las 11 de la mañana. Lleva la correspondencia de Pozoblanco y su carrera, de Fuenteovejuna y la suya, y la de Obejo Villaviciosa, Villaharta y Villanueva del Rey.

TRASPORTES.

DILIGENCIAS DEL MEDIO DIA DE ESPAÑA.—Entran de Madrid los días pares á las 10 de la mañana y salen para Sevilla á las 11.—Entran de Sevilla los días pares á las 8 y salen para Madrid á las 9.

DILIGENCIAS POSTAS GENERALES.—Entran de Madrid los días pares de 12 á 1 de la noche y salen para Sevilla á las dos.—Entran de Sevilla los días impares y salen para Madrid á iguales horas de la mañana.

CARRUAGES DE D. RENTO FERRER.—Entran de Madrid y Sevilla de dos en dos días á las 4 de la tarde, y salen al siguiente entre 5 ó 6 de la mañana, admitiéndose arrobos para todos los puntos de España á precios convencionales.

Se despachan en esta ciudad por D. Policarpo Vergara. Parador del Puente.

TRASPORTES GENERALES DEL AEMPRESA DEL NORTE Y MEDIODIA DE ESPAÑA.—Esta Empresa ha establecido un servicio alternado entre Madrid y Sevilla, que verifica sus expediciones cada cuatro

días para los dos puntos: se admite toda clase de cargamentos y pasajeros en la Administración de Diligencias del Norte y Mediodía de España, sita en la calle de Ambrosio de Morales, antes del Cabildo viejo, frente á la tienda de D. Juan Ruzzi; en la Posada de Santa Marta, calle de San Pablo; y en el parador nuevo de S. Rafael, en el campo de San Anton.

Avisos.

—PERDIDA. En la tarde del Sabado 22 del corriente se ha extraviado en la calle de la Librería un paraguas encarnado con listas negras. La persona que lo hubiese encontrado se servirá entregarlo en la redaccion de este periódico donde se le gratificará. 4-1

BAZAR DE CAMAS

INGLESAS, EN CORDOBA, CALLE DE LA LIBRERIA, NUMEROS 59 Y 60. Gran depósito de camas, caires y canas inglesas superiores magnificas, de hierro dulce y de bronce con ruedas armaduras y remates dorados para mosqueteros y colgaduras á 10, 12, 14, 16, 18 y 20 duros, á de todos los precios que se quieran hasta 132 duros.

Tablote superior artificial para asientos de butacas, sillones, sofás, carruages, etc.

Arca de hierro dulce, fuerisimas, para guardar dinero y papeles, aseguradas de fuego y de ladrones.

Alambres superiores para sacar y subir hasta los últimos pisos de las casas mas de 200 cubos de agua por hora.

Erillas, bocados, filetes, bruzas, almohazas, barbadas, espinales, sillas, galapagos de montar, cadenas para caballo y otros muchos usos, etc.

Escopetas-carabinas y pistolas magnificas de un cañon con las que se pueden tirar hasta mil tiros por hora con mistos con balas, de tanto alcance como las escopetas, con mistos con cartuchos de plomo y plomo, ó sea municion de diferentes gruesos, para la caza de pájaros, conejos, etc., sin necesidad de baquetas ni de atarlas.

Hules superiores con preciosos y magnificos dibujos de colores, para mamparas, mesas, camillas, mesas de estufa, comodas, atares, etc., y hules negros de seda y engomados para dentales, etc., etc.

Hules superiores, gruesos, fuerisimos, en forma de alfombras magnificas para suelos de salas, galerias, comedores.

Ollas y cacerolas económicas de hierro esmaltadas y arañadas, y de hierro batido, cerradas herméticamente para cocer en poco tiempo la comida; sartenes, papillas, calderas, chocolateros, peroles, platos palanganas para lavarse, escupidoras y escupidoras, cubos y otros muchos ute istos cien veces mas baratos y primorosos que los de barro y de hoja de lata. Llavetas y escofinas.

Alambres superiores con sus piedras.

Jabon superior de Windsor, de almendras amarga espuma de la esposicion de Londres.

Palas de hierro y de para de acero, fercentes usos y para caminos de hierro.

Sacos de cañote de cuero y de aljombra, con preciosos dibujos.

Zapatos y calcetines de goma de la clase mas superior, pa a preservar los pies de la humedad y del frío, para hombres, mujeres y niños.

Alambres de plomo para bombas y otros usos como, laton y zinc en plancha.

Alambres de laton y hierro de todos gruesos para zapateros.

Esponjas.

