

DE RADIO
 nacional
 6 u 9 (tar-
 sa: "Sinfonía
 ayor, Op. 61",
 "Boer Gyal"
 7: Diario
 Comisión en el
 muerte de
 7:30: III Ca.
 radiofónica
 10: "El mun-
 Intrucción a
 la música.
 "revisi-
 10:30: "Fábula
 11:35: Resumen
 ad; dentro de
 la Puerta del
 erio hablado
 12:15: Recital
 "Plasmón",
 y "Crucía."
 discófonos.
 hablado de
 Cierre de la

a 10 (mat-
 ñados. — La
 liana. — Leo-
 Colabora-
 Efemérides, y
 11: De 1 a
 música variada.
 11:35: 1.31:
 2: Última
 11:35: 2.30:
 transmitido.
 12: De
 12:30: Programa
 peticiones del

spaña
 Capítulo III
 mi calavera".
 la mujer,
 femenino.
 del mundo.
 22:10: "2. Sa-
 22:20:
 23: Retrans-
 espero el siglo
 Cierre de la

Santoral —
 14:15: Cone-
 Pam Pum. —
 portiva. — 15:05:
 15:10:
 Zarzuela. —
 15:18:
 18:30:
 19:30:
 la novela "El

E. U.
 5:30: Apertura
 8: Oración de
 "Danzas hún-
 6 y 11". de
 Correo de
 8:30: Balla-
 varez de la ju-
 de actualidad
 9:10:
 la música.
 10: Microbios. —
 Radio Nacio-
 10: Minutos
 10:30: Comenta-
 10:30: Nuevas
 Glosa univer-
 cuando la ruta
 Eicano".
 a los caballe-
 11:30:
 de Melzo". —
 10: La Ronda.
 1: Cierre de

CIAS DE
 A HOY

Bravo Murillo,
 Bernardo, 80;
 Ríos, 40; Are-
 Mina, 9; Sa-
 66; Trafal-
 105; Palencia,
 no, 29; gloria
 9; Miguel Ser-
 de Cubas,
 27; Ibiza,
 Qués de Cubas,
 32; Alca-
 3; Soriano, 34;
 rretera de Ara-
 1; Infantas, 9;
 25; y Joaquín

ON DE
 LEGOS

del martes
 premiado el

GUADALAJARA

Miércoles 30
 PLAZA DE MORENO N° 5 de noviembre de 1949

Disposiciones oficiales

Cotización de Seguros Sociales de la industria panadera

Recibimos de la Delegación Provincial de Trabajo:
 "La Dirección General de Previsión ha resuelto declarar que el pan concedido al personal dependiente del ramo de panadería, por razón de su trabajo, es un 'suministro en especie', comprendido, por tanto, en el apartado 1) del decreto de 29 de diciembre de 1948, y excluido de cotización para seguros sociales, de acuerdo con lo determinado en el artículo segundo del decreto de 17 de junio de 1949.
 Lo que esta Delegación hace público para general conocimiento."

HABLAN LOS PUEBLOS

Opiniones sobre el problema de los pastos

Comenzamos hoy una sección que creemos importante para nuestros lectores de la provincia. Unas veces a petición de nuestro colaborador señor García Jiménez; otras, por propia iniciativa, personas de cierto relieve de los pueblos irán exponiéndonos sus problemas, los problemas generales del vecindario, que nosotros daremos a conocer en las columnas de la sección alcazarera de EL ALCAZAR.
 J. M. M.

