

# DIARIO DE CORDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACION, NOTICIAS Y AVISOS.

Núm. 6843.

Suscripcion en Córdoba... (Por un mes... 8 rs.  
Por trimestre... 22 rs.)  
Fuera de Córdoba... (Por un mes... 10 rs.  
Por trimestre... 28 rs.)

JUEVES 12 DE JUNIO DE 1873.

Los señores suscritores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

Año XXIV.

## ADVERTENCIA.

En atención á la solemnidad del día de hoy, y siguiendo la costumbre establecida no se publicará mañana el DIARIO.

VIAJE ALREDEDOR de la exposicion universal de Viena, por un Caballero Español.

### IV.

#### LA EXPOSICION.

No murmuren los amables lectores de estas notas de viaje, por lo tarde que entramos en lo que ha debido ser primer objeto de nuestras palabras. Y todo llegaremos á la Exposición, antes de que ella llegue á nosotros, porque es acahuete de todas las exposiciones habidas y por haber, que no principien nunca el día que comienzan, pareciéndose en esto á los oradores parlamentarios que entre los «Señores» y el discurso, ponen un espacio de por medio donde depositan todos los sustos y todas las tantumudades de la discusión.

Desde el primer concurso universal inglés de 1851, los monarcas en cuyos Estados ha habido exhibiciones, se crearon en el deber de abrir las á la fecha anunciada en sus convocatorias; no sabemos si para justificar aquello de *palabra de rey*, ó para dar á los concurrentes puntuales el magnífico espectáculo de una Exposición universal en vía de completa instalación.

Efectivamente: cuando se recorren las pintorescas galerías de esos encantados palacios, tantas veces descritos, y se pesan los ojos por la industria y el arte del mundo, colocados cual conviene á las diversas formas de los objetos que representan, sucede algo de lo que ocurre al lector de un libro bien impreso: apenas para mirantes en la manera con que aquel libro se ha confeccionado. La tersura y limpieza del papel, la claridad de las líneas, la corrección de las palabras, el auxilio que el conjunto todo presta para que el ánimo se abra fácilmente al conocimiento del asunto sobre que versa la obra, le impidan reparar que aquel libro no ha sido libro hasta que lo es; que aquel conjunto armónico y de sencilla apariencia, fué pocos días antes disgregado en infinita de caracteres, cuartillas sucias de papel, galerías irregulares de plomo negro, frases erróneas y de absurdo sentido, toda metálica amasada de martillazos, sucesión de presiones grosera entre acule, resaca y humo; compuesto multiforme, en fin, de distintas actividades y aptitudes diferentes, todas las cuales con-

fluyen en una hora dada al escarapate del librero, convertidas en recreo para los ojos, y encanto para el espíritu.—Y si á esto se añade que el libro no es una composición ordinaria y homogénea, sino una *Biblia poliglota*, por ejemplo, en que cada artesano procede de su país, cada lengua usa de su palabra, cada palabra exige una ortografía y cada ortografía se vale de diversos elementos de expresión; en que cada línea ha partido de cerebro distinto, cada frase es ininteligible para su compaña, cada sílaba pide un corrector y cada letra un tréquel que no se parece á los de las restantes, entonces la admiración del que lee no puede tener límites, y su pensamiento abstraído por las operaciones que precedieron á la confección de la obra, debe hacerle olvidar la utilidad y belleza de la obra misma.

Una cosa así sucede con las exposiciones de la industria y las artes, cuando se contemplan en el tranquilo estado de su correcta exhibición. Pero cuando, como en Viena ha sucedido y acaecerá en Londres y París, y sucederá en todas las partes del mundo, la etiqueta oficial se antepone al fenecimiento de los trabajos, y todas las grandezas de la tierra, las de la estirpe, las del talento, las de la actividad, las del número, las de la fortuna se reúnen cubiertas de bordados y distinciones en un vasto local campestre, que el bello sexo exalta con su irresistible atractivo, á enaltecer y bescdecir la obra común del género humano, precisamente en los momentos que pende todavía de la techumbre el castillejo donde opera el atrevillo decorador, y por el suelo se abren las zaguas para proveer de luz á lo que estuvo en eterna oscuridad, y se conlucen árboles corpulentos á embellecer lugares áridos y la locomotora se iba arrastrando trenes de objetos primrosos, y los instaladores cobean de mil maneras pintorescos productos de la industria, y el artista barniza y busca efecto para su cuadro ó para su estatua, y el jornalero descansa, y el regador riega, y el florista espacia jardines como quien echa simiente sobre el campo; en esos momentos, repetimos, en que la música de los himnos y el hosana del coro, se van contrariados por el golpe contundente del martillo; y el chillar de la rueda, y el rugir del vapor, y el hipido de los que arrojan el cabrestante, ya para esconder la mole, ya para cerrar el arco, ya para cubrir el kiosco; y millares de criaturas con aspectos distintos, trajes diversos é ilusiones diferentes multiplican su actividad, galardean su ingenio ó hacen alarde de su poder, conspirando con honrosa emulación á distinguirse del resto de sus semejantes; en esos momentos, decimos, por

fin, en que lo que crea se disuelve con lo creado por medio de la manifestación del que ordena y del que ejecuta, del que inventó y del que hizo, del que sembró y del que recoge; en esos momentos hay mas motivo de entusiasmos y admiraciones para la obra humana, que cuando la obra aparece perflada y en reposo, como si su tranquila existencia se debiese al acaso.

Los que visitan por vez primera uno de estos palacios, preguntan antes de nada: «¿Quién ha concebido estas obras? ¿Quién ha ejecutado estos innumerables pormenores? ¿Qué manos y qué número de gentes han podido improvisar estas infinitas maravillas?»—Y la contestación podía ser la que sigue: «—Si para el curioso no hay interés en una Exposición hasta que está terminada, para el observador hay encantos indescriptibles, en presenciar la hechura de las exposiciones.»

A las doce del día 1.º de Mayo de 1873, como los programas lo dijeron cinco años hace, se ha abierto solemnemente al público la Exposición Universal de Viena. Dios no ha permitido que lucieran en ese día el espléndido sol y las brisas perfumadas que corresponden de derecho al mes de las flores. Quizá en sus designios inexcrutables flotó la idea de que no habiendo todavía exhibición que inaugurar, no era necesaria la gran linterna que la alumbrase.—Vientos, nieves y frío envolvieron la atmósfera desde las primeras horas de la mañana, en términos, de que el traje de rigurosa etiqueta, preceptado para todos los asistentes, se modificó á última hora, permitiendo gaban para los paisanos, y capote para los militares. Las damas, asimismo, podían usar abrigos y pieles.

Esto no obstante, ninguno de la concurrencia excusó su uniforme y sus banfals, lo propio que sus colas y sus tocados.—Porque Viena, como todos los pueblos de temperatura ingrata, profesa un gran respeto al almanaque; que es, después de todo, el único que no se engaña en sus prescripciones. Basta que él diga que la primavera entra el 21 de Marzo, para que los vieneses principien á aligerarse de ropa, á abrir sus carruajes y á beber cerveza al aire libre, aun cuando los trenes del ferro-carril se atasquen en el hielo. Basta que consigne el paso del sol por el zodiaco entre Tauro y Géminis, aunque ellos no lo vean, para que el 1.º de Mayo engañen sus mejores corceles y corran á calcular el mes florido por los alamedas del Prater, de frac y corbata blanca. Y es que ellos desconocen la frase *si el tiempo lo permite*, porque el tiempo no lo permite nunca: quien ha de permitirlo es el Calendario.

Todo Viena, pues, en sus mas distinguidos ejemplares de ambos sexos, corrió ese día á la gran rotonda del palacio de la industria, donde la ceremonia habia de verificarse.

La gran rotonda es el distintivo de la Exposición de Viena. Londres tuvo sus cúpulas, París su paseo, cubierto, Viena, tiene una rotonda: ella vale por toda una exposición.

Nosotros los españoles podemos comprenderla mejor que nadie, porque en imaginándonos la mayor de nuestras plazas de toros cubierta con un techo embudado que remata por un tragaluz central, tenemos completa idea de su tamaño, de su estructura y de su imponente grandeza. Es tan grande, que el primer sentimiento que despierta es de que va á caerse. Es tan grande, que la primera pregunta que inspira es la de cómo se sostiene. Es tan grande, que la primera observación que se la dirige es por qué no le habrán puesto unas columnas al anillo. Es tan grande, en fin, que con haberla invadido todo Viena estaba vacía.

