

Los Galas

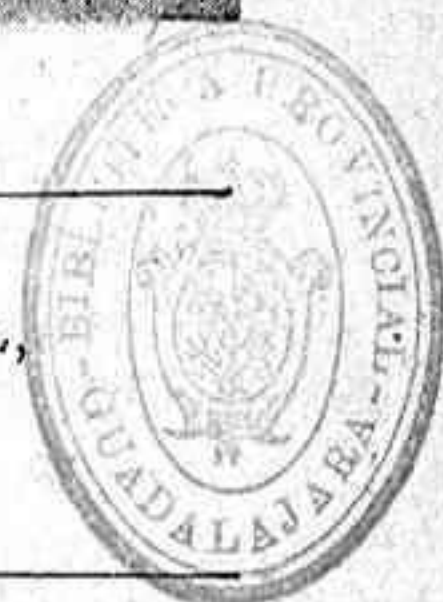
REVISTA FESTIVA SEMANAL

DIRECTOR:
Federico López González.

REDACTORES:
Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—
Marcelino Villanueva y Deprit.

Dirección y Administración:
PLAZUELA DE SAN GIL, 8, PRINCIPAL,
donde se dirigirá toda la correspondencia.

No se devuelven los originales.



AÑO II

Guadalajara 17 de Febrero de 1895.

NUM. 25

SUMARIO

Texto: Crónicas momentáneas, por Luis Cordavias.—Esfinge, por Luis Vega-Rey.—Más jocoso que serio, por Alfonso de Cisneros.—Impunidad, por Villanueva y Deprit.—Crónica madrileña, por Felipe Castañón.—Haute Gomme, por Arturo Clavería.—Flores alcarreñas (semblanzas femeninas), por Villa-Rosa, Corrales, Martín, Villanueva Deprit y Amo.—Floreos y aguijonazos.—Colmena local y provincial.—Discurrimientos.—Anuncios y cuatro páginas de novela en la cubierta.

Grabados: Un dúo, escultura de D. José Alcoberro.—Viaje anticipado y nueva consulta, por Cilla.



COPIA DE LA ESCULTURA DE D. JOSÉ ALCOBERRO

ADVERTENCIA.

En vista del *chaparrón* de composiciones que diariamente se nos remiten para su publicidad, vémonos precisados á advertir por segunda vez, que no insertaremos ninguna, con gran sentimiento... de sus autores.

CRÓNICAS MOMENTÁNEAS.

Algunas semanitas debían desaparecer del calendario.

La pasada, por ejemplo.

Desde que comenzó, no he tenido hora tranquila ni momento sosegado.

Dolores en la cabeza, dolores en los vacíos... ¡Una verdadera semana de dolores!

¡Es natural! Estos fríos... estas humedades...

Yo disfrutaba el domingo de una salud á prueba de bombas.

Ningún alifafe turbaba mi existencia; discurría por esas calles de Dios sin abrigarme, sin temor á los fríos y confiando equivocadamente en la buena calidad de mi naturaleza.

Pero cádate que el domingo por la noche ¡lóbrega noche! me retiré á casa en busca del necesario descanso.

Despojéme de ropa... (No se asusten mis bellas lectoras; apagaré la luz oportunamente,) metíme en el lecho, dí un repaso, como de costumbre, á *La Correspondencia*, y apagando la luz, me dije:

—Vaya, á dormir tranquilamente.

—¡Eso será si yo quiero!—exclamó un indiscreto dolorcillo, fijándoseme en uno de los vacíos.

Y, efectivamente, no tan solo no me dejó dormir, sino que evocando otras molestias de su calaña, invadióse mi cuerpo de acerados puñales, que no otra cosa parecían aquellos endiablados dolores.

Pasé una noche infernal; amaneció y cuando las alboradas de un día melancólico, como todos los lluviosos, invadían mi cuarto, desesperado y no pudiendo resistir por más tiempo aquel martirio, exclamé:

—¡Ya está aquí la pulmonía! ¡Yo me muero!

Los de casa, como era natural, se asustaron y mucho más al saber lo del dolorcillo.

