



Se preparan con gran esplendor las fiestas y ferias de Jadraque

JADRAQUE (CORRESPONSAL).—Han aparecido los carteles murales anunciadores de nuestras fiestas y ferias, en sitios visibles de la localidad, así como pueblos importantes de la provincia. Al mismo tiempo, infinidad de programas de mano dan cuenta detallada de los numerosos y atractivos actos que tendrán lugar en tan señaladas fechas. Haremos un extracto del programa, señalando los actos principales, para conocimiento de los millares de forasteros que nos honran con su presencia:

Día 13.—Se anunciará el principio de las fiestas mediante un repique general de campanas y disparo de cohetes, recorriendo las calles de la población la acreditada banda de música de Meluenda (Zaragoza). A las nueve y media de la noche, última novena en la ermita y procesión del Santísimo Cristo de la Cruz a Cuestas, asistiendo la banda mencionada y ocupando la sagrada cátedra el muy ilustre señor don

Doroteo Fernández Ruiz, doctoral de Alcalá de Henares.

Día 14.—Al amanecer, gran día. A las doce, solemnisima función religiosa, con misa cantada y amenizada por la banda dicha, y sermón a cargo del orador precitado. A las dos de la tarde, recepción de autoridades en el salón de actos del Ayuntamiento, donde la banda de música dará un selectísimo concierto.

A las siete de la tarde, procesión y regreso del Santísimo Cristo de la Cruz a Cuestas a su ermita, acto de la más viva emoción, por la fe que tiene el pueblo y comarca a esta sagrada imagen.

Día 15.—Al amanecer, gran día. A las once tendrá lugar un simpático acto cómicotaurino en honor de los visitantes. A las trece horas, concierto por la banda de música en la calle del Generalísimo Franco.

A las seis de la tarde si el tiempo no lo impide, y con permiso de la autoridad competente, tendrá lugar la primera y gran novillada, lidiándose tres bravos novillos-toros de don Agripino Regidor, por la siguiente cuadrilla: espada: Manuel Navarro; banderilleros: Antonio Sánchez, (Caravaca), Manuel Torres y Julio Pérez, "Sevillano"; sobresaliente, Antonio Navarro.

A las doce de la noche se quemará una vistosa colección de fuegos artificiales, con su correspondiente traca, estando amenizada por la banda de música.

Día 16.—Al amanecer, gran día. A las diez, salida en Cuatro Caminos de los participantes en la gran carrera ciclista provincial, sobre el siguiente circuito: Jadraque, Bujalaro, Matillas, Mandayona, Galianejos, Uthande, Miralrio y Jadraque, otorgándose a los vencedores importantes premios. La salida y entrada estará presidida por las autoridades y amenizada por la banda.

A las seis de la tarde tendrá lugar la segunda y sensacional novillada, lidiándose otros tres novillos-toros de la acreditada ganadería del día anterior, siendo torreados, banderilleados y muertos a estoque por la siguiente cuadrilla: Espadas, Manuel y Antonio Navarro; banderilleros, los del día anterior, y sobresaliente de espada, Luis Fajardo, "Morenet".

A las doce de la noche se quemará la segunda colección de fuegos artificiales, los cuales se harán por la acreditada casa de don Angel Sanz, pirotécnico de Zaragoza.

Día 18.—Tendrá lugar un emocionante encuentro de fútbol entre el C. D. Jadraque y un potente equipo forastero, a las seis de la tarde.

Del 21 al 24 del actual se celebrarán las renombradas ferias de San Mateo.

Ahora sólo nos cabe felicitar al Ayuntamiento por el magnífico programa confeccionado, para lo cual no ha regateado sacrificios.

Un aviso a los ciclistas de la provincia que quieran participar en esta prueba, que ofrece el máximo interés. Pueden hacer su inscripción en el Ayuntamiento y Club Deportivo hasta una hora antes de la señalada para la salida.

Y nada más, excepto que tres magníficas orquestas, aparte de la banda mencionada, darán realce en las pistas al aire libre, salones particulares y sociedad Casino.