Que ninguno nos pregunte sus pies de radio, ni sus varas de altura, ni sus metros de circunferencia: eso lo dicen todos los almanaques sobre el *Coloso de Rodas*, y el público no pudo admirarlo hasta que le dijeron que los navios de tres puentes pasaban sin inclinarse por entre sus piernas. Volved, decimos nosotros, esa rotonda del revés, y por su embudo cabe á un tiempo todo el vino que se cria en la Mancha: cogedla de la linterna, como cogéis la alambra de vuestro brasero, y tapareis cómodamente el depósito de aguas del Campo de Guardias; inclinadla de lado, y las cabezas de todos los habitantes de Madrid pueden mirar á la vez por ese antejo.

La rotonda de Viena es un atrevimiento, es un desafío, es un hermosísimo acto de vanidad y de grandeza humana. Hasta ahora se había dicho que á toda montaña la agugereaba un túnel; que á toda sima la elevaba un viaducto; pero la Exposición de 1873 añade que á todo espacio se le pone una corbata. Si Neron despertara, se reiría de los ingenieros que cabrieron su circo con un *velorum*.

Debajo de la rotonda de este último palacio de la industria, cabe, si dice, San Pedro de Roma; no lograría arañar el anillo de su cuerpo de luces la aguja de Strasburgo; se han empleado tanta gente, tanto hierro, tanto ladrillo, tanta piedra, etc., etc. Esto es empuqueñecer la cuestión, como lo empuqueñece el gran músico de valeses Juan Straus, cuando dice lleno de amargura: «Llévate en instrumentistas de los más enérgicos y docientos voces de las más soacras, y nadie ha oído bien el himno de Haydn!»

La cuestión es más alta que ésta.

Nosotros decimos:—Debajo de la rotonda del Prater y rodeado por miles de criaturas, levanta uno la cabeza y se ve sólo. Su actitud y su espacio corporizan la idea de la inmensidad: los géneos que decoran con magestuosa sencillez la techumbre, no parecen ángeles como lo son; parecen Praxitéles, Buonarroti, Beethoven, los géneos humanos que adoran la fantasía: el ruido de la multitud no molesta ni acompaña; zumba: los emperadores poderosos, al describir las inflexiones de la ceremonia, llevan trigo al hormiguero de la vanidad. Allí no pueden celebrarse ceremonias, sino tumultos; desde allí no se puede abrir ninguna exposición, porque está abierta: tras de allí es casi inútil buscar el progreso humano, porque se halla delante.

¿Queréis medirlo? Las antiguas civilizaciones llegaron hasta la pirámide de Egipto y se enterraron debajo: la civilización moderna sopla la Pirámide, produce la Rotonda, y en ella abre cien puertas que conducen á la luz del estudio de la vida moral.

La Rotonda de Viena no es de manpostería.

El hombre puede llegar á ser bueno.

¿Cómo, después de las reflexiones que preceden, tendríamos valor para abandonar ese hermoso recinto con objeto de recorrer la galería de un kilómetro que lo corta, desmantelada aún, ni menos las dieciséis hijuelas que á manera de peine constituyen la traza del gran palacio? Equivale esto á arrojarse voluntariamente desde la cúspide de una montaña que se hembra con el sol, á la profundidad de una mina donde se arranca materiales informes en el seno de las tinieblas.—Dejemos, pues, á los trabajadores que concluyan su obra, y tiempo habrá de reconocerla y juzgarla, no por las débiles apariencias de la presunción, como lo hacen otros, sino teniendo presente la irrefutable exactitud de los hechos.

Por fortuna dentro del Prater han preparado los austríacos una primera exhibición, digna de la ceremonia de apertura: la exhibición de las flores. En ella puede descansar el espíritu contemplando la industria de la naturaleza, faterin los hombres terminan el escanorio de la industria humana.

Ofreciése, en efecto, á los visitantes del primer día un espectáculo que la naturaleza acaba siempre á tiempo: el espectáculo de las flores de mayo. Austria, Alemania, Inglaterra, y muy especialmente Bélgica y Holanda, habían acudido con puntualidad á exhibir sus flores y sus frutos primaverales.

— 96 —  
Cuando en medio de una situación tranquila y casi vulgar, viene á hacerse oír una palabra que es por sí sola una revelación, se estremece el teatro con un entusiasmo febril, que se transmite á los actores mismos.  
Al ver llegar al niño corriendo, Coqueluche, que me quería como un director quiere á su parte principal, y que solo por darme gusto habia detenido su vehiculo, Coqueluche, digo, murmuró algunas frases de mal humor.  
Su mujer exclamó:  
—No podemos tomar ese niño á nuestro cargo.  
El payaso dijo por su parte:  
—Bastantes somos ya,  
Y por último, el mismo Bataclan, el excelente Bataclan, el Hércules *elopifago*, me habia dicho:  
—Supongo, muchacha, que la re-  
trías y le dirás que se vuelva á sus  
tacas.  
Yo fui la única que eché pie á tierra para agarrarme al cuello de Sin-

— 97 —  
Sin embargo, todos los saltimban-  
que habian sacado la cabeza por las  
portezuelas y Coqueluche se habia  
inclinado sobre su asiento.  
Pues bien, cuando el niño dijo con  
sencillez: «Es que papá me ha roto el  
brazo,» se verificó un cambio com-  
pleto.  
Todos, incluso Coqueluche, salta-  
ron en tierra, rodearon á Sin-Suerte  
que estaba pálido, estenuado y su-  
friendo agudos dolores y le hicieron  
mil preguntas.  
—¿Cómo!—exclamó el buen Hér-  
cules,—¿te ha vuelto á pegar tu  
padre?  
—Me ha esperado esta mañana á  
la salida de la alquería,—respondió  
el niño.—Se habia escondido tras un  
matarral, de modo que no le vió el  
granjero.  
Cuando llegué al prado se arrojé  
sobre mí y me golpeó con su garro-  
te, diciendo: «¡Ah, bribonsuelo! ¿Con-  
que quieres ser titiritero?»  
Y me ha dado tales golpes que he

— 100 —  
El jóven llamado Godofredo seguí-  
en el rincón mas oscuro del gabi-  
nete, pálido, agitado, y como si su al-  
ma entera estuviese pendiente de los  
labios de la diva, quien, sin embar-  
go, no parecia haber fijado en él  
la atención.  
—¿Queréis la continuación?—re-  
pitió la cantatriz.—Pues bien, es-  
cuchad:  
Vamos á pasar de un salto un pe-  
riodo de seis años.  
Sin Suerte tiene á la sazón cator-  
ca y yo diez y ocho.  
Soy, segun dicen, una linda mu-  
chacha; y mi falda de lentejuelas, mi  
corpino de terciopelo negro bordado  
daoro y mi casaca escarlata echa-  
da sobre la oreja tratarnan el sexo á  
muchas gentes.  
Sin Suerte ha crecido, pero sigue  
pálido y enfermizo.  
Sin embargo, es fuerte y se balan-  
cea en la cuerda tirante, á treinta  
pies de altura, con la agilidad de  
esos monos de larga cola que, en las

— 93 —  
Yo seguia inconsolable y la com-  
pañia continuaba burlándose de mí.  
De pronto lancé un grito de júb-  
ilo.  
—¿Qué es lo que te pasa, chionelaf  
—me preguntó Coqueluche.  
—Mirad,—le contesté,—mirad ha-  
cia allí.  
Me habia puesto de pie sobre el  
asiento, lo cual me permitia mirar  
por encima de la barraca.  
—Pero ¿qué es?—dijo Coqueluche.  
—¡El es, el es!  
—¿Quién es él?  
—¿Quién ha de ser? Sin-Suerte,  
que corre... que corre... mirad.  
Coqueluche volvió á encogerse de  
hombros, pero se puso tambien en  
pie y tendió la vista hacia el cam-  
mino que habíamos dejado á la es-  
pada.  
A las últimas luces del día divisé-  
base sobre el fondo blanquecino de  
la carretera un bulto negro que  
se movia avanzando hacia noso-  
tros.



No parece sino que es necesario ser pobre, para ser industrioso y trabajador. Estos pueblos de tierra endeble, de agua impura, de aire viciado y de destemplado clima, son, no lo extrañemos, los más amigos de las flores; pero son á la vez, y esto lo extrañamos mucho, los que mejor partido sacan de esos miserables elementos con que cuentan para producirlos. España é Italia, que tienen sus flores siempre expuestas en los valates de sus huertos, en las cunetas de sus arroyos y hasta en los aleros de sus tejados, no se cuidan de estimular sus ricos elementos naturales para producir nuevas bellezas en el órden infinito de la floricultura; al paso que las naciones de suelo triste y de cielo enlutado trabajan incansablemente en el cultivo de la flor, como trabaja y se esfuerza la fea para hacerse lugar entre las hermosas. —Y no es cierto que en la mayor parte de los casos la habilidad y el talento superan y se antaponen á la hermosura?