Empezóse á la aplicación de remedios caseros; se me pusieron paños calientes, ajos machacados, botellas de Ginebra con agua hirviendo y qué se yo cuantos artefactos; casi estoy por asegurar que toda la espetera de la cocina pasó aquel día por mi dolorido costado, apesar de lo cual las molestias no desaparecían.

—Ponerle una alpargata caliente,—decía una vieja.

—Mejor es una plancha con lumbre,—añadía otra;—á mi difunto le fué muy bien con eso.

Y todos aquellos consejos, hijos de la mejor buena fé, traducíalos mi quebrantado cerebro por «¡Que le coloquen un par de banderillas!» «¡Darle una estocada!»

Pero el *inri* que coronó aquella serie de sufrimientos, fué la aplicación de un sinapismo.

¡Aquello fué el colmo de las desazones! ¡Y con todo eso, mejor aguanto un sinapismo, que la lectura de algunas composicioncitas poéticas que solemos recibir!

Entonces pensé en la muerte.

—Aunque yo no tengo hijos que me hereden,—pensé,—bueno será dejar hecho el testamento.

Y pensé en los legados: á nuestro Director dejábele en usufructo un Manual de cocina y los versos de Cánovas, muy apropósito para dormir á sus chiquiti-

nes; á Alfonso Martin una caja de pastillas para la tos y un chaleco de pieles para cuando el uso deteriore el que hoy tiene; al joven Villanueva y Deprit un peinecillo para el bigote y un despertador; al Presidente del Ateneo una colección de *Resúmenes*,-diario madrileño;- á Pepe Solano un bote de conservas; á Fabregat .. dos ó tres pisotones para que viera las estrellas; al veterano D. Manuel Gonzalez un baul de desengaños, para que los una á los muchos que tiene recibidos; á Bozal un idem, quiero decir, otro baul de lo mismo. Además legaba un sin fin de *mandaos* para los culpables del lastimoso decaimiento de la agricultura.

Afortunadamente no hubo necesidad de llamar al notario. Dos ó tres cucharadas de exalgina calmaron aquellos sufrimientos, disipando de mi mente la idea de los legados y de la muerte.

Y aquí me tienen ustedes de nuevo, algo resentido; pero útil todavía para si alguno de ustedes necesita un sinapismo.

LUIS CORDAVIAS.

ESFINGE

(Retrato de una amiga.)

De busto escultural, formas espléndidas,
de nacarada tez, de ojos de cielo,
de irónica sonrisa en rojos labios,
abundoso y dorado su cabello;
de distinción suprema y elegante,
lenguaje seductor y trato ameno,
fria razón, palabra persuasiva
al expresar ideas de alto vuelo;
cultura sin igual en arte y ciencia,
que revela un magnífico cerebro;
pero, nada de vívido entusiasmo,
ni una chispa de vivo sentimiento,
que deje comprender al que la escucha
existe un corazón en aquel pecho.

Así conozco una mujer, hermosa,
ó por mejor decir, vivo misterio,
que al entrar de la vida en los jardines
en lugar de entregarse á dulces sueños,
con la fria razón del calculista,
despreciando ilusiones y recuerdos,
las flores deshojó, pisó las plantas,
las claras fuentes enturbió con cieno,
y convirtió el oasis de su alma
en árido arenal, frio desierto.

Poco vale, en verdad, ser muy hermosa,
muy poco demostrar claro talento,
si un alma se posee inaccesible
al amor, la esperanza y los afectos,
y que sólo se mueva á los impulsos
del lujo, la ambición y el lucimiento.
Más vale el corazón que la cabeza;
mejor es sentir mucho y pensar menos.

LUIS VEGA-REY.

MAS JOCOSO QUE SERIO

Nerón fué el Nerón más Nerón de todos los Neronés, y el resto de la humanidad somos unos Neroncitos que nos aproximamos más ó menos al celeberrimo y cruel emperador romano.

Dios le dió á Nerón una madre, circunstancia que no tiene nada de particular, dádiva de que disfrutamos todos los mortales y todas las *mortalas*: hasta en este detalle nos parecemos á Nerón; pero no es esto lo esencial.

