

FUTBOLERIAS

Algún cronista deportivo de Madrid lo ha apuntado, y nuestra afición local lo percibió desde un principio. El partido del próximo domingo, por la valla de los equipos y por la superioridad sobre los restantes que han llegado a los cuartos de final, con la exclusión del Cuatro Caminos, puede y debe considerarse como la auténtica y efectiva "final" del Campeonato de Castilla de aficionados.

¿Qué hará el tiempo? Es una incógnita. Sobre un terreno en condiciones, asegurar que se verá un partido pocas veces tan emocionante y bien jugado, es una perogrullada conociendo a los contendientes y sabiendo uno y otro lo que dirimen. Pero el temporal de lluvia y viento sigue en aumento—o menos cuando redactamos estas impresiones—, y es de temer otra prueba de resistencia física y entusiasmo sin límites, pero sin juego. ¡Qué lástima!

He aquí un diálogo, bastante corriente hoy en nuestra ciudad, y que alguien que lo oyó nos lo ha contado.

Don Pedro.—Pero, amigo Juan, ¿se ha hecho usted por fin socio del Deportivo Guadalajara?

Don Juan.—Sí, señor, y lamento no haber cumplido antes con este deber de alcarreño. Y usted se va a hacer, y con cuota extraordinaria, en cuanto sepa, como yo he sabido, que es Guadalajara, nuestro Guadalajara, la "única", fíjese usted bien, la "única" capital de España, y sólo por nuestra culpa, deportivamente postergada y sin figurar en categoría nacional.

Don Pedro.—¿Pero eso es posible?

Don Juan.—Es seguro. Y para mayor "inri" sepa usted, querido paisano, que muchos, muchísimos pueblos—no hablemos ya de capitales—figuran en tal categoría, jugando sus representantes en Tercera y aun Segunda División. Tome nota, tome nota: Tomelloso, Alcazar de San Juan, Talavera, Belchite, Tauste, Tudela... y muchísimos más pueblos de todos los confines de España. ¿Qué le parece a usted, como buen alcarreño, esta indigna situación? ¿Podemos tolerar esto?

Don Pedro.—¿Haga usted el favor de decirme dónde está domiciliado el Club? ¡Quiero hablar como nuevo socio con algún directivo!

M.



GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5 30 ENERO DE 1948

VIDA LOCAL

Por efectos del temporal se desplomó una casa y ha crecido el Henares

Postes de telégrafos, teléfonos y conducción eléctrica fueron arrancados

Con motivo del constante temporal de lluvias registrado en Guadalajara, ayer se desplomó una casa de la calle C del barrio de Carmen. Inmediatamente acudió la Brigada Municipal de Obras, bajo el mando del arquitecto del Ayuntamiento, señor Batlle, que apuntalaron y evitaron mayores pérdidas y desgracias personales.

A primera hora de la tarde, el Alcalde, señor Laso, recibió a nuestro redactor-delegado, manifestándole que del Ayuntamiento de Sigüenza habían avisado al gobernador de una extraordinaria crecida del Henares.

El señor Casas Fernández transmitió el aviso al Alcalde, tomando éste las oportunas medidas con los vecinos cercanos a la zona que puede afectar la crecida del río, los cuales han tomado ya las oportunas medidas.

El Henares ha subido de ayer a hoy cerca de un metro de su nivel normal, estando a punto, a la hora de redactar esta noticia, de rebasar el "ojillo".

Postes de telégrafos, teléfonos y conducción eléctrica fueron arrancados por el fuerte viento, acompañado de la lluvia, dando lugar a que estos

servicios con la capital sufran deficiencias considerables.

Temer nuestras autoridades que el Henares, siga aumentando su caudal.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra ca-

pital la farmacia de don Juan Antonio Sáenz, calle de Miguel Fluiters, núm. 31.

Cartelera

Teatro Liceo.—Mañana, sábado, sección continua desde las 6.30. "Perdición". (Fred Mac Murray).

TEATROS

Anoche se despidió la compañía de Irene López Heredia, que sólo por dos días ha venido a Guadalajara para que salgamos de la monotonía que corrientemente vivimos. No lo tome el lector como queja a la vida en Guadalajara; de ninguna manera. Siempre la he cantado y la cantaré, pero siempre estaríamos mejor con una buena compañía.

