

DIARIO DE CÓRDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA ADMINISTRACION, NOTICIAS Y AVISOS

Núm. 3637. Suscripción en Córdoba. Por un mes... 8 rs. Por trimestre... 22 rs. Fuera de Córdoba. Por un mes... 10 rs. Por trimestre... 28 rs.

JUEVES 25 DE SETIEMBRE DE 1862.

Los Sres. suscritores a este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

Año XIII.

Sección editorial.

CÓRDOBA 25 DE SETIEMBRE DE 1862.

Próximo ya el día en que debe tener lugar la exposición hispano-americana en Madrid, sería muy placentero que los agricultores e industriales de nuestra provincia secundasen el gran pensamiento que dirige á estos modernos acontecimientos y cooperasen al mejor éxito de un suceso verdaderamente nacional y extraordinario, llamado á poner en evidencia una vez más el grado de prosperidad y desarrollo que alcanzan en nuestra patria las artes, la agricultura y los ramos todos de la producción.

La realización de ese concurso en que han de figurar como hermanos pueblos que viven bajo diversos climas y latitudes, pero que se confunden en una sola nación, y cuya prosperidad, riqueza e intereses les son comunes y solidarios, ha sido anunciado con toda la prudente anticipación que se debía considerar indispensable para que la industria en todas sus esferas, las artes en todas sus manifestaciones, y la agricultura en todos sus procedimientos, pudieran concurrir al certamen después de haber ensayado los diversos medios y sistemas que la aplicación y la inteligencia hubieran inventado, como mejores en obsequio del progreso y de los generales adelantos.

No habrá, pues, razón ni pretexto que baste á justificar el desvío y el alejamiento de los productores de nuestra provincia, al tratarse de esa solemnidad destinada á ejercer el más saludable influjo en el movimiento del comercio, entre la metrópoli y sus posesiones de ultramar.

Útil por otra parte sería dudar del éxito, cuando otras naciones más adelantadas han creído necesarias y altamente útiles estas exposiciones, no solo parciales si que también universales, sin el temor de la rivalidad, y seguras de que el resultado había de corresponder al objeto particular que se proponían.

Las dos exposiciones de Londres, la de Nueva York, la de París y aun la de agricultura de Madrid, son pruebas irrecusables de que se han tocado resultados ventajosos, para estimular á los mismos que en ellas tomaron parte, y muy especialmente para dar verdadera importancia á las localidades productoras, antes casi desconocidas.

Cuando por vez primera dió la Inglaterra cita á todas las naciones civilizadas para concurrir á un certamen de sus respectivos progresos materiales, todo el mundo sabe cual fué la respuesta. ¿Y por qué? Porque los

beneficios que debían resultar fueron conocidos inmediatamente por los hombres pensadores, y el éxito coronó la empresa, como no podía menos, siendo ejemplo de ello las mejoras introducidas en las comunicaciones postales, en las leyes de patentes, en las cuarentenas, en el comercio internacional, en el sistema de pasaportes, en la educación industrial, en las facilidades de los viajes, y por último en la práctica hospitalaria de las naciones entre sí.

Se nos dirá acaso que España y América, por ser pueblos hermanos, no se hallan en iguales circunstancias para obtener resultados tan considerables, pero de ningún modo podrá negársenos que, conociéndose tan poco ambos países, y existiendo la necesidad de que apreciemos nuestros propios y generales adelantos, todo el resultado que puede acontecer debe sernos beneficioso, particularmente á España, que si bien tiene su comercio íntimamente entrelazado con las posesiones ultramarinas, todavía puede dar á conocer á la América industrias que no ha tenido ocasión de apreciar, valiéndose para sus necesidades de los mercados extranjeros con menoscabo de los nuestros.

También nosotros formaremos juicio más exacto al examinar de cerca sus ricos productos, almacenados casi siempre en los puertos ingleses y franceses, para desde allí surtir al mundo, que acude á los depósitos sin reflexionar que puede obtenerlos con ventaja del punto productor y de primera mano, sin ceder á gollerías ni exigencias extraordinarias de comerciantes inconsiderados.

Los colejos industriales que sugiera la próxima exposición, y las lecciones que de ellos hayan de deducirse, se extenderán á los últimos veinte años. En cuanto al arte y la industria, será la primera vez que podamos estudiar reunidos los muchos productos de nuestras ricas y privilegiadas Antillas. Los artistas españoles ganarán, de seguro, en esa comparación, y los americanos llevarán á su país ideas menos desfavorables acerca de la variedad, profundidad de imaginación, y gusto de nuestras adelantadas manufacturas.

Y por fin, que en esas grandes ferias ó mercados todos ven las perfecciones ajenas y los defectos propios, y del estímulo nace el progreso. Génova, Venecia, Florencia, Pisa, los Médicis, Grimani, Fugger y otros, se enriquecieron con sus mercados ó ferias periódicas, que eran las exposiciones de aquel tiempo.

La gran exposición que se inaugurará en 1863, reunirá los comerciantes, los industriales, los artistas, y los curiosos de todas las naciones ve-

cinas. Aprenderemos mucho, y no ganará menos con ella la sociedad en sus diferentes departamentos, de lo bello, de lo útil, de lo grande.

Sin embargo, pues, de volver á ocuparnos estensamente de tan vital asunto, concluiremos por hoy recomendando á nuestros paisanos la conveniencia y la necesidad de que procuren ocupar el sitio que les corresponde en la exposición hispano-americana que en Madrid ha de celebrarse el año venidero.

Sección oficial.

La GACETA del 22 no contiene disposición alguna de interés general.

Sección de noticias.

NACIONALES.

No es cierto lo que ha dicho *El Contemporáneo* de que el general Zavala había marchado precipitadamente á Sevilla para impedir que se aceptara la dimisión del señor Ulloa. El ministro de Marina fué á recibir á S. M. la Reina.

VIAJE DE SS. MM.

Sevilla 24.—Cerca de la una y media de la tarde del 22 SS. MM. salieron del palacio, obstruyendo el tránsito la multitud de gente que sigue los pasos de la comitiva regia. El patio de la Fábrica Nacional de Tabacos estaba cubierto de flores sobre tapices elegantes, y en el interior esperaban las autoridades y el jefe del establecimiento señor don Joaquín Hazas, con los empleados á sus órdenes, la llegada de los visitantes ilustres. Dieron en resumen que no cabe mejor arreglo en el orden fundamental de semejantes institutos; que los adornos de los ranchos, compuestos de objetos particulares, traídos á colación y para aquel día, que las operarias formaban un conjunto singular, heterogéneo y gracioso por lo mismo que representaba los esfuerzos de la voluntad individual concurrendo al común propósito; que SS. MM. tuvieron razón sobrada para felicitar al administrador y á sus subordinados, y responder cumplidamente á los victoriosos y obsequios repetidos y carinosos de aquellos honrados trabajadores y de aquel enjambre de mujeres laboriosas, tan diversas en sus tipos como notables en su conjunto. Al salir de la Fábrica de Tabacos SS. MM., rompió las filas de la apinada multitud un hombre de edad madura, llevando de la mano á un muchacho próximo á la pubertad, y arrodillándose y arrodillándose á los pies de nuestra soberana le dijo conmovido:

—Señora, mi hijo viene á conocer á su

madre. Yo soy un indultado de Loja, condenado á diez años de presidio, y por vuestra majestad tiene padre esta criatura.

Es inútil manifestar el efecto de esta escena en el espíritu de los regios consortes y en el ánimo de los circunstantes, que prorumpieron en un viva estruendoso.

El itinerario marcaba después de la Fábrica Nacional de Tabacos la visita regia á la fábrica, fundición y talleres de maquinaria de los señores Portilla, hermanos y White: joya de nuestro suelo privilegiado por la naturaleza, que un día próximo fué centro de contrataciones poderosas y emporio de las industrias sederas y de argentería.

El edificio está situado á la orilla de Guadalquivir, á corta distancia del puente de Isabel II, adosado á la fábrica del gas, y contiguo al embarcadero de la vía férrea de Córdoba.

La fábrica tiene ciento doce varas de frontis por noventa y cinco de fondo, y su aspecto es sencillo y consultada la utilidad bajo todas sus fases. La tercera parte del área cuenta el abrigo de un piso alto, donde se acomodan con amplitud y separación talleres de pormenores indispensables para montado y ajuste.

Consta el piso bajo de cuatro espaciosos y bien ordenados talleres. El piso alto se consagra con preferencia á detalles prolijos, ya piezas de elaboración delicada, ó de aplicación general.

Serian las dos cuando el vigia situado en el punto más culminante del edificio hizo la señal convenida como anuncio de la llegada de sus majestades, poniendo en conmoción á la multitud que se agolpaba á la puerta de aquellos talleres de maquinaria, á la vez que comunicaba una especie de impaciente excitación á las notables personas, invitadas á concurrir á la honra del trabajo por la Soberana bajo cuyo dominio la industria española cobra aliento y reivindicación sus títulos á la estimación europea.

A la puerta de la fábrica recogió S. M. buen número de solicitudes, presentadas por indigentes y menesterosos: siendo recibida con entusiasmo y saludada con respeto por el conde de los señores Portilla y White, pasando al saloncito de reposo después de presentados por el señor Gobernador á las reales personas los hermanos, socios capitalistas en aquella empresa fructuosa y digna de estimación especial y eficaz estímulo. S. M. espresó á los señores Portilla que le era sumamente grato visitar aquel recinto; pues consistía su sueño de oro en el auge de la industria española; dándole la enhorabuena con efusión por el feliz ensayo de la máquina de hélice, construida para la goleta *Val-Ris*.

Tomando el descanso suficiente en el saloncito del zaguan, SS. MM. penetraron en el patio de la fábrica, saludados con un viva del conde, dependientes del establecimiento y operarios. Al distinguir la inscripción primera y llegar á su lectura

al último punto «honra al trabajo» la Reina volviéndose á los señores Portilla exclamó con vivo enternecimiento:—*mi voluntad es grande.* A una señal del señor White se dispersaron los quinientos operarios que en masa formaban á la entrada de los talleres para recibir á SS. MM.

SS. MM. penetraron en el taller de tornería, local de ochenta y cinco varas de longitud por catorce de ancho, donde se registraban sencillos y pujantes tornos de todas dimensiones y sistemas; máquinas de barrenar, horizontales, verticales y una radical; máquinas para dentar ruedas; idem de cepillar, horizontales y verticales; idem de roscar, movidos todos estos mecanismos importantes por una máquina de vapor horizontal, de alta presión y fuerza de veinte caballos. Allí vieron SS. MM. elaborar desde la tuerca diminuta hasta el ege de codillo de una máquina de vapor de ciento treinta caballos de fuerza.