Nerón mandó abrir el vientre materno por pura cu-

riosidad. En nuestra niñez, que es cuando se manifiestan mejor los instintos humanos, les vemos las tripas á cuantos juguetes nos regalan nuestros padres, curadores ó parientes más cercanos; la educación es la que modifica estos instintos, lo que me hace sospechar que Nerón no la tendría muy buena, y no me negaréis que este hecho se repite con harta frecuencia.

Nerón lloraba á moco y baba en cuanto veía un *piano de manubrio* tocando por las calles de Roma; luego era músico, y como de músico todos tenemos un poco, resulta otra semejanza con Nerón.

En una palabra: los sentimientos neronianos eran crueles y artísticos, pues crueles y artísticos son los sentimientos de toda la humanidad.

Y voy á demostrarlo con un ejemplo.

Supongámoste, á tí, bella suscriptora, cualquiera que seas, que crees no tener nada de neroniana, asistiendo á la representación de un hermoso drama, interpretado por una buena compañía: los amores contrariados, los tiernos reconocimientos, la muerte del héroe, los nobles arranques, te impresionarían vivamente y *harás pucheritos*, aunque desfiguren tu rostro, y contra tu voluntad correrán lágrimas por tus mejillas. ¿Crees que lloras por las desgracias simuladas que ocurren en escena? Pues te equivocas; lloras por los efectos artísticos que el autor y actores te presentan; lloras porque eres artista, y si te queda alguna duda, sal del teatro y contempla ese grupo de gente que hay en la calle; que ¿qué ha pasado? pues nada, que una viejecita ha sido atropellada por un coche, y la han pasado las ruedas por el pecho; veo que no lloras como en el palco; pues sí, ¡aquello era ficticio y esto real! No, no te acerques á mirar, porque te inspirará más repugnancia que lástima. Con que quedamos en que, artista y cruel. ¿Es mentira ú es verdad? como decía la lavandera de mi casa, comentando la muerte de su perra, por habérsela juntado las mantecas (estilo Luis Taboada.)

Esta idea me la sugirió una visita que tuve que hacer á una pobre señora recientemente viuda de un escribiente de la oficina donde yo asisto.

Fuí hondamente impresionado, porque supe que durante la larga enfermedad del marido, había sido una heroína por su paciencia en los sufrimientos morales y físicos consiguientes, y porque, á pesar del reciente dolor, martillaba ya en el yunque social con su aguja, para atender á sus numerosos hijos. Todo esto es muy sentimental y muy hermoso; pero la realidad no era artística, sino grotesca, en tal extremo, que salí de aquella desolada casa con el pañuelo, no en los ojos, sino en la boca, para poder contener la risa.

La señora de Zalamé, que así se llamaba la interfecta, aunque debía llamarse la *imperfecta*, no presentaba nada de particular en su aspecto cuando estaba callada; pero cuando empezaba á soltar disparates por entre aquellos delgados y reunidos labios, haciendo girar con vivacidad las pupilas de sus diminutos ojuelos, resultaba en extremo cómico, *comicidad*, como hubiera ella dicho, aumentada por la seriedad con que se quedaba mirando á su interlocutor para juzgar el efecto que su palabra había causado.

—¡Ay caballero! No sabe V. el escopetazo que ha sido para mí la defunción de mi esposo, porque aunque llevaba mucho tiempo enfermo, no creímos que se fuera tan pronto; así es que esto ha sido una muerte *improvisada*.

Yo estoy desesperada, el mejor día me *suizo*.

—Señora, tranquilícese V. y considere que tiene que vivir para atender á sus hijos.

—Eso es lo que únicamente me sujeta en este mundo; pero ¿me quiere V. decir con qué voy á dar de comer á mis hijos y á atender á mi propia *consumación*? porque yo también tengo que alimentarme y con alimentos que sean *laudables*, porque estoy muy delicada.

—De la cabeza sí que estás mucho, dije yo para mí.

—La enfermedad del estómago que padecía mi pobre Zalamé era *prominente* de un día que le convidaron á comer en casa del profesor de *agitación*, y como sabe usted que mi difunto era más goloso que *el de Rodas*, se atracó de lo lindo.

