

S^o Avenis.

Num sol 4 ctos / Periòdich catalanista / Lluernulla i baixos

S. Andreu del Coll.

Et cosa de una hora d'Olot y mirant al fons per entre 'ls extinguits volcans de Montolivet y el Montsacopa, s'ovira una muntanya al cim de la qual hi ha una capelleta dedicada a S. Miquel. Et la meytat del camí pera anar à eixa enlayrada hermita, s'hi trova la de S. Andreu, edificada per algun individu de l'antiga familia del Coll. D'aquesta familia's perdé 'l nom, y foren hereus los Illunas, que més tart s'uniren, sens dupte ab los marquesos de Vallgornera.

En S. Andreu del Coll, situat à pochos passos del antic castell, hi han, entre altres, dos curiosos objectes, que son: un fresch representant lo Pare Etern, qu'ara enganxat à una port, serveix de porta de la sagristia; y una lapida acompanyada d'un baix-relleu que tanca 'ls restos de Berenguer del Coll, de la que donem una exacta copia à nostros lectors.

La lapida diu, traduñida del caracter cristià en que es-

culpidada: Hic jacet venerabilis Berengarius de Colle qujusdam qui obiit dominica in passione anno I domine millesimo trescentesimo trigesimo quarto cujus anima militis requiescat in pace.

En la lapida, la paraula militis esta colocada en lo marge y despres de domine, més la coloquem despres de anima, ahont hi escau millor.

Traduhida al català vé à significar: etqui jau lo venerable Berenguer de Coll, que morí lo Diumenge de Passió del any del Senyor 1334, l'anima del qual militar descansa en pau.

En lo baix-relleu s'hi venhen las figuras de Berenguer de Coll jacent, en trajo militar, d'un abat (que deu esser lo de Ripoll), dos diacas, l'un dels quals te un pergamí enrotllat à la mà, de tres caballers templaris y de duas monjas.

En la part alta de dit baix-relleu hi ha un S. Cristo, à la esquerra un escut (qu'es lo de la familia Coll) y à la dreta es de notar la desaparició d'un altre, gracias al cuidado del ca-



pellera que se'n ocupa, que ha fet embanquinar tota la capella, embrutant la làpida, qu'es de marbre y destrossant lo fresch que serveix de porta.

J. M. y B.

Amorosa.

Los llavis riallers, las gallas rojas,
los ulls encodorimits, soltas las trenas,
mitj nu lo pit ardent y jo en los brassos
lo món oblidaria y sas quimeras.
Y foll d'amor, empresonat dormintne
en las dolsas cadenas,
al so argentí de la venteta d'angel
ohintne gayas queipas,
cercantne las miradas,
y aubriacat de plaher y de pere,
ma vida passaria
de tos llavis gustantne lo dols néctar.
Mes, ay! que per go'm manca
que tu, nina del cor, mos prechs acceptes.

Ferran Rodriguez y Masdeu.

Varietats.

Los teatres han presentat en los anteriors dias bastanta varietat.

Lo Xivoli ha estrenat la "guerra Santa" sarsuela d'espectacle, en la que s'han ephibit 8 decoracions del Sr. Carreras que foren molt aplaudidas. L'execució va millorant cada dia; los Sr. Abella y Pala estan molt bé; lo Sr. Gimenez va millorant; las Sras. Alba y Viada poden anar; los demés deixaran que desitjar.

En lo Teatre Lirich despres de "Les dragons de Villars" s'ha posat en escena "Le souge d'une nuit d'été" en que foren molt ben rebuts Mme. Larochele y Mr. Valdejo, primera tiple y primer tenor; Mr. Durant també fou aplaudit. Despres han posat la "Zampa" siguenthi aplaudits Mme. Larochele y Mr. Valdejo, los demés varen deixar que desitjar.

En Novetats va haberhi lo benefici del Sr. Novelli, sigent molt obsequiat.

L'Espanyol ha posat la ópera "Marina" pera benefici de la Sra. Cortés, la que obtingué lo conjunt.

En lo Circo Equestre ha debutat lo capitá Rossell, qu'es un molt bon tirador. — S. M. y B.



*
* *

Partidaris com som del Progres en general y en particular del de nostra volquida Espanya, no podem menos de dedicar quatre ratllas lamentantnos del oblit en que s'ha deixat aruy dia, l'estudi de la Filosofia, base y punt de partida de tota instrucció per rudimentaria que sia, segons lo pareixer de molts homes célebres qu'han existit y qu'existen.

¿Cóm podria ls matemàtich demostrar sos teoremas, faltant li Filosofia? ¿cóm lo polítich disputar sas ideyas sens lo va-

liós auxili d'aquesta ciencia com l'escriptor públich podria tractar dels diversos assumtos que son camp abraça, no fent cas del concurs de dita ciencia?

Al fullejar la Historia no podem menos de trovar noms tant celebrats com los de Newton, colós de la Ciencia, Golo, gran legislador, y molts altres que podriam anar mencionant, autorisats en tots los rams del huma saber, partidaris del estudi de la ciencia que'ns ocupa.

Vosaltres, admiradors d'aquestos talents, no podem menos de juntar nostra humil veu à la seva, y agrahiriam à las personas competents en aquesta materia, que fessin lo mateix pera lograr lo complet restabliment del estudi de la Filosofia. — L.S. y R.



