

Precio del Ejemplar: 1'50 ptas.

SE PUBLICA LOS MARTES

Suscripción: Año, 70 ptas.
Semestre, 35 - Trimestre, 18

Venta en Madrid:

Kioscos; Alcalá, 39
y Goya, 43

Depósito legal: GU-21-Año 58

FLORES y ABEJAS

SEMANARIO DE INFORMACION DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA

SEMANARIO DE LA PRENSA PROVINCIAL ♦ 30 de Agosto de 1960 ♦ II Época - Año XIV - Núm. 2.292

DIRECTOR:

FÉLIX MARTIALAY

Consejo de Redacción:

Juan Becerril Solano
Julio Luis Cordavias
José González Bermejo
Salvador Toquero Cortés

Redacción y Admón.

Generalsísimo, 15 - Teléfs. 1567
1175

400.000 ptas. para mejora de la ganadería ovina en nuestra provincia

200.000 ptas. para "bolsas de estudio" en el curso 1960-61

Establecimiento de la primera brigada móvil para conservación de caminos provinciales

Principales acuerdos del último pleno de la Diputación

El pasado jueves, y en el Salón de Sesiones, celebró reunión plenaria la Corporación Provincial, bajo la presidencia de don Antonio Gil Peiró.

Después de las correspondientes deliberaciones fueron adoptados los siguientes acuerdos:

Se aprobaron las bases que han de regir el convenio con la Dirección General de Ganadería para la mejora de efectivos y unificación de esfuerzos, en orden a la divulgación, capacitación y enseñanza de los ganaderos sobre explotación de la ganadería lanar, a fin de montar un servicio de mejora ovina, que llevará a cabo la confección del libro genealógico y el control del rendimiento de las razas ovinas explotadas en la provincia. La Diputación sufragará los gastos de montaje y mantenimiento de dicho Servicio, destinando a ello una subvención de 400.000 pesetas.

Se acordó asimismo el establecimiento de Brigadas móviles de personal auxiliar de Vías y Obras, para la conservación de caminos vecinales, decidiéndose que la brigada de Guadalajara se constituya en «piloto» de las que se organizarán en su día, después de vistos los resulta-

dos obtenidos en el rendimiento de esta primera

Se aprobó también una propuesta de ofrecer a las Hermandades Sindicales de Labradores Ganaderos los servicios de Recaudación para efectuar el cobro de sus créditos.

Se concedió ayuda económica especial al Asilo de Ancianos de esta capital, destinada a la adquisición de mantas para dormitorios.

Por último, se estudió el capítulo de Bolsas de Estudio para el curso 1960-61, distribuyéndose un total de 200.000 pesetas entre distintas peticiones.

D. Pedro Sanz Vázquez, vuelve a hacerse cargo de la Alcaldía

Concluidas sus vacaciones estivales en Alemania, ha regresado a nuestra ciudad el Alcalde de la misma, Ilustrísimo Sr. D. Pedro Sanz Vázquez, quien en la mañana de ayer volvió a hacerse cargo de su despacho del Ayuntamiento, en el que ha sido sustituido, durante su ausencia, por el primer Teniente de Alcalde, D. Antonio Viejo Antón.

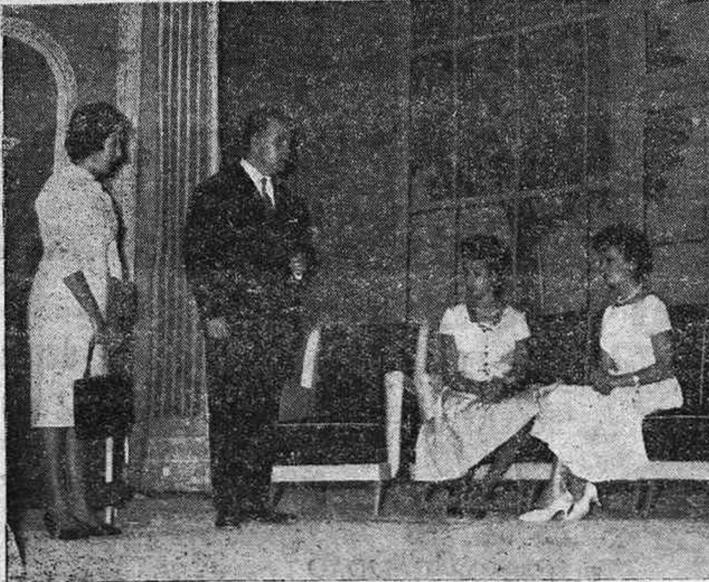
"Antorcha" volvió de Ciudad Real con un «Quijote de plata»

Lo ganó Julita Carlavilla, considerada como la mejor actriz entre todas las participantes

El elenco alcarreño mereció los encendidos elogios de público y crítica

Después de concienzuda preparación, "Antorcha" llegó a Ciudad Real para tomar parte en el II Certamen Nacional de Teatro de Aficionados. Llegó con ánimo de triunfo y quedó a la altura que corresponde al "Quijote de oro" del pasado año.

(Pasa a la página segunda)



Un momento de la representación de «En la ardiente oscuridad», obra con la que «Antorcha» concurre al II Certamen Nacional de Teatro Aficionado en Ciudad Real

862.833'39 pesetas para construir 4 escuelas y 4 viviendas para maestros en tres pueblos de la provincia

El "B. O. del Estado" ha difundido, en su número del pasado jueves, la convocatoria de subasta pública para construir dos escuelas y dos viviendas para maestros en Valdehoyos, con un valor total de pesetas 426.627'70; de una escuela y una vivienda en Torre del Burgo, con 219.590'84 pesetas, y de las mis-

mas edificaciones en Balbacil, con 216.614'85 pesetas.

Los pliegos de licitación deberán presentarse en el Gobierno Civil de esta provincia, hasta las catorce horas del próximo día 13 de septiembre, teniendo lugar la subasta, a las doce horas del siguiente día 14, en el mismo Gobierno Civil.

El domingo se celebró el traslado procesional de la Virgen de la Antigua a la iglesia Concatedral de Santa María

Al novenario, comenzado ayer lunes, acuden numerosos fieles

En la tarde de ayer lunes dió comienzo el solemne novenario en honor de Nuestra Señora de la Antigua.

Tiene lugar en la iglesia concatedral de Santa María, templo al que fué trasladada la imagen con toda solemnidad, en las primeras horas de la noche del pasado domingo.

Acompañaban a la Virgen numerosas personas, que portaban velas, ocupando la presidencia oficial del cortejo el teniente de alcalde don Antonio Viejo Antón, el diputado provincial y presidente de la Real Archicofradía, don Bernardo Sobrino Martínez y diversos concejales del Ayuntamiento. Cerraba marcha la banda de música provincial, que interpretó diversas obras a lo largo del recorrido.

Llegada la imagen al templo de Santa María y colocada sobre el altar auxiliar desde el que presidirá el novenario, fué cantada una Salve popular por los millares de fieles que llenaban completamente las naves de la iglesia.

Al novenario, que tiene lugar a las ocho de la tarde, acude gran número de fieles, ocupando la cátedra

sagrada el reverendo padre Próspero Fuentes Palomo, C. M. F.

Sacerdotes de Guadalajara marcharán a misionar a la Argentina

Permanecerán tres meses en Buenos Aires, tomando parte en la Gran Cruzada de Renovación Espiritual

El próximo martes marcharán de nuestra ciudad los ocho sacerdotes que van a tomar parte en la Gran Cruzada de Renovación Espiritual de Buenos Aires, convocada por el Prímado de la Argentina, cardenal Caggiano, y en la que se ha reservado una gran aportación al clero español.

Forman el grupo los reverendos señores don Vicente Berenguer Esteban, economo de Illana; don Aurelio Castillo del Olmo, beneficiario de la catedral; don Miguel Clemente García, vicerrector del Seminario Mayor; don Gerardo Díez del Blanco, economo de Horche; don Julián García García, párroco de San Ginés; don Antonio Molina Cascajero, director espiritual del Instituto; don Andrés Pérez Arribas, arcipreste de Cogolludo, y don Gregorio Perucha Agustín, economo de Humanes.