La verdad es que la empresa no puede quejarse, que a pesar de la cuesta de enero y de estar en su punto más alto, el público de Guadalajara ha respondido como sabe siempre responder a los acontecimientos teatrales auténticos, llenando la sala del Liceo. Que la empresa tome nota y que repita, vista la sección, siempre que sea posible.

Con "Campo de armíño" se despidió la compañía. No pudo elegir Irene López Heredia mejor comedia para dejar el mejor sabor de nuestra capital, donde tan buenos paladares existen, que comentaron en los entreactos justamente la valla de don Jacinto Bonavente, del insigne don Jacinto, haciendo el verdadero elogio del más elevado de nuestros comediógrafos contemporáneos.

—Esto es teatro, de lo de mis tiempos, que me ha hecho rejuvenecer cuarenta años.

Eso decía alguien a quien respetamos y admiramos, y no sabe él que, sin que a los jóvenes haga afiorar el teatro de don Jacinto, también nosotros pasamos una gran noche viendo hacer a Irene López Heredia y a toda la compañía "Campo de armíño".

Producto de la Obra Sindical de Previsión Social, en las Delegaciones y Agencias del Instituto Nacional de Previsión, mediante impreso que se facilitará, y en los plazos siguientes:

a) Para los que alcanzaron la edad entre 1.º de enero de 1940 y 31 de diciembre de 1947, se conceden seis meses contados a partir del 23 de diciembre de 1947, en que se promulgó la disposición.

b) Los que cumplan la edad después de 1.º de enero de 1948, podrán presentar su documentación a partir de la fecha de cumplimiento.

Quienes reúnan las condiciones expuestas y las generales requeridas por la Orden de 2 de febrero de 1940, devengarán el Subsidio desde 1.º de enero de 1948, si alcanzaron la edad antes de esta última fecha, y, en otro caso, lo devengarán a partir de 1.º del mes siguiente al de la fecha de presentación de la solicitud.

que es verdad que eso es teatro.

Con Irene López Heredia, sublimé en todo momento, aplaudimos a Montserrat Casas, que hizo un Gerardo magnífico, sentimental y humano, como hay que vivir el perfecto personaje creado por el autor. Siguen después, para nosotros, en orden de méritos, Antonio Prieto, justo y elegante, Asunción Montijano, Miguel de Llano y todos los demás, que ninguno desdecía de la categoría de los mencionados.

COPERNICO

MAHEBA

Abastecimientos

Aceite, lentejas, garbanzos, patatas, chocolate y café

Relación de artículos correspondientes a la semana primera del mes de febrero y sexta de la cartilla individual de racionamiento, que comprende los días 2 al 9 del indicado mes, ambos inclusive.

ADULTOS

Aceite.—Un cuarto de litro por persona, previo corte del cupón de aceite de la semana 6, al precio de 1,90 pesetas ración.

Lentejas.—Cien gramos por persona, previo corte del cupón de legumbres y arroz de la semana 6, al precio de 0,55 pesetas ración.

Garbanzos.—Cien gramos por persona, previo corte del cupón de legumbres y arroz de la semana 6, al precio de 0,75 pesetas ración.

Patatas.—Un kilo por persona, previo corte del cupón de patatas de la semana 6, al precio de 1,25 pesetas ración.

Chocolate.—Cien gramos por persona para las cartillas de tercera categoría, previo corte del cupón de café o chocolate de la semana 6, al precio de 1,00 peseta ración.

Café.—Trescientos gramos por persona para las cartillas de primera categoría, y doscientos para las de segunda, previo corte del cupón de café o chocolate, al precio de 11,10 y 7,40 pesetas, respectivamente, por ración.

INFANTILES

Aceite.—Un cuarto de litro por persona, previo corte del cupón de grasas o aceite de la semana 6, al precio de 1,90 pesetas ración.

Harina.—Setecientos gramos por persona, previo corte de los cupones de pan o harina correspondientes a los días 3 al 9 del próximo mes, al precio de 1,75 pesetas ración.

Flechazos del día

Las construcciones

Después de una serie de interrumpidas "moscas", algunas tan pegajosas que me dejaron "amoscado", me vi obligado a guardar silencio por algún tiempo. Rompo marcha de nuevo, dispuesto ahora a lanzar "flechazos" dirigidos, con los que espero que el público me lea y llegue al final sin dormirse.