Recojimos hoy unas opiniones sobre el problema de los pastos y

comenzamos preguntando al Alcalde de La Yunta, don José Hernández.
 —La primera petición que a mí se me hizo sobre pastos fué el 6 ó el 7 de abril de 1947. No pude prestarla atención, pues atentaba contra la economía ganadera. Ahora—continúa—, por aprovechamientos de pastos, debe la ganadería de nuestra localidad de noventa a cien mil pesetas, que es justo se paguen; pero no estamos de acuerdo con los propietarios que nos piden liquidemos en un año. La mayoría de los ganaderos, todos, puedo asegurar, no disponen de la cantidad necesaria; y desprenderse de ella equivaldría a tener que vender sus rebaños. Los ganaderos estamos dispuestos a pagar, pero necesitamos un plazo, que deseamos fije el Gobernador Civil, para lo cual elevaremos la cuestión a don Juan Casas, tan ecuaníme y justiciero en todos los pleitos.
 El prohombre de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, don Manuel Martínez, nos dice:
 —Hay que llegar a un acuerdo cuanto antes, pero resulta casi imposible hacer un prorrateo desde el año 1938, ya que entonces algunos propietarios eran ganaderos y otros lo han sido después, y ahora es un verdadero lío; un arreglo estamos necesitando, al que no se llega por la desidia de unos y la tirantez de otros, y entre todos están demorando la cuestión. El día que esto se resuelva, créeme, se nos quitará una enorme preocupación.
 Otras opiniones, también autorizadas, publicaremos en próximo número.

B. GARCIA JIMENEZ

DEPORTES

UNA DE CAL...

Acabamos de leer en La Prensa una nota oficial dirigida a la afición alcazarera por la Directiva del Deportivo Guadalajara, con motivo del comportamiento incomprensivo del público hacia el equipo local en el pasado partido contra el Manchego.

Considero con razón sobrada los motivos de dicha nota, pero es también indudable que en ella se tocan unos puntos algo atrevidos y con falta de madurez.
 Al público no se le domina con amenazas, sino con razones. La Directiva de un Club, unida a la Prensa, debe tratar de formar una conciencia deportiva, conciencia de amor al Club, y esto se consigue convenciendo mejor que amedrentando.

No obstante esa nota, yo pido un aplauso a la afición para esa decena de hombres entusiasmados que forman la Directiva del Deportivo que con su constancia y desinterés tan eficaz labor vienen realizando.
 Con ellos a la cabeza, el equipo de Guadalajara ha entrado a figurar en Tercera División, venciendo para ello el mayor problema que toda organización o empresa encuentra en sus comienzos: el problema económico. Pero con esa valentía que da la ejecución de obras nobles, cuando de personas nobles se trata, organización con entusiasmo frecuentes verbenas, instalaron una tómbola en las pasadas ferias y están en vísperas de regalar una moto "Soriano" entre sus favorecedores. Todo ello con el único fin de incrementar los fondos del Club a costa de muchos esfuerzos personales, y esto es conveniente que lo recordemos todos.

Las mejoras introducidas en el campo de juego han sido de la me-

or solera. Hace un año solo una cuerda (casi siempre caída) separaba al público de los jugadores. Hoy existe una cerca de madera, contamos con una tribuna que cubre perfectamente las necesidades de la afición, creando un ambiente propicio para presenciar los partidos con comodidad e interés. Hace unos días vimos con agrado la plantación de unos cipreses en el pasillo que une el terreno de juego con la caseta de los jugadores.
 Todo esto bien merece un aplauso y la renovación de la confianza que la afición tiene puesta en los hombres de la Directiva del Deportivo. Pero aun queda mucho que hacer, y junto a ese aplauso mío, quiero recordar a esa Directiva la conveniencia de instalar una evacuatorio para el público: A los partidos van muchas señoras y señoritas, y el "espectáculo" que se ofrece en el descanso en las proximidades del bar, hay que evitarlo.
 Los sacos colocados para que no sean vistos los partidos desde el exterior, resultan antiestéticos e incómodos en días de viento. Convendría más colocar anuncios, y mejor aun si se rodease el campo con un espeso cinturón de árboles que quitarían el viento en el invierno, darían sombra en el verano y tomaría el terreno mayor valor y mejor estética, y más, teniendo en cuenta que por tratarse de tierras movidas, los árboles desarrollarían con precocidad.