NICOMEDES YAGÜE SERRANO
ALMACEN DE COLONIALES
FERRETERIA
PAQUETERIA
CALZADOS
MUEBLES
JADRAQUE

Los buques norteamericanos que visitaron El Ferrol del Caudillo en Tánger

TÁNGER.—Procedentes de El Ferrol del Caudillo han llegado el crucero norteamericano "Juneau", con el almirante Fosket, y los destructores "Bordelon" y "Stribling", que partirán el próximo lunes. (Cifra.)

Las ferias de Molina y el próximo Congreso Eucarístico

MOLINA (COORESPONSAL).—Han terminado las ferias y fiestas que anualmente se celebran en Molina.

La concurrencia no ha sido tan extraordinaria como otros años, porque todavía, en los pueblos, no se ha hecho totalmente la recolección de cereales, de la que podemos decir que este año ha sido la cosecha mayor desde principios del siglo. También se ha recolectado gran cantidad de remolacha, cuyo importe valdrá a los labradores de Molina y pueblos circunvecinos más de ocho millones de pesetas.

La comarca molinense puede estar muy satisfecha, puesto que con el importe de ambos productos quedará muy remediada la situación económica de todo el país.

Durante la feria se han realizado pocas ventas de ganado, por falta de compradores, los cuales se han retirado porque no se les ha consentido que saquen de la provincia ganado fuera de la misma.

El tiempo espléndido ha contribuido a la mejor celebración de los festejos, que han estado concurrenciosos.

La corrida de novillos-toros del día 3 fué un acierto de la Empresa, pues se corrieron toros de don José María Araúz, bravos y nobles, que dieron mucho juego y que fueron admirablemente lidiados por Curro Relámpago, que, por su actuación, se ganó las orejas de los toros primero y tercero y sacado a hombros de la plaza.

El día 4, La Revoltosa, sociedad cómicotaurina, entretuvo al público con sus trucos y comichadas. Las reses lidiadas, de la misma ganadería, divertieron al público, que llenaba la plaza de bote en bote.

En los concursos de pelota ganaron la competición los jugadores de Rueda de la Sierra, y Zaragoza ganó al equipo profesional de Madrid. Abundancia de notas musicales; funciones de teatro, por una buena compañía de comedias, dirigida por Mary Delgado, sin faltar los gigantes y cabezudos y los bailes populares.

lares, de los que destacó la orquesta del atamado bar Forega.

Nuevas nuevas: el próximo Congreso Eucarístico. Está señalado para los días 22 al 26 de septiembre. Se tienen seguridades de que intervendrán en él varios oradores seglares, que serán los señores Abriat Araúz de Robles, Abánades, Toledo, García Valcárcel y el juez de Puerto de Santa María, y otros religiosos, como los obispos de Sigüenza y auxiliar de Madrid y dignidades de la catedral saguntina. Los actos se preparan muy en especial por don Juan de Dios Moreno, cura de San Gil, y el inspector del Magisterio señor Sanz Polo, a los que asisten diversas comisiones formadas por los padres agustinos y sacerdotes de la ciudad.

Otro día daremos más detalles.

DESDE LA SERRANIA

Las fiestas de Alustante

Por José SANZ Y DIAZ (CRONISTA DE LA VILLA)

Otra vez nos encontramos en este pueblo histórico del antiguo Señorío de Molina. Gracias al celo de su digna Corporación Municipal, presidida por el Alcalde don Atilano García Pérez, hombre inteligente y activo, ayudado por la juventud laboriosa del secretario don Federico Masgosa, ha sido restaurada con gusto y modernidad la Casa del Ayuntamiento, estableciendo mejoras en el salón de sesiones y en las oficinas de Secretaría. Todo ha quedado perfectamente, con luz y ventilación adecuadas, separadas la Secretaría y la Sala de Concejos por una alegre mampara de cristales; por fuera el viejo edificio que corona la torre con el reloj de la villa ha sido revocado y pintado de blanco. Esto dice mucho en favor de la Corporación serrana.

