

# DIARIO DE CORDOBA

CIENTÍFICO, LITERARIO, DE ADMINISTRACION, NOTICIAS Y AVISOS

NÚM. 16.559

SUSCRIPCIÓN EN CORDOBA. Por un mes... 2 Ptas.  
Por trimestre... 5'50  
FUERA DE CORDOBA. Por un mes... 2'50  
Por trimestre... 7

LUNES 22 DE MAYO DE 1905

Los señores suscriptores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO LVI

## Enseñanza de la Doctrina cristiana

El Boletín Eclesiástico de este Obisado, correspondiente al viernes último, publica la Encíclica de nuestro Santísimo Padre Pío X, sobre la enseñanza de la Doctrina cristiana. Dicho documento está seguido de una circular de nuestro excelentísimo Prelado, que dice así:

Todo cuanto Nos pudiéramos decir sobre la importancia y necesidad de enseñar la doctrina cristiana, sería plido y desmedrado, en comparación de los sublimes conceptos é incontestables razonamientos de la bellísima Encíclica de nuestro venerado Pontífice el Papa Pío X. No, identificados con los deseos y en los propósitos de nuestro Santísimo Padre, con muchísimo gusto mandamos que sea leída en todas las parroquias de nuestro Obispado, y que con la mayor urgencia se pongan en práctica sus saludables mandatos.

En las feligresías donde no se haya perdido la costumbre de enseñar la doctrina cristiana, continuará enseñándose por los Párrocos y Coadjutores. En las demás se restablecerá la costumbre perdida, y esperamos confiadamente del celo de nuestros amados cooperadores en la obra de la santificación de las almas, que aprovecharán todos los recursos de su ingenio para su establecimiento en la forma que sea más acomodada y oportuna, atendidas las circunstancias de las parroquias.

La organización de los trabajos de enseñanza y el estudio de los medios más conducentes para que sean más eficaces y más fructuosos los resultados de esta organización, no pueden ser los mismos en todos los pueblos.

Hay parroquias donde el pasto espiritual está servido solamente por un Cura; hay otras donde este servicio está á cargo de un Cura y de un Coadjutor, y otras donde hay varios Coadjutores. En Córdoba y en otras poblaciones de la Diócesis hay más de una parroquia.

Es también una circunstancia digna de atención y que debe tenerse presente en los planes de enseñanza catequística parroquial la ortodoxia de los maestros y maestras y su celo en la formación cristiana de la niñez, confiada á la solicitud de su magisterio.

Aunque nos constan las recomendables cualidades que adornan sobre este punto al señor Inspector de esta provincia y á la inmensa generalidad de los profesores de nuestro obispado, lo decimos con verdadero dolor de nuestro corazón, se dá el caso de una maestra que profesa el ateísmo en toda su crudeza y con todas las consecuencias que se derivan de este error monstruoso, el más monstruoso de todos los errores en la esfera religiosa, moral y social.

Los señores Curas en cuyas parroquias no se haya perdido la costumbre de enseñar la doctrina, nos darán cuenta de la forma, hora y lugar donde se dá esta enseñanza, y los de aquellas donde se ha perdido y debe restablecerse, nos lo darán también de su establecimiento con todos los pormenores y detalles que son necesarios, para que podamos adoptar acerca de este negocio tan interesante las medidas que creamos oportunas.

Córdoba y Mayo 15 de 1905.

† José, Obispo de Córdoba.

## ACADEMIA DE CIENCIAS

### Recepción del Sr. Romero de Torres

La Academia de Ciencias Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba celebró anoche sesión pública y solemne en el salón de actos de las Casas Consistoriales, para recibir al nuevo académico de número don Enrique Romero de Torres.

Ocupada la presidencia por el Alcalde, que tenía á su derecha al presiden-

te de la Academia y á su izquierda al Juez de instrucción, el señor Ramírez de Arellano (don Teodomiro) hizo la presentación del nuevo académico y designó una comisión, compuesta de los señores Alvear y Martínez Rücker, para que acompañara al señor Romero de Torres al salón.

Acto seguido, don Enrique Romero leyó un interesante y bien escrito discurso, referente á la «Pintura religiosa contemporánea en España».

Don Rafael Ramírez de Arellano le contestó en otro breve discurso.

Ambos trabajos fueron muy aplaudidos por la selecta concurrencia que asistía al acto.

Finalmente, el señor Alcalde impuso la medalla al nuevo académico y se levantó la sesión.

Don Enrique Romero de Torres obtuvo muchas felicitaciones, á las que unimos la nuestra más cumplida.

He aquí el discurso del señor Romero de Torres:

SEÑORES:

Poseído de la mayor gratitud por el honoroso cargo que he debido á vuestra benevolencia, vengo á manifestaros mi agradecimiento y á cumplir los preceptos que marca esta ilustre Academia de brillante historia para las ciencias, las artes y las letras cordobesas.

Grande es mi emoción en este solemne acto al verme elevado á un puesto superior á mis escasos méritos y al no poder expresarme con facilidad y elegancia, yo que estoy más avezado á manejar los pinceles que la pluma.

Pero la satisfacción que experimento por hallarme entre vosotros, bien pronto se anula entre sombras de tristeza, al contemplar conmovido y con intenso dolor este sitial vacío que hoy por desgracia tengo la honra de ocupar.

Bien triste es para mí, señores, y es fatal coincidencia penetrar en este docto Centro que me abre sus puertas, evocando con mi humilde presencia dolorosos recuerdos al tomar posesión de la vacante de Académico de número que dejó al morir, hace ya años, nuestro querido y antiguo compañero el infatigable arqueólogo, el apasionado artista, el entusiasta defensor de los monumentos históricos de Córdoba, mi inolvidable padre don Rafael Romero y Barros.

Fundador de la suprimida Escuela de Bellas Artes, en época de gran atraso para el arte cordobés, dedicóse con grandes entusiasmos á defender la enseñanza del mismo, y bien pronto dejáronse sentir en esta capital los beneficios influjos de este importantísimo centro.

La nueva savia llevó gérmenes de vida y sanos derroteros á las rutinarias artes industriales, y á la sombra de este establecimiento de cultura popular se formaron artífices y obreros distinguidos, y más tarde profesores y artistas notabilísimos que, con sus obras, dieron nombre á su patria y en certámenes nacionales orlaron sobre sus sienes los laureles de la gloria.

Cultivador y amante de la ciencia arqueológica, hizo profundas investigaciones y dió á conocer muchos documentos desconocidos; salvó otros de la ignorancia y de la barbarie y llegó á formar, á fuerza de constancia y patriotismo, el notable Museo Arqueológico que, según frase de un ilustre académico y escritor, (1) debiera llamarse «Museo Romero Barros».

Todos conocéis sus privilegiadas dotes y virtudes—que no soy llamado á enumerar—y su acendrado amor á las tareas de esta ilustrada Corporación, á la cual prestó su laboriosidad y contribuyó con sus trabajos literarios á darle vida y esplendor.

Todos recordareis el espontáneo homenaje que esta noble ciudad, agradecida á sus servicios, le tributó á su muerte, ya las corporaciones oficiales, como la Diputación y el Ayuntamiento, ya la prensa local, ya las sociedades literarias, ya brillantes escritores en sentidos artículos necrológicos, como el que dió á luz su cariñoso amigo el sabio literato y digno presidente que fué de esta Academia don Francisco de B. Pavón. Todos vosotros, en fin, al concederme en esta ocasión el inmerecido

(1) El marqués de la Fuensanta del Valle.

honor de ocupar su puesto, tan querido para mí, daís una prueba elocuente de vuestro cariño, unido en estrechos vínculos á su buena memoria.

Exaltada mi mente en estos críticos instantes por millones de ideas de gratitud y dolor que mi temblorosa pluma no acierta á expresar, y oprimido mi pecho por angustia cruel sólo puedo deciros, profundamente emocionado, que procuraré corresponder cual se merecen á vuestros favores, acrecentando mi estudio en pró de las Bellas Artes y al ocupar este cargo honorífico, sabré sostenerlo, si nó con el brillo y suficiencia con que mi querido é inolvidable antecesor, al menos con dignidad y estímulo. ¡Cuán sagrada emulación es para un hijo el buen nombre que al morir dejó su padre!

Voy, pues, á comenzar, señores, mi modesto trabajo, no sin contar antes con vuestra reconocida indulgencia, al oír mis mal expresadas opiniones acerca de un tema de grandísima importancia en los anales de las artes «cual es» La pintura religiosa contemporánea en España.

El arte vémosle siempre desenvolverse unido en fraternales lazos á la religión y á las ideas filosóficas que profesa cada época y cada pueblo y ofrecernos por medio de sus varias manifestaciones el reflejo fiel del carácter, originalidad y costumbres de las sociedades en que vive y se desarrolla.