Hoy, en este mi primer "flechazo", siento la satisfacción de poder comunicar a todos cuantos interesados estaban en los problemas que voy a tratar, que ya pueden gritar ¡albricias!

Es el primer caso el que se refiere al Casino de nuestra capital. Todos sabéis lo mucho que se ha hablado y lo que a todos nos interesaba el comienzo de las obras de dicho centro de recreo. ¡Pues ya llegó! No hace más de dos o tres días que han comenzado las obras en este edificio, y de ello podemos dar fe todos aquellos socios que diariamente asistimos a la tertulia. Nos cogió de sorpresa por cosa, y al principio no queríamos dar crédito a lo que ante nuestros ojos aparecía. ¡Las obras habían comenzado! Al fin, los artistas de nuestra capital empezaban a trabajar en el edificio del Casino, después de tantas conversaciones y comentarios, propuestas y contrapropuestas, acuerdos y desacuerdos. Pero, ¡queridos lectores!, las obras que comenzaban—de esto me enteré más tarde—era la de construcción del edificio, sino la de arreglo de los divanes que en la "sala de tertulias" venían haciendo—como alguien dijo—de "caballo de picador".

También dicen que en estos días pasados habían comenzado las obras del edificio de la Telefónica en nuestra capital, y también era cierto; pero como nosotros debemos enterarnos de todo con los mayores detalles, vamos a probar, que tampoco es el comienzo del nuevo edificio, sino el apuntalamiento del existente, para evitar su total derrumbamiento con la pérdida de "cuadros" de la mejor "línea" que dentro del mismo se "conservan".

¡Que cunda el ejemplo y que sigan las obras! Pero, por Dios, que la plaza de toros no siga la misma marcha.

DISPOSICIONES OFICIALES

A LOS CONTRIBUYENTES SOBRE LAS UTILIDADES DE LA RIQUEZA MOBILIARIA

El Delegado de Hacienda nos envía para su publicación:

"Dispuesta la preparación y conservación, a efectos puramente estadísticos, en el Ministerio de Hacienda, de un Fichero de Empresas sociales e individuales sujetas a la tarifa 3.ª de la contribución sobre Utilidades de la riqueza mobiliaria, todos los contribuyentes por la referida tarifa deberán acompañar inexcusablemente a sus declaraciones reglamentarias ficha debidamente rellena, que se les facilitará gratuitamente en esta Administración de Rentas Públicas. Aquellas Empresas que ya hayan efectuado la presentación de su balance y demás documentación, recibirán por correo la ficha, que han de extender y firmar en duplicado ejemplar, devolviéndola dentro de los diez días siguientes a su recepción.

Por los propósitos que dicho Fichero persigue, encarecidamente se ruega cumplimiento exacto de estas normas."

Los obreros agropecuarios y el Subsidio de vejez

El Delegado Provincial del Instituto Nacional de Previsión nos ruega publicemos:

"El Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 23 del mes de diciembre de 1947 publica una Orden ministerial del 17 del mismo, por la que se dispone conceder el Subsidio de Ve-

jez (1.080 pesetas anuales) a los obreros agrícolas y pecuarios que lo soliciten, acreditando previamente:

1.º Haber cumplido sesenta y cinco años de edad (o sesenta en caso de invalidez), extremo que se justificará con la certificación del Registro Civil.

2.º Su condición de obrero habitual agro-pecuario durante los períodos mínimos de trabajo que a continuación se indican: Los que cumplieron la edad en los años de 1940 a 1943, inclusive, trescientos días los fijos y seiscientos los eventuales; los que cumplieron en 1944, seiscientos y mil doscientos, respectivamente; en 1945, novecientos y mil ochocientos; en 1946, mil doscientos y dos mil cuatrocientos; en 1947, mil quinientos y tres mil.

La justificación habrá de hacerse mediante certificación de los patronos, con informe favorable de la Obra Sindical de Previsión. En los casos de Empresas desaparecidas, su certificado se suplirá con información testifical.

3.º Los casos de invalidez absoluta para el trabajo se acreditarán con certificación facultativa, sin perjuicio de la comprobación por los Servicios médicos del Instituto Nacional de Previsión.