—Y luego las bebidas...

—Eso no señor, no bebió licores, sólo tomó una copa

del común ... vamos del vino común; á eso no era aficionado, jamás le ví *ibrido*.

—¡Atiza!

—¿Qué dice V.?

—Nada... que... á tí, Zalamé, te va á ocurrir algo gordo, le decía yo, si sigues comiendo tanto.

—¡Sí señor! á mí de verle comer me daba *vapor*, por que luego le hacía daño y se llevaba toda la noche haciendo *preposiciones*, y como no descansaba, al otro día estaba molido y le dolían todas las *conjeturas* de su cuerpo.

No tenía otro defecto el pobrecito de mi alma, por que laborioso y económico ¡V. no sabe! Pero la pícara enfermedad se lo ha llevado todo; luego el doctor que le asistía, que era profesor de *Anacomia* en San Carlos, recetaba sin compasión, ¡lo de frascos de *incógnito* que han entrado en esta casa!

—Ya, vamos, para que el pobre no los viera.

—¡No señor! de *incógnito*, de esa medicina para la sangre. Pues como digo, tenía mi pobre esposo en los últimos días llena de medicinas toda la mesilla de *anoche*.

—¿Y qué piensa V. hacer en su actual situación? porque los compañeros de Zalamé están decididos á auxiliarla y á...

—¡Cuánto lo agradezco! pero yo tenía pensamiento de hacer una *vicisitud* á la Reina para que me socorriera; yo no dejo morir de hambre á mi *plebe*.

—Me sospecho que quiso decir prole.

—Y si en España no me hacen caso, soy capaz de escribir á Inglaterra á la *Cámara de los olores* y aun capaz soy, de dirigirme á todas las *crestas coronadas* del universo.

—Le contestarán á V. ¡ki-ki-ri-ki! V. haga caso de mí, acepte V. nuestro auxilio, que se lo ofrecemos gustosos en memoria del pobre Zalamé, y déjese V. de tonterías.

—Sí señor que aceptaré, porque en mi casa hay muchas *deficiencias*.

Este disparate último no me extrañó.

Pues aquí, en Guadalajara, un hombre de ¿mucho? *cencia*, de vez en cuando dispara la palabra *deficiencia*.

La moraleja es... que si el fondo... que si la forma... que si me impresiona más ésta que aquél, y qué se yo cuantas cosas más.

ALFONSO DE CISNEROS.

IMPUNIDAD.

Ella le amó con ese amor vehemente que abrasa el corazón y enciende el alma, y suya se llamó, pues en él solo ventura, dicha y bienestar cifraba.

Pero él la abandonó; la gente necia, «Ha hecho bien en dejarla,» murmuró, y al arroyo bajó desde la altura la que fiel y constante fué en su amor.

Y mientras él, querido por el mundo, vive feliz sin acordarse de ella, una pobre mujer allá, en el fango, aun su nombre bendice cuando reza.

¿Fué crimen tal acción? Si existió el crimen, debió también haber un criminal: ¿Es ella?... ¿Es él?... ¡O el mundo que se calla y al cieno lanza al debil sin piedad!

VILLANUEVA Y DEPRIT.

CRÓNICA MADRILEÑA.

Nada nuevo ha ocurrido desde el último número. Así es que ahora podríamos exclamar, parodiando al personaje de la conocidísima zarzuela:

«Todo está igual,
parece que fué ayer.»

Las únicas novedades son los preparativos carnavalescos y los versos de Sidi Solimán que, al decir de

Mariano de Cavia, *son mogones*, porque si no los hubiese traducido Manuel del Palacio, nadie los hubiera visto la punta.

Los Carnavales espero que resulten espléndidos, como todo lo que del Sr. Conde de Romanones depende y que, dicho sea de paso, procura que no falte nunca trabajo á los obreros.

La noticia de sensación de estos días, es el anónimo dirigido al Juez de guardia, dándole cuenta de un crimen horrendo; pero no se alarmen ustedes; lo único que hay de cierto en esto, es el anónimo.

Entre los estrenos de esta semana, ha habido uno que ha alcanzado un verdadero éxito.