Mientras los Reyes iban examinando máquina por máquina el taller, entre los señores ministros de Marina y Fomento, á cuyas especialidades compete la dinámica por distintas conexiones, el señor presidente del Consejo, ministro de Estado, señor Tenorio, secretario particular de S. M., señor duque de Ahumada é individuos de la alta servidumbre, inspeccionaban con atención minuciosa los mecanismos que mas chocaron en su expectación asidua.

Preparados los moldes, las gruas, y cucharones de hierro, procedióse á una operación verdaderamente atractiva é interesante. Las gruas recogieron de los picados hornos la cuba de candente metal, pasando en sus unas disformes de un espacio á otro distante, y vaciando el derretido en un molde que decia en letras hirvientes—*Viva la reina.*—La industria había dado su victor y los circunstantes respondieron con exaltación ¡viva! Antes, con igual procedimiento, fué vaciado un helice de máquina de vapor de ciento treinta caballos; apinándose los circunstantes al sitio de la operación con inesplicable avidez; arrojando á sabiendas, atraídos por el ejemplo de S. M., el casc fortoito de un flujo extraño, y la impresión abrasadora del ambiente.

SS. MM. se dignaron aceptar un sencillo *buffet* preparado en un salón, cuyo esmero era tan elegante como lujoso. Los dueños del establecimiento ofrecieron á la Reina una preciosa mesa de hierro que S. M. aceptó con agradecimiento, retirándose en seguida á Palacio.

En la noche del lunes tuvo lugar en el magnífico edificio de la Casa Lonja, el sumptuoso baile con que la Real Maestranza de Caballería sevillana obsequió á sus majestades.

El salón de juntas del tribunal de comercio estaba destinado á SS. MM. Habíase cubierto el pavimento con una riquísima alfombra, y las paredes estaban adornadas con sencillez y gusto, ocupando el fondo un riquísimo doseil bajo el cual

(242)

para pronunciarla? Elena lo intentó, pero la voz espiró en su mismo corazón. ¿Qué voz hubiera sido bastante cruel para destruir aquella delirante armonía?

Aun cuando le hubiera amado menos, Elena no hubiera tenido valor para anonadarte. Ahí si hubiérais dado por error una moneda de oro á una pobre, y ella os hubiese ido á dar las gracias con los ojos preñados de lágrimas de gratitud, tendríais la crueldad de decirle: Devuélme esa moneda, me he equivocado, no quería darte tanto?

Y Elena, que había hallado en la castidad de su amor fuerzas contra la pasión de Leonardo, que había desafiado su cólera, que había resistido á su dolor, se sentía dominada por tanta alegría! Al verle con tanta esperanza, creía haber prometido, que sea dichoso! decía para sí. Para mí: los remordimientos y las lágrimas; pero él al menos que sea feliz!—Oh! esta idea es una creencia muy peligrosa, es la providencia de una vida, que se puede con una sola espresión hacer brillante ó miserable! En

(243)

esta alternativa entre la alegría y la desesperación del objeto amado, ¿cómo vacilar en elegir? Y Elena había elegido, y se comprendía que había en su debilidad más generosidad que amor!

Lloraba, y Leonardo veía sus lágrimas con delicia. Estas lágrimas eran una confesión; ellas probaban que no había que temer una repulsi6n.

—Elena, decía Leonardo, angel mio, no llores. ¿Es por mí por quien te afliges? ¿quieres alejarme aun de tí? A qué llorar!

—Oh! no, respondió, no me abandonareis más. Permanecedme junto á mí, me servireis de consuelo.

—Haceis mal en decirme eso, muy mal... ¿acaso es un pesar para vos mi amor? Oh! será tan feliz si me amas! Mi adorada Elena, cuán bella estás! Mirame. Cuánto amo tus ojos, tu frente tan pura y tu graciosa boca! Elena, que arrebataadora te encuentro! ¿qué bien te sienta el amor!

Quería hacerla sonreír, traía de tranquilizarla; pero ella estaba trémula

(246)

en este instante, Amaury no era para Leonardo un idiota condenado á una eterna infancia, no era aquel pobre loco que le inspiraba compasión...

Era un marido á cuya mujer acababa de seducir; era un señor que tenía el derecho de arrojarle ignominiosamente de su casa.

Mr. de Marry tuvo miedo... Se es temeroso cuando se es cobarde.

Es muy fácil reirse de las aventuras y chistes que se cuentan ridiculizando el himeneo, pero hay en el matrimonio un prestigio indestructible. La magestad del marido es sagrada. Es la religión de la propiedad y del derecho. Un ladrón respeta siempre algo al hombre que tiene el derecho de hacerle prender.

Pasado el primer momento de sorpresa, Leonardo recordó el estado de idiotismo de este pobre marido, é intentó por segunda vez retirar la mano que oprimía los cabellos de madama de Pontanges.

—Pero el loco, á quien jamás se ha-

(239)

do si mi amor os asusta? ¿por qué prometerme tan la dicha y engañarme? ¿Queréis que huya de vos? Obedeceré, puedo hacer este sacrificio á vuestro reposo, por horrible que me parezca: pero lo que no puedo hacer, ni aun por vos, es ocultaros mi amor, es permanecer insensible cuando me amais, es estar tranquilo á vuestro lado... ¡Infeliz! exclamó con desesperación, será preciso que huya de ella otra vez!

A la sola idea de verle alejarse de nuevo, al recuerdo de los tormentos que había sufrido en su ausencia devolvió á madama de Pontanges toda su pasión.

—¡Oh! ¡Dios mio! exclamó á su vez, no volverle á ver más, ¡vivir sin él!... ¡eso es imposible!... ¡es la única desgracia que no puedo soportar!

Y, en su corazón se resignaba como una víctima generosa; como una mártir, quería comprar por medio del sacrificio la dicha eterna. El sacrificio ¡era el amor! la dicha, la continua presencia del objeto amado!

¡Oh! divino prestigio de la virtud,

estaban los sillones destinados á la Real familia.

El tocador de la Reina, el cuarto de descanso del Rey y el tocador de señoras, estaban decorados con tanto lujo como elegancia, llamando la atención en el segundo la colección de armas antiguas españolas y marroquíes modernas que se había suspendido en las paredes. Escudos nacionales y locales con algunos otros detalles, completaban el exterior del local, que habla muy alto en favor de la comisión que en él ha entendido.

Las once se personaron en el edificio SS. AA. RR. los señores duques de Montpensier, siendo recibidos con arreglo á la etiqueta usual en tales casos. El señor duque manifestó que como maestrante, deseaba ocupar el puesto que le correspondía en el acto de recibir á S. M., y así sucedió en efecto. Anunciada por una música colocada en la parte exterior del edificio la llegada de los Reyes, se organizó la recepción del modo siguiente: en el andén exterior, doce lacayos con el uniforme prescrito en los estatutos del cuerpo, formados en dos filas; seguidamente otros doce criados en traje corto negro, con medias blancas y peluca empolvada; despues los señores maestrantes en dos filas con el señor duque de Montpensier y el teniente de hermano mayor señor Carvajal y Mendieta á su cabeza.

S. M. entró acompañada del Rey, de las damas de honor, de los altos empleados de Palacio, de los señores ministros y autoridades provincial y local, dirigiéndose en unión con su augusta hermana al salón del trono. S. M. la Reina vestía un riquísimo traje blanco y el Rey de capitán general. Poco tiempo despues empezó el baile: S. M. bailó el primer rigodon con el señor duque de Montpensier, la señora infanta con el Rey; en el segundo turno S. M. honró al presidente del Consejo de ministros y la señora infanta al ministro de Marina, y en el tercero fueron favorecidos respectivamente los señores capitán general Quesada y teniente de hermano mayor.

Cerca de las dos se retiraron los Reyes, despues de haber hecho grandes elogios de la fiesta y de conversar benévola-mente con muchos de los circunstantes: SS. AA. abandonaron el local poco tiempo despues.

Durante todo el baile se sirvieron exquisitos helados y dulces, abriéndose el salón del buffet á las tres de la mañana. Poco mas diremos de este sarao, que no se olvidará fácilmente. En él vimos lo mas selecto de nuestra buena sociedad, al lado de multitud de personas distinguidas procedentes de Córdoba, Jerez, Cádiz y los Puertos. La animación no decayó en toda la noche, prolongándose hasta la madrugada, hora en que terminó este baile, que ha correspondido, segun el sentir de todos, á lo que habia derecho á esperar de uno de los cuerpos que mas honran á la capital de Andalucía.

El martes los reyes visitaron la magnífica fábrica de loza de la Cartuja. Despues se dirigieron á las ruinas de Ilálica. Daremos á nuestros lectores pormenores de esta excursión.

ESTRANGERAS.

Se han recibido en Madrid los partes telegráficos siguientes:

Londres 21.—Las noticias de Nueva-York alcanzan al 9 del actual y confirman la noticia de que 50,000 confederados ha-

bían pasado el Potomac; ocupando á Fredewik y el Maryland.

Paris 21.—La France dice que el gobierno de Juárez ha decidido proponer una capitulación, bajo la base de que los franceses ocupan á Puebla y la capital.

Berlin 20.—Es inminente un cambio ministerial. Los ministros de la Guerra y de Hacienda han hecho dimisión.

Turin 20.—Se espera aqui el 24 al príncipe Napoleon y su esposa.

Las Cámaras quedarán cerradas muy pronto.

Berlin 21.—Victor Mannel desea que la partida de gastos de guerra rechazada por la Cámara, sea aceptada.

Belgrado 21.—Los serbios sitian con regularidad á Ougitza, bloqueando las fortalezas.

Los esposales del príncipe de Gales con la princesa Alejandra de Dinamarca se celebraron el 9 en el castillo de Läckén (Bélgica) en presencia del rey Leopoldo. Despues de la ceremonia hubo un gran convite, al cual fueron invitados los ministros del Interior y de Negocios extranjeros y muchos individuos de los cuerpos diplomáticos inglés y dinamarqués. El matrimonio del heredero presunto de la corona de Inglaterra, no se celebrará hasta la primavera próxima.

Las noticias que hoy recibimos de la salud de Garibaldi manifiestan que la herida del ex-dictador se encuentra en el mejor estado posible. La inflamación ha desaparecido y se han extraído algunos fragmentos de huesos y pedazos de media introducidos en la herida. El estado moral del enfermo es satisfactorio y Garibaldi mismo es el primero en burlarse de los temores que manifiestan los periódicos. Se le mandan todos los diarios italianos. El general parece completamente seguro sobre los resultados de su empresa. Dos médicos, y no quince como se habia dicho, Chiavari y el médico particular del ex-dictador, son los que están inmediatamente á su cuidado y caso de necesidad consultan con otros dos doctores. Se ha negado la autorización para ver á Garibaldi á un médico húngaro llegado á Spezzia con este objeto. En Spezzia se dice públicamente que el mandar un médico de Inglaterra pudiera ser muy bien un pretexto inventado por Lord Palmerston para introducir cerca de Garibaldi sin inspirar desconfianza, un comisionado con noticias.

