



Franqueo concertado

PERIÓDICO LITERARIO Y DE NOTICIAS

Franqueo concertado

NÚMERO CORRIENTE, 10 CÉNTIMOS

AÑO XIX

Guadalajara 13 de Noviembre de 1912

NÚMERO ATRASADO, 25 CÉNTIMOS

NUMERO EXTRAORDINARIO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

GUADALAJARA: Un mes, 40 cénts.—PROVINCIAS Y PORTUGAL: Un trimestre, 1.20 ptas., año, 4.80.—EXTRANJERO: año, 8 ptas.  
Anuncios á precios convencionales.—Comunicados, 25 cénts. línea.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

FUNDADOR

Excmo. Sr. D. Miguel Mayoral

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CALLE DE TORRES, 6, PRINCIPAL

DONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES



EL SEÑOR

**DON ALFONSO MARTÍN MANZANO**

DIRECTOR DE «FLORES Y ABEJAS»

Ha fallecido en Guadalajara el día 13 de Noviembre de 1912

**D. E. P.**

LA REDACCIÓN DE FLORES Y ABEJAS; sus desconsolados hijos Doña Julia y D. José (ausente); hermanos D. Vicente y Don Luis; padre político D. Vicente García; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes:

*Al participar a sus amigos tan sensible pérdida, les suplican asistan a la conducción del cadáver al Cementerio, que tendrá efecto el día 14, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Albarfáñez de Minaya, 27, y el jueves 15, a las diez, al Funeral que en sufragio del alma del finado se ha de celebrar en la parroquia de Santiago (Hospital Civil).*

El duelo se despide en la plaza de Manuel Medrano e Iglesia.

No se reparten esquelas.





**Alfonso Martín**

DIRECTOR DE «FLORES Y ABEJAS»

FALLECIDO EN LA MAÑANA DE HOY

## Uno menos

Alfonso Martín, el entrañable y bondadoso compañero que desde el fallecimiento de D. Miguel Mayoral venía dirigiendo este periódico, no volverá a darnos muestras de su privilegiado ingenio, ni de su pluma brotarán aquellas brillantes crónicas que con tanta fruición saboreaban los lectores de FLORES Y ABEJAS.

El que fué todo corazón; el hombre bueno, honrado y laborioso; el padre amantísimo y el compañero fraternal, acaba de pagar el inevitable tributo a la muerte, y ante infortunio tan grande, ante golpe tan tremendo, difícil nos es poder coordinar palabras que expresen nuestra pena.

Veinte años laborando juntos, contribuyendo modestamente a la prosperidad de nuestra provincia, luchando un día y otro día, cada vez más unidos, contra la incultura de los unos y la indiferencia de los otros, el Destino inexorable viene a deshacer este lazo de unión formado por una amistad inextinguible y por un compañerismo entrañable en sumo grado.

Alfonso Martín ha muerto, y de su paso por la tierra, quedará un recuerdo imperecedero.

Era un hombre bueno y después de dicho ésto, huelga todo otro adjetivo.

No creemos deje nuestro querido compañero enemigo alguno ni en Guadalajara, ni en rincón alguno de la tierra, porque en su vida íntima no tuvo más norma que una honradez acrisolada y tal delicadeza en sus procedimientos, que jamás llegó a indignarse ni aun con aquellos que en contiendas periodísticas e inspirados por el calor de la pasión, pudieron producirle alguna molestia.

Ha sentido por sus hijos y por los suyos verdadera adoración y ante las penas y las adversidades de los demás, Alfonso Martín era el ángel bueno, el amigo cariñosísimo

pródigo en consuelos y lenitivos para mitigar el llanto de los que le buscaban en las horas de tribulación.

¿Ha de extrañar, pues, que ante la pérdida de quien tan solo repartió el fruto de sus bondades a manos llenas, lloremos todos los que le queríamos y nos descubramos ante su cadáver para reverenciar su memoria inextinguible?

\*\*

De su vida literaria nada tenemos que decir a nuestros constantes abonados; ellos mejor que nosotros pueden juzgar la meritoria labor realizada por nuestro inolvidable compañero desde que en Septiembre de 1893 apareció el primer número de FLORES Y ABEJAS.

