

EL BE a les fosques

LES ESTRENES

Mazurka té dues coses bones.
Primera, que és un gran film.
Segona, un vals que tot Barcelona cantarà.

Com que el vals no el podríem explicar, anem per la pel·lícula.
Es tracta d'un melodrama o, si voleu, d'un drama. En cinema, però, tots els temes són bons si el director és intel·ligent. I com a intel·ligent, Will Forst no té res a envejar a ningú.

Mazurka —com **Mascarada**, del mateix director—, s'imposa per la força de l'ambient, per la subtilitat dels detalls. Les coses més sensibles d'aquest film, més que dites són suggerides. Però el seu mèrit principal és que **Mazurka** planja, per motius diferents, al gran públic i als qui en diuen els refinats—com ara nosaltres.

Es el secret de les veritables obres d'art.

PROXIMAMENT ESTRENA
—Exclusivas GALIA—

LA VERDADERA OBRA RUSA
de DOSTOIEVSKI
CRIME ET CHATIMENT
VERSION FRANCESA

CRIMEN Y CASTIGO

KERRY BAUR y JIENNA BLANCHARD
Kerry Blanchard obtuvo la medalla de Oro en el Bialo de Venecia 1935 por su formidable interpretación en esta magna obra.

EN EL MILLOR LOCAL DE BARCELONA

MARIA CHAPDELAIN
UN CANT A LA TRADICIO DE LA TERRA
Gran Premi del Cinema Francés

MARYLAND
Avui estrena del film de JULIEN DUVIVIER

GRANJA ROYAL
Tots els dies Tes i sortides de Teatre
Amenitzats per les formidables orquestres **CRAZY BOYS** amb la simpàtica Star **LYBIA DIMAS**
Els Miures de Sobré de 10 a 12 jiti Concerts Toldrà

DISCURS D'EN CIRERA I VOLTA
—Y con decisión seguiremos las huellas del Jefe.

neres, que l'única film bo de Carlos Gardel és un que no va fer mai.

La dansa de los ricos, que han donat al Maryland, és un d'aquests films lleugers i enginyosos dels quals els americans tenen el secret.

Es a dir: cinema cent per cent. Una altra història de gangsters, però aquí el gangster retirat de l'ofici, fa de bona persona i torna al camí de la virtut una família de milionaris disbauxats.

La història està contada amb gràcia i amb aquell nervi característic de les bones produccions d'Hollywood.

Alguns lectors ens escriuen que s'estranyen que no parlem dels films espanyols.

A nosaltres, en canvi, ens estranya que a algú li estranyi que no parlem dels films espanyols.

Per parlar-ne, cal anar-los a veure.

No hem fet res a l'Abissínia perquè també ens apliquin les sancions!

I nosaltres, francament, ja som massa grans.

No hem fet res a l'Abissínia perquè també ens apliquin les sancions!

PUBLICI GINEMA
Passatge de Gràcia, 57
Teléfono número 7908
Sessió continua 3 tardes a 1 matíada
Solent 1 pesseta

Reportatges d'actualitat Mundial Segons visió
UFA Exclusiu - ECLAIR JOURNAL Exclusiu
PARAMOUNT - Viages - Documentals
Tots els dilluns canvis de programa

Al Publi-Cinema, excellent reportatge de l'enterrament del rei Jordi V.
A assenyalar, també un remarkable documental sobre Bellini.
J. M. P.

CRIMEN Y CASTIGO
KERRY BAUR y JIENNA BLANCHARD

MARIA CHAPDELAIN
UN CANT A LA TRADICIO DE LA TERRA
Gran Premi del Cinema Francés

MARYLAND
Avui estrena del film de JULIEN DUVIVIER

GRANJA ROYAL
Tots els dies Tes i sortides de Teatre
Amenitzats per les formidables orquestres **CRAZY BOYS** amb la simpàtica Star **LYBIA DIMAS**
Els Miures de Sobré de 10 a 12 jiti Concerts Toldrà

Un geni!
DOSTOIEVSKY CAPITOL
La gran director!
Josef VON STERNBERG
3 estrelles:
PETER LORRE
EDWARD ARNOLD
MARIAN MARSH
Una marca! Columbia

Tots el dies
GRAN EXIT
CRIMEN Y CASTIGO



MOLT BEE!

Després de Lluís Elies, sembla que els autors que més aviat estrenaran a l'Espanyol són Alfons Roura, Gasó A. (Ah!) Màntua i Enric Casanoves.

Una desgràcia mai no ve sola, ja ho diuen!

S'assegura que Laura Bové i Lluís Torner representaran **Maria de la O** en un teatre barceloní.

