

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N° 5

13 ABRIL DE 1949

VIDA LOCAL

SE HA CONSTITUIDO LA JUNTA COORDINADORA DE COFRADIAS

HORARIO DE PROCESIONES PASIONALES

Darán comienzo esta tarde con el Vía Crucis, de la Estación a la plaza de José Antonio

Bajo la presidencia del Akalde de la ciudad, don Enrique Fluitters, ha quedado constituida la Junta Coordinadora de Cofradías Pasionales, que en estrecha colaboración con los párrocos de la capital, será la encargada de organizar las procesiones de Semana Santa en lo sucesivo.

La mencionada Junta, de acuerdo con los párrocos, acordó que en estos días se celebren las siguientes procesiones:

Esta tarde, a las ocho, solemne viacrucis, con el Cristo de la Buena Muerte, que se venera en el Santuario de Nuestra Señora de la Antigua. La procesión partirá de las ruinas de la iglesia de la Estación y subirá hasta la plaza de José Antonio, donde se disolverá.

Mañana, jueves, a las ocho, procesión con la imagen de Jesús de Medinaceli, acompañado por su Cofradía, que partiendo de la iglesia de San Ginés, hará el recorrido de costumbre.

Por la noche, a las once, procesión del Jesús del Gran Poder, desde la iglesia de Santiago, recorriendo las principales calles.

El viernes, a las once de la noche, solemne procesión del Santo Entierro, presidida por las autoridades, con asistencia de las Cofradías. Esta procesión saldrá de la iglesia de Santa María y en ella figuran los "pasos" siguientes: Cruz con los atributos de la Pasión; Cristo de la Buena Muerte; Nuestra Señora de los Dolores; de Santa María; el Santo Sepulcro de la Hermandad de ex Combatientes y la Soledad, de San Nicolás.

Cultos en San Nicolás

En la iglesia arciprestal de San Nicolás se celebrarán oficios, mañana, jueves, a las once. La vela al Santísimo estará a cargo de todas las ramas de Acción Católica.

A las cuatro, lavatorio y sermón del Mandato. A las siete, tinieblas.

Sermón del Prendimiento, a las diez, en San Ginés. A las doce, en San Nicolás, Hora Santa.

El viernes, a las ocho, divinos oficios y sermón de Pasión. A las once, sermón de las siete palabras. A las cinco, tinieblas y viacrucis cantado. A las siete, sermón de Soledad.

A las ocho de la mañana, serán los oficios del sábado.

En Santa María

Jueves, a las diez y media, divinos oficios. A las tres y media de la tarde, lavatorio, según ceremonial antiguo de la Cofradía de los Apóstoles y sermón del Mandato.

Viernes, a las ocho, oficios; a las tres de la tarde, viacrucis y sermón de Pasión.

El sábado, a las ocho, oficios. A las siete y media de la tarde, solemne sabatina.

En Santiago

El jueves, a las diez y media, oficios, comunión general, bendición e imposición de medallas a los nuevos cofrades de la Pasión. Por la tarde, a las cuatro y media, lavatorio y sermón de Mandato. A las seis, oficios de tinieblas. A las ocho, sermón de Pasión.

Viernes, a las nueve de la mañana, divinos oficios. Por la tarde, a las cuatro y media, viacrucis solemne, celebrándose a continuación el sermón de la Soledad.

Sábado, a las nueve, bendición de la pila bautismal y oficios.

Por la noche, a las nueve, "Regina Coeli".

Domingo, a las nueve y media, misa solemne.

Además de las tres iglesias parroquiales, habrá monumento al Santísimo el jueves en todos los conventos y en la iglesia del Asilo de Ancianos. Las autoridades presidirán los oficios que se celebren en Santa María el jueves.

COLABORACION

SEMANA SANTA SERRANA

Bajo el marco de belleza incomparable, un sol esplendoroso y alegre que ilumina los trigales perdidos en la lejanía, la sierra se prepara a celebrar las fiestas de la Semana Santa.

