

DIARIO DE CORDOBA.

Teléfonos 13 y 37.

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS.

Teléfonos 13 y 37.

NUM. 12.109

Suscripción en Córdoba. { Por un mes.... 2 Pesetas.
 { Por trimestre.. 5,50 "
 Fuera de Córdoba..... { Por un mes.... 2,50 "
 { Por trimestre.. 7 "

DOMINGO 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1889.

Los señores suscritores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicacion al mes, que no exceda de quince lineas, y que sea de su exclusivo interés.

AÑO XL.

ESPAÑA

EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS

Paris 27 de Agosto de 1889.

SUMARIO.—Palacio de Artes Liberales.—El trabajo humano.—El teatro.—La pintura.—La escultura.—Anuncios.—Astronomía.—Geografía.—Medios de transporte.—Artes y oficios.—Ciertos corresponsales.—Establecimientos penitenciarios.

Señor Director del DIARIO DE CORDOBA.

Muy señor mio: Alternando en esta ya larga peregrinación, que por la Exposición voy haciendo, y habiendo, como habrá usted visto por mis cartas anteriores, con objeto de dar variedad á mi trabajo, ocupádome de alguna sección extranjera, bécame hoy dar á usted idea de lo que aquí se llama "El Palacio del Trabajo humano"; parte la mas importante del palacio de Artes Liberales. Van las exposiciones espiritualizándose, es decir, no basta exponer productos, precisa exponer de bulto ideas y sentimientos, y á esto tiende la historia del trabajo humano, cuya síntesis puede definirse así:

Cuanto el hombre viene haciendo, desde su aparición en el planeta, por virtud de leyes inmutables y eternas, tiende á su mejoramiento y á su progreso. Y este mejoramiento, producto del aumento de trabajo, surge del instinto de conservación, en virtud del cual las necesidades sirven de aguijón al adelanto y á medida que satisfaciéndose, nacen otras nuevas, constituyendo esto la evolución constante que crea el progreso. Para representar esta teoría se ha hecho la sala del trabajo humano. Al hablar del palacio de Artes Liberales, lo considero dividido en cinco partes: 1.ª Ciencias antropológicas y etnográficas; 2.ª Artes liberales; 3.ª Artes y oficios; 4.ª Medios de transporte; 5.ª Artes militares.

No puedo, y los lectores de ese periódico lo comprenderán perfectamente, entrar en una descripción minuciosa, que para que tuviera algun interés, me obligaría á escribir mas de un libro. Voy, pues, á dar unas ideas generales, por lo que se refiere al Palacio de la Historia del trabajo humano. Jules Simón, político y filósofo, ha sido el Presidente de la Comisión que se ha ocupado de esta parte del Certamen, y le han ayudado Gaviere, de la Academia francesa; Quatrefages y Sedille, que ha sido el arquitecto. Es curiosísima la historia del teatro, que nos presenta los procedimientos empleados para la realización del arte dramático desde los primeros tiempos hasta nuestros dias: decoraciones, trajes, programa, arquitectura, todo lo que ha intervenido en el teatro, se nos presenta de tal manera que el estudio y la reflexión nacen de la simple inspección ocular.

La historia de la pintura está tambien

representada por todos los medios de expresión, el fresco, la cera, el encáustico, el temple, el aceite, el agua, (acuarela) el pastel, etc., etc.

La escultura, principia en la madera, sigue en la piedra, el mármol, el bronce, el marfil, las materias duras, y en una palabra en cuanto ha sido capaz de ser esculpido, marcándose los progresos del arte y de la ejecución, de una manera interesantísima.

Por haber de todo, hay hasta una historia del anuncio, que principia en los medios mas rudimentarios y acaba en los reclamos mas americanos.

La Astronomía y la Química están muy bien historizadas, y es muy curioso el Laboratorio de Lavoisier, admirablemente reconstruído.

Lo que se llama la historia del hombre, tambien muy notable: Antropología en acción, tipos, piezas anatómicas, reproducción de escenas prehistóricas, talleres de Sílex y cerámica, arrancados á los arcanos de la Historia, hacen de esta Sección una de las mas interesantes.

La Geografía y la Cosmografía, los instrumentos de precisión y de cirugía, las colecciones de puentes y faros llaman tambien la atención de los hombres de estudio, que ven una vez más las relaciones que existen entre la observación y la ciencia, la hipótesis, el hecho y la ley.