Y, nada más, señores directivos. No se detengan en su camino, que si la jornada es larga y el enemigo acecha, hay aun mucho sol en el cielo y mucho ánimo en vuestros corazones.
 Francisco GARCIA VINOIAS

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo

DELEGACION PROVINCIAL DE GUADALAJARA

Beneficios retroactivos del Seguro de Enfermedades Profesionales (Silicosis)

Todos los trabajadores que no se acogieron en tiempo oportuno a los beneficios retroactivos de la cuarta norma transitoria del Decreto de 3 de septiembre de 1941, y artículo 8.º de la Orden de 26 de enero de 1944, deberán presentar su solicitud o hacer su presentación personal en esta Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, sita en Miguel Fluiter, número 30, a la mayor brevedad posible y sin que exceda del plazo de tres meses concedido por el Decreto de 14 de septiembre de 1949, que termina el 6 de enero de 1950.
 Los trabajadores de las Industrias Cerámicas, y de la minería de oro y cobre, o sus derechohabientes, que deseen acogerse a estos beneficios, deberán haber causado baja por Silicosis en estas Industrias antes del día 7 de enero de 1942, en que se creó este seguro.
 Los trabajadores de la minería de carbón, o sus derechohabientes, en los mismos casos, deberán haber causado baja en el trabajo por la enfermedad, en fecha anterior al 2 de febrero de 1944.
 Se advierte que el plazo concedido no tendrá nuevas prórrogas.
 Esta Delegación Provincial facilitará toda la información necesaria y las instrucciones para solicitar estos beneficios, poniendo a su disposición, además, los impresos precisos.

POMPEYA CINEMA PALACE
 José Antonio, 70. — Tel. 31-32-21. Continúa desde las 4 tarde laborables. Funciones numeradas, 4-7 y 10,15. Festivos, tres funciones numeradas.
 MAÑANA, JUEVES, ESTRENO DE
 LA SUPREMA OBRA MAESTRA de la cinematografía contemporánea!



Un retablo grandioso!

JUANA DE ARCO

INGRID BERGMAN

Productor WALTER WANGER RKO
 Director VICTOR FLEMING RADIO FILMS
 COLOR POR TECHNICOLOR

PELICULA DECLARADA DE INTERES NACIONAL TOLERADA MENORES
 POMPEYA: Localidades con 10 días de anticipación

GISBERT.—Arenal, 1.
 Su espléndida actuación en "La duquesa de Benameji (Reina de Sierra Morena)" es una de las más admirables de la actual producción nacional.
 Como duquesa, elegantísima y atrayente, y como gitana, fuertemente cruda y dramática, su arte es la máxima garantía del triunfo de esta gran película española.

TRIUNFO ROTUNDO DE
 LA DUQUESA DE BENAMEJI



Exaltación del tango argentino



Hugo del Carril, famoso cantante que interpreta el papel principal en la película de Cifesa "La cumparsita", que se estrena el jueves próximo en el cine Imperial

su triunfo en la cinematografía, y se lo brinda hoy esta superproducción de Estudios San Miguel que se titula "La cumparsita", y que es la historia y la exaltación del tango criollo. Es una selección de la música porteña de ayer y de hoy, por Hugo del Carril, el mejor intérprete, que nos regala con las popularísimas melodías "San Telmo", "Vea, vea", "El cholo", "El taita del arrabal", "Ché, papusa, olé", "Garufa" y muchos otros tangos, que suenan en la boca de todos.
 El jueves presentará Cifesa el estreno de "La cumparsita", película que ha batido en Argentina todos los records del éxito.

REVUE AUTOMATIC

CINE

El nuevo maravilloso tecnicolor "Los tres mosqueteros", en versión completa de la Metro

Muy pronto la famosa marca americana Metro Goldwyn Mayer presentará en Madrid su nueva y extraordinaria superproducción en maravilloso tecnicolor "Los tres mosqueteros" versión completa de la inmortal novela de Alejandro Dumas que ha recorrido el mundo triunfalmente. Ahora llega a nuestras pantallas dirigida por George Sydney e interpretada por Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson y otros no menos destacados y prestigiosos intérpretes del cine moderno.
 Calificada por la crítica mundial como nueva maravilla cinematográfica, "Los tres mosqueteros" versión completa de tan leída y apasionante historia será el máximo acontecimiento de la presente temporada y un éxito más para la renombrada marca Metro Goldwyn Mayer, que una vez más demuestra que por algo va a la cabeza de la producción cinematográfica mundial.