Las solicitudes deberán presentarse, bien directamente por los interesados, o bien por con-

RUSIA NO PUEDE Oponerse AL COMERCIO ENTRE EL ESTE Y EL OESTE EUROPEO

Si lo hiciera se desplomaría su dominio sobre sus satélites

WASHINGTON, 30.—(SERVICIO ESPECIAL DE CRONICAS EFE. UNITED PRESS. — PROHIBIDA LA REPRODUCCION.)

El ex subsecretario de Estado, Dean Acheson, ha manifestado que el dominio soviético sobre los países satélites se desplomaría en el caso de que Rusia tratara de suspender el comercio entre el Este y el Oeste europeos. Simultáneamente, el Banco Internacional hacia saber al Congreso de los Estados Unidos que, según resulta de las informaciones recogidas, los cálculos del Gobierno norteamericano acerca de los fondos necesarios para el plan Marshall no se ajustan a la realidad, pues representan mil millones de dólares menos de los que se necesitan en la práctica.

Acheson, que ha afirmado que el desplome del dominio soviético sobre sus países satélites sería el hecho más alentador que pudiera suceder en Europa, ha dicho también que abriga dudas acerca de que la Unión Soviética trate de oponer obstáculos a la realización del plan Marshall mediante la suspensión del comercio entre los países del Este y del Oeste de Europa.

En su informe verbal ante la Comisión de Relaciones Exteriores, Acheson ha dicho también que la reducción de 2.300 millones de dólares en la cantidad pedida para la ayuda inicial a Europa, transformará el programa de Marshall en un simple paliativo de los males de Europa, en lugar de constituir un verdadero esfuerzo de reconstrucción. Ha agregado que la negativa de ayuda al Viejo Continente tendrá consecuencias más graves todavía que la negativa de ingentes sumas para la defensa nacional, ya que "la presencia del comunismo en las costas europeas del Atlántico tendría muy profundas re-

percusiones en la América del Sur, en Asia y en los propios Estados Unidos".

El estudio especial realizado por el Banco Internacional ha sido presentado ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado por John McCloy, presidente del mencionado Banco. Dijo éste que de las conclusiones a que se ha llegado en tal estudio resulta que los dieciséis países de la Europa occidental pueden precisar, en realidad, una ayuda inicial de 7.600 millones de dólares, en lugar de los 6.800 millones calculados por el Gobierno, en números redondos, durante los primeros quince meses de aplicación del plan de rehabilitación de la economía europea.

McCloy ha rectificado también los cálculos gubernamentales, de los que resultaba que el Canadá y los países suramericanos podrían cooperar a la rehabilitación europea con créditos cuyo total alcanzaría a 500 millones de dólares. Del informe de McCloy, presentado por conducto del senador Arthur Vandenberg, se desprende que el déficit probable en la balanza de pagos de los países participantes en el plan Marshall (incluida la Alemania occidental) con las Repúblicas americanas será,

en el primer año de aplicación del plan, de unos 7.600 millones de dólares. El total calculado por el Gobierno norteamericano fué de 6.753 millones de dólares. Se afirma también en el mismo informe que, según los cálculos hechos por el Banco, las importaciones europeas de países americanos, excluidos los Estados Unidos, sumarán aproximadamente 3.300 millones de dólares durante el año 1948, en lugar de los 3.661 millones calculados por el Gobierno de Washington.

EL PERIODISTA
en la calle
mira, escucha
y escribe...

Un minimum de educación

El Metro es para muchos, para la mayor parte de la población, la realidad más viva y constante de la vida madrileña. Cuatro o seis viajes en el Metro al día tienen que dar, para el que los hace, una extraordinaria importancia a lo que ocurre en el Metro. Y como allí el empujón es lo normal, para muchos la vida madrileña es un constante recibir empujones. Si uno, que ya transige con el apilotonamiento, cuando el empujón se hace extraordinariamente violento e innecesario, protesta, siempre hay un cretino que responde:

— ¡Vaya usted en un taxi!
Si cualquiera que, por benevolencia de los empleados, pasa al andén con tres maletas, y cuando entra en el coche, en vez de en un rincón las coloca frente a la puerta y le advierte usted amablemente que debe correrlas un poco, con testará la misma cretinada:

— ¡Tome usted un taxi!
No, no hay que tomar taxis; entre otras razones, porque no los hay. Hay que tomar el Metro. Pero lo que hay que hacer es entrar en el Metro, como hay que entrar en todos los sitios, previsto de un minimum de educación.