Esto es cabalmente lo que se prueba una vez más en la bellísima exhibición del Prater. Hacia el lado de Oriente, en el sitio que la teoría alemana de este año ha establecido el arranque geográfico de las exposiciones, una tienda semicircular de campaña cobija y permite examinar con plácido detenimiento los frutos florícolas del Norte de Europa. —No es ésta la ocasión de escribir un tratado de jardinería, ni sería cuerda empresa en él que narra, cuando él apenas posee un tiesto verde en el estrecho balcón de su vivienda, y un manojo informe de reseda en el vaso de agua donde humedece las plumas de su escritorio. Cúmplese sólo consignar aquí la impresión que le han producido unas flores naturales, ayudadas por la ciencia del jardinero.

Descríbase á primera vista en ellas, la tendencia del floricultor contemporáneo á elevar el jardín desde el piso bajo de la casa, hasta el salón en que habitan las personas. Quiere hacerse de las flores no un doméstico humilde, sino un compañero cariñoso. Así es que todo el afán se cifra en producir con pequeños troncos grandes masas de fruto, para que en breve y limpio espacio quepan la mayor suma de especies y variedades posibles. Plano exhiben los belgas, por ejemplo, que presentando una superficie de cuatro ó cinco metros cuadrados, poblada de primorosas flores, apenas necesita una docena de medianos tiestos para sustentarse. De este modo, el salón, sin perder su carácter de pieza de recibimiento, ni el hueco indispensable para los muebles propios de su uso, puede convertirse en ameno jardín que adorne y que recree, con el encanto de su aspecto y la fragancia de su voz.

Porque las flores hablan; pero no como dicen esos libros de señas y amuletos que devorábamos cándidamente en nuestra niñez. Las flores hablan con su abrirse y cerrarse, con su alegría cuando se las alimenta, con su duelo cuando se las olvida, con su aroma cuando amanece, con su recogimiento cuando deben dormir; y qué decimos? Preguntádele á una muchacha si las flores de su balcón no la están hablando todo el día, que ella os narrará sus sencillas, sus elocuentes, sus adorables conversaciones de cada minuto.

También en esta parte el jardineo moderno aspira como á mejorar y enriquecer la gramática de las flores. Notóse una reacción contra el ideal de matiz y tamaño, que constituía hasta hace poco el exclusivo arte de la floricultura: comienza á pensarse en la flor pequeña y en la flor olorosa, más que en la grande y en la insípida; búscase la delicadeza de expresión con mas ahínco que la hermosura del tocado; y hasta la silvestre florecilla, esa inclusera de los jardines cuya paternidad sólo el Creador acepta, principia á mirarse halagada y requerida de amores por jardineros y aficionados.

Pero no es ya solo la flor viva quien absorbe el interés de los maestros del arte: hay ya clínicas para la flor enferma, hay cementerios para las flores que mueren. —Los más preciados ejemplares de la jardinería de Viena son especies comunes de claveles y rosas que se exhiben, no por su aspecto bello, sino por sus condiciones de salud. En cambio hay ramilletes de flores que no viven, pero á las que se ha conservado con un embalsamamiento singular, que las presenta en constante y eterna apoteosis. La contemplación de uno de esos ramilletes, en los que todo yace ménos la memoria, tiene algo de común con la visita á un cuidado cementerio de aldea.

Sutilízase, en fin, hasta sorprender las grutas subterráneas donde vegetan ciertas florecillas medrosas: hay acuarios de flores. Allí escondidas entre riego sutil y abrigadas por un musgo de encaje, el jardinero ofrece, á través de un cristal, la vida privada de esas trogloditas de los arroyos. Nada tan lindo como esos pueblecitos donde vive una gente que nunca llega á la ciudad; nada tan curioso como la vista de esas bellas muchachas que nacen y mueren sin que nadie las conozca ni admire.

En suma: el floricultor moderno va elevándose á la categoría de artista. El sorprende los más ricos aspectos de la naturaleza; él compone los más armoniosos cuadros; él matiza con los colores más armónicos; él persigue el aroma y el perfume hasta llegar á hacerse dueño de la fragancia; él engrandece, avallora y poetiza los rostros que fueron más vulgares; él, por último educa, restaura y ennoblece las clases desheredadas ó mendigas á quienes no cupo hasta ahora el reparto de la civilización, sirviendo de consuelo á la ciencia, al arte y á los sentidos.

Digásenos ahora si una exhibición de flores no es digno preludio de una Exposición Universal de la industria humana.

Un caballero Español.

Noticias.

NACIONALES.

De la Correspondencia de España copiamos las noticias siguientes: —Ayer salió de Pamplona un batallón del regimiento de Málaga conduciendo fondos para el general en jefe. —Segun manifiesta desde Lerin el brigadier Villapatierna con fecha de ayer y con referencia á un parte del comandante general de Estella, la facción debía hallarse en Murrieta, asegurándose que Pórcela con 200 hom-

bres, y Radica, estaban en el Valle de Ollo. El cabecilla Serra con 70 hombres, se hallaba ayer tarde en Monreal.

—La población de Monforte se halla rodeada de unos 300 carlistas, según telegrama del Alcalde al gobernador de Lugo. Este habrá salido ya con fuerzas de la guardia civil, en dirección á aquel pueblo.

—De Granada han dirigido algunas invitaciones al general Pierrad para que vaya unos días á aquella población con objeto de apaciguar los ánimos, escitados con motivo de los sucesos que acaban de tener lugar. Según nuestras noticias, el general Pierrad ha contestado que mientras no se resuelva la crisis no puede moverse de Madrid, pero que terminada esta procurará satisfacer los deseos de la mayoría de aquella población.

—El general Lagunero ha salido esta tarde de Bilbao para el campo de operaciones, siendo inmejorable el espíritu de las fuerzas que lleva á sus órdenes.

—Se ha presentado una proposición á las Cortes suprimiendo la cesantía de los ministros, y dejándolos sugetos á la situación de los demás empleados.

—Recibimos una carta de los capitanes y subalternos que parece han sido separados del batallón franco tiradores de Pierrad, en la que nos dicen que, sobre no existir motivo alguno que justifique lo sucedido, deben hacer constar que precisamente ha recaído sobre los que mas contribuyeron en la noche del 23 de abril último á desarmar los batallones de voluntarios de la Libertad, ardientes y probados republicanos que han trabajado para la mas pronta organización de aquel cuerpo, del que se les aparta sin formación de expediente, quizás por celos y ambiciones poco en armonía con los intereses de la república.

—La versión que acerca de los sucesos de Igualada corria como mas válida el viernes por la noche en Barcelona con referencia á personas llegadas de aquella villa, era la siguiente: «A primera hora del jueves, un oficial impuso un castigo á un soldado que habia cometido una falta. Los soldados de la columna del general Velarde que ya desde algunos días se encontraban manifestamente soliviantados, acentuaron las muestras de descontento y de falta de respeto á sus jefes durante el día, hasta que á las diez de la noche prorrumpieron en gritos y mueras contra el general y los oficiales. Al presentarse estos fueron recibidos á tiros. La confusión en aquellos momentos fué espantosa: los disparos de fusil redoblaron y los cornetas de los cuerpos tocaban llamadas unes, alto el fuego otros y el degüello alguno que otro.

Los amotinados, á lo que se asegura, colocaron desde los primeros momentos una pieza de artillería en frente del Casino, según una versión, en frente de la casa donde se hallaba alojado el general, según otra. El Sr. Velarde pudo salir de Igualada por la parte de las afueras, entró una y des de la madrugada acompañado de la fuerza de ingenieros que iba en su columna, de la caballería, de tres de las cinco compañías de la guardia civil que en la misma se encontraban, de una fracción del regimiento de Mérida y de

unos 40 hombres del batallón cazadores de las Navas, tomando inmediatamente la dirección de Martorell.

De la colisión resultaron dos jefes heridos, tres soldados muertos y otros tres heridos de alguna gravedad. En el último tren del ferro-carril de Tarragona llegaron á Barcelona el viernes por la noche algunos jefes y oficiales de los cuerpos insurreccionales de Igualada.