Así es que cuando el Cristianismo, perseguido de muerte en Roma, se vé obligado á refugiarse en el sagrado y misterioso asilo de las Catacumbas, don de permanece oculto por espacio de más de tres siglos, más que para salvar la vida de sus adeptos, siempre propicia al martirio, para poder entregarse con libertad á sus sagradas ceremonias, como necesita forzosamente del misterio, recurre á símbolos paganos para expresar los pensamientos de su acendrada fe.

Por estas causas, desde las primeras alboradas de su historia nace el arte cristiano mezclado y confundido con el pagano, el cual se aparta por completo cuando aquél, lleno de unción evangélica, quiere representar las imágenes de Dios ó de la Virgen, y crea tipos iconísticos en los que se refleja su peculiar misticismo; pero como las influencias externas del medio en que se desenvuelve el mismo arte cristiano no puede sustraerse á ellas, al salir de la tierra y poder ostentarse libre y triunfante, se asimila el ambiente pagano que le rodea, y procura unir á su ideal cristiano las formas de la antigua escuela clásica.

Los artistas adquieren al crear sus concepciones más aptitud y desarrollo, y lentamente abandonan el estrecho círculo de la pintura simbólica para entrar en nuevos y dilatados rumbos. No obstante, llegado el momento de romper con las ideas del Paganismo y de ensanchar las del arte primitivo cristiano, entáblase empeñada lucha durante los primeros tiempos de la edad media, avanzando éste con vacilante paso, influido por el antiguo arte pagano, llegando la pintura más tarde, merced á Constantino, á un apogeo relativo en el siglo VI, y cuyo adelanto se detiene al estallar las encarnizadas guerras de los godos; pues si bien en el reinado de algunos de estos reyes el arte disfrutó de cierto reposo, alcanzando alguna perfección, vienen después los Lombardos, pueblo ageno por completo á toda noción artística, y ocurren en Italia tales agitaciones, que dan por resultado abatir el vuelo de las artes y sumergirlas en un océano de tinieblas.

Verificada la natural reacción á principios del siglo XIII, y vencida la larga y lamentable época de su inopia artística, pueden apreciarse en todos los ramos del saber marcadas tendencias al progreso, que dan origen al renacimiento artístico más importante que registra la historia de la edad media europea.

La pintura, apartándose de las rutinarias prácticas á que estaba sujeta por múltiples causas, la vemos despojarse de la monotonía, dureza y simétrica rigidez con Taffi, Cimabué, Margaritone, y muy especialmente con Giotto, el humilde pastor florentino, el cual rompe las trabas que la oprimían, sacando á la figura humana de los dorados fondos bizantinos, colocándola en anchos y luminosos horizontes, dándole vida,

variedad y movimiento, sin olvidar la idea religiosa, auxiliada siempre de la forma plástica.

Los numerosos discípulos de Giotto, como Tadéo Gaddi, Giotto, Simón Memusi, Juan da Melane, los Orgagna y otros sostienen y propagan por espacio de un siglo su nuevo arte, seguidos del beato Angélico, Rosselli, Lippi y Botticelli, que difunden rápidamente dentro y fuera de Italia el nuevo espíritu de la pintura, cumpliendo desde luego la misión social religiosa, dándole impulso extraordinario hasta Leonardo de Vinci, el Tiziano, Perugino, Correggio y Rafael, que la elevan á un alto grado de esplendor.

La nueva escuela que emancipada del santuario lánzase libre á copiar las antiguas tradiciones paganas, es acogida con verdadero delirio por la misma Iglesia, por sus pontífices y cardenales, con cuya aprobación, y á sus expensas, son restaurados los antiguos monumentos de Roma. La afición creciente á la ciencia arqueológica; el hallazgo de antiguas estatuas conducidas en triunfo al Capitolio, á las que dedican himnos y poesías los mismos príncipes del Cristianismo, indican claramente el señalado amor á los estudios clásicos del antiguo arte, percibiéndose de un modo evidente que mientras éste marcha hacia su perfección en busca del bello ideal de aquellas sociedades, muéstrase cada vez más naturalista en sus creaciones, hasta tal punto, que reducido por la grandeza de la línea, no guarda el equilibrio necesario entre la idea mística y la forma, sobreponiéndose ésta al sentimiento religioso que la inspira.

Y es que, enamorado de la cultura helénica, y falto de la inspiración que se encuentra en la fe, todo su ideal lo subyugó copiando á los antiguos maestros, y á fuerza de asimilarse á la naturaleza, acabó por divorciarse al ideal cristiano, no consiguiendo otro fruto que la imitación de enerada del gran arte griego.

Pero en España las tradiciones paganas perdiéronse casi por completo durante las tinieblas de la Edad Media; las doctrinas de Cristo, profundamente arraigadas en su suelo, luchan por espacio de doce siglos, sosteniendo con heroísmo su acendrada fe; y si bien durante esta lucha incansante el arte refúgiase en los santuarios y pierde en perfecciones artísticas, apartándose del antiguo, gana en cambio originalidad y expresión, alentado siempre por la llama vivificadora del Evangelio.

Y cuando más tarde las invasoras doctrinas de Grecia y Roma déjanse sentir en pleno Renacimiento, éste sólo sirve para dar más belleza y perfección á las obras de arte; pero sin abandonar nunca la idea bañada en misticismo que la contiene.

A este propósito ha dicho un distinguido crítico: «arte el nuestro, vigoroso y propio, aún aceptando las enseñanzas del clasicismo, aún ofreciéndose enmascarado de cuanto priva á orillas del Tiber ó del Arno; aún sintiendo la restauración greco-romana, casi con la misma fuerza que pudieran sentir la Médieis y Leones, mostróse España distante de llevar las cosas hasta el extremo violento en que allí se exhibieran, y refrenándose por propio acuerdo, supo concertar la sensual manera de ser del Renacimiento romano y florentino, con las exigencias austeras de la religión católica que profesaba. Mientras en Italia asocia en nefando consorcio el realismo, no siempre decoroso del arte pagano, con la pura idealidad cristiana; mientras allí se usa enriquecer templos y claustros con los trozos que engendró el cincel politeísta y pinturas producidas por la paleta católica, buscando su inspiración en el Olimpo, el arte español, reflejando la disposición de los ánimos, siendo fiel mensajero de las esperanzas más ardientes y símbolo del común deseo, acepta la forma de la restauración greco-latina, pero refrigera su espíritu en la forma mística.»

Y, en efecto, la pintura en España toma otro carácter y distintos rumbos en el siglo XVII, sobreponiendo el color y claro-oscuro á la forma que hasta aquí ha venido predominando. La poderosa influencia de la nueva escuela cede ante el naturalismo místico y el ideal cristiano, gravemente amenazado por las fanáticas sectas protestantes. La evolución que la pintura efectúa

en nuestra patria, no sólo procura excitar el sentimiento estético por los misterios y encantos del color, sino que retrata á maravilla el espíritu caballeresco, religioso é impresionable de aquel pueblo que, viendo en gran peligro el imperio de la fe, lucha lleno de entusiasmo contra las heréticas corrientes, trocando las máximas y teorías de la antigua escuela por un naturalismo místico, impregnado de pureza y castidad que, al crear sus concepciones, puramente humanas, las baña en el más delicado sentimiento religioso. Los grandes colosos de la pintura, Velázquez y Murillo, el pintor naturalista creador de la escuela moderna y el pintor ideal del cristianismo, al frente de una legión ilustre de pintores aparecen en el cielo espléndido del arte y colocan en su más alto grado de esplendor á la pintura española, cifiendo sobre sus sienes la fúlgida aureola que la posteridad reserva siempre á los grandes genios.

Más tarde, aquella brillante aurora del Renacimiento fué apagando lentamente su esplendorosa luz para las artes, y Coello y Carreño dan los últimos destellos al terminar en España el siglo XVII; y la pintura, guiada por malos derroteros, llega á una decadencia lamentable durante la siguiente centuria; no siendo suficientes los nobles propósitos de Felipe V y Fernando VI, quienes para restaurarla y devolverle su perdido apogeo traen á nuestra patria los pintores entonces más acreditados en Francia y en Italia, procurándoles grandes obras en que ejercitaran sus talentos, dándoles la dirección de la Academia de Bellas Artes, recompensándoles ampliamente y colmándoles de honores. Renato Antonio Hovasse, su hijo Miguel Angel, pintor renombrado en Francia; don Andrés Procacini, muy reputado en Italia y discípulo de Carlos Marata; don Juan Rane, otro de los discípulos predilectos de Rigand; Santiago Ansicón; Conrado Giacinto, pintor de cámara de Fernando VI y director de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, y otros distinguidos pintores extranjeros, cuyas obras se admiran en el Real Palacio y en otros sitios de la Corte, á pesar de sus esfuerzos y sabias enseñanzas, no contienen el retroceso de la pintura española.