— Educación? Palabra importante. Serrano Anguita, en su comentario diario, se lamentaba el otro día de ciertas groserías; Francisco Cossío ha protestado también inteligentemente de costumbres poco agradables. Yo recuerdo otros comentarios que llevan la intención de mejorar la educación colectiva. No es que nadie pida una educación cursi, no; simplemente, educación; esto es: un estilo de convivencia entre personas y civilizadas.

— Por qué dos o tres señores pueden taponar la boca del Metro, mientras charlan, en perjuicio de todos los que en aquel momento entran y salen? ¿Por qué se pueden estar en la esquina de una acera otros dos o tres señores discutiendo sobre cualquier majadería, y los demás, ciento, quinientas personas, han de verse obligadas a salirse a la calzada para poder avanzar? ¿Por qué cinco chicos han de disparar a puntapiés en plena calle el balón del fútbol?

— Educación! Un mínimo de educación. ¿Es demasiado?— Luis BLAC.

LA PREGUNTA DE HOY



Una melena revuelta, gran chalina y un espíritu inquieto forman la figura del pianista y compositor Rafael Romero Espinola, canario de nacimiento y cosmopolita por sus andanzas.

— ¿Dónde estrenó su partitura "Las isleñas"?

— En París, en el año 21. Pero las compuse el año 14.

— ¿Alguna anécdota?

— Fue en Nueva York. En la sala de conciertos Carnegie Hall. Había actuado en las dos primeras partes de mi recital; al empezar la tercera, una "Polonesa" de Chopin, di el primer acorde, y se borró de mi memoria lo que había de interpretar. Instintivamente miré a la sala, y sólo vi en la primera fila de butacas una mancha encarnada. Le tiré un beso e inmediatamente recordé la composición. El público me aplaudió enormemente, sin duda por creerlo una gentileza de pianista español. Yo nunca he sabido explicármelo. Sólo sé que aquella mancha encarnada era una mujer.

Al estrechar la mano del genial artista quedo unos momentos contemplando algunos carteles en que se recuerdan los muchos conciertos que en beneficio de los hospitales y hospitales dió durante nuestra Cruzada.

GARCÍAGIL

EL POEMA DE LOS TRES CARROS

Por ALDROVITICO



Enrique Azcoaga

Siempre tuvo lo suyo de trashumante Enrique Azcoaga. Verso, prosa, novela, cuento, crítica. Todo atrae su inquieta curiosidad. A la lucha diaria con lo bello, muéstrase éste con o sea. Buscando el secreto—para tantos inasequible—dejar porqué de la armonía. Viviendo con los ojos abiertos, afamado en atisbar cuanto merezca la pena. Anda Azcoaga buscando y buscando con innegable ansia de encontrar su auténtica expresión; aquella donde mejor pueda reflejarse su entusiástico amor por las formas hermosas, por las ideas llenas de contenido. Por las palabras preñadas de sentimiento. La impronta de su destacada personalidad podría ser—a mi entender es—una apasionada inquisición—de puro apasionada, a veces, desordenada—de lo auténticamente bello, venga éste expresado como mejor le convenga, dicho o tan sólo insinuado. En este busca una buena se es necesaria, puesto que las cosas se entregan solamente a aquellos que las buscan con verdadera pasión, con ansia y amor exentos de marrullerías, falsos halagos o con secretas intenciones, más o menos vanidosas.

"El Poema de los tres carros" es el último libro de versos de Enrique Azcoaga. Primitivamente el autor parece quiso dar al verso un contenido didáctico, haciendo el tema secundario, puro motivo para explicar otras cosas más íntimas, quizá más personales. Gracias al Señor, su intención fué voluntariamente malograda, en bien del poema. Así, en efecto, el verso va recorriendo, sencillo y directo, cuanto poéticamente puede decirse sobre el tema y las innumerables sugerencias que de él emanan.

El poema empieza apasionado. Apoyado en la andadera de la imagen sale el poeta a buscar la mejor expresión de cuanto es y significa el motivo de su cantar. El endecasílabo es metro que no admite la sugerencia simple y escueta. Por propia exigencia de su medida, las imágenes han de ser totales, rotundas y plenas. He aquí que la misma necesidad de explicar las cosas bien, haga a veces caer la narración en la superabundancia, en el exceso. Muchas son las cosas que Azcoaga dice, muy bellas algunas, interesantes, tanto para lección como para elección. Mas, sobre todo, queda patente un impulso inicial de verdadera solera poética. Un ansia auténtica de cantar, puesta con toda su alma a cantar con razón y motivo, con afán de dejar constancia de su impulso y de su pasión.