Es de destacar el magnífico celo apostólico de todos los sacerdotes de la diócesis, que, a la invitación de nuestro Prelado, pretendieron formar en bloque en la Santa Misión Argentina, siendo precisa una rigurosa selección entre los aspirantes.

El grupo va provisto de los ornamentos necesarios para oficiar la Santa Misa, y de un altar portátil con posibilidad de ser instalado en el sitio necesario.

DEPORTES

Cinco nuevos jugadores para el Deportivo Guadalajara

Uno de ellos, el delantero centro Manolín, que actuó el pasado domingo (Vea página 5.)

Carnet de Sociedad

Enlace Mazarro-Ramos

En la tarde de hoy, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, de Madrid, ha tenido lugar el enlace matrimonial de la encantadora señorita Pepita Ramos de Lucas con nuestro buen amigo don Manuel Mazarro Naranjo.

La novia, que lucía un elegante modelo de raso natural y tocado de velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino de ceremonia don Manuel Ramos Díaz-Pintado; el novio daba el suyo a su madre y madrina doña Rosa Naranjo de Mazarro.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre Fray Justino de Bilbao, Superior de los PP Capuchinos.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, entre otros: don Juan Castesana Avila, don Manuel Ramos de Lucas, don León Ramos Alcubillas, don Luis Vegas Simón, don Jesús Fernández Pacheco y don Alberto y don Angel Mazarro Naranjo.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados, entre los que se encontraban conocidas familias de Manzanares y Guadalajara, fueron obsequiados con un espléndido lunch en el Hotel Victoria.

El nuevo matrimonio, al que deseamos una eterna luna de miel, salió en viaje nupcial con dirección a diversas capitales españolas. Nuestra más cordial enhorabuena.

Enlace Crochi-Marqueta

En la iglesia parroquial de San Ginés, tuvo lugar el pasado jueves día 25, el enlace matrimonial de la bella señorita Amalia Marqueta con el funcionario del I. N. P. y buen amigo nuestro don Nicolás Crochi Ruiz, siendo apadrinados por el hermano de la novia don Ramiro Goy y por la hermana del contrayente señorita Conchita Crochi, y bendijo la unión el señor cura párroco del mencionado templo don Julián García García.

Los recién casados obsequiaron a los invitados con un lunch en el domicilio de la señora viuda de Crochi, madre del novio.

Los nuevos esposos efectúan su viaje de boda por el norte de España.

Felicitemos a los nuevos señores de Crochi, deseándoles una eterna luna de miel.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz una niña, cuarta de sus hijos, la esposa de nuestro estimado amigo don Alejandro Ortiz Navacerrada, de soltera Pilar Ostalé. Nuestra más cordial enhorabuena.

Peticiones de mano

—Por los señores de Busons (don Higinio) y para su hijo don Jesús, depositario de fondos del Ayuntamiento de Bermeo (Vizcaya), ha sido pedida a los señores de Gordo (don Angel), la mano de su encantadora hija Isabel. Entre los novios se cambiaron valiosos regalos, fijándose la ceremonia de la boda para el mes de octubre. Enhorabuena.

—En Malaguilla, y por los señores de Cortés García y para su hijo José María, ha sido pedida a los señores de Sanz Toquero, la mano de su encantadora hija María del Pilar.

SE VENDE CASA

LLAVE EN MANO
Razón: Teléfono 1164. Guadalajara

Sastrería ROBISCO

SERVICIO GARANTIZADO

Entre los prometidos se cambiaron valiosos regalos, fijándose la boda para el próximo mes de octubre.

NOTAS

—Después de pasar unos días en Alhama, ha regresado a nuestra ciudad el industrial don Julián Muñoz.

—Han regresado a nuestra capital procedentes de Yeste (Albacete), nuestro estimado amigo don Eloy Muñoz y señora.

—Procedentes de Alicante y de paso para varias capitales del extranjero, se encuentran en nuestra ciudad los señores de Plaza, nacida Esperanza Mayor.

—En Madrid, pasa el final de sus vacaciones al lado de su tía, la señora viuda de Maestre, la encantadora señorita Matilde María Velasco Ramírez.

—Pasa una temporada en Perales de los Truchas, nuestro distinguido amigo don José Sanz y Díaz.

—Después de pasar una temporada en Salou, regresó a nuestra ciudad doña Clotilde Coronado, viuda de Rodríguez, acompañada de su hija Conchita.

—Terminado su veraneo en Sigüenza, regresó a Madrid nuestro distinguido amigo don José Antonio Ubierna.

—De Tarragona regresaron las señoritas Gloria Bailón y María Paz del Vado.

—Marchó a Tarragona, donde pasará sus vacaciones, la señorita Esther Alonso.

—En Tarragona, acompañado de su esposa e hija, se encuentra nuestro buen amigo don Luis Antonio González Martínez.

—En Madrid pasa sus vacaciones estivales el secretario de la Audiencia, don Luis González-Desada Caballero.

—Se encuentra veraneando en Almazán (Soria), nuestro distinguido amigo y prestigioso abogado don Jesús Beladéz García.

—Pasan una temporada en Pastana los señores de Revuelta Barco (don José María) e hijos.

—En Estella pasa sus vacaciones veraniegas el prestigioso abogado don Mauro José de Irizar Ruiz.

—Terminadas sus vacaciones, ha marchado a Teruel, lugar de su nuevo destino, el funcionario del Servicio Nacional del Trigo, don Ricardo Fernández González.

—En la Granja de San Ildefonso, al frente de la Residencia femenina del S. E. U. de la Facultad de Filosofía y Letras, se encuentra la señorita Inesuca Ruiz y Muñoz de Baena.

—Después de pasar su veraneo en Comillas (Santander) han regresado a nuestra capital los señores de Borrrell (don José María).

—De Sepúlveda (Segovia), donde ha pasado una temporada, regresó el decano del Colegio de Abogados, don Manuel Rivas Guatilla.

—Ha marchado a Alicante, donde pasará sus vacaciones, nuestro estimado amigo el secretario del Instituto Nacional de Previsión, don Enrique Fluiter García-Abad.

DORADO

CAMISERIA FINA. PIJAMAS, CORBATAS.

ULTIMAS NOVEDADES

Teléfono 2513 Guadalajara

BODAS

FOTOS DE CALIDAD

Estudio REYES

«Antorcha» volvió de Ciudad Real con un «Quijote de Plata»

(Viene de la página primera)

Es difícil y perjudicial, hasta cierto punto, para la marcha de estos Certámenes, conceder por segunda vez consecutiva el máximo trofeo a la misma agrupación. Pero esto no puede significar crítica de ninguna especie, ya que «Antorcha» tenía un buen ganado prestigio que supo ratificarlo ante el selecto público del Cine Proyecciones, en la noche del pasado día 23.

Comentar la actuación en general de nuestro cuadro representativo y la particular de cada uno de sus componentes, es labor harto difícil, ya que por su dirección, disciplina y adaptación, tendríamos que dar el reparto de la obra por orden de aparición en escena, encabezada, claro está, por su director. Todo lo demás está dicho, ya que la Prensa nacional como la provincial, el público de Ciudad Real y los que tuvimos la dicha de ver cómo nuestros actores izaban la bandera en lo más alto del mástil, estamos plenamente convencidos de que nuestra embajada cultural, en este caso, ha sido sencillamente extraordinaria.

Presenciaron la representación de «Antorcha», junto a las autoridades de Ciudad Real, el presidente de la Diputación de Guadalajara, don Antonio Gil Peiró; el vicepresidente, don Feliciano Román Ruiz; el

diputado provincial, don Bernardo Sobrino Martínez, así como representantes de nuestra prensa provincial.

El selecto público, que llenaba totalmente el amplio y veraniego recinto del cine Proyecciones, quedó altamente complacido con la representación de la obra de Bueo Vallejo «En la ardiente oscuridad», premiando la labor interpretativa con grandes ovaciones al final de cada uno de los actos, así como algún mutis.