Es notabilísima lo que podría llamarse la historia de los medios de transporte: hay colección de mas de cinco mil clichés, representando la manera de viajar desde veinte siglos antes de Jesucristo hasta el siglo XVIII.

En Artes y Oficios, en cuanto puede interesar al artista, al industrial y al hombre de trabajo, hay verdaderas maravillas, y con tal verdad, que hay muchos talleres reconstruídos, y con la misma herramienta con que estaban en siglos anteriores.

Esta parte de la Exposición, preferentemente visitada por los hombres de ciencia, es interesantísima, y repito que imposible es de describir en una carta, porque entre lo que se siente y lo que se escribe hay la misma distancia que entre el alma y las veintisiete letras del alfabeto, es decir, lo infinito.

Los corresponsales, que vienen á Paris ocho dias á pasear el boulevard y á juzgar la Exposición en la política francesa, entre un bock y una visita á Folies Bergère, podrán reirse cuanto quieran de estas sensiblerías científicas que se me ocurren propósito del examen de la historia del trabajo humano; y yo, sin embargo, me afirmo en que esta sola y el Palacio de las máquinas son las dos verdaderas atracciones del gran Certamen.

Presentar en un panorama, razonado y artístico al hombre de hoy; todo cuanto ha tenido que hacer el de todos los siglos, para hacerle mas feliz y mas moral por virtud del trabajo colectivo de las genera-

ciones anteriores, es una obra de gigantes y altamente civilizadora, como es sorprendente el ver los resultados de todos estos esfuerzos, simbolizados en el Palacio de las Máquinas.

Aconsejo á los que visiten la historia del trabajo humano, que se provean de un Catálogo, que se fijen mucho en las etiquetas explicativas que hay al pié de cada objeto, y que hagan la visita por la mañana si quieren que pueda producirles algún resultado instructivo. Y no es porque en las primeras horas puedan aprenderse algunas cosas y por la tarde no, sino porque desde las doce está esta Sala llena de honrados provincianos y de extranjeros que imposibilitan el examen y que pasan por este monumento, como pasarían por el panorama trasatlántico.

El Ministerio del Interior ha hecho en esta misma Sección una notabilísima exposición de sistemas penitenciarios, en la que descuellan los grandes elementos y los grandes medios con que la Administración Francesa provee á los Establecimientos penales. Todos nuestros penitenciaros, desde Lastres á Alvarez Mariño, deben estudiar esta Sección para convenirse de que para arreglar los Establecimientos penales hace falta algo más que hacer discursos y formar juntas.

Mucho siento no poder haber dado siquiera una idea de lo que es esta magnífica parte de la Exposición, pero conste siquiera mi buena voluntad.

Para concluir, voy á dar á V. alguna noticia: actualmente son pocos los personajes que están en la capital: el tiempo ha refrescado y llueve continuamente: con este motivo el Champs de Mars está intrasitable: dura el entusiasmo en la Colonia Americana con motivo de la idea de la celebración del Centenario de Cristóbal Colón: el Comité trabaja asiduamente, y en breve podré dar á V. noticias detalladas del adelanto de sus trabajos: los premios otorgados serán definitivamente públicos en esta semana.

Hasta mi próxima.
De V. atento s. s.

García-Fernández.

Seccion oficial.

Seminario Conciliar de San Pelagio MÁRTIR DE CORDOBA

Nuestro Excmo. é Ilmo. Prelado, aproximándose el primer dia de Octubre, ha acordado que se anuncie en la forma acostumbrada, como lo hago por esta circular, la apertura del nuevo curso académico para la continuación de los que ya han estado en este Seminario, y para los que deseen comanzar su carrera ó incorporar años que hayan aprobado en otros Seminarios ó establecimientos de enseñanza,

sujetándose unos y otros á los prescripciones y Reglamento de este Seminario; por lo cual, para que anticipadamente las conozcan estos últimos, y puedan recordárselas los primeros, copiamos las siguientes

Disposiciones relativas á los nuevos aspirantes.

Artículo 42 de la parte primera. Para ser admitidos como alumnos de este Seminario, se necesita tener doce años, ser hijo de legítimo matrimonio, haber observado buena conducta moral y religiosa, y poseer todos los conocimientos de la instrucción primaria más completa.

Art. 43. Los padres de los aspirantes remitirán antes del dia quince de Septiembre á la Secretaría de este Seminario:

1.º Una solicitud, dirigida al Excelentísimo é Ilmo, Señor Obispo de esta Diócesis, pidiendo la admisión de su hijo como alumno en el Seminario.

