

LA ESQUELLA DE LA TORRATXA.



PERIODICH SATÍRICH, HUMORÍSTICH, IL-LUSTRAT Y LITERARI.
DONARÁ AL MENOS UNS ESQUELLOTS CADA SENMANA.

2 CUARTOS CADA NÚMERO PER TOT ESPANYA
y 10 centaus paper en l' isla de Cuba.
NUMEROS ATRASSATS 4 CUARTOS.

ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ
LLIBRERÍA ESPANYOLA, RAMBLA DEL MITJ, 20
BARCELONA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ
Fora de Barcelona, cada trimestre: Espanya 8 rals.
Cuba y Puerto-Rico, 16.—Estranger, 18.



UNA CRUSADA.

Un ermita que 's deya Pere vá predicar la primera crusada; are, en plé sigle XIX, ha sortit un ex-zuavo pontifici, un tal Carulla, que anyorant lo ranxo del Papa, está predicant també una gran crusada, ab lo senzillissim objecte de anar á llibertar á Lleó XIII.

Jo 'm creya que d' aixó se'n encarregarian los ángels; pero segons diu en Carulla, si no ho féu los católichs no se'n cuydará ningú, y 'l mónstruo de la revolució se 'ns menjará de viu en viu, sense deixar de nosaltres ni las unglas.

Davant de aquest perill, jo 'm faig crusado, advertintlos que fins si convé m' abonaré aquest any al Teatro Principal, porque ningú puga pendrem per liceista.

Y feta aquesta advertencia, tó la paraula 'l senyor Carulla:

Primera part: excitació á matar impios. Lo senyor Carulla, acudint á l' autoritat de Sant Bernat, diu lo següent:

«Dijo San Bernardo que los soldados de Dios combaten segurissimos, sin temor á pecado, aunque maten al enemigo, porque la muerte á otros dada por Jesucristo, merece mucha gloria; que son ministros del Señor para vengar á los inícuos, por lo cual, cuando los ma-

tan, son, por decirlo así, malicidas (*Malicida! Búsqum l' etimologia, sabent que parricida es lo qui mata una parra y suicida lo qui mata á un suis*); que si mueren ellos, no quedan privados de la vida, toda vez que logran la inmortal, etc. Ciertamente, añade, que ni áun á los paganos deberiase matar, si pudiera impedirse por otros caminos que infestaran y oprimieran demasiadamente á los cristianos. Mas no siendo posible esto, mejor es que perezcan que dejar el látigo de los pecadores sobre la espalda de los justos.»

Aixó ho diu Sant Bernat, y d' aquestas paraulas déu venir alló que diuhen: «Bernat, Bernat; endavina qui 'ha tocat.»

Manera de realisar la Crusada.
Primer de tot se necessita que Espanya elegeixi representants, y aquestos

«Podrian pedir encarecidamente á sus compatriotas de viva fé, de costumbres puras, de ideas sanas, de sentimientos magnánimos y de valor indomable que hace poco pelearon en el campo del honor con intrepidez, que descolgaran las enmohecidas armas, etc., etc.»

Vaja, parlem en plata: aquests compatriotas de viva fé y tot lo demés, no poden ser altres que 'l Nas-Ratat, en Caga-rehims, en Cucala, y tota la colla de valents que ván desempenyar los principals papers en lo saineu trágich de l' última guerra.

Demana ademés lo senyor Carulla que 's dirigeixin als nobles, advertintlos que si no s' espavilan la revolució 'ls estripará 'ls pergamins, y afegeix plé de sant entusiasme:

«Podrian tambien procurarse la fácil cooperacion de nuestras excelentes católicas (*Ah sala!*) recordando, por ejemplo, el discurso que dirigió Su Beatitud en diciembre de 1878 á muchas de Roma, elogiándolas por lo que hacen, compeliéndolas á redoblar su celo, manifestándolas que sus obras pueden traer inmensos beneficios á la causa de Dios y de la Iglesia, enardeciéndolas (*Donas enardidas! Quo me las traigan!*) *Ah! sent aixis no fallarán crusados*) con la pintura de la mision de la mujer y entusiasmándolas con el recuerdo de los actos de las Cecílias, de las Práxedes, de las Lucinas, de las Pudencianas (*las Marias son muy frias*) y de otras heroínas insignes. Conseguirian tambien mucho trayendo á su memoria las proezas de Juana de Arco, salvadora de Orleans, que llevaba igualmente casco y tizona. (*Fins casco de municipal de caball durán las nostras, si 's fá de moda la crusada*), que vió á los catorce años á Santa Margarita, á San Pedro, á San Miguel, etcétera.» (*Hi haurá una pila de Sants que ab aquest etcétera quedarán ofesos*)

«Sin necesidad de acudir á mujeres del extranjero (*Bén fet! ¿qué dirian los proteccionistas?*) podrian hablarlas de Santa Teresa ó de la célebre poetisa sor Juana Inés de la Cruz ó de doña Isabel de Foya (*Als péus de vostés, senyoras*)

«En fin, por vía de contraste, podrian referir lo que hacen Luisa Michel y otros marimachos en pró de la revolucion. (*¡Marí-machos católichs! Aixó es lo que falta.*) «¿Quién duda que pronto muchas españolas excelentes harian vendas ó hilas, prepararían bálsamos, rega-

larian telas, dispondrian cruces rojas para los nuevos Cruzados, bordarian preciosas banderas para los denodados batallones, ó bandas de honor para los que primeramente tuvieran la dicha de verter su sangre por el Pontífice-Rey, y se unirían, por último, á la Cruzada inmortal, á lo ménos en espíritu?» (*Ab esperi? Ab esperi de vi y vestidas de cantineras.*)

Ja tenim representants, cabecillas, nobles y donas. Aném are al ram eclesiástich:

«Hasta podrían dirigirse á los oradores sagrados. Los ministros del Señor verian si era conveniente ó no, excitar desde la cátedra del Espíritu Santo á los católicos para que, léjos de leer obras superficiales ó ruines, leyeran el libro de los Macabeos, (*Macabeo es un rahim que fá un vi molt bó*) ó la historia de la legion Tebea... Verian si era conveniente indicarles que podian alternar estas lecturas con las de otros libros que adoctrinan para ser buenos soldados, (*Exercicis espirituals!*) ó con los ejercicios corporales necesarios para servir con utilidad en la nobilissima carrera de las armas, y hasta con lecciones de canto para repetir en su dia el *Nunc dimittis*, ó entonar himnos de victoria ó hacer retumbar con los admirables versículos del *Te-Deum* las inmensas bóvedas de la Basilica Vaticana.» (*Te-Deum? ¡Cá! Ruja el infierno, brame Satán!*)

Aixó vá pèls que ja son capellans fets: lo següent vá pèls principiants:

«No excluimos de nuestra invitacion á muchos jóvenes que se sienten llamados por Dios á la sublime carrera sacerdotal.