En Servia han comenzado de nuevo los disturbios en el mismo momento en que el gobierno servio desarmaba la milicia nacional. Los turcos violaron el armisticio en Ougitza y renovaron sus ataques. Un centinela servio fué asesinado y la población arrojó á los turcos de las posiciones que ocupan fuera de la fortaleza, despues de un combate que interrumpió la noche y volvió á empezar al día siguiente.

Tres batallones de la milicia nacional de Belgrado hicieron una demostración pidiendo que se declarara la guerra á la Turquía ó que se les enviase á Belgrado.

Francia va á organizar una nueva é importante estación frente á Adem y fuera del alcance de los cañones de la isla de Perim. Al efecto ha adquirido 50,000 metros de terreno, cedidos por un jefe abisinio, y espera adquirir mucho mas. La Gran-Bretaña mira con celos la adquisición territorial del vecino imperio.

Las últimas noticias de Nueva-York dicen que la situación es cada día mas grave para el Norte. Los ejércitos del Sur han practicado muchos movimientos para concentrarse en las orillas del Potomac. En Poolesville (Maryland) se ha librado una batalla para impedir el paso del río á los confederados. Ignórase el éxito de este nuevo hecho de armas, y se teme que no se diga en Nueva-York porque haya sido favorable á los confederados.

Las autoridades se arman en Washington.

Mas de 300 cismáticos de la isla de Gandia van á entrar en el seno de la Iglesia romana.

Los gobiernos de Servia y Bosnia han hecho nuevos pedidos de armas á Bólgica.

Dícese en Paris que se está estudiando, y que el emperador propondrá al gobierno de Turin, el proyecto de dividir la Italia en dos grandes Estados; el reino del Norte y el del Sur con los territorios de la Santa Sede en el centro.

Variedades.

Concluye la descripción del decorado del palacio episcopal de esta ciudad, que ha servido de morada á la real familia.

Siguiendo la crujía frente á la antecámara, donde hemos dado principio á esta descripción se halla el salón llamado de los Reyes, el cual se ha vestido de papel color madera y sillería negra de regilla. Una preciosa araña de cristal de colores figurando frutas y flores, pende en su centro. Una mesa dorada con tableros de mármol, que sostiene candelabros, cubre uno de sus frentes. Da paso este salón al llamado de los Obispos, el cual por su extensión se ha destinado á comedor. Cuatro grandes aparadores cubren sus ángulos y otras tantas mesas doradas y de mármol sostienen candelabros de bronce, que con una gran- de araña, que pende del centro del salón, lo iluminan; á su techo y paredes se les ha dado una media tinta color rosa; sesenta y ocho retratos de prelados que han ocupado la silla de Córdoba desde don F. Lope de Tintero en el siglo 13 hasta el cardenal Bouel y Orbe, lo decoran y engrandecen.

Sencillos y elegantes colgaduras blancas, bajo pabellones de seda carmesí adornan los claros de balcones y en los de comunicación portiers de granadina carmesí con hermosos flecos, constituyen el adorno de este local.

A este salón sigue el nombrado de los Apóstoles, hoy del trono, vestido de damasco carmesí y galon de oro. Esta dilatada sala, que cuenta cuarenta metros de longitud, es verdaderamente régia; el magnífico dosel que forma el trono, de una riqueza incomparable, es el mandado traer espresamente por S. M. en su excursión á Andalucía y la vez primera que ha salido del Real sitio de San Ildefonso, en el cual estaba; bordado de purísimo oro sobre terciopelo carmesí es una obra admirable del arte; las armas de España, cuyo primoroso bordado se destaca en el fondo, sorprende por su riqueza y por el blanco mate entre cuyas ebras de oro se admira el imponderable trabajo de sus bien formados detalles; brillantes espigas, estrellas y flores matizan su fondo y la guardilla ó confin la componen diferentes atributos,

hechos con mucha perfección y sumo primor. El techo del dosel igualmente bordado de oro y recamado de lo mismo con grandes y gruesos flecos es de igual riqueza; sus dos gradas, guarnecidas de hermosos bordados, son de un gusto exquisito; es la obra en fin, mas perfecta en su género, mas costosa y de mas mérito que hemos admirado. Su costo fué, segun datos adquiridos, millon y medio de reales.

Cuatro grandes mesas doradas con tableros de mármol blanco cubren los dos costados del salón, sobre las cuales se ostentan magníficos y colosales espejos de primorosas y doradas tallas, con alornos de sobremesa de mucho valor, grandes candelabros de bronce, que sostienen numerosas luces, adornan referidas mesas, y otras cinco tambien doradas que existen en el salón; dos arañas de gran tamaño penden en su techo, al cual se le ha dado una tinta color azul. Lujosas y ricas colgaduras blancas con preciosos bordados decoran los claros de sus balcones, las cuales desprendidas de anchas galerías de oro recamadas de terciopelo carmesí con franjas y doradas borlas, producen un bonito efecto.

Este salón en su conjunto y en sus detalles, por su severo al par que costoso decorado es una morada verdaderamente régia.

Comunicase al desembarque de la escalera interior que dá paso á los jardines, en cuyo local se ha colocado el gran ramillete de frutos de la provincia; este se levanta como una pirámide de una canastilla formada de flores y cintas y en el cual se han puesto con mucha maestria los frutos de todas clases; allí se miran los en estado de madurez, los su rama, los cereales, las lanas, los caldos de todas clases, y las flores de todas estaciones.

Su colocación ha sido obra del entendido florista señor Blasco.

Al costado Norte del Real Alcázar se hallan las habitaciones de la servidumbre de SS. MM. de mas categoría. Una teniente de aya ocupa la mas inmediata á los jardines, y la cual se ha decorado con elegante mobiliario de caoba; la del centro destinada á la señora marquesa de Malpica y su linda hija contiene muebles de fondo negro y oro y la inmediata á esta habitación la ocupa otra señora teniente de aya con sillería y demás de caoba. Siguen á estas habitaciones la repostería y platería, delante de las cuales está la crujía que dá entrada al comedor que dejamos descrito.

Todo este piso principal se ha cubierto de estera de junco, invirtiéndose tres mil ciento sesenta y ocho varas cuadradas de estera. Lucen en sus anchos y estensos corredores vistosas arañas de cristales blancos y de colores con tres lujosas lámparas al par.

La escalera principal, que es digna de este magnífico palacio por su costoso pavimento de mármol negro, su elevada cúpula, en la que se destaca esmerado gusto en su orden de arquitectura de mucho mérito, se ha iluminado con una magnífica araña, que luce en su centro y diversos candelabros que fijados en sus paredes producen torrentes de luz. Una bonita alfombra con preciosos dibujos cubre el centro de sus peldaños.

Piso bajo, jardines.

Los hermosos jardines de palacio se han convertido en un delicioso vergel, que solo la actividad y eficaz diligencia de la comisión encargada, ha podido hacer en tan corto espacio de tiempo; el centro lo compone un vistoso senador cubierto de

una tupida y verde techumbre de naranjos y limoneros; sostiene como remate una corona real iluminada con preciosas bombas de cristal que forman grandes cordones de perlas y produce en la oscuridad un efecto admirable: bajo este pabellon de verdura se destaca una fuente, la cual contiene un bello surtidor que derrama sus aguas en ella, formando un brillante faja iluminada de luces de colores de mágico efecto. Todo lo demás de rústica forma figura un precioso riscomatizado de plantas acuáticas, donde juegan las cristalinas aguas. Cuatro grandes templos chinoscos transparentes se levantan en medio de las cuatro fuentes tambien del centro del jardín, su esbelta forma, sus selectos dibujos y alegorias, son obra del acreditado pincel del señor Contreras; multitud de pedestales que sostienen bonitas macetas de flores adornan las estensas calles del jardín, cuyos cuadros cubiertos de nuevo casi en totalidad de diversas plantas lucen perfiles de boj, de crisantemos, rosales, plátanos, siemprevivas, tulipanes y flores de la estación; las paredes cubiertas de naranjos, limoneros, jazmines y madreselvas, forman un verde tapiz. Seiscientos faroles de preciosos dibujos demarcan los cuadros y armonizan sus luces de variados colores, con multitud de bombas á la veneciana colgantes de los arboles, que en mil reflejos dan brillante perspectiva á aquel edo lleno de perfumes y de poesía.

Fachada.

La fachada principal de palacio, difícil de decorar por las irregularidades de su construcción, se ha adornado santuosamente; grandes colgaduras de damasco carmesí con dobles franjas de oro penden de sus numerosas rejas y balcones, coronando sus frisos vistosos grupos de banderas, en cuyo fondo se ostentan leones y castillos, muchos doselates, recamadas de oro forman los remates; grandes escudos de armas cubren los intermedios de los claros, sobresaliendo mas y mas la grandeza de la decoración en el balcón principal y puerta de entrada. Bajo dorada corona de esbelta y elegante talla destacan soberbios pabellones de terciopelo carmesí, que recogidos con gruesos cordones de oro forman un solo magnífico, cuyo blanco fondo de seda salpicado de negros motas contrasta con la elegante colgadura, que del mismo terciopelo carmesí galoneado de oro presenta un conjunto de grandeza. Fuertes y vistosos candelabros de bronce con bonitas bombas de cristal alzanse airoso en los dinteles de la puerta. Ondeas sobre ella y en lo mas alto del sotabanco la bandera nacional, rodeada de flotantes gallardetes y la marinería. La fachada que dá al costado de Mediodía, se ha colgado con sencillez; su cortinaje es de damasco carmesí. El gran patio de entrada que por su extensión y numeroso balcónage presenta un golpe de vista sorprendente, se ha regularizado y enarenado todo su pavimento, desapareciendo en el ángulo derecho á la entrada, el depósito general del agua de palacio que cercado de un bajo muro lo afeaba; colgados todos sus balcones y ventanas de damasco carmesí y franjas de oro, hacen un efecto admirable. Tanto este patio como las fachadas se ha iluminado con grandes hachas de cera que en número de 250 alumbran en medio de la senería de su cortinaje y dan á conocer no se ha omitido gasto para ostentar la magnificencia del Real Alcázar.

Por un ancho corredor iluminado de preciosas y doradas lámparas entrase e

(240) sublime pudor de un alma virtuosa que hace llamar sacrificio, abnegación a pasionada, á lo que la galantería vulgar ha marchitado con el nombre de favores; cuántos tesoros ocultos existen en una pasión que se ignora, cuántos abrasadores deseos en un corazón puro! Aquí es solamente en donde el amor reina con todo su poder. ¡Oh! ¡cuán noble y terrible es, cómo se apodera con orgullo de su conquista, de ese mundo nuevo que acaba de descubrir, de ese corazón deshabitado que le pertenece! Su sonora voz resuena en estas soledades, así como el huracán resuena en las montañas; se recrea con los ecos que despierta, con las tempestades que promueve; se contempla en las limpidas y azules aguas de los lagos, orgulloso de su buena belleza; tanto ama á esa naturaleza fuerte y primitiva que acaba de regenerarle.