Gracias al fecundo reinado de Carlos III las artes adquieren dentro de su decadencia un feliz renacimiento. El célebre veneciano Juan Bautista Tiepolo, traído por este monarca para pintar algunas bóvedas de su regia morada, es muy admirado por su originalidad y colorido, llegando á tener muchos imitadores. Asimismo es llamado á España el pintor filósofo don Antonio Rafael Mengs, que gozaba gran reputación en Italia y Francia; y á quien se debe una influencia saludable en la pintura de su tiempo. En medio de la corrupción á que había llegado el arte y de las exageraciones y extravíos que le desnaturalizaban, restaura las máximas ciertas y seguras de lo verdadero y grandioso, asimilándose todo lo bueno de las antiguas y modernas escuelas, rindiendo siempre culto á la belleza clásica y sacando adelantados discípulos como Bayen y Maella, los cuales, en la Academia, mejoran los métodos de enseñanza y los antiguos modelos y trabajan con fe por restaurar el arte, aunque con más voluntad que éxito.

La pintura, no obstante, sigue con vacilante paso, inanimada y débil, frívola, tímida y aparentemente ostentosa, como reflejo fiel de aquella sociedad, de aquel gobierno, de aquella corte y de aquella monarquía, á últimos del siglo XVIII, hasta que el inmortal Goya aparece entre sus contemporáneos como uno de los más insignes maestros del Renacimiento, y con su genial paleta se anticipa á lanzar los primeros destellos de una nueva y bienhechora evolución en la pintura nacional.

Pero viene la invasión francesa y el pueblo español, que se lanza á la pelea con heroísmo, que en cada pueblo hace recordar las glorias de Numancia y de Sagunto y al fin victorioso rechaza al invasor, se deja conquistar por sus ideas. De este esta época puede decirse que en España todo se amoldó á la francesa; nuestros literatos, nuestros



artistas tenían la vista fija en París y nada les parecía mejor que los modelos allende del Pirineo.

Madrazo (don José) Ribera, Aparicio y otros distinguidos artistas educados en París y admiran en la ciudad eterna las bellezas del nuevo renacimiento griego; mientras tanto iniciase una señalada crisis en la pintura, hasta tanto que Madrazo vuelve a España, después de haber sido arrojados los franceses y emprende la reforma de las enseñanzas; introduce grandes cambios en los estudios y saca buenos discípulos que, después de completar su carrera artística en el extranjero, vienen todos saturados de las ideas reformistas del romanticismo.

Entablábase por largos años grandes batallas entre los artistas clásicos y románticos, entre aquellos que defendían la escuela del progreso estético y los partidarios del antiguo, como aconteció de igual manera en el teatro y la poesía con el Duque de Rivas, Martínez de la Rosa, García Gutiérrez, Hartzenbusch, Espronceda, Zorrilla y otros partidarios del nuevo ideal.

Al triunfo de la escuela romántica sucede una nueva y beneficiosa era para el arte, que va deshaciéndose de la influencia francesa y la pintura, tomando rasgos propios y característicos, la vemos desarrollarse progresivamente y trasladar al lienzo grandes episodios de nuestra historia nacional, como el famoso cuadro titulado «Los comuneros de Castilla» de Gisbert, que produce una explosión inmensa de alegría.

La creación, por último, de la Academia española en Roma, templo sagrado de las artes, que tantos días de gloria dió y sigue dando a la pintura, marca de un modo elocuente el alto grado de progreso a que ha llegado esta. Por allí pasaron los grandes pintores de la última centuria, Rosales y Fortuny, cuyas obras son la admiración de toda Europa; allí han completado sus estudios legiones de ilustres artistas españoles como Pradilla, Piaseña, Domínguez, Ferrant, Muñoz Degraín, Jover, Domingo, Moreno Carbonero, Vera, Palmaroli, Alvarez, Villegas, los Madrazo, Sorolla, Sala, Meifren, Mir, Rusiñol Zuluaga y Casas y un sinnúmero más que han obtenido en exposiciones nacionales y extranjeras las más altas recompensas, dejando siempre en primera fila a nuestra actual escuela pictórica. De allí constantemente salen aventajadísimos jóvenes afanosos por pisar los primeros peldaños de la gloria. Allí brilla, en fin, el potente faro que derrama su resplandor por los extensos y escabrosos senderos del moderno arte.

Pero si es verdad que en nuestros días la pintura ocupa lugar preferente en el concierto artístico de las demás naciones, también lo es que la pintura religiosa ha desaparecido casi por completo en España, perdiendo aquel misticismo peculiar y aquel sello evangélico que respiraban todas sus obras en otras edades.

(Concluirá).

—Como anunciamos oportunamente, la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática, cómica, musical y mimica de don Vicente Alegría, inauguró anteayer la temporada en el Teatro-Circo del Gran Capitán, en construcción. El numeroso y distinguido público que asistió al espectáculo tributó merecidos elogios al trabajo de los artistas, muchos de los cuales son verdaderas notabilidades. Oportunamente nos ocuparemos de cada uno de ellos con la debida extensión. La amplitud del local y su construcción fueron también objeto del agrado de los concurrentes que se ocuparon del nuevo teatro en los favorables términos que nosotros omitimos por razones fáciles de comprender.

—Por Real orden que aparece en la Gaceta, se ha declarado exceptuado del impuesto de transportes al arroz, como uno de los cereales, y del mismo modo las muelas y las lentejas, entre las legumbres secas, y en cambio no están comprendidas dentro de las exenciones ninguna otra de las que se llaman granos de pienso, ni tampoco los salvados ni ninguno de los derivados y similares de los cereales y harinas.

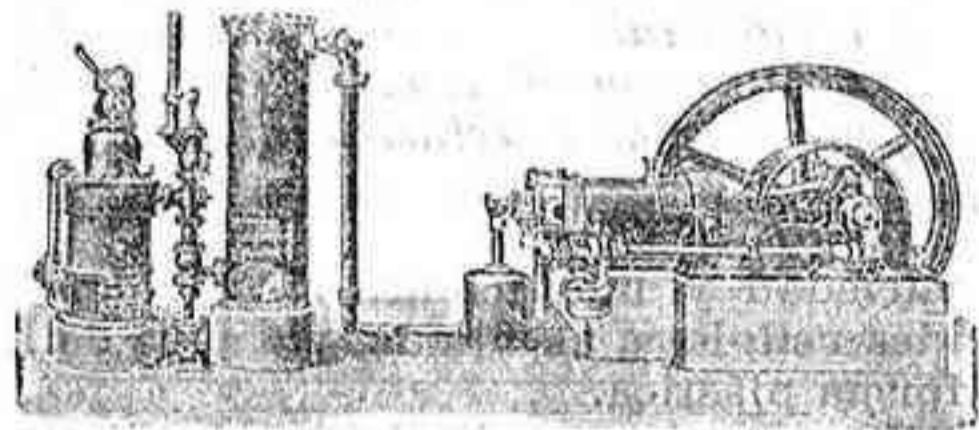
—Hemos recibido la visita del nuevo semanario político-literario titulado *El Porvenir*. Por nuestra parte agradecemos al colega el afectuoso saludo que dirige a la prensa local. Con gusto devolvemos la visita a *El Porvenir*, deseándole larga vida.

—Ha tomado posesión del juzgado de instrucción del partido de Pozoblanco don Alfonso Gómez Bellido.

—El Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba, en previsión de que pueda llegar algún día en que falte pan al vecindario por la escasez de trigo y porque los pocos labradores que lo tienen se abstienen de venderlo, ha hecho un pedido de harinas y seguirá hacien-

# GUTIERREZ Y C. S. A. EN C. TA

MANRIQUES, 9.—CÓRDOBA  
AGENTES REPRESENTANTES DE LA  
Maquinaria Agrícola é Industrial  
AGENTES REPRESENTANTES EN ANDALUCÍA DE  
GASMOTOREN—FABRIK DEUTZ



Gasógeno DEUTZ para Gas pobre  
SIN CALDERA Y SIN GASÓMETRO  
GASTOS DE COMBUSTIBLE:

1 á 3 céntimos por caballo-hora

LA FUERZA MÁS ECONÓMICA DEL MUNDO

Aplicable á molinos harineros, alumbrado eléctrico, elevaciones de aguas para riegos, etc. Consúltese con esta casa para instalaciones completas.

ABONOS.—MAQUINARIA PLANO PARA COSECHAR

## GUERRA Y VICTORIA CONTRA LA SEQUÍA

Para informes Antonio Pons, representante de los talleres Pfeiffer y del motor Otto Stockport.

FONDA CUATRO NACIONES.—CORDOBA

do los que fueren precisos, á fin de venderlas en pequeñas partidas y al mismo precio que las adquiriera, á los vecinos que las necesiten. Es un ejemplo digno de imitación.