«Existe motivo para pedir que los aludidos aprendan la táctica militar y lleguen á ser campeones invencibles, llegado el momento, en la Cruzada santissima.»

Ja ho veuhen ¡quin porvenir més hermós no 's prepara pèls seminaris!

Explica després que podria fundarse una nova ordre militar en favor de la Crusada y que 'ls que 'n fossen deurian dur espasa.

¿No seria millor que duguessen l' as d' oros?

«El gobierno español no debería impedir nada de lo dicho. (*¡Cá, home! Si 'l govern hauria de regularlos trabuchs, boinas y espartenyas.*) Seria fácil persuadirle de que aún la pátria podría esperar mucho de los cruzados españoles.» (*Ja ho crech, home!*)

Pero no tots los espanyols son bons per anar á la Crusada. Per anarhi 's requereixen las següents qualitats:

«Han de pertenecer exclusivamente á la Cruzada, en fin, los que sin olvidar que á Dios rogando y con el mazo dando, (*Ab la massa ó ab lo trabuch?*) impetran, sobre todo, la proteccion del Señor de los ejercitos, de la Virgen de las Victorias, de San Miguel, de las milicias angélicas y de Santiago, patron de la España. A todos los demás los regalamos gustosos á quien los quiera, por ménos de un maravedí, y añadimos millares de gracias sincerissimas al que los tome, porque nos libra

de rémoras ó estorbos. (Francament, als demés més valdria fusellarlos.)»

Ja tenim homes per la Crusada, are no 'ns faltan més que diners, y encare que del cel no caygan cinquenques, per aquestes empreses may ne faltan. O sino escollin al senyor Carulla:

«¡Quién nos diese acierto y elocuencia para convencer de que todos los bienes de los particulares y todas las riquezas de los templos, sin excluir los bronces de sus campanas ó de sus candeleros, y los demás metales útiles, deberían aprovecharse con el fin de allegar los medios de conducir pronto á término feliz la salvadora Cruzada!»

Aquest sistema es segur y está probat. Quan la guerra dels carlins, los liberals impios al veure que als soldats de la fé no 'ls faltava res preguntaven:—¿D' hont surten las missas? ¡Ah ximples! Sempre del mateix puesto: las missas surten de las sagristias.

Ja no falta res més que una mica de pit, y cap á Roma falta gent.

Lo Papa s' espera, y 'ls italians, desde que ha parlat lo senyor Carulla, ja comensan á fer la maleta, méns una pila que s' han sentit bellugadissas al ventre y s' han hagut de ficar al llit.

Per la mèva part, apúntim, senyor Carulla; pero ab una condició:

Si haig de fer lo viatge á Roma, vull anarhi en companyia de la catòlica més enardida y electrisada de tota la cristiandat.

P. DEL O.

DESPRES DE LAS FESTAS.

Llum eléctrica una estona, mes sis cohets y un pendó. Total: la festa majó de la noble Barcelona.

En honor de la vritat, no 's pot pas armar rencilla: van dir que fora senzilla y, efectivament, ho ha estat.

Quan los elements no hi son, no hi ha brillantés ni esmero, perque al fi, *poco dinero*, ja se sab, *poco sermon*.

Per lo tant, tirém un vel sobre aquest conjunt mesquí; mirém als que van vení y démoshi un xich de mel.

Senzills, que de las agrestas montanyas del Principat héu baixat fins á ciutat per veure las nostras festas; No interpretéu malament lo poch que havéu vist aquí, y, si 'us voléu divertir, tornéu l' any próxim vinent. Vo ém fer festas com cal per probá á la llum del sol que, quan Barcelona vol, sab llensá hasta l' últim ral. No 'ns entendrém de pamp'inas, ni cohets, ni lluminarias: ara han sigut ordinarias; l' any que vé las farém *finas*.

C. GUMÁ.

UN COP D' ULL ALS TEATROS.

«Festas magres pels carrers, entradas grassas als teatros.» Aixó devian dir los empresaris, al veure lo programa de aquest any, y ferse cárrech que de lo que s' anunciava á lo que 's feya, hi havia encare un bon xich de diferencia.

Tots los teatros varen treure 'ls drapets més bonichs; lo Principal ab la dona voladora, l' hermosa Miss Zæo y ab la ninfa Astarté, vá fer somiar á més de quatre forasters; Romea vá acudir á las obras més aplaudidas del repertori; los *Sobrinos del capitan Grant* van fer lo gasto en lo Bon Retiro; *De la terra al sol* vá ser l' obra de recurs del Tivoli; *Urganda la desconocida* al Espanyol; y al Circo Equestre fins van enviar á buscar al capitá Rossell y als Martinettes, y al Antonet de debó, apart de varios debuts de que 'ns ocuparém més avall.

De gent n' hi havia per tot arréu, com que 's donavan espectacles per tots los gustos, y 'ls forasters, que lo mateix compareixen fent festas bonas com festas ordinarias, van demostrar que tenian fam de veure espectacles.

Tot aixó vá ferse ademés del Certámen Sellarés y dels grans concerts de Euterpe, en los quals los coros del immortal Clavé, cantant ab gran afinació van obtenir los mateixos aplausos que 'l dia del seu estreno, y no es estrany, perque ells guardan la música catalana, y 'l nostre poble está identificat ab ella.

Com á novedats, ne registra bèn poch la present senmana teatral. Ahir, dijous, havia d' estrenarse

un drama de 'n Pitarrá titolat *Cércol de foch*. La senmana entrant publicarém l' acostumat judici crítich.