Si, el amor no es verdaderamente peligroso sino para las almas virtuosas; las busca con preferencia; ellas solo son capaces de comprenderle y sentirle.

(245) —Leonardo exclamó aterrada. —Elena! respondió una voz que no era la de Mr. de Marny. —Ah! es él! gritó Elena, y ocultó su cabeza entre sus manos. —Leonardo levantó la vista y quedó inmóvil de sorpresa... al ver detrás de Elena una forma estrana que á penas pudo distinguir. Parecía un fantasma cubierto de nieve! —Madama de Pontanges estaba tan aterrada y convulsa que no podia hablar, ni moverse, ni levantar la cabeza; la helada mano se dejó caer de nuevo sobre su frente, y tiró violentamente de sus cabellos, como para llamar su atención. —Mr. de Marny, indignado de esta ofensa, se levantó, y adelantándose hacia el fantasma, se disponia á desprender los cabellos de Elena de sus húmedos dedos... pero retrocedió aterrado... cedió á un irresistible movimiento de pavor. —El hombre que los habia sorprendido era el marques de Pontanges. Oh!

(244) la y pálida, y sus lágrimas corrían en abundancia. —Elena, exclamó Leonardo con amargura, vuestra desesperación me destruye el alma! —Pero Elena no le escuchaba. Estaba embobada en su pensamiento; su alma se entregaba á un último y supremo combate. —Dios mío! perdonadme, dijo con voz ahogada; me ama tanto! —Y, cediendo á una emoción demasiado violenta, se dejó caer en brazos de Leonardo, quien la oprimió contra su corazón. Qué noble, qué generosa y qué buena la encontraba! La prodigaba los nombres mas apasionados; enjugaba sus lágrimas con sus caricias, la tranquilizaba á fuerza de ternura; la protegía contra él mismo, adoraba su debilidad, la amaba con el mas noble delirio; y Elena, ya menos triste, empezaba á comprender que no eran todos remordimientos en la pasión... De repente sintió una mano fria, húmeda, helada, caer pesadamente sobre su frente.

(244) Una mujer coqueta puede resistir al peligro, puesto que no cree; es invulnerable por su misma incredulidad; pero una mujer virtuosa, por el contrario, queda desarmada por lo que hay de noble y generoso en su carácter, por su misma virtud, por su temor; es débil cuando llega la hora del peligro, porque de antemano se han agotado sus fuerzas en una horrible lucha. —Así es, que el alma de Elena no tenia ya energía para resistir á los terribles impulsos de su pasión. La misma lealtad de su carácter, su franca generosidad, debían perderla. —Al llamar á Leonardo, se habia comprometido á amarle. El esperaba la dicha; tenia adquiridos derechos á ella, ¡la merecía por tanto amor! Estaba embriagado de esperanza, sus ojos brillaban llenos de amor y de alegría! ¡Oh! ¡cuán peligrosa era esta alegría, cuán impotente, cuán amenazadora tambien! ¡Y en qué desesperación hubiera podido hundirla una sola palabra! Pero esta palabra, ¡qué mujer hubiera tenido valor

el patio interior; este es enteramente cuadrado y claustrado la mitad de él; cubren sus anchos arcos listadas cortinas de lana y seda, que recojidas en pabellón a sus elevadas columnas con gruesos cordones encarnados y amarillos, hacen un buen efecto; reformado el pavimento se ha construido en su centro una hermosa fuente de blancos azulejos de elegante y bajo redondeo, sobre cuyo pretil la adornan numerosas y pintorescas macetas de flores; un gallardo surtidor que eleva sus aguas a una altura de cinco metros, ofrece un bonito capricho de gran novedad. Setenta ventanas que existen en los frentes de dicho patio, decorados con cortinas de seda de mil colores lucen otros tantos escudos, sobre cuya verde faja de su cuartel se leen los preclaros nombres de los ilustres cordobeses que han florecido en esta ciudad. Los nombres de Séneca, Ocio, Luciano y Leopoldo de Austria figuran en los centros del piso alto; las armas de Córdoba en las del piso bajo, alternando en orden cronológico los nombres de tantos eminentes varones como han podido colocarse. Alifanran los de Al-ha-kam, Hsem y Abderraman, Tafur, Argote, Muñoz, Perez de Castro y Fitero, los Córdoba, Armentas, Hoces, Menas, Rufos, Góngoras, Saavedras y otros que no recordamos.

Ciento sesenta y ocho lindos faroles divididos en graciosos grupos componen su iluminación.

Piso alto.

El piso alto de palacio, que por su gran estension y muchas habitaciones ofrece cómodo alojamiento, se ha destinado para la servidumbre de S. M., reformado totalmente en su pintura, reparado en sus paredes y pavimento, contiene aposentos muy capaces e independientes; en ellos se han colocado ciento eonce camas de hierro con su correspondiente mobiliario y todo el adorno conveniente, según la categoría de las personas que lo han ocupado: sus largas y anchas galerías alumbradas de lámparas y quinqués, dan luz radiante a esta parte del edificio: por una grande escalera se comunica al piso principal y bajo, en cuyo primer desembarque se ha destinado un espaciosa sala al jefe de Alabarderos, amueblada con precisión. Al pie de dicha escalera se hallan las cocinas que se han reparado completamente por no estar en uso desde mucho tiempo. En las habitaciones del piso bajo y de la fachada prin-

cipal se han habilitado todas sus salas destinadas a la guardia interior de Alabarderos y a la del ejército con dormitorios para los dependientes de cocina.

Las paredes todas se han blanqueado, se han abierto claros y cerrado otros, se han hecho obras de alguna consideracion en su techumbre, y últimamente ha quedado completamente reparado.

La comision que ha entendido de todo esto se componia, como ya tenemos dicho, de los señores don Rafael Pineda Alba, y don Angel Hidalgo del Riego, individuos del Ayuntamiento, a la cual se agregó por el señor Alcalde corregidor, como adjuntos auxiliares, los Excmos. señores conde de Hornachuelos, marques de Villaverde y don Rafael Cabrera. De todos estos señores el primero como teniente de Alcalde, se dedicó exclusivamente a la contabilidad y los demás señores todos a porfia han trabajado lo que no es decible en sus cometidos, siendo muy laudable el que en el corto espacio de 25 dias, que fue el que se les concedió hayan llevado a cabo uno de los cargos mas importantes en la venida de S. M.

Córdoba 22 de setiembre de 1862.

Gaceta.

Cantos espontáneos.—Hemos recibido en estos dias muchas composiciones poéticas dirigidas a S. M. la Reina, algunas de ellas de varias señoritas de esta capital, en las cuales a pesar de ligeras incorrecciones, hijas de la inesperienza ó tal vez de la precipitacion con que suelen escribirse los versos de circunstancias, se ven rasgos de ingenio muy recomendables y sobre todo la expresion delicada del puro y noble sentimiento que las inspira. No les damos publicidad porque creemos que no ha sido ese el objeto de sus autores, pero podemos asegurárselos que los hemos leído con mucha satisfaccion y esperamos que tal vez algunos de esos ignorados jóvenes que las suscriben sean con el tiempo un legítimo y honroso título de gloria para su patria.

Acogidos.—Hace pocos dias habia en el departamento de medicina del hospital de Agudos 96 acogidos y en el de cirugía 57. En el hospital de Crónicos habia 113.

Subasta.—El dia 10 de octubre próximo se subasta en el despacho del señor Gobernador civil de Málaga la construccion de los postes indicadores y kilometros para las carreteras de la cuenca del Espino a aquella capital y de la misma a Bailen, en la parte comprendida en dicha provincia.

Seria muy aplaudido.—Que la empresa de nuestro ferro-carril y la del de Sevilla a Cádiz combinasen algun tren especial a bajos precios para los dias en que tengan lugar los festejos reales de Cádiz. Si así lo hace, Dios se lo premiará con abundantes ingresos.

Mujeres y libros.—Es la mujer un libro, y en su lectura el hombre aprende mucho—si bien le estudia. Le entienden pocos, que en blanco están sus hojas—para los tontos.

Hay curiosos que miran—solo la pasta; otros que van buscando—libros en gramas.—Y son mas bellos—si están encuadrados—en terciopelo.

Quién busca por manuable—un lindo tomo;—quién prefiere engolfarse—en un infolio.—Y de estos libros—solo son de deshecho los pergaminos.

Muchos miran la forma,—pocos el fondo;—y hay libros como el célebre—de Carlos Nono.—De cada página—puede salir veneno—filtrarse el alma.

Niños, ya en este libro—deleitamos;—después en estudiarlo—pasan los años;—y cuando viejos,—siempre de la lectura—queda el recuerdo.

Siempre es nuevo un volumen,—que tanto ha dicho,—pues viene su lectura—de antes de Cristo;—donde por Eva—aprendió el primer hombre—verdadera ciencia.

Ceró y van mil.—Hoy solo tenemos noticia de dos robos de caballerías: uno que tuvo lugar hace pocas noches en el término de Belalcázar y otro en el cortijo llamado Cuarto nuevo, término de Córdoba.

Mas obsequios.—También ha hecho regalos especiales S. M. la Reina al señor ingeniero don Francisco Milla y al señor conde don Fernando Suarez Alcaide, que consisten en dos preciosas alhajas: la del primero es una botanadura y la del segundo un alfiler de pechera.

Me adhiero.—La calle de Munda, cuyo nombre está sincopeado, pues deberá ser m-Munda, ha dirigido el siguiente

discurso, al Ayuntamiento, levantando la voz y tapados las narices: «Excmo. señor: ignoro el delito que he cometido para no obtener la proteccion debida: todos hayen de mi lado: dicen que soy el castigo de los órganos nasales del vecindario de esta ciudad: hay quien cree que soy peor que el cólera. Las niñas me atraviesan de puntillas y temiendo naufragar en las repugnantes lagunas que me inundan. Los hombres... ¡ay señor! los hombres abusan de mi de una manera lastimosa y cruel. Compadeceos de esta desventurada, poniéndola en útil contacto con la señora doña Policia Urbana, que, leveis alejada de mi hogar...» Aquí llegó la pobre y no pudo continuar porque las náuseas le ahogaron la voz.

Llamamiento.—Por la Alcaaldia de Puente Genil se citan por edictos a los hijos y herederos de Cristóbal Chacon, conocido por Torillo, para un asunto de su particular interés.

Poesia.—Nuestro amigo el señor Velazquez y Sanchez ha publicado en El Porvenir el siguiente diálogo entre dos zingaros ó gitanos del país: género de costumbres en que tiene pocos émulos el festivo estrito sevillano.