Sus poesías, de una sencillez encantadora, llegaron al alma del pueblo, de este pueblo que hoy llorará la muerte de su más querido poeta.

Versificaba sin encontrar jamás obstáculos, y de su inagotable inspiración, brotaban las palabras que iban constituyendo las estrofas y de éstas surgía el ritmo incomparable de una música verdaderamente celestial.

Sus *prosas rimadas* fueron un modelo en esa clase de literatura, y sus brillantes crónicas daban siempre la nota del buen gusto, reflejándose en ellas las delicadezas de un espíritu incomparable.

En colaboración con nuestro compañero Luis Cordavias, escribió diferentes libros, cuyas primeras ediciones se agotaron rápidamente.

Entre ellos, recordamos un tomo de semblanzas que titularon *Retratos al vuelo*, otro de cuentos, *Ropa vieja*, una obra teatral en colaboración con Antonio Velasco, *La Reina de los Mayos* y una revista representable titulada *Guadalajara cómica*, que fué estrenada por el Liceo Artístico, obteniendo sus autores nutridos aplausos y unánimes felicitaciones.

Publicó, además, Alfonso Martín un tomo de semblanzas de periodistas alcarreños y diversos juguetes cómicos escritos expresamente para el cuadro activo de la sociedad *La Confianza*, agrupación artística de la que fué nuestro Director el más entusiasta mantenedor.

A más de un excelente poeta cómico y notable periodista, fué Alfonso Martín uno de los más discretos aficionados al arte teatral, formando parte de los cuadros escénicos de diferentes sociedades, entre las que recordamos el *Liceo Artístico* y la antigua *Peña*, donde tomó parte en gran número de funciones en unión de los Sres. Ibargüen, Roncal, Burgos, Ruiz (Juan Isidoro), Casado, Palanca, Martínez, Mayoral, Mexía y tantos otros que no recordamos en estos instantes.

En la actualidad era Alfonso Martín corresponsal literario de los importantes periódicos madrileños *La Correspondencia de España* y *A B C*.

A tal extremo llegaba su modestia, que jamás solicitó de nadie ni honores ni cargos con que satisfacer su vanidad.

Gustaba mucho más recatarse de ostentaciones, encontrando los mayores placeres en laborar en silencio por el pueblo donde pasó los mejores años de su vida.

Descanse en paz el queridísimo compañero, cuya ausencia eterna ha de producir en esta casa un dolor inextinguible.

A sus atribulados hijos nada hemos de decirles en estos tristísimos momentos: con ellos lloramos la pérdida del hombre ejemplar, del amigo entrañable, del alcarreño de corazón que hasta sus últimos momentos rindió tributo de cariño a los que a su lado convivieron.

## Su enfermedad y su : : muerte

Alfonso Martín estaba desde hace algunos años herido de muerte a consecuencia de una enfermedad cardíaca.

Hace unos ocho meses advertimos en nuestro compañero alguna gravedad en su dolencia; desde aquellos días los frutos de su ingenio fueron escaseando en nuestras columnas; en su carácter se operaba una gran transformación.

Los que con él convivíamos tratábamos de ocultarle los progresos de su enfermedad, sin lograr nuestros propósitos; que de sobra sabía nuestro compañero se acercaba el final de su vida.

En el mes de Agosto y creyendo que así encontraría algún alivio, trasladóse nuestro Director al balneario de Trillo, reclamado por la amistad inquebrantable de los señores de Morán, dueños de aquel establecimiento.

Debido al descenso de la temperatura que por aquellos días se observó, nuestro infortunado amigo tuvo que guardar cama a consecuencia de una pleuresía, dolencia que vino a agravar su estado, hasta el punto de que al regresar a su casa el día 17 de Agosto, le vimos en un estado deplorable.

Desde aquella fecha hubimos de perder toda esperanza y solo por no entristecer a los suyos, pasamos en silencio los progresos de su enfermedad.

El viernes agravóse en tales términos, que de madrugada fué preciso administrarle los últimos Sacramentos y en la mañana de hoy, después de una agonía interminable y de terribles sufrimientos, entregó su alma a Dios el que fué para nosotros compañero queridísimo.

\*\*

La conducción del cadáver al Cementerio se verificará en la tarde del jueves, a las tres de la misma, desde la casa mortuoria, Albarfáñez de Minaya, núm. 27.

