



EL DECANO

de Guadalajara

Director: Salvador Toquero ♦ 14 de Agosto de 1991 ♦ III Epoca Nº: 3.903 ♦ Redacción y Administración: Luis de Lucena 2,2º ☎: 21 15 67 Fax: 22 89 11 ♦ 75 Pts.

El "gordo" de Brihuega viajó a Alcalá

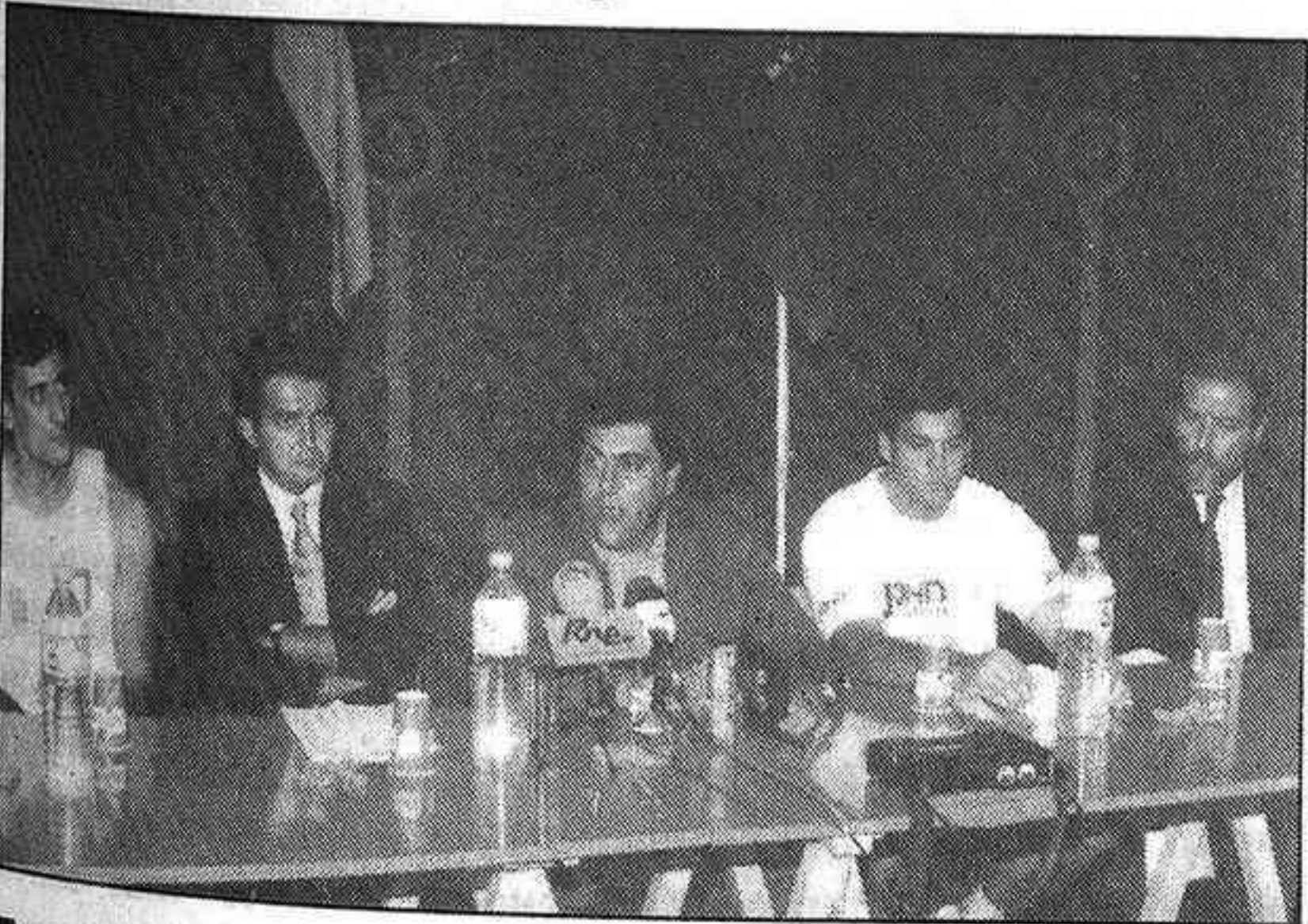


FERNANDO TOQUERO

El pasado sábado, Brihuega recibió con inusitada expectación al Sorteo Extraordinario de Vacaciones de la Lotería Nacional, que tuvo como marco el típico Parque de María Cristina. En la foto, la extracción del premio gordo que viajó muy cerca, exáctamente hasta la administración nº4 de Alcalá de Henares.

Brihuega XII

Un Guadalajara "blanco"



FERNANDO TOQUERO

Tras la firma del acuerdo que le ligará por cinco temporadas con el Real Madrid, el pasado viernes, el Club Baloncesto Guadalajara se presentó ante su afición. Prueba evidente del gran interés del club merengue por llevar a cabo el convenio, es la asistencia al acto de varios componentes de su equipo técnico, como Antonio Vicent (en la foto, el segundo por la izquierda) y Ramón Guardiola (el primero por la derecha).

Página 30

Continúan los incendios en la provincia

➔ Más de 800 hectáreas ardieron en Almonacid de Zorita en un fuego, al parecer, provocado

Los incendios continúan en la provincia de Guadalajara. Esta semana se ha producido el segundo fuego más devastador de la temporada estival, tras el de Castilforte que, en el mes de julio, arrasó unas 3.700 hectáreas. Se inició en la tarde del pasado jueves en el término de Almonacid de Zorita y en pocas horas tenía una longitud de

tres kilómetros, propagándose en dirección a la provincia de Cuenca. A primeras horas de la noche fue sofocado, estimándose en 800 hectáreas de monte bajo, pino y encinas las abrasadas. Aunque oficialmente no se han dado las causas sobre el origen del fuego, éste parece que fue intencionado.

Pág. 12

Está cuajando la Feria Taurina

Se va concretando la Feria Taurina de este año. Al cartel que ya anunciábamos en nuestro número anterior, de ORTEGA CANO, CESAR RINCON y "JOSELITO" en el cartel del día 15, podemos añadir ya que también está cerrado el cartel del 14, sábado, con EMILIO MUÑOZ, "ESPARTACO" y MIGUEL BAEZ "Litri", lidiando ganado de Carlos Núñez.

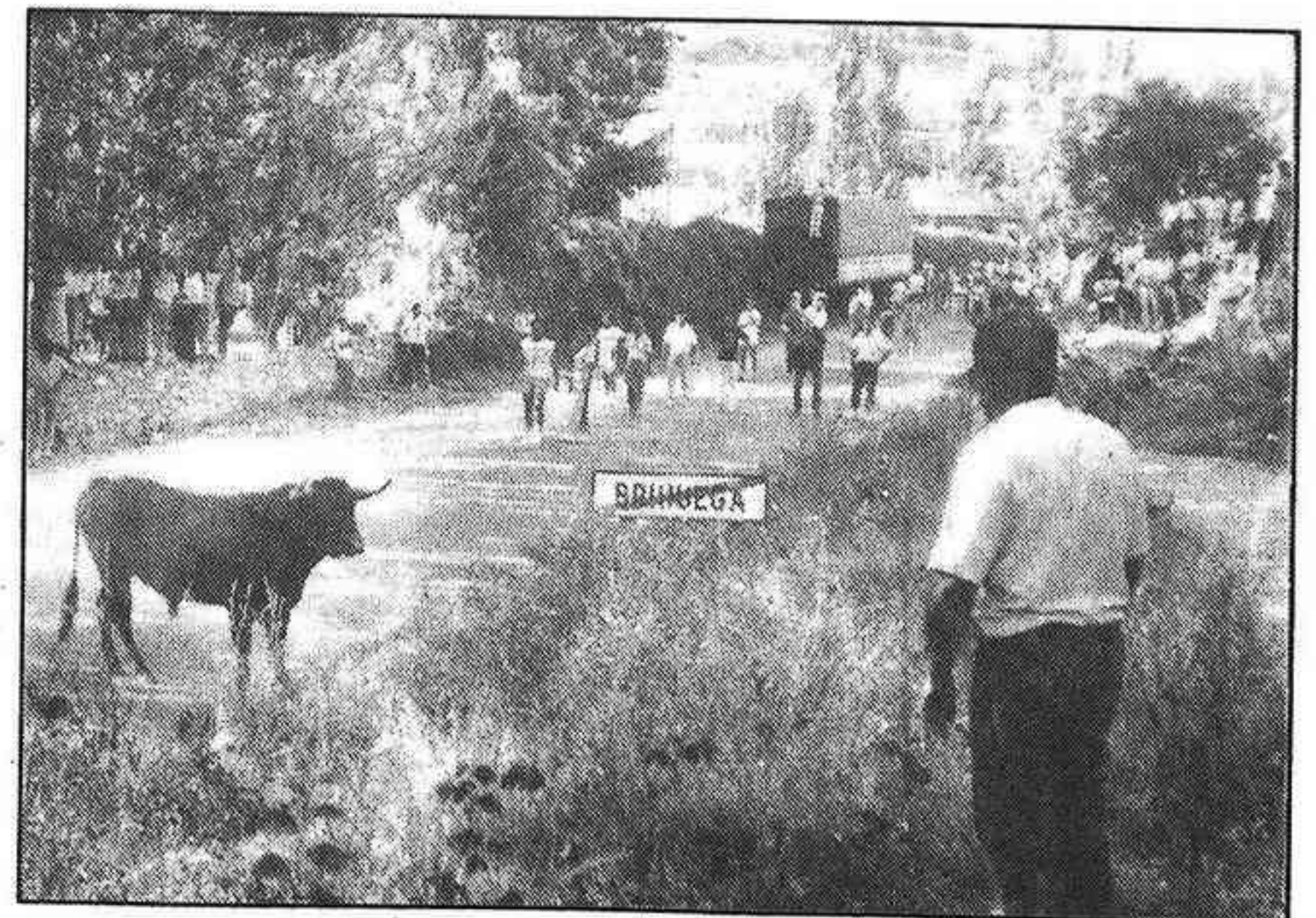
Para el 13, viernes, está comprometido VICTOR MENDES, medio comprometido "Finito de Córdoba", y falta el tercero, así como decidir qué toros van a lidiarse.

(Pasa a la página 39) ▶

Hoy, 12 páginas dedicadas a Brihuega y sus fiestas

INCLUYE UN "BLOC DEL ENCIERRO" EN 21 FOTOGRAFÍAS

EL DECANO ofrece en este número un especial de 12 páginas dedicada a Brihuega y sus fiestas, que incluye un "bloc del encierro", con veinte fotografías de Luis Barra en la que se recogen algunas de las escenas más singulares captadas en los últimos años.



FIAT
Concesionario Oficial
autotres, s. a.
C/. Francisco Arrio, 16.
Tel: 21 29 00. GUADALAJARA

SU HIPER
GALEFRUT
C/. Capitán Arenas, 13 y 15
Teléfono 22 03 55
GUADALAJARA

MUEBLES CONCORDIA
Restaurante Las Galeras
-Bodas,
-Banquetes
-Convenciones
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 60,600
Tfns: (911) 227567-227526 GUADALAJARA
BOIXAREU RIVERA, 66 (Parque de la Concordia)
Tfno: 21 77 70 GUADALAJARA

HORARIO DE VERANO
De 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00
CENTROPTICO CAREN
TODOVISION
Teléfono 22 84 38

Luces de Bohemia

Melón, mosca y toro

Puestas al sol, las gentes de esta tierra queremos fiesta. Fiesta al sol picajoso de agosto: melón, mosca y toro en la arena. Fiesta también a las albas, después de interminables noches azules en vela, en brazos de la derrota y con los ojos sanguinolentos pidiendo colchón y agua. Fiesta al mediodía, entre viejos hablando de jóvenes, a la sombra de la acacia, y críos jugando a toros y toreros en arte de salón.

Fiesta al sol de las cinco en punto, vertical y plano, vendiendo caras las sombras bajo remolques rezumantes de cereal y gas-oil, apretando sobre las talanqueras, pidiendo la clemencia de un sombrero de paja y un trago de agua en botijo.

Fiesta al sol anaranjado de la atardecida, viejas con silla de enea alrededor de la plaza, jóvenes músicos afinando un "sí va; va sí", adolescentes esperando a decir "no" cuando el cuerpo les pide un "sí", matrimonios de pasodoble y tango, moviendo las caderas "ye-ye". Cerveza caliente sobre los mostradores de cinc del improvisado bar.

Fiesta al sol de la verbena, entrada ya la noche. De "España cañ" hasta donde haga falta: muerto "Morfeo", ¡Viva Santa Cecilia!

Al sol de agosto, las gentes de Guadalajara queremos fiesta. Melón, mosca y toro a las cinco. Lo que haga falta después.

□ Jesús OREA.

Plazas de garage en las que no cabe el coche

La empresa Cubiertas y MZOV S.A, constructora de 128 viviendas en el Polígono "El Balconcillo", agrupadas con el nombre de "El Balcón del Henares", parece ser-, según quejas y noticias de propietarios de las mismas, que llegan hasta este período-

que no ha tenido muy en cuenta las dimensiones de algunas plazas de garage, que deberían oscilar entre 2,40 y 2,60, y que no llegan ni a 2,20.

Los propietarios de estas plazas las pagaron en diciembre, I.V.A incluido, debiendo reci-

birlas en aquel mes. Las primeras ocupaciones se han producido en estos días, con bastantes sorpresas desagradables, al comprobar que las medidas prometidas, no se han respetado.

Hemos podido saber que algunos de estos han denunciado el caso ante el Ayuntamiento, desde donde se ha procedido a medir las plazas, comprobando que, en efecto, bastantes de ellas no cumplen el mínimo de 2,20 de ancho que establece la ley.

Este periódico, entre 17,00 y 17,30 de la tarde del lunes trató de establecer contacto con Cubiertas y MZOV S.A, en el teléfono 91-4311362 (Madrid) y 211961 (Guadalajara), sin que ninguno de estos teléfonos contestara. Tratábamos de obtener la versión de esta constructora, para cuya explicación quedan abiertas estas páginas.

La lezna

Incendio

Si es verdad que a la vuelta de los años ya no habrá incendios porque no quedará nada que quemar. Si es verdad que para el año dos mil España será un desierto sin un solo bosque. Si es verdad que a nuestros nietos los únicos árboles que les van a quedar en la provincia serán los del parque de la Concordia. Si es verdad que cerca de la mitad de los incendios son provocados. Si es verdad que detrás de los pirómanos hay no solo bestialidad e ignorancia sino también intereses económicos, inmobiliarios y papeleros. Si es verdad todo lo anterior, y parece que, salvando las caricaturas, lo es, ya no sirven las voces de plañideras gimiendo o cantando lo de "todos contra el fuego". El gobierno, la administración, el Estado han de tomar medidas.

Si estamos ante una catástrofe de la magnitud, que parece que estamos, no sirven ya las llamadas a la conciencia y las inútiles campañas de famosos. Las autoridades, nuestros representantes legítimos, el poder debe ejercer su responsabilidad. Si España está en peligro de arder por los cuatro

costados, sus dirigentes deben asumir su responsabilidad de impedirlo. Tienen en sus manos los poderes que la sociedad les ha entregado para hacerlo, para utilizar los resortes coercitivos que impidan la canallada de dejarnos el país como Cartago tras el paso de los Escipiones. Los gobiernos tienen el derecho y también el deber de aplicar medidas radicales cuando las situaciones lo exigen. Y la situación lo exige.

Es necesaria la voluntad política decidida de acabar con la plaga sigan, si quieren, pidiendo colaboración ciudadana, pero ya es necesario y, además, obligatorio por su parte que se tomen en serio la defensa de algo que es claramente patrimonio de todos los españoles. Los bosques son del máximo interés nacional. Pues ustedes cobran y se hacen elegir para defender los intereses nacionales. Así pues, velen por ellos. Defendiéndolos con todas sus fuerzas y al que no quiera respetarlos, castíguenlo.

Lleven a las Cortes, por el trámite de urgencia, una dura ley contra el delito ecológico y los

pirómanos. Pongan a las Fuerzas de Seguridad del Estado a investigar, perseguir y detener a los responsables. Pongan a los jueces a juzgarlos. Metan a la cárcel a los culpables. Pongan todos los medios a su alcance para prevenir, combatir y extinguir el fuego. Todos los recursos humanos y económicos que sean necesarios. Si no hay suficientes ahora, modifiquen los presupuestos. Propónganselo como prioridad. Seguro que somos mayoría los que preferimos salvar un bosque a salvar el programa de televisión de Ana García Obregón. Pues, por ejemplo, a ese programa le quitan el presupuesto y pagan todo un retén completo de bomberos.

No nos digan que no pueden. No valen excusas. Tienen ustedes el poder en la mano y la sociedad apoyándoles. Déjense de gaitas, déjenos de canciones y aplíquese a salvar a España del fuego. No valen quejas. Pónganse inmediatamente a trabajar. ■

"CHAN" PEREZ HENARES

BURBUJAS

Dos Guadalajaras

Entre las Guadalajaras del verano y del resto del año hay 350.000 habitantes de diferencia y algunas exigencias. Los pueblos, que se conforman con lo justo diez meses, se ven impelidos a la disconformidad por los que les invaden durante dos. Hay que tener piscina -y hace falta más agua, aunque luego sobre en otoño, invierno y primavera-; hay que ampliar las líneas telefónicas, para que el veraneante hable con la hija que está por Benidorm; hay que tener una flamante carretera para que el utilitario del verano vaya y venga con absolu-

ta suavidad; hay que tener buenos bares, con abundante hielo y terraza confortable.

Parece bien, en líneas generales, que los pueblos progresen, se hagan más cómodos y puedan ofrecer una mayor calidad de vida. Pero pensemos en la gente de los doce meses, a la que no se debe empujar, y en los organismos asediados por los de los sesenta días. Aquí, el que contribuye, es el que tiene derecho a pedir. El invitado deberá conformarse con lo que se le ofrezca. O sufragar él el nivel de vida que reclama.

VENANO
mejor
CENTRAL OPTICA
DE GUADALAJARA
Virgen de la Soledad, 16. Tfno. 23 11 72 Guadalajara

RESTAURANTE BAR FAMY
DEGUSTE NUESTRA COCINA
Cuesta San Miguel Nº 5. GUADALAJARA Tfno.: 231190

Reclamos Publicitarios - IMPRENTA
Revistas, Facturas, Albaranes, Carteles, Programas de fiestas, Catálogos, etc..

- SERIGRAFIA
Adhesivos, Rotulación de vehículos, Impresión sobre todo tipo de materiales

- Suministros de papelería a oficinas

Camisetas PUBLICIDAD Sudaderas ALPACISA
Tlf.: 23 29 96 - 21 25 34
C/ Fco. Arítio, 43 - 19004 Guadalajara

La Noria

"Aguas Vivas"

No están claras estas "aguas". Desde que la operación se puso en marcha ha habido reticencias, sospechas y cierto mar de fondo. El equipo gobernante, tan pronto tomó asiento en las poltronas de la máxima responsabilidad frunció el ceño, abrió un compás de espera, se tomó un respiro e impuso un cierto paso lento que permitiera asegurar que todo estaba claro, que todo discurría por las coordenadas del viejo propósito y que allí, al otro lado del barranco de El Alamín, había el negocio justo, exacto, clarificado y controlado.

Sobre "Aguas Vivas", después de que se formaran largas colas de solicitantes ante las centrales sindicales UGT y CC.OO, después de que se han constituido diversas cooperativas, hay mucha expectativa, mucha ilusión y bastante dinero adelantado. Es este grado de natural expectación el que impone y demanda una claridad absoluta desde el mismo origen. No es bueno, cuando no se ha procedido a la adjudicación de las distintas parcelas donde habrán de surgir las ansiadas viviendas, que haya alguien que hable ya de emplazamiento exacto y puntual. No es bueno que se vaya "vendiendo", con carácter de definitivo, algo que solo está en el deseo. La circulación de estas seguridades induce a sospechas fundadas, da pábulo a pensar que puede ser cierto ese negocio subterrá-

neo del que se ha hablado, aunque sea entre dientes y medias palabras. Bueno será, cuanto antes, constituir los órganos encargados de espantar tales fantasmas y crear las acciones precisas para que la confianza vuelva a muchos corazones agitados en la hora presente. El apelativo de claras, que el equipo municipal gobernante ha añadido al anterior de vivas, no es un capricho. Por las que fueron tierras de pan llevar, allá, al otro lado del barranco, en una Guadalajara de terrón y camino de herradura, van a circular bastantes miles de millones. Que se conozca, desde el principio, quién administra esos millones, quién los presta, quién los recupera y cuál y para quién es el margen de negocio, será conducta saludable. Por el momento, equipo de gobierno, con IU, y partido más votado, PP, parecen estar de acuerdo y decididos a que se constituyan esos órganos de clarificación, seguimiento y vigilancia. El PSOE, aunque no se opone, acoge la iniciativa con discreto entusiasmo.

Por el momento, algo se ha ganado: que las aguas discurren con la claridad del deseo de hacerlo bien, con luz y taquígrafos.

* Las presas.

Sin salirnos del tema de las aguas, aunque estas son rigurosamente líquidas, palpables y transparentes, las gentes de Guadalajara nos vemos obligadas a seguir con la mosca en la oreja respecto a las ambiciones de Madrid sobre la corriente cristalina del Sorbe, uno de los ríos más seguros y mejor aprovechados de España.

El Presidente de la Comunidad Autónoma de Madrid, que sigue ahí, no porque el pueblo elector confie mayoritariamente en él, sino apoyado en las muletas que le presta IU, acaba de decir, con ocasión de su precaria investidura, que la capital del reino mejorará en el suministro de agua, debido a las nuevas presas de captación que habrán de surgir en breve.

No nos hace falta que puntualice más, porque los alcarreros sabemos hacia dónde apunta la "escopeta" del Sr. Leguina. Lo que sí conviene a toda la parte afectada de la provincia, y en especial a la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, y más en especial a Guadalajara capital, es que haya un pronunciamiento tan claro como enérgico de que, de aquí no va a salir ni una gota más mientras no estén plenamente cubiertas las necesidades actuales y las de las expectativas razonables. Otra vez, los intereses de IU y PP parecen coincidentes en una defensa a ultranza de las aguas. Otra vez, el PSOE, que decapitó políticamente a Julio Arroyo, anterior presidente de la Mancomunidad, concejal incordiante y disidente de la mansedumbre del grupo, tendrá que decir si está o no está, hasta el final, en contra de la chapuza que el Sr. Leguina, con cierto grado de debilidad o complicidad regional -discordante con la rotundidad opositora de José Bonopuede estar urdiendo.

SALVADOR TOQUERO.

La Semana

Treinta y uno de agosto



El día 31 de agosto concluye el plazo de pre-inscripción para optar a la adjudicación de terrenos en la promoción urbanística sobre suelo municipal que se conoce por "Aguas Vivas". Hasta ahora, cooperativas y promotores han tenido tiempo de conocer las características del proyecto y precios del suelo (13.000 pesetas m², valor medio para las viviendas unifamiliares y algo menos para los bloques de pisos) y a partir del 1 de septiembre deberá ser el Ayuntamiento quien tenga que dedicarse a la complejísima tarea de adjudicar las parcelas entre la miríada de aspirantes que formalizarán su petición, a tenor de las expectativas que se palpan en la ciudad en los últimos meses.

Haga lo que haga el Ayuntamiento, seguramente no podrá contentar a todo el mundo, porque "Aguas Vivas" no es de goma, razón de más por lo que deberían establecerse unos baremos objetivos que ofrezcan las menores dudas posibles sobre la equidad de las adjudicaciones. En este sentido, sí es preocupante que a estas alturas no se haya avanzado apenas nada en el establecimiento de esa normativa para establecer las prioridades, que ayude a separar el grano de la paja, y que debe ir más allá de la mera comprobación de identidades - como indica el Primer Teniente de Alcalde, en la página 9- para evitar que una misma persona se presente en cinco cooperativas, porque lo más probable es que sea insuficiente para hacer la selección.

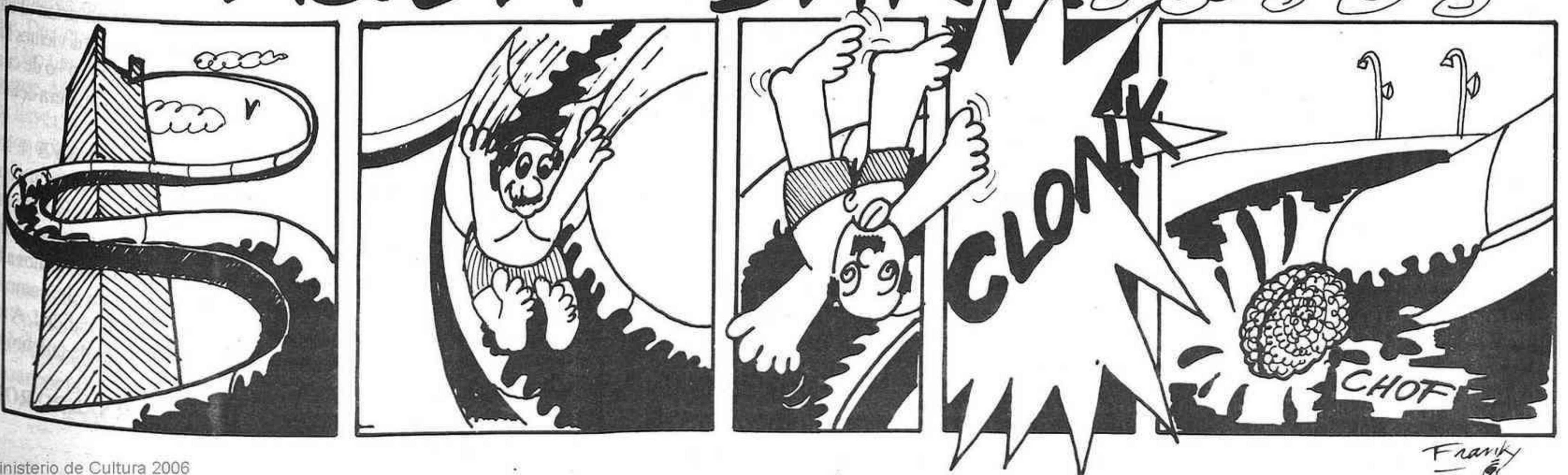
"Aguas Vivas" tiene también el problema añadido de que es un proyecto que apoyaron fundamentalmente PSOE, PP y CDS, mientras que IU, sin oponerse a su filosofía, sí expresó serias reservas sobre la forma en que estaba concebido, concretadas en su reclamación -derrotada por el pleno municipal de la anterior legislatura- para que en "Aguas vivas" surgiera de una promoción pública, vedada a la iniciativa de promotores privados. Resulta ahora que el actual equipo de gobierno es precisamente de Izquierda Unida, por lo que surge una necesidad de fijar posiciones y conceptos para dejar las cosas claras desde un primer momento. En este sentido, lo que sería más deseable es que la unanimidad entre los tres grupos políticos representados en la Corporación, presidiera las decisiones del Ayuntamiento para evitar polémicas y recelos. El calendario de venta de parcelas no puede retrasarse, a riesgo de arruinar al Ayuntamiento, entre otras cosas porque para pagar la expropiación de los terrenos, se pidió un crédito de 700 millones, con dos años de carencia, que el Ayuntamiento tiene que empezar a pagar con el dinero que reciba de los adjudicatarios.

Por último queda el problema del puente sobre el barranco del Alamín, que IU siempre ha considerado demasiado caro y lujoso, pero sobre el que hay que tomar una decisión rápida respecto a la adjudicación de las obras. En este sentido, habría que valorar si un retraso en el comienzo de sus construcción, por cualquier modificación del proyecto, no podría resultar más costoso, a la larga, que la construcción del elegante puente tal y como está previsto.

SANTIAGO BARRA

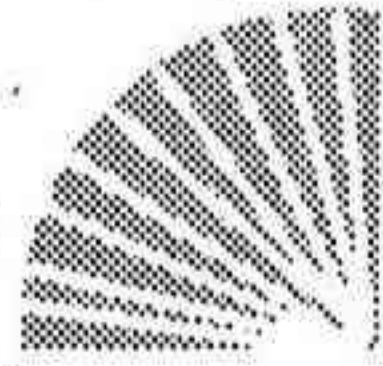
LA TIRA DE *Franky* CRONICAS CRUZADAS

AQUA - DARK



Franky

Crónicas desde el Sur



Ese desconocido y rico subsuelo andaluz

La semana pasada, les había prometido contarles algo de Málaga. Lo cumpliré.

Llegar desde la carretera de Torremolinos hasta el centro, es relativamente rápido por una nueva vía de penetración parte del proyecto de circunvalación de Málaga, actualmente en estado de construcción, y que en el futuro aliviará notablemente a los viajeros que llegan a Málaga procedente de todas las direcciones y que hoy en día tienen que realizar obligatoriamente una enrevesada "tourné" por muchas calles del casco urbano para llegar a la carretera de la costa.

La circulación en Málaga está tan complicada como en cualquier ciudad.

-¡Vaya jaleo que hay por aquí! Obras por doquier, pasos provisionales, coches por todos lados y también muchas motos que te pasan por donde menos te lo esperas.

-Pí, pí, pí...

-Vaya con estos tíos, pues sí que le pegan al claxon con facilidad. Vamos por ahí por la Alameda y la calle Larios.

-Aparcar por aquí va a ser complicado..

-¡Mira un huequecito!

-Ya, que te lo crees tú. Si fuese el 600 aún cabía, pero éste no. Además, según veo, aunque encuentre sitio, que ya es un triunfo, hay que pagar sacando el ticket en esas maquinitas.

-Desde luego, Guadalajara debe de ser de las pocas ciudades en que aún se puede aparcar gratis y todo el día en el centro de la ciudad.

-Sí, serán los funcionarios y banqueros, porque cualquier hijo de vecino que llegue después, lo tiene crudo. No estaría mal que pusieran estas maquinitas en Guadalajara.

-Ya, si las pusieran los automovilistas pondrían el grito en el cielo. Esto del tráfico en las ciudades, y sobre todo lo del aparcamiento, es que no tiene arreglo.

En la céntrica plaza de la Marina, justo frente a la entrada del puerto, vemos que hay un aparcamiento subterráneo, así que sin pensarlo dos veces nos metemos.

-Total si hay que pagar en la calle, pues dejaremos el coche a la sombra

El aparcamiento tiene las trazas de ser moderno. Buena apariencia, todo automatizado, las columnas y paredes protegidas con gomas, el suelo brillante. Un gran surtidor de agua que tiene su base dentro del parking, expulsa el agua al exterior de la plaza, que hay justo arriba, conjugándose la funcionalidad del aparcamiento con la estética de la plaza.

-Me gusta. Ya podían hacerlo igual en Guadalajara.

-Aquí tenían bastante espacio y han hecho una cosa útil y bonita. En Guadalajara tenemos mucha menos superficie para lucirse.

Dejamos el coche y nos dirigimos hacia la salida donde está la maquinita automática de cobro, donde según vemos, metiendo el ticket, te dice cuanto tienes que pagar y te devuelve el cambio admitiendo hasta billetes.

-Una hora: cien pesetas, pues tampoco es demasiado caro.

-Desde luego a mi no me extraña que no descienda el paro. Habiendo máquinas que funcionan tan perfectas como esta sobran puestos de trabajo.

-¡Eh! ¿pero qué es eso?

De repente de una de las paredes del subterráneo resurgen unos restos de una antigua muralla que cortan por la mitad el aparcamiento. Rodeado su perfil con una cuerda, parece como si estuviese siendo acondicionado para permanecer ahí para siempre.

-Que casualidad. ¿En Guadalajara no había ocurrido algo parecido?

-Sí, pero, según parece, el valor histórico y arqueológico de lo que se encontró no era suficientemente valioso para respetarlo en su ubicación original.

-Oye, pues bien acondicionado, con una iluminación adecuada, esto puede hasta quedar bien.

-Sí. Fastidia unas cuantas plazas de aparcamiento, pero puede estar curioso.

Mi espíritu periodístico me hizo investigar algo más el tema, conociendo que estos hallazgos arqueológicos son algo cotidiano en Andalucía. Fenicios, Griegos, Romanos y árabes dejaron enterrado un gran legado cultural que aflora fácilmente al meter la piqueta. Las empresas constructoras, que operan en la zona, temen excavar un metro en el subsuelo andaluz por miedo a encontrarse con que el pasado pone freno a sus proyectos. Y

eso en el mejor de los casos, porque cuando los restos encontrados llegan a ser especialmente interesantes y no pueden ser desplazados, podría llegarse hasta la expropiación. En cualquiera de los casos, siempre se intenta llegar a un convenio entre particulares y administración en busca de soluciones satisfactorias para todos, y así no es extraño encontrarse unos metros de acueducto sobre el césped de unos jardines, o un columbario romano, perfectamente conservado, en los sótanos de un moderno edificio, como hay en Cádiz, o un trozo de muralla en medio de un aparcamiento subterráneo como en Málaga. No en vano, la Administración Autónoma Andaluza lleva destinados este año cerca de 400 millones de pesetas en costear trabajos de investigación arqueológica que convierten a esta región en la que más dinero emplea para estos fines en toda España.

-¡Uy! Sin salir del aparcamiento se me han acabado los dos folios que me había dado el redactor jefe. Bueno, no tiene importancia.

La tarde por Málaga resultó gratificante. El paseo del parque, la calle Larios, el puerto... y vuelta a casa por la congestionada N-340 de la que puedo darles un dato fiable y no ese a "calculillo" que hacía la semana pasada: Según un informe de la Jefatura Provincial de Tráfico de Málaga, el tránsito medio diario del tramo Málaga-Torremolinos en el mes de Julio, que no es el peor, es de 122.007 vehículos lo que hacen un cálculo de 14'3 vehículos por segundo. Casi na...

Por cierto, un aviso. Si vienen por Málaga y advierten de repente un vehículo circulando a gran velocidad haciendo sonar insistentemente el claxon y todos los demás abriendo paso, no se trata de un herido sino de costumbre.

Ya pronto regresamos así que con esta concluye mi carta y última crónica desde el sur. El año próximo, si Dios y el director quieren, nos volveremos a encontrar desde otro rincón vacacional.

LUIS CASTILLA

Hasta el fisioterapeuta

Mucho se ha hablado en estos últimos meses del acuerdo alcanzado entre el Real Madrid y el Club Baloncesto Guadalajara, según el cual el equipo alcarreño pasaba a contar con jugadores procedentes del equipo junior del Real Madrid, así como otra clase de "mejoras" para la maltrecha economía del club morado.

Con el paso de los días van conociéndose algunos detalles de este "acuerdo" al tiempo que surgen nuevos interrogantes.

Así, nos enteramos que el Real Madrid paga el 50 por 100 de los honorarios del entrenador Chuchi Carrera; el 100 por 100 de los de los jugadores procedentes de su cantera y se compromete a buscar un "sponsor"; y mientras que el Presidente del Club Baloncesto Guadalajara insiste una y otra vez que el "acuerdo" no es más que eso y que no supone, en ningún momento, pérdida de autonomía o independencia, en la Prensa Nacional - Diario Marca de los días 7, 8 y 9 del presente mes - se llama al Club Baloncesto Guadalajara "Anexo madridista" y "filial", calificativo éste último utilizado por un destacado directivo de la Sección de Baloncesto del Real Madrid en una emisora de alcance nacional al referirse al Club Baloncesto Guadalajara.

Y de pronto nos enteramos los socios, por la prensa nacional, que el Club Baloncesto Guadalajara

cuenta con un "Manager General", Ramón Guardiola, impuesto por el Real Madrid; que el preparador físico será Paco López, igualmente impuesto por el Real Madrid y que incluso el fisioterapeuta será Pedro Chueca, nombrado por la "Casa Blanca" - Diario Marca de 09.08.91.

Hasta dónde. Cuál es el límite en este "acuerdo" entre el Club Baloncesto Guadalajara y el Real Madrid. Cuáles son las cláusulas del mismo. A qué tiene derecho el Guadalajara y a qué el Real Madrid, son algunos de los interrogantes que quedan en el aire y a los que alguien cualificado del Real Madrid o del Club Baloncesto Guadalajara debe responder a la mayor urgencia.

Y al hilo de estas preguntas surgen otras, al igual que sucede al sacar las cerezas de una cesta: No habría sido preciso que este "acuerdo" entre el Club Baloncesto Guadalajara y el Real Madrid fuera conocido y aprobado en una Asamblea de Socios de la Temporada 90-91. Y de esta otra: Para cuándo las elecciones presidenciales que el actual Presidente comunicó, Asamblea de la temporada 89-90, que tendrían lugar antes de la finalización de la pasada temporada. Y de esta otra, y otra...

ANGEL JESUS ASENSIO MOLINA. D.N.I: 3.060.650. SOCIO Nº 6 DEL CLUB BALONCESTO GUADALAJARA.

A dieta de "culebrón"

La semana pasada, los trabajadores de TVE y RNE se declararon -justamente, por cierto- en huelga. Los televidentes, claro está, no podían quedarse sin tele e, ipso facto, el Ente Público decidió imponer unos "servicios esenciales mínimos". Los mandatarios de la caja boba pública debían decidir cuáles eran los programas imprescindibles; aquellos sin los cuales los españoles de a pie no podrían pasar el día de paro.

Y, adivina, adivinanza... ¿A que no aciertan ustedes el nombre de uno de los susodichos espacios esenciales mínimos?... ¡Sí!, Doña Maruja Pelaez, usted lo ha acertado. Claro, que juega con mucha ventaja. ¡Cómo no! Uno de esos servicios mínimos era la "Dama de Rosa".

Para García Candau y su prole las preferencias están muy claras: Es infinitamente más importante emitir un culebrón de ínfima calidad que elaborar una información libre de ataduras, sin servilismos ni prevendas; es mil veces más valioso el puesto

de trabajo de la pesada (en todos los sentidos) de Doña Adelaida que el de cientos de empleados de TVE y RNE; son de mayor interés las correrías de "la Grabiela" (como la llama mi vecina del quinto) que los espacios culturales, formativos, educativos... La verdad es que los dirigentes de TVE temen no poder emitir un sólo día "La Dama de Rosa" porque probablemente, en ese momento, varios millones de españoles (por los cuales siento mucho respeto, dicho sea de paso) desertarían y se pasarían al bando contrario como fervientes hinchas de "La Topacio" o de cualquiera que se les pusiera delante de sus narices.

Si los pilares de TVE se sostienen sobre un culebrón cutre, estamos arreglados. Porque a mí me parece que estos servicios mínimos es como ponernos a los españoles a dieta de carne de perro de segunda calidad. A una muy severa dieta de culebrón.

FERNANDO ROJO

Unas frías vacaciones

Sólo una cosa se me ocurre decirle a Clara cuando me llama por teléfono.

-Estás loca. ¿Cómo vas a irte precisamente ahora que viene el turismo y es cuando más trabajo tienes?.

-Por eso me voy, para descansar. Además, se lo he prometido a Marta; ella siente por su tierra una gran pasión, pasión que comparto. Allí viven toda la familia de Javier y entrañables amigos a los que ardo en deseos de volver a ver. Ocho días alejada de todo este tinglado no me vendrán mal y el mundo continuará girando aunque yo deje de dar vueltas a la manivela.

Abandonamos Alicante en el preciso instante en que los termómetros marcan 40°. A medida que el avión toma velocidad y altura, el cielo va cambiando de color. Mirando a través de las ventanillas tienes la sensación de estar dentro de una gigantesca tarta de cumpleaños a la que hubiesen cubierto de merengue, poniendo por guinda tu cabeza. En una hora tomamos tierra. Asturias se halla a nuestros pies dándonos la bienvenida con todos los honores; es decir, "orballando"; de haber lucido un sol espléndido, nuestra decepción habría sido mayúscula. La cinta transportadora hace el recorrido con el equipaje a bordo. Cada uno de los viajeros está pendiente de sus maletas. De pronto vemos aparecer la primera cara amiga.

- ¿Como se te ha ocurrido venir hasta aquí, con este día?.

- Lo menos que puedo hacer es deseáros una feliz estancia entre nosotros. Ten, Marta, estos bombones son para tí- dice al tiempo de besarla cariñosamente. A tí, Clara, te he comprado un libro, espero te distraiga.

- No tenías que tomarte tantas molestias - Ahora soy quien le besa - Gracias por todo. No cambiarás nunca. Eres increíble. De veras.

- No tienes nada que agradecerme. Mi mayor deseo es que os llevéis un buen recuerdo de estos ocho días.

Nos despedimos de Mario alquilando allí mismo un coche para desplazarnos sin problemas. Objetivo Gijón, en donde tenemos intención de recalar.

Un vez deshecho el equipaje y acomodado en el armario tras pasar por la plancha, se presenta el problema.

- ¿Qué se te ocurre mamá que hagamos...?.

- No se...Podríamos ir al cine, o a merendar...

Mi falta de imaginación para disfrutar del tiempo de ocio es preocupante. Acabamos yendo al cine; es lo más socorrido.

- ¿A dónde iremos mañana...?.

pregunta Marta al llegar a casa. -¿Mañana...?. Déjame pensar... Tenemos veinticuatro horas para hacer lo que nos de la gana.

- Lo que quiero saber es qué nos va a dar la gana de hacer.

- Podemos comer una buena fabada, a ver si conseguimos entrar en calor y después ir a Luanco a tomar café y a repetir las fotografías que hicimos hace dos años en Semana Santa y que no salieron porque...

- No habías puesto carrete en la máquina - apostilla riendo Marta -. ¿Cómo iban a salir?.

-¿Qué tal ha amanecido el día, mamá?.

- Nublado.

- ¡Qué lastima!.

- No olvides que hemos venido a pasar frío, así que deja de lamentarte. Levántate. Te espero en la cafetería de la esquina leyendo el periódico; luego mientras desayunamos hacemos planes.

Es increíble lo larguísimos que son los días cuando no tienes nada que hacer.

Con razón los japoneses sólo disfrutaban de una semana al año de vacaciones. ¿Para qué más si en ocho días puedes recorrer el mundo a golpe de avión?.

Sentadas en la terraza de un bar, ante unos refrescos que sólo consiguen enfriar el estómago, que es lo único que de momento está a salvo de las inclemencias del tiempo. Mi hija, con esa impaciencia propia de la juventud vuelve a insistir.

- ¿Y ahora qué hemos hecho las fotografías qué...?.

- Teniendo en cuenta que en Luanco no tenemos nada más que hacer, regresaremos a Gijón y de nuevo iremos al cine; supongo que celebrándose estos días el festival internacional pasarán buenas películas. A la salida tomamos alguna cosa...

- Querrás decir cenamos.

- Tú cenas y yo tomo alguna cosa, nos acostamos temprano y mañana definitivamente partimos para Ribadesella. Creo que será lo mejor.

- ¡Estupendo!, grita Marta para quien la palabra Ribade-

sella es el ábrete sésamo de unas prometedoras vacaciones. Desde allí subimos a Covadonga y a los Picos de Europa. Otra buena idea sería hacer el recorrido del Cares; es increíblemente atractivo. ¿No te parece...?.

Pero como el hombre propone y Dios dispone, Dios dispuso que se nos nublará, literalmente hablando, nuestro proyecto. Las nubes bajas impiden contemplar el paisaje, haciendo inútil la proyectada excursión.

No es extraño que Javier se sintiese orgulloso de haber nacido en Ribadesella; tal es el encanto que tiene que cuando lo conoces y tratas a sus gentes quedas para siempre atrapada en sus redes. Así quedé yo la primera vez que fui y así quedaron mis hijos en aquellos veranos del mes de agosto en que nos reuníamos con amigos llegados de todos los puntos de la geografía para participar en el descenso del Sella, como espectadores activos, cogiendo el tren fluvial en marcha tras largas carreras por los prados y tratando de ser los primeros en llegar al puente para ver entrar en la meta al vencedor.

Ahora mientras Marta conduce camino del aeropuerto, de regreso a casa, yo voy tomando mentalmente estos apuntes. Allí encontramos de nuevo a Mario para deseamos un feliz vuelo y preguntarnos cómo lo hemos pasado.

- Teniendo en cuenta que aún no hemos cogido una bronquitis, lo hemos pasado bien. ¿Cómo es posible que a finales de Julio haga este frío...?.

- No seas exagerada, no es para tanto.

De nuevo en Alicante y de nuevo a 40°, viene a mi memoria aquella frase atribuida a Fraga: "ESPAÑA ES DIFERENTE", frase que fue proscribida por la transición por aquel pueblerino complejo que nos metieron nuestros vecinos cuando decían "Europa termina en los Pirineos...etc...etc... etc". Pues si señores, España continúa siendo diferente. A sólo una hora de avión, la mitad achicharrada envidia a la otra mitad que está a punto de la neumonía. Otro día les cuento en que quedó el frío que acumulamos Marta y yo estos ocho días. ■

THEO VILLAVARDE.

La Taberna

Una hospedería en el convento donde yace D^a Brianda de Mendoza

San Pedro de las Dueñas. 6 de agosto de 1991. Sr. Taber-

nero.

GUADALAJARA.

Dilectísimo amigo:

Ocupaciones familiares, no por entrañables menos solventes, me han impedido dirigirte la epístola que te prometí el día que inicié mi descanso estival.

Ya sabes mi inclinación natural al silencio y a la vida retirada - "huyendo del mundanal ruido", que dice el poeta Fray Luis- y mi interés por la historia, sobre todo la de personajes que han vivido en el entorno en que habito.

Siguiendo estas inclinaciones vine a dar, por indicación de uno de nuestros tabernarios, en un convento del siglo XII, de Madres Benedictinas, hoy hospedería, que se encuentra ubicado en un lugar de la provincia de León de "cuyo nombre sí me quiero acordar" y que se denomina San Pedro de las Dueñas.

Nunca agradeceré bastante a nuestro contertulio su indicación. Nada mejor para mis apetencias. Como dije anteriormente, se trata de un viejo monasterio, perfectamente restaurado, de un románico de ladrillo impresionante, muy similar al de San Tirso, del vecino Sahagún, en el Camino de Santiago. Item más; en un lugar del monasterio figura una lápida en la que puede leerse: "Aquí yace la Señora D^a Brianda de Mendoza, fundadora de la que fue la cofradía de ánimas de este monasterio, y que falleció el primero de diciembre de mil quinientos treinta ¿o veinte? y cuatro años", salvo posterior transcripción de sabios paleólogos pues yo soy bastante lego en esta materia..

Y ya dejo mi cálamo, pues cuando sea la del alba, voces angélicas alejarán mi sueño con la salmodia gregoriana de la Salve Regina, mientras los pajarillos, con sus trinos, volverán a adormecerme en la placidez de los claustros y el frescor de estos venerables muros, convertidos en hospedería. No te puedes ni imaginar el placer de yantar en un refectorio de tan rancio abolengo histórico. Por otra parte, ¿qué te puedo decir de los alimentos!. Yo creo que las Madres Benedictinas se exceden y cumplen con demasía lo que su fundador dejó escrito en su constitución. "La comida será sana, abundante, bien condimentada, aunque ordinaria y común", y a mí, particularmente, me han incitado con ello y he cometido el pecado de la gula. Me arrepentiré. Pero no estoy muy seguro de que no vuelva a caer en la tentación.

Lo que me parece más extraordinario son sus precios: pensión completa, en habitación con baño, 2.800 pesetas. Una comida, la de hoy: paella, huevos al baño maría, conejo y pollo, brazo de gitano, café, pan, vino y gaseosa, 950 pts. Y todo ello servido con una exquisitez inusual. La delicadeza, la sonrisa, la amabilidad de las monjas no tienen parangón en nuestra hostelería. Naturalmente, hay que pedir pensión con antelación, pues en los meses veraniegos esta absolutamente ocupada. Si algún día te interesa venir ya te daré el teléfono.

Si vales, valeo. Perdona esta jerga pero es la mía. ■

FERNANDO BORLAN.