LA MARE E LOS ESPAÑOLES.

(Diálogo cant.)

—Várgame San Juan de estopa!—¿Poi qué naja usté pa ajueña?—Que no me achanto a la vera—de los sordaos de la tropa.—Compare, sin arverli—le quitan un espolon—ar gajo de la pasión—cuanto escansan el fust.—Y aluego en este joigorio—se agorpa la gente a vé,—y con la geta abre usté la puerta del purgatorio.—Pos veugasusté detrás,—que yo jaré un sitio ancho.—Diré disiendo—que mancho—y no es mas que la verdad.—No me mío dejeel viernes,—y el joyia y la ferrumbre—me dan cara é pesumbre,—y me arremeo a hotofierres.—¡Vaya! no seasté guason,—compare, y dejesé di;—verasté a Su Majari—cuando alegue a la estación.—No, que me achara é pitio—que euerla la camotora.—Delante des señora,—compare, ¿quién dá un sirbio?—Vengasté acá, mal gacho,—asina ¿dónde. vá usté?—A Mairi se vá a gorré—cuanto le di que el geró.—Vamos a tomá la guiya—y a Triana a currelá,—no venga un municipá—y mos dine una bolia.—No seasté jili, compare.—Mos dan

un susto de fijo.—Naide se estraña de un hijo—que vá buscando a su mare.—Siga—mosté que me escurre.—Dará indurto su mers?—Lo digo por mi Gravié—que está en veró por un burro;—y si pueo lo-grá que saiga.—No laigue usté er memoria,—que le ponen no hay lugá.—Yo eperaré a que lo baiga.—Vamos a paso dataque.—¡Ay! ¡vórgame la Pastora!—¿Qué es jeso?—Que a esta señora—le he rompío el merinaque.—Y es una jaula de asero!—Ma dicho bestia joyusté?...—Como arrastrasté la ré—se enrean los pié-ses, salero.—Y es una eaborision—que osté por eso despute—cuando yo me de-jo el cule—y asté le quea el armason.—Eal sonesi.—¿Qué buya es jesa?—Que ya la Reina ha vino.—Mistela usté, y su mar-io,—y el Príncipe y la Princesa.—¡Vival!—¡Vival!—Si senó,—echusté chiyando ér campana mayó.—Tengo por mi bagajo de la cuaja.—No pare usté ¡caracoles!—Compare ¿dónde vá usté?—Alante; vá-mos a vé—la mare e los españoles.

J. Velazquez y Sanchez. El secretario de la redaccion, ISIDORO BADIA.

Boletín religioso.

Hoy. S. Lope, obispo y confesor, y Sta. Maria del Socorro, virgen. —JUBILEO CIRCULAR.—En la iglesia au-siliar de la Merced. —Sesto dia de novena a Ntra. Sra. de la Aurora, en su hermita. —Quinto dia igualmente de novena a Ntra. Sra. de la Fuen-Santa en su san-tuario, a las 9 de la mañana. —Sétimo dia de novena a Ntra. Sra. del Socorro en la iglesia de San Pedro, a las oraciones: predicará don Mariano Mar-tínez y Barranco, pbro. —Segundo dia de novena a Ntra. Sra. de las Mercedes en la iglesia de San Juan de Letran. —Los asociados a la corte de Maria vi-sitarán hoy la imagen de Nuestra Señora de la Encarnacion, en su iglesia.

EDITOR RESPONSABLE, D. José Martinez. CORDOBA.—1862.

Imprenta y Litografía de D. Faustó García Tena, calle de S. Fernando núm. 34.

SECCION COMERCIAL.

Mercados.

BOLSA DE M. DRID.

Cotización oficial del 17. Cebada 50-25 c. Diferido 49-90. Cebada amortizable de primera clase 33-23. Id. de segunda 16-10. Id. del personal 49-85. Acciones del Banco de España 245-00. CAMBIOS ESTRANJEROS. Londres, a 90 dias fecha, 49-90 p. Paris a 8 dias vista 5-23.

CORDOBA.

Precios del trigo y cebada en el mercado público de esta capital desde las dos de la tarde el dia 23 de setiembre a 27 hora del 24. Trigo 718 fanegas desde 54 a 60. Cebada 60 fanegas de 40 a 42. Aceite en los molinos a 46 y 42. Id. en la ciudad a 30. Jabón blanco a 47 cuartos libra. Carne de vaca a 36 cuartos libra.

SEVILLA.

En la Alhondiga. Trigo de 53 a 69. Cebada de 27 a 30. Fuera de la Alhondiga. Trigo de 51 a 62. Cebada de 24 a 27. Habas a 41. Aceite a depósito de 51 a 52 Id. para el consumo a 53.

GRANADA.

Trigo de 44 a 55. Cebada de 24 a 26. Habas de 34 a 36. Aceite de 57 a 58.

MALAGA.

Trigo de 43 a 64. Cebada de 23 a 30. Habas de 42 a 47. Aceite de 48 a 50.

JAEN.

Trigo de 41 a 47. Cebada de 24 a 25. Habas de 26 a 28. Aceite de 52 a 60.

JEREZ.

Trigo de 60 a 68. Cebada de 26 a 32. Habas de 50 a 56. Aceite de 49 a 50.

Ferro-carril.

Salen el primer tren a las 4 y 45 minutos de la madrugada, llegando a Sevilla a las 5 y 45 minutos de la mañana. Este tren conduce el correo general y se puede ir directamente a Cádiz. De Sevilla sale a las 6 y 25 minutos de la mañana y llega a Córdoba a las 11 y 25 minutos. El segundo tren sale a las 7 y 5 minutos de la mañana y llega a Sevilla a las 12 y 5 minutos. De Sevilla sale a las 4 y 5 minutos de la tarde y llega a Córdoba a las 9 y 5 minutos de la noche. El tercer tren sale a las 4 y 45 minutos de la tarde y llega a Sevilla a las 9 y 45 minutos de la noche. De Sevilla sale a las 8 y 45 minutos de la noche y llega a Córdoba a las 12 y 45 minutos de la noche. Este tren conduce el correo y se puede ir directamente a Cádiz.

Precios de Córdoba a Sevilla y vice-versa.—Primera clase 52 rs. 47 centimos.—Segunda clase 39 rs. 47 centimos.—Tercera clase 23 rs. 70 centimos. Id. de Córdoba a Cádiz y vice-versa.—Primera

clase 42 rs. 70 centimos.—Segunda clase 31 rs. 49 centimos.—Tercera clase 21 rs. 64 centimos.

Diligencias.

Salen para Madrid los dias pares a las 2 de la tarde. Entran los impares a la misma hora. Calle Ambrosio de Morales frente a la fonda de Rizzi. Sus precios son los siguientes.

Table with 2 columns: Destination and Price. A Manzanares. A Madrid. Berlina. Interior. Rotonda. Cupé.

Salen para Madrid los dias impares a la una de la tarde. Entran los pares entre 11 y 12 de la mañana. Calle de S. Fernando núm. 47. Sus precios son como los de las del Norte y Mediodia.

Salen para Madrid todos los dias a las doce y media del dia. Entran todos los dias entre once y doce de la mañana. Calle del Ayuntamiento núm. 4. Sus precios como las del Norte y Mediodia.

Salen para Madrid los dias pares a las 12 de la mañana. Entran los impares. Calle de S. Fernando núm. 36. Precios como las anteriores.

Salen para Madrid los dias impares a las doce de la mañana. Entran los pares. Calle de S. Fernando núm. 38. Precios como las anteriores.

Salen para Lucena todos los dias a las once de la noche. Entren todos los dias a las dos de la madrugada. Salen para Caba los dias pares a las 8 de la madrugada. Precios.—Para Lucena: berlina 52 rs. Interior 39.—Para Caba: berlina 75. Interior 43. Calle de Lucano, antes del Pórtico núm. 44, por D. Alfonso Maroto.

Salen para Málaga los lunes, miércoles y viernes a la una de la tarde. Entren los martes, jueves y sábado entre 11 y 12 de la mañana. Precios.—Berlina 220 rs.—Interior 160. Calle de S. Fernando núm. 47.

Horas en que se hallará abierta la administración para el despacho de billetes hasta Madrid, desde el 1.º de Julio.

De 12 a 3 de la tarde. De 7 a 8 de la noche. De 40 a 41 de la misma. El importe de cada asiento es 364 rs.

Otros carruages.

Carruages acelerados del Norte y Mediodia. Habiéndose abierto al público la estación de

Santa Cruz, la empresa del Norte ha establecido su servicio de carruages acelerados desde dicho punto a esta ciudad, invirtiendo unos dias en su trayecto combinando sus llegadas con las salidas de los trenes, siendo sus precios sumamente económicos: también ha mejorado sus carruages poniendo almohadones a sus asientos para mayor comodidad del viajero, y a mas recibe toda clase de mercancías para todas las líneas de España y del extranjero, teniendo servicios propios y correspondencias con todas las compañías de ferro-carriles y vapores.

Su único despacho administración de diligencias del Norte y Mediodia, calle Ambrosio de Morales, frente de la fonda de Rizzi.

Empresa de transportes en combinación con el ferro-carril de Sevilla a Córdoba para Montilla, Agular, Lucena, Bonamejil, Antequera y Málaga, por D. Alfonso Maroto.

Salen de Sevilla los lunes, miércoles y viernes. Salen de Córdoba los martes, jueves y sábados. Los efectos que se hayan de trasportar deben quedar entregados el dia antes de la salida. Los precios son muy arreglados.

Se despachan en Sevilla por D. Rafael Lacambra, plaza de Villasis. En Córdoba por D. Alfonso Maroto, calle de Luciano núm. 44, antes del Pórtico.

Mensajerías aceleradas de D. Benito Ferrer. Esta empresa, única en su clase en la carrera de Madrid, ha establecido una oficina central para la percepción y entrega de los efectos que se con-duzcan en las mismas. Dicha oficina se halla situada en la calle de S. Fernando núm. 36 y está a cargo de D. Manuel Maria Reyes, en la cual se admiten arrobas y pasajeros a precios convencionales. Continúa su administración principal en el campo de la Merced núm. 34 como punto de partida y llegada de las galeras, y tan apropiado por la proximidad a la estación del ferro-carril. La salida de las galeras es a las 5 de la mañana un dia sí y otro no, invirtiendo solo dos hasta Santa Cruz de Mudela.

Galeras. En el parador del Puente se despachan por D. Policarpo Vergara las galeras de D. Benito Ferrer que salen para Madrid los dias pares, siendo su precios convencionales. Admite arrobas para Málaga y su carrera.

En el despacho de D. Alfonso Maroto, calle del Pórtico, pesada de la Herradura se admiten arrobas y pasajeros para las mensajerías de D. Benito Ferrer, que salen para Madrid los dias pares, a precios convencionales.