Como el sentimiento es general, pues a nuestro querido compañero le quería todo Guadalajara, se ha prescindido de repartir esquelas, en evitación de incurrir en lamentables omisiones.

Déense, pues, por notificados todos cuantos en vida guardaron inquebrantable afecto a nuestro amigo y cumplan con el piadoso deber de rendirle el último tributo, acompañando sus restos mortales hasta el Cementerio de esta ciudad.

=

## Manifestaciones de duelo

En el domicilio particular del que fué querido Director de este periódico y en la redacción de FLORES Y ABEJAS, se han recibido gran número de manifestaciones de pésame, tanto de esta capital como de diversos puntos de la provincia y Madrid, donde contaba con grandes amistades.

Apenas dejó de existir nuestro Director, telegrafióse al Cónsul de España en Tetuán (Marruecos), para que participase a nuestro querido amigo José Martín el fallecimiento de su amantísimo padre.

En igual sentido telegrafióse al diputado a Cortes por Madrid D. Enrique B. Chavarri, al cronista de la provincia Sr. Pareja Serrada, a nuestro compañero Marcelino Villanueva Deprit, a los señores de Morán y tantos otros entrañables amigos, a quienes el fallecimiento de Alfonso Martín habrá producido tremenda sensación.



## RETRATOS A LA PLUMA

El año 1895 y firmada con el seudónimo de *Marcos de Obregón*, publicó en estas columnas nuestro excelente amigo Ramiro Villarino la siguiente semblanza, que refleja fielmente la personalidad literaria de nuestro llorado Director.

### ALFONSO MARTÍN

Preguntaban en cierta ocasión a un eminente literato, muerto ya por desgracia para las letras, cuántos generos admitía en literatura, y exclamó:

—Solamente dos. El bueno y el malo.

El aludido hombre de letras fué en cierto modo mi maestro, y ya que no pude asimilarle ni su talento, ni su sabiduría, ni sus otras brillantísimas condiciones, quedóme en cambio, sí, algo como reminiscencias de su especial modo de partir campos en literatura. Por esto, para mí no hay más que dividir primero y preventivamente en dos secciones las literaturas, y, luego: en cada sección, hacer ciertas divisiones.

Por esto y no por otra cosa, y a despecho de cuanto pudieran pensar ciertos y determinados peregrinos ingenios que se ocupan en zaherir al prójimo y buscar segundas y terceras, cuando no cuartas intenciones, hoy voy a ocuparme en hacer un ligero, ligerísimo estudio de Alfonso Martín, poeta festivo, de recomendables condiciones, y le voy a examinar única y exclusivamente en cuanto a escritor festivo, haciendo abstracción de todas las demás actividades de este hombre que es a un tiempo escritor, tipógrafo distinguido, actor apreciable, *causeur*, de bastante ingenio, y halla medio y manera de que le sobre tiempo para gozar de las dulzuras del doméstico hogar, y mirarse en los ojos de Luis Cordavias, su otro yo literario.

No es transcendental porque ni debe ni puede serlo la obra de Alfonso Martín, pero sí es muy apreciable y digna de ser tenida en cuenta, si no por otros méritos que ya irán saliendo, porque representaba la sensatez, el buen gusto, la distinción literaria, y en estos tiempos en que la literatura parece darse la mano con la obra prima, es digno de todo aplauso el escritor que no cede a la avalancha, y que contra la corriente, cultiva lo que pudiéramos decir o llamar el pudor de las letras.

Con efecto; y en apoyo de cuanto llevamos dicho, véase, si se quiere, el cúmulo de renglones esparcidos por periódicos festivos y no festivos, practicando lo que es y será causa siempre de envilecimiento de las nobles letras. Y no vale decir que hay que dar gusto al público que paga. Antes al contrario. Cuando el paladar estragado del público pide bazofia literaria, sírvasele lo contrario. Eso es lo digno y lo artístico.

Y esta es la obra de Alfonso Martín, y por esto es recomendable, altamente digno de alabanza y galardón.

En tanto que los vientos furiosos de la pornografía más o menos pulida soplan con violencia por todas partes, unos pocos escritores resisten a pié firme, y escriben honesta y decentemente. No cantan grandes empresas, pero sí hacen su obra tranquila y dignamente. De estos es Alfonso Martín.