—Esta tarde se ha verificado una manifestación para que se pongan iluminaciones y se quiten todos los signos y rótulos alusivos á la monarquía. Los manifestantes se han presentado al señor Pi, para que mande quitar de la puerta el letrero que dice: «Ministerio de la Gobernación del Reino.»

—El Sr. Romero Robledo tomará parte en el primer debate político importante que haya en la Asamblea.

—Mañana probablemente se presentará á la Asamblea una proposición para que esta conteste al mensaje del Poder ejecutivo. Dicha proposición dará lugar á un debate político importante, en el que tomará parte algun diputado monárquico constitucional.

—El capitán general interino de Cataluña pasó revista ayer tarde á las fuerzas militar y ciudadana de Barcelona, habiendo desfilado despues por delante de la casa consistorial, donde estaban situadas todas las autoridades. En medio de un gentío inmenso que ocupaba la plaza y calles afluente al edificio del ayuntamiento, la primera autoridad militar dirigió la palabra al pueblo y á la fuerza pública, terminando el acto con el mayor órden, entusiasmo y decisión para sostener las libertaciones de las Cortes Constituyentes.

—Dicen de Pamplona que las facciones carlistas se dirigen á la baja Amezca y que se halla Novillas en Echarri.

—Ayer no se conocian los movimientos que han emprendido las partidas carlistas que hay en Alava.

—Ayer á las seis de la tarde llegó á Vitoria por Alsásua un individuo dando la noticia de que la partida carlista situada en el Alto Echegarate habia secuestrado la correspondencia del ambulante ascendente, incluso los sacos en que venia depositada, salvándose solo los certificados que llevaba en el bolsil ó el conductor.

—En los centros oficiales no se tenian anoche nuevas noticias de Cataluña ni del estado de las tropas de Velarde. El mismo telegrama que se recibió de Tarragona daba cuenta de la llegada á dicha ciudad del general, y de haber salido á las cuatro de la tarde para Tortosa, desde cuyo punto esperaba conferenciar con el ministro de la Guerra.

—Anteayer estuvo el cabecilla Borrás, con 33 hombres, en Villahermosa, y ayer mañana se hallaba en la masía de Agustina, término del Castillo de Villamaleja, provincia de Castellón.

—A cosa de las tres de la madrugada se ha presentado en las inmediaciones del Congreso, por la parte de la calle de Florida Blanca, un grupo poco numeroso que se entretuvo largo rato en cantar una copla varias veces repetida en favor de la federal.

—Falta hacia. —Se está arreglando el piso de la calle del Liceo, y por cierto que á poco saltan ayer un ojo á un amigo nuestro. El piñar piedra en la calle tiene sus inconvenientes.

—Procesion. —Recordamos á nuestros lectores que la procesion de hoy tendrá lugar á las diez en el interior de la Santa Iglesia Catedral.

—El vigia. —Hay dias cuya grandeza—no cabe en el mundo todo; y esta verdad hoy la anuncia—con su magestad El Corpus.

—Paseos matinales. —La lechía de vacas como pretexto para los niños y como medicina para otros, lleva gran concurrencia por las mañanas á los jardines de la Victoria. El que despues de saborear la lechía en el prater de Sanchez da una vuelta por aquellos encantadores vergeles, aspira el rio perfume de las flores y hecha un parafito con una linda pollita, vuelve á su casa dispuesto á trabajar como un héroe, y de seguro dá á Dios gracias de haber nacido.

—Balle. —Esta noche tendrá lugar en el Circulo de la Amistad un magnífico baile de sociedad, que será la última reunion ahora en aquellos suntuosos salones.

—Beneficio. —Esta noche tiene lugar en el Gran teatro la última función del último abono á beneficio de las Seas del coro. Además de la festividad del día, y de ser función de despedida, creemos que han de llevar mucha concurrencia las simpatías de las beneficiadas.

—Suciedad. —Las cubetas urinarias están muy poco cuidadas. No sabemos si hay quien tenga este encargo.

—Vuelve. —Segun tenemos entendido, parece que volverá á publicarse en breve nuestro estimado colega el Conservador.

—Procedimientos. —Cree un apreciable colega que se procederá á poner en libertad en seguida á las personas detenidas estos últimos dias y sobre las que no aparezca culpabilidad alguna.

—Vuelve. —La compañía de zarzuela que ocupa el Gran teatro se dirige á Cádiz, en uno de cuyos colises trabajará la temporada de verano.

—Precio medio. —Fué esto segun datos oficiales durante el mes de Abril en esta provincia, treinta céntimos de peseta en los garbanzos y cuarenta y tres el arroz.

—Lo mejor. —Los baños de Villaharta y los baños del Hórcajo—son baños de esta provincia,—y por cierto buenos baños.—Pero como á ellos acuden—solo los que no están sanos—lo mejor que entramos tienen—es no tener que tomarlos.

—Subasta. —En el Juzgado de Hospicio de Madrid se subasta el treinta del corriente mes la finca llamada Cortijo del Hospital, sita en la campiña y término de Santaella, de la provincia de Córdoba.

—A otra. —Ha concluido sus tareas la compañía que actuaba en el café del Recreo.

—Efemérides. —Hoy.—1147.—Es colocada la cabaza de San Ciprian en el convento del nombre de este Santo

— 94 —  
Mi corazón, más bien que mis ojos habia reconocido á Sin-Suerte.  
—Era él, en efecto, que corria desahogado y desahogado.  
—Habíamos hecho una buena jornada desde que salimos de la granja. Nuestros caballos estaban tan poco habituados á comer cebada, que el abundante pienso de la alquería los habia sacado de sus casillas.  
Coqueluche, por otra parte, tenia prisa por llegar á Saint Fargeau, y no habia economizado la fusta.  
Sin embargo, detuvo el carruaje á mis ruegos, y pronto salimos todos de dudas.  
—Era Sin-Suerte, Sin-Suerte que llegaba jadeando y sin cuidarse de sus pies desahogados y ensangrentados, porque no teniendo zapatos, habia arrojado sus zuecos para correr con mas desembarazo.  
—Me arrojé del coche y corrí á estrecharle en mis brazos.  
—Ya ves, me dijo, como tenia razon al decirte esta mañana que nos volveríamos á ver.

— 99 —  
ta este señor,—contestó dirigiendo á Coqueluche una mirada suplicante; —y aprenderé á bailar en la cuerda para ganar la vida en vuestra compañía.  
—La mujer de Coqueluche le dió un beso y miró despues á su marido.  
—¡Bah!—dijo,—todo es una boca mas ó menos. ¿Qué opinas, esposo mio?  
—Que él,—respondió este con dureza,—Además, no hemos de dejar á ese pobre niño en medio del camino y con una noche tan fria. Si nos le reclamán, ¡que diablos le entregáremos!  
Así fué como entró Sin-Suerte en la compañía de saltimbanquis, con gran contentó mio.  
—Y aqui acaba la historia,—preguntó el periodista.  
—¡Oh! no,—contestó la diva,—la historia continúa.  
—¡La continuación, la continuación!—esclamaron todos en coro.

— 98 —  
sentido chascar mi brazo... Y cuando he querido levantarme ha vuelto á caerse.  
—¡Qué infame!—esclamó la mujer de Coqueluche.  
—Todos rodeaban al niño y nadie pensaba en proseguir la marcha.  
—Los saltimbanquis son generalmente curanderes: á fuerza de preconizar las excelencias del vinagre de los cuatro ladrones han conseguido crear en sus virtudes y por hacer uso de él.  
Se hizo entrar á Sin-Suerte en la barraca, se le quitó la vieja blusa bajo la cual tiritaba de frio, y el Héroules redujo la fractura del brazo, en tanto que Coqueluche rajaba una tabla y construía listoncillos para entablillarle.  
—Ya no te separarás de nosotros,—dijo á Sin-Suerte, que habia soportado tan dolorosa operacion con valor y entereza.—No es verdad que te quedarás con nosotros?  
—¡Ah! sí, siempre que lo consentan

— 95 —  
Yo le volví á abrazar con mas fuerza, pero se puso pálido y dió un grito.  
—Me has hecho daño,—esclamó. Entonces reparó que su brazo izquierdo estaba sostenido en un pequeño viejo de algodón, anudado al cuello.  
—Es que papa me ha roto el brazo,—dijo sencillamente.  
V.  
La mujer salvaje.  
Al llegar aqui volví á interrumpirse la bella narradora.  
El circulo de amigos que la rodeaban se habia ido estrechando y todos la escuchaban con una especie de avidez.  
—No habéis notado,—dijo,—que pertenecéis al teatro, que las cosas mas sencillas son las que suelen producir mayor efecto?