Gracias a ella también, el pueblo se ha divertido sanamente en las fiestas anuales de la Patrona del lugar, que son las de la Natividad de la Virgen, el 8 de septiembre. Primero los actos religiosos, que empiezan la víspera con los clásicos mástines nocturnos en honor de la Virgen, salpicados de coplas locales.

Misa mayor oficiada por el párroco don Anselmo Novella, asistido por otros dos sacerdotes. Sermón a cargo de un canónigo de la catedral de Sigüenza, natural del vecino pueblo de Tordesillos.

Después, la procesión solemne y el "bandeo" del estandarte local al compás de los acordes de la banda de Cabañal, contratada por el Municipio. Por la tarde, las típicas carreras pedestres que corren descalzos los mozos y casados de la localidad.

Grandes bailes llenaron constantemente los huecos que dejaban libres los actos religiosos y civiles. Los casinillos del pueblo estuvieron animadísimo y fué grande la concurrencia de forasteros y de indígenas residentes fuera de Alustante, que todos los años acuden a las fiestas de la Patrona.

El día 9 se lidiaron sin incidencias dos bravos novillos de la ganadería de don Benito Mora, de Zagrilla. Fueron torreados de capa y muertos a estoque por el valiente diestro aragonés Faraón, rey de reyes de la novillería baturra. Oyó aplausos en su actuación, así como los banderilleros Melchor Soria y Enrique Garcés. Es grato ver a estos muchachos, que mañana con la fama llenarán los ruedos modestos de alegría, de arte y de valor.

Alma del orden en las fiestas ha sido su Ayuntamiento y su digno Alcalde, don Atilano García Pérez, transcurriendo las mismas con expansiones sanas, patrióticas y alegres, porque el esfuerzo tenaz y honrado de los alustantinos se ha visto este año premiado con una regular cosecha, cosa rara en los pueblos fríos de la serranía molinense.

DEL MUNDO EN QUE VIVIMOS

ITALIA

El Gobierno ha anunciado la supresión total de las restricciones de gasolina.

Ha terminado la huelga de empleados de Banca que comenzó hace cuatro días en Roma y Nápoles, y que se produjo para protestar contra la supresión de la jornada intensiva.

ALEMANIA

En las maniobras militares que se desarrollan cerca de Nuremberg han muerto tres soldados. Uno fué aplastado por un camión cuando dormía bajo un camuflaje, otro murió en vuelco de coche y el tercero en accidente aéreo.

VIDA LOCAL

Continúa el temporal de lluvias

Durante sábado y domingo el temporal de lluvias ha vuelto a nuestra capital, arrojando los truenos y relámpagos; el Henares, que casi había bajado a su cauce normal, se ha desbordado de nuevo.

Aunque este domingo se nos haya presentado un tanto gris y triste, con la esperanza de un aumento en los servicios de agua y fluido eléctrico, hemos sabido aguantarlo con resignación.

Nos llegan noticias de muchos pueblos de la provincia, en los que las tormentas y el agua han causado destrozos e incluso muertes en ganado.

Hasta la hora presente parece que no se han registrado desgracias personales.

Jerarquías de la Sección Femenina regresan de los pueblos

Después de visitar las Delegaciones de Brihuega, Cifuentes, Tórrija, Trijueque y Trillo y el Sanatorio Nacional de éste último, han regresado a nuestra capital la Delegada Provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. y la Regidora de Personal.

Veraneo

Pasa unos días de descanso en la sierra el procurador de los Tribunales y gestor administrativo, don José Sanz Llorente, querido amigo nuestro.

Regreso

Ha dado por terminado su veraneo en Sigüenza, regresando a nuestra capital, nuestro querido amigo don José Antonio Velasco Bueno, Inspector jefe de la Delegación de Trabajo.

ANUNCIOS por pelotas

TRASPASOS

SE TRASPASA local, céntrico y acreditado, por ausencia del dueño. San Gil, núm. 7, Guadalajara.