—Después de larga y penosa dolencia, sobrellevada con resignación cristiana, el sábado último entregó su alma á Dios, confortado por los auxilios de nuestra santa religión, el sabio y antiguo médico de la ciudad de Montoro don Sebastián de Torres-Pardo y García persona estimadísima por sus relevantes dotes de caballerosidad y sus humanitarios sentimientos. Damos el más sentido pésame á su respetable familia, entre la que se encuentra su hijo político don José Carrillo Pérez, del comercio de esta plaza.

—En el teatro de Pueblonuevo del Terrible ha verificado una velada artístico-literaria la compañía del señor Sánchez O'frenal, en homenaje á Cervantes, poniendo en escena *El loco de la guardilla*. Al final de la obra se leyeron poesías en homenaje al gran autor del *Quijote*, siendo muy aplaudidos sus autores los señores Montis, García, O'frenal y Godínez.

—Caras sin arrugas y mejillas sin hundimiento se conservan hasta la vejez con el uso diario del *Licor del Polo*, el más barato é higiénico de los dentíficos. La falta de huesos en la boca deprime el rostro, lo afea y denota una vejez prematura en personas aun de poca edad. Con un frasco, que vale 6 reales, hay para dos meses de uso diario.

—Las fiestas del centenario.—*La Ilustración Española y Americana*, en su número XVIII, hace una crónica gráfica, tan interesante como artística, de las principales fiestas celebradas en Madrid con motivo del tercer centenario de la publicación del *Quijote*. Huertas, Pedrero y Alészar, en hermosos dibujos, y Muñoz Baena, en fotografías muy lindas, han recogido las notas más salientes de la retreta militar, de la batalla de flores, de las carrozas notables, del concierto en la Plaza de Toros y de la coronación de la estatua de Cervantes. Completan el número, cuyo texto es selectísimo, retratos de los señores Ferrarri y Lustedó, y un estudio comparativo ilustrado de las escuadras de Rusia y del Japón.

—Al mismo tiempo que es eficaz para el cabello, también el *Tónico Oriental* hace crecer la barba y los bigotes, volviéndolos lustrosos y suaves como la seda.

—Después de probar todos los engañosos remedios que se anuncian es cuando más se agradece la eficacia RÁDICAL del Digestivo Mojarrieta, cuya superioridad está universalmente confirmada. Curaciones desesperadas en personas bien conocidas que lo tomaron durante tres meses son las que lo han hecho glorioso, pero un sólo estuche produce mejor efecto que una docena de frascos de cualquier otro remedio; porque además de ser el único verdadero Curativo radical del estómago y del intestino, sin engañosa acción calmante, es Digestivo y Purificador de los alimentos. Se debe exigir que cada hostia tenga grabado el nombre Digestivo Mojarrieta. De venta en la farmacia del señor don José Polo, en Córdoba, Ayuntamiento, 10, y en las principales droguerías de Europa y América.

—Hay que convencerse que para comprar todos los artículos para

ÚNICA CASA CONSTRUCTORA

DE LOS

Legítimos Motores

# OTTO

Motores para petróleo, bencina, alcohol, etc.

trajes de señora y caballero y demás géneros de la presente temporada, con verdaderas rebajas de precios, es preciso visitar el establecimiento de R. y J. Salido, Claudio Marcelo 1, esquina á la Librería. Venta por metros y al contado.

—Verdadera ocasión.—Se vende un precioso gabinete árabe, incrustaciones marfil y nácar, compuesto de un entredós, una mesa, un sofá, dos banquetas y dos sillas. Una hermosa mesa comedor y doce sillas, todo caoba maciza y cuero, de fabricación inglesa. La Fortuna, Santa Victoria, 8.

—Dinero.—Por alhajas todo su valor. Se presta por ropa, efectos, escopetas, revólvers, cuadros de valor, abanicos y objetos antiguos. Horas de despacho de ocho de la mañana á nueve de la noche: los días festivos se cierra á la una. «La Fortuna» Santa Victoria, 8.

—Abanicos y novedades.—Es verdaderamente grandioso el surtido de abanicos y adornos de todas clases que para la presente temporada ha recibido el acreditado establecimiento de pajarería «La Sevillana», Letrados 24, donde no se sabe qué admirar más, si la extensión y selección de las colecciones ó la baratura sin igual de sus precios. Abanicos japoneses para señora, desde 2 reales; para niñas, desde 40 céntimos. Adornos desde el precio que se quieran; entredós y encajes casi de balde.

Miranda—Dentista—Gondomar, 8

—Dinero.—Única casa en Córdoba que presta desde el 1 al 3 por 100. Por alhajas, ropas, muebles y efectos. «La Confianza», Fernando Colón, 19 (antes Ceniza). Despacho de 8 de la mañana á 9 de la noche.

## Sección religiosa

SANTO DE HOY.—Santa Catalina de Sena, virgen.—MAÑANA.—La aparición de Santiago, apóstol.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy en la iglesia del convento de religiosas Capuchinas, costeado por doña Cruz Morillo, en sufragio por su esposo é hijo.—Mañana en la iglesia de San Pedro de Alcántara, costeado por doña Ana María Herrero, en sufragio por sus difuntos.

CORTE DE MARÍA.—Los asociados visitarán hoy á nuestra Señora de la Luz, en la parroquia de Santa Marina.—Mañana á nuestra Señora de las Angustias, en la iglesia de San Agustín.

—En la iglesia de nuestro Custodio San Rafael se hará el día 24 el ejercicio mensual en la forma siguiente: por la mañana, á las siete, será la Misa de comunión, y por la noche, media hora después de oraciones, con exposición de S. D. M., se rezará la estación, santo rosario y letanía. El sermón está á cargo del R. P. Antonio Pueyo.

Los cultos de este mes son costeados por doña Carmen Fernández, en sufragio por el alma de su hermano don Francisco (q. e. p. d.)

Las misas que se digan hoy en la iglesia de San Pedro Alcántara, por los señores sacerdotes invitados al efecto, serán aplicadas en sufragio por el alma del Sr. D. José María Ribó y Pineda que falleció el 21 de Enero de 1897.

Su viuda, hijos é hijos políticos suplican á los que fueron sus amigos lo encomienden á Dios en sus oraciones.

Hay concedidas indulgencias.

Las misas que se celebren hoy en la capilla del Espíritu-Santo de la Santa Iglesia Catedral, por los señores sacerdotes invitados al efecto, se aplicarán por el eterno descanso del alma del

Excmo. Sr. D. Angel Losada y Fernández de Tienores, Marqués que fué de los Castellanos (q. e. p. d.)

Su viuda la Excmo. Sra. Marquesa del mismo título, sus hijos, hijos políticos, hermanos, sobrinos, primos y demás parientes del finado ruegan á sus amigos y personas piadosas lo encomienden á Dios nuestro Señor y á la Santísima Virgen del Carmen.

## ENFERMEDADES DE LA PIEL

Siempre que la ocasión se nos presenta aconsejamos á cuantas personas sufren de sarpullidos, forúnculos, eczemas, ó, en general, de enfermedades de la piel, que hagan uso del Alquitrán Guyot, pues con él se logra en poco tiempo curar aun aquellas más antiguas y rebeldes á todo otro remedio. Una cucharadita, de las de café, de Alquitrán de Guyot, mezclada con cada vaso de agua al tiempo de comer, basta para obtener dicho resultado. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIA.—Si os quisieren vender tal ó cual producto en lugar del Alquitrán de Guyot, desconfiad de la oferta; es interesada. Lo mejor en tales casos es exigir terminantemente el Verdadero Alquitrán de Guyot, cuya etiqueta, si es el legítimo, deberá llevar, además del nombre «Guyot», en letras grandes, la firma también de Guyot al bies y en tres colores: violeta, verde y rojo, é igualmente las señas del Laboratorio, Casa L. Frere, 19, rue Jacob, París.

NOTA.—Puede reemplazarse el Alquitrán de Guyot por las Cápsulas Guyot al Alquitrán puro de Noruega, pues son igualmente eficaces. Las verdaderas cápsulas de Guyot son blancas y llevan impresa en negro la firma de Guyot sobre cada cápsula. Dada la diferencia de moneda, el tratamiento resulta sumamente barato.

## Fabrica de aserrar maderas

Minas.—Construcciones.—Cajonería.  
C. PESINI.—BADAJOZ

## Espectáculos

### Teatro-Circo del Gran Capitán

Gran función para hoy, á las nueve de la noche, por la notable compañía ecuestre de G. V. Alegría, bajo la dirección de doña Micaela R. de Alegría, con nuevo y variado programa.

PRECIOS.—Silla con entrada, 2'10 pesetas.—Gradas, 0'60 céntimos.