Amparito Rivelles y "La duquesa de Benameji"

Dos papeles, dos caracteres totalmente antagonicos, interpreta en



Jorge Mistral y Manuel Luna, en la magnífica película española de Cifesa "La duquesa de Benameji", que sigue proyectándose con extraordinario éxito de público en el cine Rialto

Imperial Mañana ESTRENO

Hugo del Carril en

La Cumparsita

NELLY DAREN-AIDA ALBERTI
 ERNESTO VILCHES
 DIRECTOR: ANTONIO MONPLET

TOLERADA MENORES

LA APASIONADA EXALTACION DEL TANGO CRIOLLO, POR SU MAS GENIAL INTERPRETE

¿Qué se entiende por buen fútbol?

Son muchos los que lo discuten, pero pocos los que pueden definirlo

El cronista de cualquier materia deportiva siempre tiene un público a favor y el correspondiente sector en contra. Es natural que quienes nos dedicamos a la crítica, y en este caso especial a la del fútbol, recibamos, de vez en cuando, una correspondencia bastante dispar; bien estimulándonos a continuar en la labor, o de censura a nuestros puntos de vista.

Entre los del segundo aspecto—los que se pueden llamar opositores—merece mención aparte la carta firmada por "Un suramericano", seguramente con residencia en Madrid y de nacionalidad brasileña.

UN COMENTARIO LONDINENSE, POR WILLIAM ANDERSON

Manifiesta al discrepante su disgusto por una de mis recientes crónicas, la que se refería al viaje del Arsenal a Río de Janeiro. Podría contestar al "Suramericano" con pruebas y hechos de lo que ocurre en el ambiente futbolístico de América del Sur, y demostrar, a la vez, la incompetencia de una gran masa que no sabe todavía saborear el buen fútbol. Pero aquella prueba requeriría varias columnas del periódico, de las que no puedo fácilmente disponer.

Si el amable "Suramericano" quisiera comunicarme nombre y dirección, le aseguro la respuesta que satisfaga sus deseos de conocer la parte, deportivamente más emotiva, del público inglés. Incluso le explicaría lo que seguramente desconoce: los aspectos contrarios de nuestra supuesta "frialdad" o impasibilidad en los partidos; por ejemplo, los dos tiros que, a finales del siglo pasado, le "suministraron", en Cardiff, a un árbitro—afortunadamente, sin consecuencias—, pasando por el incidente de hace escasamente cuatro días, que culminó en una pedrada dirigida al "referee" del encuentro Plymouth-Leads, que fué a parar a la cabeza del guardameta del Plymouth, que quedó desvanecido.

Como verá el "Suramericano", en Inglaterra, y aunque sólo sea en el ambiente deportivo, le llamamos, como en España, al pan, pan, y al vino, vino. Los corresponsales deportivos no hemos cursado la carrera diplomática; somos escuetamente... cronistas deportivos.

La otra parte de mi referencia es la que concierne al aspecto técnico y sistemas de fútbol. Muchos me preguntan si el moderno método de ataque es superior al defensivo, o viceversa.

Mi respuesta, en general, es que, según los equipos, se necesitan también opuestos sistemas. Es natural que para un "team" que disponga de una línea delantera potente, la mejor técnica será oponer una defensiva bien armonizada, que contribuya a la destrucción del juego. Por el contrario, aquellos equipos cuyo defecto adolezca en las líneas de retaguardia, una buena táctica será la del ataque de la delantera, bien apoyada por los medios volantes.

Y a los "hinchas" de diversos Clubs que me hablan de la técnica del juego esencialmente apoyada en el entusiasmo varonil unido a "buenos pases" les dedico lo siguiente:

¿Cuántos de los "hinchas" que hablan "ex cátedra" serían capaces de reconocer el buen fútbol? ¿Y qué es lo que denominan buen fútbol? ¿El que produce goles o el que apetece a la vista por mucho que irrite al espíritu?

Discuto frecuentemente con "hinchas" de diferentes equipos británicos, y, como apropiado a esta crónica, elegiré al "forofó" del Newcastle, uno de los equipos más "costosos" de las Islas. Este personaje os dirá enfáticamente que su Club practica el mejor fútbol del País: "que gane o pierda, el conjunto juega al fútbol".