Me refiero al drama del Sr. Echegaray. Como por la prensa diaria estarán ustedes enterados hasta de sus más minuciosos detalles, me limitaré á decir que es una de esas obras que crean una reputación y que dará mucho juego en la presente temporada.

Es una *mancha* que costará mucho trabajo borrarla de los carteles.

En Martín también hubo otro estreno; pero al decir de las gentes que asistieron, «los autores no fueron habidos.»

Para bromista el alumbrado eléctrico.

La otra tarde en el Congreso, cuando la discusión de los *trigueros* era más animada, se apagó, siendo insuficientes los esfuerzos de muchos Diputados que iban dispuestos á hacer luz en el asunto.

FELIPE CASTAÑÓN.

HAUTE GOMME

(Diálogo cogido al vuelo junto á la plaza Real, sostenido por dos memos pertenecientes á la clase, que en llamar han dado la *crème* de la sociedad.)

—¿Qué tal *caro amico* Luis?
—*Trés bien, cher ami* Damián
—¿Fuiste ayer á la *soirée* De la *marquise*?

—*Oui*

—¿Y qué tal?

—¡Oh! *trés bien, très magnifique très joli, et très fashionable.*

—¿Supongo *qu' on danserée?*
On dansé et on chantée

la *marquise* del Pepinillo cantó el gran brindis final de Lucrecia; *¡quel douceur!*
¡Quel goût et quel sentiment!

El barón de la Lombarda estuvo muy bien en la *introducción del Barbero* y en fin, *cher ami* Damián, que la *soirée de hier nit fút une soirée* hasta allá.

—¿Qué lástima *mio caro!*
¿Sabes si vá á celebrar más *soirées mademoizelle* la *marquise*?

—Ninguna más.

lasciate ogni speranza que dijo Homero,

—No tal,

eso no lo dijo Homero, díjolo Petrarca.

—Bá,

no metas la pata amigo, ¿si me querrás enseñar *literatura latina*?

—Si no es latín.

—Igual dá.

Y en fin no nos enfademos.
Au revoir Luis.

—*Au revoir.*

ARTURO CLAVERIA.

Viaje anticipado, POR CILLA.



A los baños de Alhama
vá Romo y Lillo,
suspendida una pierna
por cabestrillo.
¡Le han bañado estos días
los canalones....
y le han puesto sus remos
como pozones!

Nueva consulta, POR CILLA.



—Vamos á ver, Joaquinito: Según el dictámen de D. Severo que te visitó hace dos semanas, padeces una *holgazanitis* aguda.

—Pero ya me *siento* mejor.

—Sí, ya veo que te *sientas*. Pues bien; consultado el caso en este periódico profesional, resulta que lo que tienes es hoy la epidemia reinante en la mayoría de los niños de tu edad.

—Y diga Vd., doctor, ¿tendré cura?

—Radical, si tus padres se deciden á propinarte unas buenas fricciones de fresno.

FLORES ALCARREÑAS

(Semblanzas femeninas.)

Dorotea Caravantes, de Guadalajara,
por Villa-Rosa.

Dorotea, tus ojos encantadores,
ojos cual los del angel de los amores,
lanzan rayos tan puros y tan brillantes,
que en las rosadas hojas de algunas flores
al mirarlas tú, he visto muchos diamantes.
De tus púrpureos labios de grana y oro,
de sonrientes gracias noble tesoro,

¡cuántos habrá que esperen con ansia ardiente
la suspirada frase del «yo te adoro»
dicha con gracia suma, con fé inocente!
Cuando en la Peña valsas con ligereza,
luciendo esbeltamente tu gentileza,
te llevas arrastrando los corazones
de aquellos que contemplan tu gran belleza,
pues eres un conjunto de perfecciones.

**

Máxima Cerexo, de Sigüenza,

por Miguel Corrales.

Lleva sueltas las trenzas
de sus cabellos,
quizá, para que alguno
se enrede en ellos
y allí prendido,
libertad en sus brazos
pida rendido.
En ellos ser el centro
de sus miradas
y escuchar melodías
enamoradas,
fuera ventura;
¡y admirar tan de cerca
tanta hermosura!