Enseñanza

Exámenes en la Escuela del Magisterio y en el Instituto de Enseñanza Media

Los directores de la Escuela del Magisterio han publicado en el "Boletín Oficial de la Provincia":

"Se pone en conocimiento de los alumnos matriculados para la convocatoria de septiembre, que los exámenes se verificarán en los días siguientes:

- Día 19: Bachilleres varones y labores para bachilleres alumnas.
- Día 20: Bachilleres alumnas.
- Día 21: Primer curso, plan profesional varones y labores alumnas.
- Día 22: Segundo curso, idem, id. id.
- Día 23: Tercer curso, idem, id. id. y Enseñanzas del Hogar, alumnas.
- Día 24: Primer curso, plan profesional, alumnas.
- Día 26: Segundo curso, idem, id.
- Día 27: Tercer curso, idem, id.
- Día 28: Ingreso, alumnos y alumnas.
- Día 29: Segunda convocatoria.
- Día 30: Examen final.

Los alumnos del plan cultural se examinarán en los días comprendidos del 21 al 27.

Lo que se hace público para conocimiento general de los interesados.

En el mismo periódico ha publicado la directora del Instituto "Briand de Mendoza":

"Se pone en conocimiento de los

alumnos de este Instituto, tanto oficiales, como libres, que las pruebas de exámenes darán comienzo a partir del 16 del actual, con arreglo al siguiente calendario:

- Alumnos oficiales:**
 - Día 16, a las diez de la mañana, primero y segundo cursos.
 - Día 17, a las nueve, tercer curso.
 - Día 19, a las nueve, cuarto y quinto cursos.
 - Día 20, a las nueve, sexto y séptimo cursos.
- Alumnos libres:**
 - Día 20, a las diez, sexto y séptimo cursos.
 - Día 21, a las diez, ingreso.
 - Día 22, a las diez, primer curso.
 - Día 23, a las diez, segundo curso.
 - Día 24, a las diez, tercer, cuarto y quinto cursos.

NOTA.—Los exámenes de Dibujo y de Enseñanzas del Hogar de los alumnos de enseñanza libre se verificarán el día anterior al señalado para cada curso, a las tres y cuarto horas, respectivamente, de la tarde. Los alumnos de Dibujo deberán traer el material correspondiente para efectuar el ejercicio práctico, así como la colección de láminas que hayan preparado. Las alumnas de Labores traerán éstas sin terminar."

LA FERIA DE ALBACETE

LA DECISION EN EL TOREO

El mal tiempo hizo suspender las corridas de Madrid y Barcelona

PRIMERA CORRIDA

Un caso de singular relieve: con toros difíciles, toreros triunfadores

TRIUNFO DE ANTONITO CARO EN GRANADA

Resumen de Cifra)

La primera de feria en Zamora

ZAMORA, 11. — Toros de Ignacio Sánchez grandes.

Paquito Muñoz, muleteó de cerca al primero y lo mató de media estocada y una entera. Fué ovacionado. En el cuarto ejecutó una artística faena para una estocada. (Ovación.)

Manolo González muleteó con adorno al segundo y lo despachó de un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el quinto se limitó a buscar la igualada, para terminar con una estocada atravesada.

Martorell se mostró valiente en el tercero y oyó aplausos. En el sexto, que fué fogueado, no pudo hacer faena y se puso pesado con el estoque, por lo que oyó los tres avisos. Descabelló y oyó pitos.

Pesos: 263, 263, 241, 267, 290 y 244 kilos, respectivamente.

Triunfo de Antoñito Caro

ARANDA DE DUERO. — Toros de Sánchez Terrones.

Curro Caro, oreja y rabo en su primero y ovacionado en el otro.

Rovira, regular y mal.

Antonio Caro realizó una gran faena en el tercero y lo mató de una estocada. Cortó las orejas, el ra-

bo y una pata. En el sexto ejecutó otra gran faena y acabó con media estocada y un descabello. Cortó las orejas y salió a hombros.

Novilladas

MURCIA, 11.—Un novillo de Moreno Santamaría y seis de Pérez Centurión, broncos y difíciles.

El rejoneador Peralta dió la vuelta al ruedo por su brillante labor.