El Jurado calificador, después de amplias deliberaciones, ha dado al fin el fallo de este II Certamen, correspondiendo a Julita Carlavilla, de «Antorcha», el «Quijote de Plata» a la mejor interpretación femenina, consiguiendo de esta manera un nuevo triunfo para la Agrupación y para Guadalajara. Los demás trofeos del Certamen se distribuyeron de la siguiente forma:

«Quijote de Oro» a «Comedia Española de Madrid», en consideración a la labor de conjunto, destacando de forma excepcional la labor de dirección de don Mario Villanova y la actuación de la primera actriz señorita María Laos.

«Quijotes de Plata» al director don Emilio Arjona Carrasco, del Teatro Popular de Cultura de Ciudad Real y al actor don Feliciano González, de la revista sindical

El día 7, en el Jardín del Casino, el Baile de la Prensa Orquestas, estrellas cinematográficas, sorteo de regalos y animados concursos

Nuestro cuadro de redacción, en íntima colaboración con el de «Nueva Alcarria», sigue preparando con todo detalle la organización del proyectado Baile de la Prensa.

Está decidido, de momento, que aquél tenga lugar en la noche del próximo día 7, víspera de la festividad de Nuestra Señora de la Antigua—declarado festivo a todos los efectos en nuestra capital—en el jardín de fiestas del Casino Principal, tercer organizador de la fiesta en unión de nuestros semanarios. Si el tiempo fuere poco apto para un baile al aire libre, se daría éste en el salón del edificio de la misma sociedad.

Se llevan a cabo gestiones para contratar una orquesta de primera fila, entre las que actúan en Madrid, así como para que presten su colaboración conocidas estrellas de la cinematografía española.

Todos los asistentes serán obsequiados, mediada la velada, con el típico chocolate con churros, teniendo además opción a los numerosos y atractivos sorteos de regalos que tendrán lugar en el curso de la fiesta.

Radio Juventud de Guadalajara, «Nueva Alcarria» y nosotros mismos, en nuestro próximo número, daremos normas sobre retirada de invitaciones y precios de las mismas.

así como de otros interesantes extremos acerca de tan simpática reunión social.

Podemos adelantar, sin embargo, que los socios del Casino tendrán una considerable bonificación en el precio de sus invitaciones.

Distintas casas comerciales han ofrecido sus productos para obsequiar a los asistentes a la velada, y en el curso de la misma, y por las estrellas cinematográficas que nos presten su asistencia, será elegida la «Musa de la Prensa Alcarreña 1960», entre todas las señoritas presentes en la fiesta y sin que aquéllas hayan de participar en ningún concurso de este tipo.

CAMISERÍA A MEDIDA Almacenes ROBISCO

Exclusivas «DOSBEL»

Agente Colegiado

Propiedad Inmobiliaria

VENDE O PERMUTA

Su finca

● Rústica

● Urbana

● Solares

TRASPASOS

ALQUILERES

PISOS

LOCALES DE NEGOCIO

INDUSTRIAS

HIPOTECAS

ARRENDAMIENTOS

Generalísimo Franco, n.º 10
Tel. 12-78 GUADALAJARA

Papel, Trapos y demás

Almacenes VILLAR

Calle del Lobo. Teléfono 1624

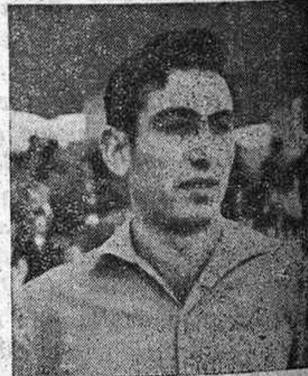
«Tiempo Nuevo», de Madrid.

El grupo teatral alcarreño, correspondiendo a una amable invitación del alcalde de Campo de Criptana, señor González de Lara, actuó en aquella población manchega en la noche del miércoles 24, poniendo en escena la obra presentada en el concurso. El público, que llenaba el recinto al aire libre, aplaudió cálidamente el trabajo del elenco, que, como en su actuación anterior, volvió a rayar a gran altura.

ULTIMA HORA

DEPORTIVA

Fanego recibirá el domingo el trofeo «Reloj Duward» al jugador más asiduo de la temporada



El próximo domingo, y en el prólogo del partido que habrá de disputar el Deportivo Guadalajara frente a una potente selección madrileña, Fanego recibirá el trofeo que le acredita como el jugador más asiduo de la pasada temporada, instituido por nuestro Semanario, con el patrocinio de «Reloj Duward», para premiar la labor del jugador del Deportivo que haya participado en mayor número de partidos oficiales.

Fanego actuó en los treinta de la temporada, siguiéndole en puntuación Valentín y Rodríguez, que lo hicieron en 29.

Le hará entrega del valioso trofeo el distribuidor del «Reloj Duward» en la provincia, don Manuel Muñoz.

FALTA COCHF

para completar cocheera. — Razón: Teléfono 2328 De 10 a 15

Nuevas lanas para Vestidos y Conjuntos
Almacenes ROBISCO

Crónica retrospectiva de nuestra Ciudad

HACE 40 AÑOS

Las fiestas de la Antigua.—Prácticas de Aerostación en Brihuega.—«Los líos de la «señá» Jesusa, en el Cómic»

FLORES Y ABEJAS, en el número 1355, correspondiente al domingo 29 de agosto de 1920, decía entre otras cosas:

—QUE además de las funciones religiosas, la Comisión de Fiestas de nuestro Municipio había organizado el siguiente programa de festejos:

Día 7.—A las nueve de la mañana, principio de las fiestas con disparo de bombas y voladores.

Acto seguido, la banda provincial interpretará una diana en la plaza Mayor, recorriendo después las calles de la capital.

A las diez y media, comparsa de gigantes y cabezudos.

A las cinco de la tarde, solemnes vísperas en Santa María.

A las siete, elevación de globos grotescos en el paseo de la Concordia.

A las nueve y media, gran salve en Santa María, cantada por la capilla que dirige don Román García y con la cooperación de valiosos elementos de Madrid.

A las diez y media, iluminación en la plaza de Abastos y verbera popular.

Día 8.—A las diez de la mañana, solemne función religiosa en Santa María, predicando el ilustre Magistral de Plasencia señor Quiroga, y a continuación será llevada procesionalmente la Virgen a su ermita.

Por la noche, función cinematográfica y concierto musical en la Concordia.

Día 9.—A las diez, función religiosa costeada por la Archicofradía, en el santuario de la Antigua, predicando el mencionado señor Quiroga.

A las seis de la tarde, procesión y terminada ésta, se quemará una bonita colección de fuegos artificiales en el paseo de la Concordia.

Estos fueron los festejos que tuvieron lugar en aquella época, que como venían nuestros lectores, no difieren gran cosa de los actuales. Y es que las fiestas de la Patrona nunca destacan por su esplendor.

—QUE el día 23 habían llegado a Brihuega, como punto designado para hacer sus prácticas, fuerzas de Aerostación.

Al frente de la tropa, unos doscientos soldados con camiones, los globos «Cometa» y «Eolo» y todo el material necesario, llegó el capitán señor Ortiz de Zárate, al que acompañaban el médico militar señor Mallo, veterinario señor Nogales y teniente señor Almazán, acampando en la parte alta del paseo de Las Eras.

Al día siguiente llegaron el comandante señor Gautier, capitanes señores Sánchez Rodrigo, García Vallejo, Martínez Sanz y Varleta, y los oficiales agregados señores Ortiz, Olea y otros. Como jefe llegó el teniente coro el señor García Pruneda, acompañado del importante miembro del «Real Aero Club», señor Magdalena.

La animación en Brihuega era extraordinaria, habiéndose presenciado varias ascensiones del globo «Cometa».

En honor a la oficialidad se habían celebrado bailes en La Fábrica, Sañón Bedoya y la Juventud Briocense.

¡Qué días más inolvidables vivió Brihuega y cómo lo pasaron las chicas con tantos militares!

—QUE en el Teatro Cómic, había celebrado el viernes una agradable fiesta la sociedad «El Capricho» y en ella fué estrenado un sainete de costumbres madrileñas titulado «Los líos de la señá Jesusa o los golfos de la calle», original de Pepe Erroz. Durante los dos actos, el autor, fué llamado varias veces a escena, colmándole de aplausos el público que llenaba por completo la sala.