Y al aproximarse éstas, nosotros, como tantos años hemos venido aquí a celebrarla. Preferimos la sencillez lugareña a los desfiles procesionales de la ciudad. El silencio y susurro de las humildes plegarias al bullicio de las saetas cantadas con fe y devoción; aquí estamos mejor. Lejos del bullicio y cara a cara al cielo. Recordamos a San Agustín, al santo obispo de Hipona: "En la soledad, allí encontrarás a Dios".

Después del ajeteo de un continuo ir y venir cosmopolita, donde el tiempo pasa velozmente sin darte lugar a cumplir nuestras obligaciones, solamente llegar a este remanso de paz y quietud, es un contraste tal, que nos inunda de felicidad.

La sierra nos abre prodiga sus puertas, y sus arroyos y cascadas en su cantarino lenguaje, parece darnos la bien venida, mientras placidamente pasa junto a nuestros pies y se pierde tras las jaras de la pendiente.

Las pequeñas carracas de la humilde iglesia tocan a la procesión del Jueves Santo. Con cuánta pena acudimos a ella!

Hace años, ya varios, cuando en la mente se forjan mil ilusiones, y con el corazón se entona perenne un canto a la vida, cuatro mozos prometimos solamente ante Jesús con la Cruz a cuestas (la imagen preferida desde nuestros años infantiles que siempre parece mirar con ojos de compasión que se clavan allá en el fondo del alma), llevarle a hombros todos los años el día de Jueves Santo, desde su ermita perdida allá en la sierrita hasta el templo parroquial. Y lo hemos cumplido solemnemente, hasta que El ha querido. Los cuatro, gozo y alegría, volvimos a nuestra aldea desde cualquier rincón de España, y con qué legítimo orgullo apoyábamos en nuestro hombro las andas de nuestro "paso". Lo considerábamos un deber; voluntariamente contraído, pero deber al fin.

Luego faltó uno. La muerte, con mano inexorable, se lo llevó. Luego fué el otro, y más tarde, hace unos meses, el más joven de los otros, el benjamín de esta familia que tanto se quiso, moría abrazado a la Cruz.

Y quedé solitario, sólo, para cumplir mi promesa. Tendré que buscarme tres amigos que me ayuden en mi tarea.

Cuando ya en el templo me arro-

ANUNCIOS por palabras

MOSAICOS, tubos, cal. La Progresiva, Guadalajara.



Próximamente

CIFESA PRESENTA

PEPIN MARTIN VAZQUEZ

Currito de la CRUZ

JORGE MISTRAL
NATI MISTRAL
MANUEL LUNA
TONY LEBLANC
JUAN ESPANTALEON

BOYCECK LUIS LUCIA

"Que el cielo la juzgue" película de éxito mundial

Nunca mejor que ahora hacer la afirmación que antecede ante el triunfo obtenido por la maravillosa película en tecnicolor de la 20th Century Fox "Que el cielo la juzgue", y que muy pronto, el Sábado de Gloria, se estrenará en Madrid.

Porque "Que el cielo la juzgue" se ha proyectado cuatro meses en Buenos Aires, cinco en Lisboa y un año, en Nueva York, y ahora llega a nuestras pantallas, donde renovará este éxito haciéndose centenaria.

Según Vincent Price, que interpreta uno de los roles estelares de este drama romántico en tecnicolor, Gene Tierney es su mujer fatal por automotomias. En "Laura" fué primero su novio; luego, su supuesto asesino. En "El castillo de Dragonwyck", por su pasión por ella cometió el crimen, y en "Que el cielo la juzgue", Vincent Price interpreta el papel del pretendiente desdichado que trata de vengar su muerte. "Pero—añade Vincent Price—es en tecnicolor, y el público tendrá oportunidad de comprender la verdadera fascinación de los ojos de Gene y comprenderá el por qué de su perdición."