A G E N D A

FLORES Y ABEJAS

EL DECANO

de Guadalajara

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Fundado en 1894 con el nombre de "Flores y Abejas"
III Epoca -LXXV
Depósito Legal: GU-21/1958
Edita: FLORES Y ABEJAS C.B.
SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

REDACCION, ADMINISTRACION Y PUBLICIDAD
C/ Luis de Lucena, 2-2º (Edificio Banesto).
Apartado de Correos, 73. Guadalajara-19001.
Teléfono: 211567- Fax: 228911

DIRECTOR: Salvador Toquero Cortés

REDACTOR JEFE: Santiago Barra

REDACTORES Y COLABORADORES:
Fernando Rojo, Fernando Chápuli, Fernando Borlán
Jesús Orea, Antonio Perez Henares, Alvaro Nuño,
Myriam Serrano, Vegarmi,
J. I. Cortés, Luis Pedroviejo, Javier Barra,
Agustín López, José Valenzuela (FOTOGRAFÍA),
Fernando Toquero y Julio Molina (CONFECCIÓN).
Sergio Toquero (TRATAMIENTO DE TEXTOS)
IMPRIME: Gráficas del Centro, S. A. MARCHAMALO

"LOS 40 PRINCIPALES" LAS 24 HORAS DEL DIA



RADIO 40 HENARES F.M. 99.8

C/ TORRELAGUNA, 8
**AZUQUECA
DE
HENARES**

Viaje a París con EL DECANO

FARMACIAS DE GUARDIA

MIÉRCOLES 14: Arsenio García Pizarro; Mayor, 47.
JUEVES 15: Esperanza Jimenez Artieda; Ferial, 64.
VIERNES 16: Esperanza Mayor Gil; Mayor, 13.
SABADO 17: Arsenio García Pizarro; Mayor, 47.
DOMINGO 18: Milagros Gamo Cuesta; Molina de Aragón, 3
LUNES 19: Sagrario Crespo Saenz; Argentina, 1 (Col. Sanz Vazquez)
MARTES 20: Esperanza Jimenez Artieda; Ferial, 64.

DESPACHOS de PAN

DOMINGO DIA 18 de Agosto:
Gral. Vives Camino, s/n; Constitución 6; Constitución 27; Alcalá de Henares s/n; Gral. Moscardó Guzmán, 18; Felipe Solano, 19; Avda. de Castilla s/n; Virgen de la Esperanza, bloque 2; Adoratrices, 1; Parque Sandra; La Gavina; Virgen de la Soledad, 21; Plaza de Prim, 1; Román Atienza, 3; Francisco Aritio, 85; Los Manantiales; Alamín 4; Reinoso (Galería comercial); Arcipreste de Hita, 6; Plaza de Bolivia, s/n; Gral. Medrano de Miguel, 4; Cuesta de Hita, bloques 5 y 9

JUEGOS de AZAR

LOTERÍA NACIONAL

SORTEO DEL DIA 10 DE AGOSTO DE 1991.-PRIMER PREMIO N° 88.904

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado el pasado sábado, día 10 de Agosto, han resultado premiados los siguientes números:

- 88.904, premiado con 80 millones de pesetas - 25.920, premiado con 20 millones de pesetas - Premios de 2.000.000 de pesetas a los números, 88.903 y 88.905 - Premios de 1.180.000 pesetas a los números 25.919 y 95.921 - Premios de 100.000 pesetas a los números comprendidos entre el 88.900 al 88.999, excepto el 88.904 (1º Premio). - Premios de 100.000 pesetas a los números comprendidos entre el 25.900 al 25.999, excepto el 25.920 (2º Premio). - Premios de 250.000 pesetas a los números terminados en: 1.527, 5.094, 7.464 y 8.129. - Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en: 511, 062, 282, 552, 243,

543, 994, 795, 076, 068, 998, 169, 419, 789 y 949 - Premios de 20.000 pesetas a los números terminados en: 96, 96, 98 - Premios de 100.000 Pts. a los números terminados en 904 (tres cifras finales del primer premio) - Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en 04 (dos cifras finales del primer premio) - Reintegros de 10.000 pesetas a los números terminados en 2, 3 y 4. - Premio especial al décimo de 492.000.000 de pesetas a la fracción 10ª serie 3ª del número 88.904 (1º Premio).

Lotería Primitiva

Sorteo n°32/91, Día 8 de Agosto (Jueves). Combinación premiada, números 4-10-13-15-35-37 Complementario: 47. Reintegro, 4.
Día 10 de Agosto (Sábado). Combinación premiada, números 1-7-8-12-15-18. Complementario: 32. Reintegro, 3.

Bonos Loto

Combinaciones premiadas:
Dom. 4: 4-5-7-11-16-26 / 19
Lun. 5: 1-7-16-21-23-44 / 2
Mar. 6: 6-32-36-38-40-47 / 28
Mier. 7: 22-25-31-35-47-48 / 20
Reintegro de la semana: 2

ONCE

Los números premiados la pasada semana fueron los siguientes:
Día 5 (lunes): 98.344
Día 6 (martes): 94.229
Día 7 (Miércoles): 87.906
Día 8 (Jueves): 87.306
Día 9 (Viernes): 55.693

HORARIO DE TRENES

Del 2 de Junio al
28 de Septiembre de 1991

GUADALAJARA-MADRID

5.05- 5.35- 5.50- 6.05- 6.20- 6.35- 6.50- 7.05- 7.20- 7.35- 7.50- 8.05- 8.20- 8.35- 8.50- 9.05- 9.35- 9.51- 10.05- 10.35- 11.05- 11.35- 12.05- 12.35- 13.05- 13.20- 13.35- 13.50- 14.05- 14.35- 15.05- 15.35- 16.05- 16.35- 17.05- 17.35- 18.05- 18.35- 19.05- 19.35- 20.05- 20.35- 21.05- 21.35- 22.05- 22.35- 23.05

Nª Negrita: Labor. exc. Sábados

MADRID-GUADALAJARA

5.08- 5.23- 5.38- 5.53- 6.08- 6.23- 6.38- 6.53- 7.08- 7.23- 7.38- 7.53- 8.08- 8.23- 8.38- 9.08- 9.38- 10.08- 10.38- 11.08- 11.38- 12.08- 12.23- 12.38- 13.08- 13.38- 14.08- 14.38- 15.08- 15.38- 16.08- 16.38- 17.08- 17.23- 17.38- 18.08- 18.38- 19.08- 19.38- 20.08- 20.38- 21.08- 21.38- 22.08- 22.38- 23.08- 23.38

GUADALAJARA-SIGUENZA

8.53- 9.45- 10.49- 12.21- 13.40- 15.14- 17.16- 18.10- 18.52- 19.21- 19.46- 22.32

SIGUENZA-GUADALAJARA

7.25- 8.10- 8.56- 11.42- 12.05- 12.41- 15.06- 16.54- 17.40- 18.00- 18.19- 19.11- 20.40- 21.05- 5.20

RADIOS

SER-GUADALAJARA (FM) 88.6 Megahercios. Informativos a las 7.20, 7.50- 8.30- 14.05 y 20.30 horas.

RADIO ARCO IRIS: Guadalajara: 92.8 / Molina de Aragón: 88.7

ONDA CERO : 94. 7 Megahercios. Informativos a las 8, 15 y 20, 15 horas.

RADIO 40 HENARES: 99.8 Megahercios. "40 principales". 24 horas

RNE-GUADALAJARA (FM) 102.1 Megahercios. Informativos provinciales. 8,45- 13,45 y 19,05 horas.

RADIO AZUQUECA 106.4 FM 19,30 horas de lunes a viernes

RADIO ARREBATO 107.8 FM

HORARIO DE AUTOBUSES

CONTINENTAL-AUTO, SA SERVICIO: MADRID - GUADALAJARA

CUADRO DE HORARIOS

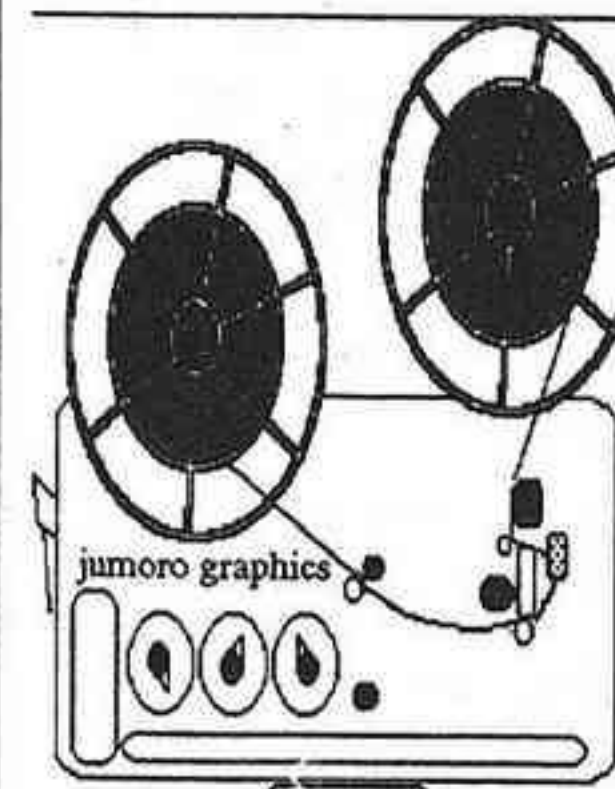
DIAS LABORABLES (De Lunes a Viernes)										
Salidas de MADRID			Salidas de GUADALAJARA							
7	11	15	18	20,30	8,15	8	11	15	18	21
7,30	12	15,30	18,30	21	8,30	8,30	12	15,30	18	21
8	13	16	19	22	7	8,45	9	13	16	21
9	14	17	19,30		7	9,30	14	17	21	22
10	14,30	17,30	20		7,15	10	14,30	18	22	
					7,30					

SABADOS Y FESTIVOS									
Salidas de MADRID			Salidas de GUADALAJARA						
9	12	15	18	21	9	12	15	18	21
10	13	16	19	22	10	13	16	19	22
11	14	17	20		11	14	17	20	

(*) Estas expediciones pasan por ALGALA DE HENARES

SALIDAS, LLEGADAS, INFORMACION Y DESPACHO DE BILLETES EN:

MADRID:
Ayda. de América, 34 - Teléf.: (91) 356 23 07
GUADALAJARA:
Estación de Autobuses:
c/ Dos de Mayo, s/n. - Teléf.: (911) 21 11 13



La Cartelera

CINE DE VERANO (Auditorio Municipal)

MARTES 13: "CRY BABY" Comedia musical
MIÉRCOLES 14: "PRESUNTO INOCENTE" Comedia
JUEVES 15: "REGRESO AL FUTURO III" Fin de la trilogía sobre el viaje en el tiempo
10.30 NOCHE
250 Pts

El INSALUD inaugura un nuevo horario de consultas por la tarde

Tras la encuesta que se realizó por escrito en Guadalajara y Azuqueca de Henares sobre la posibilidad de ampliar el horario de consultas a la tarde en la que el 30% y el 44% de la población de ambas localidades, respectivamente, se mostraron partidarios de esa posibilidad, y ante la incorporación de nuevos médicos provenientes del concurso de traslados, el INSALUD ha decidido ampliar al horario de tarde los servicios de consultas, seguimiento de procesos, atención domiciliar y atención de urgencias de ocho de la mañana a nueve de la noche, este mismo horario será el de citas. Para solicitar estos servicios se deberá presentar a los respectivos centros de salud, el D.N.I., la cartilla de la Seguridad Social o la Tarjeta Sanitaria y elegir uno de los médicos del horario de tarde.

Licencia para 49 vivienda unifamiliares

La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Guadalajara, celebrada el pasado 9 de Agosto, entre otros múltiples acuerdos, aprobó la licencia para la ejecución de 49 viviendas unifamiliares adosadas en las calles Venezuela, Ecuador y Bolivia, de D^a M^a Isabel Gil Inés en representación de Hermanos Cercadillo, S.A.

El nuevo grupo de gobierno presenta un programa de festejos continuista con el que no se identifica

Como ya adelantáramos en nuestro anterior número, pocas son las modificaciones que el actual equipo de gobierno, encabezado, esta vez, por la nueva concejala de festejos, Elvira Moreno, ha hecho en el programa de las Ferias y Fiestas de Guadalajara 1.991, que fue presentado a la prensa el pasado martes en el Ayuntamiento, acto que contó con la asistencia del encargado de festejos, Paco Olmeda, y de la propia alcaldesa, Blanca Calvo.

Elvira Moreno comenzó dejando las cosas claras: "no es nuestro programa", y señaló que eso se debía a problemas de tiempo que les habían obligado a continuar con actividades que ya estaban apalabradas o cerradas por la anterior comisión.

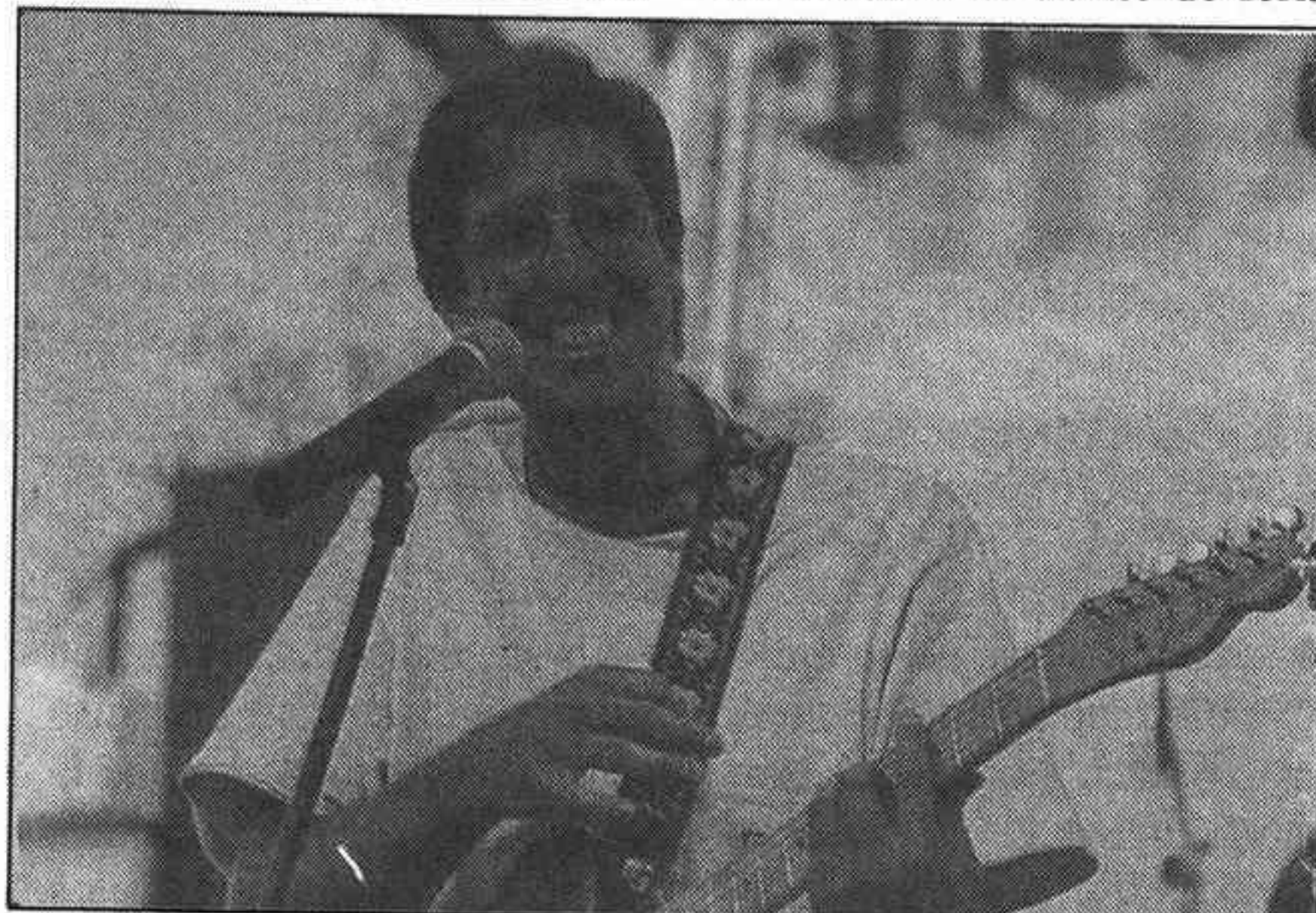
Las Ferias, comenzarán el lunes nueve de Septiembre a las 20' 15 con el tradicional pregón desde el balcón del Ayuntamiento, a cargo, esta vez, -una de las innovaciones- de la propia edil; según Elvira "hemos considerado que qué mejor pregonera para la ciudad que su alcaldesa", con esto se retoma una tradición, la de que el pregonero sea el alcalde, y se rompe con otra, la de que se contrate a un personaje famoso para que dirija el pregón. Otra de las novedades serán las verbenas en la Piscina Municipal que serán amenizadas con música en vivo y que costarán la cantidad "simbólica" de 500 pesetas. Con algunas de las actuaciones musicales también se ha intentado dar un aire novedoso, por ejemplo trayendo a Alberto Pérez o a Luis Eduardo

Aute. El último acto, ya fuera de la semana de Ferias, que terminará el Domingo 15, también será novedoso: se trata del Primer Trofeo "Ciudad de Guadalajara" de bici de montaña cuyas bases e inscripciones se deben recoger en la Delegación Provincial de Educación y Cultura antes del 19 de Septiembre.

Sin duda alguna, una de las

presentantes "les hemos dicho que no pueden vender bebidas", y que se hará un control de locales por parte de los técnicos municipales.

También fue presentado el cartel, realizado por el cartelista del Ayuntamiento que sobre un fondo azul, ha colocado algunos de los símbolos de estas fechas como son un caballito de feria



Emilio Aragón actuará en la plaza de toros el 17 de septiembre, (fuera de la semana de ferias)

protagonistas de estas Fiestas serán las obras de la plaza de Santo Domingo que obligará a cambiar de recorrido a desfiles y charangas, -desde el desfile inaugural-, y de emplazamiento a toda clase de actos, -hasta la traca fin de fiesta-, durante toda la semana.

La concejala fue advertida de la desaparición progresiva de las peñas del espacio público en estas fechas y la progresiva aparición de barras en sus locales donde se expendían bebidas como en cualquier bar, a lo que Elvira Moreno contestó "las peñas no son del Ayuntamiento", anunció que en las conversaciones con sus re-

sobre el que "cabalga" una chica mientras come un algodón de azúcar, si quieren saber la opinión de su alcaldesa para ella es "muy bonito, precioso".

El presupuesto de estas Ferias y Fiestas rondará los más de

cuarenta millones de pesetas, este todavía no está cerrado según Paco Olmeda que facilitó algunas cifras puntuales como las subvenciones a las peñas, 715.000 pts., un 7% más que el año pasado, o los costes de algunas actuaciones que se celebrarán en el auditorio municipal y que serán: el miércoles 11, a las 21'30, Alberto Pérez, -1.600.000 pts.-; el jueves 12, a las 22'00, Luis Eduardo Aute, -3.000.000 pts.-; el viernes 13, a las 22'00, "Los Romeos", -1.500.000 pts.-; el sábado 14, a las 22'00, Manolo Escobar, -2.500.000 pts.-; y por último la actuación estrella, fuera ya de esa semana y en la Plaza de Toros será la de Emilio Aragón, el martes, 17, a las 21'00, -y que costará 4.000.000 de pesetas-. Por su parte, la concejala de festejos señaló que los precios de las actividades no gratuitas, que van desde las 500 pts. que costarán las verbenas en la piscina o la actuación de "Los Romeos", hasta las 1.000 que costará la entrada para ver a Emilio Aragón, podían considerarse cantidades simbólicas, sin las cuales el presupuesto se dispararía.

ALVARO NUÑO

La Caja Rural deberá celebrar nuevas elecciones

El juzgado de lo social de Guadalajara ha fallado en favor de UGT y declara nulas las elecciones celebradas en la Caja Rural de Guadalajara. Asimismo determina que el censo electoral para celebrar nuevas elecciones lo com-

pondrán los 42 trabajadores de la entidad en la provincia, por lo tanto deberán ser elegidos 3 nuevos representantes, quedando anulada la elección del representante anterior.

TODOS CONTRA EL FUEGO

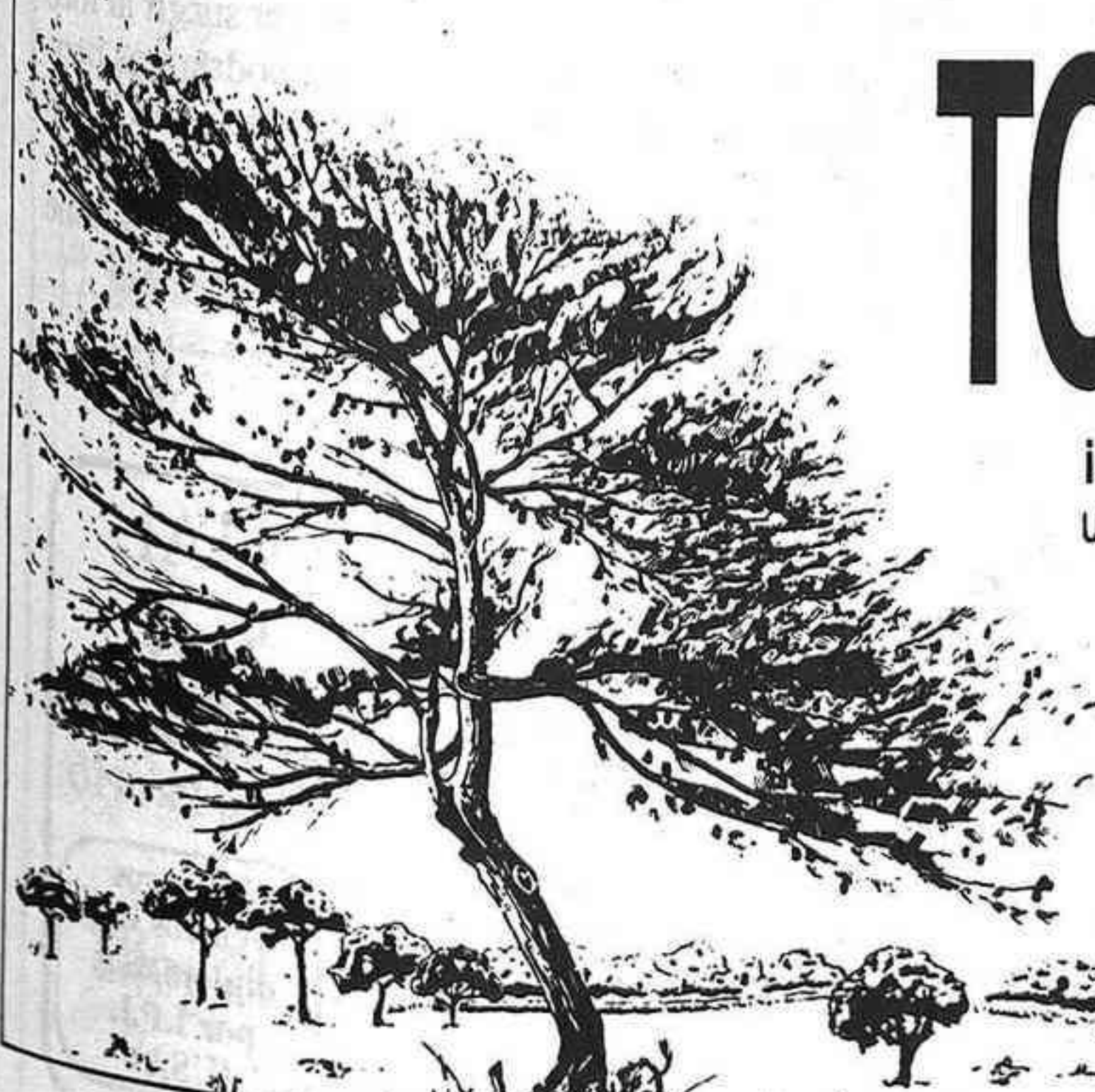
¡Agricultor, ganadero, excursionista! Un descuido basta para quemar el bosque, para asolar un hermoso paisaje, para, en unas horas, perder años de esfuerzo.

Sepa, que tanto la quema de rastrojos o zarzales, como una fogata o un cigarrillo mal apagado, pueden ser el origen de un incendio forestal.

Son nuestros bosques, es nuestro paisaje y será nuestro futuro, porque son el único seguro natural contra la erosión, procurándole fertilidad a la tierra.

Ayúdenos a conservarlos.

¡TODOS CONTRA EL FUEGO!

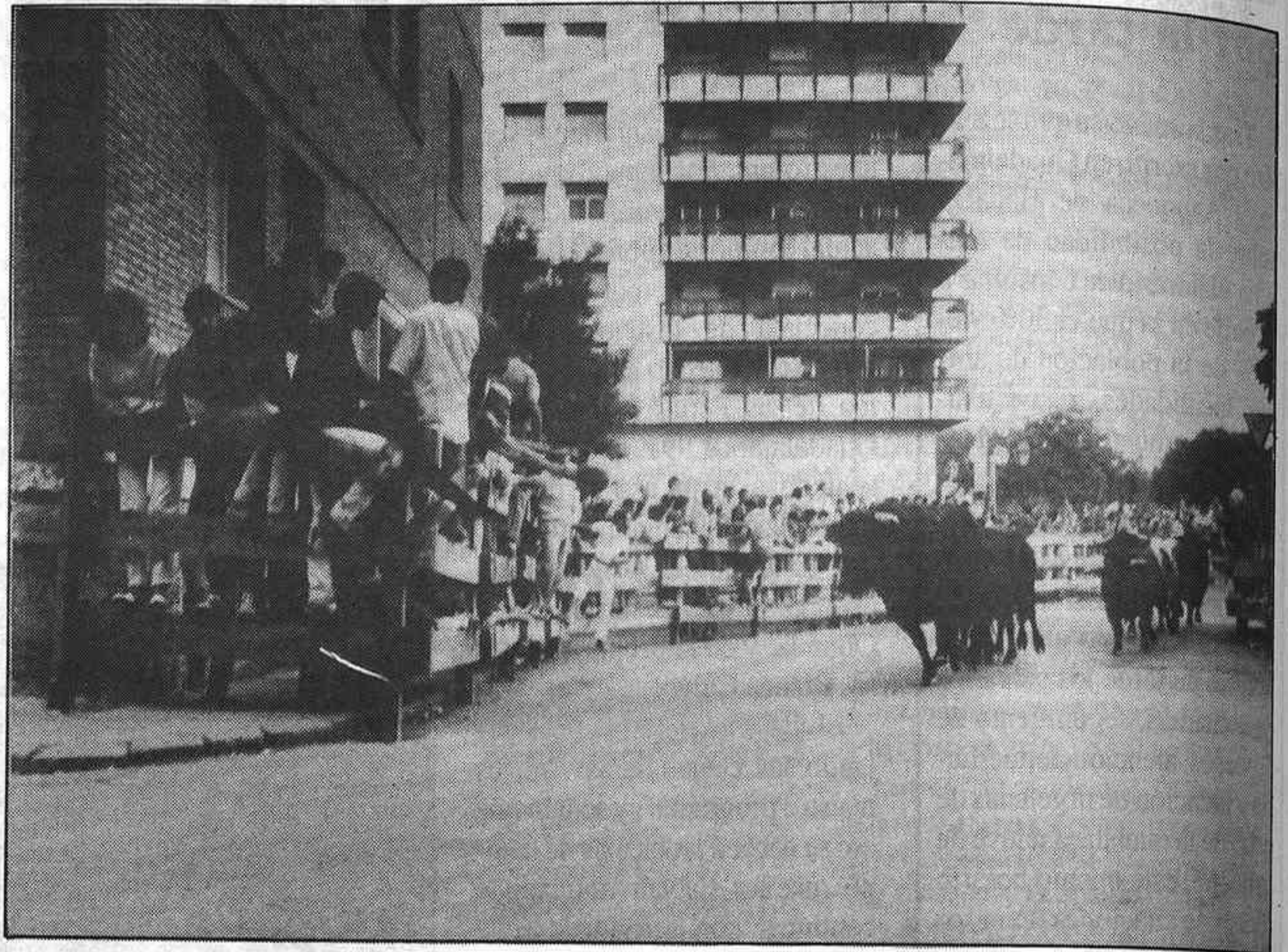


Los toros en la calle

Reflexiones y alguna sugerencia sobre la Feria Taurina



Un aspecto del Ferial, con el Panteón al fondo. Los feriantes han huido de las ferias de Guadalajara y ha sido preciso desplegar mucha y buena gestión para traer suficientes para que no sobre espacio.



Una vista del encierro, a su llegada al Instituto de formación Profesional. Los corredores... en las talanqueras.

Entre las varias dificultades que ha encontrado el nuevo equipo de gobierno municipal, no es despreciable aquella que proviene del desarrollo de las Ferias y Fiestas, a menos de un mes vistas. A Blanca y a su reducido equipo le ha tocado "lidiar" unos festejos singulares, bastante distintos a los de años anteriores y sin la experiencia que ya habían adquirido sus antecesores, inventores, entre otras cosas, de ese espectáculo del encierro que, aunque venido a menos, no puede faltar en el programa.

El encierro, este año, desde que comenzaron las obras de construcción del aparcamiento subterráneo de la plaza de Santo Domingo, apuntaba a problemático porque, descartada su supresión, había que buscarle nuevo itinerario, cosa que no se improvisa en cuatro días.

Aunque no sea cosa decidida, la única solución posible viene por Capitán Boixareu Rivera (La Carrera), para llegar a Capitán Arenas, tras un breve discurso por la plaza del aparcamiento, y desembocar en la plaza de toros, final del recorrido.

El nuevo tramo a incluir en el itinerario (Capitán Boixareu Rivera) tiene "tela". Si se le quiere dotar de talanqueras en ambos

lados, para defensa de corredores y colocación de público tras ellas, son muchos metros de tablón y mucho apoyo el que sería necesario. Si se condiciona al estilo Pamplona, a pared limpia, salvando solo escaparates, el riesgo es evidente, sobre todo si al encierro le da por arrimar al muro, y habida cuenta de la poca experiencia que el corredor alcarreño tiene para tirarse al suelo a tiempo. La cosa, cualquiera que sea la variante elegida, resulta complicada y no deberá dejarse para decisión de última hora, sino que será preciso ir poniendo manos a la obra.

Otro "toro" que van a tener que lidiar es el de los feriantes y propietarios de establecimientos de hostelería, que ya han presentado, por escrito, en el Ayuntamiento, su formal protesta por las fechas elegidas, que les lleva a convertir su presencia, desde el punto de vista del negocio, en una pura aventura. Alegan que viene menos público que cuando las ferias eran más tarde, con las fiestas de los pueblos ya acabadas; que el Ayuntamiento, cada año quiere cobrar más el terreno ocupado, y que esto hace disparar los precios, que espantan no poca clientela. Los de Hostelería, por su parte, llegan a afirmar

que hasta les sería más rentable cerrar esos días y darle descanso y asueto al personal, porque la comida familiar o de amigos, previa reserva de mesa, para cualquier día de corrida, es algo que ha pasado a mejor vida.

¿Una Comisión de Fiestas con participación ciudadana?

Ante tanta dificultad inicial, acaso fuera bueno, para el equipo de gobierno responsable, buscar el apoyo popular que se da en la práctica totalidad de los pueblos: constituir una Comisión de Fiestas, con aporte ciudadano, que supla a la falta de asistencia que podría venir de los partidos presentes y no gobernantes en el Ayuntamiento, por aquello de que a nadie le gusta cargar con el "muerto", sobre todo este año en que todo discurre de manera distinta. En esta Comisión podrían estar presentes las Asociaciones de Vecinos y Barrio, las Asociaciones Culturales, Deportivas y Recreativas; el Comercio y la Industria; las "peñas" festivas, ect. Aparte de recibir un grado de apoyo y

colaboración muy estimables, no está mal esto de repartir el "coscorrón" si la cosa no sale bien. Hasta ahora - en mi opinión equivocadamente - el equipo gobernante en el municipio había asumido todas las tareas de Don Juan Palomo, aquel que se lo guisaba y se lo comía solo, con olímpico desprecio para cualquier iniciativa exterior. Precisamente por este afán de guisárselo todo se metió en el berenjenal del cambio de fechas, que está a punto de acabar con la Feria Taurina y que tiene cabreada a buena parte de la población capitalina y a casi toda la de la provincia.

Nuevos atractivos

Por si hubiera tiempo, y con ánimo de aportar, podría restablecerse la que fue vieja costumbre del desencajonamiento. El espectáculo, que se sigue dando en algunas ferias provincianas, cuenta con buen número de adeptos, que no rehuyen pasar por taquilla para ver salir de los cajones las reses que se van a lidiar en los días siguientes. A esto, en alguna capital que comparte autonomía, se le viene

añadiendo la "guinda", por el mismo precio, de ver actuar a los alumnos de su escuela taurina, con ganado apropiado a sus posibilidades.

Ya sé que no se podría pensar, por falta de espacio en los corrales, en desembarcar todo el "material" a lidiar en la Feria, pero sí, al menos, un par de corridas: las primeras del turno. Tampoco se me escapa el inconveniente que puede acarrear el que el aficionado ve salir una corrida y apunte unos números de reses que luego no aparecen en el festejo, por aquello que se viene conociendo, al tiempo del apartado, como "baile de corrales". Pero hasta en eso puede encontrarse algo positivo: saber que hay toros que, aun contando con el beneplácito de la empresa, del público y de los veterinarios, se quedan en el corral porque los diestros de varios millones en la nómina no han querido verlos. Si en estas ferias de salir del paso recuperamos este viejo espectáculo de ver surgir al toro del cajón, hasta podríamos pensar que eran, en parte, las ferias del reencuentro con la vieja esencia, que en esto de los toros tiene su encanto.

ALVAR.

LABORATORIO COLOR FREIJO

KISS

LDIPOSITIVAS REVELADAS EN 2 HORAS
SU CARRETE COLOR EN 1 HORA

REPORTAJES

C/ Dr. Benito Hernando, 4
Telf. 21 50 67

GUADALAJARA

PIZZERIA PIZZERIA

PIZZA

C/ Cardenal González de Mendoza, 21

21 71 54 (GUADALAJARA)

CLINICA DENTAL EUROPA, S. A.

ESPECIALIDAD EN PROTESIS DE PORCELANA
DISPONEMOS DE LABORATORIO PROPIO

ENDODONCIA - OBTURADOS - ORTODONCIA
EXTRACCIONES - PROTESIS REMOVIBLES Y FIJAS

Nuestros técnicos son diplomados por I.P.I. (USA)

CALLE MAYOR, 9 - 1.º IZQDA.
TELEFONO: 21 59 08 - 19001 GUADALAJARA

Usanos elegirá su propio alcalde

El pasado miércoles, la alcaldesa de Guadalajara se trasladó a la pedanía de Usanos para hablar con sus vecinos sobre el tema de la elección de su alcalde. A la reunión acudieron un gran número de vecinos que acogieron mayoritariamente la iniciativa que llevaba Blanca Calvo de que los propios vecinos censados en la localidad eligieran por votación a su alcalde. El vecindario hizo la propuesta de que los otros dos representantes fuesen elegidos por el alcalde pedáneo y la alcaldesa, pero finalmente la propuesta fue desechada, siendo estos representantes elegidos también por votación. El plazo de presentación de candidaturas se cerrará el 15 de Agosto a las 12 horas, exponiéndose las listas de candidatos al día siguiente; la votación se efectuará el día 19 de siete a nueve de la noche. En las próximas semanas, la alcaldesa repetirá esta misma operación en los demás barrios anexionados a la capital.

Por otra parte, Blanca Calvo anunció la descentralización de fondos y competencias a las pedanías, operación que comenzará con Deportes y Cultura, ampliándose posteriormente a otras áreas.

ALVARO NUÑO

El P.P. critica la pasividad de I.U. en el tema de "Aguas Vivas"

⇒ Propone la creación de un Consejo Municipal

El portavoz del Partido Popular, José María Bris Gallego, ha presentado una moción para su debate y aprobación en la que propone, ante la importancia que, según su grupo, supone para nuestra ciudad la compra de terrenos y el proyecto urbanístico de "Aguas Vivas", la creación de un Consejo Municipal que trabaje, exclusivamente, sobre este tema, señalando como características del mismo que esté formado por un concejal, como mínimo, de cada uno de los grupos representados en el actual Ayuntamiento y que cuente con la colaboración prioritaria de todas las áreas urbanísticas del Ayuntamiento.

Dentro de la misma moción, se señala que "el Ayuntamiento se está jugando gran parte de su futuro económico" por lo que asegura que la buena marcha de la operación se basa en que se cumplan los plazos de amortización, y de "la necesidad de que se fijen definitivamente las normas que han de regir todas las cuestiones que afectan al proyecto", como adjudicación de parcelas, precios, etc. Estas son las causas por las que los populares acusan al actual equipo de Gobierno de no haber tomado ninguna iniciativa, máxime cuando el plazo de posibles adjudicatarios cumple el 31 del presente.

Puestos en contacto con Fernando Revuelta, actual Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de

Guadalajara, este nos comentó que el actual equipo de Gobierno no cree conveniente tomar ninguna iniciativa hasta que las "preinscripciones" que lleguen al Ayuntamiento el próximo 31 delimiten y especifiquen con claridad qué es lo que se espera del proyecto por parte de las cooperativas. Sobre los baremos que se van a tomar para la inscripción de las distintas cooperativas, el Teniente de Alcalde no dijo ninguno en concreto, simplemente que se haría un estudio "a fondo y en serio" de cada una de las propuestas presentadas con el fin de evitar cualquier especulación o anomalía, como que "una misma persona se presente con cinco cooperativas y, por tanto, consiga cinco viviendas unifamiliares, por ejemplo".

Fernando Revuelta dijo conocer la propuesta del Partido Popular y declaró no tener ningún tipo de problema en aceptarla, "de hecho, nosotros siempre hemos ofrecido a los otros dos grupos entrar en las comisiones de Gobierno" y añadió "buscamos la unanimidad en este tema y aunque ya está establecida una Comisión de Urbanismo, si se quiere especificar y formar una que se llame "Aguas Vivas" por la importancia del asunto, no hay problema". El concejal de Izquierda Unida terminó recalando que ve precipitado "tomar cualquier tipo de iniciativa antes

de la entrega de las preinscripciones" y afirmó que no existe un calendario establecido posterior a esta fecha.

En cuanto a una posible reforma del proyecto por parte del nuevo equipo, Fernando Revuelta recordó que su grupo no se

opuso a él en la anterior legislatura y que, por tanto, está dispuesto a seguirlo en sus líneas maestras, aunque podrían insistir en algunas de sus propuestas, entonces no aceptadas, como la de incluir la vivienda de alquiler en el proyecto. ALVARO NUÑO



EN EL 94,7

de la F. M.

TODA LA INFORMACION EN RADIO GUADALAJARA

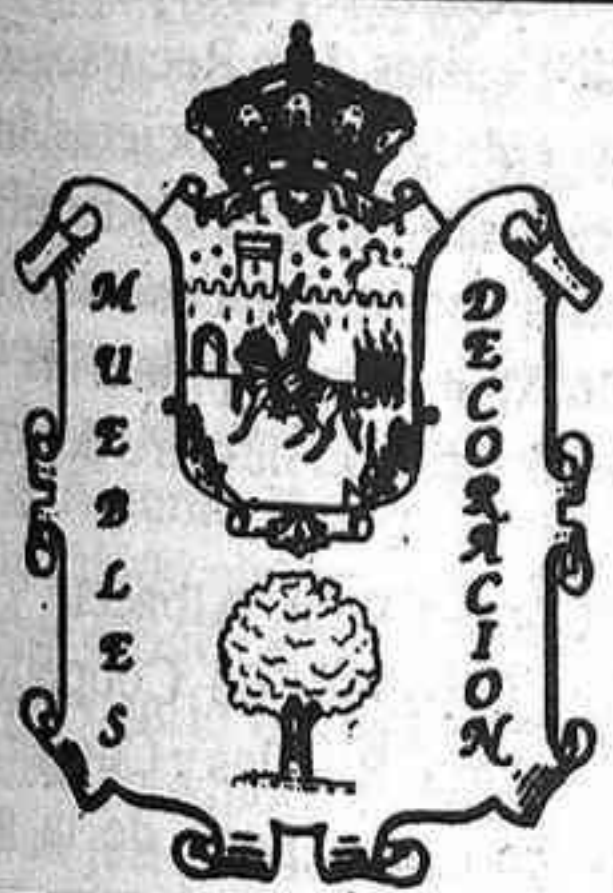
Información Provincial

De 11 a 11,10
De 12 a 12,10
De 19,30 a 19,45

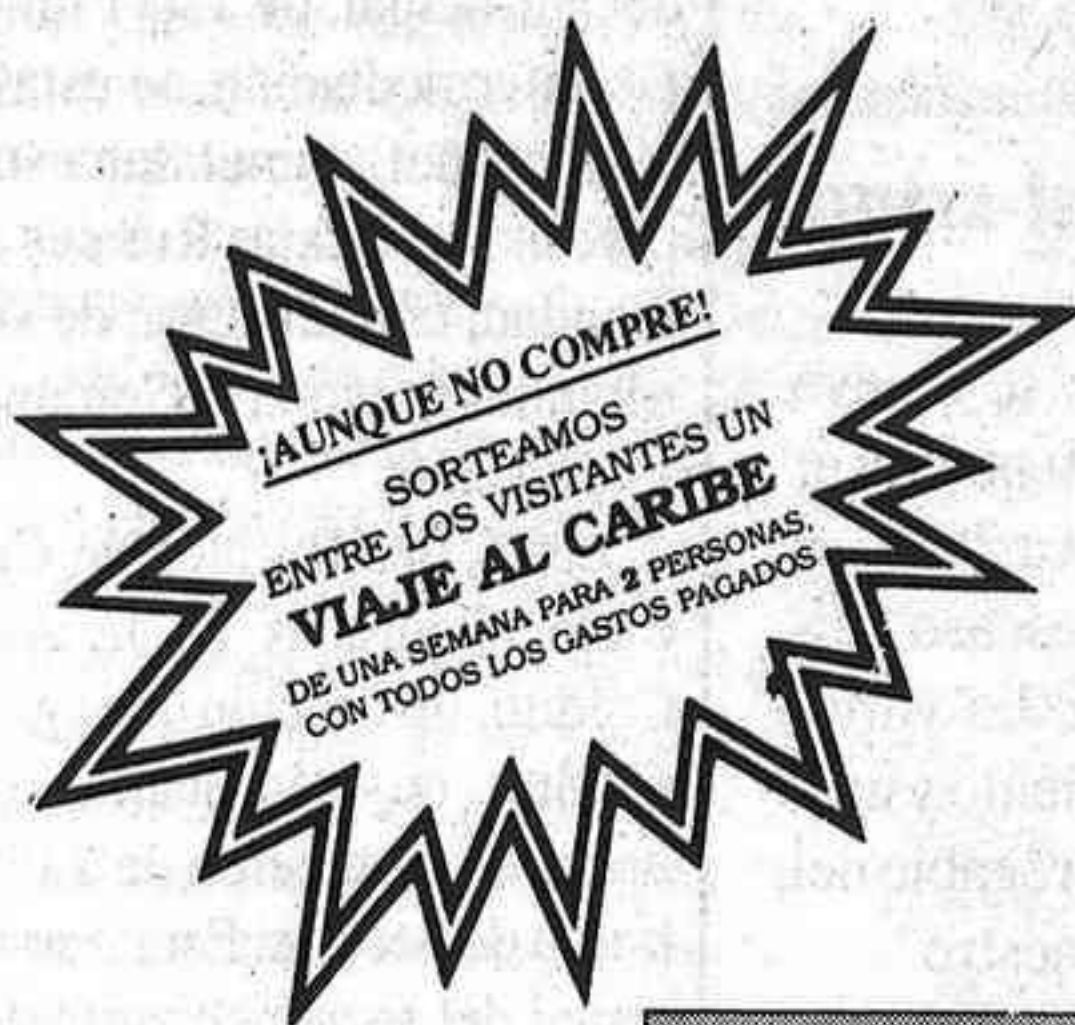
Información Regional

De 7,30 a 7,45
De 13,30 a 14,00
De 19,00 a 19,30

DIRIGE: FELIX GARCIA PEREZ



Muebles Concordia



Boixareu Rivera, 66
(Parque de la Concordia)

Tlfo: 21 77 70 GUADALAJARA



*OFERTA APERTURA

COMPRANDO UN DORMITORIO MATRIMONIO (Medula)
OBSEQUIO DORMITORIO JUVENIL (Hasta agotar existencias)

Molina tampoco fue excepción en el corto año cerealista

⇒ La variedad Pané, la de mayor rendimiento en trigo

	TEMPERATURAS		PRECIPITACIONES EN LITROS
	MAX.	MIN.	
GUADALAJARA.....	40,2	10,8	---
MOLINA.....	35,2	7,8	---
ATIENZA.....	38,5	12,0	---
BOLARQUE.....	40,0	11,0	---

Salvo una mínima parte de superficie, ha finalizado la recolección cerealista en toda la provincia, con rendimientos, en trigos, entre 2.100 y 2.300 kg/ha, y en cebadas, entre 2200 y 2500 kg/Ha.

La zona de Molina, última en cosechar, con rendimientos inferiores en cebadas, con unos 2.000 kg/Ha de media. La variedad de trigo "Pané" llegó a 3.000 kg/Ha en algunas parcelas y muy por debajo los rendimientos de otras variedades como "Marius"

y "Astral". Los fallos han sido más claros en las tierras sin barbecho y en las más flojas y de guijos.

En la provincia se han afirmado las previsiones de rendimiento total de que hablábamos en la semana anterior, para el total de la cosecha cerealista: 105.000 Tm. de trigo y 312.000 Tm. de cebada.

El maíz presenta un desarrollo vegetativo y sanitario normal. De la superficie de cultivo, 2.000 Has. se pueden considerar

comprometedoras y 1.300 Has. como aceptables.

El girasol necesita de agua en toda la provincia y principalmente en la zona de Molina, en la que, en caso de producirse precipitaciones abundantes, la cosecha puede ser buena, lo que compensaría los malos resultados de los cereales.

La patata de media estación, en plena cosecha, presenta rendimientos normales.

El viñedo sigue su evolución normal, sin presentar problemas sanitarios. Se espera que se puedan solucionar los daños que produjeron las heladas tardías.

El olivar apunta a una cosecha irregular y, en general, inferior a lo normal.

Poca animación en el mercado cerealista

No puede hablarse, precisamente, de animación y agilidad en el mercado de los cereales. Concluida la cosecha, los agricultores han almacenado cuanto han podido en sus propios espacios, encontrando dificultades para colocar el resto, muchas veces en la era.

La cotización sigue alrededor de las 22,50 pts/kg. en cebada, con mejor salida en las variedades destinadas a cerveza. El resto de variedades encuentra dificultad en su salida. La más utilizada este año, sobre todo en la zona de regadío el canal, ha sido la "kin".

Los precios del trigo

En cuanto al trigo, se mueve alrededor de las 26,50 pts/kg, el blando panificable, y a 28,50 el duro, que tiene muy escaso cultivo en nuestra zona. La variedad de mayor rendimiento y uso, también en esta zona regable del Canal, ha sido la "maestro".

Mercohenares tiene prácticamente ocupados todos sus espacios de almacenamiento posible, incluida zona exterior de sus instalaciones. Las salidas que se producen a diario se sustituyen, con creces, con nuevas entregas.

Los silos del SENPA, por su parte, se encuentran repletos, con muy pocas posibilidades de nuevas recepciones y muy contados días de servicio, como puede apreciarse en información que facilitamos en esta misma página.

Ganadería ovina, viticultura y reparto de recursos cinegéticos, apoyos imprescindibles para el apoyo del Agro en la Región

Pedro Barato, presidente nacional de ASAJA, ha celebrado en Toledo una rueda de prensa para informar de la reforma definitiva de la PAC y, concretamente, de sus repercusiones en Castilla-La Mancha.

Ha destacado la baja de un 6,6 % que han sufrido los presupuestos, que pone en evidencia la imposibilidad de invertir en el campo, así como de las medidas de acompañamiento que se aplicarían a ese más del 50 % de agricultores y ganaderos que tienen que abandonar la profesión, las cuales, si se emplean bien, beneficiarían a la reconversión del sector.

Asimismo, ha señalado que el mayor problema en estos momentos es la escasez de dinero que revierte en el sector agrario, ya que la mayoría va dirigido a la agroindustria, empobreciendo cada vez más al pequeño agricultor.

Pedro Barato, refiriéndose a Castilla-La Mancha, ha señalado que esta región no se puede entender sin una ganadería de ovino, sin una urgente política vitivinícola -controlando exhaustivamente las plantaciones ilegales que se están haciendo- y sin unos recursos cinegéticos repartidos equitativamente, "porque ASAJA no entiende que exista un medio rural sin un medio agrario".

Refiriéndose a la política forestal, Pedro Barato ha manifestado que ésta debería de hacerse, como mínimo, a 20 años vista, estableciendo dos tipos de cultivos: árboles con destino a la madera, y otro en el entorno ecológico con plantaciones acordes a nuestro. ASAJA ha firmado recientemente con ICONA un acuerdo para la prevención de incendios.