La interpretación fué bastante acertada, mereciendo hacer resaltar la labor de la señorita Irueste y la de los señores Ortiz, Rincón, Sánchez y Granizo.

Fueron también muy aplaudidas las señoritas Medrano y Villarino y los señores Sorli, Arenal, Serrano, Reaño, Pérez, Dehesa y González.

Terminó la fiesta con el gracioso entremés «El cabo Pérez», en el que estuvieron admirables la señorita Santamaría y los señores González y Sorli.

Pepe Erroz, el autor de aquel sainete, ocupa actualmente un cargo oficial en Torrijos (Toledo), donde, según parece, continúa con su afición al Teatro y organiza allí sus veladas, y es que genio y figura...

Cuando lea estas líneas, se acordará del Teatro Cómic, aquel pequeño coliseo, hoy Cine Imperio, que con su cubierta de zinc, en los días de tormenta producía un ruido in-

fernal que causaba terror al público allí congregado.

Ahora, damos paso a las notas de aquella semana:

—Mañana lunes, y acompañado de su distinguida esposa, regresará del balneario de Jaraba el gobernador civil de esta provincia don Eladio Santander.

—Después de asistir a las fiestas de Brihuega, ha regresado a Madrid el cronista provincial señor Pareja Serrada.

—Han regresado de Jaraba don Félix Juárez y señora.

—De Arenas de San Pedro (Avila), don Asunción Núñez, viuda de Tapia y su hijo don Francisco.

—De San Sebastián, don Aurelio Zamora y familia.

—De Rielves (Toledo) a Humanes, don Gabriel Bena y esposa.

—Anteayer salieron para San Sebastián los señores de Taberné (don Isidro).

—De Santander, han regresado los señores de Chacón; de Cabanillas, don Rafael Aldeanueva y familia; de Cestona don Gabino García y de Levante los señores de Ruiz y Nadal.

—Con su señora e hija ha regresado de San Sebastián el reputado médico don José del Río.

—De La Isabela, han regresado la señora viuda de Largacha e hijas.

—El hermoso niño de nueve años Maximiliano Elegido, hijo de nuestro amigo don Juan Pablo, dejó de existir el martes último, después de penosa enfermedad.

—Nuestro joven amigo don Luis Boixareu ha visto morir a su hija Soledad, preciosa niña que contaba poco más de dos años.

UNO DE ENTONCES.

La Catedral Tapatía

II

Por INDALECIO RAMIREZ A.

En artículo anterior vimos casi a vuelo supersónico el exterior de la Catedral de esta Guadalajara Novogalaica; hoy daremos un rápido vistazo a su interior que tal vez no nos permita captar muchos detalles de positivo interés, pero con la esperanza, sin embargo, de que nos dé una idea conjunta de su magnificencia.

Tres naves de seis tramos cada una forman el recinto, y éstos a su vez cerrados a igual altura por elevadas bóvedas góticas con nervaduras de dorados pinjantes, que arrancan de la doble columna central de esta nave formada de filastras con cuatro adosadas medias columnas dóricas estriadas y capital toscano. Apoyados a los muros, gruesos pilares estriados en que descansa el cornisón con aspecto de capitel toscano también, que se corre con la balaustrada, señalan los tramos, donde hay altares rehundidos bajo los arcos. Y en lo alto, ventanas rectangulares y óculos redondos; aquellas con vitrales de los que cuatro son alemanes.

En 1863, y para sustituir el altar mayor de plata que en 1860 fundió el General conservador Severo del Castillo al apoderarse de las joyas de las iglesias de Guadalajara, el Ilmo. Sr. don Pedro Espinosa trajo de Génova el que hay actualmente. Compónese de cuatro mesas de altar con sus sagrarios, y en sus ángulos cuatro grandes estatuas igualmente de mármol de los Evangelistas; la gradería en que descansa el templete de columnillas y capiteles compuestos que soportan la cúpula circular de éste, sobre la que hay un ángel abrazando la cruz; y como adornos, jaspes y bronce cincelado y dorado igual que las planchas que cierran el templete, con relieves emblemáticos.

Detrás y bajo la cúpula en cuyas pechinas se pintaron los cuatro Evangelistas, está el coro; al fondo y en lo alto, bajo el grandioso arco, enor-

me vitral alemán, en tríptico con la Anunciación, la Coronación de María y la Presentación al templo. Abajo, en un saliente corrido por los tres lados y al frente, el órgano ordinariamente usual, protegido todo con balaustrada. A los lados, en sendos nichos, San Pedro y San Pablo; y en ambas paredes, pinturas de la Resurrección y la Adoración de los Reyes. En el vano de los muros, entre la sillería del coro y la plataforma corrida del órgano, un Santo Entierro y un San Juan Nepomuceno. Del centro de la cúpula se suspende un moderno candelabro de bronce, de seis brazos.

La doble sillería del Coro es de madera de cocobolo, vulgarmente «palo fierro», sin mayores atractivos pero de una austeridad edificante; al centro, un gran facistol taraceado, y un órgano francés de doble teclado. Otro monumental órgano de tres teclados y cuarenta y cinco registros, neumático tubular, está el interior y sobre la fachada principal de la entrada.

En las naves laterales están: la Capilla del Señor de las Aguas, que fué hallado a flote en la laguna de la Magdalena, Jal.; el altar de San Clemente, con San Domingo de Guzmán y Santo Tomás de Aquino, atribuidos a Perasquia y a Arce; el altar de San José, con San Nicolás de Bari y San Nicolás Tolentino; el altar Guadalupeño, pintura de José Alcázar, con San Martín de Tours y Santa Rosa de Lima; el altar de los Arcángeles Miguel, Gabriel y Rafael, es de abastivo con dorados adornos de bronce; el altar de Nuestra Señora del Rosario o de la Rosa, regalo de Carlos V, está ricamente estofado y le acompañan San Joaquín y Sra. Santa Ana; la Capilla de Nuestra Señora de la Soledad, munificencia del Dr. don Diego de Estrada Carbajal y Galindo, primer Marqués de Uruapan y Vizconde de Estrada, Deán de la Catedral; conocida esta imagen en España como de la Paloma.

Hay otros altares, pero ya solos ocuparemos de los pintores consagrados por la crítica, que dejaron obras en la Catedral. Hay una Purísima Concepción, de Bartolomé Escheb Murillo. Otras firmas son de José Uriarte, José Cabrera, Carlos Villaseñor, José de Páez, Felipe Castro, Sassoferato, etc., etc. Del rico acervo de ornamentos, hay varios de la casa toledana de Miguel Molero; de Antonio Thadeo Saez, natural de Villa Gutiérrez del Aguila, y uno firmado por J. A. Henry en Lyon, y que obtuvo el Gran Premio en el certamen de París, en 1900.

Guadalajara, Jal., Méx. Julio de 1960.

LANAS PARA LABORES
Máquinas ROBISSCO

Se vende Fábrica de Harinas
Sistema Morros, sita en Alcocer
Para tratar, con:
La Electro-Harinera de Alcocer,
en Alcocer.

VEPLASTICO
Prendas interiores de Nylon
Miguel Fluiter, 25
GUADALAJARA



SAVA
DIESEL 55 HP.

CONSUMO:
12 litros a los 100 kilómetros

- CAMIONETA 2,5 Tm.
- FURGONETA 12 m³
- BASCULANTE
- BOTELLERO
- BUTANO
- SERVICIO DE LIMPIEZAS

ENTREGA INMEDIATA CON PAGO A **36 MESES**

DISTRIBUIDOR:

Finanzauto, S.A.

CONCESIONARIOS:
Sucesores de Agustín de Grandes | Justo Pobre-Bermejo
Ramón y Cajal, 12 | Ingeniero Mariño, 9

ALFONSO REYES
Reportajes Gráficos - Trabajos industriales - Fiestas - Bodas, etc.
TRABAJOS A DOMICILIO
Fonda de la Estación, 5, (Hctel)
Avisos: Teléfono 1637
GUADALAJARA

Asegura desarrollo polluelos y aumenta puesta gallinas, dándoles **GALLIOL**
Premiado en varias exposiciones.
VENTA: En Farmacias y Droguerías.