Es un libro denso, de frase apretada, donde cada palabra quiere cumplir su oficio con entera dignidad. Mas no todo es puro concepto. Tiene, como cuanto lo que en poeta es escrito, una música soterrada y cantarina; música aguda, angustiosa, como si los ejes de sus tres carros estuviesen poco engrasados. Hay mucho de angustia en la canción, y la angustia es siempre cosa de poetas. Bien está lo que Azcoaga ha hecho, y mucho mejor cuando ellos nos da de nuevo prueba de la existencia de un alma enfrentada con el difícil tema de ver cuanto hay de armonía y de eternidad en el aparente sucederse de las formas y de los seres.

LA REUNION DEL Comité de Control DE ALEMANIA A PLAZADA

Los autógrafos nazis del "Libro de Oro" de Francfort van a ser arrancados

BERLIN 30.—Oficialmente se anuncia que la reunión del Consejo del Control Aliado, que estaba fijada para esta tarde, ha sido aplazada hasta mañana, a petición del mariscal Vassily Sokolovsky, gobernador militar soviético. No se ha explicado el porqué de la petición del mariscal ruso.

FRANCFORT 30.—Doscientas once páginas de una de las colecciones de autógrafos más famosas del mundo, el "Libro de Oro" de Francfort, serán arrancadas del citado volumen, que cuenta ya cuarenta años de existencia, debido a que se cree que el pueblo alemán puede considerar las firmas de las altas personalidades nazis, como objetos de veneración. El volumen citado, que lleva incrustaciones de joyas, marfil y oro, contiene las firmas del Kaiser Guillermo II, en la primera cretario de Estado, Hans Meißner de sus 628 páginas, la del ex senador y la de Hitler. La firma del Führer ocupa una sola página, y será arrancada para incluirla en los archivos de la ciudad, así como los autógrafos del ex secretario de Estado mencionado, que es objeto de proceso en Nuremberg.—EFE.

EL ALCAZAR

Este periódico, de glorioso abolengo religioso y castrense, lo edita la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR. Director, José de las Casas Pérez

RETAZOS POR CIVES

"No se reunirán los "tres grandes"?"
— ¿Para qué van a reunirse?... ¿Para luego separarse, como otras veces?..."

"Amenaza soviética contra la seguridad de los anglosajones en el Oriente Medio."
Una a una, todas las teclas está tocando Rusia para avanzar por todas partes.

Vecinos de Rouen dicen haber visto unas "bolas blancas" iluminadas que caían cerca de la población.
Si son bolas, mejor es que sean bolas.

Después del disco del "platillo volante", empieza a rodar la "bola iluminada".

Y es que, tal y como están las cosas internacionales, a las gentes se les figuran los dedos huéspedes.

Otra opinión, ésta de la "News World Report", sobre la importancia "estratégica" de España. Que es la misma que la de años atrás.

"Los dieciséis países que cooperan en el plan Marshall acordaron al principio mantener a España fuera del mismo; pero desde entonces las cosas han cambiado."
Sin que España haya cambiado.

Benavente, en homenaje a Francisco Casares, dijo que la Prensa española, frente al mundo de hoy, representa el equilibrio y la ecuanimidad. En alguien tiene que estar la prudencia, don Jacinto.

De los pronósticos del tiempo de El Pastor Poeta deducimos que este año, si la Candelaria implora, como si no implora, no está el invierno fora.

¿Y cómo va a estar "fora", si, en realidad, no ha entrado?
Porque un invierno sin fríos, hielos ni nieves, ¿qué birra de invierno es?

"En Madrid, desde hace algún tiempo—escribe don Cristóbal de Castro—, no priva otra comidilla que los banquetes."
Es un decir, claro; porque hay comidillas, aunque no priven, fuera de los banquetes.

"Un diamante del tamaño de un huevo de gallina, con 251 kilates."
Mucho aquífatar nos parece.

"Limpiarros de coco."
No es preciso ya asustar a los niños con el coco; basta asustarlos con un limpiarros.

"Todos pueden tener azúcar."
Sí; no hay más que hacerse diabéticos.