El cronista no está de acuerdo con ese comentario. Analizando la clase de juego del Newcastle, encuentra que consiste en el pase corto "construido" en serie, y... de éste a aquél, de aquél a éste, y así, sucesivamente. Es bello y algunas veces el "tatuaje" es magistral. Pero no vence al adversario! La equivocación principal en este ritmo es el convencimiento del jugador cuando supone haber cumplido con su obligación al pasar al compañero... pero el BUEN FÚTBOL—tal y como yo lo entiendo—consiste en NO pasar al compañero.

En el fútbol moderno, mi interpretación del pase es el balón lanzado a lo largo del terreno y al ESPACIO ABIERTO, para que el "corresponsable" del conjunto recoja el esférico en movimiento, sin tener previamente que vencer a un adversario.

Actualmente, en un fútbol perfecto, esta clase de pase vence a la defensa por la propia velocidad. El balón hace el trabajo. En el Newcastle, los jugadores son los que tienen que efectuar la labor, y aquí es donde fracasan.

Por fortuna, esta clase de fútbol la he visto emplear sólo media docena de veces en mi vida. El Manchester United, Portsmouth, Aston Villa y la selección de Escocia, en Wembley, en el pasado año, fueron los únicos conjuntos que satisficieron plenamente mis aspiraciones futbolísticas de aficionado exigente.

Hace pocas semanas "fiscalicé" al Aston Villa en el encuentro de Liga con el Chelsea; vencieron éstos por 3-1. Continuamente estuvieron los jugadores en movimiento, así que cuando el balón iba lanzado a un "espacio abierto", siempre alguno de aquéllos se encontraba en obligada y exacta posición para recogerlo. Era un juego en el que la técnica, la velocidad y la maestría constituían lo que sin herejía se puede llamar la "trinidad" del fútbol.

El Portsmouth, durante la pasada temporada, estuvo cerca de la cúspide en esta clase de fútbol. Era un conjunto sin "estrellas" ni internacionales que moviase hacia la línea de gol mediante la cooperación de los jugadores en buenos y bien combinados movimientos.

Sólo un detalle impidió al Portsmouth llegar a la meta de lo insuperable: la inhabilidad de sus dos interiores—buenos de por sí en técnica de conjunto—al ejecutar falsos movimientos cuando todo dependía de ellos. No obstante, el Portsmouth practicó un sistema excelente, superior al de los demás.

Después de cuanto he expuesto, creo que será innecesario añadir nada más sobre lo que se refiere a la calidad del verdadero fútbol. Pero la próxima vez que vosotros, los "hinchas", aclaméis a vuestro "team" por el triunfo, reflexionad un momento y preguntaros si el equipo fué superior al contrario en la práctica del fútbol moderno.

El Barcelona batió al Florencia en dos partidos de pelota base

Fueron los primeros contactos internacionales españoles en ese deporte

Días alegres para el base-ball español fueron el sábado y domingo pasados. España, representada por el Barcelona, tuvo su primer contacto internacional, jugando dos partidos con el equipo más representativo de Italia: el Florencia. Si los resultados 12-2 y 6-1 a favor del Barcelona en ambos partidos fueron nuestras primeras victorias, por lo tanto, motivo de satisfacción para todos los fanáticos de nuestro deporte, no es menor nuestra satisfacción al pensar que estos encuentros fueron los primeros contactos internacionales que se han celebrado, no sólo en España, sino también en Europa.

Han tenido que ser Italia y España, naciones deportivas por raza, las que han competido por primera vez en el deporte más joven de Europa.

Estos dos partidos, jugados en La Bordeta y ganados por el Barcelona, con la diferencia indicada, demuestran la madurez que dentro de Europa ha conseguido el base-ball español.

El Florencia ha hecho gala de lo que siempre han tenido los deportes italianos: una espléndida preparación física. Conocen la técnica del juego, cómo debe jugarse, pero les faltan competiciones donde adquirir experiencia, efectuar la jugada más difícil y decisiva antes que la fácil. El base-ball requiere eliminar a un jugador que va a efectuar una carrera antes que eliminar de modo fácil a otro que llega a una base. La tranquilidad de nervios para actuar cuando se presentan ambos casos se encuentra cuando se ha tomado parte en competiciones con equipos de categoría superior. De los encuentros con ellos no se consiguen solamente derrotas, también se consiguen enseñanzas.