REGISTRO CIVIL

En una semana nacieron 7 niñas y 8 niños; se celebraron 4 matrimonios y fallecieron una mujer y 2 hombres

Nacimientos

Día 22.—José Ignacio, hijo de Cruz Corral y Catalina Millano.

Día 23.—Luis Miguel, hijo de Bernardino González y Amparo Cobos; María de la Paz, hija de Pedro de la Plata y Saturnina Ruiz; Virginia María, hija de Enrique Vañó y María Casado; Dionisio Felipe, hijo de Dionisio Ibar y Juan Cejudo; Jesús, hijo de Jesús Alcalde e Isabel Andradás.

Día 24.—Juan Vicente, hijo de Juan Vicente Delgado y Natalia Alcalá; María Blanca, hija de Marcelo Soria y Presentación Cobos; Luis, hijo de Inocente Rodríguez y Carmen Peinado; Bartolomé Raúl, hijo de Leoncio del Castillo y Aurora Vega; María de la Consolación, hija de Elicio Álvarez y Consuelo Caravaca.

Día 26.—María de los Angeles, hija de Saturnino Serrano y Dolores Jiménez; María del Pilar, hija de Manuel López y María del Pilar Perucha; María José, hija de Angel Simón y Carmen Lamparero.

Día 28.—José Miguel, hijo de Demetrio Camino y María Cruz del Castillo.

Matrimonios

Día 22.—Saturnino Gálvez Pérez con María Almendros Monge, ambos de Guadalajara.

Tribunales

Vistas celebradas

MARTES 30

Tuvieron lugar las correspondientes a los procesados A. G. de M. y B. C. G., por infracción de la Ley de mayo de 1950 y «lesiones», respectivamente, manteniéndose conclusiones por el Ministerio Público y los Letrados defensores.

Próximos señalamientos

MARTES, 6

Procesado: M. A. M., por infracción de la Ley de 9 de mayo de 1950. Defensor, Sr. Solano Antelo; Procurador, Sr. Sanz y Sanz.

EXTRAORDINARIO SURTIDO Mercería ROBISCO

¡ATENCIÓN!

Precios de materias

Descargados a pie de obra:

Cemento «El Henares»	45'50
Ladrillo hueco doble	67'00 %
» sencillo	41'00 »
Rasilla	40'00 »
Teja curva	1'20 bid.
» plana	2'30 »

Se hacen descuentos por cantidad

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

PERUCHA

Santo Domingo 22 Teléfono 1451
GUADALAJARA

Cartelera de espectáculos de la Semana

Terraza Actualidades

Hoy martes y mañana miércoles, y siguiendo la presentación de programas dobles, estreno de «VERA-NEO EN ESPAÑA», por el Príncipe Gitano, Dolores Vargas, Paco Martínez Soria y Mari Sampert, autorizada para todos los públicos, y «LAS ULTIMAS BANDERAS», por Eduardo Fajardo, Elisa Montes y Pilar Lorengar. Autorizada para todos los públicos.

Jueves y viernes, «UN VASO DE WHISKY», por Arturo Fernández y Rossana Podestá. Autorizada mayores, y «CAMAROTE DE LUJO», por Antonio Casal, María Mahor, Manolo Morán y Fernando Sancho. Color y autorizada mayores. Próximo sábado, «AMOR Y GUERRA», color y cinemascope,

por Robert Wagner y Dana Winter. Autorizada mayores.

Próximamente, «EL ALBERGUE DE LA SEXTA FELICIDAD».

Cine España

Hoy martes, continúa en cartel la magnífica película de la Metro Goldwin Mayer en technicolor, «ROJO ATARDECER», interpretada por Deborah Kerr y Yul Brynner. Autorizada para mayores de 16 años.

Durante la semana se proyectarán: «EL PALOMO PUBLICO NUMERO UNO», por Red Skelton y Vivian Blaine, y «EL HOMBRE QUE VIAJABA DESPACIO», interpretada por el incomparable Gila.

El próximo sábado, «HARRY BLACK Y EL TIGRE», en cinemascope y technicolor, interpretada por Stewart Granger y Bárbara Rush.

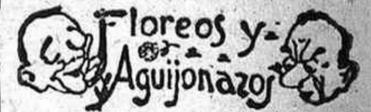
Terraza Imperio

Hoy martes, continúa proyectándose en riguroso estreno, la colosal película en technirama y technicolor, «EL CAPITAN JONES», interpretada por Robert Stack, Marisa Paván, Charles Coburn y Erin O'

Brien. Autorizada para todos los públicos.

Del 31 de agosto al 1 de septiembre, se proyectará la superproducción en technicolor y cinemascope, «ELENA Y LOS HOMBRES», protagonizada por Ingrid Bergman, Mel Ferrer y Jean Marais. Autorizada para mayores de 16 años.

Del 2 al 6, en riguroso estreno, presentación de la magnífica película «ME ENAMORÉ DE UNA BRUJA». Autorizada para mayores de 16 años.



¡Ay, que lástima me da!

El mes de agosto se va
¡Qué penita y qué dolor!
Y septiembre empezará,
pero con menos calor.
¡Ay, qué lástima me da!

El catarroso dirá:
¡Cuán presto se va el placer!
Y el infeliz pensará:
Otra vez, vuelva a toser.
¡Ay, qué lástima me da!

La modista en el taller,
la ventana cerrará
y el buen tiempo añorará
entre coser y coser.
¡Ay, qué lástima me da!

Aunque con discos, opino
que más de uno sentirá
que se nos acaben ya
las verbenas del Casino.
¡Ay, qué lástima me da!

Terminan las vacaciones
y los pobres perdigonos
van a examinarse ya
y preparan sus lecciones.
¡Ay, qué lástima me da!

El programa de festejos
de la Patrona, ya está.
Mentira parecerá,
pero hay cuatro novillejos.
¡Ay, qué lástima me da!

Por ver el «Eco primero»,
como el bordillo no está
muy continuo, don Antero
se ha lastimado el trasero.
¡Ay, qué lástima me da!

La obra de la travesía
algo despacito va.
No sé lo que durará,
pero mucho todavía.
¡Ay, qué lástima me da!

Cuando percibo a deshora
una bocina sonora
pienso cómo se pondrá
la gente madrugadora.
¡Ay, qué lástima me da!

Si una pareja se casa
y como no encuentre casa
va a vivir con la mamá,
y esto, con frecuencia pasa.
¡Ay, qué lástima me da!

JULIO LUIS CORDAVIAS



Embajada cultural. Semana grande. «Antorcha» se preparó, llegó a Ciudad Real y venció. Los que tuvimos la dicha de verlo...

Un «Quijote de plata» y sigue la racha. Lo más grande es que continúan ensayando como si nada. En esta empresa estamos obligados todos a prestarles nuestra ayuda, como socios o como espectadores cuando llegue la ocasión.

Con unión, disciplina y espíritu de superación se consiguen muchas cosas. El año pasado, formidables; este, insuperables. Buen balance, Ya nos lo dijo Manzanera en campo de Criptana. Así da gusto.

Somos gente de muchas «luces». Vease la Calle Mayor. En otras hay menos claridad para que no se vea la falta de barrido.

Con esto de marcar en los bordillos las zonas de algunos aparcamientos prohibidos está saliendo a relucir lo mal que están, muchos de ellos. ¡Hay hasta quien ha creído que era para marcar el lugar donde es más fácil romperse un tobillo!

Barriendo bien las calles, regándolas a modo e inyectando agua en las alcantarillas no habría problema de ninguna clase. Pero...

Al programa de festejos de la Patrona no le falta nada, tiene su novilladita y todo.

El Deportivo, dale que dale, casi ha ultimado su equipo. El campo... en su sitio. Para que más.

Las piscinas ¿Qué?

Dicen los más allegados a la comisión organizadora que se está preparando una verbenita de las de abrigo. Los chicos de la Prensa son así. Ahora; hay que colaborar; si no...

El «Eco I» sigue su marcha. ¡Y venga de mirar a las estrellas!

«Rojo atardecer». Qué romántico.

Estamos en las fiestas de septiembre, pero hay que ir pensando en las de octubre. Nosotros somos así.