Alfredo Jiménez oyó palmas en el primer novillo y de todo en el cuarto.

Aparicio se mostró valiente en el segundo y fué ovacionado en el quinto.

Litri cortó las dos orejas del tercero y fué ovacionado en el sexto.

JEREZ DE LA FRONTERA, 11.—Novillos de Pérez Centurión.

Cardeno oyó aplausos en el primero y cortó la oreja en el cuarto.

Rafael Ortega dió la vuelta al ruedo en el segundo y cortó la oreja al quinto.

Ordóñez dió la vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

TARIFA.—Novillos de Vázquez.

Escribano, ovacionado en los dos.

Vicente Charles, ovacionado y orejas, salió a hombros.

VALLADOLID.—Novillos de Zaballo.

Luis Jiménez, superior y bien.

Manolo Lázaro, colosal y cumplió.

PUERTOLLANO.—Novillos de Casado.

Luis Aparicio, regular y bien.

Brillante Negro, bien y superior.

Fausto Moncayo no gustó.

HARO.—Novillos de Antonio Martínez.

Isidro Marín, orejas y rabo en los dos.

Braulio Lausín, orejas en el primero y una en el otro.

Las del sábado

Calerito y Aparicio salen a hombros en Andújar

ANDUJAR, 10.—Novillos de doña Teresa Oliveira. El ganado, bien presentado, dió buen juego.

Calerito, en su primero, faena variada, que se ovaciona. Mata de una entera. (Dos orejas, rabo y pata.) En su segundo vuelve a hacer otra gran faena. Acaba de una estocada. (Dos orejas.)

Aparicio a su primero le torea muy bien de capa y de muleta. Mata de media y descabello. (Ovación.) A su segundo le hace una faena imponente y mata de un pinchazo y media. (Dos orejas, rabo y pata.)

Litri a su primero le inicia la faena con varios estatuarios, sigue muy artístico y valiente y mata de un pinchazo y media estocada. (Oreja.) Al que cierra plaza le hace faena inteligente para media algo atravesada.

Aparicio y Calerito son sacados a hombros.

Las de feria en Melilla

MELILLA.—En el vapor correo de Málaga han llegado seis toros de Andrés Ramos Ramos, de Salamanca, y novillos de José María Soto, de Sevilla, que se lidiarán, respectivamente, los próximos días 14 y 15, alternando en la corrida de toros el rejoneador Angel Peralta y los matadores Manolo González, Vito y Antonio Caro, y en la novillada, Alfredo Jiménez, Litri y Antonio Ordóñez. El ganado fué descajonado, acudiendo a los corrales de la plaza numerosos aficionados.

EDICTO

El Juez de primera instancia de Celnova.

HAGO SABER: Que ante este Juzgado se promovió por José María Fernández Cougill, vecino de Lampaza, de este término, expediente de declaración de fallecimiento de su hermano Florencio Fernández Cougill, vecino que fué de dicho Lampaza, y que se ausentó para América hace más de veinte años.

Celnova, doce de mayo de mil novecientos cuarenta y nueve.—El Juez (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

ALBACETE, 10.—Se abre la feria de Albacete con una corrida de Muriel, que ha sido un verdadero fracaso. Se fogueó el primer toro y se debió imponer la misma condena a tres más. Y los seis, además de su total carencia de casta brava, derrocharon peligro, corneando a diestro y siniestro, frenando constantemente y esperando, cobardes, la ocasión de hacer segura presa. No se concibe una corrida ni más difícil, ni más deslucida, ni más opuesta al toreo que hoy se exige. Si mala fué para el ganadero —en "Olmedilla" ha de repercutir, sin duda, este descabellado, peor lo fué para el torero. Este no pudo tener un momento de confianza, ya que los toros, broncos y recelosos, no hacían más que defenderse y esperar. Pues bien: con esta detestable corrida han triunfado plenamente tres matadores de toros. Y han cortado a los toros cinco orejas. ¿Puede darse un mayor éxito? Nos suponemos la extrañeza de los aficionados al conocer el extracto telegráfico de la corrida. "Toros difíciles. Cinco orejas." Pues nada más cierto que esto. Síntesis de una corrida de original resultado artístico. ¿Qué cómo pudo ser esto? Por la decisión de tres toreros, que no vacilaron en jugarse la piel en todo el transcurso de la meritísima corrida.