No puede, hoy por hoy, decirse que tienen un estilo propio. Pudiérase afirmar que tiene sus fuentes en la *manera* de Vital Aza y Ramos Carrión, en una agradable compenetración de forma, no de asuntos, buscando sin grandes fatigas el chiste culto, la oportunidad graciosa, sin cultivar el equívoco, siem-

pre, úselo quien lo use, en la ocasión y forma que fuere, inconveniente, indigno de ser trasladado el papel.

Y sobre todo y ante todo, es la Musa festiva de Martín, limpia, bien oliente, tranquila y, finalmente, graciosa, y recuerda a las veces y hace pensar—por no sé qué relación de ideas—que quien tales cosas escribe, debe pensar que sus producciones han de leerlas jóvenes y viejos, hombres y mujeres, y procura no herir susceptibilidades de pensamiento.

Yo comparo a Alfonso Martín con Estremera,—el pobre y desgraciado Estremera,—por la cultura, la bondad y ¿por qué no decirlo? por la caballerosidad de todo cuanto hace, dice y escribe.

No tendrá tal vez Alfonso Martín entusiasmas y vocingleros partidarios, pero sí los tendrá decididos, entrañables, en aquellos que sienten como se debe la dulzura de los afectos íntimos; aquellos que buscan el grato esparcimiento, y no la indigna excitación de los sentidos.

La festiva Musa de Martín no punza, no hiere, no ofende ni las personas ni los sentimientos, y, reflejo fiel de su carácter, pecará por cualquier cosa, pero no por intemperancias, no por exageraciones, no por notas que disuenen en su metódica labor.

Maneja la métrica bien. No hace, porque no es su género, estrofas brillantes, rotundas, pero su versificación fluye tranquila, cadenciosa, en ocasiones, viva y juguetona, no exenta a las veces de chispazos bien sentidos.

Alfonso Martín pudiera muy bien ser tenido en cuenta, para lo sucesivo, por quien quisiera formar una a modo de modesta Antología alcarreña, puesto que, si no preeminente, no por sus condiciones, sino por las no fastuosas elevaciones de su obra, ocupa con derecho y bien ganado un primer lugar entre los que en esta provincia se dedican al cultivo de las letras.

Y sobre todo, o al par que las enumeradas condiciones, brilla en la obra de Alfonso Martín una naturalidad, un respeto al público y una armonía en los procedimientos para no lastimar cosas ni personas, que es timbre de gloria que para sí quieran muchos vocingleros aspirantes a vecinos del Parnaso.

MARCOS DE OBREGÓN.

Como respuesta a tan notable semblanza, Alfonso Martín dedicó al Sr. Villarino la siguiente poesía:

### Solo.... dos palabras

Las creo muy en su lugar  
las pocas que he de escribir.  
Lectores, a no dudar,  
me acaban de confundir  
y ¡claro, he de protestar!

El que sale en la revista  
sí soy, y duda no cabe,  
y *guapo*.... sin que me alabe,  
porque eso salta a la vista,  
aunque ésta ya se me acabe.

Pero las frases que aquí  
dice un *Don Marcos* de mí,  
esas no me corresponden;  
sepan que en ellas se esconden  
cumplimientos porque sí.

Comprendo que yo ahora mismo  
podría sin gran cinismo  
bañarme en agua de rosas,  
que es el agua del bautismo  
que hace curas milagrosas;  
mas ¿si cuanto ese señor  
dice de este servidor,

lectores, nada es verdad?  
Soy poeta y escritor...  
por una casualidad.

¿Que hago coplas? No lo niego,  
y con ellas doy *tabarra*,  
como aquel Perico el ciego  
que vivía dando el *pego*  
con ellas y su guitarra.

¿Que escribo? Cuatro renglones  
sin gramática y de prisa;  
renglones que en ocasiones  
en vez de dar desazones  
producen solo la risa.

Ni nunca supe escribir,  
ni jamás haré un *poema*.  
Por eso sigo en mi tema:  
«No se deben confundir  
los términos de un problema».

Aficionado y sin *miga*.  
Así, pues, protesto pronto,  
sin que me importe una higa  
haya algún tonto que diga  
que mi protesta es de *tonto*.