Dimecrés vá despedirse del públich la graciosa y aplaudida bailarina Sra. Canetta: lo públich vá ferli una expresiva demostració de simpatia.

Al Circo Equestre, als últims de la temporada, han fet un vá y tot que 'ls proporciona plens y més plens, diners y aplausos.

Sense parlar del clown Bartolo, qu' encare qu' es una mica desgayrat, no t' rival quan fá figueretas dalt de una rima de cadiras, ha vingut ab l' Antonet un tal Williams Rollin, que salta com una pussa, y últimament han debutat los gimnastas nort-americanos Lanck y Fox, que son dos minyons alts y bèn plantats, los quals en la barra fixa fan verders miracles de forza, lleugeresa y equilibri. No treballan més que uns set minuts; pero, *amigo* ¡quins set minuts més bèn aprofitats!... Se creya generalment qu' en la barra fixa ja no pot ferse res més que lo qu' héu vist fins are; pero 'ls gimnastas aludits sobre puján als millors artistes. L' entusiasme del públich vá ser frenétich.

Al teatro del Circo vá donarse una representació no més del espectacle infantil *El capitan Gullivert* y *La Sortija*; y dugas representacions del Congrés obrer, en lo qual vá representarse 'l sainete *Anarquia y colectivisme* ó siga l' art d' ensarronar á la classe obrera ab paraulas que no enten, y ferse uns quants un jornal, sense necessitat de treballar. En aquest Congrés bilingüe vá haberhi escenas molt cómicas. Un representant de un poble de Andalucía vá dir entre altres cosas:—«La clase obrera quiere anarquia, colectivismo, moral, justicia y amor á toda la humanidad... incluso el sexo femenino.» Parlant de Sant Andreu de Palomar ó de Sant Martí de Provensals, treyan lo sant y deyan: Andreu de Palomar y Martí de Provensals y aixis sucesivament. Pero á la tarde havian de reunirse á Sans... y no van suprimir res!

Las corridas de toros magretas: respecte á la primera, podian pagarse diners per no véurela; y de la segona únicament l' última meytat vá ser de la satisfacció del públich, recordantnos aquells temps en que á n' en Lagartijo no l' hi pesavan las butxacas, y era 'l primer torero de Espanya.

Un que no véu los toros sino l' endemá de la corrida, á taula, vá fer lo següent judici:

—Los toros del conde de la Patilla eran flachs y molts durs; los de 'n Carriquiri eran tendrets: vaig comprarne un tall que semblava de badella.

N. N. N.

LO PROMETATGE.

BALADA Á VEUS SOLAS.

Las aus jolivas surtan de jóch y al auba endrèssan tendre cansó.

¡Oydá!

Tòt será goig, tòt será joya...

¡Oydá!

Tòt será goig vuy en lo Mas.

Tornasoladas s' obran les flors als raigs benéfichs del daurat sol.

Crehua ja per la vall ab sa mareta garrida nina... Cabalga en caball blanch la pubilleta del Cabanyal.

—Lara la lara, lara la la, ¡Ay, qu' es hermosa! ¡Ay qu' es galana! Lara la lara, lara la la, la pubilleta del Cabanyal.—

Mes, no sols joya porta en sa fas, que de grèu pena hi du senyal. Mira ab tristesa los murs del Mas, y enrrera mira tòt suspirant.

Son cor gelós d' amor fèr sènt grèu frisansa; son cor gelós no t' calma ni repós.

Pena crudel deu sentirne la pubilla... pena crudel que son cor ompla de fel.

Brunsa fatidich lo vent en la serra. la merla entona plorosa cansó,

y 'l gros masti de la casa vehina, bé 'n dona d' udols!

Y en tant la pubilla suspira d' amor, y aixis á sa mare li diu ab dolor:

—Mareta, la mèva mare, jo resto trista, no sè perqué. —Filleta, la mèva filla, lo Prometatge porta plaher.

—No 'n porta, mareta mèva, per la lasseta qu' amor no sènt. —Filleta, las amoretas naixen com rosas y com clavells.

—¡Ay, mare! temps ha que sento que 'l cor no alena, que 'l cor no es mèu: que corre tras d' esperanses que de ma vida feren un cel.

—¡Ay, filla! tindras riquesas y quant desitjes á ton servey; que t' ayma, que t' idolatra, filleta mèva, del Mas l' hereu.

—Mare, mareta, tot, tot m' ho diu. M' ho diu la merla desde son niu. Le cà que udóla prediu grèu mal.... Torném, mareta, al Cabanyal.

—Filla, filleta, ja es massa tart, que emparaulada temps há qu' estas.

Tòt en lo Mas es fèsta, Desde 'ls xaruchs als noys Portan la millor roba; tòts van contents, cofoys, De goig ne fan sardana; ne voltan al hereu y solzament gatzara regna per tot arreu.

Joyós lo Prometatge será com cap s' es vist, Ja pot, donchs, allunyar-se tothom que estiga trist. —¡Au! sortim tots á l' era. ¡Au! que ja son aprop! ¡Visca lo Prometatge! ¡Sia felis, ditxós!

Ja mare y filla abdos están ab gran gentada dintre del Mas. Ja la pubilla paraula ha dat, y ja enutjosa y suspirant á sa mareta diu sens cessar: —Torném depresso al Cabanyal.—

Torna á creuhar la vall ab sa mareta tota afligida.... Cabalga en caball blanch la pubilleta del Cabanyal.

Sa cara angelical lo doi perturba. ¡Pobre nineta! Porta son cor malalt la pubilleta del Cabanyal.

Ja en lo maternal llar, la nina amarch plor liansa. Sa mare se l' hi atansa volguentla consolar; mes ¡ay! que ja n' es tart. La lluyta del dolor vencé ja á la nineta. No alena ja ¡pobreta! Ja no glateix son cor. ¡Morí de mal d' amor!

¡Que Dèu li dó un sant repós!

En tant lo jovent no cessa, no cessa de festejar, de festejar á la nina, la nina del Cabanyal. L' hi canta d' amor follías, follías l' hi está cantant, cantant á la pubilleta que esperan en lo fossar.