— 96 —  
Yo le volví á abrazar con mas fuerza, pero se puso pálido y dió un grito.  
—Me has hecho daño,—esclamó. Entonces reparó que su brazo izquierdo estaba sostenido en un pequeño viejo de algodón, anudado al cuello.  
—Es que papa me ha roto el brazo,—dijo sencillamente.  
V.  
La mujer salvaje.  
Al llegar aqui volví á interrumpirse la bella narradora.  
El circulo de amigos que la rodeaban se habia ido estrechando y todos la escuchaban con una especie de avidez.  
—No habéis notado,—dijo,—que pertenecéis al teatro, que las cosas mas sencillas son las que suelen producir mayor efecto?



Córdoba.—841.—Muere en Sevilla el arzobispo Resafredo, que había presido varios Concilios.—1147.—Conde de Baeza, por el rey Alfonso VII de Castilla.—Mañana.—1823.—Se suicida en Cádiz el general Sánchez Salcedo, ministro de la Guerra.—Sangre.—Ha sido herida uno de los días en la calle de Leones una persona conocida y apreciada en esta capital. El agresor se ha puesto a disposición de los tribunales.—Habilitación.—El Gobierno militar de la provincia de Córdoba ha dirigido a los comandantes de armas una circular para que pasen a sus mandos los doce del actual los votos para habilitar en el año económico del presente y tres al setenta y cuatro, de todos los gefes y oficiales en comisiones activas de reemplazo y pensionistas de San Hermandad con residencia en sus pueblos respectivos.—Histórico.—La discusión en la tertulia de la señora X... había tomado un carácter científico; se trataba del origen del hombre.—Puesto que soy hombre, decía un mozalvete, ¿qué me importa que mi bisabuelo fuese mono?—Convendrá Vd., sin embargo, respondió el ama de la casa, en que al hijo no debió ser muy grato para su bisabuela de Yd...—Notabilidad.—Para que nuestros lectores tengan perfecto conocimiento de la artista que van a admirar, procuramos reproducir algo de lo que en los periódicos de Madrid hemos referente a la célebre trágica italiana. Dice así uno de ellos hablando de su beneficio. «En el elegante coliseo de la Plaza del Rey, sigue llamando la atención las eminentes dotes de la señora Pezzana, que cuenta sus laureos por las obras que se representan, pues todas las noches es saludada con una salva prolongada de aplausos, justo tributo que el público paga a sus relevantes dotes, las que le han conquistado las simpatías de aquel elegante e inteligente público, que en la noche de su beneficio, para el que escogió la Norma, le manifestó el gran aprecio que a tiene, obsequiándole con profusión de ramos y flores y alhajas de gran valor, probándole que cuenta tantos admiradores, cuantos le escuchan.»—Municipalidad.—Han limitado sus cargos los individuos del Ayuntamiento de Montoro. Por el Sr. Gobernador se han nombrado nuevos concejales, y éstos han elegido a Alcalde a D. Andrés Piérola y Gomara, que a la vez una alocución encargando el orden y ofreciendo velar por el bienestar del vecindario.—Industria.—Se ha solicitado el registro de cuatro pertenencias de la mina de carbon titulada Vieja Carlota, término de elmez.—Fugitivo.—El Juzgado de Aguilar llama por elictos a Andrés Heredia, por segunda vez, en causa que se sigue sobre robo de caballerías.—Secretaría.—Se halla vacante el cargo de secretario municipal de Castro del Rio. Se admiten solicitudes hasta el día veinte y seis del corriente mes.—Documento curioso.—Certificado para un lobo muerto en favor de Juan Sánchez. Los abajo firmados, Alcalde y secretario de... certificamos a quien convenga, que Juan Sánchez, cultivador y constructor de alhama, talabozos, lobo, zorra, perro rabioso y otros venidos a declararnos que había matado a un lobo a la entrada del bosque y que había encontrado las patas en la nieve. Avicionados traspatas sobre las dichas patas y nuestro secretario hemos encontrado al animal muerto con nuestro secretario la cual hemos reconocido el seso escaramiento habido de visto que el dicho lobo era lobo; todo con nuestro secretario al cual no hemos podido pasar los lobeznos como manda la ley, y por esto le libramos el certificado para la loba solamente atefecto que le valga una prima, siempre con nuestro secretario, al cual hemos cortado las patas para juntarlas con el presente para que le valga lo que declaramos verdad y firmamos etc.—No son mías.—Por la Alcaldía de Torrecaupo se han mandado depositar los yaguas que sin dueño conocido fueron encontradas en la cañada de la Campana, de aquel término.—Dehesa.—El Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba ha remitido al Gobierno civil de esta provincia una solicitud de aquellos vecinos sobre el reparto de la dehesa Boyal, en aquel término de propios.

**Antigüedades.**—Dicen de Murcia que al abrir unos cimientos en la hacienda de Tifosa han aparecido varios objetos y vasijas romanas y Arabes. En una Memoria remitida a la Academia de la Historia con algunos de estos objetos por el académico D. Javier Fuentes se dice que en aquel sitio existió una población llamada Noxiar por los romanos y Gómila por los árabes.

**Viviendas.**—El veintidós de actual se subasta en Fuente Palmera una parte de la casa consistorial para viviendas por un año.

**Aparato.**—En la Luisiana se ha inventado un aparato para auxiliar la navegación, que está llamado a prestar grandes servicios. Es una bomba automática que sirve de ventilador y de señal de alarma. El Gobierno francés está estudiando ese aparato para aplicarlo a la marina, si las experiencias que se hagan demuestran su utilidad.

**Buena feria.**—Refiere un colega que en la extremidad oriental del reino de Hungría, hay una pequeña provincia rodeada de montañas, exclusivamente habitada por familias de pastores de origen vánico. Confiados por la naturaleza a sus profundos valles, sin niagras caídas exteriores, aquellas poblaciones son en el día casi salvajes, habiendo conservado religiosamente todas las costumbres y tradiciones de sus antecesores. Una de las mas extrañas que aún tienen, y que es por cierto única en el mundo, es la feria de las mujeres. Todos los años, en el día de San Pedro, se ven llegar por todos los caminos de la llanura de Kallucsa, conducidas por campesinos vestidos de fiesta, largas filas de carros cargados de muebles y utensilios de menaje. Siguen a estos, rebaflos de bueyes, etc. Las jóvenes van también vestidas con sus mas lindos trajes de fiestas. A su llegada, los carros se alinean y forman una fila, lo mismo que los rebaflos. Por el otro extremo de la feria entran por grupos, y adornados con pieles de cabra los vánicos que quieren tomar mujeres. Etonces empieza la revista. Las jóvenes desfilan por delante de los carros. Se interroga al padre de familia cuánto dinero tiene, cuántos pares de buyes posee. Se exhiben las dotes, se pueñan las cerraduras, se examinan los armarios, y se calcula el peso y la fuerza de los animales, y se cuenta el número de cabezas. Entre tanto la joven, conmovida y silenciosa aguarda, inmóvil el resultado de la inspección de que depende su porvenir. En el sitio de la feria circular coretores de matrimonios. Muy a menudo ocurre que un trato se anula porque una mesa cojea, ó la vaca está muy flaca; y es bastante común oír decir a un mozo: «la muchacha me conviene, pero el armario cierra mal, las sillitas no son fuertes,» y cosas por el estilo. Cuando se ajusta el matrimonio, se llama al sacerdote, que se pasea gravemente esperando que se reclame su ministerio. En el acto se celebra la ceremonia, cantando un himno, y dando la bendición apostólica. La desposada abraza a los parientes, sube al carro y se dirige, en compañía de su marido, a un pueblo que nunca había visto, llevando consigo sus muebles y rebaflos. ¿No hay quien vaya a esa feria, para decirnos cómo es como la fue?

Los individuos que componen el gremio de tenderos de comestibles al por menor, se servirán concurrir a las casas del Sindicato, calle Odreros número 1, el viernes 13 del corriente a las 9 de la noche, para hacerles saber sus cuotas con arreglo a los artículos 71, 72 y 73 de la Ley.

**Administración principal de correos de Córdoba.**

Relación nominal de las personas que tienen cartas detenidas por falta de franco en esta principal, y puntos a donde se dirigen.