Su director, el famoso John M. Stahl, logró reunir para la plasmación de este magistral film a las figuras ahora triunfadoras en América, predilectas del gran público, como Gene Tierney, Cornel Wilde, Jeanne Crain, Vincent Price, Mary Phillips, Ray Collins, Gene Lockhart, Red Hadley, Darryl Hickman y Chill Wills, todos los cuales rayan a la más grande altura interpretativa.

Sin duda de ninguna clase, "Que el cielo la juzgue", de la famosa 20th Century Fox, será el máximo sensacional estreno del próximo Sábado de Gloria.

Una gran superproducción taurina

Por fin nuestro cine cuenta con una verdadera película de toros. Y ha sido Cifesa, como siempre, la que ha dado en el clavo con el difícilísimo tema taurino, porque "Currito de la Cruz", la tan conocida obra de Alejandro Pérez Lugín, ha sido modernizada y convertida en una sensacional realización donde se recogen todo el brío, la tra-



He aquí a Glenn Ford y Janis Cástor, la genial pareja interpretativa de "Paula", maravillosa película que el Sábado de Gloria presentará Exclusivas Floralva en un céntrico local madrileño

uso de los libros, libros de todos los géneros y de muchos siglos: incunables, autógrafos..., revistas, periódicos..., colecciones de antiguas publicaciones locales, perfectamente encuadradas...

En próxima fecha será inaugurada la nueva biblioteca provincial, que de nueva podemos juzgarla, ya que nos resulta desconocida. El acto, posiblemente, será realizado con la presencia del Ministro de Educación Nacional y directores generales del Departamento. El acontecimiento marcará una fecha en la historia de la biblioteca, foco de cultura para nuestra capital, y especialmente para aquellos que quieran aprovecharse de tan importante servicio que el Estado les ofrece por el solo hecho de que lo deseen.

J. M. M.

gedia y la poesía que encierra el toro. Un triunfo rotundo viene acogiendo en provincias esta única y acertada película de toros, dirigida por Luis Lucía para Cifesa Producción, y muy pronto Madrid será el escenario del éxito sin igual y merecido que "Currito de la Cruz" viene obteniendo en todas partes, gracias a la inmensa labor artística que realiza Pepin Martín Vázquez con Jorge Mistral, Manuel Luna, Nati Mistral, Tony Leblanc y Juan Espantaleón, admirablemente dirigidos por Luis Lucía.

Atención al estreno de "Currito de la Cruz", el Sábado de Gloria.

EL MAS BRILLANTE ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO DEL SABADO DE GLORIA

John WAYNE

Laraine DAY

HOMBRES de PRESA

TECNICOLOR

"Fabiola", prodigio en imágenes

Con la "Fabiola", de Alessandro Blasetti—el genial realizador de "La corona de hierro"—, el séptimo arte impone su hegemonía espiritual como espectáculo de supremas emociones, capaz de hacer revivir el más lejano pasado de Roma y traer a nuestros días el halo de la fe cristiana que sintieron los mártires de esa fe indestructible. "Fabiola", en el cine moderno, es la más acabada expresión de una técnica prodigiosa, que Blasetti domina y usa para el logro de una noble ambición, de un gesto que encierra todo el amor a la verdad.

El estreno de "Fabiola" en el Palacio de la Música, señalado para la fecha culminante del Sábado de Gloria como la novedad de insuperables alturas para nuestro público, tiene una importancia decisiva: la de comprobar que nada es imposible en el género de las evocaciones históricas si para ello se ponen a contribución todos los medios económicos y artísticos, más el talento de un realizador excepcional, asesorado por toda clase de competentes colaboradores. En el gigantesco reparto de esa obra magna del cine moderno y espectacular, al servicio de las más vibrantes páginas escritas por la humanidad heroica y sublime, figuran Michele Morgan—la idea "Fabiola"—, Michel Simon, Henri Vidal, Louis Salou, Gino Cervi, Elisa Cegani, Massimo Girotti y Carlo Ninchi.