### Por Telégrafo

#### Toros en Zaragoza

Zaragoza 21, 8'20.

Los toros de Carriguiri regulares; el jugado en cuarto lugar fué fogueado. Los de Arribas cumplieron.

Caballos muertos, once.

«Segurita» bien.

«Corchaito» bien y superior. Banderilleó admirablemente, siendo ovacionado.

«Relampaguito» bien.—Corresponsal.

#### Los republicanos

##### de Madrid

Madrid 21, 11'30 n.

Las personalidades republicanas se reunieron en la calle Conde de Aranda, con objeto de descubrir la lápida dedicada á Pi y Margall.

A propuesta del señor Estévez se desistió de hacerlo, á consecuencia de haberse prohibido la manifestación.

Los reunidos se retiraron con orden.

#### Busos y japoneses

Un despacho de Moscú dice que los japoneses han sido derrotados en toda la línea, viéndose precisados á retroceder.

Es inexacto el rumor referente á que se ha librado un combate en la isla Formosa, en el cual fueron echados á pique 21 barcos japoneses.

#### Una bomba

Comunican de Salónica que una bomba de dinamita ha destruido un edificio búlgaro, resultando dos muertos y varios heridos.

#### En honor del Dr. Cortezo

Madrid 21, 11'45 n.

Telegrafían de Granada que el Ayuntamiento ha nombrado hijo adoptivo de aquella capital al ministro de Instrucción pública.

## Piadosa adhesión

La familia real ha dirigido un telegrama al Arzobispo de Zaragoza, uniéndose á la manifestación de piedad que se celebra en la capital aragonesa en honor de la Virgen del Pilar.

## Rumores de crisis

Son infundados los rumores de crisis que han circulado hoy en los centros políticos.

## De viaje

Han marchado á Francia la condesa de Paris y la princesa de Orleans.

## Firma

Madrid 22, 1 m.  
Se ha firmado el nombramiento de una comisión, que presidirá el general Polavieja, encargada del estudio para el establecimiento de estaciones de telegrafía sin hilos entre la Península, Canarias, Baleares y el Norte de Africa.

## Recepción

Con gran solemnidad se ha celebrado en la Academia de Ciencias Morales y Políticas la recepción del nuevo académico señor Sánchez Román.

## De Berlín

Un despacho de Berlín dice que circula el rumor de que Alemania venderá á Rusia varios acorazados en construcción y que su importe lo invertirá en la adquisición de un acorazado de 20.000 toneladas.

## Manifestación

### de hambrientos

Comunican de Alcázar de San Juan que se ha celebrado una manifestación de hambrientos, compuesta de gran número de mujeres y niños.

Los manifestantes recorrieron las calles en actitud tumultuosa.

Apedrearán la fábrica de harinas, rompiendo muchos cristales y dando mueras.

Reina gran excitación.

## Mensaje

El señor Villaverde, mediante una real orden, trasladará á González Besada el mensaje de las sociedades protestantes.

## De Barcelona

La conferencia telefónica con Barcelona ha quedado interrumpida con frecuencia.

Se ocupa de una carta y del banquete celebrado para conmemorar el aniversario de la independencia de Cuba.

Es imposible enterarse de lo allí ocurrido.

## De Marruecos

Telegrafían de Paris que Bu Hama está decidido á someterse al Sultán.

## Parricidio

En una casa de la calle del Barquillo un marido ha dado muerte á su esposa, infiriéndole varias puñaladas.

El criminal se suicidó después.

El motivo del crimen han sido los celos.

## Noticia inexacta

Ni la prensa, ni en el ministerio de Estado, ni en la legación japonesa se han recibido noticias de haberse librado un combate naval.

## Mitin

Madrid 22, 2'15 m.

En el teatro Real se ha celebrado un mitin antituberculoso, el cual ha estado concurrendísimo.

Presidió el acto González Besada.

Pronunciáronse los discursos anunciados.

Resumió González Besada, ofreciendo el apoyo del Gobierno.

## La guerra ruso-japonesa

Paris.—En San Petersburgo circula el rumor de que ha habido un serio encuentro entre el flanco izquierdo ruso y los japoneses.

Quinientos rusos quedaron fuera de combate.

CUARTO ANIVERSARIO  
LA SEÑORITA  
**GABRIELA URRUTIA GABEZON**  
FALLECIÓ EL 23 DE MAYO DE 1901  
R. I. P. A.  
Todas las misas que se celebren mañana 23 en la iglesia parroquial del Salvador y Santo Domingo de Silos, por los señores sacerdotes invitados al efecto, se aplicarán por el alma de la finada.  
Sus padres y hermanos ruegan á sus amigos encomienden su alma á Dios nuestro Señor.  
Imp. del DIARIO DE CÓRDOBA.



Corresponsal en Paris para anuncios:  
MR. A. LORETTE, rue Caumartin, 51.

# SECCION DE AVISOS

Barcelona: ROLDÓS Y COMPAÑIA.  
Madrid: SOCIEDAD GENERAL.

CINCUENTA AÑOS  
de uso general

## LA SALUD Á DOMICILIO.-LA MARGARITA EN LOECHES

GRANDES  
resultados siempre

Antibiliosa, antiescrofulosa, antihéptica, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene LA SALUD Á DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones. En las aguas minerales la clínica es la gran piedra de toque, y esta agua la tiene universal.  
Depósito central: Jardines, 15, bajo, derecha, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aún mejores, y dicen que no IRRITAN, y es porque carecen de fuerza. La de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY SUPERIOR á los similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones del estómago, bilis, herpes, reumatismos, llagas, anemias y demás que expresa la etiqueta de las botellas, y SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre. Pedid prospectos y hojas clínicas, que se entregan gratis. Venta en Córdoba: EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.

## Somatose

Reconstituyente de primer orden  
Estimula en alto grado el apetito  
Se vende en las boticas y droguerías

## SUN INSURANCE OFFICE

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
FUNDADA EN LONDRES EN 1710  
195 AÑOS DE EXISTENCIA

El Sun Insurance Office es la Compañía exclusivamente de incendios más antigua del mundo y figura en el día en primer término entre todas las Compañías de igual índole. Esta Compañía no liga á nadie por un número dado de años. Su sistema es más liberal y mejor para los asegurados, pues pagando todos los años el recibo de renovación debidamente autorizado, va prorrogándose anualmente la póliza durante el tiempo que á los contratantes convenga, sin gastos de nueva póliza y sin estar el asegurado sujeto á determinar el número de años.  
Entre los siniestros que esta Compañía ha sufrido en España, figuran el incendio de los Asileros del Nervión, ocurrido el 1.º de Mayo de 1891, arreglado y ultimado á los diez días, abonándose á sus propietarios la crecida suma de sesenta y cinco mil libras esterlinas, ó sea un millón setecientos veintinueve mil novecientos treinta pesetas; y el ocasionado por la catástrofe de Santander, á consecuencia de la terrible explosión del «Cabo Machichaco», cuyos grandes perjuicios fueron pagados dentro de los treinta y seis días ocurrida dicha catástrofe.  
La Compañía está sometida á las leyes españolas, y por lo tanto, tiene efectuado el seguro que la ley exige.  
Premios moderados. Inmediato arreglo y pago de siniestros por los Agentes autorizados.  
Subdirector en Córdoba: D. PATRICIO GARCIA MARTINEZ  
Compás de San Agustín, 23

## FERNANDO GUIJO

CIRUJANO DENTISTA DE LA REAL CASA



Premiado con medallas de oro en Exposiciones extranjeras.  
Sus gabinetes, montados con todos los adelantos modernos, pueden competir con los de Madrid. Practica toda clase de operaciones con rigurosa asepsia; construye dentaduras por todos los sistemas conocidos; orificaciones y empastes; efectúa las extracciones de dolor, aplicando el sin rival anestésico BENESOL.  
Todos los materiales que se emplean en esta casa son de inmejorable calidad, por lo que garantiza su buen resultado y duración.  
Hay gran surtido de opiatas y élixires.