Com en els bons temps del teatre: dues companyies representant alhora la mateixa obra.

I visca la conllevància, senyora Bové!

La Humanitat publicava una fotografia de Ramon Martori. A sota deia: "El senyor Martori, que aquesta nit estrena "Una noia per casar".

No està gens bé que aquestes coses es facin. I, ni molt menys, que es diguin.

—Maleïts burgesos!
—L'honor de la meua pobra filla!
—Mataré el traïdor!
—Llamp de burgesos!
(Primer acte de **Barris baixos**.)

—Burguesos del rediable!
—Així es rebentessin!
—L'honor de la meua filla!
—Fora el traïdor!
(Segon acte de **Barris baixos**.)

Les sessions organitzades pel Hot Club al Coliseum i al Palau de la Música Catalana, han estat un èxit.

Bennie Carter, el prodigiós saxofonista, i el quintet de l'Hot Club de Paris, han entusiasmat els nombrosos aficionats al jazz que hi ha a Barcelona.

Un públic que els nostres empresaris s'estenen a ignorar.

Fins quan?
Fins que surti una persona intel·ligent que s'adoni que el music-hall—el bon music-hall—seria l'espectacle que donaria més diners de Barcelona.

El setmanari **En Patufet** ha començat a publicar, en fulletó, **Una noia per casar**.

Gran Teatre del Liceu
Avui, dimecres, 9 nit
SIGFRID
Senyores: Schlueter, Strack. — Senyors: Saholm, Hotter, Wiedemann, Tappolet, Laufkoetter. — Mestre director: E. Szenkar.

COLISEUM
EL MILLOR ESPECTACLE en el millor local de Barcelona

FEMINA
Divendres, 8 ESTRENA
EL TRIANGLE DE L'EXIT

Demà, dijous, a les 8'30, nit
El Capvespre dels Déus
Senyores: Schlueter, Strack, Raidl. — Senyors: Gralh, Hotter, Tappolet, Wiedemann. — Mestre director: E. Szenkar.

EL CARDENAL RICHELIEU
amb **GEORGE ARLISS**
i **Maureen O'Sullivan**

NOVETATS
NICOLAU MARTORI
UNA NOIA PER CASAR

Dissabte, 8, a les 9'3 nit
Rapte en el Serrallo
Senyores: Book, Raidl. — Senyors: Frey, Norbert, Hotter, Laufkoetter. — Mestre director: E. Szenkar.

CRAWFORD MONTGOMERY
No mas mujeres!
amb **TONY RUGGLES** i **OLIVER**

URQUINAONA
Un altre gran triomf del genial director de "VUELAN MIS CANCIONES" i "MASCARADA"

Diumenge, 6, a les 4'30
El Capvespre dels Déus
Senyores: Schlueter, Reidl, Strack. — Senyors: Gralh, Hotter, Tappolet, Wiedemann. — Mestre director: E. Szenkar.

—Maleïts burgesos!
—Així...
(Així, no, que només té tres actes!)

Barris baixos té tres actes i tres o quatre morts violentes. Però les veritables víctimes seuen al pati de butaques.

Diu que un dia d'aquests es formarà una gran companyia lírica. Ja ens permetran que no ens ho acabem de creure.

EL TRIANGLE DE L'EXIT

URQUINAONA
Un altre gran triomf del genial director de "VUELAN MIS CANCIONES" i "MASCARADA"

GRANJA ROYAL
Tots els dies Tes i sortides de Teatre
Amenitzats per les formidables orquestres **CRAZY BOYS** amb la simpàtica Star **LYBIA DIMAS**
Els Miures de Sobré de 10 a 12 jiti Concerts Toldrà

URQUINAONA
Un altre gran triomf del genial director de "VUELAN MIS CANCIONES" i "MASCARADA"

—Fins a una altra, doncs.
—Si: fins l'any 1942!

I UN BEI...

Les motos soñores votaran la candidatura del Front d'Ordre.

O, més ben dit, del Front de Reial Ordre.

Que no té dos dits de front.

Per a comprar el periòdic **Haz** hi ha butesses.

Ai, no: per vendre'!

Al senyor Emo de Palo el canonitzaran.

I serà el Palo Santo.

El senyor Lerroix pensa tornar a l'Olympia. Vol repetir la lluita "indio-americana".

Només sortiran elegits diputats els candidats que escriguin llurs credencials damunt paper de barba.

La candidatura de dretes per Girona passa el xarapí.

El senyor Pich i Pon diu que encara no sap si anirà a la rua.

El jutge Bellon diu que juga a fet amb l'Straperlo.