Durante los dos partidos vimos actuar a tres lanzadores en el Florencia, de los cuales el mejor fué Carozzi, joven, casi un cadete, que nos mostró un estilo clásico de lanzador. Se le nota la influencia de los norteamericanos que han residido en Italia. Palmieri, el primera base, es un jugador sin florituras, pero efectivo y seguro.

El mulato Burks, buen jugador, pero muy veterano; como lanzador no nos gustó y como receptor estuvo un poco mejor, aunque siempre con el inconveniente de ser zurdo, y ésto es inadmisibles en aquel puesto.

Di Prete, buen veterano, actuó bien de receptor en el primer partido, conoce su puesto, pero dió muestras de desentrenamiento.

Los demás, chicos muy jóvenes, con buena madera, pero un poco desorientados. Bateando los hemos encontrado muy verdes.

Como dato curioso cabe destacar al medio Paolucci, sacerdote católico norteamericano, que demostró muchos conocimientos, pero también muchos años. Recibió aplausos de los aficionados, por lo simpático que resulta ver a un clérigo con el atuendo de jugador. De este modo nos dió un curso de moral deportiva que se debe aprender.

Del Barcelona solamente hemos de decir que se ha apuntado el primer triunfo internacional de España, que todos sus jugadores actuaron conforme les exigía la marcha del partido y que merecen nuestra mejor felicitación.

No omitiremos que los dos partidos fueron jugados dentro de la más estricta deportividad, como corresponde a dos países de alta alcurnia deportiva.

Vino acompañando al equipo el vicepresidente de la Liga italiana de base-ball, Bruno Berck, uno de los muchos fanáticos del deporte amateur, amante a carta cabal del base-ball y de... España. Os lo puedo asegurar.

BOXEO
Frontón Fiesta Alegre
JUEVES 1
4 GRANDES COMBATES, 4
Reaparición de OROSA
Presentación de
CRISTOBAL
Campeón de España
JUANITO MARTIN-PEIRO
Precios populares

Cristóbal, campeón castellano, habla de su pelea de mañana con el catalán Puig

Todos los que subiremos al "ring" -diciendo empezando por Cué y terminando por Peiró, nos jugamos mucho

Ayer hablamos con Cristóbal, el contrincante de Puig en la velada de mañana noche. En el bar donde se reúnen se discute con pasión y es forzoso esperar a que el pequeño campeón se pueda librar del asedio de los admiradores.

Al comentar su combate de mañana, dijo:

—Estoy entusiasmado; esta pelea será memorable para mí. ¿Cuánto he deseado este momento!

—¿Muy animación por la velada?

—Muchísima; claro que el cartel responde a la expectación. Todos los que actuamos, empezando por Cué y terminando por Peiró; nos jugamos mucho. Por una carta que he recibido de mi antiguo preparador, residente en Barcelona, sé que tendré que emplearme muy a fondo. Según me dice, Puig es muy peligroso. Y quiere llegar a la cumbre rápidamente, aunque ya casi lo ha logrado, porque la victoria que recientemente obtuvo ante Luis Martínez, ex campeón del Cuante de Oro, ha subido la cotización de su papel.

—Y de los demás combates, ¿cuál es tu opinión?

—Del primer combate, sólo he visto a Cué, y me atrevo a pronosticar que pronto se convertirá en gran figura. Sabe mucho y tiene gran afición; pero esas cualidades están neutralizadas por la veteranía de su contrario, que también tiene su clase. En cuanto a Crosa, todos sabemos que sale a darlo todo y, como Nicolás tampoco es "manco", pronostico una lucha llena de emoción, pues es casi seguro que caiga uno de los dos. Peiró y Juanito Martín, otra

Homenaje popular al campeón de remonte Jesús Abrego

PAMPLONA. (ALFIL.)—En el frontón Urumea se ha tributado un homenaje popular al campeón del mundo de remonte, Jesús Abrego, con motivo de sus bodas de plata en la profesión de pelotari. A tal efecto se han desplazado a esta capital los más distinguidos pelotaris y representantes de la Federación vasco-gala, así como muchos millares de aficionados, que han llenado el frontón.