Son cor gelós

que sentia grèn frisansa...
 Son cor gelós
 no poguè trobar socós.
 Barcelona 21 de Maig de 1881.
 C. CUSPINERA.

ESQUELLOTS.

Després de tants romansos, al últim s' ha fet la pelegrinació a la Terra Santa. No van embarcarse més que 103 pelegrins, 49 homes y 16 donas, ó sigan tres homes y pico per cada dona, y una quarentena de capellans.

De manera qu' encare que pobrement, hi estavan representats tots los sexes: masculino femenino y neutro.

Ab motiu de aquesta pelegrinació vá haverhi grans disgustos entre 'ls organisadors y la Juventut católica, ab motiu dels quals la Juventut católica ha adoptat lo retrahiment.

Per aixó no 's figurin que siga tot heroisme 'l determini de la Juventut católica.

Ja hi dit que no hi anavan més que 16 donas, y encare eran molt velles y passadas.

La pelegrinació anirá a Jaffa y després a Jerusalem. Ja fan bé: com que son tant poch, cap a Jerusalem falta gent.

«Jerusalem, Jerusalem, com més aném méns valém.»

L' empedrat del carrer de Fernando, construït ab tant esmero, ja torna a fer sots.

L' empresari que vá construirlo podrá dir:

—Jo no 'n tinc la culpa.

—¿Donchs qui?

—Com que van fer iluminacions y las pedras son tant curiosas, totes van fer moviment per véurelas millor.

A un foraster:

—¿Quina hora es, Toni?

—¿Ay Dèu mèu! M' han près lo rellotje.

—No t' afligeixis, home, no t' desesperis: aquí a Barcelona 'l rellotje no 's necessita per res. Aquí fan olvidar las horas.

La Societat espanyola de l' electricitat vá fer l' ensaig de las sévas lámparas eléctricas, y la veritat, no van entusiasmarlos. Nos sembla que hi déu haver sistemes més adelantats, y en aixó com en tot, nosaltres som partidaris de lo que vá més enllá.

De primer las lámparas se apagavan, lo qual la Societat vá explicarho, dihent que alguns vehins posavan en contacto los fils conductors, entretenintse en treure xispas.

Reprobém aquest entreteniment.

No 'ns agrada que 'ls fils treguin xispas, ni molt menos que 'n tregui la Societat.

Després oscilavan molt.

Un foraster deya:—Aixó es que hi deu haver aire a las canonadas.

—La llum es brillant; però es molt esblanquehida, observava cert subjecte. ¿No reparas, deya, quina cara tant groga fá tothom?

—Aixó ray, la Societat podría evitarho.

—¿De quin modo?

—Repartint a tothom que hagués de passar per la Rambla una tassa de caldo y una copa de vi ranci, a veure si posarian més bon color.

A Granada un home ha assassinat a un seu company ¿may dirian perquè?

Perque l' un sostenia qu' en Lagartijo era millor que 'n Frascuelo, y l' altre qu' en Frascuelo era millor que 'n Lagartijo.

En aquests cassos jo ja ho veig: la millor manera de de convence's, es una punyalada a volapié.

Una nena de 15 anys vá tirarse a l' estany del Retiro.

L' infelis duya a la butxaca lo llibre del pare Kempis titolat *La imitació de Cristo*.

La manera de imitar a Cristo no era pas tirarse a l' aygua, sino ferse clavar a la creu.

El *Correo catalan* conta un fet molt curiós, que podría servir d' argument a una sarsuela.

Al mitj de un bosch de Hungría hi havia un convent, y dintre del convent vuit frares.

Vels'hi aquí que tot de un plegat varen entrarhi vuit lladres, un lladre per frare, y un destacament de tropa que tenia sospitas va dirigirse al convent.

Los lladres van resistir; pero després de un rato van cessar los tiros, y la tropa va necessitar cosa de una hora per forsar las portas del convent.

Fins aquí l' acte primer.

Acte segon: entran las tropas, registran l' edifici y no troban als lladres.

Los vuit frares, en cambi, estavan a terra lligats y sense poderse moure. Los soldats los deslligan y 'ls frares declaran que 'ls lladres han fugit per un subterani secret que comunicava ab lo bosch.

La tropa comensa a fer pesquissas inútilment, mentres los frares se 'n van a la iglesia a donar gracias a Dèu.

Acte tercer: Los soldats, cansats de buscar, se 'n van a la iglesia a demanar a un frare que 'ls guihi.

¿Frares has dit? Ja no n' ni ha un per remey.

Lo capitá de la forsa estarrufa 'l nas y exclama:—Aixó porta qua.

Efectivament, compareixen dos soldats y explican ab molt assorament que dintre de un quarto hi han trobat als verdaders frares, assassinats tots ells.

¿Eh, quin cop de efecte?

Y si vostés no entenen com ha pogut ser aixó, 'l *Correo catalan* los hi explicarà.

Diu aixis:

«Los bandidos, viendo que no podian escaparse, habían matado a los religiosos ocultando los cadáveres y poniéndose los hábitos de sus victimas. Despues se habían atado unos a otros para mejor engañar a los soldados».

Ja veuen que 'l *Correo catalan* no s' hi descansa. Se tracta de vuit homes que l' un va lligar al altre.

Y aré vostés preguntarán:—¿Y al darrer qui vá lligarlo?

No s' hi preocupin: lo darrer sabia fer jochs de mans y va lligar ell mateix:

De manera que si d' aixó se 'n feya una sarsuela, fins podría sortirhi un prestidigitador.

Barcelona será sempre la ciutat de las botigas bonicas. Si 'n volen veure una de nova que fá honor a la industria catalana fixinse en la casa números 17 y 19 del carrer de Escadillers, ahont los fabricants de objectes militars y condecoracions Srs. Castells y fills, han donat una proba de bon gust, com sempre l' havian dada de la perfecció ab que sabian elaborar los seus productos.

La fatxada es rica y ostentosa; l' interior ab los armaris de cedro, las caderas y 'l taulell de molt bon gust y una hermosa lámpara, fabricada en la mateixa casa, produheix un gran efecte. Dels objectes exposats a l' aparador ja no 'n parlem: están a l' altura dels millors que s' elaboran al extranger. La direcció general de las obras ha corregut a càrrech del jove pintor D. Maurici Vilumara.