D. Fernando Justo, Fernan Nuñez.—D. Juan Blazquez, Antequera.—Don José Bonaño, Madrid.—D. Francisco de Moya, Málaga.—D. Joaquín Oros, El Carpío.—D. Antonio de la Villa, Encinas Reales.—Excmo. Sr. Marqués de San Saturnino, Madrid.—D. Gabriel Pantido, Málaga.—D. Teodoro Viquez, Caba.—D. Dolores Rivero de Mesa, falta de dirección.—D. José Carreres, Sevilla.—D. Manuel Prieto, Sevilla.—D. Manuel Bosch, Caba.—Don Antonio Granado, cortijo de los Tarifas Alcaudon.—D. Juan de Luque Pelea, Antequera.—D. José Ribodó, Castro del Rio.—D. Antonio Gorostiza,

San Cirlos de Montevideo.—D. Manuel el amo de la fábrica de Jabon, Campo de San Anton, Córdoba.—D. Ana Lopez Saavedra, Sevilla.—D. Antonio Sanchez, Lucanos.—D. Francisco Lopez, Sevilla.—Señores Hantley y Compañía, Sevilla.—D. Antonio Criado, Gibraltar.—D. Antonio Ferrer, Sevilla.—D. Felipe Vallejo y Gomez, Almadralejo.—D. Luis Espinosa Martinez, Sevilla.—D. Martin Muñoz Cobos, Arjona.—D. José García Saffedo, Santibañez.—D. Manuel Bosch, Lucena.—D. Manuel Bosch, Caba.—D. José Millan, Pedro Abad.—D. Pedro Perez, Madrid.—D. Pedro Baulo, Brasil.—Don José Galisteo y Chumilla, Circabaey.—D. Concha Izquierdo, Sevilla.—Doña Dolores Blernal, Sevilla.—D. Joaquín Agost, Buenos Aires en Córdoba.—D. Manuel del Oso y Hercin, Málaga.—D. Manuel del Oso y Hercin, Málaga.—D. Francisco Casilari, Málaga.—Don Francisco Casilari, Málaga.—D. Manuel Perez, Utrera

Córdoba 11 de Junio de 1873.—El Administrador principal, Rafael A. Illescas.

†

Los señores Sacerdotes que gusten celebrar el Santo sacrificio de la Misa por el eterno descanso del alma del Sr. D. Antonio Terroba y Barrena (q. e. p. d.) en la iglesia de San Juan de Letran, el viernes 13 del corriente mes, recibirán el estipendio de diez reales.

+

Los señores Sacerdotes que gusten celebrar el Santo sacrificio de la Misa por el eterno descanso del alma del Sr. D. Antonio Terroba y Barrena (q. e. p. d.) en la iglesia de San Juan de Letran, el viernes 13 del corriente mes, recibirán el estipendio de diez reales.

+

Los señores Sacerdotes que gusten celebrar el Santo sacrificio de la Misa por el eterno descanso del alma del Sr. D. Antonio Terroba y Barrena (q. e. p. d.) en la iglesia de San Juan de Letran, el viernes 13 del corriente mes, recibirán el estipendio de diez reales.

**Correo de ayer.**

**Correspondencia particular del DIARIO DE CORDOBA**

Madrid 10 de Junio de 1873.

Señor Director del DIARIO DE CORDOBA.

Mi querido amigo.

San las seis de la tarde, y como puede comprender no tengo tiempo para detormes en consideraciones; pero no quiero dejar de escribirle.

La reunion de anoche no tuvo mas importancia que la de desechar el proyecto de emision de billetes presentado por Tutau y el anunciar Castelar que debía autorizarse a Figueras para que formara gabinete.

No se puede aun calcular quienes serán los que lo compongan, porque en tanto unos creen que serán todos de la izquierda, otros aseguran que serán conservadores y muchos quieren que sea de conciliacion.

Tampoco hay acuerdo alguno sobre la cuestion de presidente: unos quieren a Pi y otros a Salmoron.

En todo lo que se observa es falta de direccion y los hombres de buena fé empiezan a temer que no hay buena intencion porque hay muchos que ya son viejos en la vida parlamentaria y dejan las corrientes seguir sin atajarlas.

Se va el correo. Hasta mañana.

El corresponsal.

**CORTES.**

**CONGRESO.**

Sesion del 8.

A las diez y media principió el 9 por la noche la sesion secreta de la Asamblea Constituyente presidida por el señor Palanca.

El Sr. Tutau leyó sus proyectos económicos, y dió sobre ellos algunas esplicaciones, impugnándolos varios diputados, entre ellos los Sres. Cherna, La Hidalga y Rubau Donadeu, esponiendo éste último un plan completo de Hacienda. La Cámara se mostró reueltamente contraria a los pensamientos rentísticos del Sr. Tutau, sobre los cuales ni aun llegó a recaer votación.

Despues de esto, el Sr. Castelar hizo la historia de la crisis ministerial, esponiendo la firme resolucion de los ministros de Estado, de Gracia y Justicia, de Gobernacion y de Hacienda de abandonar sus respectivos cargos, y por consiguiente la imprescindible necesidad a que se había llegado de dar una solucion pronta é inmediata a la crisis: para conseguirla el Sr. Castelar propuso como la única aceptable y capaz de llegar a ser viable, el encomendar al Sr. Figueras la mision de formar ministerio.

Desvanecidas por el Sr. Castelar las objeciones hechas a este pensamiento por algunos diputados, quedó por fin aceptado, y hoy quedará desenvuelto en la sesion de esta tarde.

Eran las tres cuando terminó la sesion.

La Gaceta del 10 publica las siguientes noticias relativas al alzamiento carlista:

«Provincias Vascongadas.—El gobernador militar de Bilbao participa que, segun le manifiesta el coronel Pino desde Elorrio, su columna, en combinacion con la del teniente coronel Morales, ha alcanzado en las cercanías de Ochandiano a las facciones reunidas de Aguirre, titulado comandante, general de Alava, y Celedonio Iturralde, en número de 600 próximamente causandoles seis muertos vistos y bastantes heridos. Despues de tres horas de fuego y de haberlos desalojado de sus ventajosas posiciones han huido en completa dispersion, dejando en su poder un sargento prisionero y algunas armas.

«El comandante general de Pamplona dice que Elio, Dorregaray, Olo y Perula, despues de una marcha muy penosa y estropeados enteramente, se han reunido la caballeria en Segaria y Murietta, y la infanteria en Mendilibarri.

Valencia.—Segun participa el capitán general, la columna de voluntarios movilizados de Castellon, al mando del capitán Sales, alcanzó a las cuatro de la tarde de anteayer en el ermitario de San Juan de Peña Golosa a la faccion Borrás, haciéndoles dos prisioneros, uno de ellos herido.

**Ultima hora.**

**TELEGRAFIA PARTICULAR.**

**Madrid 11, a las 5 y 40 minutos de la tarde.**

**Se ha formado un Ministerio de conciliacion, presidido por Pi y Margall, del que forman parte los intransigentes señores Estevanez, Benot y Ledico. Se ha calmado la agitacion. Figueras marchó.**

**MERCADOS.**

**Bolsa de Madrid.**

Cotizacion oficial del 10.  
Consolidado, 46,75.  
Denda del personal, 00,00.  
Bonos, 61,50.  
Acciones del Banco de España, 452,50.

**Córdoba.**

Trigo de 37 a 33.  
Cebada, de 20 a 23.  
Habas de 25 a 27.  
Garbanos, de 50 a 70.  
Escala de 44 a 15.  
Aceite en los molinos, a 33.  
Idem id. en la ciudad, de 29.  
Maiz de 38 a 40.  
Alberjones 26 a 28.  
Alpiste de 50 a 60.  
Carne de vaca a 16 cuartoslibra.  
Id. de carnero a 32.  
Jabon blanco, a 46 cuartoslibra.

Imprenta del DIARIO DE CORDOBA.



# Norte Británica Mercantil.

**Compañía de seguros contra incendios á prima fija.**  
 La dirección general está en Londres, á cargo de personas de alta respetabilidad social y mercantil.  
 Los representantes generales en España son los Sres. D. Adolfo Pries y Compañía, banqueros de Málaga.  
 Esta Compañía cuenta con un capital de 200 millones de reales, además de un gran fondo de reserva. Tiene sucursales en casi todo el mundo, y durante los 63 años que lleva de existencia, ha acreditado la mayor puntualidad en el pago de los siniestros. Solo en el reciente incendio de la ciudad de Bostón ha satisfecho en el acto 10 millones de su fondo de reserva.  
 El importe de las primas que cobró en el año 1871, según balance publicado oficialmente, ascendió á 66 millones de reales.  
 Asegura edificios, mobiliarios y mercancías bajo las mismas tarifas y condiciones que las compañías españolas.  
 Para el caso (aunque improbable) de ocurrir litigio ó cuestión con algun asegurado, la Compañía consigna en sus pólizas que se sujeta á los tribunales y leyes españolas.  
 El representante en esta capital D. Andrés Ros, que tiene establecida la oficina de la Compañía en la calle de Carreteras número 10, dará cuantos datos se necesiten para la diversidad de primas fijadas á cada clase de seguros. Junio 3.