Las Cajas Rurales de Castilla-La Mancha no quieren fusionarse con las de Ahorros

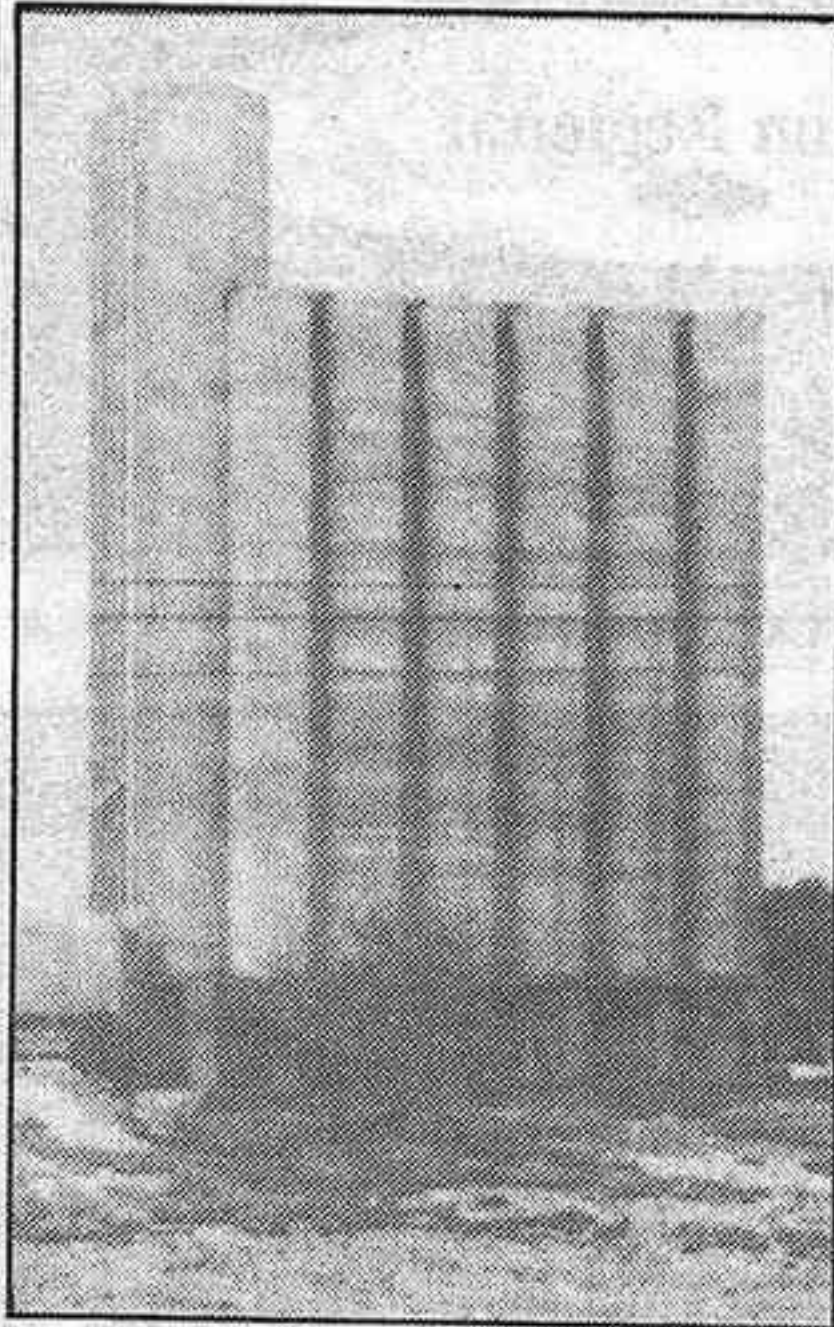
El colectivo de las Cajas Rurales de Castilla-La Mancha, compuesto por las provinciales de Cuenca, Albacete, Ciudad Real y Toledo (ésta última incluye a la antigua Rural de Guadalajara), no tienen ningún interés en abordar un procedimiento de fusión con las provinciales de ahorro de la Región, que son las de Albacete, Cuenca-Ciudad Real, Guadalajara y Toledo, precisamente en este momento donde se especula con la integración de éstas, a breve plazo, en la que sería caja regional.

Las Cajas Rurales han obtenido un beneficio, en el primer semestre del año actual, de 1.411 millones de pesetas. Los Recursos Totales y Desintermediación de estas cuatro entidades financieras fueron, al término del primer semestre de este año, de 188.641 millones de pesetas. Las Cajas Rurales de Castilla-La Mancha cuentan, en la actualidad, con un censo de sucursales que se aproxima a las 400, distribuidas por toda la Comunidad Autónoma. El número de empleados es de 1.250.

Las Cajas Rurales de Cuenca, Ciudad Real, Albacete y Toledo, están integradas en la Asociación Española de Cooperativas de Crédito, Institución que aglutina a 26 Cajas Rurales y Cooperativas de Crédito, cuya implantación cubre una gran parte de la geografía nacional, con cerca de 2.000 oficinas y unos activos que superan el billón de pesetas. Esta Asociación participa, con un 85 % en el capital social del recién constituido Banco Cooperativo Español (BCE). El resto del accionariado ha sido suscrito por el D.G. Bank alemán, banco cooperativo con gran experiencia en este campo, y que sirve a 3.300 cooperativas de crédito alemanas, a través de una red de 19.000 oficinas.

Asimismo, la Asociación Española de Cooperativas de Crédito tiene actualmente constituidas las sociedades RGA (Rural Grupo Asegurador) y RISA (Rural Informática) para atender determinados servicios operativos de sus asociados. Las Cajas Rurales de Castilla-La Mancha no han perdido, por esta integración, su condición provincial, apostando decididamente por el sector cooperativo de nuestra Comunidad. Esta circunstancia las convierte en las únicas entidades financieras que apoyan, sin paliativos, a un sector económico necesitado de una fuente de financiación tan necesaria para su desarrollo. Todo ello, unido a su naturaleza estatutaria, hace inviable cualquier proyecto de fusión con otras entidades, según las cajas rurales.

Sólo 8 silos del SENPA permanecerán abiertos durante lo que resta de este mes de agosto



La relación de estos y su calendario de funcionamiento es la siguiente:

Silo de Guadalajara, abierto desde el día 19. Almacén de Horche, abierto desde el día 20. Almacén de Galápagos, abierto desde el día 23. Silo de Brihuega, abierto el 19 y 26. Silo de Yunquera de Henares, abierto el día 14. Silo de Pastrana, abierto el día 21 y 28. Silo de Sigüenza, abierto el 13. Silo de Torija, abierto el 22 y el 29.



fotocarte

Castañón

Dr. Fleming, 17 - Telf. 225402 * V. de la Soledad, 29 - Telf. 222054
GUADALAJARA

COBITRATEL

TELEFONIA



- Centrales telefónicas
- Telefax
- Telefonos móviles
- Teléfonos Supletorios
- EMISORAS
- Instalación y MANTENIMIENTO

Ingeniero Mariño 22. TEL. 21 75 87 - 19001 GUADALAJARA

Para no perderse en Sigüenza

➔ "Sigüenza, una ciudad medieval", la nueva guía de Antonio Herrera Casado

En bastantes ocasiones se llega a una población, bien por recomendación o por azar, en la que su riqueza monumental y urbanística está condenada a la más cruel indiferencia, debido a la carencia de información que poseemos a cerca de sus principales exponentes artísticos. Y es que también, en bastantes ocasiones, nos dejamos guiar por la buena voluntad del lugareño de turno, que a fuerza de ver ese patrimonio, día a día, ha dejado de sorprenderle, obteniendo, por ello, una somera indicación de los monumentos destacados. Raro es encontrarse con un vecino que sepa dar razón de su entorno más valioso. Además las llamadas "guías", que proliferan por doquier, son poco gráficas y muy fotográficas y salen del paso esquivando localizaciones y sometiendo su quehacer a una relación más o menos extensa de los monumentos a visitar. Cuando la localidad, en realidad, cuenta con escaso patrimonio pueden servirnos más para pasear por sus calles que para conocerla en su verdadera dimensión.

ENCONTRARSE CON SEGONTIA

Hay ciudades, como Sigüenza, que merecen una visita reposada para empaparnos de su aroma medieval, para conocer su rico patrimonio, su cuidada arquitectura, su idiosincrasia, en definitiva. Son ciudades que precisan una verdadera "guía" y no un folleto con fotos de colores, que invitan a ver fachadas y poco más. Sigüenza, que con toda razón es la ciudad más monumental de Guadalajara, ya cuenta con una verdadera guía de la mano de nuestro cronista provincial Antonio Herrera Casado, que ha sabido elaborar un trabajo en el que el rigor informativo se da la mano con lo estrictamente divulgativo para mostrarnos Sigüenza en su justa dimensión. En fin, para no perdernos por la famosa Ciudad del Doncel.

El libro, que forma parte de la colección "Tierra de Guadalajara" de AACHE Ediciones, es un buen ejemplo de maquetación y diseño conceptual y cuenta en su portada con la reproducción de un grabado coloreado en el que se muestra la sobria catedral. Con una cita de Ortega y Gasset, que elogia tan

célebre monumento, se da paso a una breve introducción, en la que tras la propia localización de la ciudad se marcan las coordenadas sobre las que gira esta guía para "encontrar noticias de su historia y evolución secular; apoyo para un recorrido en profundidad de sus monumentos y obras de arte; y en fin, acopio de datos útiles para poder en cualquier caso aprovechar al máximo de la visita esporádica o la estancia periódica o estival en Sigüenza".

SANTA LIBRADA, LA PRODIGIOSA "OCTILLIZA"



Portada del libro

"Segontia aparece, desde aproximadamente el siglo V antes de Cristo, como una de las ciudades más fuertes e importantes de los celtíberos", así comienza el capítulo relativo a la historia de esta ciudad, cuya denominación significa "la que domina el valle". Herrera Casado hace un meditado y conciso recorrido por el proceso histórico, pero sin entrar en detalles, a fin de evitar un innecesario acopio de datos y nombres que sólo conseguirían empañar la estructura general de la obra. Tras breves pinceladas históricas, se relacionan, de modo sintético, los obispos de Sigüenza, "señores de la ciudad". Las tres áreas urbanísticas de Sigüenza (medieval, renacentista e ilustrada) marcan la pauta para entender la evolución de una ciudad en la que canónigos e hidalgos, campesinos, comerciantes y artesanos fueron los forjadores de la riqueza monumental de la que

somos testigos de excepción.

Seguidamente, Herrera Casado nos sumerge en el folclore y costumbrismo, destacando a la patrona Santa Librada, de la que la leyenda dice que nació, junto con ocho hermanas, en un solo parto, y cuyas reliquias fueron traídas desde Aquitania. También San Roque ocupa un lugar preferente con las fiestas en su honor, que ya andan a la vuelta de la esquina. La Rondalla Seguntina, la Semana Santa, con la destacada procesión de la Torrendera, la Pascua de Navidad o la gastronomía típica, tienen su preceptivo comentario.

VEINTISIETE EJEMPLOS

"Sigüenza no se puede ver en una mañana, ni siquiera en un día", asevera Herrera Casado, aunque cita diez monumentos de imprescindible y obligada visita si se pretende conocer la bella Ciudad del Doncel. Veintisiete monumentos o lugares se dan cita en este recorrido seguntino. La Catedral, con su excepcional sacristía de "las cabezas", Plaza Mayor, iglesias de Santiago, San Vicente y Ntra. Sra. de los Huertos, Casa del Doncel, Castillo/parador, son ejemplos de rica arquitectura, mientras su pasea por el barrio de San Roque, la Alameda o por las Travesañas. Fotografía e ilustración se dan la mano para mostrarnos los detalles de Sigüenza.

ALREDEDORES DE EXCEPCION

Otro capítulo se dedica a "En las cercanías", con Palazuelos, Carabias, Sauca, Pelegrina, Atienza o Imón como puntos de referencia, concluyendo con los gráficos "dónde" y "qués" para comer, hospedarse, descansar, divertirse o comprar.

Obligado es una amplia bibliografía y los índices topográficos y onomásticos.

En suma, una interesante guía para no perderse en Sigüenza.

F. CHAPULI.

Plaza del Mentidero Limpieza

Nos encontramos en la llamada semana grande, y para la inmensa mayoría de la población supone un tiempo de esparcimiento, alegría y buen humor. Los actos religiosos y lúdicos completan un programa que a unos les gustará, que a otros no, pero que es el fruto del esfuerzo y la colaboración de personas e instituciones que pretenden que el personal se lo pase bien en estos días y que le quede un buen recuerdo.

A propósito de colaboraciones, no estaría demás que en estos días cada uno pusieramos nuestro granito de arena en detalles difíciles de llegar en momentos en los que la atención está repartida entre lo de todo los días y los festejos. Me refiero al tan traído y llevado asunto de la limpieza. Si en un día cualquiera hay que extremar el cuidado, en días en los que la población se multiplica tenemos que poner todos más de nuestra parte para que el aspecto aseado sea mayor. No basta con decir que esto está muy sucio. Es más importante la colaboración de nosotros, los vecinos, en pequeños o grandes detalles, que son los que al final van a originar que el problema lo sea o deje de serlo. Parece que no tiene la mayor importancia que uno tire o no tire un papel al suelo, que se saque o no se saque la bolsa de basura, que las cáscaras de pipas terminen en cualquier acera, que se hagan vertidos en los sitios señalados o se dejen en donde la comodidad le convenga a cada cual. Naturalmente que la tiene y es donde todos tenemos la palabra. Cargar el mochuelo a las autoridades es lo más socorrido y fácil. Cada cual con su obligación y responsabilidad, pero los de a pie, tenemos la ocasión de hacer eso tan manido y pocas veces puesto en práctica: colaborar.

JUAN CARLOS GARCIA MUELA.

Pasado, presente y futuro de las Travesañas

Como viene siendo costumbre, la XIX Semana de Estudios Seguntinos, organizada por la Asociación "El Doncel", de Amigos de Sigüenza en colaboración con el Ayuntamiento y otras entidades, ha supuesto un encuentro con temas seguntinos que este año han girado en torno a las Travesañas, pasado, presente y futuro. Las intervenciones han sido de gran altura y el asunto continuará, después de fiestas, con una mesa redonda para profundizar en las opiniones o simplemente para aportar ideas, porque la actuación en las Travesañas no ha hecho nada más que comenzar. Javier Davara trató sobre el Poder Municipal

en el siglo XX y finalizó la semana con la aparición de un nuevo personaje para la Historia local, Gil Pérez de Sigüenza, gracias al descubrimiento de la matriz del sello del personaje en un desecho de unas obras cercanas a la Alameda por Jaime Gómez Olalla. El trabajo de investigación de Antonio Sevilla ha culminado con la aportación de este nuevo seguntino, hasta ahora desconocido. Gil Pérez actúa como escribano en una carta de Fernando IV allá por el año 1303 de nuestra Era y según documentación entregada vivió frente a la Iglesia de San Vicente.

JUCAR.

Dr. Vicente Marqueta Roy
ENDOCRINOLOGÍA Y NUTRICIÓN

(Diabetes, obesidad, trastornos del crecimiento, tiroides, etc)

CONSULTA: previa petición de hora, al Teléf. 22 59 70

C/. Boixareu Rivera, 24-1ºC- GUADALAJARA

CONSULTA DE OFTALMOLOGIA

D.ª M.ª ESTHER LIJO ALONSO

Médico Cirujano especialista en ojos

Prevención y Tratamiento de los problemas oculares

Consulta: Tardes, previa petición de día y hora, al Tfno. 911-216405

PROPIEDAD INMOBILIARIA

RUSTICAS, SOLARES TERRENOS INDUSTRIALES

CASAS, PISOS, NAVES

VALORACIONES

ANIBAL HERNANDEZ

La cita anual con Labros

⇒ Cada verano el periódico de la Asociación pone en contacto a los labrenses.

Siguiendo con la tradición, marcada ya por dos lustros, se ha publicado el periódico "Labros" de la Asociación de Amigos, que dirige nuestro buen amigo y genial literato Andrés Berlanga. En su primera página y bajo el título "La Década Prodigiosa", se hace balance de la gestión realizada durante los diez años de vida de la Asociación en el acontecer del pueblo. "Ese amor y ese orgullo por lo nuestro aunque ya no pueda ser igual que antaño, lo hemos transmitido a los hijos y lo han llevado para siempre tantos paisanos que por desgracia han muerto en estos años", asegura el editorial, para, seguidamente, definir el sentido de esta publicación, porque con él en las manos: "Labros está más cerca, más dentro de todos nosotros. Sentirlo es una emoción impagable, irrepitible", concluye.

Igualmente, en primera se indican las fiestas patronales,

que se celebrarán los días 16, 17 y 18 próximos, contando en su programa con pregón de Montse Alamo, "mujer de Miguel", charanga y baile verbeno todas las noches. También se habla de los pairones, como el desaparecido de San Miguel o el restaurado de San Isidro. En páginas interiores, figura el callejero; diversos artículos sobre gaiteros, artesanías realizadas en el pueblo y otras curiosidades locales; una entrevista con Ricardo Carrasco, que fue pastor y ahora ejerce de camarero en Madrid; pasatiempos y un simpático recuerdo para la fuente y la pradera de El Tejar, complementan este boletín que acerca cada año a los labrenses, de ascendencia y adopción, hasta estas frías tierras de las parameras molinesas, que despiertan con la llegada del estío.

F. CH.

EDICTO

DOÑA ANA MARIA PEREZ MARUGAN, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE LA CIUDAD DE SIGÜENZA Y SU PARTIDO.

HAGO SABER: Que en este Juzgado de mi cargo, se tramita expediente bajo el núm. 56 (89, a instancia de D. Santiago Morollón Quejido, para acreditar e inscribir en el Registro de la Propiedad de este Partido el dominio que dice ostentar sobre la siguiente finca:

"FINCA URBANA, destinada a casa habitación y morada, en la calle de los mártires núm 46, de Sigüenza, que consta de planta baja, primera y segunda, de veintiocho metros cuadrados; linda derecha entrando o norte, herederos de D. Antonio Bernal; izquierda Anastasio López, hoy sus herederos, y fondo o poniente herederos de Antonio Bernal y frente o esta calle de su situación. La referida finca aparece inscrita libre de cargas, en el Registro de la Propiedad de Sigüenza a favor de D. Lorenzo Pascual Ochoa al folio 158, tomo 327, libro 32 del Ayuntamiento de Sigüenza, inscripción 5ª y última de la finca 2.318."

Y en virtud de lo acordado por resolución de esta fecha se cita por medio del presente a D. Antonio Morollón Raso, como persona de quien proviene la finca para que en término de DIEZ DIAS pueda comparecer en el expediente, si le conviniera, a alegar lo que su derecho convenga, bajo apercibimiento de pararle el perjuicio a que hubiere lugar en derecho.

Dado en Sigüenza a nueve de mayo de mil novecientos noventa y uno.

E/
EL SECRETARIO

Incendios en Almonacid de Zorita, Peñalba de la Sierra, Trillo, Prados Redondos y Escamilla

⇒ Arden 800 hectáreas en Almonacid de Zorita

En las proximidades de La Bujeda, término de Almonacid de Zorita, en la tarde del pasado jueves, se inició un incendio que pocas horas después tenía una longitud de 3 kilómetros y el viento reinante propiciaba la propagación en dirección a la provincia de Cuenca. A primeras horas de esa misma noche el incendio fue sofocado, estimándose en 800 hectáreas de monte bajo, encina y pino las quemadas producto de las llamas.

Ese mismo día, en Casa de Uceda, Balconete y Pastrana ardieron varias hectáreas de monte bajo, pasto y maleza, sin valor alguno.

En la media noche del pasado Domingo se inició un incendio en el término de Peñalba de la Sierra alcanzando el fuego un

frente de 700 a 800 metros. A las siete de la mañana del día siguiente, las llamas estaban controladas a la espera de que los hidroaviones procediesen a la extinción completa. En un primera valoración de daños, la superficie arrasada ha sido de cinco hectáreas de pinar y once de monte bajo.

El pasado miércoles, 7 de agosto, se iniciaron incendios en tres localidades de la provincia. El primero se produjo durante la mañana en el paraje denominado "Los Cantarrales", término de Prados Redondos, cuando un tractor con remolque se incendió mientras su propietario, Santos Ladrón Vega, realizaba con él faenas del campo, resultando con heridas de pronóstico leve.

Por la tarde se inició un incen-

dio en el paraje "El Venterro", término de Trillo, habiéndose quemado 4 hectáreas de monte bajo, chaparras y 15 pinos, propiedad del Ayuntamiento. Participaron en su extinción un coche bomba de la central nuclear, un retén del ICONA y Fuerzas de la Guardia Civil, quedando totalmente extinguido a las 22'00 horas. Se apunta como causa la propagación del fuego del basurero existente en el citado lugar.

También por la tarde se produjo un incendio en un corral y una casa deshabitadas en la localidad de Escamilla, quemándose la techumbre de la casa, valorada en 40.000 pesetas. En la extinción participaron los coches cisterna de Sacedón y Pareja, vecinos de la localidad y Fuerzas de la Guardia Civil.

Sucesos

Tres muertos y varios heridos, el fin de semana, en accidentes de circulación

A las 7'20 del pasado sábado, en el kilómetro 118'400 de la N-II, término de Torremocha, una furgoneta Nissan Trade, matrícula M-7058-KW, invadió la parte izquierda de la calzada colisionando con un vehículo Renault 11, M-7631-GB, un Ford Fiesta M-6296-KZ, y una motocicleta, matrícula M-7767-JG. El trágico balance de este múltiple accidente fue el de el fallecimiento de Enrique de Francisco Somoza, de 33 años, conductor de la motocicleta; así mismo en estado grave ingresaron Mª Paz Villagarcía Medrano, de 29 años, acompañante del fallecido y Nazhang Cheng, de 18 años, conductora de la furgoneta siniestrada; el resto del balance es de dos heridos leves y dos personas ilesas. Se apunta como posible causa del accidente la velocidad inadecuada para el trazado de la vía.

A las 9'40 del mismo día, en el kilómetro 0'150 de la carretera GU-911, término de Alcocer, falleció Alejandro Serrano Nieto, de 70 años, como consecuencia de la caída de su tractor agrícola, matrícula GU-17.996-VE por un desnivel en cortado al ceder el terreno. Se apunta como causa una maniobra brusca para evitar el choque frontal con otro

vehículo que circulaba pegado al borde derecho de la calzada.

Alrededor de la 1'30 del Domingo, en el kilómetro 3'100 de la C-201, término de Torija, el vehículo Opel Kadett, M-7227-IF, se salió de la vía por velocidad excesiva. Hay que lamentar en el accidente el fallecimiento de Nuria de la Fuente Córdoba, de 22 años, y el estado grave de Luisa Urrea de la Fuente, de la misma edad. El conductor del vehículo siniestrado, Javier Correa Córdoba resultó herido leve al igual que los otros dos acompañantes con edades comprendidas entre los 21 y 22 años.

Suicidio en Pareja

En una vivienda de la localidad de Pareja fue hallado ahorcado, con un alambre atado a una viga, Benito Martínez Torralbo, de 83 años de edad, vecino de la citada localidad, el cual padecía depresiones.

Herido grave por colisión

Hacia las nueve de la tarde del pasado jueves, en el kilómetro

309,500 de la N-320, término de El Casar, el turismo conducido por Angel Montejano Jarena invadió la parte izquierda de la calzada, y chocó frontalmente contra la motocicleta conducida por Valentín García González, resultando este herido de gravedad.

El paso elevado de la carretera a Cabanillas estará construido a finales de 1994

En relación con la supresión del paso de ferrocarril de Guadalajara en dirección a El Casar y Cabanillas del Campo, José María Bris Gallego, senador del PP, realizó una iniciativa parlamentaria interesándose por la fecha en que se suprimiría dicho paso.

El Gobierno ha comunicado que sobre el paso a nivel existente en la carretera comarcal C-102 y la línea ferrea Madrid-Barcelona está prevista una actuación en el preacuerdo de colaboración para la supresión de pasos a nivel entre la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y Renfe. Con el citado preacuerdo se propone resolver este paso y otros 17 más en el ámbito de la Comunidad Autónoma antes del 31 de Diciembre de 1994.

DMB&B



LA FACTURA DE LA LUZ, SIN SORPRESAS.

El recibo de la luz siempre ha tenido sus más y sus menos.

En invierno el consumo es alto. En verano, poco más del mínimo. Total, que usted nunca sabe exactamente cuánto tiene que pagar.

Ahora, con el Pago Fijo Mensual de Unión Fenosa, ahórrese las sorpresas: Pague lo mismo cada mes. Y consuma lo que quiera.

Unión Fenosa facturará mensualmente una cantidad fija, de acuerdo a lo que haya consumido el año anterior. Sin sorpresas.

Así usted hará 12 pagos exactamente iguales. Y al final el resumen del año. Un recibo con las cuentas claras: Si el importe del consumo real ha sido superior a lo facturado, entonces usted abona la diferencia. Por el contrario, si ha consumido menos, entonces Unión Fenosa es quien, de inmediato, le devuelve la diferencia.

Así de fácil. La factura de la luz, sin sorpresas. Infórmese llamando gratis a nuestro Teléfono Total:

900-10 19 00.



UNION FENOSA
Sabemos cómo viven las personas.

CUPON DE PARTICIPACION

Nombre	
Domicilio	
Calle	
Numero	
Colonia	
Municipio	
Estado	
Fecha	

MEMBRO DE LA FOTOGRAFIA

LA VIDA EN FOTOS

⇒ 10.000 pts. a la foto del mes y
100.000 pts. a la foto del año

EL DECANO, en colaboración con la CENTRAL TRILLO I, convoca un concurso que, bajo este título, trata de fomentar la afición a la fotografía y la investigación de valores culturales, sociales o humanos, servidos en imágenes, relacionados con la provincia de Guadalajara.

Consiste en remitir fotografías al periódico, sobre cualquier tema en el que la persona ocupe lugar preferente, tales como costumbres y tradiciones, folklore, fiestas (religiosas y profanas), profesiones y artesanía, cualquier manifestación con presencia o participación de personas, sin descartar la fauna, la flora o el paisaje insólito guadalajareño.

Se valorarán la originalidad, oportunidad o sagacidad del fotógrafo. Podrán participar cuantos fotógrafos lo deseen, a excepción de los profesionales. Tampoco se podrán remitir fotografías que hayan sido premiadas en otros concursos. Las fotos se remitirán en blanco y negro (preferentemente) o color, a la dirección de este periódico EL DECANO DE GUADALAJARA (C/ Luis de Lucena 2, 2º.- Guadalajara 19001), en tamaño mínimo de 10 x 15 (apaisado o vertical), con nombre, domicilio y teléfono del concursante al respaldo. También se hará constar una breve explicación del tema, la escena o el lugar fotografiados.

Los concursantes que deseen les sea devuelta su fotografía (las premiadas quedarán en propiedad de este periódico), deberán recogerlas personalmente en la redacción de este periódico (Luis de Lucena 2, 2º) en el plazo de un mes, o de lo contrario pasará al archivo de este periódico.

EL DECANO publicará, cada semana, un máximo de 4 fotografías, seleccionadas por un Jurado a designar por el periódico. Entre todas las publicadas cada mes se otorgará un premio de 10.000 pts. Entre las fotografías vencedoras de los 12 meses, se otorgará uno de 100.000 pts, fallando el concurso, en esta fase, un Jurado que designará la Central Nuclear Trillo I y este periódico. Para participar deberán enviar el cupón adjunto.

CUPON DE PARTICIPACION

Dña./D. _____
Domicilio _____
Localidad _____ Tfno: _____
Provincia _____

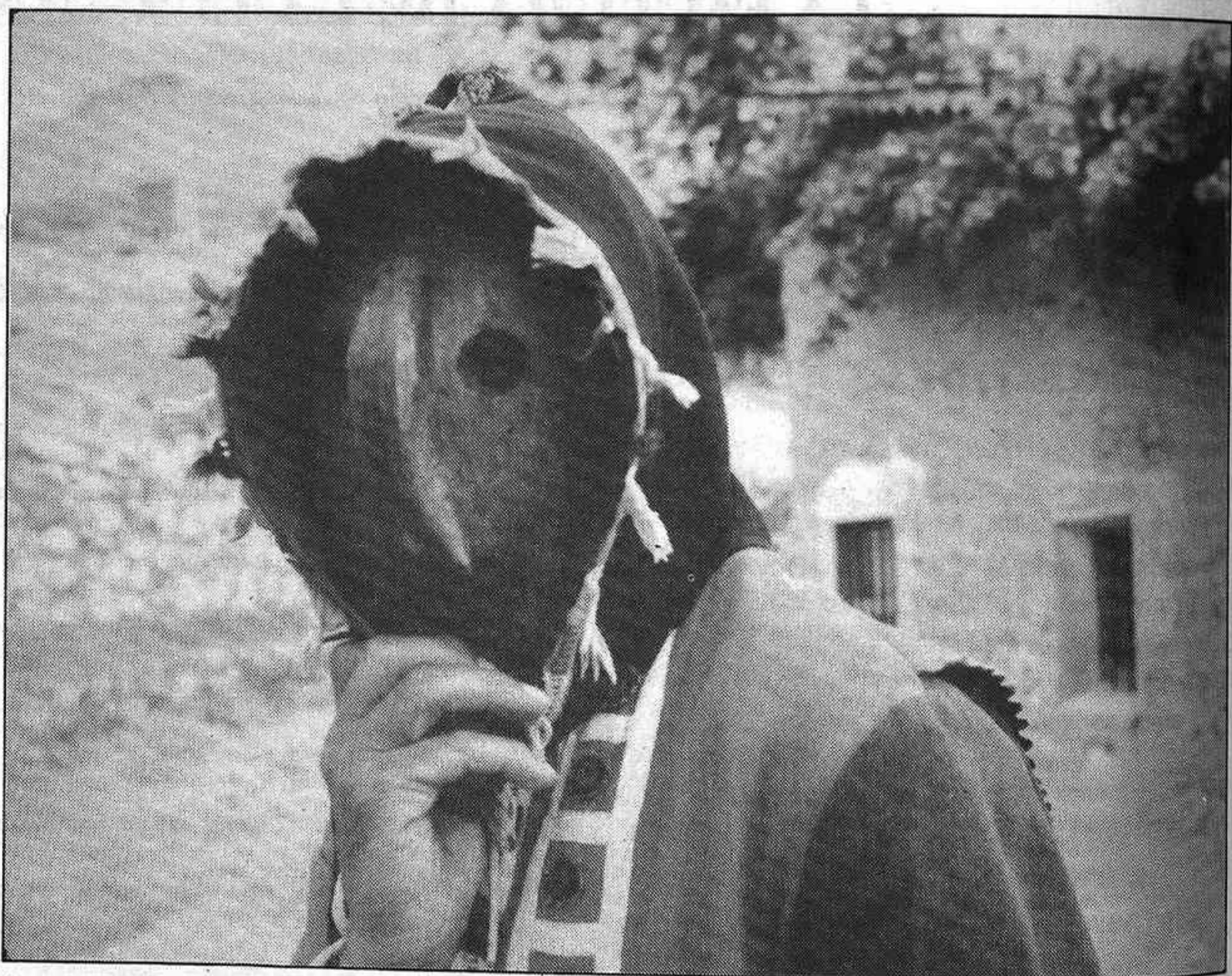
TEMA DE LA FOTOGRAFÍA

L
A
V
I
D
A

EN FOTOS



" CEDA EL PASO " .- Gregorio Nalda nos envía esta muy periodística fotografía, en blanco y negro, que recoge una visita de José Bono al Centro Social de El Alamin. Lo de "ceder el paso" se quedó en el indicador.



" LA BOTARGA ".- Antonio Damián, en magnífico color, nos envía esta fotografía de La Botarga, institución que clava muy hondas sus raíces en el acervo folklórico-costumbrista de nuestra provincia. Está obtenida en Hita, en 1985.

Actuaciones de la Rondalla del Hogar del Pensionista

Continuando con su actividad de actuaciones en diversas entidades y localidades de nuestra provincia, la entusiasta Rondalla del Hogar del Pensionista de nuestra capital ha estado presente en la fiesta de cumpleaños a los acogidos en el Centro de Asistencia a Minusválidos de Guadalajara, en la fiesta de la tercera edad de la localidad de Almonacid de Zorita y el vecino

pueblo de Valdeaveruelo invitados por la Asociación de Amigos de la villa.

En cada una de sus actuaciones han vuelto a cosechar un nuevo triunfo, junto al agradecimiento de todos los públicos que han premiado con sus aplausos las veladas tan gratas que su repertorio escogido les ha hecho pasar

Asociación Central de Trillo - I

Desde Guadalajara,
energía para todos

Diario de un pescador

"Y cómo picaban..., Dios mío"

Otra salida. Nuevas emociones que esperan al grupo pescador en estas calendas del mes agosteo, turístico y caluroso por excelencia. En esta ocasión, buscamos la generosidad de las aguas del río Escabas cerca del estrecho de Priego, de la vecina provincia de Cuenca, un paraje conocido para nosotros.

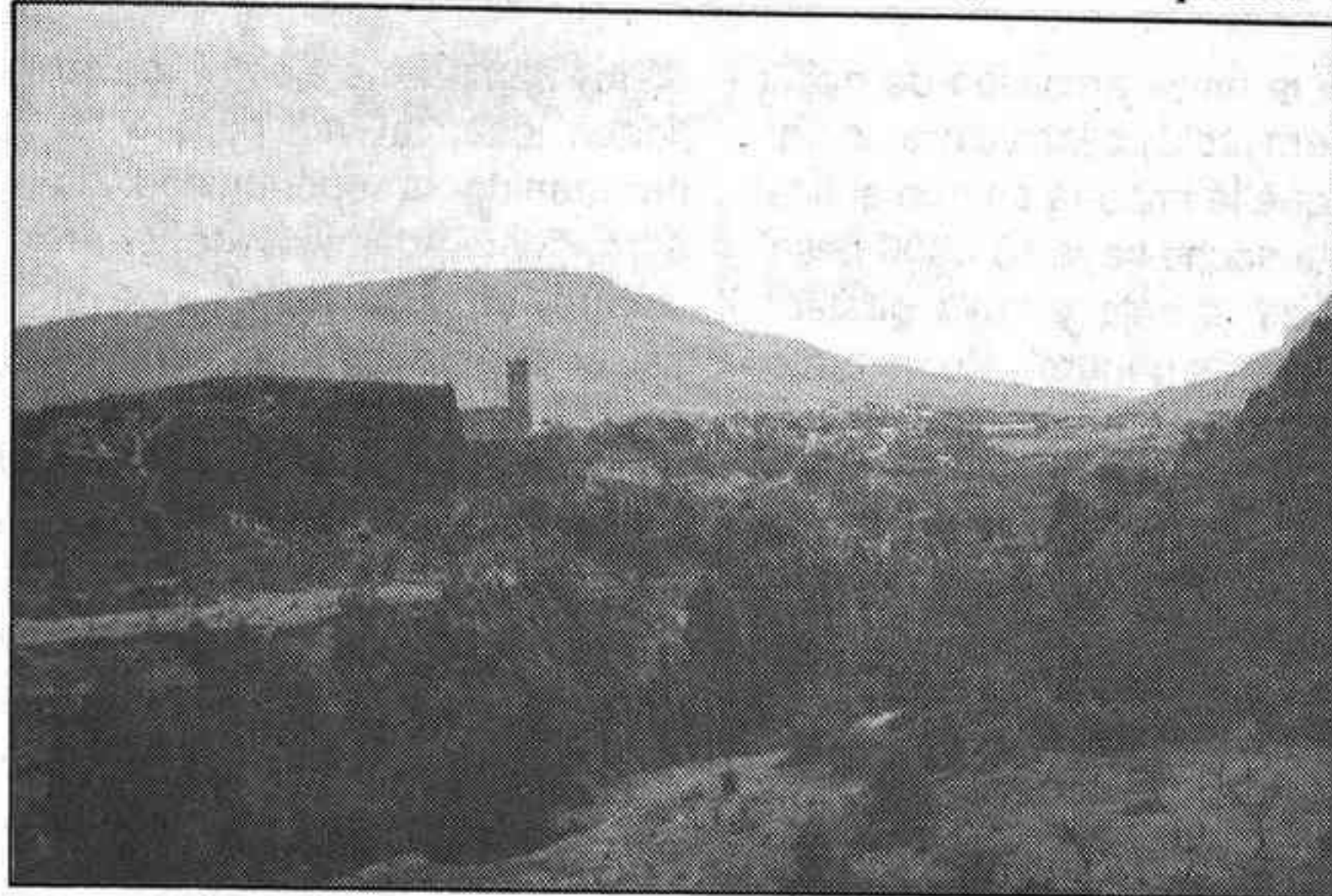
Este enclave formado por tupidas arboledas, frondosos pinares y rocas grisáceas de cantiles que aportan perspectivas alegres es lugar digno de ver una y mil veces. "Ah, querida Cuenca, otra de las provincias que, junto con mi Guadalajara del alma, reclama mis sentimientos más profundos".

Amanece. La cuadrilla echa pie a tierra justo al lado de un molino viejo, desgastado por las inclemencias meteorológicas y...por la acción del hombre. Montadas cañas y aparejos no podemos por menos que acercarnos al río donde el canto melódico del refulgir de sus aguas, tan verdosas y límpidas, alegran el alma de los visitantes afortunados.

Cecilio, que es hablador incansable, buen conversador y, a la vez, fumador empedernido, vuelve a fumarse un pitillo aduciendo esta vez que así ahuyenta a los mosquitos que parecen cebarse en él. Será por esta vez. Una zorrera de humo blanco envuelve a nuestro amigo, impertérrito ante tamaña humera. Pobres pulmones. Mientras él y Emilio marchan aguas arriba, yo cumplo fielmente mi plan de caminar sin distraerme, ejerciendo la pesca. Mis deseos son hacerlo más abajo, en las cercanías del fenomenal puente que marca frontera entre el límite superior del coto truchero de Priego y del estrecho de igual nombre y la vega multicolor que mira hacia saliente, hacia Cañamares.

Según me acerco al borde del puente, echo una mirada al río, observando el salto de un pez en una tabla profunda situada aguas arriba. Perfecto, qué más se puede pedir al comienzo de la jornada. Empiezo a trabajar el acuífero con moscas artificiales -dos en tono salmón y una

amarillenta-, siendo al tercer lance y posterior trazado cuando entra la trucha saltarina (supongo) que, nada más sentirse clavada, tira con fuerza hacia el fondo del río. Varios tirones



Vista general de Priego

GREGORIO NALDA

más y, salvando una madeja de berros espesos, la trucha que viene a mis manos. Qué bonita es, y qué hermosa está. Y la suerte, de cara.

Transcurridas cuatro horas son ya siete las pintonas que reposan en el faldón de mi chaleco, cantidad suficiente para, aprovechando el escaso movimiento de los peces en estos minutos mañaneros, distraer mis sentidos con la contemplación de la exuberante vega conquense. Compruebo cómo unos aspersores escancian la polvareda de agua sobre un tapizado cultivo de mimbre, sin duda uno de los factores económicos de esta bella zona. Al poco, se me acercan mis amigos, quienes traen cara de felicidad saludándome con gestos complacientes. No es para menos, puesto que de una de las chisteras sacan una trucha común de cerca del kilo de peso, al que hay que sumar algunos gramos más de otras cuatro truchas de medida. Pues si que estamos de enhorabuena. Y aún no ha terminado el día. Ni mucho menos.

Pero...ay, no existe la felicidad eterna.

Después de un frugal bocado, volvemos a la carga. Si cabe, con mayores ganas de sacarle rendimiento a esta jornada agraciada. O, tal

vez, debiera decir... espléndida. Entusiasmados por la pesca centramos toda nuestra atención en seguir machacando el río, sin apenas darnos cuenta de lo copioso de las picadas".

Las picadas se transmiten simultánea e instantáneamente por todas partes, hasta por la rabadilla. Un ejército de mosquitos comandados por enormes tábanos picaban tanto que..., con desazón e impotencia, acabo abandonando el "campo de batalla" entre palmetazos y aguijonazos, coronando el desnivel que me separa del vehículo en menos de lo que canta un gallo; acción que es seguida de inmediato por mis compañeros que, para no ser menos, también llevan el torso y brazos cosidos a picotazos. Y eso que íbamos embadurnados de repelente anti-mosquitos. "Para que te fíes, toma ya."

Así finaliza -de qué otra manera, si no- esta jornada, digamos, pródiga en "actividad" de la fama (toda) del lugar. Es este el final de un día que mostró su cara y su cruz. Y que cruz, madre mía.

Y para colmo, Emilio que quiere llevarse un buen recuerdo de Priego, plasmado éste en forma de artesanía. Por Cecilio y por mí que no quede, aunque ambos pensamos que su "mejor recuerdo" lo lleva impreso en su dolorido cuerpo. En carne y hueso.

SKORPIO

Ampliación de horarios durante la temporada estival

Ante la gran afluencia de visitantes, el incremento de población que nuestros pueblos acogen en estas fechas y las reiteradas solicitudes de propietarios de establecimientos públicos de numerosos municipios de la provincia, solicitando una ampliación en cuanto al horario de cierre de sus establecimientos, el Gobernador Civil, José Herrero Arcas, ha decidido prolongar el horario de cierre de los establecimientos públicos en general y locales de pública concurrencia en los que se celebran actividades recreativas, en esta provincia, durante media hora más, hasta el 30 de septiembre, de este año,

quedando los horarios como figura en el cuadro

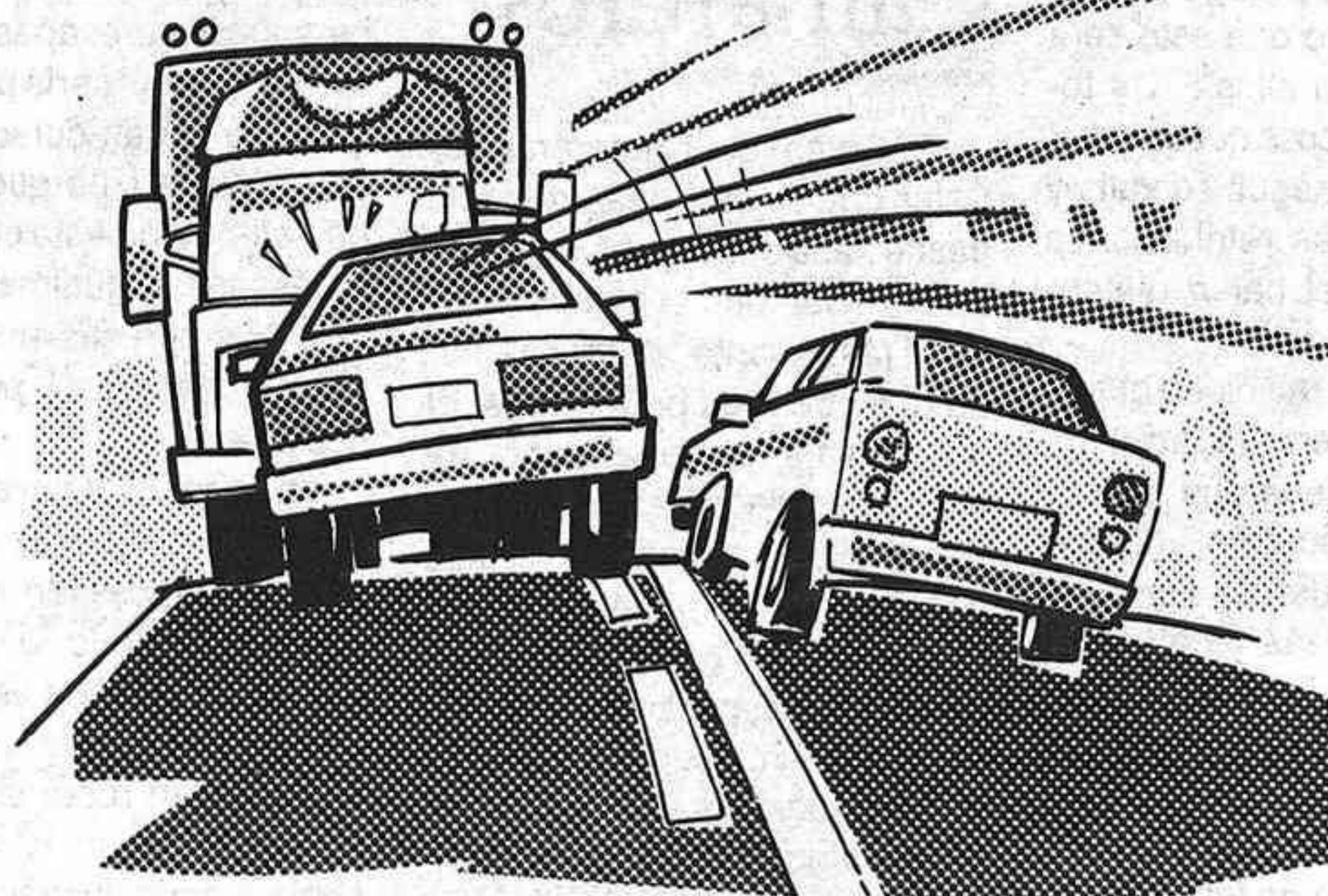
Cualquier prórroga o ampliación sobre estos horarios por motivo de fiestas tradicionales de las respectivas localidades, habrá de ser solicitada expresamente del Gobierno Civil, bien por el Alcalde, bien por los titulares de los establecimientos con el informe de la Alcaldía.

Se advierte que en el uso de esta autorización debe cuidarse que se causen molestias para terceros, en busca de hacer compatible los deseos de diversión de unos con el descanso de el resto de los ciudadanos.

LOS NUEVOS HORARIOS DURANTE EL VERANO

ESTABLECIMIENTOS	LUNES A JUEVES Y DOMINGOS	VIERNES, SABADOS Y VISPERSAS DE FESTIVOS
● Cines	1'00 h	1'30 h.
● Teatros	1'30 h	2'00 h.
● Tabernas	1'30 h	2'00 h.
● Boleras	1'30 h	2'00 h.
● Espectáculos al aire libre	2'00 h	2'30 h.
● Restaurantes	2'00 h	2'30 h.
● Cafeterías y bares	2'30 h	3'00 h.
● Verbenas y fiestas populares	3'30 h	4'00 h.
● Discotecas y salas de baile	4'00 h	4'30 h.
● Salas de bingo	4'00 h	4'30 h.
● Discotecas de fiestas con espec. o pases de atracciones	4'30 h	5'00 h.
● Cafés-teatros y "tablaos" flamencos	4'30 h	5'00 h.

NO SE LA JUEGUE EN UNA PASADA



No deje que las prisas conviertan su viaje en un juego peligroso. O se encontrará apostando la vida en cada adelantamiento. Si no las tiene todas consigo, no pase. La vida no es un juego y su cita con las vacaciones siempre puede esperar una hora más. Cuando llegue el momento de partir siga nuestro consejo.

LA VIDA ES EL VIAJE MAS HERMOSO

Dirección Gral. de Tráfico

Ministerio del Interior

En los largos desplazamientos: • Revise los puntos vitales de su vehículo • Abóchese siempre el cinturón • Respete los límites de velocidad • Mantenga la distancia de seguridad • No adelante sin visibilidad • Al mínimo síntoma de cansancio, no conduzca • Póngase el casco si viaja en moto o ciclomotor • Siga estos consejos también en los trayectos cortos.

EL ROLLO

EL ROLLO

En Guadalajara, "Se necesitan camareros"

➔ El sacrificio que exige el sector hostelero y la falta de cualificación, posibles causas de la carencia

Es difícil entrar en algún bar o restaurante de nuestra ciudad sin toparnos con un cartel que diga textualmente: "Se necesita camarero/a". Por ello, hemos querido acercarnos en esta ocasión a los hombres de detrás de la barra para indagar en las causas de esa sequía. Por lo visto, la falta de cualificación y de capacidad de sacrificio en una profesión dura, parecen ser las culpables de la infructuosa búsqueda a la que se lanzan sin éxito los empresarios de la hostelería.

Tal vez, en una ciudad que, en los últimos años, ha visto crecer ostensiblemente el sector hostelero, ya va haciendo falta una escuela que se dedique a enseñar a los aprendices el "abc" del buen camarero, o, al menos, que en F.P. haya una especialidad dedicada de lleno a ello. Con unos y con otros, con los camareros y los empresarios, estuvimos conversando en el Curso de Camareros de Salón que se está impartiendo en estos meses de estío en el Restaurante "Sanrosa", y que organizan UGT, el INEM y el Hotel "Sol".