Ayer entramos en cuarto creciente con fuertes calores. No digo nada. El callejón de San Gil, el que cae frente del Instituto de Enseñanza Media, es una porquería, precisamente porque la escoba llega allí de higos a pasas. Claro que, por estar cerca de la calle principal, parece incluso hasta típico. ¡Caramba con los típicos!

Yo les dejo. Me he puesto a pensar en una alcantarilla y, la verdad... Hasta otro martes.

DON JOSÉ.

Sastrería - Camisería Cobos Palomares

ELEGANCIA - DISTINCIÓN - ÚLTIMAS NOVEDADES

Edificio Casino Principal

Teléfono 2004

¿Quiere Vd. comer bien en un ambiente de clima agradable?

VISITE LA CRIOLLA

Bardales, 3.—GUADALAJARA

Agenda local

Guía del fumador y del enfermo

ESTANCOS

El domingo día 4 de septiembre, abrirán los siguientes:

Madrid, 11; José Antonio (Kiosco); General Mola 11, y Kiosco de la Plaza de Beladiez.

El jueves día 8, festividad de Nuestra Señora de la Antigua, lo harán los de:

Miguel Fluiteros, 20; Generalísimo, 38 y Ramón y Cajal, 28.

FARMACIA DE GUARDIA DURANTE LA PRESENTE SEMANA

Ledo don Victoriano García Contera, Generalísimo, 47, Teléfono n.º 1581.

Lotería Nacional

Relación de los tres primeros premios del sorteo celebrado el pasado día 25:

Primero, número 50.269, premio de 600.000 pesetas.

Segundo, número 32.733, premio de 300.000 pesetas.

Tercero, número 44.073, premio de 150.000 pesetas.

Cupón Pro-ciegos

Los números premiados la pasada semana fueron los siguientes:

Día 22 (lunes), 425; día 23 (martes), 921; día 24 (miércoles), 818; día 25 (jueves), 865; día 26 (viernes), 909, y día 27 (sábado), 978.

Información Meteorológica

Resumen semanal facilitado por la Estación Meteorológica del G. E. P. Escolar «Rufino Blanco».

Durante la semana comprendida entre los días 23 al 29 del actual, el cielo ha permanecido despejado seis días y cubierto uno, no registrándose precipitación alguna.

Temperaturas: Máxima de 32,5° el día 24. Mínima de 16° el día 28.

Dirección del viento dominante en la semana: Oeste.

GESTORIA

José González Bermejo

Tramitaciones en general

Generalísimo, 15 GUADALAJARA

RAZOLA

Es el sastrerío de la distinción porque emplea pañería de las más altas calidades

Espanoles en Francia

Por TUTI



Un grupo de amigos españoles va a pasar la tarde al Sur de Francia.

ESPAÑOL MANOLO (mientras conduce su Seat lleno de insignias de clubs, embellecedores y antenas de radio): ¡Qué carreteras éstas, hay que ver! ¡Da gusto pisar por sitios así! MUJER DEL ESPAÑOL MANOLO (como quien canta "Comunicando"): Tienes que recordarme que compre el Nescafé de Purita, la crema de Euialia, el sombrero de playa para Lolita, la...

ESPAÑOL ERNESTO (mirando a todos los lados donde se ven señoritas en pantalones): ¡Qué limpio está todo! ¡Y qué urbanizado!

MUJER DEL ESPAÑOL ERNESTO (vigiándole estrechamente): Pues yo no noto diferencia con Logroño, francamente...

ESPAÑOL JOVENCITO (que está a la que salta): ¡Mira, papá, mira! ¡Si ponen la película esa de Astutini! ¡Esa tan buena de "La vida padre"!

ESPAÑOL MANOLO (mirando de pasada la foto de Anita Iceberg): Pues es verdad, hijó... podemos ir luego...

MUJER DEL ESPAÑOL MANOLO (como si se le acabase de despedir la criada): ¿Pero qué dices, inconsciente? ¡A quién se le ocurre! ¿Cómo íbamos a comprar entonces la blusita a Aurora, la falda de Carmen y la boina de Arturito?

ESPAÑOL ERNESTO (a quien la boina del citado Arturito le debe traer sin cuidado): A mí me han dicho que es una película de un contenido... y de un... y de una... que...

MUJER DEL ESPAÑOL ERNESTO (mediéndole un caramelo de menta en la boca): ¡Refréscate un poco y no pienses picardías, querido!

ESPAÑOL MANOLO (tras haber aparcado el coche): ¿Os habéis fijado? Ya nos hemos cruzado con tres franceses que no llevan las llaves del coche en la mano... ¿Pero para qué querrán las llaves esta gente, me digo yo?

MUJERES DE LOS ESPAÑOLES MANOLO Y ERNESTO (como el coro de "Los de Aragón"): ¡Tienda! ¡Tienda!

ESPAÑOL ERNESTO (dirigiéndose al dependiente en el francés adecuado): Pur faver... nus... nus... querons... eh... un... un... ¿comprende?... me... digo, elle...

DEPENDIENTE FRANCES (con gesto amable): ¿Qué dice que quiere, por favor?

MUJERES DE LOS ESPAÑOLES MANOLO Y ERNESTO (tras reponerse de la sorpresa): ¡Esa cesta de no sé qué! ¡Y ese aparato tan mono! Por cierto... ¿para qué sirve? ¡Esa olla, también! ¡Y doce ensaladeras! ¡Y dos toneaditas de du'a.ex! ¡Mejor dos y media, que luego siempre falta! ¡Y esa vajilla tan mona! ¡Y la otra! ¡Y cinco de las de más allá!...

ESPAÑOL JOVENCITO (con cara de extrañeza): Pero si en Sepu...

ESPAÑOL MANOLO (despidiendo cordialmente a varios miles de francos fuertísimos): ¿Qué te parece si nos compramos ese peinecito tan barato, Ernesto?

MUJERES DE LOS ESPAÑOLES MANOLO Y ERNESTO (entre baterías de cocina y delantales de tergal): ¿Barato? ¡Qué tontería! ¡Siempre compráis cosas inútiles y caras, Dios mío! Si en Galerías hay peines de esos... ¿Cómo dice? ¡Sí, sí! ¡Nos llevamos treinta cucharitas de esas, desde luego! Oiga, joven... ¡Pónganos también aquellas dos cajitas de aluminio que tienen tan buen aspecto! ¡Y aquel cesto metálico! ¡Y és'e otro tan grande!

DEPENDIENTE FRANCES (Cortésmente): Este es la máquina calculadora, madame...

Muchas horas más tarde...

ESPAÑOL MANOLO (conduciendo hacia la frontera): ¡Qué rollo de película! ¡Y además en francés! ¡Es el colmo!

MUJER DEL ESPAÑOL MANOLO (llena de duralex hasta los

ojos): ¡Desde luego! Además... ¡Si no había más que españoles!

ESPAÑOL JOVENCITO: ¡Yo no comprendo cómo le han dado a Astutini el premio ese tan gordo! ¡Si el baño de la fuen... digo, el contenido, no vale nada!

ESPAÑOL ERNESTO (entre paquetes de todos los colores y tamaños): ¿Llevamos todo?

MUJER DEL ESPAÑOL ERNESTO (con tres blusitas de seda natural sobre los hombros para no pagar Aduanas): ¡Hombre, todo! ¡Compra a una tantas cosas...!

ESPAÑOL MANOLO (con la palanca del cambio forrada en tergal): Pues a mí que me está empezando a gustar más San Felú de Guixols...

Y tras dos horas de espera, otra vez en casita.

Al margen del festival

En un lugar de la Mancha...

Ignoro por qué causa, caprichosa o motivada, el Príncipe de los Ingenios quiso dejar en el anonimato del olvido el lugar concreto donde nació su caballero universal. Acaso fuera porque la caballerosidad era por aquel entonces cualidad tan al uso, que su procedencia, cuna o punto de bróte, no merecía citarse.

Ahora bien, los tiempos, ¡lástima!, cambian, y hoy, casi conquistada la totalidad del espacio por el hombre, interesados en escudriñar la altura en busca del "Evo I", todos hemos olvidado un poco mirar a ras de tierra para observar a los hombres, en especial a los corrientes, vulgares pero sanos de pensamiento. Todo lo más, ponemos atención en los que, ambiciosos de algo—poder, dinero o placer—se apoyan en los demás sin miramientos para conseguirlo. Por eso, cuando al mirar encontramos caballeros, verdaderos caballeros, es un deber tenerles en cuenta, y un deber, asimismo, destacar el lugar donde nacieron.