En el despacho de D. Alfonso Maroto, calle del Pórtico, pesada de la Herradura se admiten arrobas y pasajeros para las mensajerías de D. Benito Ferrer, que salen para Madrid los dias pares, a precios convencionales.

En el despacho de D. Alfonso Maroto, calle del Pórtico, pesada de la Herradura se admiten arrobas y pasajeros para las mensajerías de D. Benito Ferrer, que salen para Madrid los dias pares, a precios convencionales.

En el despacho de D. Alfonso Maroto, calle del Pórtico, pesada de la Herradura se admiten arrobas y pasajeros para las mensajerías de D. Benito Ferrer, que salen para Madrid los dias pares, a precios convencionales.

En el despacho de D. Alfonso Maroto, calle del Pórtico, pesada de la Herradura se admiten arrobas y pasajeros para las mensajerías de D. Benito Ferrer, que salen para Madrid los dias pares, a precios convencionales.

En el despacho de D. Alfonso Maroto, calle del Pórtico, pesada de la Herradura se admiten arrobas y pasajeros para las mensajerías de D. Benito Ferrer, que salen para Madrid los dias pares, a precios convencionales.

En el despacho de D. Alfonso Maroto, calle del Pórtico, pesada de la Herradura se admiten arrobas y pasajeros para las mensajerías de D. Benito Ferrer, que salen para Madrid los dias pares, a precios convencionales.

En el despacho de D. Alfonso Maroto, calle del Pórtico, pesada de la Herradura se admiten arrobas y pasajeros para las mensajerías de D. Benito Ferrer, que salen para Madrid los dias pares, a precios convencionales.

Sebastian de los Ballesteros y Victoria a las diez y diez minutos de la noche. SALIDAS. Para Madrid y su carrera a la una de la madrugada. Para Sevilla por el ferro-carril a las tres y cuarenta y cinco minutos de la tarde. Para Málaga y su carrera a la una y diez minutos de la madrugada. Para los pueblos de la sierra a las tres de la madrugada. Para Cádiz y su carrera, Sevilla y la suya por el ferro-carril a la una y quince minutos de la madrugada. Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para Sevilla por el ferro-carril a las tres y cuarenta y cinco minutos de la tarde. Para Málaga y su carrera a la una y diez minutos de la madrugada. Para los pueblos de la sierra a las tres de la madrugada. Para Cádiz y su carrera, Sevilla y la suya por el ferro-carril a la una y quince minutos de la madrugada. Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para Cádiz y su carrera, Sevilla y la suya por el ferro-carril a la una y quince minutos de la madrugada. Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Para la Carlota, Fuente Palmera, Guadalcazar, S. Sebastian de los Ballesteros y Victoria a la una y quince minutos de la madrugada.

Espejel, José, Juan y Antonio Madrid. CAST. JO. Juan Antonio Bravo. Posada de Sta. Maria. FUENTEBORBUENA, Miguel Sanz y Joaquin Betavente. Posada de las Yervas. AVANZU, Bartolomé Obreiro. DOÑA BENICIA, Cristóbal Neves. VILLANUEVA DE CORDOBA, José Jurado y Juan Buenestado. BUJALANGE, Francisco Rodriguez. VALENZUELA, Francisco Garcia. ANDUJAR, Francisco Gomez. Posada del Obispo Blanco. ADAMUZ, Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde. MONTORO, Manuel Tabares y Francisco Luque. PEDRO ABAD, Ildefonso Castilla. VILLAFRANCA, Miguel Estremera y Rafael Rodriguez. Posada de la Peja. PABLO, Antonio Aguilera. PUENTE GENIL, Cristóbal Godoy y José Morales. Posada nueva de la calle de S. Pablo. CARPIO, Fidel Charquero. Casa de la fuente, Catedral. CABRA, Gabriel de Reyes (a) Flor. Carrere del Puente núm. 29. ECÍJA, Fernando Roman.

Posada de Sta. Maria. FUENTEBORBUENA, Miguel Sanz y Joaquin Betavente. Posada de las Yervas. AVANZU, Bartolomé Obreiro. DOÑA BENICIA, Cristóbal Neves. VILLANUEVA DE CORDOBA, José Jurado y Juan Buenestado. BUJALANGE, Francisco Rodriguez. VALENZUELA, Francisco Garcia. ANDUJAR, Francisco Gomez. Posada del Obispo Blanco. ADAMUZ, Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde. MONTORO, Manuel Tabares y Francisco Luque. PEDRO ABAD, Ildefonso Castilla. VILLAFRANCA, Miguel Estremera y Rafael Rodriguez. Posada de la Peja. PABLO, Antonio Aguilera. PUENTE GENIL, Cristóbal Godoy y José Morales. Posada nueva de la calle de S. Pablo. CARPIO, Fidel Charquero. Casa de la fuente, Catedral. CABRA, Gabriel de Reyes (a) Flor. Carrere del Puente núm. 29. ECÍJA, Fernando Roman.

Posada de las Yervas. AVANZU, Bartolomé Obreiro. DOÑA BENICIA, Cristóbal Neves. VILLANUEVA DE CORDOBA, José Jurado y Juan Buenestado. BUJALANGE, Francisco Rodriguez. VALENZUELA, Francisco Garcia. ANDUJAR, Francisco Gomez. Posada del Obispo Blanco. ADAMUZ, Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde. MONTORO, Manuel Tabares y Francisco Luque. PEDRO ABAD, Ildefonso Castilla. VILLAFRANCA, Miguel Estremera y Rafael Rodriguez. Posada de la Peja. PABLO, Antonio Aguilera. PUENTE GENIL, Cristóbal Godoy y José Morales. Posada nueva de la calle de S. Pablo. CARPIO, Fidel Charquero. Casa de la fuente, Catedral. CABRA, Gabriel de Reyes (a) Flor. Carrere del Puente núm. 29. ECÍJA, Fernando Roman.

Posada de las Yervas. AVANZU, Bartolomé Obreiro. DOÑA BENICIA, Cristóbal Neves. VILLANUEVA DE CORDOBA, José Jurado y Juan Buenestado. BUJALANGE, Francisco Rodriguez. VALENZUELA, Francisco Garcia. ANDUJAR, Francisco Gomez. Posada del Obispo Blanco. ADAMUZ, Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde. MONTORO, Manuel Tabares y Francisco Luque. PEDRO ABAD, Ildefonso Castilla. VILLAFRANCA, Miguel Estremera y Rafael Rodriguez. Posada de la Peja. PABLO, Antonio Aguilera. PUENTE GENIL, Cristóbal Godoy y José Morales. Posada nueva de la calle de S. Pablo. CARPIO, Fidel Charquero. Casa de la fuente, Catedral. CABRA, Gabriel de Reyes (a) Flor. Carrere del Puente núm. 29. ECÍJA, Fernando Roman.

Posada de las Yervas. AVANZU, Bartolomé Obreiro. DOÑA BENICIA, Cristóbal Neves. VILLANUEVA DE CORDOBA, José Jurado y Juan Buenestado. BUJALANGE, Francisco Rodriguez. VALENZUELA, Francisco Garcia. ANDUJAR, Francisco Gomez. Posada del Obispo Blanco. ADAMUZ, Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde. MONTORO, Manuel Tabares y Francisco Luque. PEDRO ABAD, Ildefonso Castilla. VILLAFRANCA, Miguel Estremera y Rafael Rodriguez. Posada de la Peja. PABLO, Antonio Aguilera. PUENTE GENIL, Cristóbal Godoy y José Morales. Posada nueva de la calle de S. Pablo. CARPIO, Fidel Charquero. Casa de la fuente, Catedral. CABRA, Gabriel de Reyes (a) Flor. Carrere del Puente núm. 29. ECÍJA, Fernando Roman.

Posada de las Yervas. AVANZU, Bartolomé Obreiro. DOÑA BENICIA, Cristóbal Neves. VILLANUEVA DE CORDOBA, José Jurado y Juan Buenestado. BUJALANGE, Francisco Rodriguez. VALENZUELA, Francisco Garcia. ANDUJAR, Francisco Gomez. Posada del Obispo Blanco. ADAMUZ, Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde. MONTORO, Manuel Tabares y Francisco Luque. PEDRO ABAD, Ildefonso Castilla. VILLAFRANCA, Miguel Estremera y Rafael Rodriguez. Posada de la Peja. PABLO, Antonio Aguilera. PUENTE GENIL, Cristóbal Godoy y José Morales. Posada nueva de la calle de S. Pablo. CARPIO, Fidel Charquero. Casa de la fuente, Catedral. CABRA, Gabriel de Reyes (a) Flor. Carrere del Puente núm. 29. ECÍJA, Fernando Roman.

Posada de las Yervas. AVANZU, Bartolomé Obreiro. DOÑA BENICIA, Cristóbal Neves. VILLANUEVA DE CORDOBA, José Jurado y Juan Buenestado. BUJALANGE, Francisco Rodriguez. VALENZUELA, Francisco Garcia. ANDUJAR, Francisco Gomez. Posada del Obispo Blanco. ADAMUZ, Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde. MONTORO, Manuel Tabares y Francisco Luque. PEDRO ABAD, Ildefonso Castilla. VILLAFRANCA, Miguel Estremera y Rafael Rodriguez. Posada de la Peja. PABLO, Antonio Aguilera. PUENTE GENIL, Cristóbal Godoy y José Morales. Posada nueva de la calle de S. Pablo. CARPIO, Fidel Charquero. Casa de la fuente, Catedral. CABRA, Gabriel de Reyes (a) Flor. Carrere del Puente núm. 29. ECÍJA, Fernando Roman.

Posada de las Yervas. AVANZU, Bartolomé Obreiro. DOÑA BENICIA, Cristóbal Neves. VILLANUEVA DE CORDOBA, José Jurado y Juan Buenestado. BUJALANGE, Francisco Rodriguez. VALENZUELA, Francisco Garcia. ANDUJAR, Francisco Gomez. Posada del Obispo Blanco. ADAMUZ, Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde. MONTORO, Manuel Tabares y Francisco Luque. PEDRO ABAD, Ildefonso Castilla. VILLAFRANCA, Miguel Estremera y Rafael Rodriguez. Posada de la Peja. PABLO, Antonio Aguilera. PUENTE GENIL, Cristóbal Godoy y José Morales. Posada nueva de la calle de S. Pablo. CARPIO, Fidel Charquero. Casa de la fuente, Catedral. CABRA, Gabriel de Reyes (a) Flor. Carrere del Puente núm. 29. ECÍJA, Fernando Roman.