Lo Sr. Castells vá inaugurar l' establiment repartint 500 pans als pobres, y gallinas y cigarros als soldats del Hospital militar y als escribes de la Capitanía general.

Un aplauso al caritatiu industrial.

Llegit en un epitafi de cert cementiri:
 «¿Vols que 'l mon diga bè de tu? Donchs fés lo mort.»

Se seguia un plet sobre senyalament de aliments, y 'l jutje vá fallarlo concedint al demandant la suma de dos rals diaris.

Aquest vá quedarse fret al passárseli cópia de la sentencia.

Pero després, pren la resolució de anarse 'n a trobar al jutje.

—¿No hi ha hagut error, Sr. jutje? ¿Son dos rals diaris los que m' ha senyalat per aliments?

—Dos rals diaris, si senyor.

—Escollí- Sr. jutje, a aquest préu ¿vol pendre'm a dispesa?

QUÈNTOS.

¿Lo qu' es la curiositat infantil!

—Mamá, preguntava una nena a la seva mare, un dia que aquesta l' hi explicava la historia sagrada ¿sabria dirme perquè Jesús, quan vá ressucitar, primer de tot vá apareixe's a unas donas?

—¿No sabs perquè? Perque corrès més depressa la noticia.

Agafan un granuja en un café, en lo precis moment de robar unas culleretas.

Lo minyó tracta de disculparse y exclama:

—Jo sempre havia sentit a dir que aixó d' entrar en un café y no pendre res no estava bé: no tenia més que tres culleretas al alcan de la ma y las he presas.

TRENCA-CAPS.

XARADAS.

I.

Donchs que hu dos-tres María, a festas de la Mercé?
 —Are primera.—¿Perqué?
 —Perque encar llegir volia tercera tot que 'l seu Pere l' hi deixá ahí al dematí y tant prompte l' Agustí arreglá la dos-tercera ha de vindre a la carrera ab la nau que surt d' aquí.

AQUILETA.

II.

Estich ben tot que l' hu-dos es contrari del progrés, com que los seus poblados la Fransa ja n' ha dos-tres.

PAU SALA.

ANAGRAMA.

Total eixa plata, tot y total lo peix que hi há, que ahir en Pep vá agafá en una tot de aquí prop.

P. DE CUCARACHA.

TRENCA-CLOSCAS.

ROBAS.

Ab las lletras que componen aquest nom formar dos diferents poblets.

RATA D' ESCRIPTORI.

QUINT DE PARAULAS.

Sustituir los punts ab lletras, que llegidas vertical y horizontalment, tant de dreta a esquerra y d' esquerra a dreta com de dalt a baix y de baix a dalt, digan: 1.ª y 5.ª ratllas, certa classe d' embalatjes; 2.ª y 4.ª lo temps de un verb y la 3.ª certa classe de valor.

UN QUE NO S' ARRONSA.

CONVERSA.

(En una barbería.)

—Joanet.

—¿Qué mana?

—Vaja, cuita, portam una....

—¿Qué?

—Tots dos ho havém dit.

LLUIS MILLÀ.

QUADRAT NUMÉRICH.

Omplir los pichs ab números que sumats vertical, horizontal y diagonalment dongan un total de 28.

UN MERITORI Y C.ª

GEROGLÍFICH.

TOT
 lo
 QUE
 N O O O O N
 N N N N N
 S
 honra
 O N O N O N

LL. L. DE VICH.

SOLUCIONS

A LO INSERTAT EN L' ULTIM NÚMERO.

- XARADA 1.ª—Pa-u-la.
- IDEM 2.ª—Cris-tó-fol.
- SINONIMIA.—Casa.
- MUDANSA.—Gata, Rata, Pata, Mata.
- TRENCA-CLOSCAS.—Caravaca.
- CONVERSA.—Ramona.
- ROMBO.—

B
 E L E
 B L A N C H
 E N E
 C H

- GEROGLÍFICH.—No t' arronsis ni t' estiris.

RECORTS DE LAS FIRAS Y FESTAS.



Lo carnicer:—Comensém per divertir als barcelonins: ab motiu de las festas, tot s' ha de pagar més car.