Una interesante escena de "Hombres de presa", película que RKO Radio presentará el Sábado de Gloria en un elegante local madrileño, y cuyo estreno será un acontecimiento cinematográfico

La abuela de Margaret O'Brien era de Barcelona

Es católica y quiere presenciar la Semana Santa de Sevilla

*Best wishes to the
El Alcazar. I am very happy
to see you in Spain*

Margaret O'Brien

Margaret O'Brien ha firmado este autógrafo para los lectores de nuestro periódico. "Mis mejores deseos para EL ALCAZAR. Soy muy feliz por encontrar-me en España"

VESTIDA con traje de marinero azul, amplio cuello blanco con tres estrellas bordadas en rojo, un lazo negro al pelo, guantes blancos, medias negras hasta la rodilla y zapatos negros, la pequeña Margaret O'Brien parecía al descender por las escaleras del hotel, repuesta ya de la fatiga del viaje, una muchachita cualquiera que acaba de dejar el colegio para pasar con la familia sus vacaciones de Semana Santa. Iba acompañada de su madre y de su tía, la actriz Marija O'Brien, y del gerente de la Metro en Madrid, señor Gutiérrez. Eran las seis y media de la tarde. La pequeña Margaret llegó cansada, pero tenía prisa por visitar Madrid. Accedió a charlar un momento. Margaret O'Brien es, sencillamente, una mujercita encantadora. Tiene una sonrisa simpática, unos modales finos y sencillos, como los de cualquier niña bien educada. Saluda con una leve reverencia y sonríe siempre dul-

cemente, mientras sus ojos brillan alegres. La cordialidad es patrimonio de familia. La madre es una distinguida señora sumamente atenta, y la tía, joven y guapa, interpone su simpatía al ir traduciendo las palabras de la pequeña. Marija O'Brien habla correctamente el castellano.

—¿Cómo habla usted tan bien el español?

—Los abuelos de mi madre eran catalanes. Hablo el castellano desde pequeña, pero no tengo muchas ocasiones de practicarlo. También la abuela de Margaret era de Barcelona.

Preguntamos a Margaret si está contenta de hallarse en Madrid.

—Muchísimo. Era una gran ilusión mía desde hace mucho tiempo. Mi abuela era española y toda nuestra familia tiene en su sangre mezcla de irlandesa y española. Por eso tenía muchas ganas de venir.

—¿Por mucho tiempo?

—Desgraciadamente, poco. El viaje se ha retrasado y debo salir para Lisboa, desde donde seguiré a Hollywood. Debo empezar una película, también con Iturbi. Mi estancia en Madrid se reducirá a tres días; luego a Sevilla, para ver las procesiones.

—¿Es usted católica?

—Sí. Y acompaña la afirmación con un gracioso movimiento de cabeza.

En este momento la avisan que Méjico está al habla.

—Vuelvo en seguida—nos dice, mientras marcha al teléfono—. Disculpeme.

—¿Será Cesáreo González que la ofrece un contrato?, pregunta a Gutiérrez que se queda conmigo. Ríe abiertamente este simpático andaluz.

—No; la Metro no la llama por nada. Es su tío quien la llama.

Vuelve Margaret.

—¿Viaje de negocios?

—No, simplemente de vacaciones. No haré, por ahora, ninguna película en Europa. Ya le he dicho que regreso pronto a Hollywood.

—¿Cuál es su última película?

—"El jardín secreto", y creo que es una de las mejores que he interpretado.

Margaret no cesa de mirar a la calle. Nos firma un autógrafo. Entre todos la ayudamos a deletrear el título de EL ALCAZAR. Los empleados del hotel la tratan con suma gentileza. La niña tiene el don de cautivar a cuantos cruzan con ella la palabra. Agradece a todos lo fineza con su sonrisa purísima. Su tía le aclara.

—Es para tus admiradores entre los lectores del periódico.

—Entre nosotros Margaret tiene miles de admiradores, no sólo pequeños, sino también entre los mayores—le afirmo.