L'idioma grec ens escriu dient-nos que cada dia s'assembla més a l'espanyol.

Al senyor Josep Pla el retira el senyor Portela.

Mentre als consellers populars no els reposen, reposen.

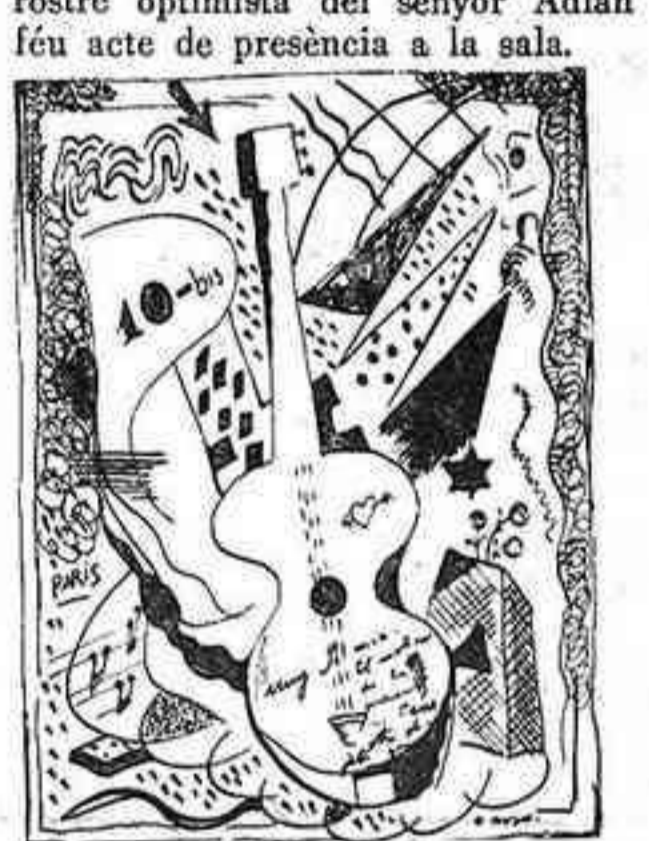
EL BE...

LASQUES
EL SENYOR "ADLAN" ENS PARLA DE PICASSO I ALTRES "NINERIAS"

—El senyor Adlan, ens faríeu la mercè?
—Qui li diré que el demana?
—L'enviat especial d'EL BE NEGRE.

—Un moment, perquè precisament ara està esmorçant. Un parell de costelles d'ase putrefacta a la brasa. No trigarà ni cinc minuts.

Ens vàrem assure i començarem a esguardar el contingut de les pàgines. Tres Mirós, quatre Dalís de la primera època (quan ja començava a oferir símptomes de descomposició pictòrica) i un Picasso bo, dels de coll de dama. De dins una cantava **Night and Day**. Un rellotge gàbia triangular, un canari plinat de sol accionat per un focus de raigs ultra-violeta marcava tres quarts de quinze en punt. Es van sentir aquelles passes especials de la gent que sap que l'espera la premsa austera del país, i aviat el rostre optimista del senyor Adlan feu acte de presència a la sala.



Un Picasso trucat

CORREU... HI TOTS!

DRÀCULA.—Bona represa!
Crisòstem.—No és veritat, però fa bonic.
Clau.—Gràcies per una cosa i per l'altra.
Pilar.—Menys entusiasme i més ortografia, si pot ésser.
Cavalc.—Molt dramàtic.
Kordill.—Convé que us assabenteu de la data i del lloc exacte on va celebrar-se la reunió.
M. M..—Ja és mort i enterrat.
Romeu.—Passeu dimecres, a les set de la tarda.
Lloret.—Teniu raó, però no podem donar l'abast.
Joaquim.—S'aprofita el xisto.
F. E. Petró.—Està molt bé, però ha perdut actualitat. Proveu alguna altra cosa.
Poca.—Vegí's resposta anterior.
Maria.—Som gent de compromís.
Catalanista.—Ara us n'adoneu? Sempre hem estat igual, ens sembla.
Sol.—Un altre dia, germà.
Per no allargar desmesuradament aquesta secció, serveixin aquestes ratlles de resposta a tots els amics que han tingut la gentilesa d'enviar-nos uns mots de simpatia amb motiu de la reparació d'EL BE NEGRE.

URQUINAONA
Un altre gran triomf del genial director de "VUELAN MIS CANCIONES" i "MASCARADA"

PERLES FEMI
Página 4.
PERLES FEMI

TIVOLI Tots els dies, tarda i nit, gran èxit

DE FETA El último contrabandista
Un film racialment ibèric, impressionat al Pireneu aragones