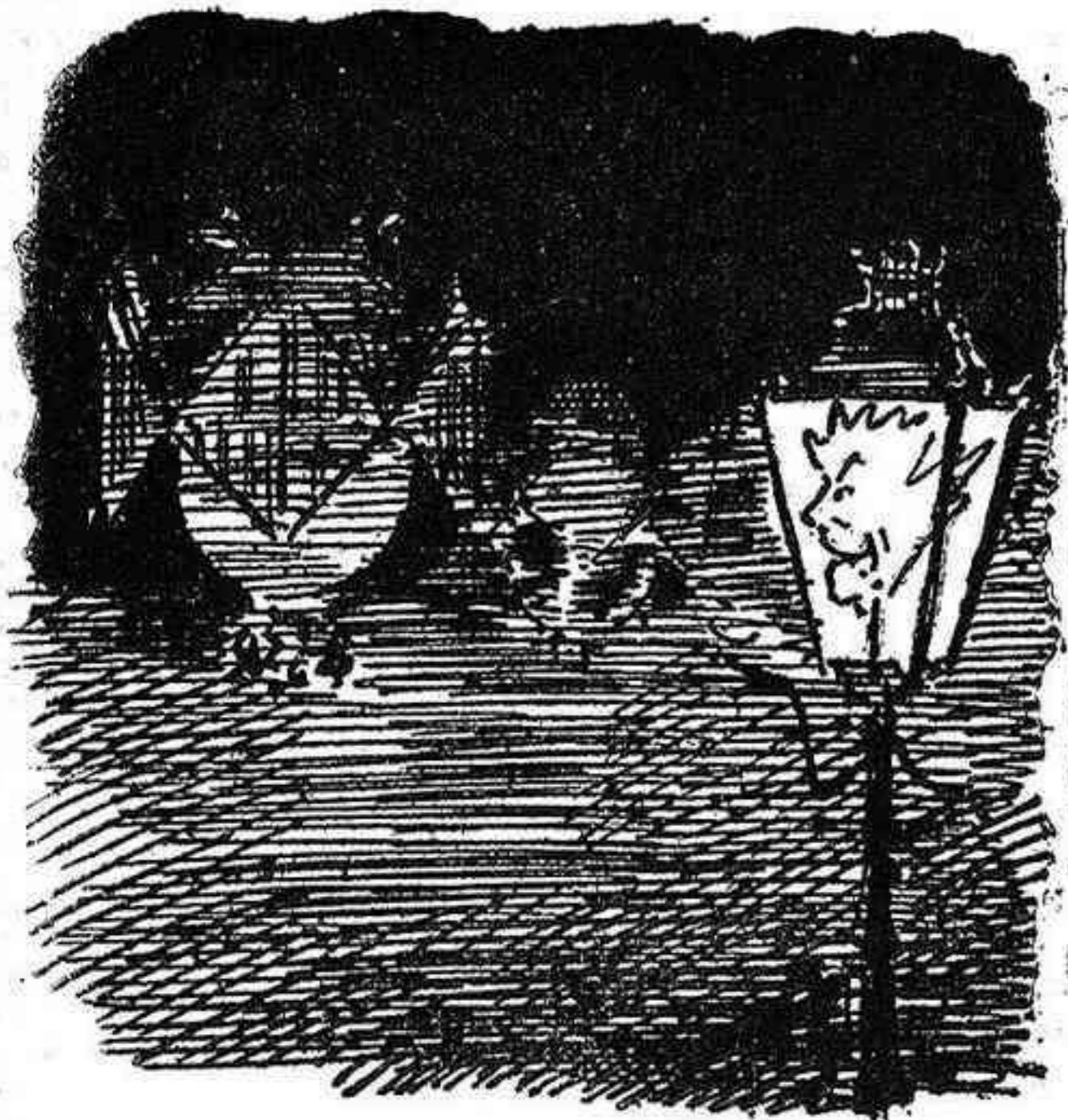


En lo carrer dels Gegans, los ván fè al péu de la lletra.

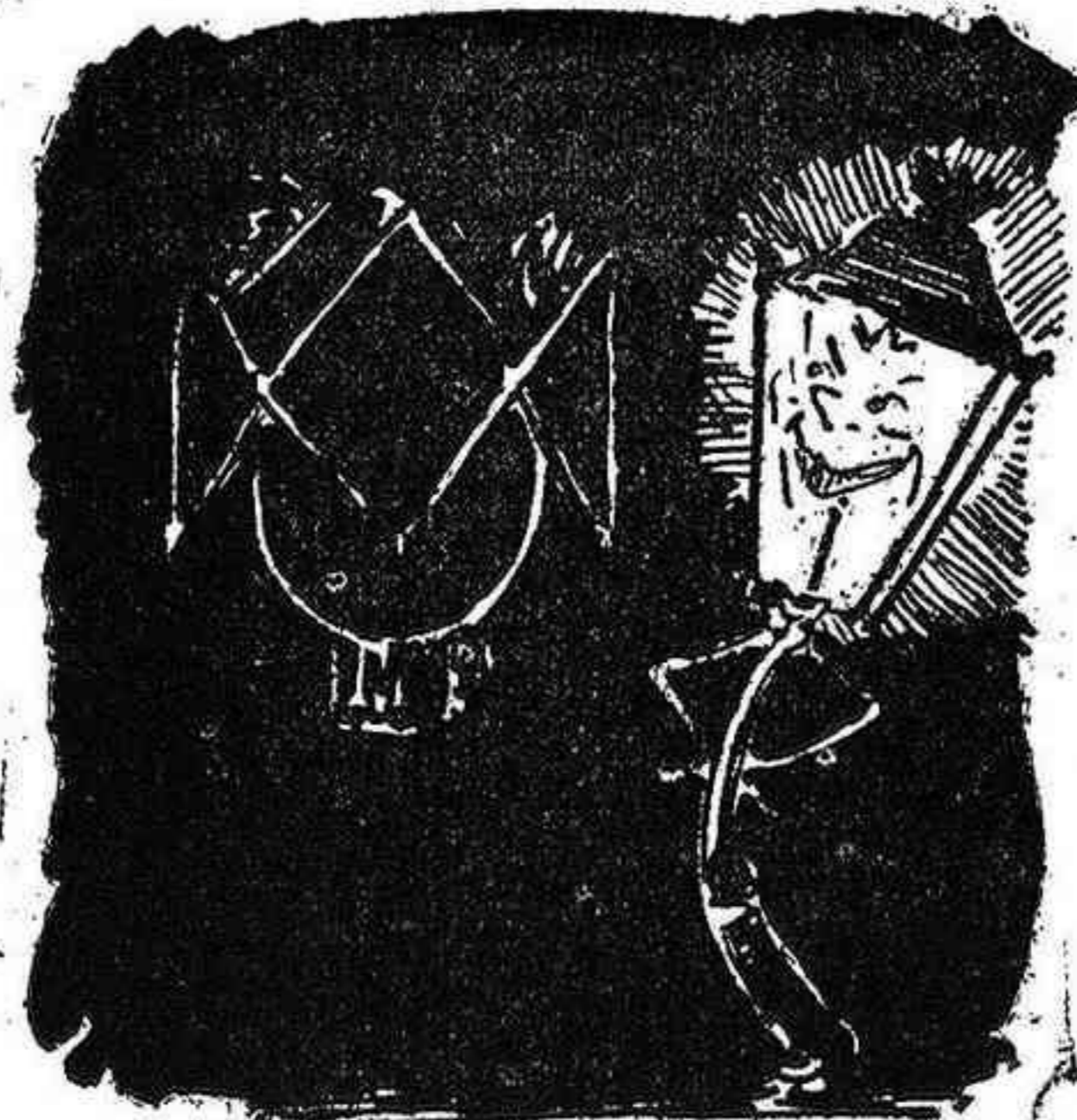


Avants de las festas quatre quartos, durant las festas sis, y anémnos divertint.