## NEGOCIO IMPORTANTE.

En la ciudad de Cádiz, casa de los Sres. Mendoza y compañía, calle de la Murga núm. 21, se hacen toda clase de negocios, descontando documentos mercantiles á interés módico. Se compra toda clase de papel del Estado, libranzas para toda la Península y Ultramar, plazas Estrangeras, y consignación de buques.  
 Se compran vinos en grandes partidas, á plazos cortos, descontando antes del vencimiento del pagaré, ó dando letras sobre una de las principales casas de Londres.

## EL TIMBRE.

Letrados número 4.  
**Bonifacio Campós y Compañía.**

Camas Inglesas y Españolas, ferretería, quincalla, armas de fuego, pólvora, y demas objetos para cacería, baúles y demas objetos para viaje.  
 Herramienta para toda clase de oficios, azadas, palas de hierro, carrillos de id. para pozo, telas metálicas, crin vegetal, colchones de varias clases, mechas para minas, utensilios de cocina y otros muchos efectos. 30-9

## Vino y Vinagre.

En la calle de la Madera baja, núm. 56, se ha establecido un gran depósito de vinos y vinagre procedente de los Moriles, término de Aguilar, expendiéndose al por mayor, por los cosecheros don Agustín y don Ramon Navarro, vecinos de Montilla; los vinos desde 25 á 500 rs. arroba, y el vinagre á 14 rs. arroba. También hay vino tinto superior arropado. Para pedidos en gran cantidad pueden dirigirse á don Pedro Riobóo, en referida casa. 30-19

## Aviso á los Sres. Arquitectos, Maestros de obras y al público en general.

En el acreditado establecimiento situado en Sevilla, en la Venera núm. 9, de don Antonio Boyer, hallarán un constante surtido de solerías, cañerías de grée, ménsulas, canes, balaustrés, barandillas, fuentes, jarrones, claras boyas de yeso y cal hidráulica.  
 En los muchos años que cuenta de existencia este establecimiento, los señores consumidores han tenido ocasion de experimentar que los materiales son de condiciones inmejorables, pudiéndose asegurar que no tienen rival.  
 Unico representante en esta ciudad, don José Serrano Bermúdez, calle de Prim, núm. 5, á quien podrán dirigir los pedidos, seguros que serán atendidos con toda eficacia y exactitud. 25-19

## Fonda y Restaurant

**DEL ORIENTE,**  
 dirigido por Julio Raynaud.

Situado en el paseo de la Victoria, inmediato al ferro-carril, y con magníficas vistas á la sierra.  
 CORDOBA.  
 Esta fonda se trasladó en 24 de Junio al paseo del Gran Capitan número 4, para mejorar el local. 40-9

## MARIA,

**HISTORIA POÉTICA DE LA VIRGEN,**  
 POR D. BIASO DELGAU LOPEZ, ACADÉMICO.

Esta obra, que constituye un folleto de octavas reales, y que está tomada exactamente de los libros sagrados, está á la venta en la librería del «Diario de Córdoba.» San Fernando, 54, al precio de dos reales.

**Pérdida.** De la huerta del del Maimon se ha extraviado una vaca rubia clara, en la noche del segundo día de éris. La persona que sepa su paradero y se sirva entregarla en dicha huerta, se le gratificará. 6-5

### Garbanzos.

Se venden en la casa núm. 2, calle Valdés Leal, antes Abrazamosas, á 16 reales fanega. 6-5

**Anuncio.** En la casa número 8, calle de las Gabezas, se venden unas puertas de sala, un balcon de madera, y macetas con melocanías y laureolas. 6-5

### Arrendamiento.

Se ha desde San Juan próximo en adelante de un granero en la calle de Sáravias número 2, con la cabida de cinco mil fanegas. Para tratar de su renta y condiciones en la Secretaría del Sr. Marqués de Gelo, Plazuela de Frías, 2.

### Arrendamiento.

En la calle del Osario, núm. 18, se arrienda un departamento alto. Darán razos, calle general Sarreno, núm. 12, donde además se venden varios muebles, macetas y gallinas que están poniendo diariamente, y pollos de todas edades. 6-5

### Arrendamiento.

Para desde el día se hace de la casa número 47, calle de San Francisco, de la número 46, calle de San Fernando, y el portal número 24 Carrera del Puente; y para desde San Juan, la número 85 plazuela de San Andrés, hoy posada que lleva este nombre, y la número 104 calle de San Fernando: para tratar de ellas pueden avistarse con Don Rafael Terroba, que vive calle Odreros número 4. 6-5

### Arrendamiento.

El del cortijo del Redondo alto con 912 fanegas 3 celemines de tierra. Cortijos de Majada vieja alta y bajo y dehesa del Mausegoso y del valdío de la Piedad, con 1490 fanegas de tierra de labor y pastos, y encinar, Cortijo del Corti y dehesas de Moberas y Pellejeras, con 1100 fanegas de tierra. Todo en el término de la villa de Guadalcazar. Cortijos de Velasquitas altas y bajas. Suertes de Valdefuentes. La Enfermería. San Gerónimo y el Paridero en la dehesa de Córdoba la Vieja y el Fontanar de las Pitas. Haza en el Campo de la Verdad. Casa calle Pimentera número 28. Otra en la calle del Sol, acristalada, de nueva construcción. Todas en esta ciudad y su término. En la contaduría de la Excmo. Sra. Marquesa viuda de Guadalcazar se tratan. 6-5

### GRAN CAMISERIA

de la viuda de Copete é hijos de Sevilla.

Heloj, esquina á la de Ambrosio Morales. El representante de dicha Sra. en esta, reconocido al favor, que el público le dispensa, se ha esmerado en construir para la presente estación un magnífico surtido de todas clases de prendas á precios sumamente arreglados, según su clase y género, lo que tendrán ocasion de apreciar las personas que se dignen honrar dicho establecimiento. También se confeccionan toda el se de pedidos por medidas en el término de seis días. 45-7

### KENNISA

QUITA INSTANTANEAMENTE EL DOLOR DE MUELAS. Como preservativo, ejerce su acción purificando las encías y los huesos del SARRO, producto de la descomposición de las sustancias alimenticias; germen corruptor, origen del mal. Con su uso se precaban todas las enfermedades de la boca. El dilatado periodo de existencia de este específico, la aceptación siempre creciente que ha merecido, constituyen su mas preciada recomendación, su mas justificado elogio. Depósito: gral. en España: I. Ferrer y C.ª, Montera 81 pral., Madrid.

En Córdoba, don Braulio Tierno, y Farmacia de don Francisco Avilés.

### Vinagre.

Se vende superior en la calle Marمول de Bañuelos, número 4, á doce rs. arroba. 20-10

### Venta de fincas rústicas.

La del monte repiso y estáoada de langónar, compuesto el primero de treinta y ocho fanegas de tierra de monte alto y bajo, y el olivar de 7,5,8 aranzadas, cuyas fincas radican en el término de Santaella y pago de la Gijarrosa, y han sido tasadas por los peritos en veintinueve mil reales. Para tratar en Córdoba con Don Tomás Miguel Crespo, Pompeyo 2; y en Santaella con Don Braulio Corral. 45-8

### Facturas de cupones de renta perpetua del 3 por 100.

Se hallan de venta en el despacho de este periódico.

### Tratado completo del cultivo de la huerta.

Obra escrita expresamente para todas las provincias y posesiones Españolas, por D. Buenaventura Aragó. Forma un tomo de mas de 300 páginas con grabados. Su precio 38 rs en la librería del «Diario»

Los incendiarios del Alba, novela histórica, por D. Antonio de San Martín. Forma un tomo de mas de 270 páginas, encuadernado en rústica y su precio es 4 rs. en la librería del «Diario de Córdoba»

**ENFERMEDADES SECRETAS D'**  
**CH. ALBERT**  
 CURACION RADICAL, PRONTA Y SEGURO POR EL VINO DE ZARZAPARRILLA: llagas, escrófulas, granos, empujes, vicios de la sangre, debilidad.  
 BOLOS DE ARMENIA: gonorreas recientes ó antiguas, flores blancas, color pálido.  
 Depósito en todas las farmacias ó instrucción gratis. París, rue Montorgueil, 19.