**

Carmen Esteban, Jadraque,

por Alfonso Martín.

De diez y ocho años de edad,
rubio y sedoso su pelo,
es como guapa un modelo
y otro modelo en bondad.
Aunque baja de estatura,
no es extraño tenga en *jaque*
á los chicos de Jadraque
tan graciosa criatura.

**

Ramona Gumiel, de Sacedón,

por Villanueva y Deprit.

De caracter bondadoso,
linda, franca y decidora,
esta Ramona atesora
un corazón virtuoso
y una gracia encantadora:
Y todo aquél que la vé,
al contemplar su hermosura,
gentileza y donosura,
la dice: si quiere usted,
que venga al instante el cura.

**

Sofía Criado, de Atienza,

por Julián Olmo.

De extraordinaria blancura
y sonrisa angelical,
son sus labios de coral,
elegante su figura
y hechicera sin igual.
Hermosa, joven, sencilla,
de inteligencia asombrosa,
es el sol de aquella villa,
y tan buena y cariñosa
que entusiasmo y maravilla.

Flores y agüijonazos.

Según dice *Le Matin*, en la Academia de Medicina
de París, se ha dado cuenta del curioso hecho de haber

siló curado por la celeberrima y discutida *danza del
vientre* un catarro intestinal muy rebelde.

—«¡Hoy las ciencias adelantan
que es una barbaridad!»

Veán ustedes por dónde están de enhorabuena los
maestros de baile.

Ahora que ya no se encontraba uno por uno ojo de
la cara.

—¡Qué tal anda ese catarro!
—Pues mire usted, no va mal.
Ya son muy raros los pujos;
hay menos dificultad,
y las piernas no tan débiles.
—Entonces, Don Nicolás,
si es que se encuentra dispuesto,
puede el *baile* continuar...
Que siga danzando el vientre
y esos pujos se le irán.

**

Hemos sabido que en la antigua casa de baños, pro-
piedad hoy de la Excm. Sra. Condesa de la Vega del
Pozo, han aparecido rotos doce cristales de las vidrie-
ras, á manos, sin duda alguna, de pequeñitos salvajes.

Como de repetirse el hecho, revelaría una intención
poco en armonía con los sentimientos de los habitan-
tes de esta ciudad, llamamos la atención de quien co-
rresponda, á fin de que, con un poco más de vigilancia,
—la que sobra á veces en los barrios céntricos— se evi-
ten *gracias* de esa especie, que tanto desdican de la cul-
tura de un pueblo, máxime (aunque para nosotros todo
sea igualmente respetable), tratándose de habitaciones
deshabitadas, confiadas solo á la salvaguardia del reco-
nocimiento y gratitud que todos debemos á tan carita-
tiva como bondadosa señora.

**

Dicen que una casa de Barrionuevo baja, se oyen
por las noches ruidos subterráneos. ¡Caracoles!
¿Si será un duende?

Desde que tal cosa he oído,
estoy tan lleno de miedo,
que en toda la noche puedo
quedarme un rato dormido.

**

En breve empezarán á ser colocadas las nuevas ace-
ras desde la esquina del Casino á la plaza de Santo
Domingo.

Eso se llama querer,
complacer al vecindario
y evitar puedan meter
muchos la pata á diario.

**

Apesar de ofrecer constante peligro la torre de San
Gil, pues amenaza derrumbarse de un día para otro, si-
guen los monaguillos subiendo diariamente á tocar las
campanas, cosa que nos parece inhumano en extremo.

Y no dudamos que el municipio
tomará cartas en la cuestión,
pues si ocurriese cualquier desgracia,
¡ay! qué diría la población?

**

Los vecinos del Casar de Talamanca se quejan de
que no haya un puente sobre el arroyo Torote que
ponga en comunicación aquel pueblo con otras locali-
dades.

Pues en días de lluvias, como los pasados, no hay
alma viviente que pueda vadear las corrientes del di-
choso arroyito.

Mucha razón tienen en quejarse y con verdadero
interés recomendamos el asunto á quien corresponda.