GONDOMAR, 5, donde está la Fotograffa.  
CORDOBA

## EXTRACCION de ACEITES

DE ORUJOS DE ACEITUNAS  
INSTALACIONES COMP. ETAS DESDE 3.000 PESETAS  
PARA MOLINOS ACEITEROS

GRANDES Y MEDIANAS INSTALACIONES PARA LA INDUSTRIA  
TODAS CON EL «AGOTADOR P. DE GRACIA»  
CON PRIVILEGIO EN ESPAÑA, FRANCIA E ITALIA  
Referencias de primer orden

PIDANSE DATOS Y PRECIOS A SU INVENTOR  
JOSÉ P. DE GRACIA  
Grandes talleres de Calderería.-CORDOBA

## GRAN FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

RENOMINADA La Fábril Malagueña  
PASTOR Y COMPAÑIA.—MALAGA

Nuevos dibujos; la más perfecta imitación de los mármoles y demás piedras de ornato.  
Clases especiales para pavimentos de iglesias, cafés, almacenes, cuartos, etc., etc.  
Fabricación de piedra artificial y de granito veneciano, bañeras, escalones, zócalos, pedestales, fregaderos y demás artículos.  
Recomendamos al público no confundir nuestro artículo con otras imitaciones hechas por algunos fabricantes, las cuales distan mucho de la belleza de nuestras bajosas patentadas.  
No comprar mosaicos sin haber pedido antes catálogo ilustrado, que remite esta fábrica gratis á quien lo pida.  
Exposición y despacho: Marqués de Larios, n.º 12

## VINO PINEDO DE KOLA COMPUESTO

(Bélico nutritivo) kola, coca, cacao, guarana y ácido fosfórico. Convalecencia, anemia, debilidad, afecciones nerviosas y cardíacas. Recomendado en el embarazo, lactancia, his-tidias, digestiones difíciles, fatiga intelectual y corporal. Puntos de venta: Farmacias de Madrid, Cruz 10 y Gran Vía 14, Bilbao. En Córdoba D. Francisco Avilés, cuesta de la Unión farmacéutica.

## Fábrica de envases de hojalata

PARA CONSERVAS, GRASAS &  
Botellas para la exportación de aceites  
de todos tamaños y formas  
PRECIOS MUY REDUCIDOS  
SOCIEDAD DE UTENSILIOS Y PRODUCTOS ESMALTADOS  
CARRETERA DE TRASSIERRA.—CORDOBA

La curación del  
**DOLOR DE MUELAS**  
y la hermosura de la  
**BOCA**  
se logran siempre con el uso de la  
**MENTHOLINA DENTÍFRICA**  
que prepara el Dr. Andreu, de Barcelona, á base de quina calisaya y menthol del Japón.  
Con el uso de la MENTHOLINA se consigue siempre calmar el dolor de muelas, blanquecer y fortalecer la dentadura, aromatizar el aliento y dar vigor á las encías, evitando así la caries y la oscilación de los dientes.  
Su olor y sabor son tan exquisitos y agradables, que deja la boca fresca y aromatizada por mucho tiempo.  
La MENTHOLINA en polvo, usada con el elixir aumenta la blancura y belleza de los dientes.  
Pídanse en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

DEBILIDAD NEURASTENIA  
CONSUMCION CLOROSIS  
CONVALECENCIA

# ANEMIA

Hemoglobina  
Deschiens

Principio ferruginoso vital de la sangre. El mas poderoso de los reconstituyentes. Prescrito por todas las notabilidades médicas. Devuelve rápidamente fuerzas, apetito y colores. Reemplaza la carne cruda, no ennegrece los dientes, no restringe, no cansa el estómago.  
Convienete a todos los debilitados, á las mujeres y á los niños.  
VINO, Jarabe, Elixir, Drageas, GRANULADO  
Desconfiarse de las imitaciones y exigir el nombre DESCHIENS y la firma Adrian, PARIS

PARA ENFERMEDADES URINARIAS  
**SÁNDALO PIZÁ**  
MIL PESETAS

al que presenta CAPSULAS de SANDALO sajera que las del doctor Pizá, de Barcelona, y que carecen de todo el sabor y de toda la fuerza de las demás. Premio con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Concurso de Foye, 1893. Véase el prospecto que acompaña á cada caja. Únicamente aprobada y reconocida por los Reales Colegios de Medicina y Farmacia de España. Sistema científico y metódico. Recomendado en las enfermedades urinarias, reumatismo, etc. Precio de cada caja.—El prospecto se envía gratis al Sr. PIZÁ, Farm. del Pizá, 6, Barcelona, y principal en Madrid. Advierte de las falsas imitaciones que se hacen en todas partes.

## Sordos

En 300 casos, 300 curas de sordos, ruido oídos y sorderas, sin molestias, con el **Surcité Thompson**, de éxito infalible. Caja, 4 pesetas. Venta, boticas.

## DLACGI para el ESTÓMAGO

REMEDIO GAUCHO

que alivia cual rayo y cura sin morfina ni otros venenos calmantes que matan la inteligencia. Calma el dolor, abre el apetito y ayuda la digestión. Pedid DLACGI, á dos pesetas, en las boticas. Consultas gratis por carta al Doctor Mateos, Preciados, 28, 1.º Madrid.—En Córdoba se expenden estos preparados en la droguería de los Sres. Fuentes hermanos, Paraiso, 10, y Sres. Polo hermanos, Ayuntamiento 10 y 12, droguería.—Aguilar, señor Lucena Luque, droguería.—Montilla, Sr. Moyano Cruz, farmacia.—Montoro, Sr. Priego, farmacia.—Priego, Sr. Alguacil, Prim 8, farmacia, y en las demás principales farmacias y droguerías de la capital é importantes poblaciones de su provincia.

## DINERO

por alhajas, ropas y efectos. Alta tasación.—Despacho: de ocho de la mañana á diez noche. Calle Rodríguez Sánchez 12 (antes Moros).  
Almoneda.—Se hace de varios muebles que algunos aún no han servido, por llegarse á realizar el negocio á que estaban destinados, habiendo entre ellos tocadores cerrados y abiertos con tableros de mármol, sofás y sillas de rejilla, aparador, colchón metálico, conejera y gallera portátil, y una buena mesa de billar, calle Alegría, núm. 12. 3-3  
Se necesitan operarios prácticos en la sierra con máquinas simples. En la taberna calle del Romero, núm. 1, en esta capital, informarán. 5-3  
Se vende un piano. María Cristina, número 1, darán razón. 6-3  
VENTA.—En la ebanistería establecida en la casa núm. 4, calle de Morería, se venden á precios muy reducidos muebles de todas clases, varios artículos de ferretería y tapicería, una montera de cristal, muestras de mármol y de madera y otros efectos, así como una partida de madera de álamo. Para ver y tratar, Gondomar, 1. 5

## La Amistad

Sociedad de oficiales toneleros; taller de tonelería; construcción y reparación de toda clase de vasijas para aceite, vino y aceitunas, Zamorano, sin número. 2-2  
Arrendamiento.—Se hace desde San Juan en adelante de la casa núm. 13, carrera de la Fuensanta y un taller de aladrero en la misma, muy extenso. Para tratar, calle Arenillas, núm. 29. 5-2  
Se necesita un ama de cría joven, para casa de los padres, fuera de esta población. Puede presentarse en la calle San Pablo, fonda de Europa. 2-2  
Se reciben avisos para hacer toldos, componerlos y colocación de ellos. Tendillas, número 6, taller de planchadoras. 3-2  
Desde San Juan se arrienda un local en planta baja, propio para oficinas, en la calle Diego León, núm. 5. Puede verse de 12 á 5. Para tratar en la misma casa. 5-2  
Se arrienda desde San Juan la casa calle Carlos Rubio, núm. 4. Para tratar en la misma calle, núm. 6. 5-2  
Se arrienda desde San Juan la casa número 117, calle San Fernando, y se venden puertas y verjas de varias clases. Informarán Encarnación, 7. 6-2  
Venta.—Se hace de un fonógrafo con 300 cilindros impresionados por notables cantantes del Teatro Real; de una historia de España, de La Fuente, con 25 tomos, encuadernación de lujo y varios libros de novelas; de una consola y un tocador con tapa de piedra; de un aparador barnizado en negro y de un tonel para vino, de cabida de 4 arrobas, todo ello en la casa núm. 5, calle San Alvaro. 10-4  
Se arrienda desde el día la casa de recreo de la huerta de Quintapesas. Para tratar con don Rafael Flores, plaza de Gerónimo Pérez, número 6. 5-3  
Arrendamiento.—Desde San Juan en adelante se hace de la casa calle Pedro López, 28, con buenas y cómodas habitaciones, agua del Cabildo, instalaciones de luz eléctrica y de gas. Para tratar de su precio y condiciones en casa del dueño, plazuela de Don Arias, 9. En esta casa se venden libros de medicina y cirugía y otras obras y también algunos muebles. 10-7  
Arrendamiento.—Se hace desde el día 6 desde San Juan en adelante, de un piso bajo, en la casa núm. 3, de la calle Romero (Catedral). 5-5  
Arrendamiento.—Se hace de dos hermosas habitaciones en planta baja desde el día hasta San Juan, ó sea por la temporada de feria, en la calle Lope de Hoces, 12. 2-2

Delicias del Tocador.  
Artículos Indispensables  
Para El Bello Sexo.

“El Perfume Universal...”

AGUA DE FLORIDA DE  
**MURRAY & LANMAN**  
Para el Pañuelo, Tocador y Baño.