Esmeraldas de azofar, clavos y tachuelas de todos tamanos. Estano fino en barras. Municion de todos gruesos. Elaves inglesas par carruages y otros muchos usos.

Alambres, bandejas y azafes superiores, de todas clases. Ojas de cuchillos marca G.

Cajas de oja de lata de todas clases. Alfileres ingleses y espejos.

Y otros infinitos articulos de nueva invencion de las grandes fabricas de Inglaterra, Francia y Alemania expresados en los prospectos que se remiten francos por el correo con los diseños de las camas, pidiéndolos á los señores **Franco Lecha y Compañia**, dueños del dicho BAZAR DE CAMAS INGLESAS EN CORDOBA, CALLE DE LA LIBRERIA, NUMEROS 59 Y 60.

Barato de papel y de efectos de escritorio.

En la imprenta calle de la Librería núm. 1, se ha recibido un magnifico surtido de Paris en comision de los efectos siguientes.

Papel de toda clases, tamanos y colores, desde el mas inferior hasta el mas superior que se fabrica.

Sobres para cartas, oficios y targetas de todos los tamanos y clases conocidas. Escribanias de china, cristal, zing, bronce, madera y laton de diferentes precios.

Tinteros de presion, de viage, de esta y bolsillo.

Púlpitos para bufete y pequeños para señoras con preciosos y elegantes adornos.

Carpetas maqueadas y negras de todos tamanos y carteras grandes propias para llevar papeles las personas de negocios.

Prensas para copiar cartas en los escritorios y libros propios para ellas.

Cajas de cocha para conservar los sellos de franqueo de las cartas.

Rascadores de cabo de hueso.

Reglas y cuadradillos á precios muy arreglados.

Plegaderas y cuchillos de hueso y madera de muchos tamanos.

Sellos para cartas con preciosos cabes de marfil, hueso y madera lisos y con tallados é incrustaciones.

Pesos para saber los sellos que necesite una carta de varias clases y sistemas.

Lindisimos y variados juguetes para sujetar los papeles sobre un bufete, de zing y cristal con bonitos paisajes y pinturas.

Carpetitas colgadas para colocar las cartas contestadas y las sin contestar.

Almanaques de escritorio con preciosos marcos de madera con adornos del mejor gusto.

Semaneros y ganchos para colocar papeles.

Contaplumas de varias clases.

Rulos secantes, que equivalen á los polvos de salvadera y que secan lo escrito con mas velocidad.

Sacos á propósito para llevar los niños ó niñas libros, papeles, costura, etc. á las escuelas ó á las academias.

Polvos de salvadera negros y de colores.

Obleas de pasta y goma de todos tamanos, de cola y de luto.

Lacres de colores y negros, de mecha, transparentes, por barras y en pequeñas cajas surtidas.

Tinta superior para escribir, negra y de colores en grandes botellas y en botecitos pequeños.

Plumas de ave cortadas en cajas y sin cortar en mazos.

Plumas de acero y grulla-percha por cajas y por docenas.

Porta plumas de hueso, marfil, puero espino, plateados, escoceces, con flores y de madera lisos y labrados.

Libros de memoria de todo lujo y económicos.

Goma en pedazos para borrar.

Grasilla para poder escribir sobre lo borrado.

Cola de boca, letras de laton para poner letreros, polvos de tinta, lapiceros para dibujo y máquinas para afilarlos, compases, difuminos, lápices negros y de colores, en barra y de madera, cajas de pinturas, espátulas, tiralíneas y treta de China.

Libros en blanco y rayados en folio y en 4.º

Diccionarios de la lengua fabulosamente baratos.

Devocionarios y Semaneros Santos, con magnificas encuadernaciones en nácar, marfil, búfalo, terciopelo, etc.

Todos estos efectos y otros muchos se espenden por mayor y menor desde el dia á precios muy módicos.

Cápsulas peruvianas de Borrell.

Las gonorreas, purgaciones, y las leucorreas, flujo blanco, se curan en pocos días, por medio de este medicamento el mas pronto, seguro y agradable, entre todos los de su clase. Exigese rigorosamente en cada frasco e ello firma y rubrica de Borrell hermanos. MADRID, laboratorio químico, calle Mayor 17. BARCELONA; calle del Asalto, núm. 12. CORDOBA, Botica de Avilés y Cano y en la de Montilla: Osuna, Bazan, Linares, Fernán Valdepeñas, ez, Bermejo, Manzanares, Carpena, Andujar, Romero y Cerrillo.

AL COMERCIO Y OFICINAS.

En la imprenta de este periódico se raya papel para libros á gusto del consumidor, y á precios muy equitativos.