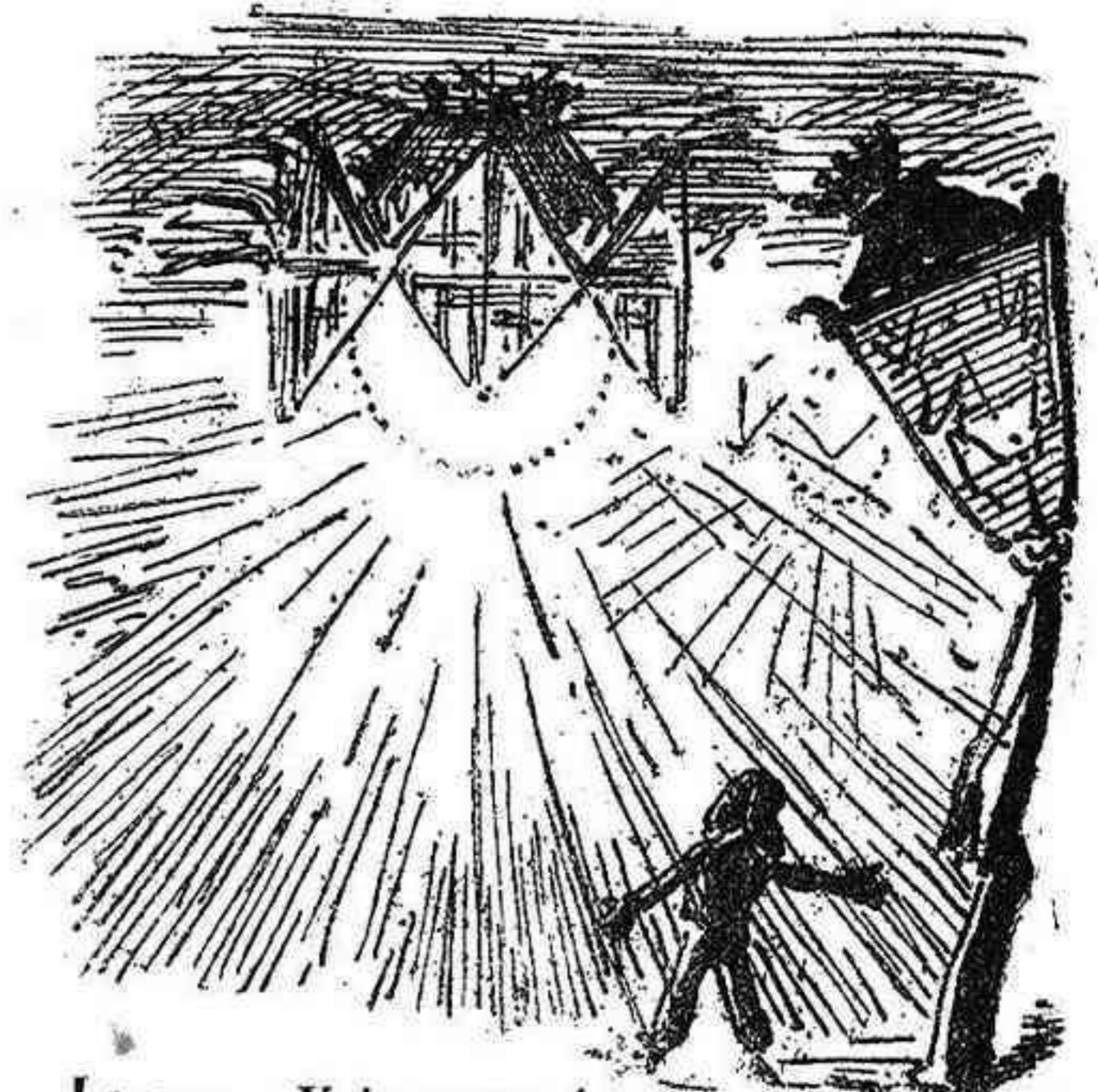
GRAN ENSAIG DE LA ILUMINACIO ELECTRICA JUDICADA PEL GAS.



Lo GAS:—Noy, me sembla que no t' electrisas!



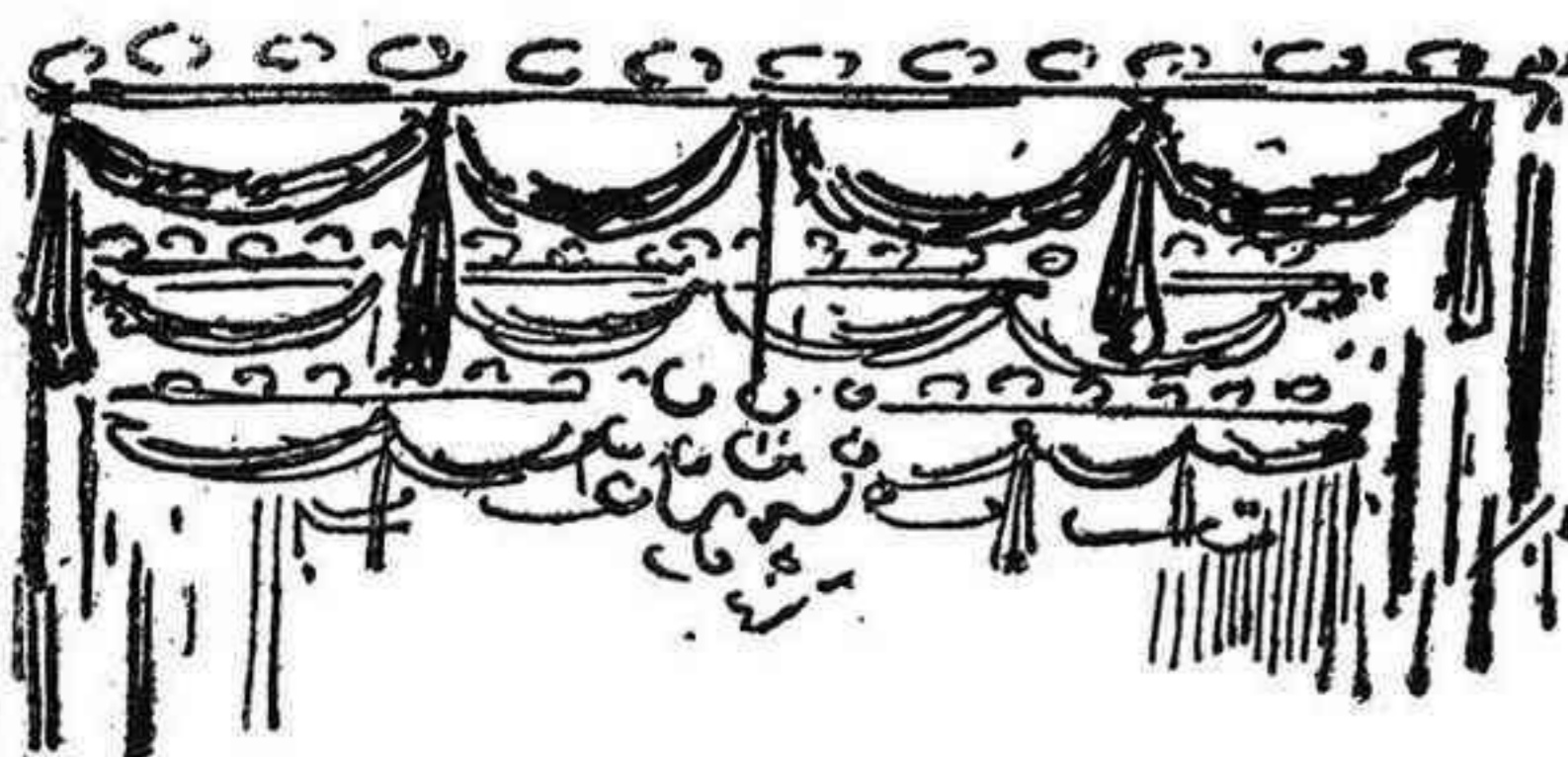
Lo GAS:—He, he, he, ja t' has tallat.