Lo dia primer del corrent va deixar d'existir en Madrid lo poeta espanyol per excelencia, aquell à qui debem lo fer conceixer las composicions més inspiradas escritas en nostre idioma matern, à Castella, per medi d'esmeradas traduccions; ha mort Ventura Ruiz Aguilera.

Nasqué en Salamanca, y la mort li ha sobrevingut à la

edat de veixanta anys.

Et molt gust insertariam alguna de sas inspiradas poesias però lo llimitat de nostras columnas no'ns deixa espay pera tanta imaginació. Nostres lectors conceixeran prou sas obras y no'ns es necessari posar un treball seu al costat dels nostres, pobres en tots conceptes.

Dat lo caracter de «L'Avens» no podem dedicarli un extens treball, sempre pobre pera alabarlo; y aixis es que al rendirli homenatge, l'plorem com à honra de las llettras castellanas y com à traductor de nostras obras més capitals.

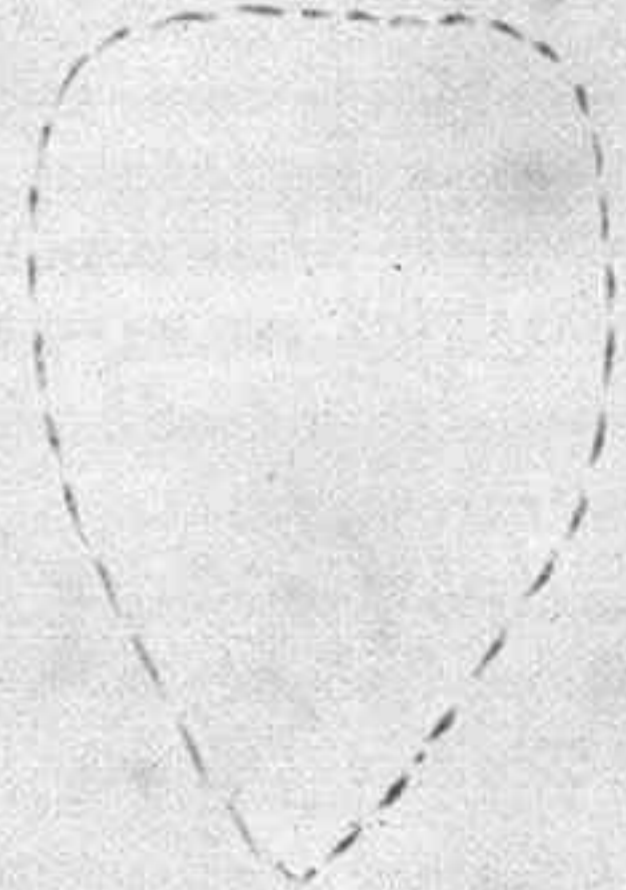
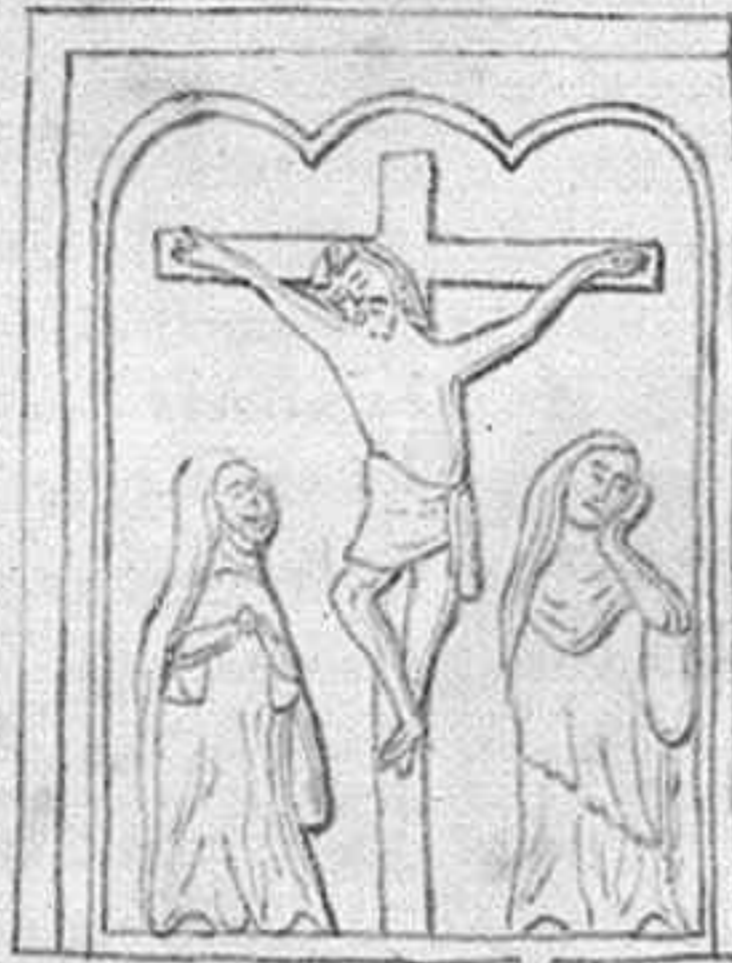


À ca'n París, s'ha exposat, entre altres, un quadro del Sr. Ferrer qu'es molt apreciable en quan à composició y colorit, à pesar de notarshi alguna petita falta en lo dibuix.

Lo Sr. Bellver ha exposat quatre petites ayguadas qu'acreditan una vegada més son artistich pinzell. — H. H. R.

Ab lo número d'avuy comensem lo folletí.

S. Andreu del Coll.



Dibuix de Jamie Masso.