Posada de las Yervas. AVANZU, Bartolomé Obreiro. DOÑA BENICIA, Cristóbal Neves. VILLANUEVA DE CORDOBA, José Jurado y Juan Buenestado. BUJALANGE, Francisco Rodriguez. VALENZUELA, Francisco Garcia. ANDUJAR, Francisco Gomez. Posada del Obispo Blanco. ADAMUZ, Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde. MONTORO, Manuel Tabares y Francisco Luque. PEDRO ABAD, Ildefonso Castilla. VILLAFRANCA, Miguel Estremera y Rafael Rodriguez. Posada de la Peja. PABLO, Antonio Aguilera. PUENTE GENIL, Cristóbal Godoy y José Morales. Posada nueva de la calle de S. Pablo. CARPIO, Fidel Charquero. Casa de la fuente, Catedral. CABRA, Gabriel de Reyes (a) Flor. Carrere del Puente núm. 29. ECÍJA, Fernando Roman.

Posada de las Yervas. AVANZU, Bartolomé Obreiro. DOÑA BENICIA, Cristóbal Neves. VILLANUEVA DE CORDOBA, José Jurado y Juan Buenestado. BUJALANGE, Francisco Rodriguez. VALENZUELA, Francisco Garcia. ANDUJAR, Francisco Gomez. Posada del Obispo Blanco. ADAMUZ, Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde. MONTORO, Manuel Tabares y Francisco Luque. PEDRO ABAD, Ildefonso Castilla. VILLAFRANCA, Miguel Estremera y Rafael Rodriguez. Posada de la Peja. PABLO, Antonio Aguilera. PUENTE GENIL, Cristóbal Godoy y José Morales. Posada nueva de la calle de S. Pablo. CARPIO, Fidel Charquero. Casa de la fuente, Catedral. CABRA, Gabriel de Reyes (a) Flor. Carrere del Puente núm. 29. ECÍJA, Fernando Roman.

Posada de las Yervas. AVANZU, Bartolomé Obreiro. DOÑA BENICIA, Cristóbal Neves. VILLANUEVA DE CORDOBA, José Jurado y Juan Buenestado. BUJALANGE, Francisco Rodriguez. VALENZUELA, Francisco Garcia. ANDUJAR, Francisco Gomez. Posada del Obispo Blanco. ADAMUZ, Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde. MONTORO, Manuel Tabares y Francisco Luque. PEDRO ABAD, Ildefonso Castilla. VILLAFRANCA, Miguel Estremera y Rafael Rodriguez. Posada de la Peja. PABLO, Antonio Aguilera. PUENTE GENIL, Cristóbal Godoy y José Morales. Posada nueva de la calle de S. Pablo. CARPIO, Fidel Charquero. Casa de la fuente, Catedral. CABRA, Gabriel de Reyes (a) Flor. Carrere del Puente núm. 29. ECÍJA, Fernando Roman.

Posada de las Yervas. AVANZU, Bartolomé Obreiro. DOÑA BENICIA, Cristóbal Neves. VILLANUEVA DE CORDOBA, José Jurado y Juan Buenestado. BUJALANGE, Francisco Rodriguez. VALENZUELA, Francisco Garcia. ANDUJAR, Francisco Gomez. Posada del Obispo Blanco. ADAMUZ, Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde. MONTORO, Manuel Tabares y Francisco Luque. PEDRO ABAD, Ildefonso Castilla. VILLAFRANCA, Miguel Estremera y Rafael Rodriguez. Posada de la Peja. PABLO, Antonio Aguilera. PUENTE GENIL, Cristóbal Godoy y José Morales. Posada nueva de la calle de S. Pablo. CARPIO, Fidel Charquero. Casa de la fuente, Catedral. CABRA, Gabriel de Reyes (a) Flor. Carrere del Puente núm. 29. ECÍJA, Fernando Roman.

Posada de las Yervas. AVANZU, Bartolomé Obreiro. DOÑA BENICIA, Cristóbal Neves. VILLANUEVA DE CORDOBA, José Jurado y Juan Buenestado. BUJALANGE, Francisco Rodriguez. VALENZUELA, Francisco Garcia. ANDUJAR, Francisco Gomez. Posada del Obispo Blanco. ADAMUZ, Cristóbal Arenas y Juan Antonio Valverde. MONTORO, Manuel Tabares y Francisco Luque

COMISION PRINCIPAL DE VENTAS DE BIENES NACIONALES.

Remate para el dia 27 de Octubre a las 12 de su mañana.

Fincas rústicas.

Mayor suavia.

Núm. 2392 del inventario. El arbolado existente en una suerte de 23 fanegas de tierra, de la propiedad de Pedro Calero, procedente del caudal de Propios de la villa de Pedroche, que radica en el Quinto del Fontanar, término de dicha villa, y linda a N. herederos de Manuel el Cojo, a L. don Juan Tirado, a S. Pedro José Caballero, y a P. tierras de la Nación; y consta de 369 encinas y chaparros, cuyo arbolado, y monte alto ha sido tasado en 3310 rs. y capitalizado por los 192 rs. de renta anual que le han graduado los peritos en 4320 rs. y siendo menor la tasacion se subasta por ella.

3310

Núm. 2393 del inventario. El arbolado existente en una suerte de 23 fanegas de tierra, de la propiedad de Juan Tirado, de la anterior procedencia, que radica en el Quinto del Fontanar, término de Pedroche, y linda a N. Rafael Garcia, a L. camino de Torrecampo a Villanueva, a S. Pedro José Caballero, y a P. herederos de Manuel el Cojo, y consta de 462 encinas, cuyo arbolado y monte alto ha sido capitalizado por los 96 rs. de renta anual que le han graduado los peritos en 2160 rs. y tasado en 2920 rs. y siendo menor la capitalizacion se subasta por ella.

2160

Núm. 2394 del inventario. El arbolado existente en una suerte de 20 fanegas de tierra, de la propiedad de Rafael Garcia, de la anterior procedencia, que radica en el Quinto del Fontanar, término de Pedroche, y linda a N. Juan Peñas, a L. camino de Torrecampo a Villanueva, a S. don Juan Tirado, y a P. herederos de Manuel el Cojo, y consta de 143 encinas y chaparros, cuyo arbolado y monte alto, ha sido tasado en 1850 rs. y capitalizado por los 90 rs. de renta anual que le han graduado los peritos en 2025 rs. y siendo menor la tasacion se subasta por ella.

1850

Núm. 2395 del inventario. El arbolado existente en una suerte de 5 fanegas de tierra, de la propiedad de Manuel Campos, de la anterior procedencia, que radica en el Quinto del Fontanar, término de Pedroche, y linda a N. arroyo de Guadamora, a L. Juan Peñas, a S. don Juan Tirado, y a P. Rafael Garcia, y consta de 213 chaparros, cuyo arbolado, monte alto y bajo, ha sido tasado en 4260 rs. y capitalizado por los 60 rs. de renta anual que le han graduado los peritos en 1330 rs. y siendo menor la tasacion se subasta por ella.

1330

Núm. 2396 del inventario. El arbolado existente en una suerte de 30 fanegas de tierra, de la propiedad de Juan Peñas, de la anterior procedencia, que radica en el Quinto del Fontanar, término de Pedroche, y linda a N. don Francisco Nevado, a L. camino de Torrecampo a Villanueva, a S. Rafael Garcia, y a P. Manuel Campos, y consta de 2160 encinas y chaparros de varias clases, cuyo arbolado, monte alto y bajo, ha sido tasado en 8300 rs. y capitalizado por los 420 rs. de renta anual que le han graduado los peritos en 9450 rs. y siendo menor la tasacion se subasta por ella.

8300

Núm. 2397 del inventario. El arbolado existente en una suerte de 8 fanegas de tierra, de la propiedad de don Francisco Nevado, de la procedencia anterior, que radica en el Quinto del Fontanar, término de Pedroche, y linda a N. arroyo de Guadamora, a L. Antonio Leon, a S. camino de Torrecampo a Villanueva, y a P. Juan Peñas, y consta de 106 encinas y chaparros de varias clases, cuyo arbolado, monte alto y bajo, ha sido tasado en 2350 rs. y capitalizado por los 116 rs. de renta anual que le han graduado los peritos en 2100 rs. y siendo menor la tasacion se subasta por ella.

2350

Núm. 2398 del inventario. El arbolado existente en una suerte de 4 fanegas de tierra, de la propiedad de Antonio Leon, de la anterior procedencia, que radica en el Quinto del Fontanar, término de Pedroche, y linda a L. camino de Torrecampo a Villanueva, a S. don Francisco Nevado, y a P. arroyo de Guadamora; y consta de 150 encinas y chaparros, cuyo arbolado y monte alto, ha sido tasado en 1400 rs. y capitalizado por los 70 rs. de renta anual que le han graduado los peritos en 1575 rs. y siendo menor la tasacion se subasta por ella.

1400

Núm. 2399 del inventario. El arbolado existente en una suerte de una fanega de tierra, de la propiedad de Lucas Romero, de la procedencia anterior, que radica en el Quinto del Fontanar, término de Pedroche, y linda a N. y P. arroyo de Guadamora, a L. camino de Torrecampo a Villanueva, y a S. Antonio Leon; y consta de 25 chaparros, cuyo arbolado y monte alto, ha sido tasado en 250 rs. y capitalizado por los 12 rs. de renta anual que le han graduado los peritos en 270 rs. y siendo menor la tasacion se subasta por ella.

250

Núm. 2400 del inventario. El arbolado existente en una suerte de 32 fanegas de tierra, de la propiedad de don José Figueroa, de la anterior procedencia, que radica en el Quinto de Plazares, término de Pedroche, y linda a N. Antonio Moreno, a L. Rafael Tirado, a S. Juan Angel Misas, y a P. don Joaquin Gallardo, y consta de 576 encinas y chaparros, cuyo arbolado y monte alto, ha sido tasado en 4960 rs. y capitalizado por los 248 rs. de renta anual que le han graduado los peritos en 5580 rs. y siendo menor la tasacion se subasta por ella.

4960

Núm. 2401 del inventario. El arbolado existente en una suerte de 12 fanegas de tierra, de la propiedad de Simon Obejo, que administra don Antonio Moreno, de la procedencia anterior, que radica en el Quinto de Plazares, término de Pedroche, y linda a N. don Joaquin Gallardo, a L. Juan Angel Misas, a S. don Antonio Morillo, y a P. don José Figueroa; y consta de 68 encinas y chaparros, cuyo arbolado y monte alto, ha sido tasado en 660 rs. y capitalizado por los 33 rs. de renta anual que le han graduado los peritos en 712,50 y siendo menor la tasacion se subasta por ella.

660

Núm. 2402 del inventario. El arbolado existente en una suerte de 24 fanegas de tierra, de la propiedad del Clero de Pedroche, de la procedencia anterior, que radica en el Quinto de Plazares, término de Pedroche, y linda a N. José de la Fuente, a L. Antonia Sanchez, a S. tierras de la Nación, y a P. D. Antonio Morillo; y consta de 200 encinas y chaparros, cuyo arbolado y monte alto, ha sido tasado en 1800 rs. y capitalizado por los 90 rs. de renta anual que le han gra-

duando los peritos en 2025 rs. y siendo menor la tasacion se subasta por ella.