Un estudio realizado por el INEM en enero de 1990 revelaba que el tanto por ciento de no cobertura de ofertas de empleo en el sector hostelero se desglosaba de la siguiente manera: Ayudante de barman, 50,83%; Camarero, 48,53%; y Jefe de cocina, 51,34%. Estos datos vienen a decir que cerca de la mitad de las ofertas tramitadas por el INEM se quedaron sin demandantes debidamente cualificados. Faltaban camareros y siguieron faltando, quizá hoy en mayor medida.

No se cobra mal

Pedro, uno de los alumnos del citado Curso de Camareros, nos empieza a encauzar en las causas de la falta de personal, "a la mayoría de nosotros, los jóvenes, no nos gusta trabajar los fines de semana, y si quieres hacerlo sólo de lunes a jueves, al empresario no le interesa". Desde luego, el problema no es que estén mal retribuidos, porque, según me cuentan, se puede ganar bastante como camarero, aunque haya sitios donde se gana mucho pero se cobra poco; esta afirmación puede parecer un silogismo imposible, pero él mismo me lo aclara de una manera muy convincente: "pues sí, - me comenta- en una discoteca me dijeron que iba a ganar 7000 pesetas por noche y al final no he cobrado nada". En la mayoría de los casos, se hace un contrato

corto porque el empresario no puede asegurar un puesto fijo en



con la única ambición de hacer dinero fácil, no las valora, lo único que le importa es que al final de la noche haya 100.000 pesetas en la caja y haya gastado 20.000 en género". Por lo tanto, una mayor cualificación no va a tener demasiada salida en el mundo del trabajo porque, posiblemente, un camarero cualificado esté igual retribuido que

de los camareros alcarreños no tienen idea, tal vez porque no han tenido la oportunidad de aprenderlos; debemos tener en cuenta, en este punto, que el asistir a este tipo de cursillos implica dejar el puesto de trabajo durante tres meses y la mayoría no se pueden permitir este lujo.

La versión del empresario

Al respecto, Hilario López, copropietario del citado establecimiento y director del curso, me comenta que "los que están trabajando ya no tienen intención de aprender, tal vez porque creerán que lo saben todo; están equivocados porque, en hostelería siempre se pueden aprender cosas". Hilario me da su versión, como empresario, de la actual sequía de camareros en Guadalajara: "la hostelería implica esclavitud y trabajo, sobre todo en fines de semana; esta generación quiere trabajar, pero también desea divertirse y en la hostelería hay que trabajar muy duro".

Otra de las razones de este tipo de cursos es que los nuevos hoteles que se van a radicar en nuestra ciudad tienen la obligación de contratar personal especializado, si lo hubiere, de la ciudad. En el caso de no existir podrían poner la excusa de que no hay cualificación y, "al menos, por formación que no quede". Por ello, Hilario me comenta que no vendría mal una escuela de hostelería en Guadalajara, aunque, quizá, no haya demasiadas personas interesadas; como mal menor, para él sería positivo que se organizaran cursos con mayor asiduidad, porque "el personal -afirma- no está cualificado y es escaso; actualmente hay de 20 a 25 empresas en Guadalajara que necesitan personal de hostelería".

Ya saben, si vuelven a leer, en su bar habitual, un cartel que diga "se necesitan camareros" piensen en todo lo que les he contado. La salida es difícil. A lo mejor, dentro de unos años, vemos a un robot sirviéndonos una caña o un whisky, como sugiere en la ilustración mi amigo Franky... ¡Quién sabe!

FERNANDO ROJO

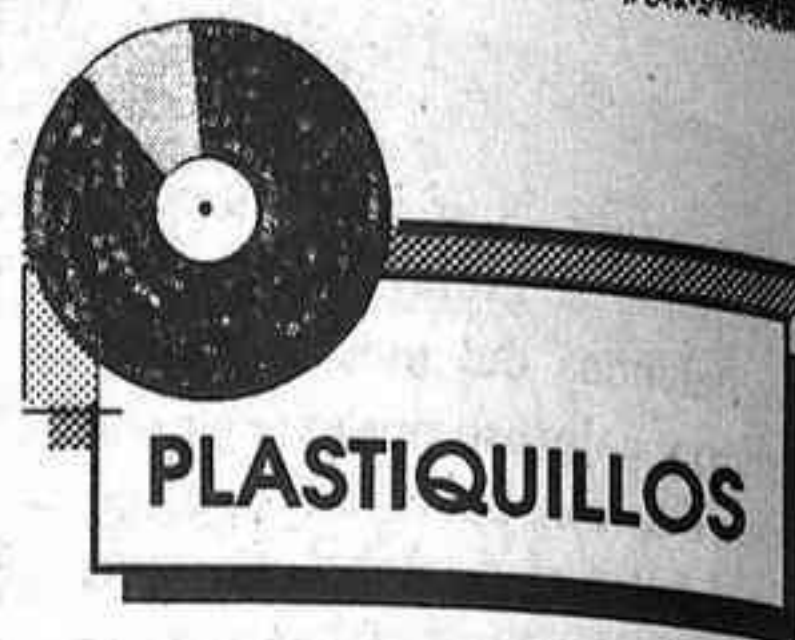
otro que no lo esté.

Cursos de Camareros

El Curso de Camareros de Salón que se está desarrollando desde hace dos meses y medio -aún quedan dos semanas más- en el restaurante "Sanrosa", tiene dos objetivos preferentes: El aprendizaje de una serie de conceptos de cara a conseguir una mayor cualificación y, más concretamente, orientado a trabajar en el nuevo Hotel "Sol-Guadalajara" que, por cierto, y según me comentan, sus obras van muy lentas. Nociones sobre elaboración de vinos y espumosos, combinación de quesos, salsas, acompañamientos de salsas, platos y postres a la vista son conceptos sobre los cuales más de un 90%

un sector bastante inseguro. En su nómina suele figurar un sueldo base que aumenta según la cantidad de trabajo realizado: "En tu nómina figuran, por ejemplo, 70.000 pesetas, y luego cobras 180.000; imagino que esto será beneficioso para ellos". De todos modos, una cosa queda clara: cada uno gana según su valía y varían mucho las retribuciones dependiendo del bar o restaurante en cuestión.

Ellos mismos me dicen que el trabajo de camarero es duro, pero, como todo, te tiene que gustar. Implica una vocación, porque camarero le podemos llamar al que sirve cervezas y cafés detrás de la barra, pero el camarero de verdad debe saber muchas más cosas, Pedro me las enumera: "Buen trato a los clientes, que por la noche no falte dinero, tener un almacén ordenado, preocuparse por el negocio... todas estas cosas el nuevo empresario



Mama Said

Autores: Lenny Kravitz

Compositor y multinstrumentista, Lenny Kravitz se dio a conocer como artista con nombre propio, atrás quedaban años como músico de sesión, con un maravilloso "Let love rule", con el que sorprendió a la crítica, aunque no caló hondo entre el público, y en el que prácticamente lo hacía todo, si exceptuamos unos coros realizados por su mujer, Lisa Bonet. Al margen de su propio trabajo muchos recordarán el polémico "justify my love" de Madonna, canción compuesta por él.

Lenny Kravitz es, junto a Prince, heredero del rico legado de uno de los guitarristas más atrevidos de la historia del rock: Jimmy Hendrix, aquel que por ironías del destino no logró cosechar en vida un solo número 1, pero que ha extendido su influencia a lo largo de los años.

En esta ocasión, Lenny ha decidido rodearse de dos estupendos colaboradores: Slash, de Guns N'Roses (aunque él hubiera preferido a Jimmy Page) y Sean Ono Lennon, con el que ya participó en la versión del "give peace a chance", recreada con motivo de la Guerra del Golfo.

Quizás los conflictos mundiales hayan motivado a Lenny a la hora de crear este disco, personal, intimista, relajado, cuyo tema principal son las relaciones humanas. "Mama said" supone un soplo de aire fresco y una fuerte carga de creatividad para la música actual, repleta de ritmos repetitivos y falsas intenciones. Y es que los genios se prodigan poco.

MYRIAM SERRANO



C/ Benito Hemando, 4
Tño. 22 67 27
GUADALAJARA

Fiestas de Brihuega

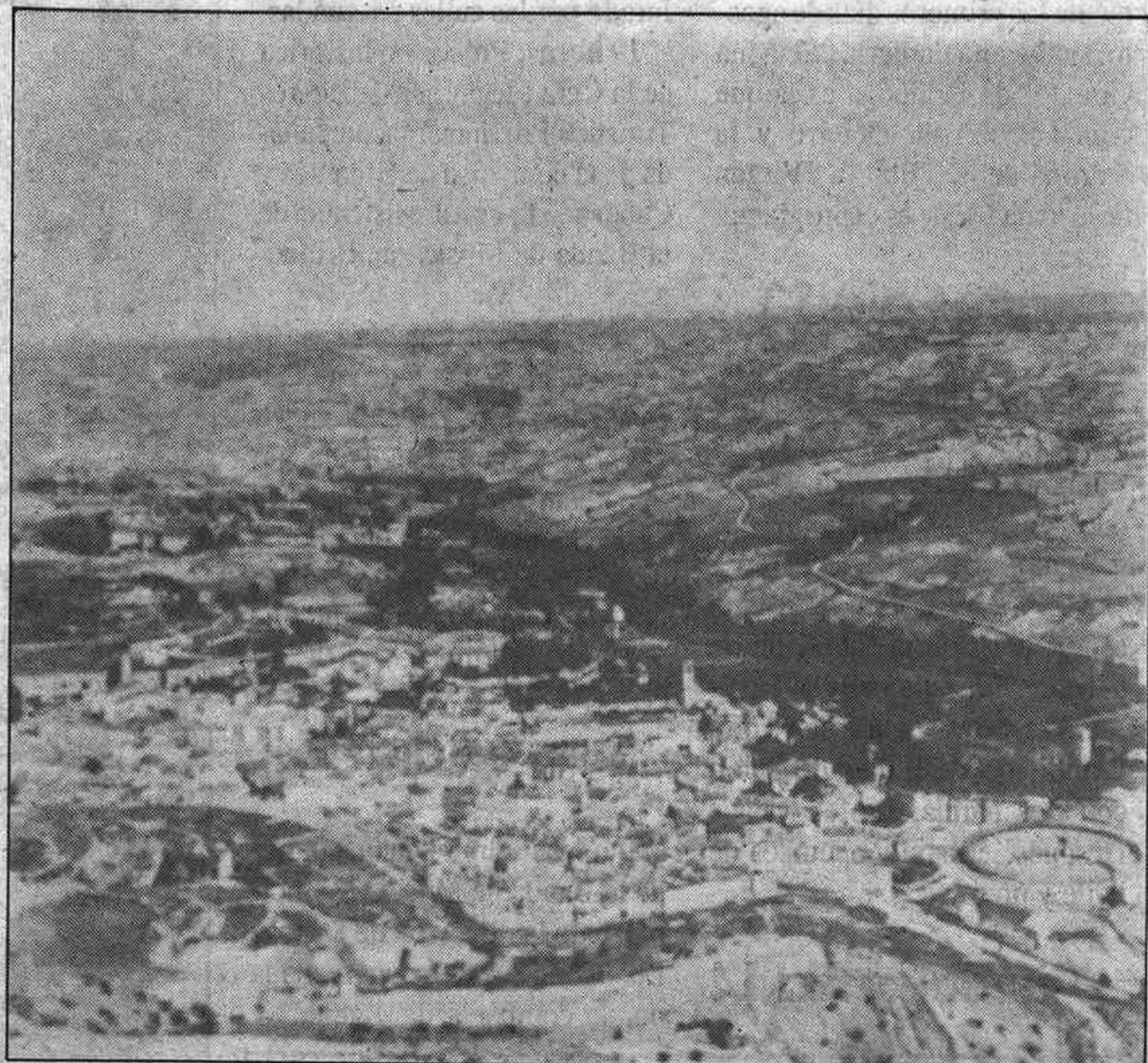
ESPECIAL

Brihuega, patrimonio cultural de Guadalajara

Brihuega, municipio de 3.032 habitantes, es conocida como el "Jardín de la Alcarria" por su abundancia de fuentes y agua. Cuenta con un rico patrimonio cultural y artístico, entre cuyos edificios destacarían la Real Fábrica de Paños, fundada por Fernando VI en el S.XVIII, y sus jardines; el Castillo llamado de la "Piedra Bermeja", que posee dos capillas en su interior; la Iglesia de San Felipe, edificada en el S.XII, de estilo románico-gótico; la Iglesia de la Virgen de la Peña, patrona de Brihuega, y las Murallas, construidas a partir del S. XII.

A pesar de esta riqueza, tanto cultural como paisajística, el alcalde de Brihuega, Manuel Gómez Agudiez, reconoce que el pueblo tiene muchas posibilidades turísticas sin explotar. Es un sitio ideal para veranear y para instalarse en una segunda residencia, sin embargo, en cuestión de infraestructura hotelera es la escasez lo que prima. Tan sólo hay dos restaurantes y un hostel, que dispone de 16 habitaciones. Durante los fines de semana y fiestas la situación se hace desbordante.

Ante las perspectivas prometedoras que ofrece Brihuega una empresa especializada realizará un estudio serio de sus posibilidades turísticas. A partir de las conclusiones obtenidas, y si éstas son favorables, el Ayuntamiento se verá capacitado para solicitar el apoyo de la Junta de Comunidades y del Gobierno Central y, mediante la movilización de la iniciativa privada, será posible aprovechar todos los recursos en vistas de un mayor beneficio para el pueblo.



Fiestas del 3 al 18 de Agosto

Felicita a los briocenses y da la bienvenida a todos los visitantes a nuestras Fiestas Patronales. Invitamos a los asistentes a respetar y colaborar en los actos públicos que se organicen, especialmente en el encierro para mayor disfrute de todos

COMISION DE FIESTAS

Programa Oficial de las Fiestas de Brihuega 91

Aunque el programa oficial incluye festejos desde prácticamente los primeros días de agosto, sin lugar a dudas la "Semana Grande" de Brihuega es la que coincide con el encierro y la Patrona de la Villa, la "Virgen de la Peña". Este es el programa:

Martes día 13

20 horas: Fiesta Homenaje a la Tercera Edad en la Piscina Municipal, con concursos y merienda que serán amenizados por una Gran Orquesta.

24 horas: Baile en la Piscina Municipal, con la actuación de la Gran Orquesta SABOR TROPICAL. Se realizará una Gran Exhibición de Bailes de Salón con tres parejas profesionales. Después se harán concursos de baile y premios.

Miércoles día 14

13 horas: III Concurso de Adorno de Calles. Visita del Jurado por las calles adornadas.

19 horas: Procesión histórica de la Cera (declarada de Interés Turístico Provincial) acompañada de la comparsa de Gigantes y Cabezudos y con la asistencia de la Banda de Música de Brihuega.

23,30 horas: Letanía Lauretana y Salve, en la Parroquia de Santa María, en honor de la Virgen de la Peña, Patrona de Brihuega. Seguidamente, baile en la Piscina Municipal hasta altas horas de la madrugada, amenizado por la Gran Orquesta "Escala Royal".

Jueves día 15

9 horas: Gran Diana a cargo de la Banda de Música Municipal, bajo la dirección de D. José Luis Conde Rojo, y acompañada por la comparsa de gigantes y



11,30 horas: Exposición de los novillos del encierro, en la Plaza de Toros.

12 horas: Concierto de la Banda de Música de Brihuega dirigida por D. José Luis Conde Rojo, en el parque de María Cristina

18,30 horas: TRADICIONAL ENCIERRO (declarado de Interés Turístico Provincial). Para bien del espectáculo, se ruega respetar el reglamento del encierro.

24 horas: Gran baile en el Parque del Jardinillo, amenizado por la orquesta Kat-Agua.

Sábado día 17

A partir de las tres de la madrugada, subida de los novillos a la Plaza de San Felipe.

10,30 horas: Suelta de vaquillas por las calles para el público infantil.

12 horas: Bajada de los novillos a la Plaza de Toros. A continuación se soltará el Toro del Aguardiente.

18,30 horas: Gran novillada en la Plaza de Toros. Se lidiarán novillos nuevos.

24 horas: Actuación del grupo de Guitarras y Baile, de Talavera, en el Parque de María Cristina.

Domingo día 18

Día de correr el toro, en la ribera del río Tajuña

21 horas: Grupo de jotas de Aragón "Carallana", con la colaboración de Ibercaja. Lugar: Parque de María Cristina.

Miércoles día 21

23,30 horas: En la iglesia parroquial de Santa María de la Peña, Letanía Lauretana y Salve.

24 horas: Concierto de la Banda de Música de Brihuega en la plaza del Coso.

Jueves día 22

12 horas: Solemne función religiosa de las Octava, en la Parroquia de Santa María.

Sábado día 24

22 horas: Actuación del grupo folklórico de Guadalajara "RIO DE PIEDRA". En el parque de María Cristina.

MUEBLES - ELECTRODOMESTICOS

Comercial

Caballero Hnos., S. A.

Plaza Jardinillo
Telefono: 28 00 24

BRIHUEGA

cabezudos.

12 horas: En la parroquia de Santa María, solemne función religiosa en honor de Nuestra Sra. de la Peña, Patrona de Brihuega.

20 horas: Procesión de la Excelsa Patrona de la Villa de Brihuega, Nuestra Señora de la Peña.

23,30 horas: En la Plaza del Coso, se quemará una artística

colección de Fuegos Artificiales, con la suelta de Toros de Fuego.

00,30 horas: Actuación en la Piscina Municipal de la orquesta FLORIDA

Viernes día 16

10,30 horas: Suelta de vaquillas por las calles para los niños.

FLORA VILLA, S.A.



- TRANSPORTES DE VIAJEROS
- EXCURSIONES Y VIAJES CON AUTOCARES ULTIMOS MODELOS
- AIRE ACONDICIONADO, VIDEO, ETC.

BRIHUEGA
P.º María Cristina, 3
☎ 28 00 19

ESTACION DE AUTOBUSES
C/. Dos de Mayo, 1
☎ 21 25 00

CAFE-BAR

BLANCO

y
NEGRO



ESPECIALIDAD EN:

- HAMBURGUESAS
- SANDWICHES

- VIDEOS MUSICALES Y PELICULAS •

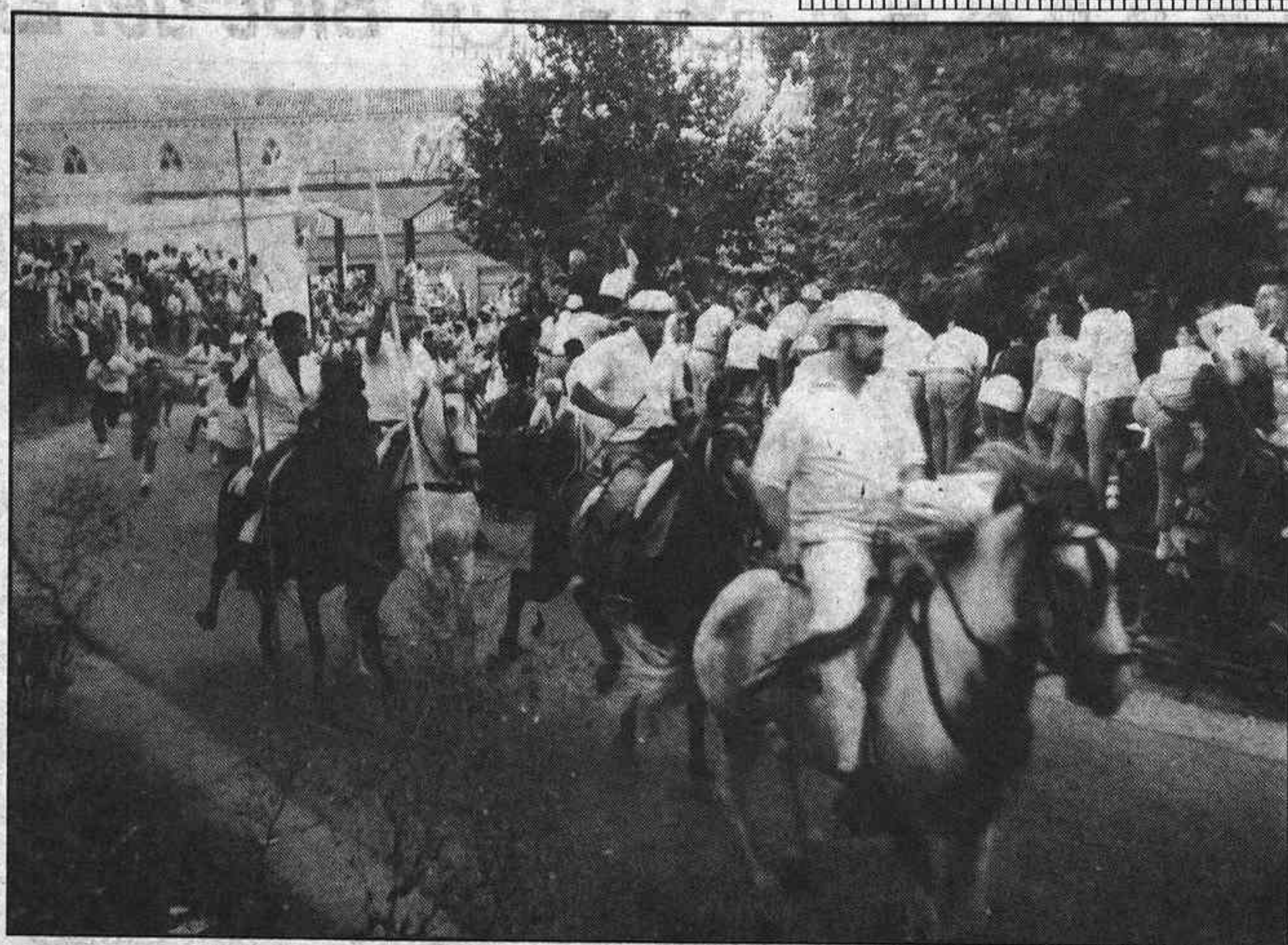
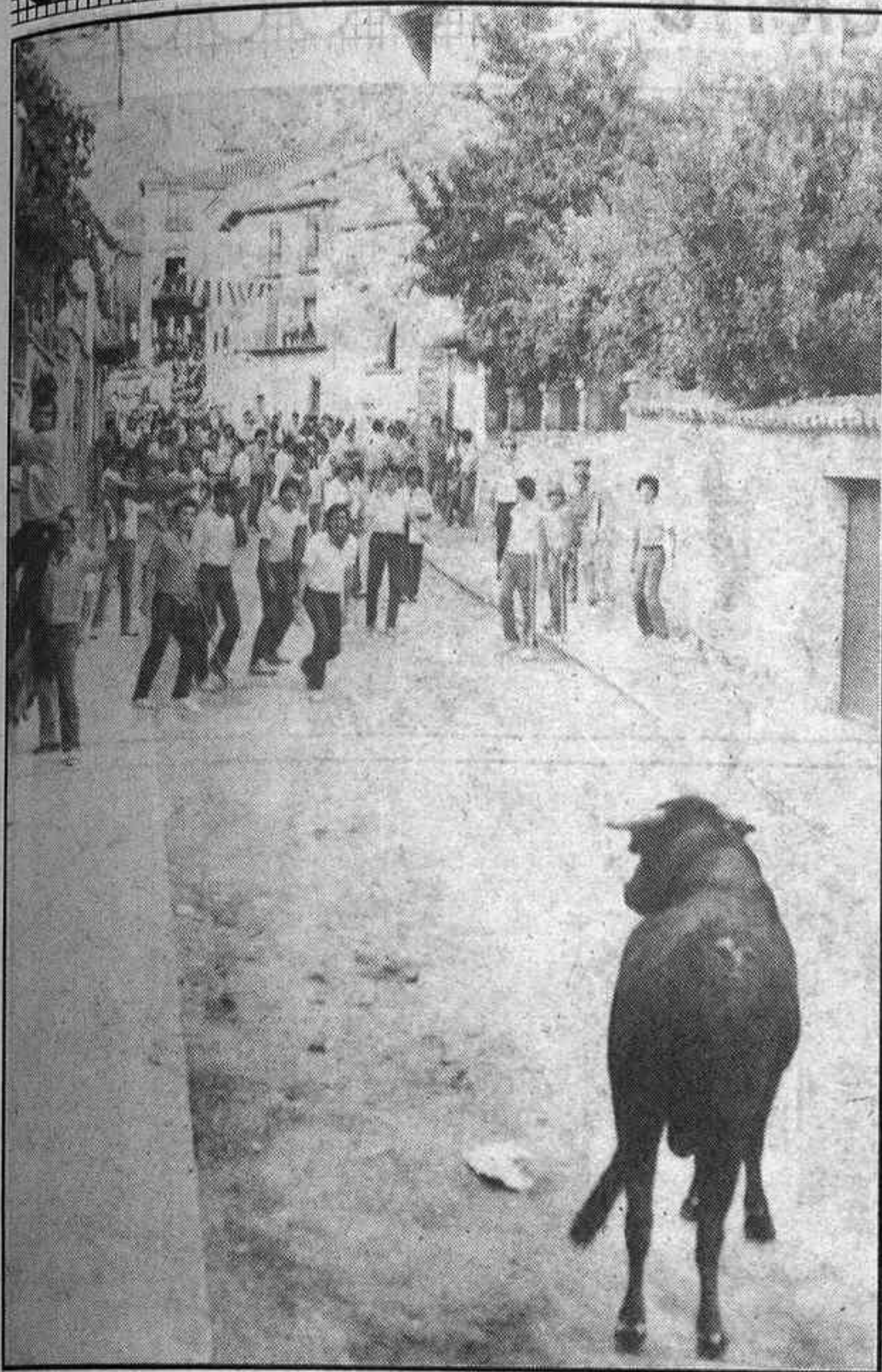
Estamos en:

Plaza Jardinillo, s/n.

BRIHUEGA (Guadalajara)

FOTOS: LUIS BARRA

Bloc del Encierro



Los caballos esperan a la manada a la altura del parque de María Cristina. Ellos serán los encargados de acompañarles hasta el campo, seguidos por los corredores que aprietan el paso ante la llegada de los astados.

Los Toros han salido de la Plaza de la Muralla, aunque uno se ha quedado rezagado. Los mozos le citan desde una de las calles de acceso a la Plaza Mayor para que el morlaco enfile por el recorrido.

En Brihuega, el toro

Por Brihuega, pocas horas después de que la Virgen de la Peña - fervor multitudinario sobre la alfombra de espliego- haya concluido su triunfal procesión, corre el toro.

Por las calles coronadas de gallardetes, con el eco todavía reciente de la marcha religiosa, el toro se hace dueño del miedo de los corredores y del latir acelerado del corazón de los que presencian la subida desde talanqueras y balcones.

Es la hora del calzado deportivo, del pantalón blanco y la faja y el pañuelo rojo. Es tiempo de medir esfuerzos, de calcular distancias, de tener previsto el hasta dónde se puede llegar y dónde está el asidero del último momento.

Instantes después de que reviente el último cohete, advirtiendo que el encierro ya está en la calle, se habrá despejado este pequeño rompecabezas de personales estrategias. Caballos, bueyes y toros habrán enhebrado, a buena marcha, la encrucijada de plazas y callejas hasta llegar al parque de María Cristina, para

enfilear unos extramuros que apuntan a Villaviciosa, con un flanqueo de hoteles familiares y un graderío natural donde se agostó el pasto hace ya días, donde campea el cardo y donde rueda la piedra, en la huida presurosa.

La redacción de EL DECANO, desde que reapare-

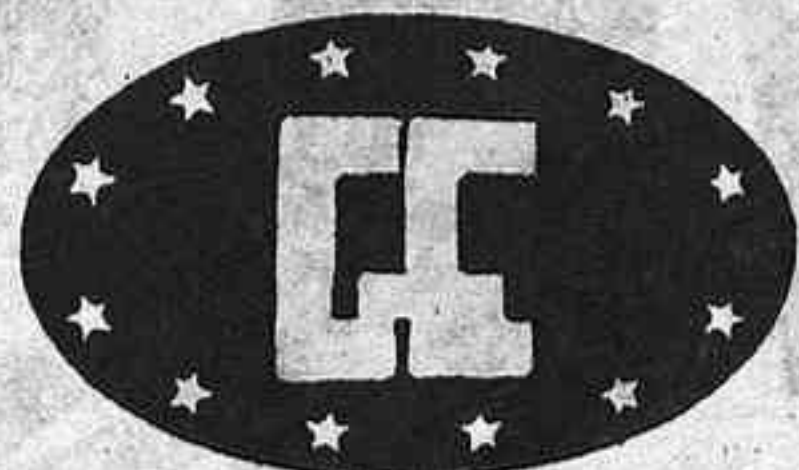
ció "Flores y Abejas" -que ha sido antecedente, historia y decanato- hemos gustado de asistir a este espectáculo incomparable del encierro de Brihuega. Hemos corrido, hemos pasado momentos difíciles y hemos formado parte de ese colectivo bullicioso y colorista que

cada tarde del 16 de agosto, se da cita en Brihuega y se echa el miedo a la espalda.

Con nosotros, Luis Barra y su cámara, estando allí, donde había que estar, para captar la secuencia irreplicable aun a riesgo de percance. La Virgen de la Peña nos ha llevado de la mano. Con

motivo de este número especial, hemos hecho una breve selección del valioso archivo fotográfico sobre el encierro de Brihuega que tiene Luis Barra, y aquí se lo ofrecemos como homenaje a un pueblo que ha sabido inscribir en el calendario taurino provincial.

EN BRIHUEGA
Lo hemos creado pensando en vosotros
PERSONAS DE LA 3ª EDAD
¡INFORMATE!



CEGESA

CENTRO GERIATRICO EUROPEO, S.A.

Residencia <<Virgen de la Peña>>

Avda. de Madrid, 21

Teléfono (911) 28 02 47/05 38

19.400 BRIHUEGA (Guadalajara)

*Las fiestas de nuestros pueblos,
también son nuestras fiestas.*

**Caja de
Guadalajara**

CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE GUADALAJARA

..la nuestra

FOTOS: LUIS BARRA

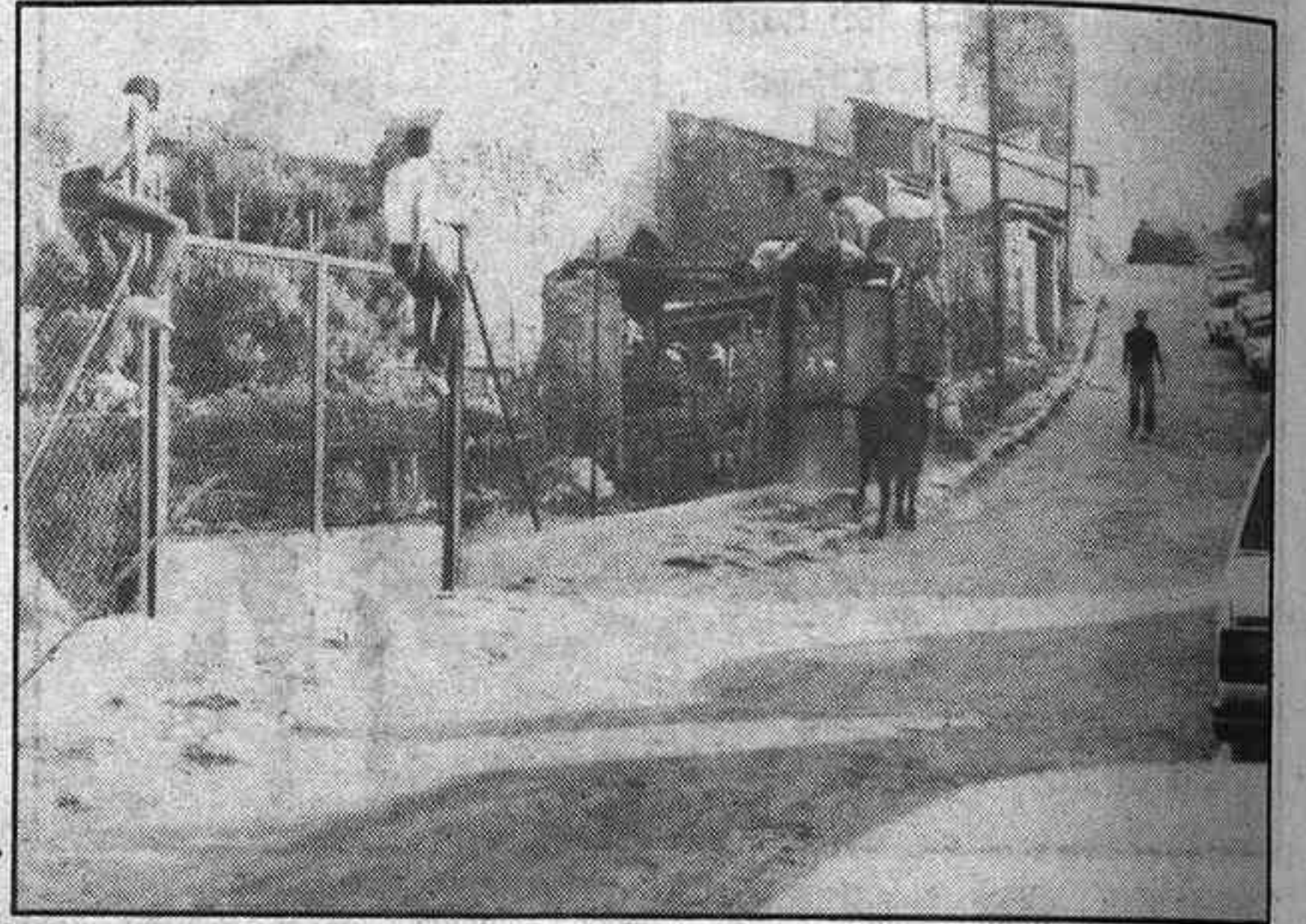
Bloc del Encierro



Dos novillos bordean el parque de María Cristina seguidos de un grupo de corredores. Una bella estampa.

Los novillos ya han enfilado la carretera de la piscina en dirección al campo, siguiendo la estela del caballo montado por el mayoral. Un cabestro viene arrojando a otro de los toros que comienza a quedarse rezagado.

El toro se ha quedado descolgado del resto de la manada. Un mozo le cita mientras otros se suben donde pueden, en difíciles posturas.



Encierro de Brihuega: Un festejo inmemorial

Quizás sea el encierro el festejo más arraigado dentro de Brihuega y el más famoso fuera del propio pueblo. Por esta razón ha sido declarado de Interés Turístico Provincial por la Diputación, y se está tramitando una muy plausible ampliación a Regional.

Según legajos contenidos en los archivos, el encierro se remonta al 1500, aunque con el paso de los siglos ha evolucionado bastante desde su forma original.

Según documentación más seria, basada en la misma historia del encierro, éste data de hace

200 años. Junto al de Cuéllar es de los más antiguos.

Hace bastantes años los toros venían andando desde la Dehesa, se encerraban en la "casa de las cinco esquinas", y el día 16 se sacaban de ahí para que fueran andando por las laderas de los montes. Después se traían al pue-

blo. "La participación popular, se lamenta Manuel Gómez, ha degenerado, desgraciadamente. Antes todo el mundo iba andando, pero ahora traen tractores, coches, motos. Estamos intentando salvarlo por todos los medios. En ese sentido tenemos un reglamento del encierro, que va siendo respetado por el ciudadano, aunque cuesta más hacérselo comprender a la gente que viene de fuera (entre 20 y 40.000 personas, en función de que el día 17 coincida con fin de semana o día

normal). En cuanto a la particularidad de este encierro, podría ser la propia tradición. El ambiente en sí de ese día es más importante que el espectáculo del mismo encierro. Exactamente se traen cuatro toros y cuatro mansos.

Al Ayuntamiento le preocupa el auge de camiones, motos, y tractores, pues la situación se les empieza a ir de las manos. A pesar de que se publiquen reglamentos, bandos, y prohibiciones impresas en el programa, es difícil que la gente les preste atención. De este modo el encanto se pierde, y la esencia del propio encierro, consistente en que la gente corra por el campo a la vez que los toros, se desvirtúa.

El medio ambiente no se resiente demasiado de esta nueva forma de entender el encierro, pues se trata de rastrojeros y tierra de secano. Tan sólo hay que tener precaución por los posibles incendios.

Sin embargo, el alcalde reconoció que "es para pensárselo, porque nosotros tenemos planificada en nuestro programa una plantación masiva en las laderas del monte; es precisamente una de las zonas por las que pasa el encierro. Se está hablando con el Concejal de Medio Ambiente para buscar una solución. En ese sentido te condiciona las posibles actuaciones acerca de plantaciones de árboles en estos recorridos".

Tras el encierro se celebra la fiesta taurina, para la que se traen dos novilleros y dos rejoneadores. Se intenta que los foreros tengan cierto renombre, pero siempre se actúa de acuerdo con el presupuesto establecido.

cafeteria
LUIS PANIAGUA CORTIJO
CARLOS III
Avda. José Antonio, s/n.
Teléf. 28 0077
BRIHUEGA (Guadalajara)

BAR "LA PUERTA"
Especialidades: gambas planchas, oreja plancha, bravas...
Plaza S/ Felipe nº 10

BAR "ALAMEDA"
Gran terraza de verano
Especialidad: pulpo a la gallega y zarajos
Tno: 28 04 46 BRIHUEGA

DISENO DE ESPAÑA

GRESANIA
CERAMICA Y GRES

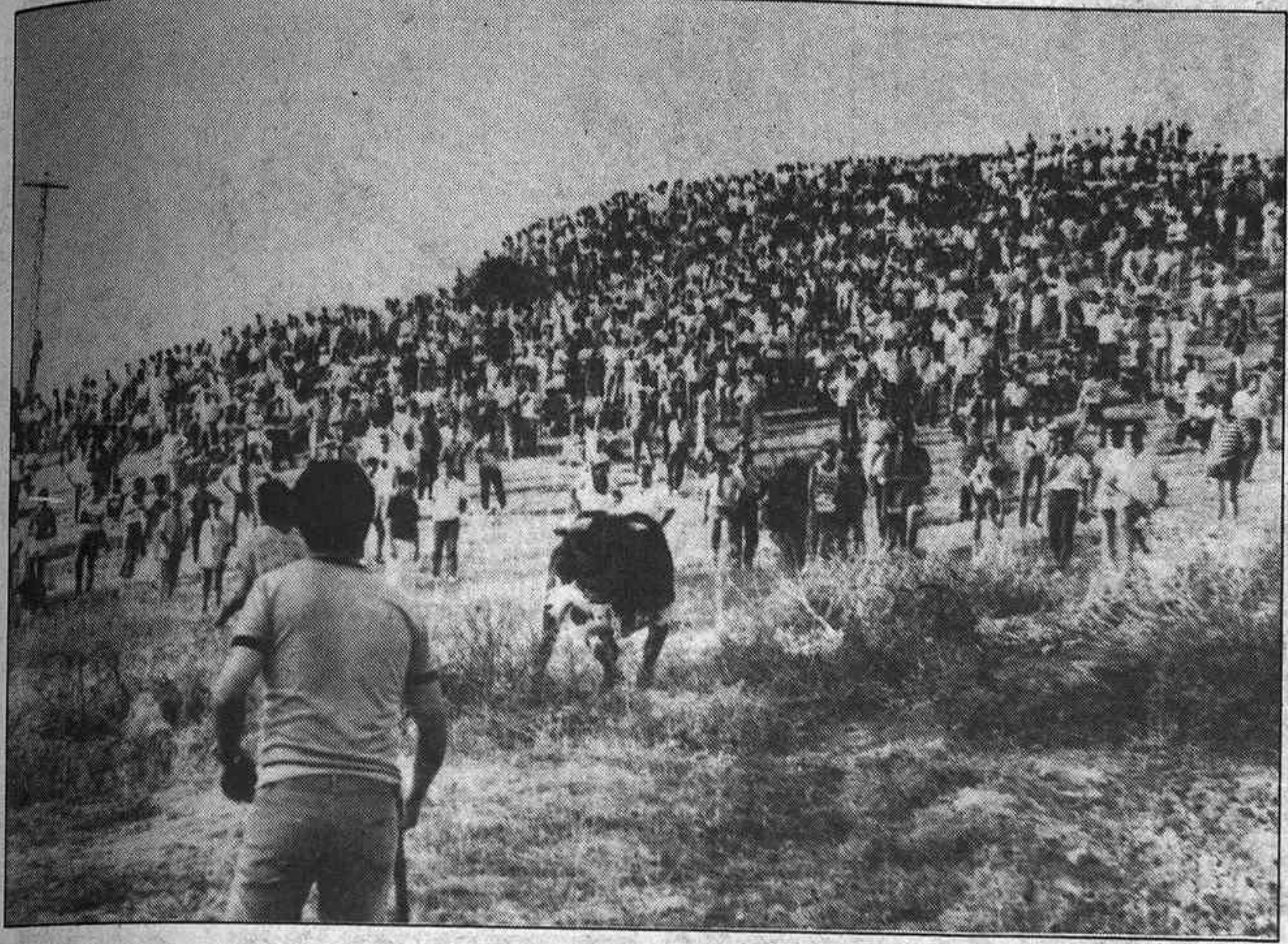
Celestino Viejo Pérez
Materiales de Construcción
Distribuidor oficial de Grespania

C/. Luis Valero, n.º 38
Teléfono 28 01 21
BRIHUEGA
(Guadalajara)



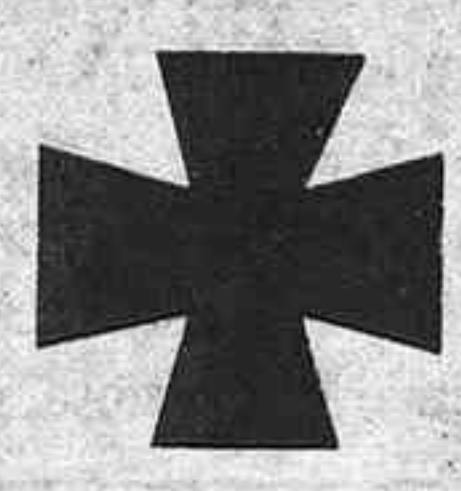
FOTOS: LUIS BARRA

Bloc del Encierro



El toro en el campo

¿A donde va toda esta gente, en fila india, por el campo?. ¿Será una romería?. Es el encierro de Brihuega, un acontecimiento capaz de reunir a varios miles de personas en un cerro para ver el toro en el campo. Pero los toros se acaban cansando, y llega un momento en que se sientan y no quieren saber más. Hay que respetarlo.



**CLINICA DENTAL
BRIHUEGA**

*les desea
Felices Fiestas*

CONSULTA DIARIA (Pida cita previa)

HORARIO DE VERANO

Mañanas de 10 a 14 horas.
Tardes de 18 a 21 horas.
Sábados...olo mañanas

FACILIDADES DE PAGO

Avda. Constitución, n.º 25 - 1.º A
Teléfono 28 10 01
BRIHUEGA

SUS MUEBLES DE COCINA
CON CALIDAD

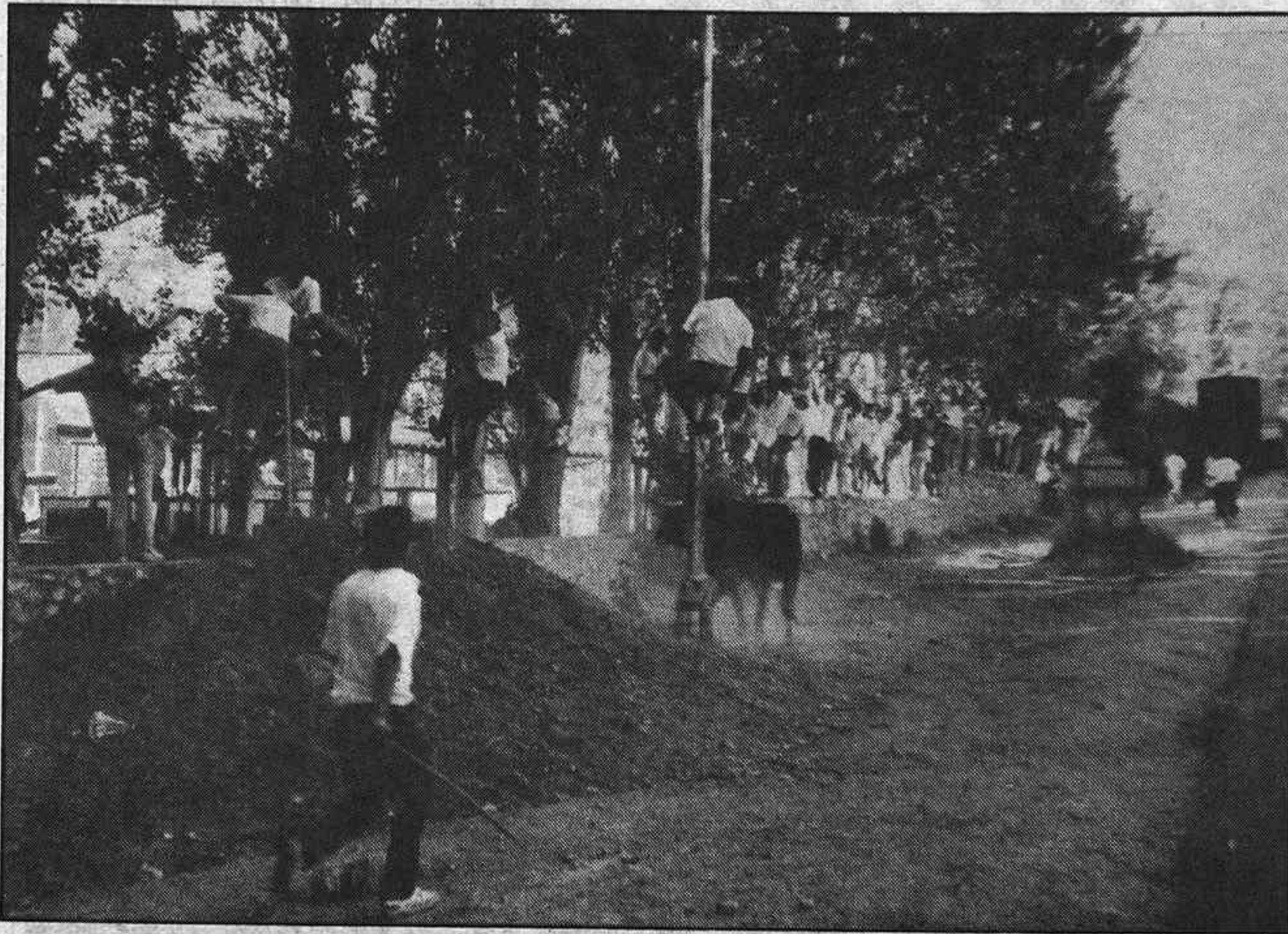
Breza

DISEÑO EN COCINAS

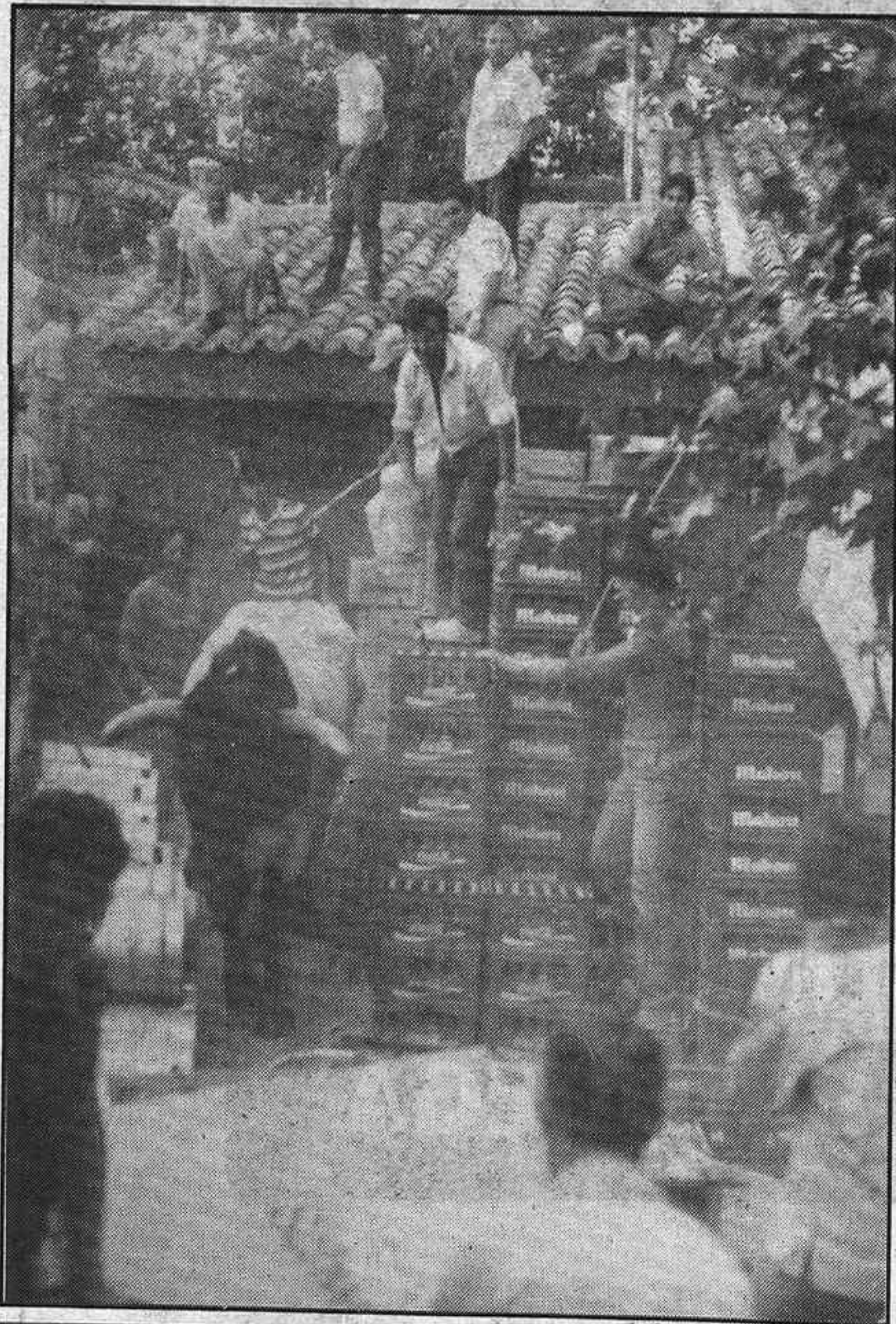
C/ San Roque, 28
Tlf: (911) 218031

FOTOS: LUIS BARRA

Bloc del Encierro



En Brihuega, la "fiesta" la suele hacer el toro suelto que se queda rezagado, o incluso el cabestro, como se recoge en la fotografía de la izquierda, que quería escapar por un kiosco de la Alameda y organizó la zapatista. Cuando el toro se acerca, cualquier sitio vale para ponerse a salvo. Algunos trepan a las farolas, otros saltan por las vallas, los de más allá se suben al tejado y los de acá se cuelgan de los árboles, cuál racimos.