**TÓNICO ORIENTAL** para el cabello.  
Aumenta, perfuma y suaviza el Cabello. Da vigor á las raíces. Quita la caspa. Impide las canas y la caída del cabello.

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!  
Exljase siempre la «Marca Industrial» con el nombre de  
**LANMAN & KEMP, NEW YORK.**

## SAN RAFAEL

Grandes Almacenes de Maderas del País y Extranjeras

— DE —  
DOÑA PURIFICACION AROCA, VIUDA DE MONTIJANO  
FABRICA DE ASERRAR  
CON MAQUINARIA PARA TODAS LAS DIMENSIONES  
Los pedidos se sirven á domicilio con la mayor prontitud y economía.  
Hay grandes existencias de maderas para las minas.  
Domicilio en Córdoba: CARRERA DEL PRETORIO,  
próximo á la prolongación del Gran Capitán.

## J. CASANA DIEGUEZ

CIRUJANO-DENTISTA  
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO  
SUCESOR DE M. BELMONTE

Estos amplios y lujosos gabinetes, montados conforme á los últimos adelantos, son los más favorecidos por todas las clases de la sociedad, debido á la bondad é inmejorables condiciones de los trabajos que se ejecutan. Se practican extracciones aplicando los mejores anestésicos conocidos hasta el día. Material nuevo y sin competencia. Construcción de dentaduras de cauchout, oro y aluminio, confección especial de esta casa. Depósito de opiatas y élixires, preparación especial de esta casa.  
Calle Marqués de Boil, 2, Esquina á Gondomar  
CORDOBA

## LA NUEVA MADRILEÑA

Corsetería de Elvira Fernández

14. LIBRERIA, 14.—CORDOBA

Corsets á la medida; especialidad en el corte recto Imperio; fajas de señora, caballero y niño; corsets faja para señoras delicadas del vientre, y toda clase de corsets para cuerpos difíceles.  
Gran surtido en telas, ballenas, broches, ligas y adornos. Corsets desde siete pesetas.  
Los encargos se entregan á las 24 horas.

## ALMACENES, BODEGAS Y GRANEROS

Se arriendan espaciosos locales propios para almacenes, bodegas, graneros, cuartos, pajares, etc., en el exconvento de las Duñas, plaza del Conde de Arenales y plaza del Conde de Gavia.  
Hay también depósitos de hierro y subterráneos para aceites.  
Para tratar, con los señores CARBONELL Y C.ª, Córdoba.

## LA PIRAMIDE

FÁBRICA DE AGUARDIENTES ANISADOS  
MARIANO RODRIGUEZ  
PORCUNA (Jaén)

Premiado con medalla de oro en la Exposición regional de Córdoba de 1904.  
Representante en esta  
D. Vicente de Toro y Lovato, Céspedes, 12

## LA FORESTAL

ALMACÉN DE MADERAS

En este acreditado almacén, el más antiguo en su clase, se acaba de recibir una gran remesa en tablones de Flandes, de las mejores procedencias, con gran rebaja de precios.  
PLAZA DE COLON.—CORDOBA

## JOSE RUSI

SOMBRERERO DE LA REAL CASA  
DES PACHOS

Ambrosio de Morales 1 — Conde de Gondomar 4  
Últimas novedades en sombreros y gorras  
PRECIOS SIN COMPETENCIA



# EL DOLOR DE LA CABEZA

**DESAPARECE CON LA HEMICRANINA del DR. CALDEIRO**  
 El dolor de cabeza, jaquecas, desaparecen en cinco minutos con la Hemicranina del Dr. M. Caldeiro. La Hemicranina es notabilísima, no sólo en los casos de jaqueca rebelde, sino en las cefalalgias de etiología determinada, en las Neuralgias á frigori (producidas por el frío), interogestales, anémicas y sífilíticas; en las gastralgias, los Reumatismos articulares, la Ciática; la Disfagia de los tuberculosos, Dismenorreas, los retortijones uterinos, la Zona, etc., etc. Es recomendada por toda la clase médica. Se vende en todas las farmacias y el autor la remite certificada por 850 cajas.  
**Arenal, 15 y Puerta del Sol, 9.—MADRID**

**LA ESTRELLA**  
  
**SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS**  
 DIRECCION GENERAL: MADRID  
 Capital social. . . . . 10.000.000  
 Valores depositados en garantía. . . . . 12.000.000  
 Seguros contra incendios. Seguros marítimos.  
 Seguros sobre la vida.  
 Administradores depositarios y banqueros de la Sociedad  
 Banco de Gijón. Banco de Cartajena.  
 Banco Asturiano de Industria y Comercio de Oviedo  
 Subdirector en esta provincia  
**D. Antonio Conrotte y Barbero**  
**ALFAROS 25 CORDOBA**

**JOSÉ MARIA PÉREZ**  
 Ortopédico con nombramiento por la Excm. Diputación de Córdoba.  
 Premiado con Medalla de Oro en varias Exposiciones y Diploma de Distinción.  
 Se confeccionan aparatos para corregir los pies equino-varus por parálisis y congénito.  
 APARATOS para corregir la incurvación de la columna vertebral y desviación de la escápula.  
 SUSTENTACULOS para miembros paráliticos.  
 PIERNAS ARTIFICIALES, sistema Francés y Americano, las más perfectas que se conocen.  
 APARATOS de todas clases con variedad de indicaciones, según los casos, previa consulta facultativa.  
 BRAGUEROS MECANICOS, de contención graduada á voluntad, con aplicación á hernias de todas clases.  
**Garantía absoluta.**  
 Todos los aparatos tendrán una conclusión esmerada y el más perfecto alisado.  
 Informes y dirección, SAN FERNANDO, 81.—CORDOBA.

**27 AÑOS DE ÉXITOS CUENTA EL ANUARIO DEL COMERCIO DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACIÓN DE ESPAÑA**  
 CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL (BAILLY-BAILLIERE)  
 PARA **1905**  
**TRES VOLUMINOSOS TOMOS**  
 Ilustrado con Mapas en cartulina de las 49 provincias y el de Portugal.  
**CONTIENE**  
 DATOS Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—Monumentos.—Vías de comunicaciones, telegráficas, telefónicas, postales.—Producción agrícola, industrial, minera, etc.—Comerciantes.—Industriales.—Principales contribuyentes.—Magistratura.—Administraciones del Estado, provinciales, municipales y eclesiásticas.—Ferias.—Fiesta mayor.—Aranceles, etc., etc.—En fin, cuantos datos pueden ser útiles al comerciante, industrial, oficinas del Estado, sociedades de todas clases, á las personas de carrera, civiles, militares, literatos ó eclesiásticos.  
 ES EL ÚNICO que contiene detalladamente la parte oficial por estar Reconocido de utilidad pública por RR. 60.  
 ES EL ÚNICO que contiene todos los pueblos de España por insignificantes que sean, ordenados por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas ó lugares, incluyendo en cada uno: 1.ª, una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carreteras, estaciones de ferrocarriles, telegrafos, teléfonos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc.; 2.ª, la parte oficial, y 3.ª, las profesiones, comercio é industria, con los nombres y apellidos de los que las ejercen.  
 ES EL ÚNICO que da por sus tres órdenes de apellidos, profesiones y calles los habitantes de Madrid, Barcelona y Valencia.  
 ES EL ÚNICO que da por sus dos órdenes de apellidos y profesiones los habitantes de Sevilla, Lisboa y la Habana.  
 ES EL ÚNICO que da una información completísima de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.  
 ES EL ÚNICO que da una información completa de todos los Estados Hispanoamericanos.  
 ES EL ÚNICO que contiene Portugal completo.  
 ES EL ÚNICO que da una Sección extranjera, con las señas de las principales casas representadas en España, con el nombre y señas del representante.  
**Precio: 25 Ptas.**  
 FRANCO DE PORTES  
**ES EL ÚNICO DE ESPAÑA QUE ESTÁ COMPLETO**  
**ES EL ÚNICO QUE CONVIENE AL ANUNCIANTE PORQUE SE LEE EN TODO EL MUNDO**  
 Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, Plaza de San Juan, núm. 10, y en las principales del mundo.