2.º La partida de Bautismo, y en su caso la de Confirmación, de los que pretenden que sean admitidos.

3.º Certificación de buena conducta, expedida por el Sr. Arcipreste ó Párroco más antiguo de la parroquia de su domicilio.

4.º Atestado del profesor de Medicina, en forma legal, de estar vacunado y no padecer enfermedad contagiosa, escrofulosa ó epiléptica.

5.º Los que tengan aprobadas algunas asignaturas, el certificado que lo haga constar legalmente.

Art. 44. Los que pretendan matricularse al primer año de Latín y Humanidades, serán examinados de todas las asignaturas que abraza la instrucción primaria, y los que se incorporen á algunos de los años posteriores, lo serán principalmente de Latín.

Art. 45. El examen será verbal y por escrito, traduciendo al castellano el trozo latino que se les dictare, y vertiendo al latín el castellano que tambien se les notará: en las demás asignaturas contestarán por escrito á las preguntas que designe la suerte.

Art. 46. No se admitirá la solicitud de los aspirantes, sino cuando éstos presenten todos los documentos completos y se sujeten dócilmente á las condiciones señaladas.

Otras pertenecientes á los que quieran continuar.

Artículo 20, segunda parte del Reglamento. El seminarista que ha estado ya en el Seminario y desee continuar por sí; y el más antiguo del pueblo donde haya habido más de uno, por él y á nombre de sus compañeros, escribirán antes del 20 de Septiembre al Secretario de estudios, manifestándole su determinación de volver y matricularse á las asignaturas del año próximo venidero, y se presentarán todos sin necesidad de aviso ó contestación, y sin pretexto ó excusa alguna, el dia 27 de Septiembre.

Disposiciones particulares para los alumnos de la segunda sección.

Artículo 75, primera parte. 1.ª No se admitirán en esta sección los hijos de los hacendados, propietarios ó capitalistas, ni los de aquellos que tengan comercio, fábrica ó taller, como tampoco los de aquellos que, por sus cargos públicos ó particulares, tengan los primeros utilidades ó ganancias, y los segundos una renta que pase de cuatro mil reales al año, lo cual conste por la cuota que pague de contribución, ó por el juicio común de sus vecinos.

Art. 76. 2.ª Los párrocos, en virtud de comunicación que se les remitirá oportunamente, pedirán al interesado los certificados de contribución, y recibirán los informes de personas prudentes y religiosas, para justificar los extremos expresados en la regla anterior, á fin de que el Prelado pueda resolver con equidad y justicia.

Art. 77. 3.ª No se admitirán al primer año de Latín los jóvenes que hayan cumplido quince años.

Art. 78. 4.ª Los que soliciten ingresar, unirán á la solicitud y certificados que se exigen á todos, otro particular del profesor de instrucción primaria, con el visto bueno del Sr. Arcipreste ó Párroco más antiguo, caso de haber más de uno, que declare la capacidad, aplicación y aprovechamiento del aspirante.

Art. 79. 5.ª Se sujetará al más riguroso examen verbal y por escrito de todos los ramos de la instrucción primaria, principalmente de doctrina cristiana, religión, moral é historia sagrada y de gramática castellana, haciendo un análisis completo del párrafo ó párrafos que se les señalaren.

Algunas especiales para los aspirantes á becas.

Artículo 41, segunda parte. Para ser admitido al concurso se requiere indispensablemente haber estado dos años de interno en este Seminario Conciliar de San Pelagio, y aprobado todas las asignaturas correspondientes á los mismos, con las censuras de Meritissimus. Igualmente son necesarias las notas de aplicación constante y buena conducta moral y religiosa.

Art. 42. Los aspirantes presentarán antes del 20 de Septiembre, en la Secretaría de este Seminario, una solicitud con la expresión clara y justificada por los certificados correspondientes, de todas estas circunstancias, dirigida al Excmo. é Ilustrísimo señor Obispo de esta Diócesis.

Art. 43. Los ejercicios tendrán lugar en los dias 24, 25 y 26 del mes de Septiembre.

Art. 44. No podrán optar á esta gracia los que tengan cualquiera otra análoga.

Art. 47. Los externos, para obtener la dispensa de matricula, han de reunir los requisitos; y hacer los ejercicios ante-