La oreja mejor ganada por Luis Miguel

Ya hemos dicho que se fogueó al primer toro, por no querer ir a los caballos. Y eso que le acosaron por salvarle. Saltó la barrera, huyó cuanto le vino en gana y, cuando parecía más entregado, comenzó a desarrollar tan mal genio y tan mala casta, que costaba un trabajo grande andar a su alrededor con precauciones. Luis Miguel, libre de ellas, como si torear a cuerpo limpio, toreó al "marrajo" como si en realidad fuera un toro de dulce. El proceso de dominio fué un portento. Entre trallazo y trallazo, el muletazo suave, que sirve de engaño, hasta corregir a un toro que parecía no tener enmienda.

Y todo ello brincándole los pitones por las piernas, lamándole los alamares, revolviéndose rápido de una cornada a otra. Y el torero, castigando, dominando y toreando. Los tres gerundios más difíciles del toreo. El toro se resistía a entregarse. Y en esta resistencia vino una segunda parte de faena inolvidable. ¿Qué valor y qué emoción puso en ella! Los muletazos relucían, limpios, suaves, áviles, en un terreno crizado de dificultades. En cada uno de ellos el torero parecía escribir en su muleta: "Vale por una cornada". Y esquivaba, sonriente, el pago de la deuda. Una estocada atracándose de toro, en frase clásica. Y la oreja. La oreja mejor ganada de todas cuantas haya conquistado Luis Miguel. Porque fué a costa de su arte, de su seguridad en su valor y de su propia vida. Una oreja sin trampa ni cartón. Su segundo manso no tenía el peligro que el primero, con tener mucho. Se acabó del todo y no embestia nada. Luis Miguel, después de banderillearlo, lo apuró con la muleta, desafiándolo entre los pitones. El acero, por cinco veces, fué y vino sin acierto. El público chilló a Luis Miguel. No podía faltar la lógica pasión.

¿Quién compite con él?

Paco Muñoz, en plena consagración, parece aguardar al torero que se le coloque enfrente, disputándole su hegemonía. Al verlo torear—sus triunfos son tan diarios como legítimos—, uno se pregunta, entusiasmado: "¿Quién se atreve a competir con él?" Gallo de pelea, tiene los espolones a punto. Que salga a la arena el que quiera. Luis Miguel marcó el rumbo de la corrida. "Arrimarse hasta el infinito." Paco Muñoz superó esta orden. Y fué más allá de lo dis-

puesto. Como los grandes capitanes. Su primer toro frenaba por el lado izquierdo. Manso a ley, debió ser fogueado. Y el madrileño lo salvó de la quema, en contra de su éxito, porque el toro poderoso se quedó crudo. Sólo un puyazo de Garito, a regañadientes. Y a huir se ha dicho.

Paco Muñoz lo sujetó a los vuleos de su muleta, en medio de una lucha titánica. Parecía que se quitaba las cornadas espantándolas con su valor, como se espantan los moscoones. Y cuando el toro se descolgó, la muleta en la mano zurda del madrileño, fué hilvanando naturales largos, perfectos, cadenciosos. Y cuando el entusiasmo, desbordado, contó cinco, el torero, en vez de ligar el pase de pecho, medio abanicó su muleta en un sobrio remate que dejó al manso en suerte. En la suerte suprema, en la que Paco Muñoz es fenómeno. Y cuajó un soberano volapié, que hizo polvo al bicho. Las dos orejas, dos vueltas al ruedo y aclamaciones en el centro del anillo.