Sintiendo, por conclusión,  
que *ese* Marcos de Obregón  
si se tiene por amigo,  
se haya quedado conmigo  
en la presente ocasión.

ALFONSO MARTÍN.

## LA ESPAÑOLA

— Compañía anónima a prima fija de accidentes del trabajo —

Inscripta en el Registro especial del Ministerio  
de Fomento por R. O. de 8 de Julio de 1909

Capital social: 1.000.000 de pesetas, del que  
787.000 pesetas son suscriptas y  
133.175 son desembolsadas

Los contratos especiales de esta Compañía son de los más beneficiosos que pueden celebrarse, tanto los patronos de toda clase de industrias, como los propietarios y arrendatarios de fincas rústicas y urbanas, a causa de la base de fijación de primas y de la liberalidad de los mismos.

Domicilio social: CARMEN, 40, MADRID.

Delegado en esta provincia: D. Rafael Pajares, calle de Madrid, 11, GUADALAJARA.

Representante en SIGUENZA: D. Ignacio Sánchez, calle de Medina  
(Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros.)

Almacén de Tejidos al pormenor

las tres BBB

DE BERNARDO JUSTEL --

Mayor alta, 1 (Frente al reloj de la Plaza)

= GUADALAJARA =

Esta acreditada Casa pone en conocimiento de su distinguida clientela, que se ha montado una sección especial en el ramo de Esterería a la altura de las mejores en su clase, y puede ofrecer dicho artículo con un 25 por 100 de baja.

Véanse los precios siguientes:

Abacá 4 | 4 en listas 1.ª, 0 80 pesetas; ídem id. doble, 1'00; ídem id. dos caras doble dibujos alfombrados, 1'60; cordelillo filete 1.ª, 0'90; ídem id. doble, 1'00; pita doble listas, 1'25; ídem id. dos caras de dibujo flores, 1'50; Victoria pita, estilo alfombra, 2'00 pesetas.

A estos precios se ofrecen colocadas.

NOTA. Hay además muletones y terciopelos de algodón para alfombrar, así como abacás y pitas de cenefa para pasos de alfombras, pasillos y salvabarros.

Gran surtido en mantones, chales de abrigo, géneros de invierno y de punto.

Guadalajara: 1912.—Imprenta de Concha



**¡Señoras! ¿Quiere adquirir telas blancas de las tan acreditadas marcas Valentinas, Angelinas, Segovianas, Fortunas y Grano de Oro,**

**TODO A PRECIOS ECONÓMICOS Y SIN COMPETENCIA?**

— **NADA MAS SENCILLO** —

Visiten ustedes el antiguo y acreditado Comercio de Tejidos y Paquetería de

**LUIS DOMENECH**

**PLAZA MAYOR, 5 Y 6, GUADALAJARA.**—Casa especial en hilos y algodones de todas clases.

### COLECCION DE SAN LUIS GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO DE GUADALAJARA  
**SIGÜENZA**

Preparación completa para el Grado de Bachiller, Magisterio y carreras especiales.  
Hermosos gabinetes de Física y Química e Historia Natural, clases espaciosas y Profesorado numeroso y competente  
Alumnos internos, vigilados y externos.

— La correspondencia al Director D. Cayetano Bermejo, Plaza Mayor, 1, SIGÜENZA —10—10

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

47 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA.—Seguros contra INCENDIOS

SUBDIRECTOR EN GUADALAJARA:

D. JULIAN RAMIREZ, plaza de D. Pedro, 1



### SOMBREROS DE SEÑORAS Y NIÑOS

Pedílos a la gran Fabrica de Pablo Morales, de Madrid, Capellanes, 5.  
Tiene preciosos modelos.

## SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

BARCELONA

Grandes fábricas de abonos y productos químicos en Badalona, Alicante y Sevilla

Superfosfatos-Sulfato de amoníaco-Sales potásicas-Sulfato de cobre-Sulfato de hierro

Importación directa del nitrato de sosa de Chile

Oficinas de información técnica en Madrid, Barquillo, 26, bajo la dirección de D. Juan Gavilán, cuyos servicios, como análisis de tierras, indicación de fórmulas de abonos, etc., son completamente gratuitos.