La pequeña sonríe. Y sigue lanzando miradas a la calle. Está impacientemente por ver Madrid. La dejamos en libertad. Nos promete contarnos luego su impresión. Saluda con su graciosa reverencia. Y su rostro se inunda de alegría al pisar la calle que recorre alegremente con la mirada, mientras sus familiares se despiden de nosotros. El coche enfila el paseo del Prado, y la pequeña nos dice adiós con su mano suaviada.

España, factor económico

en la recuperación europea

ESPAÑA no es sólo en Europa, por su posición geográfica, por su valor estratégico, por su vinculación con la América hispánica, un importante e insoslayable factor político. Es también, por su riqueza agrícola, por sus piritas de hierro, por sus caldos y su industria conservera, por toda su producción, un factor económico bastante considerable.

A esto se ha referido también el Generalísimo Franco al pronunciarse, en sus declaraciones a la Internacional News Service, por un acuerdo España-Estados Unidos.

El entendimiento económico entre los dos países determinaría el incremento de nuestra capacidad de producción y compra, hoy disminuida por falta de acuerdos comerciales y de medios para renovar nuestras instalaciones.

Y tal recuperación económica, ahora a ritmo lento, no obstante nuestros esfuerzos, beneficiaría a los Estados Unidos, que sólo reciben productos españoles en pequeña cuantía, y beneficiaría también, en gran medida, a todos los países de la Europa occidental con los cuales siempre España mantuvo intenso comercio; incluso Alemania, hoy tan necesitada de productos muy típicos en nuestra producción.

Es inexplicable, absurdamente inexplicable, que se ayude a la recuperación económica de países que fueron beligerantes de quienes les auxiliaban; que abrieron sus fronteras a las tropas enemigas de los que ahora les ayudan, y no se ayude a España, que se mantuvo neutral; que resistió prisiones invasoras, beneficiando la estrategia aliada en la forma que ha proclamado repetidas veces Mr. Churchill.

Las promesas solemnes del Presidente Roosevelt a España, cuando el desembarco de África, no pueden, lógicamente, resolverse en desvíos y desasistencias de que no son objeto esas otras naciones que entonces recibieron, por su muy contrapuesta actitud, reproches y amenazas.

A esta verdad irrefragable y a estas buenas razones se acoge Franco para sugerir el acuerdo España-Estados Unidos; acuerdo al par político y económico, que, sobre beneficiar a los dos países, produciría efectos muy ventajosos para la estabilidad y la economía del Occidente europeo.

En esto han de pensar todos, y no en ningún previo cambio fundamental en nuestro Régimen; otra alusión final del Generalísimo en sus recientes declaraciones.

Un cambio así sería, en lo político, muy a beneficio de la Unión Soviética; todo lo contrario de lo que hoy se quiere en el ámbito occidental. Y en lo económico, un desorden y un caos, tan grandes como en lo político, de las peores consecuencias para la estabilidad occidental.

"Pero no hay el más mínimo peligro de ello", ha afirmado en rotundo el Caudillo. En primer lugar, por la voluntad y la decisión enterizas e inquebrantables de los españoles.

Está enfermo el obispo de Huesca

HUESCA. (CIFRA).—Se encuentra enfermo de cuidado el prelado de la Diócesis, doctor don Lino Rodrigo Ruesca, por cuyo motivo no podrá oficiarse la misa y consagración de los Santos Oleos el día 1 de julio.

EL ALCAZAR

MADRID, 13 DE ABRIL DE 1949

DEFENSA DE UNA CONQUISTA DEL PROLETARIADO: EL SEGURO DE ENFERMEDAD

LOS HONORARIOS DE LOS MEDICOS

SI el obrero asegurado paga su médico, su clínica y sus medicamentos. El Seguro Obligatorio está sostenido únicamente por él, sin que el Estado sufrague el más pequeño gasto. Por lo tanto, sólo dos partes contratantes interviene en este servicio: el facultativo (médico o farmacéutico) y el cliente (el obrero), ambos de una manera libre "dentro de las limitaciones que el Estado establece para que en este contrato como en todos se guarde una norma en evitación de excesos de una parte y de otra."