El encierro que yo conocí

El encierro que yo conocí, en mis primeros años mozos, era más localista, no tan popular y multitudinario como lo es ahora, cuando los novillos se traían andando, desde las ganaderías de Colmenar Viejo o de otros pueblos de la Sierra de Madrid, hasta el Monte Ibarra, en las primeras horas del 14 de agosto, donde descansaba en la cerca de las cinco esquinas, pegada a la carretera de Jadraque. Desde allí, en la madrugada del día 15, se trasladaban a Valdelamadera, pequeña vaguada de abundante agua y hierba, junto al camino que conduce Villaviciosa. A este

trasiego de una parte a otra, es lo que se conocía como "La Pasada", y para verla de cerca, después que se terminaran los bailes, y cerraran las tabernas y los bares, con churros, tortas y aguardiente, subíamos hasta "el alto", para esperar al ganado, cansados, somnolientos y con frío, por aquello de que "en agosto frío al rostro", que atenuábamos en parte, consumiendo el suministro, hasta que al clarear el alba, primeras horas de la mañana, venían carretera adelante, conducidos por el mayoral o los vaqueros, con paso tranquilo y sin que nadie los espantara, salvo ra-

ras excepciones, o cuando una res se desmandaba, y bajaba hasta el pueblo, produciéndose gran revuelo y no pocos sustos, entre el vecindario que había sido despertado, con las escandalosas notas de la Dina que la banda de Música, bajo la dirección de D. Pedro Marlasca o D. Jesús Cabezado, recorría sus calles anunciando el gran día de la fiesta mayor.

En la mañana del día 16, pegadas a las fachadas de las casa del "tío Manolo" o de los Centeneras, se colocaban con vistas al Paseo de María Cristina, barreras de madera, desde donde las señoras y señoritas de la "gente bien", y que no tenían acceso a los balcones, esperaban ver y presenciar la llegada de los toros en la tarde de este día, luego regresaban a sus hogares, después de largas horas de lucir su palmito, con vestidos de "hechura de sastre", y abanicándose con cierto y mal disimulado nerviosismo, despotricando del Alcalde, porque la mayor parte de las veces no supo o pudo dar las órdenes oportunas, para que los cornúpetos entraran en San Felipe y poderlos ver ellas.

Cuando los encierros estaban prohibidos en toda España, excepto en Navarra, en consideración a su tradición y antigüedad, las Autoridades Provinciales no se daban por enteradas y como no se podía anunciar en los programas, se ponía la siguiente coletilla: "A las seis de la tarde, tradicional espectáculo, que será anunciado con el consiguiente petardazo".

F. RIAZA



DONDE MEJOR PASAR LAS FIESTAS

BRIHUEGA (Guadalajara)



TABERNA ANDALUZA
PESCAITO FRITO
TAPAS VARIADAS

Especialidad:
LA ALEGRÍA

Rafael San Miguel, 5

BRIHUEGA

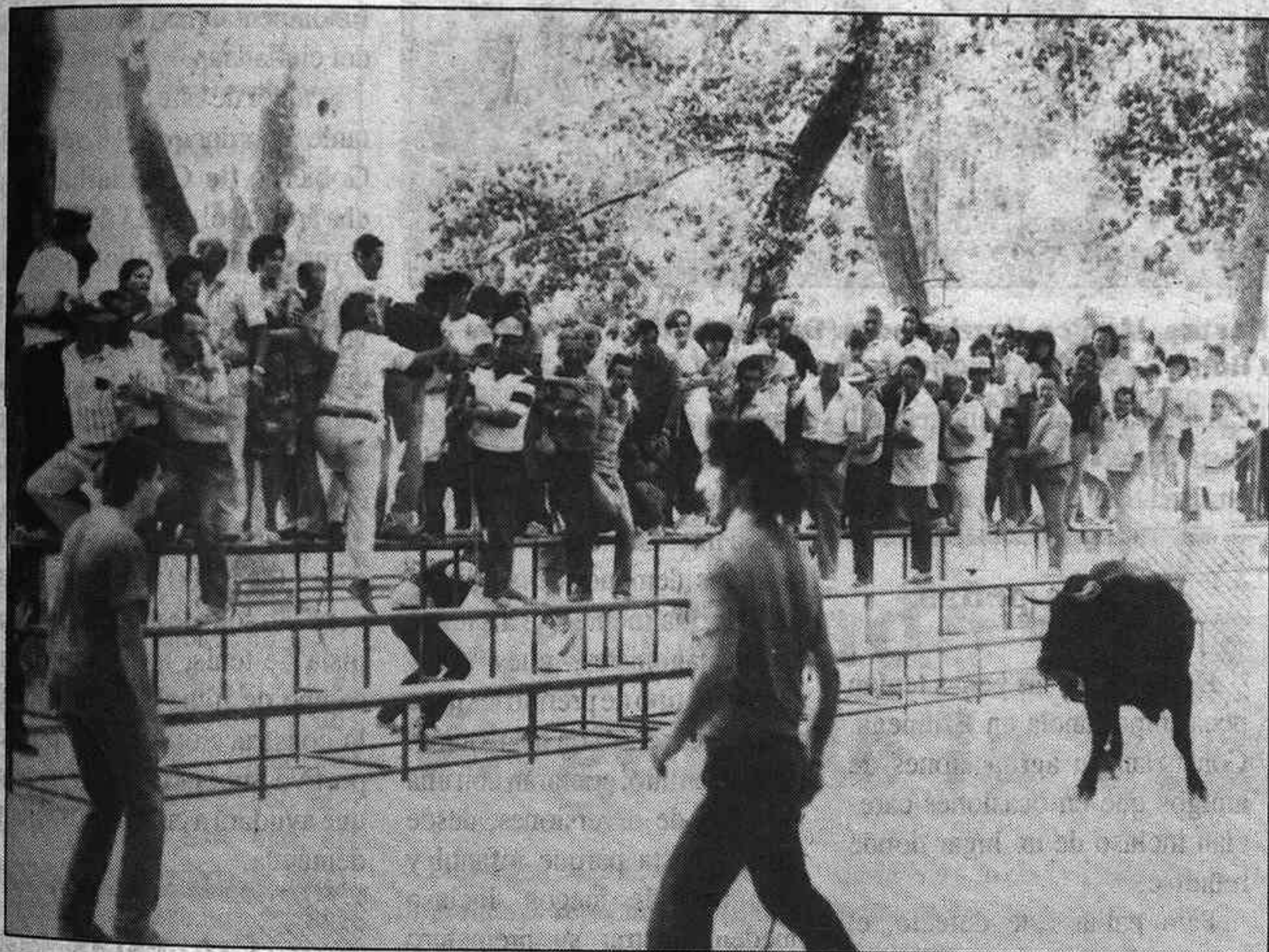
Suscríbase en EL DECANO
Página: Brihuega IX

Bloc del Encierro

Cogida en directo



Esta secuencia de cuatro fotografías obtenidas por Luis Barra es uno de los mejores documentos del archivo de EL DECANO, en lo tocante a reflejar los imprevistos en un encierro como el de Brihuega. El toro campea a sus anchas por la Alameda mientras una señora, bolso en mano, emprende la huida. Una persona opta por guarecerse tras un banco, pero el novillo se da la vuelta, le sorprende por detrás y le embiste. Unos mozos retiran el herido mientras el astado sigue su camino por las calles de la villa.



El parque de María Cristina, especialmente cuando no se vallaba, ha sido frecuente escenario de numerosas peripecias. En unos casos, un simple columpio infantil servía para ponerse lejos del alcance del toro. En la mayoría de las ocasiones, había que conformarse con una fila de sillas o un entarimado por toda defensa.

Este año las fiestas de Brihuega contarán con interesantes novedades

⇒ Importantes actuaciones y el resurgir de las peñas completan los actos tradicionales

Brihuega celebra sus fiestas, en honor a su patrona, la Virgen de la Peña, durante los días comprendidos entre el 8 y el 22 de agosto, aunque se puede hablar de cuatro días fuertes: 14, 15, 16 y 17, especialmente significativos por sus actos ya tradicionales.

Este año, como preludeo a una larga serie de actividades, tuvo lugar en Brihuega, el día 10 de agosto, el Sorteo Extraordinario de "Vacaciones", que contó con 7.000 millones en premios y fue transmitido en directo por la primera cadena de TVE.

Escasa movilización a nivel organizativo

Las fiestas son organizadas por el Ayuntamiento en colaboración con una comisión de ciudadanos, que aquí, contrariamente a lo que pudiera parecer, es muy poco numerosa. Todos los años, antes de las fiestas, se manda una carta a todas las asociaciones culturales y a la población en general, invitándoles a que participen y a que se integren en la comisión de fiestas, pero la idea no ha cuajado hasta ahora.

Curiosamente, las ferias de abril y las de octubre son organizadas por el propio pueblo, con una comisión de unos 30 miembros. Sin embargo, estas fiestas se programan entre una pequeña comisión, de 8 componentes, el alcalde y el concejal de cultura.

Artistas importantes

El nuevo equipo de gobierno, que tomó posesión el día 16 de junio, ha tenido poco tiempo para preparar las fiestas; aún así han sido introducidas este año en el programa habitual una serie de novedades bastante enriquecedoras.

Brihuega es el quinto municipio en población de la provincia, pero hasta ahora esa categoría no había quedado patente en las fiestas. Este año, sin embargo, hay dos actuaciones importantes, que cubren las edades y los gustos más variados.

El sábado, día 10, actuaron los "Inhumanos", con vistas a la población más joven. El Fari amenizará la velada del día 15, y su actuación tendrá lugar tras los



En el centro, la reina de las fiestas, Mónica Barriopedro. De izquierda a derecha, las damas, Marta Gracia, Gema Romera, Mirian Pacheco, Ana Gema Fernández.

fuegos artificiales.

Elección de damas y reina

El día 9 tuvo lugar la elección de las damas y la reina de honor. Este acto siempre se había realizado en Brihuega, pero previo pago de una entrada para los asistentes. Al ser un día en el que se celebraba un baile, se incrementaba el precio de la entrada, con lo cual, un sector de la población no podía acceder a él. Al ser un acto que ha arraigado en el pueblo, el nuevo ayuntamiento decidió realizarlo gratuitamente, sin cobrar entrada a los espectadores.

Baile en la noche del 17

Para la noche del 17 se ha preparado un baile-verbena en el Jardín, que es donde se concentra el ambiente en espera de la subida de los toros. El encierro comienza el 16 por la tarde; se sueltan los toros y se recogen el 17 a las 3 de la madrugada. Los toros suben por la carretera hasta la Iglesia de San Felipe.

Brihuega es uno de los pocos sitios de España donde se celebra un encierro de este tipo, lo que le confiere cierto prestigio. Durante estas fiestas, la verbena

canalizará la atención general hasta que comience la diversión taurina.

Nuevas peñas

Hasta ahora, las peñas tenían poca importancia en Brihuega. Consistían en agrupaciones de amigos que en ocasiones carecían incluso de un lugar donde reunirse.

Para paliar este defecto, el ayuntamiento ha decidido potenciar las peñas locales mediante una subvención que, en principio se trata de una cantidad simbólica. Consistirá en 25.000 pesetas por Peña y una suma poco importante por cada miembro.

Estas ayudas han permitido revitalizar el asociacionismo y han logrado un renacer de las peñas, que estaban prácticamente muertas. Tuvieron unos años de auge y desaparecieron muy pronto, más por falta de ánimo que por falta de dinero.

Con esta subvención han surgido bastantes peñas (unas 16), incluso de niños de 12 y 14 años, que representan el futuro.

Concursos

Los concursos juegan un papel importante en todo tipo de celebraciones. En ocasiones son utilizados para rellenar algún

hueco o algún día poco importante, pero siempre reclaman la atención de grandes y pequeños, pues a menudo se intentan satisfacer las demandas más diversas. Normalmente son los niños los protagonistas, pues ganar cualquier tipo de premio les hace sentirse el centro de la atención. En ese sentido, contarán con una variedad de diversiones, desde batidas hasta parque infantil y todo tipo de juegos. Incluso pueden mostrar su prematuro talento en una exposición de pintura infantil.

También las amas de casa tienen una oportunidad de hacer gala de sus artes culinarias en un concurso de gastronomía. Entre las especialidades típicas de Brihuega se encuentran el cabrito asado, las judías con oreja, las perdices, la trucha, las judías garbanceras con matanza (una fórmula particular de la "olla podrida"), las migas, las nueces con miel, las monillas, las tortas de chicharrones, las tortas de la Virgen y la miel de la Alcarria.

Actividades deportivas

El deporte es una parte importante de la programación de fiestas. El 24 de julio comenzaron a jugarse los campeonatos de fútbol, de frontenis y de baloncesto. Todo esto se prepara de antemano de cara a las eliminatorias, pues en Brihuega los equipos son muy numerosos.

A partir del día 3 de agosto empezaron a celebrarse las finales, que se hacen de todo tipo de deportes.

El nuevo gobierno, según afirmó Manuel Gómez, ha potenciado mucho la Concejalía de Deportes y Juventud, pues la creen fundamental para la vida misma del ciudadano.

A tenor de este tema es importante recordar que el Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha aprobó el día 23 de julio una inversión de 97 millones para la construcción de un polideportivo cubierto municipal, con lo cual, alegó Manuel Gómez, "se colman nuestras aspiraciones para conseguir la infraestructura necesaria".

Brihuega, que en verano alcanza los 5.000 habitantes, dispone tan sólo de una piscina, una pista de tenis, un frontón y un campo de fútbol. De momento, la construcción de este polideportivo supondrá un gran paso que ayudará a cubrir la creciente demanda.

Orquestas

Este año, debido al mismo proceso electoral, ha habido poco tiempo para contactar con unas orquestas determinadas y la decisión ha dependido, en parte, de la oferta que ofrecía en ese momento el mercado.

Se intenta que las orquestas tengan cierta categoría, suelen ser importantes, de 12 miembros en adelante, y casi podrían considerarse como una actuación más. El año pasado estuvieron "Alcatraz", y este año actuarán "Escala 2.000".

(Sigue en la página siguiente)

Centenera
AZULEJOS Y PAVIMENTOS
JUNTO A LA GASOLINERA
PASEO DE LA FABRICA, 1 Teléf 28 00 47
BRIHUEGA

Las fiestas aspiran a conseguir mayor prestigio

(Viene de la página anterior)

En cuanto a gente más importante, el desastre económico que supuso hace 3 años la actuación de "Toreros Muertos" había desanimado a los organizadores de otras fiestas a atreverse con espectáculos de esta envergadura. Este año, por fin, se ha roto el hielo. En un principio se pretendió traer a los "Héroes del Silencio", pero al tener éstos su calendario repleto ha habido que conformarse con los "Inhumanos" que, junto con el Fari para los más mayores, completarán el cartel, como ya se comentó anteriormente.

Presupuesto

Las fiestas suponen un gasto de unos 18 a 20 millones, y la aportación municipal no llega ni a la mitad. El resto debe financiarse recurriendo a la taquilla, tanto para los habitantes del pueblo como para los visitantes.

Las fiestas no se pagan al completo, sino por actuaciones. Hace tres años se empezó a lanzar un abono que cubre todos los espectáculos a un precio asequible; aunque no pareció cuajar demasiado entre el público. Este año, el precio del abono ronda las 3.500 pesetas, e incluye una corrida de toros, las dos actuaciones y todas las verbenas.

De reciente tradición

Hoy, 14 de agosto, día de la Salve, se celebra en Brihuega la "Procesión de la cera", de carácter cívico-religioso.

La banda de música y las damas se personan en la iglesia y, después de la Salve, se sube al pueblo. Durante el paseo la gente, subida en los balcones, echa agua a los transeuntes.

La procesión de la Cera tiene ya una larga tradición, sin embargo esta costumbre se ha ido introduciendo poco a poco. Surgió de forma espontánea hace 8 años y se ha integrado perfectamente en la tradición popular.

MYRIAM SERRANO

El culto a la Virgen de la Peña se instituye en una cofradía, de la que son miembros todos los habitantes de Brihuega

La "Cofradía de fieles esclavos de Nuestra Señora de la Peña" se

La Cofradía se encarga de formalizar los actos religiosos en fiestas,

religioso.

El número de cofrades varía dependiendo del número de nacimientos y fallecimientos que se produzcan dentro de los naturales e hijos adoptivos de Brihuega. Cada niño que nace pertenece automáticamente a la Cofradía, que actualmente cuenta con unos 3.100 ó 3.200 miembros, de los que 1.600 son hombres, 1.400 mujeres y niños el resto. Cada año se paga una cuota simbólica, consistente en 100 pesetas. Los actos litúrgicos se preparan de acuerdo con el párroco, que también es miembro.

Actividades diversas

Este año la Cofradía ha promovido un concurso literario infantil, con la Virgen de la Peña como tema. El trabajo ganador se encuentra publicado en el programa de las fiestas.

La Cofradía celebra unas 3 ó 4 reuniones al año, pero las actividades se intensifican en época de fiestas, ya que hay que contratar al predicador, al coro que canta la salve, se debe preparar la misa del día de la patrona, el programa y los diversos concursos. También se encarga la Cofradía, aunque en época distinta, de organizar una exposición y venta de reliquias.

El día de la Virgen, 15 de agosto,

mucha gente se persona en Brihuega para contemplar la procesión. Llegan personas desde los puntos más insospechados, hasta formar unas 11.000 personas. Los gritos y la emoción general acompañan a la Virgen en su andadura por el pueblo. Cada cofrade lleva un cetro con un escudo y una medalla colgada. El presidente, que actualmente es Cristóbal Martínez, el cual lleva 12 años ocupando este cargo, va junto a las andas, delante de la Virgen. La imagen es llevada por orden alfabético entre todos los miembros de la Cofradía. Las señoras llevan unas cintas y los caballeros las andas durante 8 turnos.

Milagros y rogativas

A la Virgen se le atribuyen una serie de milagros, así como el haber evitado catástrofes como pestes y sequías. En el siglo XVIII se ordenaron diversas rogativas a la Virgen que tenían como finalidad librar al pueblo de diversas calamidades. Se le solicitaron lluvias en período de sequía, escasez de agua en época de inundaciones, exterminio de plagas, hasta que, finalmente, se le agradeció a la Virgen todos los bienes que había deparado a su pueblo. La última vez que hubo una procesión de rogativas fue en 1948, y entonces hubo una abundante cosecha.



Procesión de la Virgen de la Peña por el Paseo de Santa María.

(Foto cedida por Luisa M.ª Hernández Pacheco).

formó en el siglo XVI, cuando se generalizaron las hermandades con la finalidad de promover el culto. Tras siglos de decadencia, la Cofradía se renovó e intensificó su importancia en el XIX.

del mantenimiento del vestuario, de las joyas y de la talla, que hubo de ser restaurada hace dos años. También colabora en el arreglo de la iglesia y en todo lo que se deriva del conjunto de actividades del orden

Significado y trascendencia de la Virgen de la Peña

La Virgen de la Peña tiene una importancia especial en Brihuega. Las fiestas de agosto están consagradas a ella, y su imagen inspira una profunda veneración entre todos los briocenses, que se sienten muy orgullosos de poder transportar las andas en la procesión que se celebra en su honor.

Cuenta la leyenda, sería difícil discernir hasta que punto se confunde con la historia, que la Virgen de la Peña se le apareció a la infanta Elima, hija del rey moro de Toledo Al-Mamún, a finales del siglo XI.

La madre de la infanta, muerta prematuramente, había sido cristiana, y Elima deseaba conocer la fe de su progenitora, así como la imagen de aquella a la que llamaba Madre y Reina. Pronto vio colmados sus deseos, pues la Virgen se le apareció con su Hijo entre unos olmos cercanos al castillo donde ella vivía, pero se ocultó pronto en la maleza. Cuando el criado de Elima descendió, descubrió la imagen

de la Virgen de la Peña en una gruta. A los pies del castillo se construyó una ermita, que es hoy la Parroquia de Brihuega y lleva el nombre de la Virgen.

Origen de la Imagen

Los hechos corroboran la aparición de una imagen de la Virgen en la gruta de la Peña en el siglo XI, en cuanto al cómo llegó ahí podría deberse a que los cristianos, cuando huían hacia el norte de los moros, se llevaron consigo gran número de imágenes de santos, que en ocasiones tuvieron que esconder para preservarlas de las tropas musulmanas. Una de estas imágenes pudo haber sido la que luego se convertiría en la Virgen de la Peña.

La escultura actual, que sustituye a la que se apareciera en la gruta, llegó a Brihuega antes de 1220, y pertenece a un románico tardío de principios del siglo XIII. Es posible que la introdujera el

arzobispo D. Rodrigo Jiménez de Rada.

En las Navidades de 1985 se suscitó una viva polémica en torno a la imagen de la Virgen, pues la Junta Directiva de la Cofradía decidió retirar de la cara de la Virgen el rostrillo que ésta llevaba desde el siglo XVI, ya que estaba produciéndole un fuerte deterioro. Entre numerosas protestas, y leído el informe de los destrozos, se acordó iniciar la restauración.

Sincera devoción

Los briocenses manifestaron su devoción y respeto a la Virgen de la Peña ya desde el siglo XIV, y han materializado ambos en los cultos organizados en su honor con motivo de su fiesta el día 15 de agosto: la novena, la Salve, la Misa Mayor, la procesión y los cultos del día de la octava.

En el verano de 1927 el canónigo de la Catedral de Toledo,

D. Ramón Molina Nieto, propuso la coronación canónica de la Virgen de la Peña, que fue acogida con entusiasmo por el pueblo. Esto suponía un gasto de 100.000 pesetas en aquel momento; llegaron aportaciones de todas partes, y se formó una Comisión Ejecutiva para solucionar todos los trámites.

El 8 de abril de 1928 el Papa Pío XI autorizó la coronación de la Virgen, delegando esta función en el Cardenal Primado. El sacerdote D. Félix Granda se encargó de confeccionar la corona, que está compuesta de oro y piedras preciosas. En 1950 la Junta Directiva de la Cofradía decidió emplear parte de las joyas de la Virgen en hacer una corona para el Niño, la cual se realizó en Talleres de Arte Granada.

Información extraída del libro titulado "La Virgen de la Peña de Brihuega", de Jesús Simón Pardo.

El Convento del Hospital de San José recupera su antiguo aspecto gracias a las labores de la Escuela Taller

➔ Con el propósito de crear oficio entre los jóvenes se rescata el patrimonio artístico español

La Escuela Taller de Brihuega, que comenzó su andadura en el 89, se encarga de restaurar el Convento del Hospital de San José, que presenta como principal problema una cubierta en pésimas condiciones, según manifestó su directora, Ana Abarca Hernaiz.

Una vez rehabilitado, el Convento podría ser utilizado como centro de encuentros culturales, pues Brihuega está muy necesitada de un edificio donde se puedan llevar a cabo este tipo de actividades.

La Escuela Taller de Brihuega comenzó a funcionar en octubre del 89. Su duración, de tres años en principio, se divide en 6 etapas de 6 meses, y comenzaron la cuarta etapa en el mes de julio.

La escuela cuenta con cuatro talleres: carpintería, albañilería, forja y pintura; siendo esas las cuatro especialidades que se imparten. Además se dan clases teóricas de cultura general, como pueden ser historia del arte y matemáticas. Hay clases optativas como decoración, y se pretende ampliar el programa con talla, vidrio y escayola.

La escuela se ubica en el edificio que se trata de restaurar, que en este caso es el Convento del Hospital de San José. La gente que trabaja aquí trata de aprender un oficio trabajando cuatro horas en la obra; el resto, hasta completar la jornada, se invierte en clases teóricas de cada una de las especialidades y de cultura básica.

El Fondo Social Europeo subvenciona la escuela taller. También hay subvenciones por

parte del Ayuntamiento de Brihuega, en este caso, y por parte de la Junta de Comunidades. Las escuelas funcionan por toda España. En Guadalajara están ubicadas en Molina, Pastrana, Brihuega, Sacedón, Sigüenza y Guadalajara.

En este momento, se ha rehabilitado parte de la cubierta, que presenta el mayor problema. Se han arreglado dos salas y se está arreglando una tercera.

Sobre este edificio se tiene poca información. Es del siglo XVII, se trata de un convento franciscano típico con patio interior. Es muy sobrio, sin un estilo arquitectónico definido. Después de la Guerra se introdujo un forjado en la mitad de la altura. El convento se ha utilizado como hospital y como cárcel.

Posible centro de encuentros culturales

Tras su restauración este convento podría ser destinado a centro de encuentros culturales. Brihuega



Vista de la fachada principal del Monasterio del Hospital de San José

ga necesita un edificio donde se pueda realizar una serie de actividades, y ahora no hay espacio.

La escuela proseguirá con sus actividades durante un año y medio, pero hay que tener en cuenta que son 2.000 metros cuadrados en muy malas condiciones.

En caso de no finalizarse la obra se ignora por el momento si habrá posibilidades de prorrogar la actuación de la escuela o si el ayuntamiento intervendrá de alguna manera para poder finalizar la restauración.

En un principio, la intención de la escuela es rehabilitar el convento en el plazo determinado, tratando, a la vez que la cubierta y el edificio en sí, forjados, puertas, ventanas y elementos de decoración.

El fin de las escuelas taller es crear oficio en personas que no

lo tienen. Se intenta que la gente joven, una vez terminado el ciclo, pueda incorporarse al mundo laboral. El medio son las enseñanzas, y el convento, en este caso, el lugar para ponerlas en práctica.

En este momento hay 49 personas trabajando, la plantilla es de 50, así que está casi cubierta, y todas pertenecen al término municipal de Brihuega. Se trata de gente mayoritariamente joven, entre 16 y 20 años principalmente. A cada persona se le asigna un taller determinado, aunque en un primer momento se les dio a elegir, y debe mantenerse en esa misma especialidad durante todo el ciclo. No es interesante rotar, pues se intenta que esta gente obtenga una titulación. Hay una posibilidad de que el INEM homologue este título a nivel de la comunidad.

Profesorado

El profesorado se compone de cuatro monitores, uno de cada especialidad y tres profesores de teoría: uno de historia del arte, otro de EGB, y un último de matemáticas (en cuestión de mediciones y presupuestos). Hay varias clases optativas, como dibujo técnico, enfocado hacia la forja. El año pasado hubo decoración, con vistas a la pintura y la carpintería.

Se dedica un día a la semana a una actividad más libre. Se intentará ampliar con talla de madera, escayola y vidrio.

Al final de cada etapa se hace una exposición pública para mostrar a la gente los progresos de la obra, y los briocenses están respondiendo muy bien al experimento, según manifestó la directora del centro. MYRIAM S.

EL DECANO

de Guadalajara

SEMANARIO DE INFORMACION

Por 3.600 pesetas (CAPITAL) ó 3.700 pesetas (RESTO) al año tendrá las mejores informaciones y los comentarios más sugestivos de la actualidad de Guadalajara
RECIBA CADA MIERCOLES "EL DECANO" EN SU PROPIO DOMICILIO. LLEVA DESCUENTO.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Boletín de suscripción por UN AÑO, prorrogable hasta nuevo aviso. (Enviar a "EL DECANO de Guadalajara". C/Luis de Lucena, 2-2º. 19001 - Guadalajara)

Dº/D.: _____
Domicilio: _____ D.P.: _____
Localidad: _____ Provincia: _____
FORMA DE PAGO: (marque con X el modo deseado)
 Cheque adjunto nº _____ Cargo en C/C. nº _____
 Giro postal nº _____

Firma: _____

ALMACENES DE MATERIALES DE CONSTRUCCION AZULEJOS Y PAVIMENTOS

R. MARTINEZ

Almacen:
BRIHUEGA
Teléf: 28 04 44

Avd. Madrid s/n
BRIHUEGA

Manuel García Gómez: de la improvisación al talento

➔ "El arte lo llevamos todos dentro, podemos expresarlo o no"

Manuel García, de 53 años, es natural de Brihuega. Curiosamente su primer cuadro no fue un paisaje de su pueblo, sino un conjunto de ciervos. Ahora, tras haber perdido su trabajo en una fábrica de cerámica, se dedica plenamente a la pintura y la taxidermia, sus dos grandes aficiones.

A la espera de exponer en Guadalajara su colección de castillos de la provincia, ha decidido ampliar su obra complicándola con los castillos de toda la comunidad.

- ¿Cuándo comenzó a pintar?

- Hace ya bastante tiempo. Allá por el año 62. Empecé pintando en tela, y luego seguí con la práctica del relieve, que es lo que hago ahora.

- ¿Es usted autodidacta o ha necesitado aprender en alguna escuela?

- No he ido a ninguna escuela. Todo lo he aprendido yo solo, aunque hace unos cuatro años hice un cursillo para aprender la mezcla de colores.

- ¿Debe fijarse en algún tema concreto para realizar sus obras?

- Cuando voy por ahí y veo algo que me gusta hago una fotografía, y luego la reflejo en un cuadro. Me gusta mucho salir al campo y ver los colores naturales. Los verdes sobre todo, me gusta mucho el color verde, es mi color favorito.

- ¿Se toma usted la pintura como una actividad profesional o simplemente le sirve de entretenimiento?

- Para mí es un hobby. Yo antes trabajaba en la cerámica, pero ahora estoy en paro.

- ¿Y antes lo podía compaginar bien con su trabajo?

- Sí, pues siempre he tenido turnos rotativos. En verano me dedicaba a pintar, y el invierno lo dedicaba a disecar algunas piezas. Para aprender a disecar estudié taxidermia por correspondencia alrededor del año 53.

- ¿Caza también las piezas?

- Algunas veces, soy cazador y pescador.

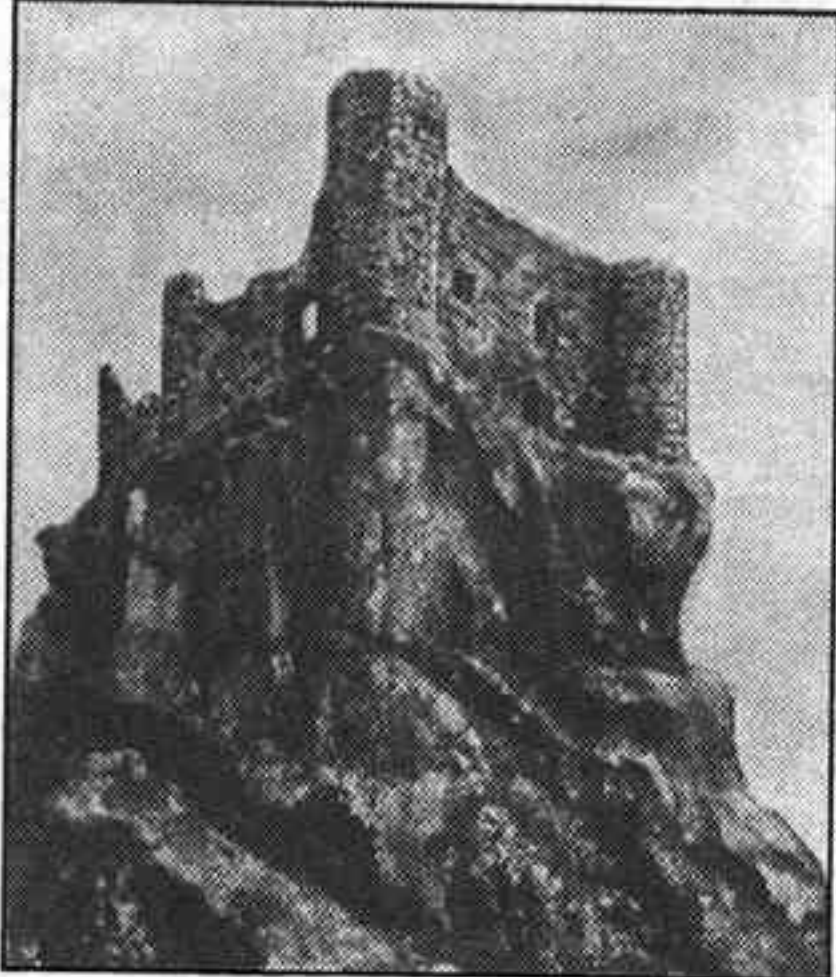
- ¿Vende su trabajo?

- Sí, cuando puedo, también he regalado muchas obras. Aunque puede decirse que no he ganado nada, pues el dinero que recibo por un cuadro lo invierto en material para seguir pintando. Yo he vivido siempre de mi jornal, lo demás lo tenía como hobby. A la mayoría de la gente cuando me compraba un cuadro yo les regalaba otro.

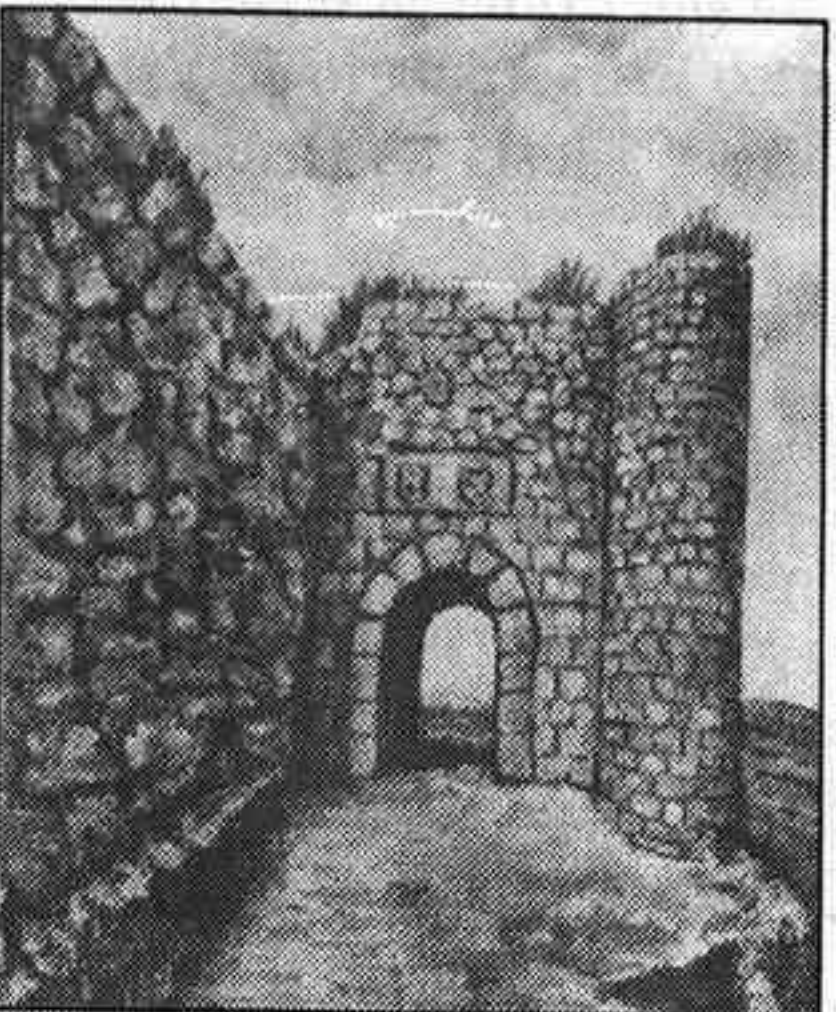
- ¿Cómo surgió su idea de

hacer una serie de cuadros sobre los castillos de esta provincia?

- Mi amigo Ramón Alcalde me dejó un libro de Don Francisco Layna Serrano, que contenía fotografías en blanco y negro tomadas en 1936. Yo he pintado los casti-



"El Castillo de Arbeteta"



"La Puerta de Palazuelos"

llos basándome en esas fotos. Tengo todos los cuadros preparados a la espera de que la Caja Provincial me autorice para realizar una exposición, que se presentará como un homenaje a Francisco Layna, que recorrió toda la provincia. He pintado todos los castillos tal y como estaban entonces; hoy algunos están derruidos y otros han desaparecido. En el libro se dice que había muchos más, pero él sólo habla de 36.

- O sea, que al ser en blanco y negro las fotografías, ha tenido que imaginar usted todos los colores.

- Exactamente. Para pintar algunos los he visitado a propósito, y me he fijado en los colores. Pero todos no tienen las piedras igual. Algunos las tienen de arena, otros de piedra, otros en tonos ocre, y he tenido que observar todos esos detalles.

- ¿Ha sido Brihuega en algún momento su fuente de inspiración?

- El primer cuadro que pinté de Brihuega era del barrio donde vivía, y lo llevé a una exposición que hicieron en el pueblo los Coronado en el año 68. Vendí dos cuadros. He pintado todo el pueblo, todos los monumentos. Aunque otras zonas, como las fachadas del Barrio Nuevo, que son muy bonitas, no las he pintado nunca. Sólo me atraen las casas viejas, porque pintar un edificio moderno no tiene nada. A mí eso no me gusta. Hay que pintar lo antiguo, que eso es lo bonito.

- ¿Prefiere edificios o paisajes?

- Edificios, desde luego, pues los paisajes son muy complicados para realizarlos en relieve, aunque se puede hacer. Ahora estoy pintando los castillos de Castilla-La Mancha. Ya tengo 15 terminados.

- ¿También basándose en algún libro?

- Sí, compré un libro de castillos de la región, pues recorrerla entera sería un trago, pero en este libro vienen unas fotos muy buenas.

- ¿Cuándo realizará su próxima exposición?

- Aquí, en Brihuega tuvimos una hace poco bajo el nombre de "Arte en las calles". Llevamos dos años haciéndola. Se celebró los días 3, 4 y 5 de agosto.

La exposición de Guadalajara está pendiente de que me concedan un hueco en la sala, pues cuando la pedí me dijeron que estaba todo ocupado para este año.

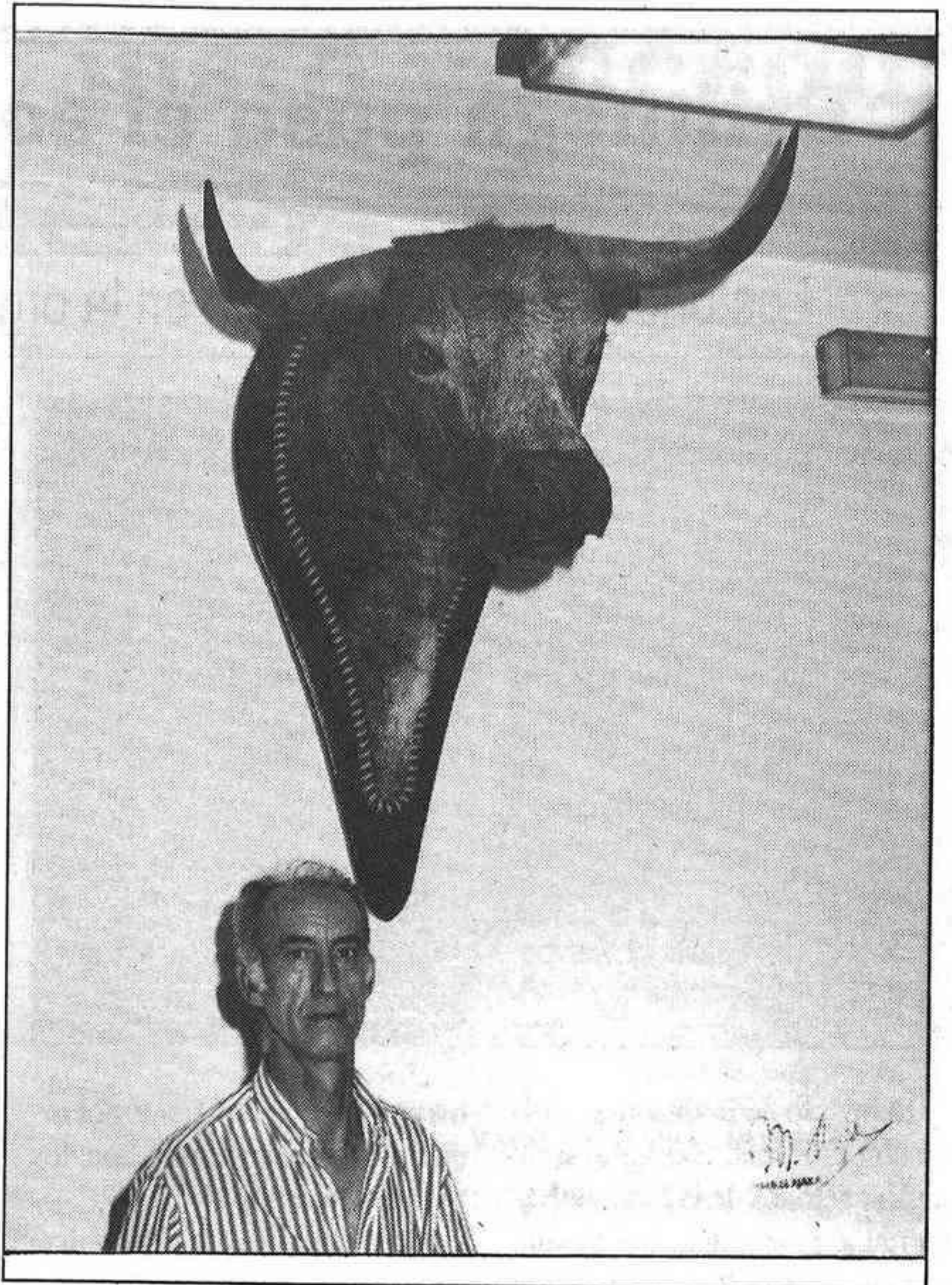
Hice una exposición en la Caja de Zaragoza, Aragón y Rioja hace tiempo, que resultó muy bien de público, y vendí muchos cuadros. He hecho exposiciones en Cifuentes, en Trillo, en Tarancón, y en Brihuega todos los años. También he estado en Sacedón. El año pasado fui allí de monitor a dar un curso de pintura.

- ¿Compartió la exposición de Brihuega con más artistas?

- Sí, vino Fani, un artista de un pueblo cercano que ha expuesto en el extranjero, y Jesús Horche. También vino un fotógrafo de Guadalajara.

- ¿Financia el ayuntamiento este tipo de actividades?

- Sí, ha colaborado muy bien con nosotros; estos dos últimos años nos ha dado una bonificación y nosotros hemos regalado un cuadro. Eso es una cosa buena, así, el ayuntamiento se hace con una pinacoteca.



Manuel García posa bajo una cabeza de toro disecada por él.

- ¿Podría dedicarse plenamente a la pintura y vivir de ella?

- Sí, me gustaría; si pudiera exponer. Al no tener trabajo me dedico plenamente a ello. En la fábrica hacía diseños de cerámicas. Aprendí por mí mismo. Hacer un dibujo y descomponerlo es facilísimo. Cualquiera puede conse-

guirlo. Si una persona se propone hacer una cosa la hace. Todos tenemos algo de arte dentro de nosotros. Uno se pone a escribir y hace unas letras maravillosas. Otros pueden hacer otra cosa. El arte lo llevamos todos dentro. Podemos expresarlo o no.

MYRIAM SERRANO



TELEFONOS DE INFORMACION:

28 00 16 - 28 01 76

HORARIOS AL PUBLICO DE LA OFICINA:

LUNES de 9 a 14 h.
VIERNES de 9 a 14 h.

RESPONSABLE: SRTA. PILAR MONGE ESPADA.



AYUNTAMIENTO DE BRIHUEGA



Oficina de Información al Consumidor



AYUNTAMIENTO DE BRIHUEGA

OFICINA PRINCIPAL
Plaza del Coso 1
Planta baja. Izq.
Telfs 28 00 16 - 28 01 76

LES DESEA FELICES FIESTAS

Y CONTINUA A SU SERVICIO

Y RECUERDEN:

QUE LOS PROBLEMAS DE CONSUMO
LE PUEDEN SORPRENDER.

Antenas-Porteros

Reunión, s.l.

SERVICIOS TECNICOS REUNIDOS

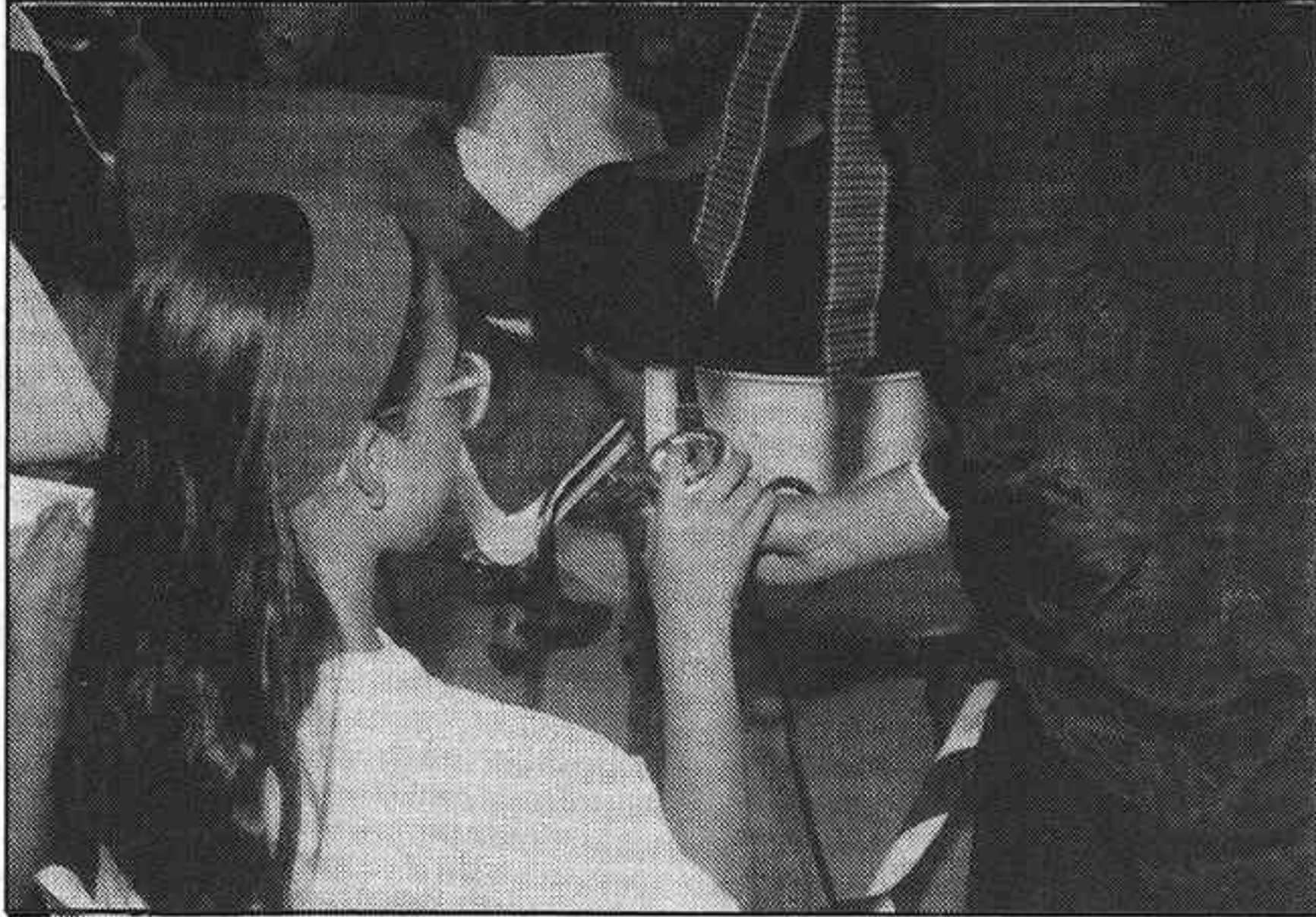
TV VIA SATELITE
ANTENAS COLECTIVAS
PORTEROS AUTOMATICOS
MANTENIMIENTOS
VENTA DE MATERIAL
SUMINISTROS ELECTRICOS
RADIOAFICIONADOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ Dr. Layna Serrano, 18 - Teléf. 21 06 85 - GUADALAJARA
C/ Cervantes, 6 - Teléf. 881 51 73 - 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Brihuega puso el sorteo y Alcalá se llevó el gordo

⇒ Los briocenses se volcaron en la organización del Sorteo Extraordinario de Vacaciones



El pueblo de Brihuega se volcó con el Sorteo Extraordinario de Vacaciones de la Lotería Nacional, que se celebró el pasado sábado en esta localidad, por el sistema moderno de bombos múltiples. Tanto el premio gordo de 80 millones a la serie, como el de 500 millones a uno de los décimos del número 88.904, se fueron a Alcalá de Henares, precisamente a su administración número 4.