Depósitos en Córdoba: D. Francisco Avilés, D. de Raya, y Rodriguez y Martínez.

### Venta de fincas.

Para pago de un crédito hipotecario á que están afectas, y con conocimiento del acreedor, la Comisión liquidadora de los negocios de D. Agustín de Fuentes, saca á subasta pública extrajudicial que se celebrará en el escritorio de la Botega del mismo, situada en la plazuela del Conde de Gavia, sin número, el día 14 de Junio próximo á las doce de su mañana, ante el Notario D. Rafael Garcia del Castillo, las fincas urbanas que á continuación se expresan, bajo los tipos en que han sido apreciadas por el Arquitecto D. Amadeo Rodriguez, por bajo de los cuales no se admitirá postura alguna y reseñándose la comision el derecho de aprobar las subastas:

Una casa en esta ciudad, situada en la calle del Pozo, señalada con el número 1.º moderno; linda por su derecha saliendo, por la izquierda y por la espalda con la número 69 de la calle de Alcolea. Tipo del aprecio. 2925

Otra casa en la calle del Realejo de esta misma ciudad, señalada con el número 89 moderno; linda por la derecha saliendo con la calle del Lodo á la cual hace esquina, con la número 91 de la misma calle del Realejo, y por la espalda con casa número 2 de la del Lodo. Tipo del aprecio. 4937 50

Otra casa situada en la misma calle del Realejo, marcada con el número 87 moderno; linda por la derecha saliendo con casa número 85 y 83 de igual calle, izquierda calle del Lodo á la cual hace esquina, y espalda casas números 4 y 3 de la citada última calle. Tipo de su aprecio. 5137 50

Otra casa en la calle del Realejo, marcada con el número 83 moderno; linda por su derecha saliendo con casa número 81 de dicha calle y calleja de los Guzmanes, á la que tiene puerta de servicio, izquierda casas números 85 y 87 de la del Realejo, y por la espalda con la número 3 de la calle del Lodo. Tipo de su aprecio. 10531 50

Otra casa en la calle de Siete Rincones, señalada con el número 2 moderno; linda derecha saliendo con la número 4 de dicha calle, propiedad de D. Feliciano Jimenez, por la izquierda con la número 1 de la plazuela de las Tendillas y por la espalda con casa número 6 de la calle de Siete Rincones. Tipo de su aprecio. 7637

Otra casa en esta misma ciudad, calle de Tudidores número 5 moderno; que linda por la derecha saliendo con casa número 3 de dicha calle, por la izquierda calle de la Ceniza ó Fernando Color, á la que hace esquina y espalda casa número 3 de esta calle Tipo de su aprecio. 7078

Otra casa situada en la plaza de la Corredora, marcada con el número 43 moderno; linda por la derecha saliendo con casa número 44 de dicha plaza, izquierda con la número 45 de la misma plaza, y por la espalda con casa número 41 calle de Carreteras. Tipo de su aprecio. 9277

Otra casa en el Campo de San Anton, estramuros de esta ciudad, señalada con el número 9 moderno; linda por la derecha saliendo con la huerta llamada de San Anton, izquierda casa número 14 de dicha calle y por la espalda con las dos anteriores. Tipo de su aprecio. 3066

Otra casa situada en esta capital, su calle nombrada de los Frailes, demarcada con el número 71 moderno; linda por la derecha saliendo con casas números 69 y 67 de esta calle; izquierda huerta nombrada de los Padres de Gracia y espalda con esta huerta, casa número 87 de la calle de Buenos vinos y con esta misma calle. Tipo de su aprecio. 6602 50

Otra casa en esta ciudad, en la calle de San Agustín, señalada con el número 41 moderno; linda por la derecha saliendo con la número 39, izquierda número 43, ambas de dicha calle, y espalda con la Iglesia de San Agustín. Tipo de su aprecio. 3489 50

Otra casa en esta capital, su calle Puerta del Perdón, señalada con el número 32 moderno; linda derecha saliendo con la número 34 de la misma calle, izquierda número 30 de esta calle, y por la espalda con la referida casa número 44. Tipo de su aprecio. 5679

Otra casa situada en el Alcazar Viejo, su calle de las Imágenes, señalada con el número 22 moderno; linda derecha saliendo casa número 24 de la misma calle y huerta del Rey, izquierda casa número 20 de referida calle y espalda una huerta propiedad del Sr. Marqués de la Vega de Armijo. Tipo del aprecio. 3044

Y otra tambien en el Alcazar Viejo, su calle Posterra, marcada con el número 4.º; linda por la derecha saliendo con el cuartel de Caballerizas, izquierda huerta del Alcazar y por la espalda con el referido cuartel de Caballerizas. Tipo en que ha sido apreciada. 2559  
 El valor en que sean rematadas las anteriores fincas, se entregará por los compradores en metálico, en el acto de otorgarse las correspondientes escrituras de venta.  
 Córdoba 16 Mayo de 1873.—T. M. Azpiarte.—Pedro Lopez.—El Conde de Gavia.—José Escalambre. Juan José Barrios.

### Arrendamientos.

Desde el día de San Juan del corriente mes y año, se hace de la casa núm. 57, calle de San Francisco, y la núm. 2 calle de Consolación. En la núm. 41 calle del General Serrano darán razos. 6-5

**Laureolas.** En la calle de Graeca núm. 2 se venden macetas á precios arreglados. 6-5

**Almoneda.** Se hace de varios muebles, desde las 10 de la mañana hasta las 5 de la tarde, en la calle del Liceo núm. 39. 6-1

**Venta.** La del esquinero de verano del fontaner Cuesta Blanquilla; para tratar con su dueño, calle del Liceo núm. 52. 6-1

**Pérdida.** El segundo día de feria se extravió un perito blanco de lana de seis años. La persona que lo haya encontrado y se sirva entregarlo en la calle de los Moros, núm. 43, recibirá una gratificación. 6-3

**Venta.** Se hace de una haza de tres fanegas de tierra de primera, en el ruedo, y muy proxima á esta ciudad. Informarán Jesus Maria 4. 6-1

**Arrendamiento.** Desde San Juan próximo se hace de la casa número 12 moderno calle de Ambrosio de Morales, que forma esquina con la del Rejo, la cual se ha la bien obrada, acristalada y empapelada, con agua de pié y buen local para tienda, con sus dos escaparates y correspondiente tubería y contador para su alumbrado de gas. Igualmente se hace de la casa núm. 8 calle de San Roque, tambien obrada y acristalada. Para tratar de ellas con su dueño, que vive en la de Almoneda núm. 16. 6-3

**Venta.** Se vende el soto nombrado Buenas yerbas que se compone de siete dehesas, consistentes en 20 fanegas de cuerla, término de Montoro. Para tratar con su dueño Don José Canterero y Castillo. 6-3

**Arrendamiento.** Desde el día se hace de la hacienda de S. Cebrian el bajo, en el término de esta ciudad, compuesta de olivar, encinar y monte bajo, con pastos de ganado vacuno, yeguar y cabrio. La persona que le convenga puede tratar con su dueño, en la calle de la Madera baja núm. 21. 6-3

**Almoneda.** Se hace á precios equitativos de varios efectos de casa, entre ellos sofás, butacas, banquetas sillas de diferentes clases, rinconeras, transparentes, esteras etc., calle de Pedregosa núm. 28. 6-3

### Estudios privados de Medicina.

A la librería del «DIARIO» han llegado cuadernos conteniendo en extracto cada una de las asignaturas de la facultad de Medicina, y que sirven para facilitar el estudio y la preparación de los exámenes. El precio de cada cuaderno es 4 rs.

**Traspaso y venta.** Se hace del acreditado establecimiento de vinos y comestibles situado en la calle del Sol número 127, frente á la parroquia de Santiago. En la misma casa se venden unos armarios nuevos con su mostrador y muebles, apropiado todo para cualquier clase de establecimiento; tambien se vende gran cantidad de vinos añejos, la mayor parte de más de 6 años. Para tratar de precio y condiciones con su dueño que vive en la misma. 6-6

**Berlina.** Se vende una de excelentes condiciones; puede verse en la calle de Goadamar, colegio de San Rafael. 6-4

**Crin vegetal.** En el establecimiento de D. Rafael Tejera Bergel, calle de la Espartería número 28, frente al Arco Alto, se acaba de recibir un abundante surtido de crin vegetal para toda clase de rellenos, como son colchones, sillas, sofás, butacas, almohadones y asientos de coches, á 12 reales arroba; además hay tambien otra clase de crin vegetal superior, negra, á 14 reales arroba, que puede destinarse al mismo objeto.