Así, pues, constituiría un error o una malicia suponer o decir que el Seguro Obligatorio de Enfermedad es una obra "que se sostiene con la aportación integral de la sociedad". En el Seguro nadie regala nada. Los médicos perciben sus honorarios, los farmacéuticos cobran los específicos a precio corriente, y las fórmulas llamadas "magistrales" con arreglo a una tarifa convenida. Los laboratorios, la industria de material sanitario y todas las actividades concurrentes al Seguro cobran a este exactamente lo que cobran al público.

Ninguno de los elementos del Seguro puede, por tanto, considerarse una clase "sacrificada" en aras de las demás. Si acaso existe en este movimiento de personajes uno que pueda considerarse en situación de víctima, ese sería en último término el enfermo, que es el que sufre.

Pero veamos ante todo, para salir al paso de una crítica injusta, cuál ha sido el sistema de relación contractual, entre el médico y el enfermo antes y después del Seguro Obligatorio. La consabida "elocuencia de los números" nos servirá de argumento.

Antes de la existencia del Seguro Obligatorio las relaciones del económicamente débil con la asistencia médico-farmacéutica se realizaban a través de la Beneficencia pública, a través de la "igualada" privada e individual o a través de los igualatorios o entidades de seguro privado. En el caso de la Beneficencia pública, los médicos no perciben nada, del enfermo.

Como en la relación del enfermo con la Beneficencia pública nada paga aquél, no tenemos por qué entrar en el examen de los honorarios de los profesores, los cuales han aceptado su situación en este orden con el espíritu científico y profesional que les caracteriza y a quienes compensa, de un lado, la satisfacción del deber cumplido, y, de otro, la gran experiencia clínica con que contribuyen al progreso de la Medicina y de la Cirugía en España. Constituyen un caso que nada tiene que ver con el que tratamos. Y el "sujeto" de su acción es el indigente, que en nada puede contribuir económicamente a la lucha contra la enfermedad.

Vamos a tratar, por tanto, del caso del ciudadano que de un modo u otro paga la asistencia facultativa.

IGUALA INDIVIDUAL.—Una investigación realizada en 1944 por los inspectores del Seguro en los Colegios Médicos y Jefaturas de Sanidad de 41 provincias, se halló que en siete provincias la iguala mínima era de una o dos pesetas por familia; en 12 provincias, de dos a tres pesetas; en ocho provincias, de tres a cuatro pesetas; de siete provincias, de cuatro a cinco pesetas; en una provincia, a cinco pesetas; y en seis provincias, sin iguala ninguna, se halló una media de cuatro a cinco pesetas. "La media total es, pues, de 3,50 pesetas" por familia.

IGUALATORIOS Y SOCIEDADES.—Con arreglo a las bases entonces vigentes, los honorarios del médico eran de tres pesetas por familia y 1,50 por socio individual.

En la remuneración del Seguro Obligatorio, tenemos:

Primero. La remuneración actual del médico de Medicina general del Seguro de Enfermedad es de 4,50 pesetas por familia y mes. A partir del día 1 del próximo mes de julio la remuneración de estos

médicos 5 pesetas por asegurado y mes, tengan familia o no.

Segundo. Un médico de Medicina general en el Seguro, con el cupo de 500 familias, percibe actualmente 27.000 pesetas anuales. Con el cupo de 350 familias, que es el cupo medio que se asigna en las capitales, alcanza las 18.900 pesetas al año.

A esto hay que añadir:

a) Un mes de vacaciones retribuidas al año, con todo el sueldo.

b) En caso de enfermedad el facultativo percibe durante el primer mes todo el sueldo, y en el segundo y tercero el 50 por 100 del mismo.

c) En las localidades donde no hay practicante, el facultativo cobra además 0,80 pesetas por mes y familia, por realizar los servicios del auxiliar.

d) En el medio rural, por cada parto asistido percibe la cantidad de 87 pesetas y el 50 por 100 de esta cantidad en el caso de que por tratarse de una distancia no pueda el mismo, con sus medios, resolverla.

e) En las localidades en que por el escaso número de asegurados no sea nombrado un médico del servicio nocturno de urgencia, el facultativo percibe por este servicio 0,12 pesetas por mes y familia.