Varios cientos de personas se concentraron desde primeras horas de la mañana en el Parque de María Cristina, para que a las doce en punto comenzara el sorteo. En Brihuega se había vendido mucha lotería y, por si fuera poco, se repartieron entre todos los asistentes participaciones del número 87.486 que no fue agraciado con ningún premio. Los niños de San Ildefonso, ayudados en los cartelones numéricos por la Reina y Damas de Honor de las Fiestas ataviadas con trajes de alcarreñas, fueron desgranando todos y cada uno de

los premios, comenzando por los menores y terminando con los premios "gordos".

Sin duda, el gran protagonista de la mañana fue el número nueve que apareció, nada más y nada menos, que en 17 ocasiones, dándose la casualidad de que las dos primeras extracciones de 20.000 pesetas recayeron en el 96 y después en el 98. Cada vez que salía dicho dígito, un sonoro rumor corría entre el público congregado.

No hubo suerte tampoco con la llegada de los primeros premios. El segundo, dotado con 20 millones a la serie, se marchó a Sevilla, Cádiz y Albacete, a través del número 25.920; y el primero -el 88.904- viajó hasta Castellón y Alcalá de Henares. Gran revuelo se organizó cuando la "speaker" anunció que el gran premio acumulado de 500 millones, fracción décima de la serie tercera del 88.904, se había vendido en la administración número cuatro de Alcalá de Henares. En total se repartieron



7.000 millones de pesetas.

Como ya anunciábamos la semana pasada, el sorteo fue retransmitido por el primer canal de Televisión Española. Un equipo formado por cuatro cámaras se hizo eco de todo lo ocurrido en el típico Parque de María Cristina, corriendo la presentación del mismo de la mano del veterano locutor Daniel Vindel.

Una vez concluido el sorteo, actuó el Grupo de Baile y Música de la Escuela de Folklore de

la Diputación Provincial, interpretando canciones típicas de nuestra tierra.

En fin, Brihuega organizó el Sorteo Extraordinario de Vacaciones y Alcalá de Henares se

llevó el premio gordo. A lo mejor algún pellizco se ha acercado a este lado de la vega del Henares. Esperemos que sí.

Textos: FERNANDO ROJO
Fotos: FERNANDO TOQUERO

La próxima semana, especiales sobre las fiestas de MARCHAMALO Y SACEDÓN, con el programa completo, reportajes y artículos alusivos a las mismas.



El Señor

D. Santiago Barra de Lucas

Ha fallecido en Guadalajara

El día 9 de agosto de 1991

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P

Su esposa: M^a del Carmen Toquero Cortés; hijos: Santiago, Luis Alfonso, M^a del Carmen, Javier y José Antonio; hijas políticas: Sagrario Ruiz, M^a Jesús de la Cruz y M^a Dolores Rodríguez; nietos; hermanos Tomás y Matilde; hermanos políticos; sobrinos y demás familia

Ruegan una oración por su alma.

Los rosarios, que han dado comienzo el pasado lunes, a las siete de la tarde, en la Parroquia de San Antonio de Pádua; la Misa que se celebre el viernes día 16 del actual, a las ocho de la tarde, en la Parroquia de Santiago Apóstol; la de Novenario, que tendrá lugar el martes día 20 del corriente, a las siete y media de la tarde, en la Parroquia de San Antonio, así como las que se oficien en las Parroquias de Horche y Malaguilla, y las Gregorianas que se digan en el Santuario de Ntra. Sra. de la Antigua, serán aplicadas por su eterno descanso.

Hostal El Torreón C. de B.

HABITACIONES CON BAÑO

Café - Bar - Restaurante

Especialidad en Cabrito Asado
y Codillo a la Casera

Paseo María Cristina, 7 19400 BRIHUEGA (Guadalajara)
Teléfonos 28 03 00 y 28 04 11

GUADALAJARA

AZUQUECA

0

1

El Azuqueca, justo vencedor del Trofeo Alcarria

⇒ Venció de penalty, pero dispuso de más oportunidades que los morados

Se abrió el telón en el Escartín el sábado con la disputa de un devaluado TROFEO ALCARRIA, y no por el rival de turno, sino porque era un torneo tradicional en la zona centro, en el que en otras ocasiones, triangular o cuadrangular, reunía equipos de relumbrón en dos jornadas que preparaban al aficionado para la temporada.

Sea como fuere, poco público en el Escartín, casi mayoría azudense, en una noche agradable por demás para presenciar fútbol, y un equipo, el Azuqueca que hizo más méritos para ganar y sobre todo que dispuso de más ocasiones en un buen segundo tiempo, con capacidad física, situación en el campo y un peligrosísimo contragolpe, llevado perfectamente por Alvaro, el ex-morado y un delantero, Guille, presto a apuntillar al mínimo descuido. Precisamente Guille sería elegido el mejor jugador del torneo.

ALINEACIONES: C. D. GUADALAJARA: Edu, Quique Alda, David, Aris, Ruiz Villar, Gil, Germán, Miguel Pérez, Valero, Diego y Pinilla. C.D. AZUQUECA: David, Ramón, Blázquez, Jordi, Emilio, Alvaro, Ayllón, Ballesteros, Moya, Cuevas y Guille. **SUSTITUCIONES:** Todas a lo largo del segundo periodo, entrando por los morados Ruper por Miguel Pérez, Roldán por Germán y Riofrío por David. Por los azudenses, Ito por Ballesteros, Pablo por Cuevas, Vadillo por Alvaro, Pepín por Emilio y Julián por Ayllón.

GOLES: En el minuto 30 de partido, Guille recibe en el área se echa hacia atrás y es derribado por Ruiz Villar. El consiguiente penalty, lo transforma, muy ajustado al poste, Jordi.

ARBITRAJE: Corrió a cargo del Peiró Viana, ayudado en las bandas por los señores De Andrés y Blasco Carmona. Bien en líneas generales, en un partido que se pudo poner bronco al final, pero en el que imperó la cordura. Mostró amarillas a Jordi, Ayllón por los de la Vega y a Miguel Valero, Diego y Quique Alda, por los locales.

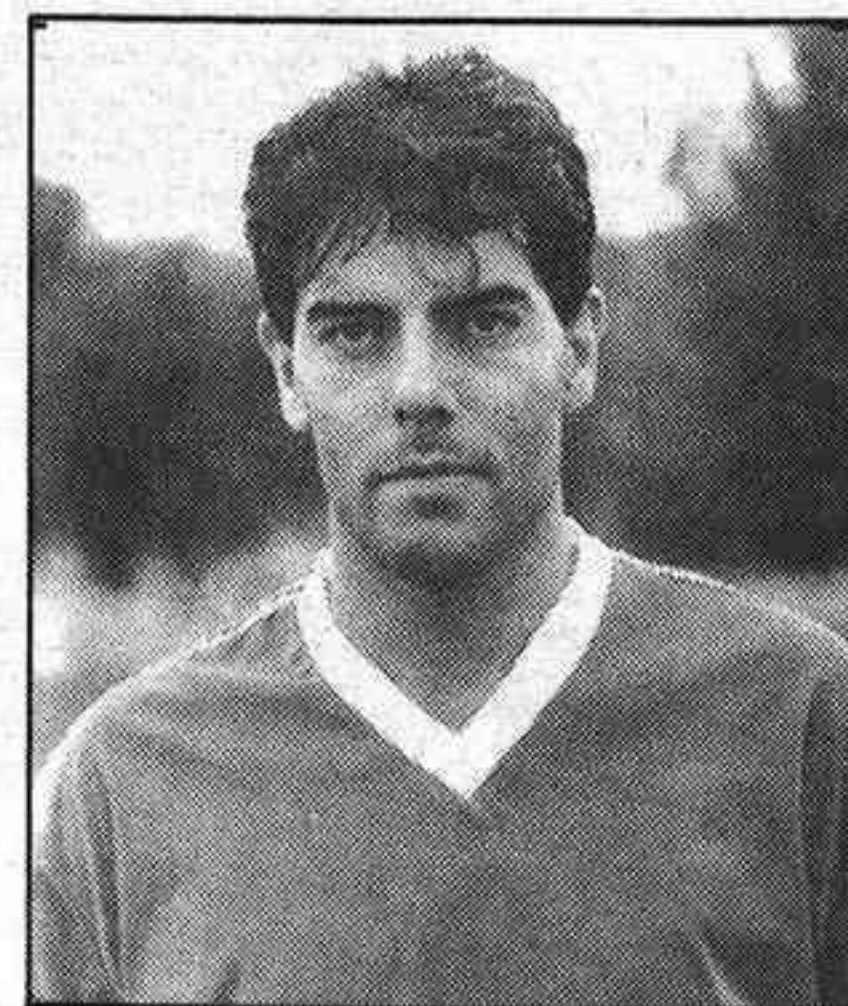
EL PARTIDO: Clásico de los inicios de temporada en el que unos y otros aún andan cortos de preparación y de sistemas, pero en el que los de Azuqueca, que llevan más tiempo juntos, y que han reforzado convenientemente la medular, dispusieron de más ocasiones de gol. Los primeros veinte minutos, son de juego en el centro, con quizá mejor organización en el centro del campo, más toques de balón y marcajes bien en zona, bien al hombre de Ruiz Villar y Aris sobre Cuevas y Guille. Carlos Gil actúa de libre casi, y pretende organizar el centro, ayudado por un Miguel Valero que estuvo francamente bien todo el partido y apoyados en un Germán que no estuvo a la altura de lo que él puede dar. Pinilla en situación de media punta nos recordaba con su caracoleos al que fuera jugador morado, Novadejaban demasiado desasistido a un solo punta el murciano Diego, que muy vigilado, poco podía hacer. Por contra el Azuqueca con Blázquez de libre y por delante Jordi, montaba en base a la rapidez de Alvaro y Ballesteros, un contragolpe peligroso

que pudo dar sus frutos en el minuto 13, con fallo de Cuevas, o en el 17, cuando Alvaro se queda solo ante Edu. Llega el gol y el Azuqueca mantiene el tipo, dejando que pasen los minutos y apoyados en el contragolpe que los morados no pueden sujetar.

En el segundo periodo, los azudenses salen aún más fuertes y Pepín dispone de una ocasión de oro para conseguir el segundo tanto pero el balón se pierde fuera. Ahora el Azuqueca tiene 15 minutos, entre el 15 y el 30 que crea mucho peligro, precisamente en las salidas bien de Alvaro, bien de Moya o del propio Pablo muy atento en velocidad y de ahí que Edu le haga un auténtico paradón a remate de Guille de cabeza, sacando el balón inverosímil por encima del larguero o vea como otro remate de cabeza en escorzo del 9 salga fuera por poco, para detener posteriormente un remate de Moya cruzado, con mucha intención. El cambio del centro del campo azudense, hace que el Deportivo se estire algo más en los últimos minutos y Miguel Valero remate al travesaño un saque de falta perfectamente u otra



Ruiz Villar debe mejorar físicamente



Blázquez, debutó como libre

LORENZO CALLEJA: Nos falta aún coordinación entre líneas, porque la delantera es totalmente nueva.

Terminado el encuentro, charlamos con Lorenzo Calleja, que no muestra excesiva preocupación.

¿Ensayo con todo?

- Pues algo así, porque estos partidos se montan para ensayar y ver como funciona la gente. El partido en líneas generales ha sido de dominio alterno y con un Azuqueca muy rápido sobre todo en el segundo tiempo, y para mí tiene un balance positivo porque he visto buenas cosas en mis jugadores y otras menos buenas.

Del año pasado a éste, un Guadalajara más flojo y un Azuqueca mejor...

- Pero esto no quiere decir nada; el Azuqueca como te digo bien, y a nosotros nos falta toda la delantera que es nueva y coordinación entre líneas, y sobre todo entrar más por las bandas que tú sabes que era nuestra mejor arma, con la que creábamos más peligro.

Y Alvaro, ¿vaya partido!

- Ha jugado en su línea habitual, como era él, y máxime hoy en el Escartín y frente a su antiguo equipo; pero creo que ha sido todo el equipo visitante el que ha jugado bien, no sólo un jugador.

¿Qué destacarías de tu equipo?

- La entrega de todos los jugadores y quiero decir al respecto, que yo tengo hecha mi planificación de cara a la Liga y estos amistosos no la van a variar. El equipo con el que estamos trabajando orgánicamente aún está lento como es lógico en estos inicios de tem-

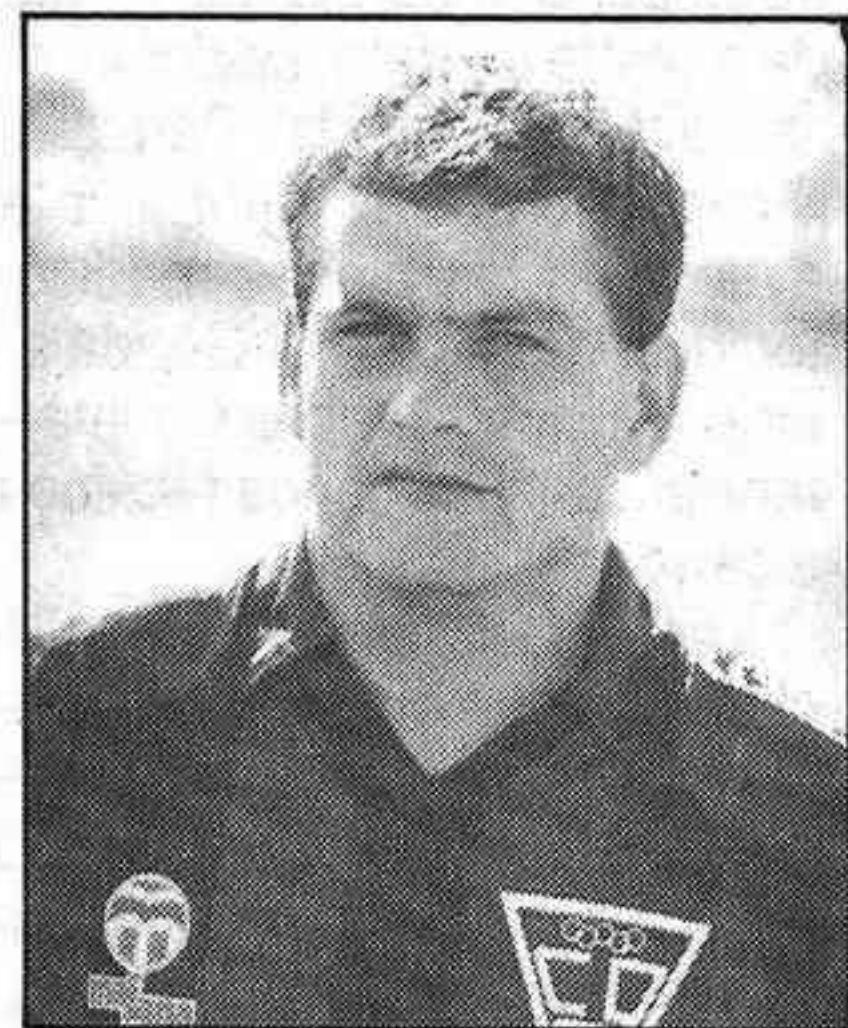
porada.

¿Echas de menos a alguien en la plantilla?

Yo tengo que respetar a mis jugadores y echar de menos o no a otros, no sirve de nada; lo que tenemos que hacer es trabajar todos para que el Deportivo esté siempre donde debe estar.

Lorenzo ¿algo más?

- Nada, felicitar al Azuqueca por el gran partido y aunque no hemos ganado el trofeo, hay que



Alvaro realizó un buen partido ante su ex-equipo apuntar que lo importante es la Liga.

TININ: "A mí mismo me ha sorprendido el equipo"

Y de un entrenador al otro. TININ, con la modestia por bandera y sin mostrar en exceso su alegría.

¿Satisfecho por el triunfo y por el juego, ¿no?

Me importaba poco ganar o perder, me importaba más jugar al fútbol y hacerlo lo mejor posible, y el primer impresionado por el juego he sido yo. Esto de los trofeos es una moneda al aire, lo importante era el acoplar el equipo cada vez más y si encima se consigue el trofeo, mejor que mejor.

Y vaya centro de campo que has montado...

- Sí, he tenido suerte, porque

ocasión en que Aris que ha subido a rematar, se lleve el balón, salga David y el remate en parábola de Quique Alda se vaya fuera con efecto óptico incluido. Al final entrega al capitán morado Moya del Trofeo Alcarria, por parte del primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento, y entrega del trofeo al Mejor Jugador a Guille por parte del Alcalde de DURON, patrocinador del mismo.

VEGARMÍ

además de ser peleón tiene técnica y podremos funcionar algo mejor que el año pasado. Pero yo no quiero destacar a nadie sino al bloque, al conjunto que ha funcionado bien. **Un descubrimiento, Blázquez de libero...**

- No es ningún descubrimiento porque le conozco desde juvenil y sé que puede jugar ahí con un buen rendimiento, además no ha llegado el refuerzo que estábamos buscando.

-Grobay Antonio Gómez, no han estado, ¿ficharán?

- Todavía hay que ver más cosas, pero el nueve está bien cubierto con Cuevas y Guille; además Moya hoy en media punta ha hecho una gran labor.

Terminamos con dos jugadores que nos han parecido en buen momento. Por su parte Alvaro nos decía que "hombre sí había una motivación especial, porque jugaba contra el equipo de toda mi vida". Respecto del Azuqueca comentaba, que "es un equipo compensado en todas sus líneas, y debemos hacer una buena temporada". Respecto del Deportivo aseguraba "la huida o la marcha de tantos jugadores tiene que notarse al principio". Por su parte BLAZQUEZ, improvisado libero, comentaba: "Ya he jugado en todos los puestos, porque hasta un día se lesionó David y tuve que jugar de portero". Respecto al Azuqueca aseguraba que "con las incorporaciones que hemos tenido y con la experiencia del año pasado, en esta temporada, debemos salir a por todas, y como objetivo mínimo, salvarnos sin problemas".

VEGARMÍ



El CB Guadalajara "blanco" ya está en marcha

⇒ El americano, Leonard Taylor se incorporó el viernes a la disciplina del equipo



FERNANDO TOQUERO

El pasado viernes, el Polideportivo San José vivió la presentación a la afición alcarreña del CB Guadalajara 1991-92. Con la incorporación del californiano Leonard Chester Taylor, que ocupará el puesto de extranjero esta temporada, el equipo morado ya se encuentra al completo entrenando a las órdenes de Jesús "Chuchi" Carrera.

Pocos minutos antes de que salieran a la cancha los jugadores, el presidente, Juan Manuel Hueli, se dirigía en rueda de prensa a los medios de comunicación locales para hablar de los objetivos y proyectos para la presente campaña, amén de las bases del convenio firmado con el Real Madrid C.F. Con él, Antonio Vicent, directivo del club blanco, que, en sus intervenciones, manifestó su satisfacción por el acuerdo firmado con el CB Guadalajara pues, según él: "Esta ciudad lo tiene todo

para que los jugadores que traemos, que son la flor y nata de nuestra cantera, se desarrollen profesionalmente". Para ello, Vicent dijo que el Madrid va a ayudar en los planos médico, técnico y logístico al Guadalajara, aunque siempre sin interferir en la labor de los técnicos alcarreños.

Tanto Hueli como Vicent coincidían en que el acuerdo suponía un mero intercambio mediante el cual el Real Madrid entrega lo mejorcito de sus equipos inferiores para que se pro-

yecten en primera, y el Guadalajara se beneficia de los jugadores y los forma; "tan sólo es eso -dijeron-, no supone ningún tipo de filialidad y se mantiene la total independencia del club arriacense". En el convenio, aunque tan sólo sea de una forma moral, el Madrid se compromete a buscar un sponsor, para lo cual está prevista una reunión esta semana con Dorna, empresa que corre con la publicidad merengue. Hueli ya ha hecho sus cálculos y la cantidad que se necesita, como mínimo, es de 20 millones, aunque si el Madrid viene a jugar dos veces y una se televisa también sería una buena manera de cuadrar el presupuesto.

También intervinieron el entrenador, Jesús "Chuchi" Ca-

rera y el capitán, José Luis Sánchez Burgués. Carrera explicó que aún no está ultimado el programa de pretemporada; tan sólo están confirmados seis partidos -dos de ellos con el Real Madrid y con el Collado Villalba- de los diez que él había previsto. Por su parte, Sánchez Burgués, dijo estar convencido de que los jugadores jóvenes que vienen "van a dar el do de pecho" y de que la operación va a salir muy bien: "el año pasado -dijo- la gente creyó que no iba a resultar y, sin embargo, ahora hay jugadores que están en la ACB".

Lo que parece claro es que el Madrid ha apostado muy fuerte por la formación de sus jóvenes jugadores en Guadalajara. Por

si fuera poco que Alfonso del Corral será uno de los médicos que cuidarán de su salud, también, Ramón Guardiola, segundo entrenador en la "era Bránder" estará de "espía de lujo" para seguir las evoluciones de Santos y compañía, y viajará con el equipo en todos los desplazamientos.

El nuevo CB Guadalajara ya está en marcha. El primer test importante será el del próximo día 21, nada más y nada menos que contra el Real Madrid. Allí ya podremos ver las posibilidades de un equipo joven pero en el que, sin duda, muchos de sus jugadores están llamados a ser el futuro del baloncesto nacional.

FERNANDO ROJO

Angel Pardo, seleccionador juvenil: "El Guadalajara va a sufrir mucho, porque son jóvenes peleando con veteranos"

Un año más, las instalaciones del Polideportivo San José y la Residencia Príncipe Felipe, han acogido a la selección juvenil de baloncesto nacional que de la mano de ANGEL PARDO, al frente de un equipo técnico en el que se encuentra un viejo conocido de la afición, Justo Sanz, TININ, que otrora fuera base en el equipo alcarreño, están finalizando su stage de preparación de cara a la competición a celebrar en tierras helena. Terminado el entrenamiento charlamos con ANGEL PARDO, con la amabilidad que siempre tuvo para los medios de comunicación, al menos para nosotros.

- El afincamiento de la SELECCION en Guadalajara, por aquello de la proximidad...

- No sólo la comodidad; cuando yo entré en la Federación me encontré con que para los equipos de base, nunca había una instalación fija, sino que poco antes de empezar una concentración se andaba buscando. La suerte me hizo caer en el San José y me pareció muy importante que la selección "echara raíces aquí", por todo, porque Guadalajara se lo merece, porque todo son facilidades, por un largo etc., y mientras yo esté en la selección, este será el lugar de asentamiento.

- ¿Luego va a haber continuidad en estas concentraciones?

- Si, por nosotros no va a haber ningún problema por estar aquí, la prueba que ya ha pasado la junior, la juvenil, lo que ocurre es que todas al tiempo no pueden estar, pero esto es entrañable.

- A pesar de todo, habrá alguna razón específica para

estar aquí.

- Hay muchas razones y habría que definir las fuera de verano y en el verano. Está muy bien comunicada, próxima a una capital como Madrid, en que las selecciones deben concentrarse al menos en su etapa final, porque hay equipos para jugar partidos de peso. Barcelona, que era tradicional, era difícil con todo el evento olímpico; en Madrid no hemos encontrado la ayuda necesaria, y además Madrid y Guadalajara están casi a la misma distancia de todo lo importante, como instalaciones deportivas, aeropuerto etc., y además aquí hay una gran instalación, una gran residencia, un trato humano exquisito, es decir, todas las bazas están a favor de Guadalajara.

- ¿Hasta cuando estaréis aquí?

- No tenemos seguro si estaremos hasta el 15 o el 16 de Agosto, contamos con que podamos cambiar los billetes porque tenemos un largo viaje hasta Salónica, con enlaces de vuelos etc., cerca de 16 horas de viaje.

(Pasa a la página siguiente)

Plantilla del "Club Baloncesto Guadalajara", temporada 1991-92

NOMBRE Y APELLIDOS	EDAD	ALTURA	PUESTO	CLUB PROCEDENTE
ISMAEL SANTOS RODRIGUEZ	19	1,91	Base	Real Madrid.
CESAR MARCUELLO CAZON	20	2,00	Ala-pivot	CAI
JOSE LASA AZPEITIA	18	1,80	Base	Real Madrid
OSCAR ROCHE SANZ	24	1,87	Escolta	C.B. Guadalajara
JOSE LUIS SANCHEZ BURGUES	31	1,94	Ala-pivot	C.B. Guadalajara
IGNACIO CASTELLANOS	18	2,06	Ala	Real Madrid
MARTIN FERNANDO FERRER	17	2,03	Ala-Pivot	Real Madrid.
ROBERTO BUSTAMANTE	22	2,00	Alero	C.B. Guadalajara
EMILIO LOPEZ GOITIA	27	2,03	Pivot	C.B. Guadalajara
JERONIMO BUCERO MIGUEL	18	1,98	Escolta	Real Madrid
RICARDO PERAL ANTUNEZ	17	2,06	Escolta	Real Madrid
LEONARD TAYLOR	25	2,04	Pivot	Askatuak

Entrenador: JESUS CARRERA FERRER SAMA.

Segundo Entrenador: FERNANDO MERCHANTA ALCANTARA.

Preparador físico: ALEJANDRO MAYOR MAYOR y VICTORIANO URQUIOLA

Delegado: JOSE MARIA FERNANDEZ PUERTAS.

Médicos: ALFONSO DEL CORRAL y JUAN JOSE PEREZ TOLEDANO.

Fisioterapeuta: PEDRO CHUECA.

CERRAJERIAS
SANZ-GIL,
S. L.

Aluminio con sistema de rotura de puente térmico

C/ Cabanillas S/N
Tlf: (911) 250038
Marchamalo

Las selecciones inferiores de baloncesto "han echado raíces en Guadalajara".

(Viene de la pág. anterior)

- ¿Qué posibilidades ves a la Selección?

- Yo tengo una gran confianza en estos chicos. Creo que tienen mucho talento y pocas selecciones van a poder presentar eso; el único lunar es que los dos hombres más altos Alemany y Martínez están lesionados, pero yo espero lo mejor de esta selección, y vamos a salir a por todas; si quedamos novenos es porque no hemos podido quedar octavos, pero yo aspiro a medalla.

- Jugaste con el Guadalajara. Aunque faltara algún pilar. ¿Cómo viste al equipo?

- Lo primero que hay que decir es que os hemos traicionado, porque os hemos cogido en los primeros días de entrenamiento y nos ha hecho el favor de jugar, por lo que los fallos son absolutamente naturales. Por otra parte es un equipo de enorme talento, un proyecto importantísimo para Guadalajara, porque por primera vez va a tener un equipo plagado de internacionales de equipos nacionales inferiores, jugadores que posiblemente, en dos o tres años, estén ganando mucho dinero en la ACB, pero como todos los proyectos, cuando se está con jóvenes, es un proyecto frágil, al que hay que ayudar, porque son chicos que vienen a formarse y pueden dar un espectáculo fenomenal, pero necesitan el cariño de todos y mucho ánimo.

La Quinta del Ciruelo

- Y en la Selección y luego en el Guadalajara, un chico, PERAL, del que se dice que puede ser el Tony Kukoc español...

- Bueno, eso es una chorrada, porque aquí todo el mundo pone motes. Ahora resulta que, como en el fútbol, con Butragueño, es la "Quinta de PERAL". Yo, a partir de ahora, la voy a llamar "La Quinta del Ciruelo", porque es una falta para los demás; de momento, no han demostrado nada ni uno ni otros y hay que demostrarlo más eficazmente; son solamente un proyecto porque la naturaleza les ha dotado así, pero eso hay que desarrollarlo y a lo peor no llega ninguno. Personalizar en un jugador me parece una barbaridad, porque a los 17 años tiene aún mucho para mejorar. Primero, que se ganen la fama, y luego hablaremos de la "Quinta de uno u otro".

- Se quejaba Díaz-Miguel no hace muchos años, que faltaba gente alta en la selección absoluta y ahora que falta tiro exterior, ¿es así?

- Lo que yo creo que falta es oportunidades para los jóvenes; cuando yo entré en la Federación se inició un programa que se llamaba Siglo XXI, que ahora se llama de Perfeccionamiento y ahí hay un colchón de jugadoras

nacidos entre el 71 y el 77 que ya han llegado a ACB; la segunda guarnición es la de los Esteller, Galilea, Santos etc., que están ahí igual que están otros cien; lo que falta ahora son oportunidades, que los entrenadores den paso a estos jugadores jóvenes en lugar de pagar a los viejos y así la renovación no se puede llevar a efecto. Pero es verdad que Antonio ha pasado tres años malos, aunque ya en el reciente europeo, han empezado a explotar estos jóvenes y él verá mayor futuro.

- Se marchó el Guadalajara de Pérez de Rueda y vino Jesús Carreras. ¿Que ha perdido el Guadalajara y que ha ganado?

- Ha perdido un gran profesional, un chico magnífico, un trabajador incansable; todos los aficionados al baloncesto de Guadalajara, todos los que somos amigos suyos hemos de reconocer que Richi, objetivamente ha obtenido un buen balance, una etapa extraordinaria en un equipo humilde, pero que, como la ciudad, tiene su orgullo y lo negativo quizá sea su pérdida. Creo que ahora ha ganado también ambición porque el técnico es muy joven, tiene una plantilla de internacionales, aunque también jóvenes y él, que es competente, sabrá sacarles partido, máxime en las buenisimas relaciones Madrid-Guadalajara, con jugadores y entrenador con ansias de llegar. La vinculación con el Madrid, creo que ha sido una decisión soberbia para todos, pero particularmente para el Guadalajara y creo que ahí está una de las buenas razones para opinar de este equipo.

- ¿Qué auguras para el Guadalajara en Primera?

- Hay dos; lo primero que se va a sufrir mucho, porque son chicos jóvenes peleando contra veteranos, y la incógnita es cuánto tiempo van a tardar en madurar, pero la ayuda de José, Emilio y el americano, va a ser vital; y el otro, es que si todo les empieza a marchar bien, es difícil ver el final.

- ¿Y cuándo va a coger un equipo de ACB Angel Pardo?

- A mi me parece que eso está "chupao", lo que pasa es que yo soy Profesor de Universidad y no hipoteco mi vida por ello, pero tampoco lo descarto, porque es una empresa que no me da miedo, el miedo no entra en mi vocabulario y menos en mi filosofía.

- Angel, ¿algo más?

- No, aprovechar la oportunidad para saludar a toda la afición y decir que estén orgullosos de sus instituciones y de las personas que las rigen, que son magníficas y que apoyen al baloncesto que este año tienen un proyecto magnífico; sólo falta que cuaje, y con un poco de suerte, así será.

VEGARI.

Javier Valenzuela: "Manolo Laguna es el mejor entrenador que hay, en mi opinión"

Fin de semana de descanso para JAVIER VALENZUELA, entre llamada y llamada para la Selección Española Junior, pero él ha querido tomar contacto con sus nuevos compañeros del C.B. GUADALAJARA, y a la vez que sirva un poco de presentación, cuasi, cuasi oficial, del nuevo jugador alcarreño.

- Un "cariño repartido" entre MANOLO LAGUNA y CRUZ MARIA IBERO, los dos entrenadores que quizá mejor te conocen...

- Si, sobre todo Manolo que me ha llevado desde siempre, y Cruz, a nivel de selección, pues también.

- ¿Tenías ganas de venir a Guadalajara con esta piña de amigos?

- Si, si tenía muchas y eso todo el mundo lo sabe, porque venía a verlos en cuanto podía, no en vano me he hecho para el balonmano con ellos.

- ¿Cómo te ha dejado salir el Atlético?

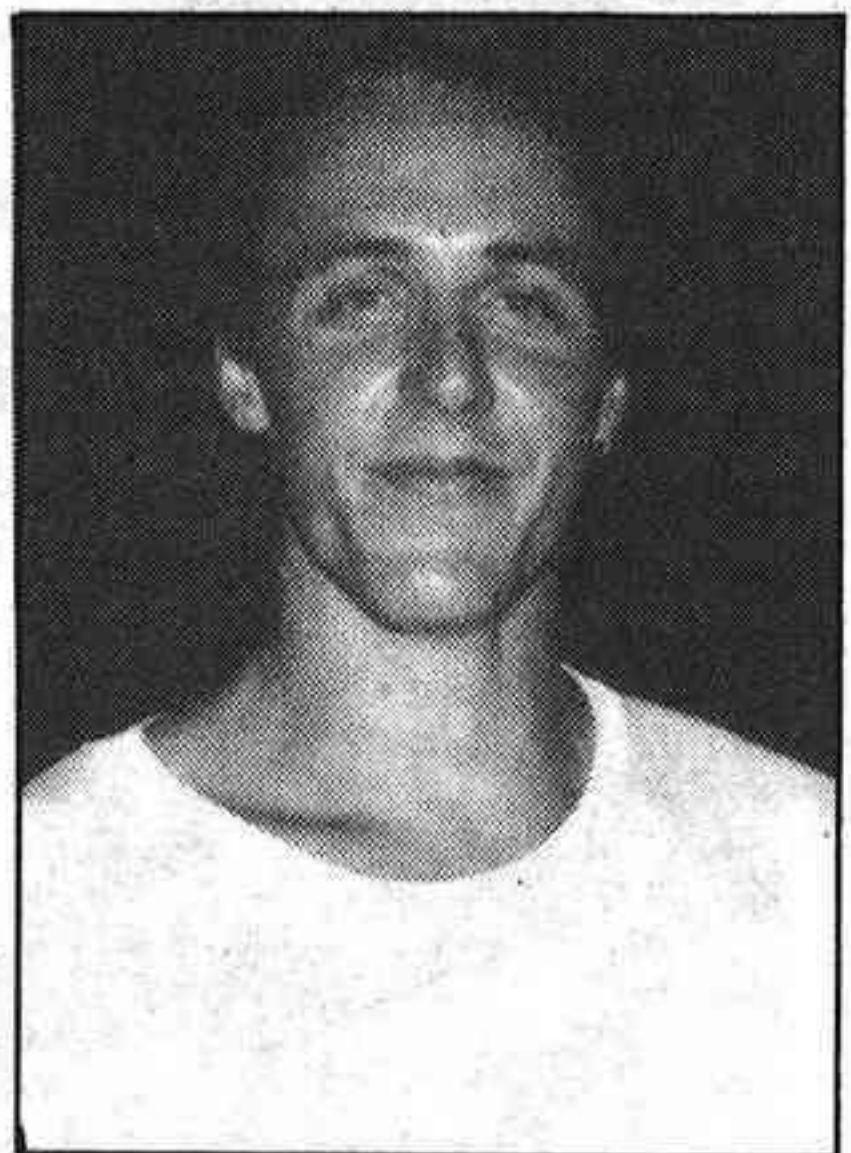
- Yo me reuní con Juan de Dios, y en principio hablamos hablado de dos temporadas, aunque sólo firmé por una. Al final de esta nos reunimos, y él me habló de mantener su compromiso, pero que diera mi opinión. Yo le dije que para seguir jugando poco, prefería irme a un equipo más modesto, pero en el que pudiera jugar y progresar y él no puso ninguna objeción.

- Pasaste por Alicante, por

Cuenca y por el Atlético, ¿definitivo en Guadalajara ya?

- Eso espero, y estar aquí mucho tiempo, será la señal de que intereso y que el equipo funciona bien.

- Pero lo vas a tener crudo con



un David Hernández en tu misma posición, y siendo un poco ídolo de la afición...

- Yo no vengo más que a colaborar un poco más y quiero que David siga siendo un pequeño o un gran ídolo; yo vengo a cumplir un papel en el equipo, que es lo que me importa.

- Y, ¿cómo recalcar en Guadalajara?

- Porque llevo ya recorridos tres equipos y prefiero estar con mis amigos y con el entrenador que para mí es el mejor hoy por hoy.

- ¿Tanto estimas a Manolo Laguna?

Fernando Cebrián: "Va a hacerse realidad un sueño que siempre he tenido"

- Fernando, ¿el hijo prodigio o el hijo pródigo?

- Pues ni lo uno ni lo otro. El año pasado fue un intervalo quizá típico, cuando quizá hubiera sido fácil continuar, pero no llegamos a un acuerdo la Directiva y yo, y este año parece que van por buen camino. Sí, quizás, parezca un poco rara mi vuelta, pero tanto ellos como yo, vamos a hacer un esfuerzo para no defraudarnos.

- Y a cumplir uno de tus sueños, jugar en División de Honor en balonmano.

- La verdad es que si, porque para todo el que lleva jugando al balonmano toda la vida como me pasa a mí, es un sueño jugar en la máxima categoría.

- ¿Hay equipo para mantenerse en División de Honor?

- Si, yo estoy seguro que sí y no sólo por la calidad que existe en el equipo, sino por las ganas y la juventud que hay, que tiene que ir hacia arriba, eso fijo.

- Tres refuerzos muy importantes, dos extranjeros y Valenzuela. ¿Qué va a aportar Fernando Cebrián?

- Todos ya me conocéis, sa-



física y con unas ganas tremendas. ¿Qué deseas?

- Pues que se siga manteniendo esta armonía que hay entre todos, que siga siendo un auténtico equipo, evitando líderes de grupitos, sino una auténtica piña humana con una meta y una idea común.

- ¿Es esto alguna acusación

- Si seguro. Vamos, si mis amigos estuvieran en otro equipo y Manolo aquí, lo hubiera sentido por mis amigos, pero yo me hubiese venido con Manolo en cuanto me lo hubiera pedido. Seguro.

- ¿Vienes como líder, santo y seña del equipo, por aquello de la Internacionalidad?

- Eso depende del equipo humano. Si hay que tomar responsabilidad y el equipo me la acepta, la tomaré sin ninguna duda.

- Tu has estado muchas veces aquí, ¿qué opinas de la afición?

- Extraordinaria, maravillosa. Cuando tiene que apoyar al equipo apoya incondicionalmente, y eso es lo que tiene que seguir haciendo, venga el equipo que venga. La compenetración que hay entre el público y los jugadores se nota y cuando menos debe seguir así.

- Y hoy quizás la estrella entre los medios de comunicación. ¿Qué sientes cuando te ves aseado?

- Pues me pongo muy nervioso, porque yo soy realmente tímido y no estoy acostumbrado a mucho de esto, aunque haya pasado por otros equipos.

- Por último. ¿Deseos para la próxima campaña?

- Deseo lo mejor y además lo espero para el C.B. Balonmano Guadalajara, y sobre todo que trabajemos mucho y estemos muy a gusto, porque hoy eso no es fácil conseguirlo.

velada a tiempos pasados?

- No, ni mucho menos; que nadie vea segundas intenciones. Es que yo pienso que un equipo humano ha de funcionar así.

- Al final de temporada te preguntábamos eso mismo, ¿cuánto darías por estar ahí?, y me decías "todo". Pues ahora se va a cumplir.

- Efectivamente, fueron muchas horas de sana envidia las que pase en la pasada campaña y ahora por fin van a llegar.

Vuelta a la pista y a los ejercicios que Manolo Laguna dicta. Satisfacción en el extremo y mucho trabajo.

VEGARI.



**HECTOR
SPORT**

DEPORTE Y TIEMPO LIBRE

C/. Manuel Medrano, 4
(Junto al Mercado Abastos - Local 14)
19001 GUADALAJARA

NATAACION

Se celebraron las pruebas eliminatorias del IV Campeonato Interpueblos

Se han celebrado las primeras pruebas eliminatorias del IV Campeonato Interpueblos de Natación, organizado por la Diputación Provincial a través de la Fundación Provincial de Deportes con la colaboración del Club Natación Guadalajara. La fase final de esta competición se celebrará el día 25 de agosto en la Piscina Municipal de Trillo.

Hasta ahora se han desarrollado estas eliminatorias en 15 pueblos, quedando clasificados los dos primeros de cada una de las categorías para la fase final.

Por Fontanar han quedado clasificados en la Categoría A David Ricoto y Jesús Guijona; David Gil y Juan Alvaro en la Categoría B; Carlos B. y Miguel Angel Horrero en la Categoría C. En Categoría A femenina Raquel Calvo; Ana Isabel H. y Virginia Foranda en Categoría B; Cristina Foranda y Marta Foranda en Categoría C.

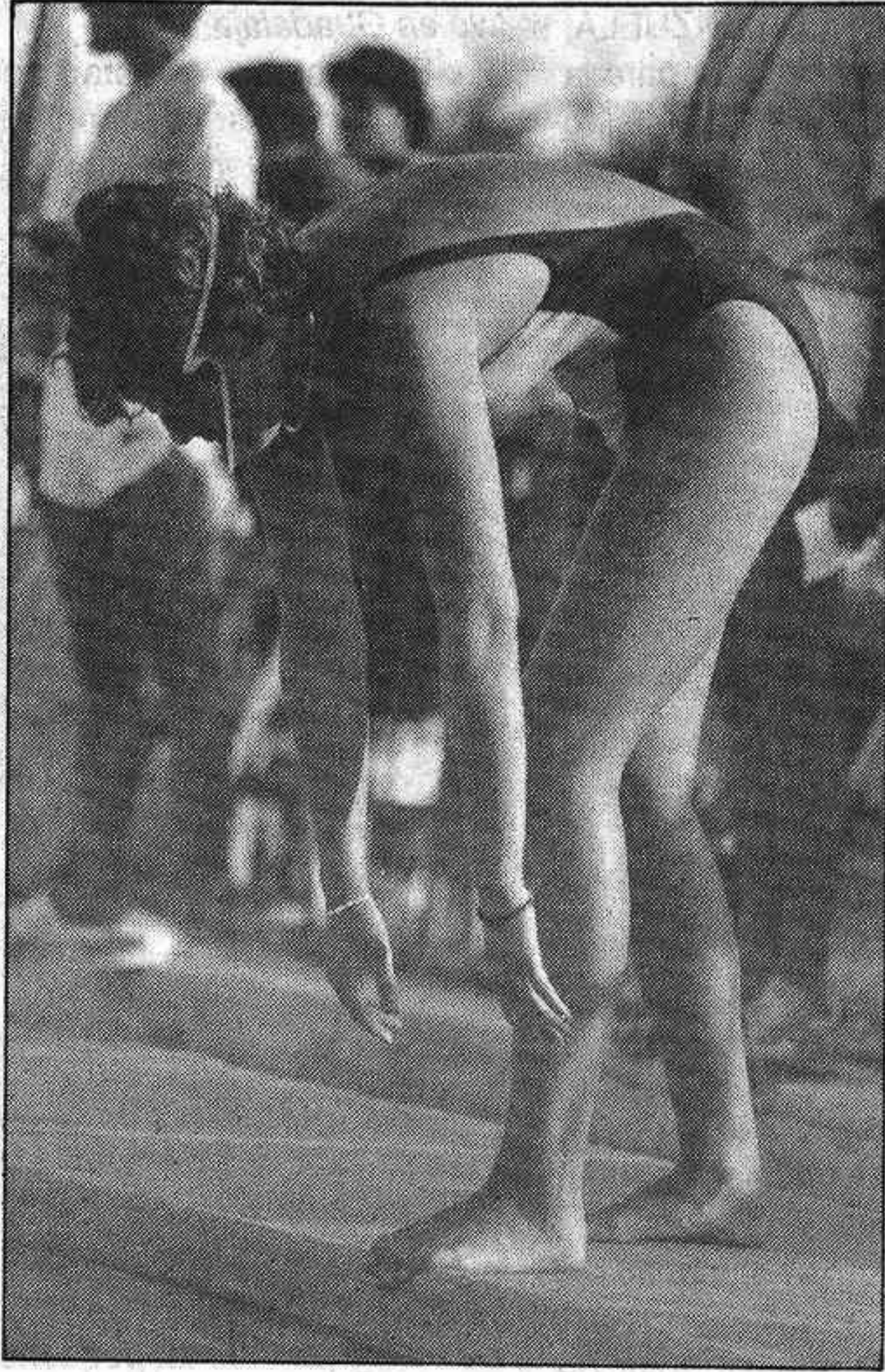
Los clasificados por Yunquera en la Categoría A masculina han sido Raúl Hurtado y Manuel Coracho; Luis César Fuentes y Jerónimo Taracena en la Categoría B; Francisco Sierra y Mariano Mateo en la Categoría C. En la Categoría A femenina Esther de la Lorena y Angélica Taracena, Beatriz Serrano y Belén Mavía; Esther de la Lorena y Angélica Cuadrado en la Categoría C.

En Humanes han quedado clasificados en la Categoría A masculina Carlos Guerrero y Héctor Burgos; Sergio Gómez y Mariano Tardío en la Categoría B; Enrique R. y Luis A. en la Categoría C. En la Categoría A femenina Laura Fernández y Erica Burgos; Esmeralda Castellanos y Vanesa Espada en la Categoría B; Eva Librero en la Categoría C.

Por El Casar se han clasificado Carlos Bernabé y David Fernández en la Categoría A masculina; Samuel Escudero y Alfonso Escudero en la Categoría B; Javier Fraile y Enrique Moreno en la Categoría C. En la Categoría A femenino Adela Fraile y G. Pérez; María Escudero y Ana Escudero en la Categoría B; Diana García y Nieves Fraile en la Categoría C.

Por Yebra han quedado clasificados en la Categoría A masculina José Yebra y Miguel Angel García; José Sánchez y Gonzalo Pérez en la Categoría B; Vicente Sánchez y Manuel Barco en la Categoría C. En femenino A B. Cifuentes y Luz María Torre; Angélica Losano y Soledad Cifuentes en la categoría B.

De Albares se han clasificado Rubén Ibares y Juan José Sánchez en la Categoría A masculino; Jesús Ibares y Antonio García en la Categoría B; Javier Fernández y David Sánchez en la Categoría C. Rocío Rincón e Isabel García en la Categoría A femenina; Reyes de la Encina y



María Brihuega en la Categoría B; Lorena Plaza y Beatriz Hervás en la Categoría C.

Los clasificados por Azuqueca en la Categoría A masculina han sido Oscar González y Francisco Javier Morales; Fernando Beltrán y Rubén García en la Categoría B; José González y Marcos González en la Categoría C. En A femenino Raquel Votas y Rocío Bellado; Susana Torres e Irene Vega en la Categoría B; Laura Vera y Elena Honrado en la Categoría C.

Por Trillo se han clasificado Iván Hernández y Juan A. Rodríguez en la Categoría A masculina; Jaime García y Natan Jabonero en la Categoría B; Juan Campillo y Manuel Casoní. En femenino A, Alicia de la Tajada y Alicia Bodega; Rebeca González y Silvia González en la Categoría B; Sara Martínez y Sara González en la Categoría C.