Su segundo toro, con la cara al suelo, llegó a hacer surcos en la arena con el hocico, en unos arabescos que seguramente querían ser cabalísticos en el mundo de los toros mansos. Paco Muñoz, que inicialmente había aprovechado las tres únicas arrancadas francas para cincelar tres lances a la verónica, toreó con la muleta sobre la derecha, en otra faena de maestro sin par. Los pases en redondo parecían círculos concéntricos sobre un mismo eje: la gracia pundonorosa de esta gran figura del toreo. Mató superlamente. El toro, tardado en doblar, le quitó la oreja, que de antemano había merecido.

Lo mismo en la guerra que en la paz

Lo mismo en la guerra que en la paz, Manolo González no altera su mérito. Y se comporta como es: como un torero que no se deja pisar el éxito fácilmente.

Tan difícil y peligroso como el toro de Luis Miguel fué su toro primero. No se dejó picar; embestia con fuerza de un exprés, con las manos por delante y los pitones en las nubes. ¡Un ejemplar! Márquez no le hizo una gota de sangre. Y en estas condiciones salió a jugársela el sevillano. Y jugó y ganó toda la partida. Y se llevó todos los aplausos y todos los vitores en una tarde hecha de aplausos. De aplausos para los toreros.

"¿Cómo se defendió ala marcha a la deriva que lleva la fiesta?", nos preguntamos muchas veces, inquietos. La contestación la daba en esta corrida Manolo González. Toreando así, sin reservas, entre gándose hasta jugar generosamente con la muerte. Porque esa fué su famosa faena de Albacete con este manso de Muriel. No fué otra cosa. Y hubo naturales perfectos y adornos primorosos... Pero todo en medio de la más enorme emoción. La emoción del riesgo. No mató bien, porque el toro no le dejaba meter el brazo, y le dieron la oreja. Una oreja tan bien ganada como todas. Como sólo debían ganarse las orejas. Cuando se torea de verdad, que es hacer frente elegantemente al peligro. En el sexto, un toro viejo y con dos velas por cuernos, algo más suave, porque en su mansedumbre no quería más que huir de los engaños, Manolo González completó su obra de mérito. Y lo despidieron como a los triunfadores: con una entusiasta ovación. Y le llevaron los subalternos las dos orejas. El premio que el público reclamaba no había sido decidido por la Presidencia. Por eso no lo anotamos oficialmente.

En la feria de Albacete se han depuesto las armas. La guerra parece terminada. Ya no hay fronteras entre los dos sistemas opuestos. El representado por Luis Miguel y el que sigue a Manolo González. Sistemas ajenos al toro. La

paz parece firmada... Allí ellos. El comentario se sale de esta crónica. Puede entrar en otra. Y seguramente entrará. Lo que sí es de esta hora es que la guerra le va mejor al torero. Pero la guerra frente al toro. Como esta tarde en Albacete. Por eso cuando la pasión se desbordaba por los tendidos en una apasionante competencia en quiltes en el quinto toro entre los tres matadores y Luis Miguel se echaba el capote a la espalda temerariamente, toreando por gacneras de manera prodigiosa, para colocar como remate su montera en el testuz del toro de Muriel, por tres veces, la plaza no era plaza. Era un volcán. ¿De qué valía la paz recién sellada? "Si quieres la paz—dice la sentencia latina—, prepárate para la guerra." Y hoy Luis Miguel, Paco Muñoz y Manolo González anduvieron en guerra con los toros. Que es y debe ser su único oficio. Única manera de conseguir la victoria. Como la de esta tarde...

ALARDI

LA SEGUNDA CORRIDA

Su descanso, es pelear

ALBACETE, 11. — Esta tarde Luis Miguel, no contento con pelear cara a cara con los toros, ha estado regañando a ratos con un sector del público—los espectadores del tendido cinco—, que se han creído desaldrados porque el torero, buscando el refugio del aire sobre los tableros del nueve, ordenó la lidia por aquellas latitudes.

Ha sido un regaño amistoso y casi infantil. Pero ha servido para sazonar un poco la corrida, que de sosa iba pecando ya de extraordinariamente aburrida. Y a partir del tercer toro el diálogo entre los quejosos y la mayoría del público, que seguía a Luis Miguel por la ruta de su constante afán de hacerse aplaudir en justicia, se ha sostenido a tono brillante. Y éste ha sido lo mejor del festejo. Y lo más animado y así lo más sobresaliente.