Es Ciudad Real nuestro lugar de la Mancha. Su hidalguía no es leyenda trasnochada; es realidad. Sus hombres, no por mantener la tradic-

ción, sino porque la tradición les hizo así, son hidalgos; saben gustar el placer de la cortésia; vivir de cara a sus semejantes. Para ellos no hay competidores, sólo amigos. Vayan del lugar que vayan, sólo amigos. Y si se llevan sus trofeos, los hombres que crearon y por los que también luchan, es que los han ganado en buena lid. Así piensan. Por eso, en lugar del pie rastroso, de la zancadilla semiescondida, ofrecen su mano noble. Donde la lógica rivalidad debía situar ríos, ellos tienden puentes. Así, era bastante que cualquiera de los asistentes a este II Festival de Teatro Aficionado tuviese un deseo, necesidad o complicación, para que organizadores, servicios o la propia agrupación representativa de la capital manchega se apresurasen a complacerle o resolverlos. Valerosos pero humildes; inteligentes pero modestos; deseosos de vencer pero también de agradar; caballeros, no ven inconveniente en prestar la lanza que puede derribarles.

Este año hemos vuelto con un sólo "Quijote". La fe en la propia obra sigue muchas veces un distinto derrotero al de los resultados. Pero

no importa. El recuerdo de cuantos quijotes allí quedaron—quijotes para el Teatro y la Amistad, desfacedores de entuertos que han demostrado cómo es posible llegar a buen término en la empresa cuando la voluntad es buena es suficiente premio para cuantos asistimos al Festival.

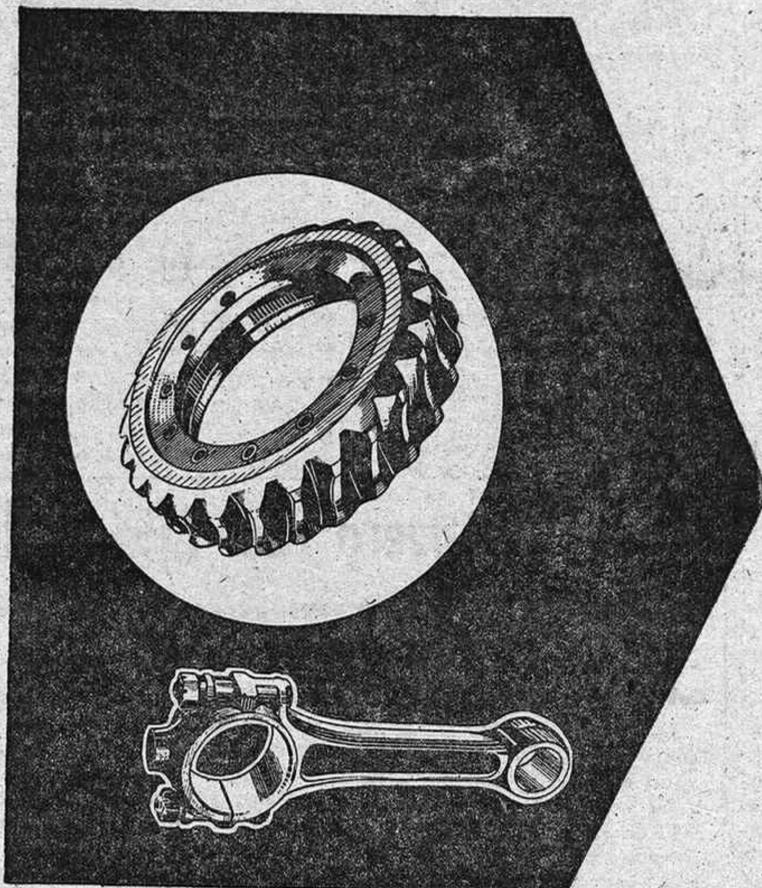
"ANTORCHA"

MUJER:

Puedes solicitar el cumplimiento de tu Servicio Social a los dieciséis años, ello te evitará complicaciones cuando al cumplir los dieciocho años puedas presentarte a oposiciones o para la obtención de títulos.

CASA GONZALEZ
Huevos, Aves y Caza del día
Plaza de José Antonio, 5
Teléfonos } Comercio 2256
 } Domicilio 1373
GUADALAJARA

MANTAS, COLCHAS, TOALLAS
Almacenes ROBIASCO



V. A. R. S. A., distribuidora exclusiva para España de los recambios de estas marcas, puede suministrarle cualquier pieza que usted precise.

Diríjase a:

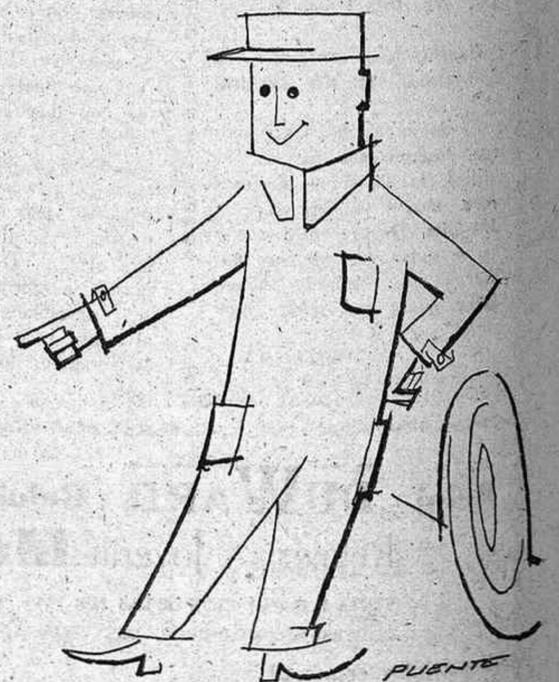
AUTOMOVILES GUADALAJARA, S. A.
Teniente Figueroa, 24 - GUADALAJARA

Concesionario para esta provincia de:

V. A. R. S. A. (VEHICULOS, ACCESORIOS, RECAMBIOS, S. A.)
Oficinas y almacenes: Paseo del Marques de Monistrol, 7 - Teléfono 47 63 09 - MADRID

los recambios que precise

LEYLAND
ALBION
SCAMMELL
B. U. T.
TROJAN
SIMMS



PUEBLO

Frente y perfil de figuras del cine

por

Félix Martialay

Marujita Díaz

HEMOS empezado a hablar de la "nueva ola" del cine español. Algo extraño, ¿verdad? Quien más, quien menos, se imagina a Marujita con un moño muy andaluz, con una charla muy "tipical", y arrancándose a cantar en cuanto la cosa toma mal cariz. Pero no; teñida de rubia, hablando casi con deje suamericano, y vestida con pantalones, está opinando sobre esa generación de directores y actores que se asoma al borde de la gloria gritando alto para que les dejen paso.

—Siempre ha habido nuevas olas. Con mucha espuma ¿sabes? Pero luego acaba quedando lo firme de ella, el lógico relevo que se produce unas veces paulatinamente y otras de golpe. Ahora viene así, de golpe. Y con más bulla que en ocasiones anteriores. Puedes ver cómo las distintas generaciones se han ido sucediendo en los principales puestos. Repasa un poco de la historia, si no la has vivido, y te darás cuenta de ello. Con los nombres, encuentras un año de aparición. Vete buscando ese año o ese par de años y encontrarás a la mayoría de los que hoy están en puestos importantes. Esos fueron la nueva ola de hace cinco o diez años. Es lo natural.

A nuestro alrededor hay el consabido barullo de todo rodaje. Marujita es la primera estrella. Y además, la productora, la jefe.

—¿Qué te ha impulsado a todo esto, Marujita?