Miguel García y Oscar Martínez se han clasificado por Cifuentes en la Categoría A masculina; Florentino López y Julio López en la Categoría B; Angel Martín y Rafael Silva en la Categoría C. En A femenino Marta Garrido y Dévora Gómez; Patricia Ramírez y Laura de Manuel en la Categoría B.

Por Mandayona en la Categoría A masculina se han clasificado Santiago de Miguel y Javier Solana; Daniel Porra y Angel González en la Categoría B; Daniel Caloto y Manuel Quintana en la Categoría C. En femenino A, Ana María R. y María Rumos; Raquel Abad y Rocío Cabrera en la Categoría B; Esperanza Escribano y Maite Torrequebrada en la Categoría C.

Los clasificados por Sigüenza en la Categoría A masculina han sido José Angel Candrán y José Antonio de Concepción; Alvaro

Asenjo y David Blasco en la Categoría B; Arturo Pariento y José Luis Ortega en la Categoría C. En la Categoría A femenina Ana María Díaz y María Pérez; Inés Tejero y María Esteban en la Categoría B; María Pilar de la Concepción y Paloma Anaya en la Categoría C.

Por Jadraque se han clasificado en la Categoría A masculina Sergio Barahona y Miguel Ortiz; José

Manuel Magro y Francisco Burgos en la Categoría B; Oscar de la Peña y Antonio López. En la Categoría A femenina Avelia Peco y Montse Agustín; Raquel Corral y Virginia López en la Categoría B; Isabel Gregorio y Miriam Gallejo en la Categoría C.

Los clasificados por Brihuega han sido Sergio Molina y Francisco Aguilera en la Categoría A masculina; Manuel Pastor y Fidel Ortega en la Categoría B; Jonatan Huerta y Raúl Barriopedro en la Categoría C. En la Categoría A femenina Jezabel Herraiz y Paloma Alonso; Diana López y Teresa Alonso en la Categoría B; Susana Huerta en la Categoría C.

De Sacedón se han clasificado en la Categoría A masculina Sergio Ortega y Manuel de la Rosa; David Alcocer y Francisco Cuenca en la Categoría B; Santiago Ortega y Sergio Puerta en la Categoría C. En A femenino Marian Notario y Elba Puerta; Bárbara Carmona y Laura García en la Categoría B; Inmaculada López y Sara Tona en la Categoría C.

Por Pareja se han clasificado en A masculino Julio Oscar Serrano y Antonio Alcalá; Manuel Rodríguez y Víctor Carrillo en la Categoría B; Hugo Bernal y Ricardo de la Torre en la Categoría C. En A femenino Laura Oliva y Cristina Alcalá; Iris Nieto y Bárbara Alvaro en la Categoría B; Rebeca de la Horra y Alicia López en la Categoría C.

En el conjunto de las pruebas eliminatorias han participado 491 chicos y 337 chicas. Las distintas categorías A, B y C se han establecido con arreglo a la fecha de nacimiento de los participantes: hasta 10 años, entre 11 y 12 años y mayores de 13 años, respectivamente.

CICLISMO

Se presentó el XII Trofeo "Vuelta Ciclista a la Alcarria"

El pasado viernes, se presentaba una edición más, la duodécima de la Vuelta Ciclista a la Alcarria, que organiza la Peña Ciclista José-Luis Viejo de Azuqueca de Henares. Con el Presidente de la Peña, varios directivos y el Diputado responsable de Deportes, Jesús Ortega Molina, comenzó el acto, en el que José-Luis Viejo agradeció el esfuerzo de Diputación un año más, para que el Trofeo se llevara a efecto, comentando que era intención de Diputación que fuera de juveniles por aquello de promocionar la cantera, aunque "se podría hacer de aficionados pero se abandonaría la filosofía de la prueba". Agradeció igualmente a las firmas comerciales que financian la prueba, de la que el mayor montante corresponde a Diputación Provincial- 4'5 millones de los 7'5 que cuesta-, pero sin los cuales no sería posible la realización: Caja de Ahorro Provincial, Distribuciones A.G.S., Trofeos Agher, y Mahou son los copatrocinadores de los maillots, amén del por equipos a cargo de nuestros compañeros "Guadalajara 2000" y la "SER". Comentó igualmente la presencia masiva de equipos y "alguno más que a última hora hemos de inscribir" porque la prueba ya tiene mayoría de edad.

Hablando de equipos, una exclusión, la de la selección vasca, dado que tras las fuertes quejas por el alojamiento del pasado año, y puestos en contacto con los responsables, para que en esta ocasión también estuvieran presentes, "la callada fue la respuesta" por lo que esta selección no participará en esta XII edición.

Otra de las selecciones que se echan en falta es la Castellano-Manchega, pero parece ser que la Federación Regional no apoya estas competiciones con todo el interés que era necesario, por lo que no parecía muy correcto, a juicio del seleccionador, el propio José-Luis, participar en este evento, estando fuera de otros.

Se preguntó sobre el tan traído y llevado tema de los jueces árbitros, y se comentó que para esta edición, se nombró un jurado técnico en febrero, compuesto por jueces-árbitros nacionales y que se contará con control anti-doping, foto finish en llegadas y con medios informáticos suficientes como para que clasificaciones y anomalías no sufrieran tanto retraso como en ediciones pasadas.

Respecto de las etapas y su trazado, dijo Viejo que "el único responsable de su elección soy yo, y los condicionantes de posibilidades de carreteras y de trazados".

Se habló de la posibilidad de

que el año próximo fuera internacional y de las dificultades extremas de última hora sobre circuitos y horarios, en los que la buena disposición de autoridades provinciales, incluido Gobernador Civil, hicieron posible el arreglo.

El Diputado Provincial disculpó la ausencia del Presidente por la época en que estamos y felicitó a la organización por poner un hito más en el deporte del ciclismo alcarreño. No olvidó la participación de los Ayuntamientos de las localidades en que recalca la Vuelta y deseó a todos que esta edición superara a las anteriores. En el transcurso de la comida, se anunció a los medios de comunicación que la Junta Directiva de la Peña, había acordado en sesión ordinaria, conceder la medalla de oro de la Peña a dos hombres que están siempre dispuestos a la colaboración, Alejandro de Agustín, el popular CUQUIRO y a Antonio García Sánchez, Distribuciones A.G.S., con la colaboración de quienes siempre cuenta la Peña Ciclista José-Luis Viejo.

Vayamos con las etapas sucesivamente:

Día 15 de Agosto: Guadalajara-Guadalajara, circuito urbano con 70 km, salida 5,30 de la tarde. **Día 16 de Agosto:** Atienza-Sigüenza en línea, 80 km, salida 9 de la mañana. **Día 17 de Agosto:** Primer Sector, TRILLO, contrareloj individual, 3'5 km., salida 10 de la mañana. Segundo Sector, Trillo-Trillo en línea, 59 km., Salida a las 6,30 tarde. **Día 18 de Agosto:** Etapa final; Pastrana-Pastrana en línea, 98 km., salida a las 8,30 de la mañana.

Equipos participantes:

IBERCAJA-P.C. JOSE-LUIS VIEJO, SELECCION ASTURIANA, XEC-FLECTOMIN-P.C. MONTCADA de Barcelona, ALIETTE-C.C. VILLARREAL de Castellón, CREAMUR de Murcia, C.C. MOLLET de Barcelona, SEUR-Alicante, G.D. SOLIS de Toledo, COSLAUTO de Coslada-Madrid, C.C. ALCARREÑO de Guadalajara, C.D. IPLACEA de Alcalá de Henares, IVECO de Granada, PLAYA BENICASIM de Castellón, ARTIACH-P.C. VALLECAS DIAZ de Madrid, C.C. TORREJON EXPERT de Vigo, RAFA-SPORT de Móstoles, DORMILON de Fuenlabrada, HERMANOS MARTINEZ de Illescas(Toledo), U.C. LA SENIA de Tarragona.

VEGARRI

FUTBOL-SALA

Chispazos de Agosto

Hace unos días paseaba por la calle Mayor y, sin saberlo, se estaban gestando lo que iban a ser estas columnas. Además es que fue curioso, porque todos los encuentros los tuve el mismo día.

Me encontré en primer lugar con **Jesús Fuentes Parrilla**

que bajaba, malefín en mano, a sus obligaciones de trabajo. Lo primero que me dice cuando le veo es que que cara tengo (en broma) tras los últimos acontecimientos con las declaraciones primero de Moraga y luego la correspondiente contestación de Antonio Sánchez, segundo entrenador del equipo que él preside, diciéndome que era yo el que había liado las cosas.

Tras las correspondientes explicaciones de como yo no había tenido nada que ver en el invento, me explicó la conversación que había tenido con Quini en la cual estaba delante Moraga y que luego éste interpretó de la forma que declaró en EL DECANO:

-Mira, lo único que pasó fue que a la salida de la final de las 24 Horas pasadas, yo me dirigí a Quini en un plan distendido y le dije que si quería venirse con nosotros; a lo que él respondió que habría que hablar del tema económico, respondiéndome yo en un tono más bien gracioso que "cuando tú quieras", pero por supuesto que sin ningún ánimo de ofrecerle absolutamente ningún emolumento. Por lo visto Moraga lo interpretó de otra manera y de ahí todo el follón que se ha originado por una simple frase, quizás de cortesía, pero eso ya pasó y nosotros seguimos con nuestro rumbo que ya teníamos marcado de antemano.

Me comentó también que a mediados de este mes comenzarán los entrenamientos para llegar bien preparados al inicio de temporada, aunque todavía no saben cuando empezará ésta, ya que la composición de los grupos se encuentra impugnada por los

equipos canarios, que querían integrarse en el grupo de los equipos de Madrid, con el consiguiente descalabro económico, entre otros, para el equipo alcarreño, dado que les encuadrarían en el grupo catalán, y que tendrá que fallar el recurso el organismo competente, por lo que el inicio de temporada no está todavía nada claro.

No hago más que dejar a Jesús y me encuentro de cara con

Paco Gálvez,

primer entrenador del primer equipo del Asisa, con el cual también charlamos algo de la pequeña polémica antes citada, diciéndome que él no quiere entrar en ninguna polémica porque lo único que quiere es trabajar en lo que verdaderamente le gusta y no preocuparse de estos detalles, pues sabe que nadie cobra dentro del equipo y que la armonía que reina es de grandes amigos tanto entre jugadores como con la directiva y los entrenadores, además que cree que con el refuerzo de Agejas y el bloque del pasado año tienen grandes posibilidades de realizar un gran papel en la nueva categoría.

-Yo estoy aquí porque me gusta esto y prefiero dejarlo antes de entrar en polémica, y para matar el gusanillo si es preciso me enrolaría si quisieran con el equipo de veteranos que la semana pasada entrevistaste que quieren volver (se refiere a Vicente, Antonio y Ramón) o me buscaría otros amigos para hacer lo mismo que ellos. Aunque estoy tan a gusto en el Asisa que es muy difícil que lo abandone, pero, repito, de polémicas nada. Yo lo único que quiero sacar de esto son amigos.

Posteriormente, me encuentro con **Antonio Lamas**, el máximo goleador de la tercera división con su equipo de amigos, el Maravillas, que también me pregunta que si es verdad que quieren volver los anteriormente citados veteranos, y le digo que sí, además de pedirle que le tengo que hacer una entrevista, respondiéndome, dentro de su modestia y amabilidad, además de que somos amigos, que se la realice a otros con más méritos y con más juventud, que él ya no está para estas cosas.

(Algún día te la tengo que hacer, Antonio).

Otro al que también me encuentro es a **Pepe Santamaría**, al que le pregunto el porqué dejar de llamarse el equipo Master Sport Asisa y me contesta que es que está tratando de traspasar su tienda pues realmente no tiene tiempo material para atenderla, además de que su familia mira hacia otros caminos que no son los de estar al tanto de la tienda, y que él quiere disfrutar algún año de vacaciones cosa que con la tienda no puede hacer pues los meses de verano son quizás los de más trabajo.

También me tropiezo con **Andrés**, con el cual charlamos amigablemente de la temporada venidera, y me dice que lo va a tener muy difícil, como la mayoría de sus compañeros dada la gran competencia deportiva dentro del equipo, pero que él aún lo va a tener más complicado, pues encima tendrá que estar los dos primeros partidos en la grada al estar sancionado de la temporada pasada.

El último que me encontré fue a **Luque**, con el cual charlé amigablemente. Me contó que el Asisa tiene previsto concentrarse durante tres días en la sierra para comenzar la temporada con los pulmones llenos de oxígeno y poder hacer frente a la dura temporada que se avecina.

Me comentó muy serio, aunque yo creo que era en broma, que no sabe si continuar llevando el tema de papeleo del Asisa, pues está un poco cansado, aunque también me dice que ya le han

dicho tres o cuatro equipos que si quería llevarles a ellos. Eso es porque saben del bien hacer de Luque en el tema de papeleo al frente del Asisa. Pero yo creo que seguirá con éstos.

En fin, toda una jornada deportiva sin haberlo pensado, que dí fin metiéndome por el primer callejón anexo a la Calle Mayor que localicé, pues si sigo y me encuentro con más gente, no hubiera tenido ni espacio para tanto comentario.

Gracias a todos por esa charla tan distendida que aquí queda reflejada y que prueba que este deporte sigue vivo aún en el verano y, sobre todo, por compartir su amistad conmigo.

A.L.



La opinión del espectador

Esta semana traemos a esta página, y trataremos de que sea semanal, la opinión de algún espectador.

En esta ocasión el que opina es **Eduardo Torijano**, asiduo espectador en los terrenos de juego, particularmente donde juega Tudor y Mueblenares.

-¿Qué te parece el fútbol-sala que se ha practicado en la temporada finalizada?

-A mi, particularmente me parece que, poco a poco, vuelve a resurgir este deporte, que en los últimos años había estado algo apagado. Ahora, lo que me parece fenomenal es que vuelvan jugadores veteranos, que vayan a divertirse, sin ninguna presión,

por lo que es de esperar que traten de divertir también al espectador.

-¿Qué equipo es el que mejor fútbol-sala ha practicado, según tu opinión?

-Sin lugar a dudas el de Juanjo, o sea, Mueblenares, aunque con la marcha de Agejas al Asisa, perderá algunos enteros. Aunque yo, particularmente sigo habitualmente también a Tudor y a la Diputación, donde tengo mis mejores amigos.

-¿Qué les pedirías a los equipos para la próxima temporada?

-Simplemente que no jueguen con la presión de los puntos y que se dediquen a jugar y divertir al público.

El 6 de septiembre, fecha tope para la inscripción de los equipos

Según una nota remitida a esta redacción por la Delegación Alcarreña de Fútbol-Sala, hasta el día 6 de septiembre es la fecha marcada para la inscripción, con el fin de comenzar la temporada lo antes posible en evitación de acumulaciones de partidos que se tengan que jugar dos en un fin de semana.

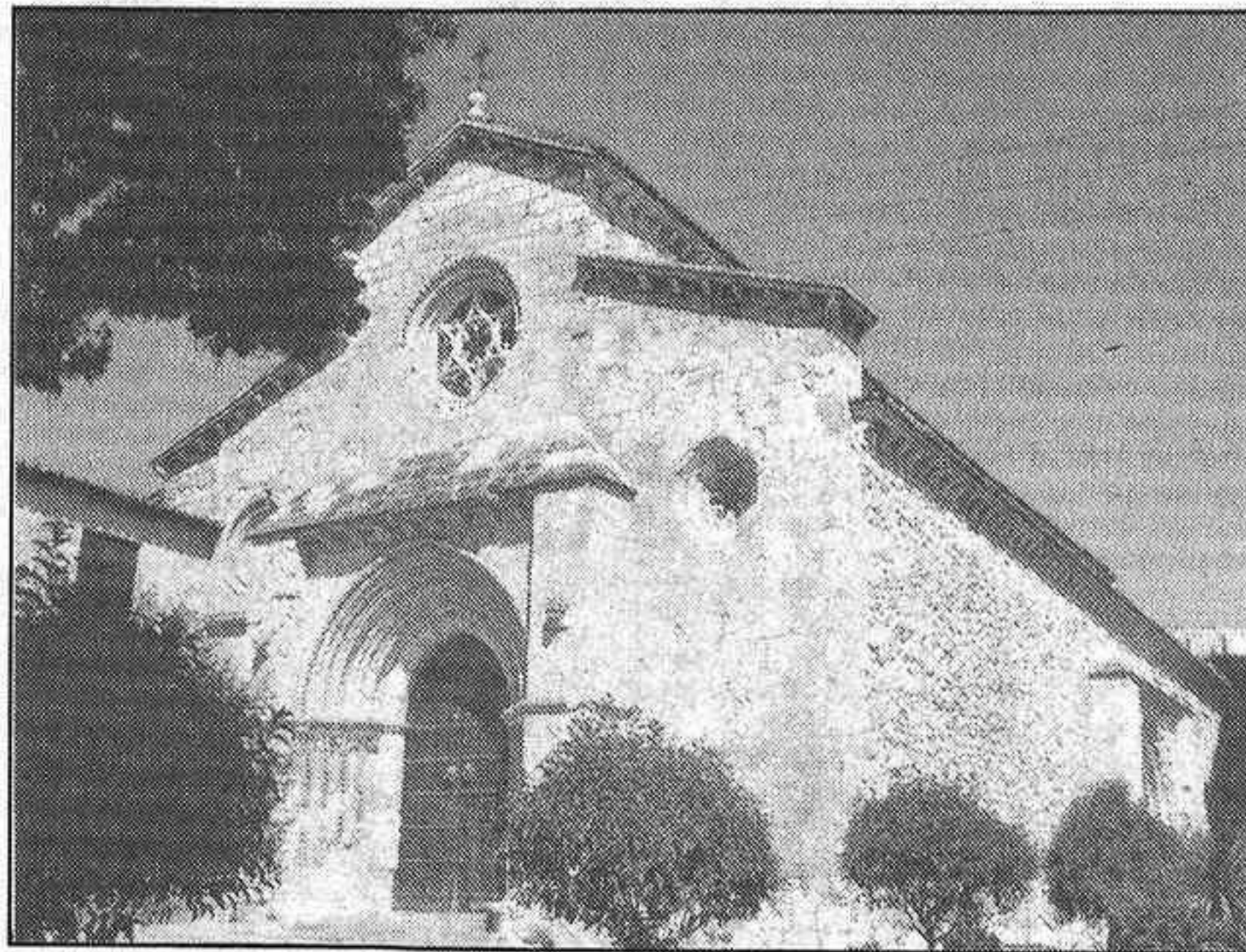
Las divisiones estarán formadas por los equipos habituales hasta ahora, además de que se pretende crear una liga de veteranos, con los equipos que así lo quieran.

Está en Guadalajara

Concurso de EL DECANO de Guadalajara con el patrocinio de GALEFRUT

EL DECANO DE GUADALAJARA presenta a sus lectores un concurso que aparecerá ininterrumpidamente las próximas semanas en donde pretendemos poner a prueba la capacidad de observación y sus conocimientos sobre la provincia en que vivimos: Guadalajara. Cada semana publicaremos una fotografía, que puede ser un detalle o una vista completa, de un lugar, un monumento, una calle, o un pueblo de Guadalajara. Le invitamos a averiguarlo y a ganar un EXCEPCIONAL LOTE DE PRODUCTOS GALEFRUT como premio semanal.

SORTEO SEMANAL



Esta fotografía corresponde a un lugar de la provincia de Guadalajara. ¿Sabe cuál es? Si tiene la solución recorte el cupón adjunto y envíelo a EL DECANO DE GUADALAJARA. Concurso "Esta en Guadalajara". C/ Luis de Lucena, 2. 2º. (Apartado 73). 19001 - GUADALAJARA. El nombre del ganador será publicado en nuestro próximo número. Si es usted, póngase en contacto con nosotros y recibirá un vale para retirar un EXCEPCIONAL LOTE DE PRODUCTOS "GALEFRUT".

BASES DE PARTICIPACION

1º. Recortar el cupón adjunto (no se admiten fotocopias y se podrán enviar cuantos cupones deseen) y enviarlo a nuestra redacción o a GALEFRUT por cualquier procedimiento, hasta las DIECIOCHO horas del lunes siguiente a su publicación para entrar en el sorteo público que se celebrará, a partir de la citada hora, en GALEFRUT.

2º. El nombre del ganador se notificará EXCLUSIVAMENTE en el siguiente número de EL DECANO DE GUADALAJARA. Como premio recibirá un EXCEPCIONAL LOTE DE PRODUCTOS GALEFRUT que será entregado en GALEFRUT, Capitán Arenas, 13 y 15. Guadalajara, en horario de comercio.

3º. Si una semana no hubiera ningún acertante, el premio se acumularía en el concurso del número siguiente.

4º. En el concurso no podrá participar el personal de EL DECANO DE GUADALAJARA, ni familiares directos.

5º. Si el cupón agraciado además lleva el Sello de Galefrut puesto en este establecimiento será obsequiado con un regalo adicional, además del habitual carrito.

Cupón de participación concurso ESTA EN GUADALAJARA

La fotografía publicada en el número _____ de EL DECANO de Guadalajara, corresponde a _____

D./Dña: _____
Domicilio _____
Localidad _____
Provincia _____ Tfno.: _____

SU HIPER



C. Capitan Arenas, 13 y 15
GUADALAJARA

Solución al concurso anterior



De Sigüenza llegaron numerosos boletos, porque la fachada del Palacio Episcopal de aquella ciudad era la foto que proponíamos en este concurso en la semana anterior. No fue, sin embargo, de Sigüenza el acertante, sino de nuestra capital; concretamente D. JESUS CUADRADO TABERNERO, que vive en la calle Rufino Blanco nº 6. P.3. Como este concursante había sellado su boleto en GALEFRUT, accede al premio especial. En nuestra Redacción, en horas de oficina, será provisto del correspondiente vale.

"Rompiendo moldes..."

FOIE-GRAS
ABRICOME 26

LECHE URBIA
BRIK 1 L.....59

TOMATE FRITO
VIVO 420 gr.....59

CAFE SOLUBLE
VIVO 200 gr.....339

FABADA
ASTURIANA
ABRICOME
420gr..... 159

MAGRO DE CERDO
ABRICOME
250 gr..... 169

ESPARRAGO
TRIGUERO LATA
CELORRIO 124

HORCHATA
EVEL 1,5 L 145

CERVEZA SIN
ALCOHOL TOURTEL
PACK 6..... 249

FANTA NARANJA O
LIMON BOTE.....37

DETERGENTE
MALETA
ABRIL 5 Kg.. 469

VAJILLAS
MISTOL 1 1/2 .. 129

QUESO
CIGARRAL kg .. 899

SER GUADALAJARA F.M. 88.6 PROGRAMACION

INFORMATIVOS

- ▶ MATINAL SER de 6,00 a 9,00 horas - Nacional y Local
- ▶ HORA 14 de 14,00 a 15,05 horas - Nacional y Local
- ▶ HORA 20 de 20,00 a 21,00 horas - Nacional y Local
- ▶ HORA 25 de 23,00 a 24,00 horas - Nacional y Local

DEPORTES

- ▶ CLUB DEPORTIVO de 15,05 a 15,30 horas - Local y Provincial
- ▶ CARRUSEL DEPORTIVO Sábados y Domingos-Nacional

Información deportiva
también en Matinal
y Hora - 14.

PROGRAMAS LOCALES Y PROVINCIALES

- ▶ MAGAZINE Lunes a Viernes de 12,30 a 14,00- Local
Dirige y presenta: Carlos Castillo
- ▶ A LA TARDE SER Lunes a Viernes de 15,30 a 17,00 y de 19,00 a 20,00 - Local
Dirige y presenta: M^{ra} José García
- ▶ FINES DE SEMANA Sábado y Domingo de 12,00 a 14,00 - Local
Dirige y presenta: Olimpia Torres

PROGRAMACION NACIONAL (NOCHE)

- .-Lunes de 1,00 a 3,00: LOS TOROS
- .-Martes a Sábados de 0,00 a 1,00: EL LARGUERO
- .-Martes a Sábados de 1,00 a 3,00: LA VENTANA INDISCRETA
- .-Lunes a Sábado de 3,00 a 6,00: DE LA NOCHE A LA MAÑANA
- .-Domingos de 1,00 a 3,00: EL CINE
- .-Domingos de 3,00 a 8,00: EL SUEÑO ROSA

PROGRAMACION DE TELEVISION

MIERCOLES 14 TVE 1

- 08.15 INFORMATIVOS CBS
09.05 LOS VENGADORES
09.50 UNA CIUDAD PARAVIVIR
11.00 TENDIDO CERO
11.30 VIAJE EN EL TIEMPO
12.10 GENERACIONES
13.00 MAGAZINES TERRITORIALES

- 13.30 YO COMPRO ESA MUJER
13.55 INFORM. TERRITORIALES
14.30 CHEERS
15.00 TELEDIARIO 1
15.35 LA DAMA DE ROSA
16.25 LA TIA DE FRANKSTEIN
17.25 AVENTURA 92
17.55 WILLY FOGG
18.30 CON LAS MANOS EN LA

TVE 2

- 08.00 BABILONIA
09.00 BARRIO SESAMO
09.25 DIBUJA 2
10.00 CINE: 'SIN ALIENTO'
11.35 UNIVERSIDAD DE VERANO
13.35 LA HORA DE...
14.35 BABILONIA
15.30 LOS PICAPIEDRA
16.00 WEBSTER
16.30 PRIMERA SESION: 'ARENAS SANGRIENTAS'
18.25 HISTORIAS DE CADA DIA
19.20 BARCELONA OLIMPICA
19.45 DEPORTES
20.30 DOCUMENTAL
21.00 CIFRAS Y LETRAS
21.30 NOTICIAS
21.45 MATRIMONIO CON HIJOS
22.10 LAS COLECCIONES DE LA

- 23.40 DOCUMENTOS TV
00.35 ULTIMA SESION: 'LA FAMILIA'

TELEMADRID

- 11.00 A SABER
11.30 CURSO DE ALEMAN
11.45 RIVIERA
12.15 MISTER ED
12.45 VERANO EN LA COMPLUTENSE
13.05 DIPPY DUCK
13.35 ANDREA CELESTE
14.30 TELENOTICIAS
15.00 TE QUIERO, LUCY
16.30 BELLEZA Y PODER
16.20 CINE DE TARDE: 'CUANDO MEXICO CANTA'
18.10 EL MAGO DE OZ
18.25 EXPEDICION PROFESOR ESPONJA
18.40 LA PATRULLA GALACTICA
19.05 FLASH GORDON
19.30 POP 7
20.00 MAGNUM
21.00 TELENOTICIAS
21.30 TATTINGER'S
22.30 LA HORA DE ALFRED HITCHCOCK
23.30 SOL Y SOMBRA
24.00 TELENOTICIAS
00.15 VERANO EN LA COMPLUTENSE
00.25 POP 7

ANTENA 3

- 07.30 AULA 3
08.00 LA GUARDERIA
10.03 PASARELA
10.30 PASIONARIA
11.00 VIVA LA VIDA

- 12.03 SANTA BARBARA
13.00 BONANZA
14.00 EMBRUJADA
14.30 COSAS DE CASA
15.00 NOTICIAS
15.30 TAN CONTENTOS
15.33 TELE CINE: 'IMOGENE: EL REGRESO DE IMOGENE'
18.30 TAN CONTENTOS
19.00 LA MERIENDA
20.00 CHICAS CON CLASE
20.30 LA RULETA DE LA FORTUNA
21.00 NOTICIAS
21.30 EL COCHE FANTASTICO
22.30 MADE IN SPAIN: 'ESTO SI SE HACE'
00.30 NOTICIAS
00.45 LOS INVENCIBLES DE NEMESIS
01.30 HOSPITAL GENERAL
02.15 PASARELA



'MY FAIR LADY'

Curiosamente, la más conocida versión del también famosísimo 'Pygmalion' de George Bernard Shaw, en la que un profesor especializado en el estudio de las lenguas, apuesta con su mejor amigo a que escapaz de convertir a una joven florista de los barrios bajos en una elegante dama. Ganadora de 8 Oscars.

Miércoles a las 22.00 horas en Tele 5

TELE 5

- 08.00 DIBUJOS ANIMADOS
09.25 HUMOR AMARILLO
09.50 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
10.15 MARIA, MARIA
11.02 CINE CORAZON: 'EL ULTIMO VIAJE'
12.50 VACACIONES EN EL MAR
13.40 MARCO
14.05 ARNOLD
14.35 INES DUARTE, SECRETARIA
15.25 CINE DE TARDE: 'TRANSPLANTE DE UN CEREBRO'
17.10 MISION IMPOSIBLE
18.05 SUPERGUAY.
19.30 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
20.00 APARTAMENTO PARA 3
20.30 BATEADORES
21.00 TELECUPO
21.15 TOPACIO
22.00 CINE 5 ESTRELLAS: 'MY FAIR LADY'
01.00 ENTRE HOY Y MAÑANA
01.30 FUTBOLISIMO

CANAL+

- 08.00 REDACCION
08.10 ABC WORLD NEWS
08.35 LOS 40 PRINCIPALES
09.30 EL SHOW DE TONY RAN-DALL
10.00 /CINE: 'EL DESAGRAVIO'/
11.30 /CINE: 'LA CAJA DE MUSICA'
13.30 LOS 40 PRINCIPALES
14.10 DIBUJOS ANIMADOS
14.35 /DIBUJOS ANIMADOS: POPEYE Y SU HIJO/
15.00 /CINE: 'PODER Y ASESINATO'

- 16.35 /CINE: 'EL REGRESO DEL RIO KWAI'/
18.12 /SESION DE TARDE: 'GRANDES AMBICIONES' /
20.05 LOS PRIMEROS DE LA CLASE
20.30 LOS 40 PRINCIPALES
21.00 PRIMOS LEJANOS
21.30 NOTICIAS
22.00 /CINE: 'LUNA DE AGOSTO'
23.37 /CINE: 'EL COLOR PURPURA'
02.04 /CINE: 'SOLTERAS Y CASADOS'

JUEVES 15

TVE 1

- 08.15 INFORMATIVOS CBS
09.05 DOCUMENTAL
09.30 SANTA MISA
12.30 GENERACIONES
13.30 YO COMPRO ESA MUJER
13.55 INFORMATIVOS TERRITORIALES
14.30 CHEERS
15.00 TELEDIARIO 1
15.35 LA DAMA DE ROSA
16.25 LA TIA DE FRANKSTEIN
17.30 AVENTURA 92
17.55 WILLY FOGG
18.30 LLAVE EN MANO
19.00 LA PALMERA
20.05 CORRUPCION EN MIAMI
21.00 TELEDIARIO 2
21.35 DEVORAME OTRA VEZ
22.15 EL PRIMIJUEGO
22.30 ESTRENOS TV 'ESCANDALO EN UNA PEQUEÑA CIUDAD'
00.00 DIARIO NOCHE
00.35 LARGOMETRAJE ESPECIAL: 'SENTENCIA PARA UN DANDY'
02.20 DOCUMENTAL

TVE 2

- 08.00 BABILONIA
09.00 BARRIO SESAMO
09.25 DIBUJA 2
10.00 CINE: 'PANDILLA DE MOTORISTAS'
11.30 UNIVERSIDAD DE VERANO
13.30 LA HORA DE...
14.30 BABILONIA
15.30 LOS PICAPIEDRA
16.00 WEBSTER
16.30 CINE: 'DESPUES DEL FUTURO'
18.00 HISTORIAS DE CADA DIA
19.00 AL FILO DE LO IMPOSIBLE
19.30 DEPORTES
20.45 CIFRAS Y LETRAS
21.15 NOTICIAS
21.30 JUEVES CINE: 'MISS CARIBE'
23.00 CERTAMEN DE HABANERAS
01.00 CINE: 'LA CAPILLA DE SAN CRISTOBAL'

TELEMADRID

- 11.00 A SABER
11.30 CURSO DE ALEMAN
11.45 RIVIERA
12.15 MISTER ED
12.45 VERANO EN LA COMPLUTENSE
13.05 DIPPY DUCK
13.35 ANDREA CELESTE
14.30 TELENOTICIAS
15.00 TE QUIERO, LUCY
15.30 BELLEZA Y PODER
16.20 CINE DE TARDE: 'BERLIN 1976'
18.00 CLASICOS DE LA ANIMACION
18.25 LA EXPEDICION DEL PROFESOR ESPONJA
18.40 LA PATRULLA GALACTICA
19.05 FLASH GORDON
19.30 POP 7
20.00 MAGNUM
21.00 TELENOTICIAS
21.30 FUTBOL: REAL MADRID.

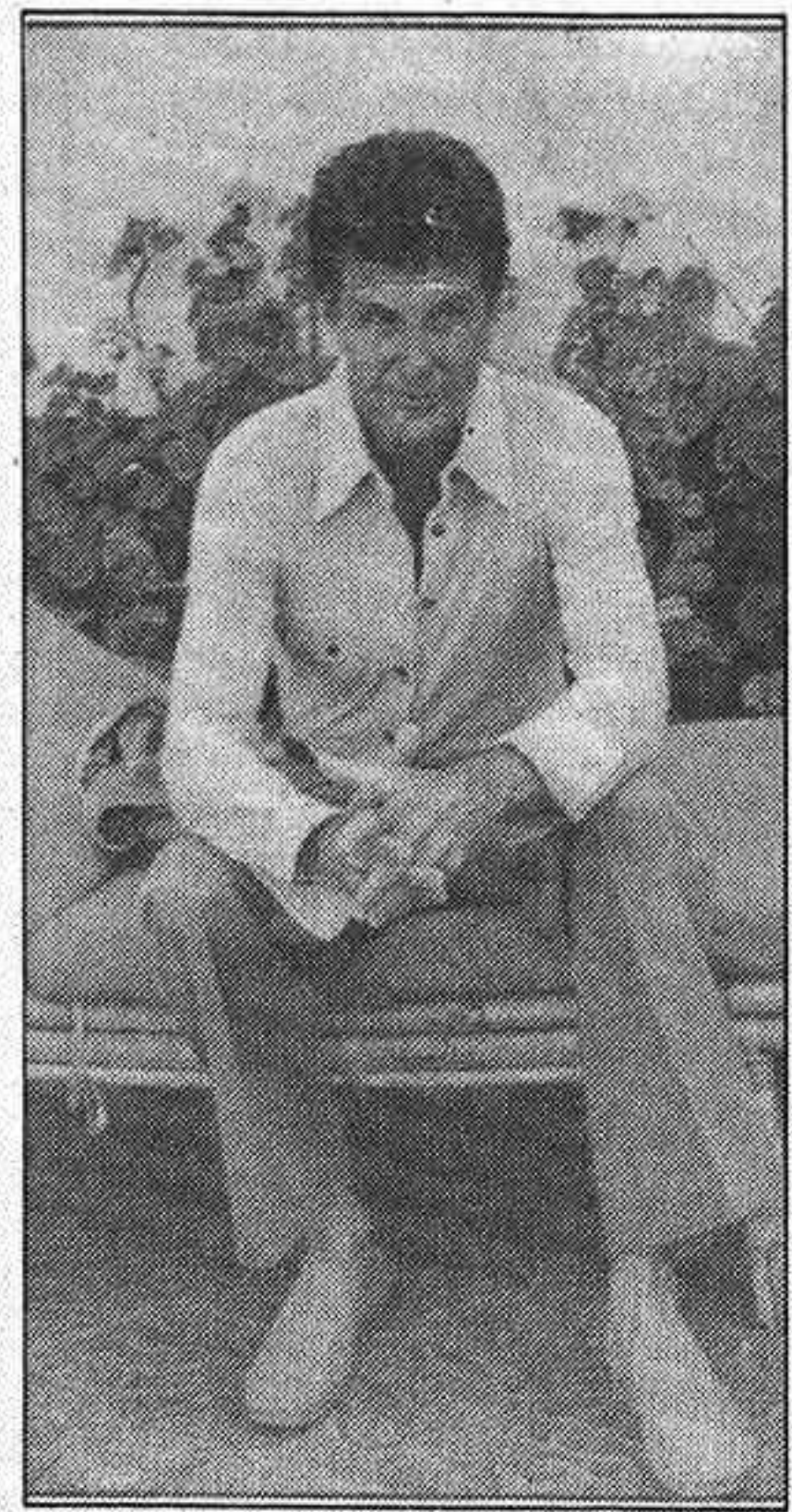
- OPORTO
23.00 MAR A MAR
00.00 TELENOTICIAS
00.15 VERANO EN LA COMPLUTENSE
00.25 POP - 7

ANTENA 3

- 07.30 AULA 3
08.00 LA GUARDERIA
09.30 CINE: 'LA LEYENDA DE WATT POE'
10.30 CINE: 'Y LA BANDA TOCA TOCA'
12.03 SANTA BARBARA
13.00 BONANZA
14.00 EMBRUJADA
14.30 UN HOMBRE DE FAMILIA
15.00 NOTICIAS
15.30 TAN CONTENTOS
15.33 TELE CINE: 'MONGO VUELA A LA CIUDAD'
18.33 TAN CONTENTOS
19.00 LA MERIENDA
20.00 CHICAS CON CLASE
20.30 LA RULETA DE LA FORTUNA
21.00 NOTICIAS
21.30 EL EQUIPO A
22.33 CINTURON NEGRO: 'FUERZA 7'
00.30 NOTICIAS
00.45 LOU GRANT
01.30 HOSPITAL GENERAL
02.15 PASARELA

TELE 5

- 08.00 DIBUJOS ANIMADOS
09.25 HUMOR AMARILLO
09.50 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
10.15 MARIA, MARIA
11.02 CINE CORAZON: 'EL MULTIMILLONARIO'



'EL ULTIMO VIAJE'

Un digno precursor del cine de catástrofe, sobre un gran transatlántico que sufre una explosión en alta mar. Excelente reparto con: Robert Stack, Dorothy Malone, George Sanders y Edmund O'Brien. Viernes a las 15.35 horas en Antena 3

- 13.00 VACACIONES EN EL MAR
13.40 MARCO
14.05 ARNOLD
14.35 INES DUARTE, SECRETARIA

- 15.25 CINE: 'TIERRA DE ALIMANAS'
17.15 MISION IMPOSIBLE
18.00 SUPERGUAY
19.30 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
20.00 APARTAMENTO PARA 3
20.30 HUMOR AMARILLO
21.00 TELECUPO
21.15 TOPACIO
22.00 COLOMBO
23.35 ENTRE HOY Y MAÑANA
01.50 ARCO IRIS

CANAL+

- 08.00 REDACCION
08.10 ABC WORLD NEWS
08.35 LOS 40 PRINCIPALES
09.25 DEJA LA SANGRE CORRER
10.00 /CINE: 'EL HERMANO BASTARDO DE DIOS'
11.40 /CINE: 'TRAMPA EN EL PANTANO'
13.30 LOS 40 PRINCIPALES
14.10 SHAGMA
14.35 /PIGSBURG PIGS/
15.00 /CINE: 'DIAS REBELDES'
16.33 /CINE: 'BAJA OKLAHOMA'
18.18 /CINE: 'TATA MIA'
20.00 REDACCION
20.05 LOS PRIMEROS DE LA CLASE
20.30 LOS 40 PRINCIPALES
21.00 PRIMOS LEJANOS
21.30 NOTICIAS
22.00 /CINE: 'NO MATARAS AL VECINO'
23.37 /CINE: 'ENTRE SALVAJES'
01.40 /CINE: 'LA TRAMPA DEL DOLAR'

VIERNES 16

TVE 1

- 08.15 INFORMATIVOS CBS
09.05 LOS VENGADORES
10.00 AUSENCIAS Y RETORNOS
11.00 LLAVE EN MANO
11.30 DEVORAME OTRA VEZ
12.10 GENERACIONES
13.00 MAGAZINES TERRITORIALES
13.30 LAS REDES DE LA JUSTICIA
13.55 INFORMATIVOS TERRITORIALES
14.30 CHEERS
15.00 TELEDIARIO 1
15.35 LA DAMA DE ROSA
16.25 LA TIA DE FRANKSTEIN
17.25 CUENTOS DE ALF
17.50 WILLY FOGG
18.30 SEGURIDAD EN MARCHA
19.00 LA PALMERA
20.05 CORRUPCION EN MIAMI
21.00 TELEDIARIO 2
21.35 NIDO VACIO
22.00 LA PASION DE GABRIEL
23.00 LOS KENNEDY DE MASSACHUSETTS
23.50 DIARIO NOCHE
00.15 ALUCINE: 'EL AULLIDO DEL DIABLO'

TVE 2

- 08.00 BABILONIA
09.00 BARRIO SESAMO
09.30 DIBUJA 2
10.00 CINE: 'LAS MINAS DEL REY SALMONETE'
11.35 UNIVERSIDAD DE VERANO
13.30 LA HORA DE...
14.30 BABILONIA
15.30 LOS PICAPIEDRA
16.00 WEBSTER
16.30 PRIMERA SESION: 'LA HERMANA ALEGRIA'
18.00 HISTORIAS DE CADA DIA

Advertisement for Luxonia optical shop. It features the Luxonia logo in a stylized font. Below it, it says 'PRECISION - RAPIDEZ' and 'Calle Mayor, 7 GUADALAJARA'. To the right, there are circular icons for 'GAFAS GRADUADAS por ópticos especialistas', 'LENTES DE CONTACTO', and 'AUDIFONOS (Aparatos para sordos)'.

PROGRAMACION DE TELEVISION

(sigue) VIERNES 16

- 19.00 VIDEOMIX
- 19.30 DEPORTES
- 21.30 NOTICIAS EN LA 2
- 21.45 EL ESPEJO
- 22.00 LARGOMETRAJE: "VOTOS ROTOS"
- 00.40 ULTIMA SESION: "CUENTA ATRAS"
- 02.20 DEPORTE NOCHE

TELEMADRID

- 11.00 A SABER
- 11.30 CURSO DE ALEMAN
- 11.45 RIVIERA
- 12.15 MISTER ED
- 12.45 VERANO EN LA COMPLETENSE
- 13.05 DIPPY DUCK
- 13.35 ANDREA CELESTE
- 14.30 TELENOTICIAS
- 15.00 TE QUIERO, LUCY
- 15.30 BELLEZA Y PODER
- 16.20 CINE DE TARDE: "JOROBA-DOS"
- 18.15 TOM Y JERRY
- 18.40 LA PATRULLA GALACTICA
- 19.05 FALSH GORDON
- 19.30 POP 7



"BARNUN, EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO"

Telefilme sobre la vida de P.T. Barnum, uno de los empresarios circenses más famosos del mundo y cuya vida inspiró también una obra musical de gran éxito. Sábado en Telemadrid a las 18.00

- 20.00 MAGNUM
- 21.00 TELENOTICIAS
- 21.30 ROSEANNE
- 22.00 NOCHE DE CINE: "EL ARBOL DE LA VIDA"
- 23.30 TELENOTICIAS
- 23.45 VERANO EN LA COMPLETENSE
- 23.55 EL ARBOL DE LA VIDA
- 01.20 POP 7

ANTENA 3

- 07.30 AULA 3
- 08.00 LA GUARDERIA
- 10.03 PASARELA
- 10.30 PASIONARIA
- 11.00 VIVA LA VIDA
- 12.03 SANTA BARBARA
- 13.00 BONANZA
- 14.03 EMBRUJADA
- 14.30 LA VIDA EN COLOR
- 15.00 NOTICIAS
- 15.30 TAN CONTENTOS
- 15.33 TELE CINE: "EL ULTIMO VIAJE"
- 18.33 TAN CONTENTOS
- 19.00 LOS INVASORES
- 20.00 CHICAS CON CLASE
- 20.30 LA RULETA DE LA FORTUNA
- 21.00 NOTICIAS
- 21.30 EL COCHE FANTASTICO
- 22.30 LA CLAVE I
- 22.35 CINE: "LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO"
- 02.30 CINE: "LA MINI TIA"
- 04.00 OH, VIDEO

TELE 5

- 08.00 DIBUJOS ANIMADOS
- 09.25 HUMOR AMARILLO
- 09.50 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
- 10.15 MARIA, MARIA
- 11.02 CINE CORAZON: "SABOR AMARGO"
- 12.50 VACACIONES EN EL MAR
- 13.40 MARCO
- 14.05 ARNOLD
- 14.35 INES DUARTE, SECRETARIA
- 15.25 CINE DE TARDE: "GOLPE AUDAZ"
- 17.10 MISION IMPOSIBLE
- 18.00 SUPER GUAY
- 19.30 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
- 20.00 APARTAMENTO PARA 3
- 20.30 HUMOR AMARILLO
- 21.00 TELEUPON
- 21.15 TOPACIO
- 22.00 CINE: "DESTINO FATAL"
- 00.10 ENTRE HOY Y MAÑANA
- 00.40 EROTISIMO: "LA OCA-SION"

CANAL+

- 08.10 ABC WORLD NEWS
- 08.35 LOS 40 PRINCIPALES
- 09.30 LA OFICINA DEL FISCAL
- 10.00 /CINE: "LA HIJA DEL DRAGON"
- 11.48 /CINE: "SOLTERAS Y CASADOS"
- 13.30 LOS 40 PRINCIPALES I
- 14.10 SHAGMA
- 14.35 /LA PEQUEÑA ROSIE/
- 15.00/CINE: "EL MISTERIO DE LA DAMA BLANCA"
- 16.46/DOCUMENTAL: LA MUJER QUE SE CASO CON CLARK GABLE/
- 17.16/CINE: "MISHIMA"
- 20.05 LOS 1º DE LA CLASE
- 20.30 LOS 40 PRINCIPALES II
- 21.00 PRIMOS LEJANOS
- 21.30 REDACCION NOTICIAS
- 22.00 /CINE: "EL RIO DE LA MUERTE"
- 23.40 /CINE: "LA CAJA DE MUSICA"
- 01.40 /CINE X/
- 03.36 /CINE: "EL REGRESO DE MARTIN GUERRE"
- 05.33 /CINE: "LUNA DE AGOSTO"
- 07.10 /CINE: "LORNA DOONE"

SABADO 17

TVE 1

- 08.00 AVENTURA 92 (R)
- 09.00 ULTIMAS PREGUNTAS
- 09.30 LA AVENTURA DE CRECER (R)
- 10.00 CONCIERTO DEL SABADO
- 11.30 AUSENCIAS Y RETORNOS
- 12.45 GENERACIONES
- 13.35 LAS REDES DE LA JUSTICIA
- 14.00 ROCKOPOP
- 15.00 TELEDIARIO 1
- 15.35 ALFRED J. KWAK
- 16.00 SESION DE TARDE: "MAESTRO EN FUGAS"
- 17.40 CLUB DISNEY
- 19.35 A VISTA DE PAJARO
- 20.05 CORRUPCION EN MIAMI
- 21.00 TELEDIARIO 2
- 21.35 INFORME SEMANAL
- 22.35 SABADO CINE: "VOLUNTARIOS" (00.30) "LADY CAROLINE LAMB"

TVE 2

- 08.00 BABILONIA (R)
- 09.00 DIBUJA 2
- 09.40 LAS AVENTURAS DE LONG JOHN SILVER
- 10.05 LOS CONTAMIMALOS
- 10.30 CINE PARA TODOS: "HISTORIAS DE MADRID"
- 12.00 NOTICIAS
- 12.05 UNIVERSIDAD DE VERANO

- 14.00 NOTICIAS
- 14.05 MEDITERRANEO
- 14.30 RAPIDO (R)
- 15.00 MUSICAL
- 16.00 SABADO DEPORTE
- 20.00 NOTICIAS
- 20.15 CINE CLUB: "EL VENDEDOR DE CORBATAS"
- 21.30 CINE CLUB. CICLO JOSE LUIS SAEZ DE HEREDIA: "LOS DERECHOS DE LA MUJER"
- 23.05 JOSE MARIA RODERO ACTOR: "EL CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO"
- 01.05 ULTIMA SESION: "EL ESPECTRO DE LA ROSA"
- 02.35 DEPORTE NOCHE

TELEMADRID

- 10.00 CONCIERTO
- 11.30 MADRID: UN SUEÑO EVOCADOR



"MARES DE CHINA"

Lo mejor del cine de la época (1935) se dió cita en esta cinta llena de alegría y divertida de principio a fin. No en vano, la sabia dirección de Tay Garnett (El cartero siempre llama dos veces) se hace notar. Domingo en Antena 3 a las 18.18

- 12.00 EL MUNDO DEL NATIONAL GEOGRAPHIC
- 12.55 LARGOMETRAJE INFANTIL: "LAS AVENTURAS DE JOE ENTRE LAS HORMIGAS"
- 14.10 CINE COMICO
- 14.30 TELENOTICIAS
- 15.00 DINOSAUCERS
- 15.30 STAR TREK
- 16.30 TOP MADRID
- 17.30 DOCUMENTAL
- 18.00 PANTALLA CHICA "BARNUN EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO"
- 19.35 CINE COMICO
- 20.00 CINE DE VERANO: "LEPKE"
- 21.45 CINE COMICO: "UN PAR DE SOCIOS"
- 22.00 TELENOTICIAS
- 22.15 ENTRE AMIGOS
- 00.15 BOLETIN INFORMATIVO
- 00.20 MATRIMONIOS Y ALGO MAS
- 00.50 TOP MADRID

ANTENA 3

- 08.00 LA GUARDERIA
- 10.30 SALVADOS POR LA CAM-PANA
- 11.00 VIVA LA VIDA
- 11.30 DE TU ATU
- 13.00 CENTIMETROS CUBICOS
- 14.00 EMBRUJADA
- 14.30 LOS HEROES DE HOGAN
- 15.00 NOTICIAS
- 15.30 POLVO DE ESTRELLAS. Incluye: 1ª PELICULA: "LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN"
- 2ª PELICULA: "BRIAN, SOLDADO DE PRIMERA CLASE"
- 20.00 ENG
- 21.00 NOTICIAS
- 21.30 LO QUE SE DE MI

- 3ª PELICULA: "LAS ALEGRES CHICAS DE COSLADA"
- 4ª PELICULA: "MI TUTOR"
- 5ª PELICULA: "LA CASA ENCANTADA"
- 04.00 OH VIDEO (Hasta las 5.00)

TELE 5

- 08.00 SUPERGUAY SABADO
- 10.30 LAS CUICAS CON LAS CHICAS
- 11.00 HUMOR AMARILLO
- 11.30 PRESSING CATCH
- 12.05 EL GRAN CHAPARRAL
- 13.00 TELE 5 ¿DIGAME?
- 15.30 CINE FIESTA: "LA REBELION DE LOS SIMIOS"
- 17.15 DESDE PALMA CON AMOR (R)
- 19.15 HELICOPTERO
- 20.15 STARSKY Y HUTCH
- 21.00 SEGUNDO MATRIMONIO
- 21.30 LIO GORDO A BORDO
- 22.00 SABADOS DE HUMOR
- 24.15 ENTRE HOY Y MAÑANA
- 24.45 LA NOCHE PICARA: ¡AY, QUE CALOR!
- 01.25 EL INSPECTOR DERRICK

CANAL+

- 08.40 ABC WORLD NEWS
- 09.00 LOS 40 PRINCIPALES
- 10.00 /CINE: "VIERNES 13 (VII)"/
- 11.24 /DOCUMENTAL NATURAL-LEZA/ SURVIVAL
- 12.00 TRANSWORLD SPORT
- 13.00 DEL 40 AL 1
- 14.05 EL SHOW DE TONY RAN-DALL
- 14.30 PRIMER PLANO
- 15.00 /CINE: "HUNDRA"/
- 17.00 /CINE: "GINGER Y FRED"/
- 20.05 HALLO SPENCER
- 20.30 LOS CHICOS DE BEVERLY HILLS
- 21.00 DEJA LA SANGRE CORRER
- 21.30 DEPORTE VERANO
- 22.00 /CINE: "POLICIAS DE HOLLYWOOD"/
- 23.30 /CINE: "TRAMPA EN EL PANTANO"/
- 01.31/CINE: "LOCA"/
- 03.52 /CINE: "GRANDES AMBICIONES"/
- 05.41 /CINE: "EL BESO"/
- 07.25 /CINE: "EL SHOW DE EDDIE MURPHY/

DOMINGO 18

TVE 1

- 08.00 AVENTURA 92 (R)
- 09.00 TIEMPO DE CREER
- 09.15 CONCIERTO
- 10.00 SANTA MISA
- 11.00 PUEBLO DE DIOS
- 11.30 INFORME SEMANAL (R)
- 12.30 GENERACIONES
- 13.15 YO COMPRÓ ESA MUJER
- 13.40 LA PALMERA
- 15.00 TELEDIARIO 1
- 15.35 LOS FRUITTIS
- 16.00 SESION DE TARDE CON... MANOLO CODESO: "UN ADULTE-RO DECENTE"
- 17.35 LA HORA WARNER
- 18.35 EL TIEMPO ES ORO

- 19.35 A VISTA DE PAJARO
- 20.05 CORRUPCION EN MIAMI
- 21.00 TELEDIARIO 2
- 21.35 JUZGADO DE GUARDIA
- 22.05 DOMINGO CINE: "ABIS-MO"
- 00.15 FESTIVAL DE VERANO

TVE 2

- 08.00 BABILONIA (R)
- 09.00 DIBUJA 2
- 09.45 EL AVENTURERO
- 10.15 LA LOCA ACADEMIA DE POLICIA
- 10.40 CINE PARA TODOS "EL VENGADOR DEL SUR"
- 12.05 DOMINGO DEPORTE
- 19.00 TRIBUNAL POPULAR
- 20.00 FUTBOL
- 22.00 SIDNEY
- 22.30 JUEGOS SIN FRONTERAS
- 00.00 CINE PARAISO: "REBECA"
- 02.05 JAZZ ENTRE AMIGOS

TELEMADRID

- 10.15 TENDENCIAS
- 11.15 LAS NUEVAS AVENTURAS DE POPEYE
- 11.45 SUPER SPORTS



"LOCO POR TI"

Comedia sobre la relación de un luchador universitario con ideas filosóficas y una anciana charlatana. La canción "Cracy for you" es interpretada por Madonna, que cuenta con una fugaz aparición en la pantalla.