Representante-depositario en GUADALAJARA, *Manuel Canalejas*

Almacenes, Madrid, 17

### GRAN GIMNASIO HIGIÉNICO

PLAZUELA DE PRIM (antiguo Salón Castelló)

Clases de gimnasia, desde las cinco de la tarde en adelante.

Clases de esgrima, desde las siete a las ocho y media de la noche.

HONORARIOS MÓDICOS

### CONSULTORIO MÉDICO QUIRÚRGICO

Dres. Vilaplana y Ochoa

MÉDICOS MILITARES

Especialidades: Mujeres y niños.

Horas: de 11 a 12 y de 5 a 6.

Mayor baja, 71, 73 y 75, pral. dcha.

Consulta gratis para pobres, los lunes y viernes, a las tres.

## VENTA DE FINCAS

1.º SE VENDE una casa en esta ciudad y su plaza de Jaudenes (Concordia), núm. 82, de nueva construcción, compuesta de piso bajo con jardín y espacioso granero y pisos principal y segundo. Se alquila el piso segundo.

2.º SE VENDE el hotel «Villa Elena», sito en el paseo de Fernández Iparraguirre (Plaza de Toros), con espaciosa huerta y jardín, cochera y piso principal. Se alquila por años enteros.

3.º SE VENDE la casa calle de San Esteban, núm. 6, de piso bajo, principal y segundo. Toda alquilada.

4.º SE VENDE la casa calle del Mercado Nuevo, núm. 6, de piso bajo, principal y segundo. Toda alquilada.

5.º SE VENDE un molino harinero en Fuentes (Guadalajara), con toda su maquinaria corriente y se alquila por cinco años.

6.º SE VENDE la casa calle del Amparo, núm. 21, de piso bajo y principal. Se alquila el principal.

7.º SE VENDE una finca rústica de bastantes fanegas de sembradura, con huerta, olivos y casa para el hortelano.

8.º SE VENDE la casa calle del Cardenal González de Mendoza, núms. 5 y 7, compuesta de cinco cuartos bajos y dos principales, cuartos, etc. Toda alquilada.

Para precio y condiciones de la venta de cada una de las fincas, dirigirse personalmente o por correo (con sello para la contestación) al Agente de Negocios y Habilitado de clases pasivas

**D. Antonio Sanz Vacas**

Jaudenes, 20, bajos.—GUADALAJARA 4-2

## ENRIQUE B. CHAVARRI

ALMACENISTA DE CARBONES MINERALES

CASA FUNDADA EN 1860.—M A D R I D

Carbones procedentes de las minas de Asturias: Hullas, Cribadas, Galleta, Granza, menudos para fraguas, gas y vapor.

Carbones procedentes de las minas de Puerto Llano:

Cribado, Granadillo, Avellana, menudos lavados y para Tejares.

— Antracitas de todas clases —

Oficinas: San Mateo, 6; Teléfono: 1044; Depósito: Estación del Ferrocarril, Paseo Imperial; Almacenes: Divino Pastor, 3; Sucursal: Santa Agueda, 3.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

La larga existencia de esta casa y la importancia de las ventas que realiza, la colocan en condiciones inmejorables para poder ofrecer toda clase de carbones con verdaderas ventajas para el consumidor.

PÍDASE TARIFA DE PRECIOS —

## GRAN COMERCIO DEL RINCÓN

de Rufino de Lucas

Temporada de invierno

GRANDES SURTIDOS EN TODA CLASE DE GENEROS DE ABRIGO

Mantas para cama, mantones de abrigo, chales afelpados y de punto, pelerinas y toquillas de lana, nubes y echarpes novedad, camisetas y chalecos de punto, paños de abrigo para señora, patenes para trajes de caballero, pellizas abrigo para hombre, fajas de lana tejidas y de punto, franelas para camisas y vestidos de color, franela de lana blanca para traje interior, trajes de lana interior contra el reuma, camisetas y pantalones afelpados interiores para caballero, señora y niños, tapabocas pequeños de lana y sedalina, tapabocas, mantas de viaje, capas para hombre, embozos terciopelo, estameña para hábitos, esterres para pisos y abacás, yutes para cortinajes.

Especialidad en géneros para bodas

PLAZA MAYOR, 24.—GUADALAJARA