1800

Núm. 2403 del inventario. E arbolado existente en una suerte de 5 fanegas de tierra, de la propiedad de Sebastian Blanco, de la anterior procedencia, que radica en el Quinto del Fontanar, término de Pedroche, y linda a N. arroyo de Guadamora, a L. Francisco Cerero, a S. D. Antonio Morillo, y a P. viuda de Pedro Arévalo; y consta de 82 encinas y chaparros, cuyo arbolado y monte alto, ha sido tasado en 1310 reales, y capitalizado por los 65 rs. de renta anual que le han graduado los peritos en 1362,50 y siendo menor la tasacion se subasta por ella.

1310

(Se concluirá.)

LA FAMA CORDOBESA.

En esta fábrica de licores, calle de la Madera alta núm. 5, se halla un abundante surtido con variadas clases, cuya finura y aroma conoce el público, y además se encuentra el legítimo Rom de Jamaica, Cognac viejo, Ginebra y Caña de Puerto-Rico. Hay jarabes refrescantes medicinales de varias clases, cerbeza y gaseosas. En el almacenado de vinos los hay de Montilla, Valdepeñas, Málaga dulce, de Jerez seco, Moscatel, Pajarete y Pedro Jimenez.

DENTISTA MECÁNICO.

DON JOSÉ SERRANO Y GARCÍA,

PROFESOR DENTISTA MECÁNICO.

Ofrece al público sus conocimientos y sus trabajos, en su casa habitación, calle de San Fernando, (antes de la Feria), núm. 20.

Preocupa en nuestros días la aparición de pomposos anuncios, en que se trata de fascinar con extravagantes alabanzas propias, frecuentes tambien los alardes de extraordinarios conocimientos, que desmentidos se ven en la práctica. Este Profesor luy de ese estilo, y excoest esos recomendaciones, limitándose a ofrecer trabajos por el ya hechos bajo todos los sistemas conocidos, desde la reposición de un solo diente hasta una caja de dentadura completa.

En los diez años que lleva de ejercer tan difícil arte (al que se dedicó por sus anteriores conocimientos químicos y mecánicos) honrado con la confianza de muchas personas de la capital y de la provincia, ocasion ha tenido de vencer toda clase de dificultades, colocando piezas de todo género, sin ofrecerle obstáculos ni los racionales, ni cualesquiera otras deformidades de la boca. Los títulos, pues, con que cuenta y se recomienda, son trabajos anteriores, de los que ofrece muestras; y su aplicación y su constante estudio, impulsado por el deseo de llegar a la perfección en tan complicado y necesario ramo, que no se limita, como por algunos se cree todavía, a disminuir un diente visible. El dentista mecánico hoy proporciona ventajas de mas alta importancia. Sobre completar y perfeccionar los órganos de la pronunciación, suple y reemplaza sin incomodidad los huesos destinados a la masticación, sin los que, a mas de la necesidad de privarse de muchas clases de alimentos, la digestión es penosa, y consiguiente las mas veces la enfermedad del órgano mas necesario de la vida. El estudio de este Profesor en la colocacion de muelas y dientes artificiales, que establece con toda seguridad y sin molestia, le ha dado resultados que podrán conocerse y apreciarse por los certificados de personas competentes y por lo que otras de conocida verdad manifiestan por experiencia propia.

Ofrece a sus favorecidos darles a conocer los distintos sistemas y aparatos que se han empleado hasta el día; y acompañase en la redaccion de una Memoria en la que se propone analizar esos sistemas, compararlos y señalar sus ventajas y sus inconvenientes, ofreciéndoles hacer perceptibles unas y otros a cuantos le honren, facilitándoles un ejemplar de esa Memoria.

SOMBRERERIA FRANCESA.

frente al Ayuntamiento.

Gran surtido de sombreros para caballeros, señoras y niños.

MODAS.—ADORNOS.—ELEGANCIA.—EQUIDAD.

Monsieur Juan Renard, premiado en la esposicion de Paris, acaba de regresar a esta ciudad, despues de haber estado en Paris y en la gran esposicion de Londres, de cuyas ciudades ha traído un grande y variado surtido de sombreros para las estaciones de otoño y de invierno, adornos de señoras y cuantos artículos comprenden el ramo de sombrereria, todo ello de lo mas moderno, elegante y caprichoso que el arte y la mas reciente moda han inventado. Tiene el honor de participárselo a sus numerosos clientes de la provincia, que hallarán en su establecimiento cuantos artículos apetezcan, a precios arreglados y al alcance de todas las fortunas.

LA ELEGANCIA CORDOBESA,

TIENDA DE CALZADO CORDOBES

Situada calle de los Letrados núm. 3, propia de Manuel Navarro.

En este establecimiento se hallará un gran surtido de calzado de todas clases, a los precios siguientes:

Para caballeros, desde 48 a 57 rs.

Id. para señoras, desde 30 a 38 rs.

Se responde de los descosidos que pueda tener el calzado, y se construye por medidas a los mismos precios.

LIBROS DE TEXTO

PARA EL INSTITUTO Y ESCUELA DE VETERINARIA.

Se hallan de venta en la imprenta y litografía de don Fausto Garcia Tena, calle de San Fernando núm. 34.



Parma de la primera clase de la Facultad de Paris.

PARIS. — CALLE BOUBON-VILLENEUVE, 10.

Este J. B. B. es el principio activo de la digitalis, que se emplea a modo mas ventajoso para curar la enfermedad del corazón y las diversas hidropesías, que se curan a la vez un ascite redativo y un edema pulmonal. Al mismo tiempo no fatiga el estómago como las demás preparaciones de esta planta, lo que permite administrar en las afecciones inflamatorias y crónicas de pecho, contra las cuales obra del modo mas eficaz.

Estas preciosas cualidades, acreditadas por veinte años de experiencia, han inducido a adoptar este medicamento a casi todos los facultativos franceses: entre los que se cuentan los Profesores de la Facultad de medicina de P. S. Ansel, Boullaud, Cottoreau, F. Guier, Morin, Robert, Rossin, etc.

Resulta, a la vez, la acción de los extractos facultativos, que el Jarabe de Labelloye cura del modo mas victorioso.

Las afecciones del corazón; Palpitaciones nerviosas, etc.

El J. B. B. obra a hidropesta de pecho, ó cualquiera otra hidropesía general ó parcial.

Los catarrros pulmonales, los reumatismos, las bronquitis, el asma nervioso, los reumatismos faciales; la leucorrea ó el flujo de sangre.

La afección de extinción de voz.

Ca a la hora de beber de Labelloye se halla a resaca de los efectos de los otros, solo a una capsula y una cucharilla, seguida por el inventor y acompañado de un librito en.

DEPOSITO GENERAL, EN PARIS.

Casa del Sr. LABELLOYE, r. Bouches-Villeneuve, 19.

Venta únicamente al por mayor, dirigirse en Cádiz calle de S. Francisco núm. 13 a los Sres. Faconnet y compañía, depositarios generales. Venta al por menor en Granada Mgu. Delgado, Jimenez Torres Sevilla Lopez Blesa y compañía, droguistas, plaza de la Encarnación, Miguel Espinosa, botica de S. Pablo.

Medula de bronco por la sociedad industrial de Paris.

NO MAS CABELLOS BLANCOS. Miel. nogéne.

Tintura por excelencia de Diemare Airé, de Rouen, sirve para teñir en un minuto y en todos colores en el cabello y la barba, sin manchar la piel ni estropearla y sin olor de ninguna especie.

Esta tintura es superior a todas las que con igual objeto se emplean todos los días.

La fabrica en Rouen, calle de S. Nicolás núm. 39.

Depósitos en Paris y en las principales peluqueras y perfumerías.

Venta al por mayor, dirigirse en Cádiz, calle de S. Francisco núm. 13, a los Sres. Faconnet y comp., depositarios generales.

Venta al por menor, Sevilla Lopez Blesa y comp. José Maria Aguilar, Campana Jerez Sanchez y Lamadrid.

Vejigatorios de Albespeyres.

Unicos especialmente admitidos en los hospitales civiles y militares de Francia por orden del consejo de sanidad. Obra en pocas horas y se conservan indolentemente. El papel Albespeyres conserva despues una supuración abundante y regular sin oírni dolor. Recomendado hace mas de 40 años por los primeros médicos, ha dicho el Instituto de la facultad de medicina que era una de las pocas mejoras medicas que debia anotar el médico. El nombre del inventor Albespeyres está grabado en cada hoja. En Paris, Ponsbourg, Saint Denis, 80, y en casa de los boticarios y droguistas de España.

Provisos además de los verdaderos medicamentos franceses mas apreciados, la misma casa tiene capsulas de Raquin, de cancha pura, aprobadas por la academia de medicina de Francia, como superiores a todas las demás. Desconfiar de las falsificaciones. Ventas al por mayor, dirigirse en Cádiz, calle de San Francisco núm. 12.

Ventas al por menor, Sevilla, don Miguel Espinosa, don Francisco G. Otero.

EFECTOS DE DIBUJOS. Los hay de todas clases y precios en la imprenta y litografía de don Fausto Garcia Tena, calle de San Fernando núm. 34.

FOTOGRAFIA. En la calle Abrazamos núm. 2, se ha abierto al público un nuevo gabinete, en el que se hacen toda clase de retratos a precios convencionales, desde las 10 de la mañana hasta las 3 de la tarde.

ESTUCHES DE MATERICIAS muy apropiados para los estudiantes que se dedican al dibujo lineal. Se venden en la imprenta y litografía de D. F. Garcia Tena, calle de San Fernando núm. 34, a los precios mas equitativos, pues se han recibido directamente de la fabrica.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.

FRUTOS DE PASTO Y BELLOTA. En la contaría del Excmo. señor marqués de Guadalcazar, se oren proposiciones de compra de los dichos aprovechamientos, de este año, respectivos a la hacienda de Alisné y Parages, fuera de cercas, hasta el día 6 de octubre próximo, bajo el pliego de condiciones que se manifestarán a los que se interesen en los referidos disfrutes.

LA VICTORIA.—Empresa de diligencias a Madrid y su carrera. Servicio alternado. Esta empresa, queriendo montar su servicio a la altura que el movimiento de esta linea requiere, ha dispuesto hacer sus salidas de esta capital a la llegada del tren primero de la noche para que los señores viajeros de Cádiz no sufran retraso en su marcha y en combinacion con la salida del tren-correo en Santa Cruz. Su primera expedición será el 25 del actual a las 10 de la noche y así sucesivamente los días impares, y sus llegadas los pares a las diez tambien de la noche. Su administración en Córdoba calle de S. Fernando núm. 38.