Domingo en Telemadrid a las 18.00 horas

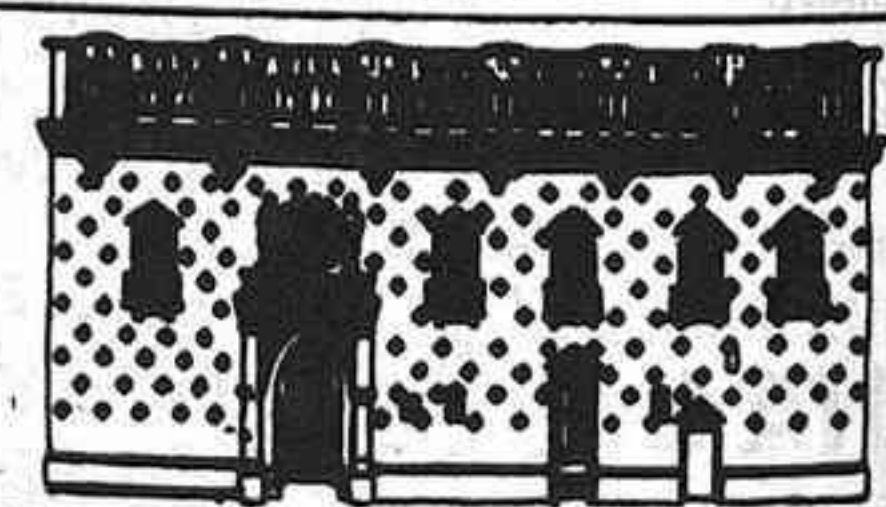
- 13.45 TOCA FIESTA
- 14.30 TELENOTICIAS
- 15.00 LAS TORTUGAS NINJA
- 15.30 PANTALLA CHICA: "LIGERAMENTE ESCARLATA"
- 17.15 CINE COMICO
- 17.30 EXPLORE
- 18.00 CINE DE VERANO: "LOCO POR TI"
- 20.00 LOS INTOCABLES
- 21.00 TELENOTICIAS
- 21.15 FLIPPING CON EL ZAPPING
- 21.45 TREINTA MINUTOS
- 22.15 GOL A GOL
- 23.15 PARIS
- 00.20 SESION DE CIERRE: "HISTORIAS VERDADERAS"

ANTENA 3

- 08.00 DIBUJOS ANIMADOS
- 09.30 CLASICOS FAMILIARES
- 10.30 SALVADOS POR LA CAM-PANA
- 11.00 VIVA LA VIDA

Cafetería - Restaurante

"INFANTADO"



Especialidad Zarzuela de Pescado

Carnes a la Plancha

SALONES INDEPENDIENTES

Fco. Quevedo s/n - Teléf.: 21 83 24 - GUADALAJARA

PROGRAMACION DE TELEVISION

DOMINGO 18

- 12.03 PEYTON PLACE
13.15 CINE: 'TOTO: PEPINO Y LAS FANATICAS'
15.00 NOTICIAS
15.30 EL PRINCIPE DE BELL AIR
16.00 UN NUEVO RUMBO
16.30 CAZA SUBMARINA
17.00 LOS GLADIADORES



F. DE FLINT

Uno de los peces gordos del espionaje norteamericano recurre al superagente Flint cuando se entera de que un grupo de mujeres está planeando apoderarse del mundo. Para ello han reemplazado al presidente de los Estados Unidos por un doble a quien ellas controlan perfectamente.

Lunes en Tele 5 a las 22.00 horas

- 17.45 AL SOL CON...
18.18 CINE: 'MARES DE CHINA'
20.00 EN EL CALOR DE LA NOCHE
21.00 NOTICIAS
21.30 EMPEZAR DE NUEVO
22.00 EL GORDO
23.05 NOCHE DE LOBOS: 'LA CONDESA DRACULA'
01.00 NOTICIAS
01.15 AL FIN, MUSICA

TELE 5

- 08.00 DIBUJOS ANIMADOS
10.20 PRESSING CATCH
10.50 ARCO IRIS
11.20 COCTELERA VIP
12.05 MATINAL DE CINE: 'BALA BLINDADA'
13.50 LA 5ª MARCHA
14.50 ¡QUE GENTE TAN DIVERTIDA!
15.30 CINE FIESTA: 'EL ULTIMO PELOTON'
17.30 SABADOS DE HUMOR
19.50 SERPICO Y HUNTER
21.30 ENREDOS DE FAMILIA
22.00 DESDE PALMA CON AMOR
24.30 ENTRE HOY Y MAÑANA
01.00 PRESSING BOXEO

CANAL+

- 09.00 LOS 40 PRINCIPALES
10.00 /TINY-TOONS/
10.25/CINE: 'OXFORD BLUES'
12.00 AVENTURA AVENTURA
12.30 SPATZ
13.00 EL GRAN MUSICAL
14.05 LA OFICINA DEL FISCAL
14.30 LO + PLUS
15.00 /TELECOMEDIA: PICHON, AGENTE SECRETO/
15.30 /ESPECIAL FUTBOL: OLYMPIQUE-MONACO/
17.00 /CINE: 'EL TRAJADOR'
18.30 /CINE: 'DIAS REBELDES'
20.05 HALLO SPENCER
20.30 LOS CHICOS DE BEVERLY HILLS
21.00 SUMO
21.30 DEPORTE VERANO
22.00 /CINE: 'HECHIZO EN LA INDIA'
23.47 /CINE: 'EL VENGADOR'
01.13 /CINE: 'EL HERMANO BASTARDO DE DIOS'

LUNES 19

TVE 1

- 08.15 INFORMATIVOS

- 09.05 LOS VENGADORES
09.55 EUROPA EN SUS SIGLOS OSCUROS
10.55 EL TIEMPO ES ORO (R)
11.45 A VISTA DE PAJARO
12.10 GENERACIONES
13.00 MAGAZINES TERRITORIALES
13.30 YO COMPRO ESA MUJER
13.55 INFORMATIVOS TERRITORIALES

- 20.00 MAGNUM
21.00 TELENOTICIAS
21.30 TATTINGER'S
22.30 LARGOMETRAJE: 'CHICA PARA TODO'
23.45 TELENOTICIAS
00.00 VERANO EN LA COMPLUTENSE
00.10 POP 7

ANTENA 3

- 07.30 AULA 3
08.00 LA GUARDERIA
10.05 PASARELA
10.30 PASIONARIA
11.00 VIVA LA VIDA
12.03 SANTA BARBRA
13.00 BONANZA
14.03 EMBRUJADA
14.30 COSAS DE CASA
15.00 NOTICIAS
15.30 TAN CONTENTOS
15.33 TELE CINE: 'HAWKINS'



'PLAN SINIESTRO'

Ciclo de cine negro en Antena 3 el lunes a las 00.45

- MUERE, CARIÑO, MUERE
18.30 TAN CONTENTOS
19.00 LA MERIENDA
20.00 CHICAS CON CLASE
20.30 LA RULETA DE LA FORTUNA
21.00 NOTICIAS
21.30 EL EQUIPO "A"
22.30 LA PELICULA DEL LUNES: 'SHAFT: LOS CRIMENES DE CAPRICORN'
00.30 NOTICIAS
00.45 CINE NEGRO: 'PLAN SINIESTRO'
02.15 PASARELA

TELE 5

- 08.00 DIBUJOS ANIMADOS
09.25 HUMOR AMARILLO
09.50 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
10.15 MARIA, MARIA
11.00 CINE CORAZON: 'ESA CLASE DE AMOR'
12.50 VACACIONES EN EL MAR
13.40 MARCO
14.05 ARNOLD
14.35 INES DUARTE, SECRETARIA
15.30 CINE VACACIONES: 'ALGO MAS QUE AMIGOS'
17.10 MISION IMPOSIBLE
18.00 SUPER GUAY
19.30 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
20.00 APARTAMENTO PARA TRES
20.30 HUMOR AMARILLO
21.00 TELECUPON
21.15 TOPACIO
22.00 CINE TE AMO: 'F. DE FLINT'
00.00 ENTRE HOY Y MAÑANA
00.30 LOS MISTERIOS DE LA NOCHE
01.10 PRESSING BOXEO

CANAL+

- 08.00 REDACCION
08.10 ABC WORLD NEWS
08.35 DEL 40 AL 1
09.30 PRIMER PLANO

- 10.00 /CINE: 'NO MATARAS AL VECINO'
11.37 /CINE: 'MISHIMA'
13.30 LOS 40 PRINCIPALES
14.00 NOTICIAS
14.10 SHAGMA
14.35 /EL ATAQUE DE LOS TOMATES ASESINOS/
15.00 /CINE: 'SOLTERAS Y CASADOS'
16.30 /CINE: 'LA HIJA DEL DRAGON'
18.19 /CINE: 'EL REGRESO DEL RIO KWAI'
20.05 LOS PRIMEROS DE LA CLASE
20.30 LOS 40 PRINCIPALES
21.00 PRIMOS LEJANOS
21.30 NOTICIAS
22.00 /CINE: 'TAP DANCING'
23.56 /FUTBOL: ANALISIS DE LA LIGA/
00.26 /BOXEO/
01.26 /CINE: 'LOS TRAMPOSOS'

MARTES 20

TVE 1

- 08.15 INFORMATIVOS
09.05 LOS VENGADORES
09.55 PRAGA
10.55 CALIENTE
11.45 A VISTA DE PAJARO
12.15 GENERACIONES
13.00 MAGAZINES TERRITORIALES
13.30 YO COMPRO ESA MUJER
13.55 INFORMATIVOS TERRITORIALES
14.30 CHEERS
15.00 TELEDIARIO 1
15.35 LA DAMA DE ROSA
16.25 LA TIA DE FRANKSTEIN
17.25 AVENTURA 92
17.55 WILLY FOGG
18.30 TENDIDO CERO
19.00 LA PALMERA
20.05 CORRUPCION EN MIAMI
21.00 TELEDIARIO - 2
21.35 LAS CHICAS DE ORO
22.00 SESION DE NOCHE: 'PECADO DE AMOR'
23.50 VIAJE EN EL TIEMPO
00.20 DIARIO NOCHE
00.50 TESTIMONIO
00.55 MISS MARPLE

TVE 2

- 08.00 BABILONIA
09.00 BARRIO SESAMO
09.25 DIBUJA 2
10.00 CINE PARA TODOS: 'LA ULTIMA ORDEN'
11.45 UNIVERSIDAD DE VERANO
12.30 NOTICIAS
13.45 LA HORA DE...
14.45 BABILONIA
15.40 LOS PICAPIEDRA
16.00 WEBSTER
16.30 PRIMERA SESION: 'ESTRELLA DEL NORTE'
18.30 EMILIE
19.25 DEPORTES
19.30 FUTBOL
21.30 NOTICIAS EN LA 2
21.45 EQUINOCCIO
22.35 EL ABOGADO MATLOCK
23.15 EUROCOPS
00.10 PRISMA
00.40 CINE: 'LA CHICA DEL GOBIERNO'

TELEMADRID

- 11.00 / SABER
11.30 CURSO DE ALEMAN
11.45 RIVIERA
12.15 MISTER ED
12.45 VERANO EN LA COMPLUTENSE
13.05 DIPPY DUCK
13.35 ANDREA CELESTE
14.30 TELENOTICIAS
15.00 TE QUIERO LUCY
15.30 BELLEZA Y PODER
16.20 CINE DE TARDE: 'EL TRIANGULO DIABOLICO DE LAS BERMUDAS'
18.40 LA PATRULLA GALACTICA

- 19.05 FLASH GORDON
19.30 POP 7
20.00 MAGNUM
21.00 TELENOTICIAS
21.30 CAPITAL FINANCIERA
22.30 OLE TUS VIDEOS
23.30 HISTORIAS DE RAY BRADBURY
00.00 TELENOTICIAS
00.15 VERANO EN LA COMPLUTENSE
00.25 POP 7

ANTENA 3

- 07.30 AULA 3
08.00 LA GUARDERIA
10.03 PASARELA
10.30 PASIONARIA
11.00 VIVA LA VIDA
12.03 SANTA BARBARA
13.00 BONANZA
14.03 EMBRUJADA
14.30 UN HOMBRE DE FAMILIA
15.00 NOTICIAS
15.30 TAN CONTENTOS
15.33 TELE CINE: 'ULTIMO DESAFIO'
18.30 TAN CONTENTOS
19.00 LA MERIENDA
20.00 CHICAS CON CLASE
20.30 LA RULETA DE LA FORTUNA
21.00 NOTICIAS
21.30 DIAMANTES
22.30 DE TU A TU. ESPECIAL NOCHE
24.00 UN DIPUTADO FANTASTICO
00.30 NOTICIAS
00.45 CAMUFLAJE
01.30 HOSPITAL GENERAL
02.15 PASARELA

TELE 5

- 08.00 DIBUJOS ANIMADOS
09.25 HUMOR AMARILLO
09.50 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE?
10.15 MARIA, MARIA
11.00 CINE CORAZON: 'A MI ME GUSTA'
12.50 VACACIONES EN EL MAR
13.40 MARCO
14.05 ARNOLD
14.35 INES DUARTE, SECRETARIA
15.25 CINE VACACIONES: 'EL SECRETO DE BRUCE LEE'
17.10 MISION IMPOSIBLE
18.05 SUPER GUAY
19.30 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
20.00 APARTAMENTO PARA 3
20.30 BATEADORES
21.00 TELECUPON
21.15 TOPACIO
22.00 SILENCIO, SE RIE: 'LA ESTUDIANTE EN LA CLASE DE LOS SUSPENSOS'
23.45 ENTRE HOY Y MAÑANA
00.15 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE?
01.40 LAS CHICAS CON LAS CHICAS

CANAL+

- 08.00 REDACCION
08.10 ABC WORLD NEWS
08.35 EL GRAN MUSICAL
09.30 LO + PLUS
10.00 /CINE: 'EL DESAGRAVIO'
11.50 /CINE: 'EL RIO DE LA MUERTE'
13.30 LOS 40 PRINCIPALES
14.00 NOTICIAS
14.10 SHAGMA
14.35 /PETER PAN/
15.00 /CINE: 'ENTRE SALVAJES'
17.52 /CINE: 'LOCA'
20.05 LOS PRIMEROS DE LA CLASE
20.30 LOS 40 PRINCIPALES
21.00 PRIMOS LEJANOS
21.30 NOTICIAS
22.00 /CINE: 'LAS VACACIONES EUROPEAS DE UNA CHIFLADA FAMILIA AMERICANA'
23.34 /CINE: 'TATA MIA'
01.13 /MUSICA NOCHE: STRAUSS/

MIERCOLES 14

TV2 10.00 SIN ALIENTO (España-Italia 96 min 1968) Dir: Fernando Cerchio. Int: Peter Lee Lawrence, Luis Dávila.

T5 11.02 EL ULTIMO VIAJE (España 106 min 1973) Dir: José Antonio de la Loma. Int: Julián Mateos, Simón Andreu.

T5 15.25 MI MADRE ES UNA MUJER LOBO (USA 90 min 1988) Dir: Michael Fisch. Int: Susan Blakely, John Saxon.

A3 15.35 IMOGENE: EL REGRESO DE IMOGENE (Francia 82 min 1989) Dir: François Leterrier. Int: Dominique Lavanant, Jean Benguigui. En un hotel de un pueblo de la Bretaña francesa aparece un gombre colgado de su habitación. Imogene es acusada de haberle matado para quedarse con su dinero.

TM3 16.20 CUANDO MEXICO CAN- TA (México 100 min 1956) Dir: Julia Soler. Int: Fernando Soler, Rosita Quintana.

TV2 16.30 ARENAS SANGRIENTAS (USA 110 min 1949) Dir: Allan Dwan. Int: John Wayne, John Agar. Durante la Segunda Guerra Mundial, en las lejanas islas del Pacífico, el sargento Straiker, del Ejército de los Estados Unidos, instruye a su grupo de marin- nes, llevándoles hasta el agotamiento físico y psíquico.

T5 22.00 MY FAIR LADY (USA 162 min 1964) Dir: George Cukor. Int: Rex Harrison, Audrey Hepburn. Un profesor especializado en el estudio de las lenguas apuesta con su mejor amigo a que es capaz de convertir a una joven florista de los barrios bajos en una elegante dama. Con lo que no contaba es que tam- bién se iba a enamorar de su pupila.

A3 22.30 ESTO SI SE HACE (España 80 min 1987) Dir: Mariano Ozores. Int: Fedra Lorente, Juanito Navarro.

TV2 00.35 EL ESCANDALO (España 107 min 1943) Dir: José Luis Sáenz de Here- dia. Int: Armando Calvo, Mercedes Vecino.

JUEVES 15

TV2 10.00 PANDILLA DE MOTORIS- TAS (USA 76 min 1957) Dir: Edward L. Cahn. Int: Ann Neyland, John Ashley.

A3 10.30 Y LA BANDA TOCA Y TOCA (GB 82 min 1980) Dir: Val Guest. Int: Trevor Howard, Robin Nedwell.

T5 11.02 EL MULTIMILLONARIO (USA 113 min 1960) Dir: George Cukor. Int: Marilyn Monroe, Yves Montand. Mark es un atractivo millonario que, para colmo, está sol- tero, por lo que está en la mira de muchas mujeres. Su vida cambiará radicalmente cuando conozca a Amanda, una atractiva muchacha que trabaja en una revista musical de Broad- way.

T5 15.25 TIERRA DE ALIMAÑAS (USA 102 min 1966) Dir: Joseph Pevney. Int: Clint Walker, Martha Hyer.

A3 15.35 MONGO VUELVE A LA CIU- DAD (USA 74 min 1971). Dir: Marvin Chomsky. Int: Sally Field, Telly Savalas.

TM3 16.20 BERLIN, 1976 (GB 97 min 1975) Dir: Peter Duffell. Int: Telly Savalas, James Mason. Un criminal de guerra está re- cluido en una prisión de Berlín Oriental. Su silencio no sólo encubre los horrores de la guerra, sino también el escondite de un impor- tante cargamento de oro.

TV2 16.30 DESPUES DEL FUTURO (USA 88 min 1989) Dir: Frank Harris. Int: Ray Roberts Jr, Elizabeth Kaitan.

TV2 21.30 MISS CARIBE (España 88 min 1988) Dir: Fernando Colomo. Int: Ana Belén, Santiago Ramos.

TV1 22.30 ESCANDALO EN UNA PE- QUEÑA CIUDAD (USA 92 min 1988) Dir: Anthony Page. Int: Raquel Welch, Christa Denton. Leda es una bella mujer que trabaja como camarera en un bar de una pequeña ciudad. Cierta día, mientras ayuda a su hija en los estudios, descubre que un profesor aprove- cha su clase para imbuir a sus alumnos ideas racistas contra los judíos. Leda inicia entonces todo tipo de acciones contra las enseñanzas de dicho profesor.

A3 22.35 FUERZA 7 (USA 90 min 1979) Dir: Paul Aaron. Int: Chuck Norris, Jennifer O'Neill. Un conocido campeón de kárate se presta a colaborar con la policía de California para combatir el narcotráfico.

PELICULAS DE LA SEMANA

por Sergio

TV1 00.35 SENTENCIA PARA UN DANDY (GB 102 min 1968) Dir: Anthony Mann. Int: Laurence Harvey, Mia Farrow.

TV2 01.00 LA CAPILLA DE SAN CRIS- TOBAL (Hungria 82 min 1980) Dir: Val Guest. Int: Trevor Howard, Robin Nedwell.

VIERNES 16

TV2 10.00 LAS MINAS DEL REY SAL- MONETE (USA 80 min 1949) Dir: Charles Barton. Int: Bud Abbott, Lou Costello.

T5 11.02 SABOR AMARGO (Italia 106 min 1975) Dir: Romolo Guerrieri. Int: Massi- mo Ranieri, Lina Politò.

T5 15.25 GOLPE AUDAZ (USA 112 min 1980) Dir: Don Siegel. Int: Burt Reynolds, David Niven. Un elegante ladrón de joyas americano, de fama internacional, planea un golpe espectacular para robar unos diamantes. Para ello utiliza a la hija de un político inglés, a la que consigue seducir. Sin embargo, el in- spector Willis, de Scotland Yard, se obsesiona con la idea de que antes de retirarse debe atrapa-arlo, y para conseguirlo urdirá una hábil trampa.

A3 15.35 EL ULTIMO VIAJE (USA 87 min 1960) Dir: Andrew L. Stone. Int: Robert Stack, Dorothy Malone. Un transatlántico de lujo, después de 38 años de inintermittido servicio en la marina civil y a sólo cinco viajes para ser retirado, sufre una violenta explosión en una de las calderas que provoca el hundie- miento del mismo.

TM3 16.20 JOROBADOS (USA 113 min 1976) Dir: Joe Camp. Int: James Hampton, Christopher Connely. Durante la guerra de Texas se importan camellos para sustituir a los caballos. Un grupo de hombres de la Caballería de los EE.UU debe aprender a montar sus nuevas monturas.

TV2 16.30 LA HERMANA ALEGRIA (España 85 min) Dir: Luis Lucia. Int: Lola Flores, Susana Canales.

TV2 22.00 VOTOS ROTOS (USA 95 min 1984) Dir: Jack Bender. Int: David Morse, Valerie Bertinelli.

T5 22.00 DESTINO FATAL (USA 119 min 1975) Dir: Robert Aldrich. Int: Burt Rey- nolds, Catherine Deneuve.

TM3 22.00 EL ARBOL DE LA VIDA (USA 163 min 1958) Dir: Edward Dmytryk. Int: Montgomery Cliff, Elizabeth Taylor. Cuenta la leyenda que quien encuentra el árbol descubre los secretos de la vida, logra el amor y la felicidad. La búsqueda de este árbol mági- co se desarrollará desde la elección de Lincoln a la marcha de Sherman.

A3 22.35 ENCUENTROS CON HOM- BRES MEMORABLES (GB 110 min 1979) Dir: Peter Brook. Int: Terence Stamp, Dragan Maksimovic.

TV1 00.35 EL AULLIDO DEL DIABLO (España 90 min 1988) Dir: Jacinto Molina. Int: Paul Naschy, Fernando Hilbeck.

TV2 00.40 CUENTA ATRAS (Hungria 100 min 1982) Dir: Pal Erdoss. Int: Erica Ozs- da, Karoly Eperjes.

T5 00.40 LA OCASION (España 88 min 1978) Dir: José Ramón Larraz. Int: Javier Escrivá, Teresa Gimpera.

A3 02.30 LA MINITIA (España 93 min 1968) Dir: Ignacio F. Iquino. Int: Mary Sant- pere, Kiko.

SABADO 17

TV2 10.30 HISTORIAS DE MADRID (España 88 min 1957) Dir: Ramón Comas. Int: Tony Leblanc, Licia Calderón.

T5 15.30 LA REBELION DE LOS SI- MIOS (USA 85 min 1972) Dir: J. Lee Thom- son. Int: Roddy McDowald, Don Murray.

A3 15.45 LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN (USA 100 min 1978) Dir: Jack Hively. Int: Kurt Ida, Dan Monahan. Película basada en la genial obra de Mark Twain acerca de las aventuras de un mozaibete huérfano y vagabundo de Missouri, que conoce a un esclavo negro fugitivo, con el que vive todo tipo de peripecias aguas arriba y aguas abajo del Mississipi.

TV1 16.00 MAESTRO DE FUGAS (USA 90 min 1984) Dir: Caleb Deschanel. Int: Grif- fin O'Neal, Teri Garr.

A3 17.20 BRIAN, SOLDADO DE 1ª CLASE (USA 105 min 1983) Dir: Peter Wer- ner. Int: Dennis Christopher, Susan Saint Ja- mer. En el marco de la guerra del Vietnam, un joven soldado y una bella doctora dedican todo su tiempo libre a recoger niños vietnamitas huérfanos y prestarles protección. Es una his- toria basada en un hecho real.

TM3 18.00 BARNUN, EL MAYOR ES- PECTACULO DEL MUNDO (USA 91 min) Dir: Lee Philips. Int: Burt Lancaster, Hanna Schygulla. En el 1883 el mayor espectáculo del mundo es: Bamun. Un magnífico circo lleno de atracciones y bestias, pero también de amores y celos profesionales.

T5 20.00 LOS ROMPECORAZONES (USA 94 min 1984) Dir: Bobby Roth. Int: Peter Coyote, Nick Mancuso.

TM3 20.00 LEPKE (USA 106 min 1975) Dir: Menahen Golan. Int: Tony Curtis, James Mason. Después de la Primera Guerra Mundial un raterillo, Lepke, acabará convirtiéndose en el jefe de una de las mayores bandas crimina- les.

TV2 21.30 ESA CLASE DE AMOR (USA 112 min 1962) Dir: John Schlesinger. Int: Alan Bates, June Ritchie. Una joven pareja de enamorados se ve obligada a casarse cuando ella queda embarazada, rompiendo así sus planes para su futuro común.

TV1 22.35 PASODOBLE (España 92 min 1988) Dir: José Luis García Sánchez. Int: Cas- sen, Fernando Rey.

A3 22.30 LAS ALEGRES CHICAS DE COSLADA (España 105 min 1983) Dir: Ra- fael Gil. Int: Tania Doris, José Bodalo.

A3 00.10 MI TUTOR (USA 97 min 1983) Dir: George Bowers. Int: Matt Lattanzi, Caren Kaye.

TV1 00.30 LADY CAROLINE LAMB (GB 118 min 1972) Dir: Robert Bolt. Int: Sarh Miles, John Finch.

TV2 01.05 EL ESPECTRO DE LA ROSA (USA 88 min 1946) Dir: Ben Hencht. Int: Judith Anderson, Michael Chekhov.

A3 01.45 CASA ENCANTADA (USA 112 min 1963) Dir: Robert Wise. Int: Julie Harris, Claire Bloom. Un grupo de personas de muy diferente condición y procedencia son cuidadosamente seleccionadas para que asis- tan a una sesión de fenómenos paranormales y sobrenaturales que va a tener lugar en una antigua mansión del siglo XIX, en Nueva In- glaterra.

DOMINGO 18

TV2 10.40 EL VENGADOR DEL SUR (España-Italia 78 min) Dir: Marlon Sirko. Int: John Garko, Elisa Montes.

T5 12.05 BALA BLINDADA (Francia- Italia 91 min 1987) Dir: Elie Chouragui. Int: Scott Glenn, Jade Malle.

A3 13.15 TOTO, PEPINO Y LAS FA- NATICAS (Italia 91 min 1953) Dir: Mario Mattoli. Int: Toto, Pepino de Filippo.

T5 15.30 MUERTE ANTES QUE DES-

HONOR (USA 90 min 1986) Dir: Terry Leo- nard. Int: Fred Dryer, Brian Keith. Cuando un diplomático y su familia son asesinados en un atentado terrorista, el sargento Burns queda traumatizado por el hecho. Aprovechando su conocimiento sobre el funcionamiento de una máquina de guerra programada para matar, la utilizará para vengarse contra los asesinos.

TV1 16.00 UN ADULTERIO DECENTE (España 93 min) Dir: Rafael Gil. Int: Carmen Sevilla, Fernando Fernán Gómez.

TM3 18.00 LOCO POR TI (USA 106 min 1985) Dir: Harold Becker. Int: Matthew Modi- ne, Linda Fiorentino. Comedia sobre la rela- ción de un luchador universitario con ideas filosóficas y una anciana charlatana. La can- ción "Crazy for you" es interpretada por Ma- donna, que cuenta con una fugaz aparición en la pantalla.

A3 18.18 MARES DE CHINA (USA 90 min 1935) Dir: Tay Ganett. Int: Clark Gable, Jane Harlow. Un grupo de piratas a bordo de un barco por los mares de China tratan de amoti- narse en contra del capitán para imponer su dominio sobre la nave.

TV1 22.05 ABISMO (USA 120 min 1977) Dir: Peter Yates. Int: Jacqueline Bisset, Robert Shaw.

A3 23.05 LA CONDESA DRACULA (GB 94 min 1972) Dir: Peter Sasdy. Int: Ingrid Pitt, Nigel Green.

TV2 24.00 REBECA (USA 125 min 1940) Dir: Alfred Hitchcock. Int: Laurence Oliver, Joan Fontaine.

TM3 00.20 HISTORIAS VERDADE- RAS (USA 86 min 1986) Dir: David Byrne. Int: David Byrne, John Goodman.

LUNES 19

TV2 10.00 EL FLAUTISTA DE HAME- LIN (USA 90 min 1957) Dir: Bretagne Win- dust. Int: Van Johnson, Claude Rains.

T5 11.02 ESA CLASE DE AMOR (Italia 110 min 1971) Dir: Alberto Bevilacqua. Int: Ugo Tognazzi, Jean Seberg.

T5 15.25 ALGO MAS QUE AMIGOS (GB 95 min 1971) Dir: Lewis Gilbert. Int: Sean Bury, Anices Alvina.

A3 15.35 HAWKINS: MUERE CARI- ÑO, MUERE (USA 70 min 1972) Dir: Paul Wendkos. Int: James Stewart, Murray Hamil- ton.

TM3 16.20 MISS AMERICA (USA 96 min 1982) Dir: Gus Trikoni. Int: Cloris Leachman, Diane Lane.

TV2 16.30 TOTALMENTE MOISES (USA 109 min 1980) Dir: Gary Weis. Int: Dudley Moore, Laraine Newman.

T5 22.00 F. DEL FLINT (USA 100 min 1967) Dir: Gordon Douglas. Int: James Co- burn, Lee J. Cobb.

TV2 22.10 LAS TROYANAS (USA 105 min 1971) Dir: Michael Cacoyannis. Int: Ka- tharine Hepburn, Irene Papas. Troya ha sido de- rotada por los ejércitos griegos y la mayor parte de sus guerreros han muerto en la batalla; pero aún quedan en pie sus valerosas mujeres.

A3 22.30 SHAFIT: LOS CRIMENES DE CAPRICORNI (USA 90 min 1973) Dir: Allen Reisner. Int: Richard Roundtree, Ed Barth.

TM3 22.30 CHICA PARA TODO (Espa- ña 75 min 1963) Dir: Mariano Ozores. Int: José Luis López Vázquez, Gracita Morales.

TV2 00.30 ODISEA DEL ROCK (USA 73 min 1988) Dir: J. Barbera y W. Hanna. Una historia en sugestivos dibujos animados de la primera música rockera de los años 60, de la década siguiente y la de los ochenta en las voces de sus autores y cantantes más sobresal- lientes.

A3 00.45 PLAN SINIESTRO (GB 115 min 1964) Dir: Bryan Forbes. Int: Kim Stan- ley, Richard Attenborough. Myra Savage es una médium que asegura que puede establecer contacto con el "otro lado" a través de su último hijo, un niño que nació muerto, aña- diendo que le ayuda a alcanzar los seres de un mundo inferior.

MARTES 20

TV2 10.00 LA ULTIMA ORDEN (USA 105 min 1955) Dir: Frank Lloyd. Int: Sterling Hayden, Ernest Borgnine.

T5 11.02 A MI ME GUSTA (Italia 108 min 1985) Dir: Enrico Montesano. Int: Enrico Montesano, Rochelle Redfield.

T5 15.25 EL SECRETO DE BRUCE LEE (Hong-Kong 91 min 1976) Dir: Chen Wah Chang Chee. Int: Wag Chiata, Chant Kuei.

A3 15.35 ULTIMO DESAFIO (USA 100 min 1981) Dir: Don Taylor. Int: Barry Bosto- wick, William Devane. Dos pilotos de guerra que llevan a cabo peligrosos ejercicios de en- trenamiento en el desierto de Nevada, reavivan entre ellos una antigua rivalidad que les condu- cirá a la tragedia.

TM3 16.30 EL TRIANGULO DIABO- LICO DE LAS BERMUDAS (Italia- México 138 min 1977) Dir: René Cardona. Int: Joh- n Huston, Gloria Gulda. La familia Marvin, afi- cionada a la fotografía, se adentra en el famoso Triángulo de las Bermudas. Su radio capta diversos mensajes de barcos desaparecidos hace años, ante la sorpresa de la familia. De sorpresa pasan a miedo, cuando diversos acci- dentes y hechos extraños van acabando con los miembros de la familia.

TV2 16.35 ESTRELLA DEL NORTE (USA 105 min 1943) Dir: Lewis Milestone. Int: Anne Baxter, Dana Andrews.

TV1 22.00 PECADO DE AMOR (España 110 min 1961) Dir: Luis César Amadori. Int: Sara Montiel, Reginald Kerman.

T5 22.00 LA ESTUDIANTE EN LA CLASE DE LOS SUSPENSOS (Italia 95 min 1978) Dir: Mariano Laurenti. Int: Gloria Gui- da, Alvaro Vitali.

TV2 00.40 LA CHICA DEL GOBIER- NO (USA 94 min 1943) Dir: Dudley Nichols. Int: Oliva de Havilland, Sonny Tufts.

LA PELICULA de la semana

REBECA



USA 125 min. B/N 1940 Dir: Alfred Hitchcock Int: Laurence Oliver, Joan Fontaine, George Sanders, Judith Anderson, Gladys Cooper, Nigel Bruce, Reginald Denny.

Uno de los títulos más re- nombrados del "Mago del suspense". En su primera pel- lícula rodada en los Estados Unidos consiguió una de las obras más personales, a pe- sar de que el guión está basa- do en la novela de Daphne du Marier. El matrimonio de una joven institutriz con un Lord inglés se verá turbado por la continua presencia del recuer- do de la primera esposa del aristócrata.

DOMINGO 24.00 TV E 2

Varju Vilmos no viene

Tras estar comprometido con el C. B. GUADALAJARA, parece que su equipo, el ELEKTROMOS, no quiere soltarle, alegando la lesión del otro lateral zurdo de la plantilla, por lo que el jugador, que era esperado el domingo no se ha presentado y claro está algún directivo anda mosca sobre el asunto, puesto que podría, y decimos podría ser que anduviera "tocado" por algún equipo con jugador extranjero a prueba y tras algún tiempo, el que tiene que emplear el Guadalajara para buscar relevo, hiciera su aparición en España. Sea como fuere, parece que los directivos alcarreños siguen insistiendo en los países del Este, preferentemente en Rusia, dados los problemas existentes en Yugoslavia. El que sí llegó fue el guardameta BIRO, que se ha incardinado ya en los entrenamientos sin ningún problema y con todos los pronunciamientos favorables, demostrando lo que se debe ser en estos casos: serio.

Pruebas para jugadores de futbol

Según nos comunica el Patronato Deportivo Municipal, el próximo día 15 de Agosto a las 11 de la mañana en el campo de Fútbol Municipal "JERONIMO DELA MORENA", aledaño a la Piscina Cubierta, se van a realizar pruebas a jugadores entre 16 y 26 años para formar parte de los equipos aficionados y juveniles del P.D.M. Ni que decir tiene que amén de en la mencionada fecha, pueden igualmente presentarse los días de entrenamiento, martes y jueves a las ocho de la tarde, y preguntar por el entrenador Sr. NUERO.

Un camión de la basura para Molina

Para la mañana de ayer martes, estaba prevista la visita del Director General de Administración Local, Jesús Pastor, a Molina de Aragón. La visita tenía

como objeto hacer entrega al Ayuntamiento de dicha localidad de un camión de recogida de residuos sólidos, cuyo valor es de 10.600.000 pesetas, para la prestación del servicio en los barrios de Anchuela del Pedregal, Cubillejo del Sitio y Tordepalo, además del propio núcleo de Molina.

La próxima feria taurina

(Viene de página primera)

Por último, el jueves 12, abriendo feria, habrá festejo de rejones, con MANUEL VIDRIE como seguro, y Correas, Ginés Cartagena y Deme Centenera como probables, con más posibilidades para segundo y tercero.

El día 13, por la noche (9,30 o 10), habrá espectáculo cómico-taurino-musical, con "El Bombero Torero".

Los encierros

Habrà tres: dos en versión nocturna, 2 de la madrugada del 13 y 14, viernes y sábado, y uno en versión diurna, 8 de la mañana del 15, domingo.

Respecto al itinerario, dará comienzo a la altura de la mitad de la calle Boixareu Rivera, para discurrir por la Plaza de Santo Domingo y calle Capitán Arenas. Está resultando problemático el vallado de Boixareu Rivera, con una solución apuntada: poner el vallado en el centro de la misma, discurriendo el encierro por la banda que flanquea el muro del Parque de La Concordia.

De precios y abonos, de momento, nada. De descalabro económico, si no se produce algún milagro, casi seguro. Y los dueños de restaurantes, generalmente molestos por las fechas fijadas también para este año, y por la falta de sensibilidad del Ayuntamiento para sus derechos al negocio lícito. Parece ser que, si no se produce el reclamado cambio al año que viene, podría producirse un plante del sector, cerrando sus establecimientos mientras dure la Feria, si se persiste en el error de ubicarlas en un lugar del calendario que ningún colectivo defiende.

El Guadadefinido

SORTEO MENSUAL

Concurso de EL DECANO DE GUADALAJARA patrocinado por Agencia de Viajes "GUADATOURS S.A."

"El Guadadefinido" es un pasatiempo en el que tras resolver las cuestiones planteadas, se debe descifrar el nombre del pueblo de la provincia de Guadalajara que está camuflado en el conjunto de letras. Para ello debe entresacar aquellas marcadas con un punto (*) en la casilla correspondiente y, tras ordenarlas, dar con "El pueblo fantasma". Con el fin de facilitar la labor de búsqueda se insertará una breve pista para localizar, con mayor certeza, el nombre que se solicita.

Dicen que en la ermita de Santa Ana vivieron caballeros templarios

MAESTRO PENAL	MOTIL TUMULTO ACUÑA	SUSTRAER INFUSIÓN	BRINCO MATRÍCULA DE ZARAGOZA	TUESTAN	GRATUITO
INSTRUMENTOS DE VIENTO DESEO			FOGÓN DE LA COCINA PREDICADOR	MATRÍCULA SEGOVIANA LAJA LANCHA	
ESTE	ASÁRACAS	PUERLO DE MURCIA NOMBRE DE MUJER			TESLA CARA
ENTRAÑAS DE ANIMAL	TACAROS			PREFIJO: TRES MONTES DE LA URSS	
ALGAS DE RIO ABREVIADO SEÑORA		SÓLIDOS LONBRIZ			ROCIO, ESCARCHA
FALTAS DE TONO	GRIETA ESTAFAR	PLAZAS PÚBLICAS GRIEGAS ANUALES		ABREVIADO, TRINO BLIA	
BAILE CANARIO SÍMBOLO DE BRAHMA		NO PROPIOS PAPA- MOSCAS	PAPAGAYO BOMBE DE VARÓN		
ACIDOS RÍA GALLEGA	LANUDO MATRÍCULA DE COCUBA			ARGÓN "ERA CRISTIANA"	
			IMA		

BASES DEL CONCURSO VIAJE A PARIS

1º. Recortar el cupón adjunto (no valen fotocopias y se pueden enviar tantos cupones como deseen en un mismo sobre), y remitirlo, por cualquier procedimiento, a EL DECANO DE GUADALAJARA, concurso "El Guadadefinido", C/ Luis de Lucena, 2. 2º. 19001- GUADALAJARA, antes de las doce horas del último sábado de cada mes, o entregarlos, en mano, en las oficinas de GUADATOURS S.A., C/ Calnuevas 6. 1º Guadalajara antes de las doce horas del último sábado del mes de Agosto. También podrán entregarse los cupones en mano en la oficina de GUADATOURS S.A. en Azuqueca de Henares, Avenida de Guadalajara 17, hasta las siete de la tarde del último viernes de Agosto.

2º. El nombre del ganador se notificará EXCLUSIVAMENTE en el primer número de EL DECANO DE GUADALAJARA del mes de Septiembre. El agraciado deberá ponerse en contacto con esta redacción donde se le entregará un vale para UN VIAJE A PARIS en autocar, para dos personas, en régimen de alojamiento y desayuno, de jueves a domingo. Las condiciones del viaje les serán comunicadas por GUADATOURS S.A. El viaje se disfrutará en la primera quincena del mes de Septiembre por el agraciado o por las dos personas en quien delegue.

3º. En este concurso no podrá participar personal de EL DECANO DE GUADALAJARA ni familiares directos.

Concurso "El Guadadefinido" Cupón de participación

"El pueblo fantasma" del nº _____ de EL DECANO, es _____
 D. _____
 Domicilio: _____
 Tfno.: _____ Localidad: _____
 Provincia: _____

Necrológicas

D. Santiago Barra de Lucas

El pasado día 9, víctima de rápida y cruel dolencia, fallecía en nuestra ciudad D. Santiago Barra de Lucas, profesor de enseñanza media, jubilado, padre de Santiago, Luis y Javier Barra y hermano político de Alfonso y Salvador Toquero, pertenecientes todos a nuestro Cuadro de Redacción.

Tanto el funeral como el sepelio, en la mañana del sábado 10, constituyeron impresionante manifestación de duelo.

Reciban, con tan triste motivo, su viuda, Dª María el Carmen Toquero Cortés, sus hijos Santiago, Luis Alfonso, María del Carmen, Javier y José Antonio; hijas políticas Sagrario Ruiz, María Jesús de la Cruz y María Dolores Rodríguez, nietos, hermanos Tomás y Matilde; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, nuestro sentido testimonio de condolencia.

Nos ruega la familia, ante la imposibilidad de hacerlo de manera individualizada, que desde estas columnas hagamos llegar la expresión de su gratitud a cuantos les han acompañado en tan doloroso trance.

D. Ciriaco Navarro Herranz

El pasado día 8 fallecía en nuestra capital, después de larga enfermedad, a la edad de 91 años, D. Ciriaco Navarro Herranz, Brigada de la Guardia Civil jubilado, padre de nuestro entrañable amigo Andrés Navarro Lozano. Reciban, tanto éste como su hermana Isabel, hija política Carmen Ortega, su nieta Marta y demás familiares nuestro más sentido pésame.

AGENCIA DE VIAJES

GUADATOUR S.A.
CLM 19028

Avda. de Guadalajara, 17
Teléfono (911) 26 25 39
Fax (911) 26 27 34
19200 - AZUQUECA DE HENARES
(Guadalajara)

C/ Calnuevas, 6, 1º
Teléfs. (911) 21 77 86 - 21 79 10
Fax (911) 22 99 26
19001 - GUADALAJARA

OFERTAS DE LA SEMANA

● MALTA (***) HR- 8 días.-
⇒ 67.950 Pts.

● PRAGA HR- 3 noches + avión
54.500 Pts

● CUBA - 10 días
121.950 Pts.

● MADEIRA (****) HR- Salida
28/8 y 4/9 46.900 Pts

● MOSCU/LENINGRADO/PRAGA
13 días 125.000 Pts.

● THAILANDIA - 10 días
189.900 Pts.



*En estos días, muchos de nuestros pueblos celebran sus fiestas,
a las que GELCO, el Hipermercado de Guadalajara, se une.
Porque la alegría de nuestras gentes y nuestra tierra,
la hacemos nuestra.*

*Por que así somos en GELCO,
de Guadalajara y para Guadalajara*

¡Felices Fiestas!



GELCO

EL HIPERMERCADO DE GUADALAJARA