A partir del 1 de julio el facultativo de Medicina general del Seguro de Enfermedad recibirá cinco pesetas por asegurado, con o sin familia, por lo que un médico con 350 familias actuales tendrá unos 465 asegurados, que son aproximadamente los que están incluidos en la actualidad en el citado cupo de 350 familias. Percibirá 27.900 pesetas anuales, cifra que será rebajada por los médicos que actualmente tienen cupos superiores a 350 familias.

Aparte de esto, el médico verá incrementadas las anteriores mejoras económicas con vacaciones retribuidas, enfermedad, asistencia en partos, etc., en la misma proporción que los honorarios por mes y asegurados.

Una importante mejora se añade a las anteriores. Los médicos—sobre todo en la inmensidad del agro español y de sus ciudades de carácter campesino—saben mejor que nadie lo que a su economía afectan los paros, las malas cosechas, las sequías, las propias epidemias. En estos casos la percepción de la iguala sufre normas que llegan casi al cero cuando no se agravan con el buen corazón y el hondo sentido humanitario de los médicos. No es nada raro, casi puede decirse que es un caso corriente, el del médico que deja sobre la almohada de su "cliente" un donativo de su exhausto bolsillo particular, con lo que la iguala se convierte en cantidad negativa.

El Seguro, en este sentido, ha llevado la tranquilidad a millares de hogares de médicos, que eran víctimas de aquel grave descalabro económico. Con absoluta indiferencia de la situación económica general, el Seguro llama todos los primeros de mes con exactitud cronométrica a la puerta de los médicos españoles con la paga íntegra. El valor moral que esta exactitud representa no necesita alabanzas por nuestra parte. Los propios médicos son sus mejores propagandistas.

Y ya resulta curioso que se combatía al Seguro de Enfermedad en función de los honorarios de los médicos cuando el Seguro de Enfermedad ha mejorado tan notoriamente esos emolumentos y cuando en pocos años no ha abandonado la línea ascendente.

Nos preguntamos ahora: ¿Por qué el obrero ha de ser más pródigo, por qué ha de ser más espléndido con el dinero que resta a su jornal que la sociedad entera, en que también entran los económicamente poderosos?

¿Qué más se puede pedir, desde el punto de vista del médico, a una institución casi recién nacida y sostenida por obreros? ¿Dónde está la organización que en campos de actividad de otras profesiones haya realizado nada siquiera lejanamente parecido?

Para Stafford Cripps, los conservadores son unos "irresponsables"

LONDRES, 13 (EFE).—El ministro, d. Hacienda, sir Stafford Cripps, ha acusado al partido conservador de "tratar irresponsablemente de obtener votos" desorientando deliberadamente a los electores sobre la verdadera situación económica de la Gran Bretaña.

Cripps dijo que los conservadores han "sembrado las más fantásticas esperanzas en la mente del pueblo" y añadió que adoptaron esta táctica "aparentemente con propósito deliberado de aumentar el contraste de disolución que posteriormente surgió en la mente de mucha gente".

EL OBSERVATORIO

* DICE...

INFORMACION GENERAL.—Durante la noche ha llovido en la región del Estrecho en forma de chubascos de inestabilidad. De madrugada había bancos de niebla en las costas del Cantábrico.

TIEMPO PROBABLE.—En el sur de España es probable repitan las precipitaciones con el mismo carácter del día de ayer.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, 33 grados en Córdoba. Mínima, 2 grados en Cuenca.

TEMPERATURAS DE MADRID.—Máxima de ayer, 26,9 grados a las 13,45 horas.

Mínima de hoy, 12,3 grados a las 5,15 horas.

PRESIONES DE MADRID.—A las 18 horas de ayer, 707,8.

A las 7 horas de hoy, 709,5.