**Servicios de la Compañía Transatlántica**  
**EL MES DE MAYO DE 1905**  
**Línea de Cuba y Méjico**  
 El día 17 de Mayo saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña el vapor REINA MARIA CRISTINA, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costanarras y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Columbia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo.  
**Línea de New-York, Cuba y Méjico**  
 El día 26 de Mayo saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor BUENOS AIRES, directamente para New York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales de Cuba é Isla de Santo Domingo.  
**Línea de Filipinas**  
 El día 27 de Mayo saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor ISLA DE LUZON, directamente para Génova, Port Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Samatra, China, Japón y Australia.  
**Línea de Canarias**  
 El día 17 de Mayo saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor M. L. VILLAVEVERDE, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Barcelona por Cádiz, Alicante y Valencia.  
**Línea de Fernando Poo**  
 El día 25 de Mayo saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor SAN FRANCISCO, para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la Costa occidental de África y Golfo de Guinea.  
**Línea de Tánger**  
 Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.  
 Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.  
 Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
**AVISOS IMPORTANTES**  
**Rebajas en los fletes de exportación.**—La Compañía hace rebajas de 80 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la B. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.  
**Servicios Comerciales.**—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que les sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.  
**Agencia en Córdoba, J. VALVERDE, Barberos 6**

**CIA COLONIAL**  
  
**CAFÉS Y CHOCOLATES**  
**MAJOR 18, MADRID**

**SANTAL MIDY**  
 Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cubeba y las inyecciones. Cura los flujos en **48 HORAS** Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria.  
 Cada Cápsula lleva el nombre   
 PARIS: 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias

**CONTRA EL SOL**  
 Gran almacén de cortinas persianas y esteras de todas clases  
**de FRANCISCO CANDELA**  
 María Cristina, 19 (antes Arco Real)  
 El dueño de esta antigua y acreditada casa tiene el gusto de ofrecer á su numerosa clientela un inmenso surtido de cortinas persianas á 150 pesetas metro cuadrado y esteras de junco de todas clases y tamaños. Esteritas para delantero de cama desde 90 céntimos en adelante, siendo esta casa la que cuenta con más existencias que ninguna de su clase. 5-3  
**VISITEN LA FABRICA DE CUELLOS**  
 y puños, calle Pedro López, sin número, frente al 28, y encontrarán cuellos de última novedad y excelente calidad, á 30, 35, 40 y 50 céntimos, un ciento por ciento más económico que en otras partes. Puños de color y blancos á 50 y 60 céntimos por par. Cuellos gran fantasía para señoras, á 75 céntimos. Horas de venta, desde las 12 hasta las 5 de la tarde.  
 En subasta privada, que tendrá lugar á la una de la tarde del día 25 de Mayo actual, ante el Notario don Bartolomé de Castro, plaza de San Miguel, núm. 3, se arrienda desde 1.º de Enero del año inmediato el cortijo nombrado del «Polvillo», término de Castro del Río, bajo las condiciones y rentas que estarán de manifiesto en dicha Notaría. 10-10  
 Venta.—Se hace de la historia de «El Quijote», encuadernación de lujo. Púese verse y tratar Agustín Moreno, 116. 4-3  
 Venta de álamos blancos.—Se hace de 170 álamos blancos para su corta en la madrugada de Agosto, en el cortijo de los Casinos, de la propiedad de la Testamentaria del excelentísimo señor Marqués de los Castellones. 10-2  
 Matrimonio honrado, con buenas referencias, se ofrece para portería ó cargo análogo. Mascaronas, 14. 4-2  
 Almoneda.—Se hace de toda clase de muebles en el piso segundo de la Cervetería. Hora para verlos, de 9 mañana á 4 tarde. 3-2  
 Almoneda.—Desde el día se hace de varios muebles, calle Cabezas, casa sin número, frente al Portillo. Horas de verse de dos á seis de la tarde. 3-3  
 Arrendamiento.—Se hace de las casas calle de San Zoilo, núm. 7, frente á la iglesia de San Miguel; plazuela de las Cañas, núm. 12; y un portal propio para establecimiento en la calle Mármol de Bañuelos, inmediato á la fonda de las «Cuatro Naciones», y casa plazuela de San Juan de Letrán, núm. 46. Dará razón don Manuel Enriquez y Enriquez, que vive calle Duque de Hornachuelos, núm. 15. 6-2  
 Arrendamiento.—Se hace desde el día 6 desde San Juan próximo de la casa calle Alfaro, núm. 30. Para tratar, Duque de Hornachuelos, 12, principal, izquierda. 5-5  
 Desde San Juan se arriendan tres casas, calle García Lovera, núm. 5, una pequeña y dos mayores, de dos arcos, propias para tiendas; y desde el día un portal independiente. Darán razón, María Cristina, 4. 4-4  
 Desde San Juan en adelante se arrienda un piso principal calle de Munda núm. 2, con buenas y cómodas habitaciones, pila, azotea y agua. Para tratar establecimiento de tejidos de Tomás Porel, calle Conde de Cárdenas. 15-7  
 Escribiente propagandista, se necesita Oso, número 6. 6-2  
 Arrendamiento.—Desde San Juan en adelante se hace de la casa calle Domingo Muñoz, núm. 1. Para tratar Gutiérrez de los Ríos (antes Almonas) núm. 38. 10-2  
 Arrendamiento.—En subasta voluntaria que tendrá lugar el día 29 del corriente mes, á las once de su mañana, en el despacho del Procurador de este Colegio don Manuel Enriquez y Enriquez, se hace del olivar, caserío y molino acétero denominado del «Arenal», situado en el pago del mismo nombre, ruedo y término de esta capital, bajo el pliego de condiciones que se hallará de manifiesto en el mencionado despacho. 8-6  
 En el cortijo del Arenal se reparten tierras para el año que viene. Para tratar, con su dueño don Rafael Carrillo Tiscar, calle María Cristina, núm. 5. 8-3  
 En el almacén de maderas situado en la calle Cristóbal Colón, núm. 46, se vende leña buena y seca de pino, al detall ó al por mayor. 3  
 En el Asilo de Mendicidad se venden sacos usados. 4-2

**PHENIX ASSURANCE COMPANY**  
 Establecida en Londres desde 1782  
 Compañía inglesa de seguros contra incendios de responsabilidad ilimitada  
**Legalmente autorizada para trabajar en España desde el año 1887**  
 CAPITAL SOCIAL, libras, 2.688.800  
 y su Haber excede actualmente de 1.700.000  
 Esta compañía ingresa anualmente, por primas de seguros, más de 40 millones de pesetas.  
 En los ciento veinte años de su existencia ha satisfecho siniestros por la respetable suma de 750 millones de pesetas.  
 Es la compañía que ha emitido, en los Estados Unidos, la póliza más importante del mundo, asegurando 17.880.156 dollars.  
 Director general en España, Prosper C. Lamothe, Málaga.  
 Subdirector en Córdoba y su provincia, ENRIQUE VIGUEBA, CONDE ARENALES, N.º 3.

**Camisería de Hernández**  
**DESPECHO ESPECIAL DE GÉNEROS DE PUNTO**  
**VICTORIANO RIVERA NÚM. 6.—CORDOBA**  
 Camisas de vestir y cédros nuevas á medida para cuellos y puños postizos á Ptas 3, 350 y 4, que vale 4, 5 y 6 pesetas.  
 Camisas con cuellos y paños á 4, 450 y 5, que vale 5, 6 y 7 pesetas.  
 Calcetines para caballero, á medida, á 250, 3 y 350, que vale 4, 5, 6 y 7 pesetas.  
 Ajuares de caballero, confeccionados esmeradamente con telas superiores y marcados con las iniciales del comprador, compuesto de  
**1156 PIEZAS POR 300 PESETAS!!**  
 Modas á domicilio y se sirven to la clase de encargos de ropa blanca. Cuellos, puños, corbatas, bastones, paraguas, abanicos, guantes y demás artículos de perfumería, paquetería, mercería, bisutería y quincalla.  
**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

**MANUEL SANCHEZ VERDEJO**  
**DENTISTA**  
 Sin ser de la Real Casa y sin medallas de Exposiciones y si largos años de estudio y práctica en los principales gabinetes de Madrid, ha adquirido los mayores adelantos hasta hoy conocidos y de resultados verdaderos en la profesión dental. Dientaduras con ó sin paladar, aparatos parciales, extractores, trabajos de puente, brújulas, empastes y curación de toda clase de enfermedades de la boca.  
**Gondomar, 9 y 11.—Córdoba**

**LABORATORIO MICROBIOLÓGICO DE CORDOBA**  
**62, REALEJO, 62**  
 Vacunación preventiva contra la rabia en los animales por los métodos Hógyes, y el del Instituto de Pasteur, de París. Vacunación diaria contra la viruela. Tubo para inocular tres personas, una peseta.

**CITRATO DE MAGNESIA GRANULAR MARFIL**  
 Hecho con las sales obtenidas de los jugos frescos de limones y de uvas. Anticídico aperitivo y refrescante, muy apropiado para combatir todas las afecciones de las vías digestivas. Lo prescriben hoy día miles de facultativos como el medio más eficaz y más agradable de obtener la SALUD PERFECTA.  
**Vinos y jarabes de hemoglobina Marfil.**—Reconstituyentes por excelencia. Combaten la anemia, clorosis y debilidad general.—Depósito general, LABORATORIO QUÍMICO FARMACÉUTICO de F. DEL RÍO GUERRERO, sucesor de GONZALEZ MARFIL.—MALAGA.