El ganadero salmantino don Atanasio Fernández envió seis toros bien presentados y con pronunciadas defensas, pero muy desiguales en cuanto a su bravura y a sus condiciones de lidia. El toro que abrió plaza cumplió bien en la suerte de varas y llegó muy gazonado a la muleta. Pepe Luis Vázquez estuvo breve con él, y quiso matarlo guapamente. Y se perfiló bien y señaló media estocada. Y al repetir con otra de irreprochable factura fué empitonado por el muslo izquierdo y derribado, sin otra más desagradable consecuencia que el susto y la emoción que produjo la cogida.

Un toro bravo para el ganadero fué el segundo. Bravo y con mucho genio. Y Pepe Dominguín lo aprovechó en banderillas, en unión de Luis Miguel, colocando dos pares magníficos, en tanto que éste dejaba el suyo en todo lo alto, después de una bonita preparación. Pero al salir de las banderillas el toro se derrumbó. Y Pepe Dominguín lo muleteó suave y con deseos, sobre todo por bajo, y lo despachó de dos pinchazos y media estocada.

Ya en el tercer toro—repetimos manso de solemnidad—, Luis Miguel, como el toro no tenía una lidia lucida, se esforzó por librarlo del pañuelo rojo, y aquí se inició la pugna y se elevó el interés de la tarde. A plaza partida toreó Luis Miguel. Los "del cinco" no se contentaban con nada, y los "del nueve" se demostraban felices con el rumbo de la actuación del discutido espada. Y hubo pique, y contraste, y pasión. Hasta que todos coincidieron, al fin, en un solo juicio, que se hizo

unánime: que Luis Miguel estaba realizando una de sus grandes faenas de muleta a un toro cobarde. Y cuando ésta pasó de su mano derecha a la izquierda, se desbordó el entusiasmo y se acallaron las quejas. Con dos medias estocadas hubiera doblado el toro, de no amorillarse en su final. Y éste se retrasó bastante, hasta darle de nuevo mimbres a los protestantes, que de nuevo entablaron la polémica de tendido a tendido.

El toro cuarto cumplió en varas y no fué malo para el torero. Pepe Luis Vázquez le toreó de manera brillante con la muleta, a base de su toreo de filigrana por delante, ya que el toro no quería pelear. Una estocada entera fué la rúbrica de la breve actuación del sevillano.

El quinto toro, de mucho poder y de mucho peligro, cogió por tres veces al de landa, y caballo y caballero saltaron al aire en furiosos balacazos. Pero el toro tuvo que ser fogueado al no dejar que ni una sola vez le señalaran con la puya, y al quedarse entero creció en dificultad. Y trajo de cabeza a Pepe Dominguín hasta que se desahozó de él, y se lo quitó de encima habilidosamente. Un toro para producir muchos dolores de cabeza.

Y así llegamos al final de esta segunda corrida de Albacete. De ella no quedaba más que la regañina, latente aun, entre Luis Miguel y la minoría que le negaba la sal y el agua. El toro de más peso de la corrida—y ésta estuvo bien de romana—fué el corrido en último lugar. Querencioso con los caballos, peleó con ellos duramente. Y llegó a la muleta de Luis Miguel muy aplomado, pero con arrancada fuerte y segura. Y le hizo otra gran faena de muleta y lo pulverizó de un magno volapié.

Y otra vez se volvió a fundir la plaza en un solo clamor. Ahora engalanada de blanco hasta conseguir que la Presidencia le otorgara a Luis Miguel las dos orejas y el rabo del toro de Atanasio, que de manera tan irreprochable acababa de estoquear.

Trofeos que fueron a morir al tendido cinco, donde radicó toda la tarde la pasión de la corrida.

Y Luis Miguel, entre aclamaciones, salió de la plaza de Albacete rumbo a Salamanca, donde torea el lunes, para volver aquí el martes a estoquear miuras. Que por algo Luis Miguel tiene por descanso el pelear...

ALARDI