Por la mañana se jugaron varios partidos de pelota a mano, en los que han intervenido pelotaris aficionados y profesionales, entre éstos el campeón Gallástegui, y después se hizo entrega al veterano pelotari de valiosos regalos de las entidades deportivas. Por la tarde se jugaron dos partidos, unos a remonte y otro a pala. Hubo también una actuación de Abrego acompañado del ex campeón de España de mano, Atano III.

incógnita. He visto pelea ra los dos. En Barcelona seguí de cerca a Peiró, que me parece que es uno de los hombres de más clase que ha tenido España; últimamente le encontré muy recuperado, con grandes deseos de ocupar el puesto que por me, recimientos sobrados le corresponden; Juanito Martín, también está muy bien.

—Es de suponer que tendrás muchas anécdotas. ¿Quieres contarlas una?

—Hace poco, aquí, en Madrid, en la Dehesa de la Villa, me ocurrió una cosa que no careció de gracia. Estábamos entrenándonos, y un muchacho muy alto nos miraba. En uno de los descansos se acercó a mí y me preguntó:

—¿Qué, chaval ¿te gusta el boxeo?

—Pues, sí, me gusta—le respondí con naturalidad, por lo que volvió a decir:

—Te advierto que es un deporte muy duro y que proporciona muchos sinsabores.

—¿Ha sido usted boxeador?—le pregunté yo.

—No, boxeador no lo he sido pero lo sé.

—Entonces yo lo sé mejor que usted, argumenté. Soy campeón de España de profesionales, de los pesos moscas.

El hombretón se llevó tal chasco, que ya no le volvimos a ver por allí.

Cristóbal ríe con los que nos acompañan. Como nuestra misión estaba cumplida, dejamos que se lo llevara sus amigos, que comentan jocosamente el patinazo del aficionado.

Antonio PEREZ

Luis Romero peleará el próximo diciembre, en París, con Teo Medina

BARCELONA. (ALFIL.)—El campeón de España y de Europa de los pesos gallos, Luis Romero, peleará el próximo día 19 de diciembre, en París, contra el campeón de Francia, Teo Medina, y es posible que este mismo día lo hagan también el madrileño Luis de Santiago; Antonio Soldevilla, campeón de España de los medios, y Llovera, ex campeón de España de los plumas.

Existe también el propósito, por parte de los organizadores franceses, de montar una velada franco-española. Quedan por decir aún los contrincantes de Soldevilla y de Santiago. Con respecto al combate Ortiz-Romero, el organizador cata-

lán señor Pesudo ha manifestado que está todo arreglado y que se celebrará en Barcelona, quedando sólo por ultimar la fecha, para lo cual hace falta ponerse de acuerdo con Ortiz cuando éste vuelva a Europa, a mediados de febrero próximo.

BILBAO. (ALFIL.)—El campeón nacional de boxeo de los pesos welter, Juanito Martín, que reside en Madrid, ha enviado una carta a los diarios locales en la que acepta el reto lanzado por el vizeafno Agustín Argote para disputarle el título donde quiera éste, incluso en Bilbao, y en la fecha que elija el retador.

Arbitro fuera de combate por el "crochet" de un espectador

ANGULEMA. (ALFIL.)—En el curso de un partido de fútbol entre el Ferrovier de Angulema y el equipo obrero de la Fundación Rouelle, una decisión del árbitro originó una fuerte protesta. Un espectador saltó al terreno de juego y de un "crochet" en la barbilla puso fuera de combate al árbitro. El juego se detuvo, incluyendo entonces una verdadera "caza del hombre", por los jardines que rodean el campo. El "boxeador" fué perseguido por algunos jugadores y parte del público, encontrando su salvación al entrar en una casa, en cuya bodega se encerró con llave. Cansados de

Han terminado los actos conmemorativos de las bodas de oro del Barcelona

BARCELONA. (ALFIL.)—Los actos conmemorativos de las bodas de oro del Club de Fútbol Barcelona han sido clausurados esta noche en el Palacio de la Música con un festival dedicado por el Orfeón Catalán en homenaje al Club azulgrana. Además de esta entidad artística intervino el Erbart Verdagué, interpretándose diversas composiciones de música popular regional.

Después de que saliese, los espectadores volvieron al estadio media hora después, y continuó el partido.

BALL-ONE