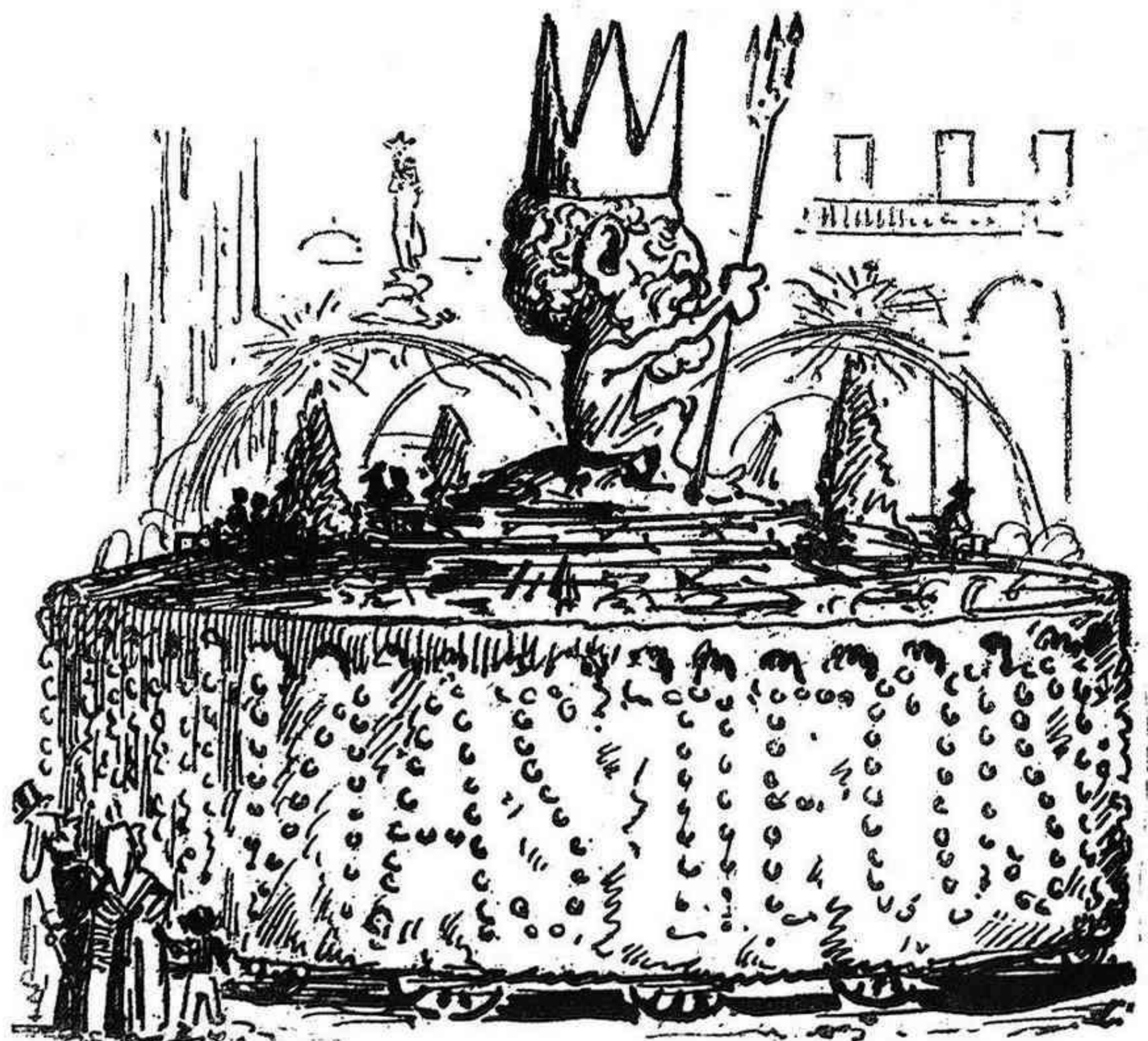
Lo GAS:—Vaja avuy si que 'm fas fer mala cara.



Remey infalible contra la sordera.



Carrer de Fernando.—Los parroquians de Sant Cristófol del Regomir volen reclamar per usurpació.



Sr. Escuder: se l' hi agrabeix la bona voluntat, y hasta si'm' apura'l' ingeni mecánich; pero un' altra vegada entenguis ab un artista.