Mira despacio a su alrededor. Y lo hace con los ojos cerrados, como si sabiéndoselo de memoria, necesitara un nuevo contacto invisible para cerciorarse de que todo está allí y de que todo es suyo. Sin abrir los ojos contesta:

—Afición... corazón... ilusión por la vida. La vida... no sé... la vida, es algo maravilloso. Cada segundo de vida es algo que ni siquiera nos podemos imaginar. Hay que vivirla con toda intensidad, entregándose a ella y haciendo que ésta se entregue. Es la única forma de dejar algo hecho. El trabajo, el simple trabajo empujado por la vocación, es parte de esa vida que hay que sentir...

Lo dice como si en esos instantes, por sus pulsos, estuviera pasando un fuego que la obligara a moverse, a sentir, a vivir desahoradamente.

—Luego, la bondad. Creo que esta vida está hecha para la guerra externa, para la inquietud, para el movimiento, pero que nada de eso vale la pena, a nada se le encuentra gusto, si no se hace con bondad, si no hay paz aquí dentro.

Ha señalado el pecho, el corazón. Apoya, luego, las manos en la mesa y, sobre las palmas vueltas, apoya el mentón. Entorna sus ojos grandes que dejan en mentiroso al pelo rubio que exige el fraude del eastmancolor.

—Me gusta pensar demasiado, me da miedo pensar... Y sin embargo, pienso en todo y de todo. Creo que esto es como una maldición que llevo encima. Soy alegre, de verdad, no es un "slagan" publicitario bueno para una copia de escenario; es verdad mi alegría, mi vitalidad, pero de repente me sorprende pensando.

—¿En qué?

—Qué sé yo... En todo y en nada. En la vida y la muerte. En lo feo y lo hermoso... en todo.

—¿También en la muerte, tú que adoras la vida?

—Sí, también en la muerte.

Y no la sorprende tocando madera, como hacen los andaluces de revista mala. Se queda de cara ante la muerte, con ese gesto chulapón que tanto espanta a los de más allá de los Pirineos. Y ellos tienen razón, porque es imposible hablar con un español más allá de una hora sin que haya salido el tema de la muerte, con la misma pujanza que salen los novillos al



redondel. Y junto a esa negra muerte, el luminoso deseo de vencerla, de hurtar el cuerpo en un gracioso lance.

—Es parte de la vida, ¿comprendes? Es el desenlace, la apoteosis. Sin la muerte no se podría entender nada de la vida. A mí me gustaría morir tranquila. Esta duda es la que me asusta, la que me pone triste, porque yo preferiría morir riendo.

—¿De quién?

—De nada. De nadie. Riendo. Es una muerte bonita. Espero que Dios me la dé así. La risa de la felicidad, de abandonar la vida sin rencor, sin llagas en el espíritu, habiendo hecho algo en ella. Algo importante capaz de hacerme vivir aunque esté muerta. Me emociono mucho cuando oigo hablar de alguien que hace tiempo que murió. Ese alguien hizo algo por lo que sigue viviendo entre nosotros. Cuando oigo una música de alguien que ya no existe, o una canción en un disco, o un libro... sigue en la vida, está entre nosotros...

—Eso es un sueño del que nadie sabría hacer uso. Porque, a lo mejor, lo que yo creo muy importante, por lo que me angustia, resulta que, enfocado de cara, como lo enfoqué cuando se presentó ante mí, ni siquiera me di cuenta de ello. Repararnos en las cosas cuando se tocan las consecuencias. Y para que éstas lleguen hay que haber dado ese primer paso inadvertido. Y éste, volvería a ser igual porque tampoco en esa vez se veía nada... De todas formas es siempre bonito el empezar. Quizá estamos empezando todos los días; entonces, el retroceder, no tendría objeto. Todo lo haríamos igual otra vez. Y no es que reniegue de los sufrimientos pasados, ni las lágrimas que he llorado, porque esos dolores y esos llantos, son la única forma de sentir la vida dentro de uno mismo. Si no se sufre, ni se goza, ni se llora, ni hay vejaciones, ni risa, ¿cómo se sabe que se vive?... Bueno, estoy hablando demasiado, ¿no crees?

—¿Por qué? ¿Es que sueles hablar poco?

—Depende. Cuando no me da vierto, me callo como una muerta. Me pongo a escuchar y a aburrirme, a escuchar y aburrirme... Pero cuando hablo por los codos es que me divierto.

—Pues yo siempre te encontré divertida, alegre, llena de vida...

—Eso es un defecto, te lo digo yo; necesito moderarme, pero no sé. Cuando estoy a gusto me disparo. Es una falta horrible... Este temperamento... Pero tendría que volver a nacer... Y cualquiera se arriesga... A lo mejor salía igual...

—¿Tú tienes arte?

—Salta rápida, con una carcajada:

—¿Lo preguntas o lo afirmas? No me asustes... La verdad es que el arte está en la vida, en la naturaleza. Cada día me hechura más esa maravilla que los humanos estropeamos continuamente. No sé si esto es infantil o es cursi, pero siempre me sorprendo preguntándome cosas sobre el mundo todo. Sobre el cielo y la tierra y las flores y las estrellas y el mar... y los hombres creados por la misma mano... Es algo grandioso. Por eso, cuando me preguntas sobre el arte, no sé qué decirte. El arte quizá está en la naturaleza y el hombre se empeña vanamente en recrearlo. Yo no sé dónde está mi arte, es un arte en el que manda el corazón. Interpreto, digo, canto. Y me gustaría pintar y hacer música.

—Y hacer algo importante en la vida para poder morir riendo...

14 premios y 6 accésit para el V Concurso de Fotografía Artística en las próximas Ferias

Tendrá lugar del 14 al 23 de Octubre

La Agrupación Fotográfica de "Educación y Descanso" de Guadalajara, ha hecho pública la convocatoria de su V Concurso Nacional de Fotografía Artística, que tendrá lugar durante las próximas Ferias y Fiestas de Otoño.

Podrán concursar al mismo todos los residentes en España, con tres obras como máximo. Inéditas en Guadalajara y no publicadas.

El tema y el tamaño son totalmente libres, sin montaje. Al dorso de las fotografías deberá figurar: título, nombre y apellidos del autor, domicilio y Sociedad o Sociedades a que pertenezca. Se abonarán 15 pesetas por autor, quedando exentos los socios de esta Agrupación. Los envíos se harán a la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso de Guadalajara, Apartado de Correos 29.

Los jurados estarán formados por personalidades del máximo relieve en el ámbito fotográfico nacional, editándose un Boletín-Catálogo que será remitido a todos los concursantes.

La obra que obtenga el Premio de Honor quedará propiedad de esta Agrupación. De los cuatro premios siguientes, se ruega el envío de una prueba en 18x24 cm.

Ningún expositor podrá obtener más de un premio, a excepción de los socios de la A. F. de E. y D. de Guadalajara, que podrán optar a ambas clasificaciones: Nacional y Social.

La Comisión organizadora se reserva el derecho de variar los premios establecidos, exclusivamente para mejorarlos o ampliarlos. Ningún premio podrá quedar desierto.

Se establecen diez premios y tres accésit para la categoría nacional, y cuatro premios y tres accésit para la categoría social o provincial.

El plazo de admisión de obras finalizará el próximo día 7 de octu-

bre. La Exposición será inaugurada el 14 del mismo mes, clausurándose el día 23.

Respuestas a D. Inocencio

—Como no sea porque todos los barrenderos estén de permiso...

—Hombre, tiempo si había. Ahora bien, hace bonito y así compensa la falta de iluminación de algunas otras calles de menos campanillas.

—Porque los entendidos dicen que la fecha no es taurina. Y como ésto le viene bastante bien a la empresa... pues ¡hale!, con cualquier cosa vale.

—Si, señor, de pago pero asequible. Bailar, beber champagne y ver a destacadas figuras de la cinematografía tiene su precio.

—Creemos que sí, porque el precio de la RENFE ha ido siempre a tono con el de las camionetas. Que suben, arriba; que bajan, abajo. Vamos, decimos nosotros.

CONFECCIÓN DE SASTRERÍA
Almacenes ROBISSCO

Saneamiento - Material Agrícola

Menaje de Cocina - Artículos de Viaje

Cartuchería - Material Eléctrico

Artículos de Regalo

MUEBLES EN GENERAL

RODRIGUEZ CORONADO Hnos.

(S. R. C.)

GUADALAJARA