

# L'Avenç.

Núm sol - 4ctos ~ | Periòdich catalanista | Suscripció 5 nms - 2 rs.

## Impresions.

### I

Terrible n'es la nit y tenebrosa  
avançant nivolada pressurosa,  
impulsada pel vent foragitat;  
pobre de llum l'espai, los llops udolan  
y las pedras del cim al pla rodolan  
y s'esbrava com may la tempestat.

Dalt d'un barranch contemplo de la terra,  
los escabrosos munts que fa la terra,  
y comensa a volar mon pensament  
recordant de ma patria'l nom y gloria,  
y a enlayrar-se allavoras ma memoria  
impulsada potser tambe pel vent.

La figura d'Ujer veig jo que passa,  
Del alarb la sageta ab sa corassa  
resistent, encreuant l'inmens espai;  
veig de Wifredo la sangnant ferida,  
la turba d'almugavers aquevida  
que sos llors trepitjar no ha vist jamay.

### II

Lo mar està tranquil, fluisa onada  
humitejan la sorra de vegadas

mil nacradas pepinas escupint.  
La lluna sos fulgors blanquíssims llensa  
y ab amor los acull la mar immensa  
sos reflexos de plata relleuint.

Transportat a aquest lloch veig com navega  
y lloers de victoria n'arreplega  
la enorgullida y catalana nau,  
y tallant las onadas argentinas  
fins arriba a las terras orientinas  
a clavar la bandera de la pau.

Los sanguants quatre barras com ensenya  
a Sicilia y a l'orcega y Sardenya,  
lo noble Pere'l gran contemplo jo,  
y rellevant lo casco de Minerva  
veig las barras, que Acropolis observa  
com aguaytan al cim del Parthenó.

### III

Ja de son llit de flors s'es airecada  
perfumant son entorn, la bella aubada,  
escampant sas olors ubriacants,  
lo ventijol groupant la salzereda,  
de rosada acabant la pluja feda  
y al ayre entregant l'aucell sos coms,  
etipis qu'ha aparegut l'astre del dia  
s'ha enlayrat com jamay ma fantasia

yd' heroes contemplo un vel espès,  
per tot veig que hi ha pau, per tot bona  
prova clara y patent que'l sigle avansa  
ab la Ciència, l'Industria y lo Progrès.

Nostre ideyal aquest per sempre siga  
y de pau y treball sent bona amiga  
Catalunya sa testa aipecarà,  
y si be en temps antich fou gran potencia  
ajudada avuy dia per la Ciència  
lo camí del Progrès ne seguirà.

—  
Alme ellassó y torrents

## Varietats.

L'unic di de las firasy  
festas de la cllera que veritable-  
ment valgué la pena de fer-  
ne especial menció, fou lo ter-  
cer.

En ell la lluminaria elèctri-  
ca de la Rambla, escampà sa  
claror potent y pura; y en ell la  
veu de més de vuitcents coristas,  
entonant himnes del immor-  
tal Clavé, va arrancar los a-  
plausos d'una numerosíssima  
concurència en la plassa de S.  
Jaume.

Galantment invitats assisti-  
rem a la colocació en la Gale-  
ria de catalans ilustres dels re-  
tratos de l'illustre patrici Joan

Bivaller y del literat Pau Pi-  
ferrer.

Lo retrato de Bivaller, del  
qual personatge llegí la biogran-  
fi. Lo conegut escriptor D. Ma-  
nuel Angelon, es obra de S. Pa-  
rron Padró en la qual deno-  
ta una vegada més son aven-  
tatjat talent artístich en lo que  
es a la figura y posat, notant-  
shi no obstant, que ressaltia  
poch del fondo.

Lo biografia de Piferer. fou  
del Sr. Equiló y'l retrato es-  
degut al p. vell d'En Gaye-  
t' Benavent.



Ab molta satisfacció posem  
en conceipement de nos cons-  
tants favorepedors, la pròpia  
ma instalació d'un centre mu-  
sical que consistirà en una  
reunió de joves aficionats al  
art d'Enterpe, dirigits, segons  
se diu, per la ma mestre del Sr  
Baigola.

Tindrà per objecte fer continen-  
as reunions entre'ls socis y do-  
nar alguns importants concerts  
al any, baix lo titol de «Centro  
Mozart». Sabem qu'un soci  
s'ha ofert a fer un busto d'a-  
quest gran mestre.

Molt era de sentir la falta d'una tal corporació en una ciutat com Barcelona en la que no hi mancava més qu'una iniciativa com la dels joves de que fem menció.

Nosaltres, desde las columnas de «L'Avens» los hi desitjem forsa prosperitat y bon exit, y á pesar de no ser una associació catalanista com voldríam, tindrem al corrents á nostres lectors de tots los avensos que's fassin en tal corporació.



Lo dibuix qu'avy publicarem es obra del que d'avy endavant serà nostre corresponçal artístich en París.

A pesar d'esser un dibuix bastant acabat, no ha sortit al tirarlo tan bé com desitjavam, á causa d'haver usat una tinta massa clara, y lo qu' es més, d'haverlo retocat ab tinta forta.

Supliquem á nostres favoreixedors que'us dispensin aquestas equivocacions, fillas de nostra inexperiencia en lo tractament de l'automatografo.

Uns are tot han sigut — provas pera practicar milloras en «L'Avens»; però podem assegurar á nostres lectors, qu' aisis com ha millorat del número 1 ensà, millorarem del present als veniders.

Está á punt de publicarse una obra titolada «Un vol per Catalunya», qu'annunciarem oportunament en un dels números veniders.

Será també automatografiada com «L'Avens», y s'publicará per entregas de 8 planas del tamany de la present revista. Lo preu de la entrega serà 1 ral, fentse un 50% de rebaipe als nostres suscriptors.

Vindrá á ser un guia de Catalunya, profusament ilustrat, però no fixantse en l'actual divisió en provincias, sino en departaments, cada un dels quals formarà un tomo.

Lo primer que veurá la llum serà: «Valls del Trezer y del Ter».

Cruella y Baixos.



Recorts & altre temps. (Sibúia de Ramon Casas.)