**

Decía un periódico dias pasados que Gamazo tiene
en varios almacenes de Santander una exageración de
fanegas de trigo acopiado.

¡Toma, toma, toma!

Ahora me explico el afán
que tenía don German
para que subiese el trigo.
¡Pobre labrador amigo!
¡Ay, y cómo te la dan!

Dícese que en Madrid se va á procesar á un Doctor recientemente llegado, por recetar sin tener patente.

Sin duda el pobre inocente al salir de su lugar, no supuso iba á pagar en la corte la patente... tan solo por recetar.

Colmena local y provincial.

—Nuestro queridísimo Director D. Federico Lopez Gonzalez, Abogado del Estado de esta Delegación de Hacienda, ha sido trasladado á la corte.

No es necesario significar la desagradable impresión que tal noticia nos ha causado, pues si bien es verdad que el traslado supone un ascenso importantísimo en la brillante carrera de nuestro amigo, también lo es que esta redacción se verá privada de la jefatura de tan ilustrado como apreciabilísimo sujeto.

—El celoso y digno Alcalde de Sigüenza D. Fernando Almazán, interesado siempre en el bien de sus administrados, llamó el día 11 á su despacho á los carniceros de dicha ciudad para rogarles bajaran los 10 céntimos que habían subido en cada kilo de carne. Todos cuantos esfuerzos hizo fueron inútiles, nada consiguió; ellos se fundan en el mal temporal y que en invierno pierde el ganado.

También han subido el pan, pero á los panaderos no los ha llamado.

Certamen literario —El Ateneo Caracense ha acordado celebrar un certamen el día 2 de Junio de 1895, adjudicando los siguientes premios:

Del Ateneo: *Una flor natural* al autor de la mejor leyenda en verso en la que se narre ó refiera una tradición de Guadalajara.

Del Excmo. é Ilmo. Ayuntamiento: *Un objeto de arte*, al autor de la mejor memoria que desarrolle el tema siguiente: «Influencia del Gran Cardenal Mendoza en el reinado de los Reyes Católicos».

Del Sr. Comandante militar de esta Plaza, Coronel de Ingenieros D. Benito de Urquiza: *Un objeto de arte*, al autor del mejor «Bosquejo histórico acerca de la participación que en la literatura, en la diplomacia y en las Guerras de Flandes tuvo el ilustre caracense, Capitán de caballos, D. Bernardino de Mendoza».

Del Senador Excmo. Sr. D. José González Blanco: *Una pluma de oro*, al autor del mejor trabajo sobre el siguiente asunto: «¿Basta el sentimiento religioso, sinceramente practicado, para resolver el problema social?»

Del Excmo. Sr. Conde Romanones: *Un objeto de arte*, al autor del mejor «Juguete cómico en un acto, basado en un asunto de costumbres locales».

Del Diputado á Cortes D. Ricardo de la Puerta: *Una obra de agricultura*, al autor de la mejor memoria acerca del siguiente tema: «El proteccionismo en relación con los intereses agrícolas».

Del Casino de Guadalajara: *Un objeto de arte*, al autor de la mejor «Biografía del Gran Cardenal Mendoza».

Del círculo La Peña: *Un objeto de arte*, al mejor estudio acerca del siguiente tema: «Autores cómicos contemporáneos que, al retratar las costumbres del pueblo bajo, pueden considerarse como imitadores de D. Ramón de la Cruz».

De la revista FLORES Y ABEJAS: *Un objeto de arte*, al autor del mejor poema en verso de asunto libre».

La admisión de composiciones y trabajos terminará á las doce del día 15 de Mayo, dirigiéndose ambos al Presidente del Ateneo D. Antonio Molero y Asenjo.

—En la noche del miércoles último fué avisado el Alcalde de Yunquera de que en el kilómetro 72 de la línea de Zaragoza, encontrábase el cadáver de un hombre. Identificado en la forma que mejor se pudo, pues el infeliz estaba completamente destrozado y mutilados todos sus miembros, resultó ser Sebastián González Mínguez, de 30 años de edad y de oficio barbero, vecino de dicha villa, que se había arrojado al paso del tren mixto de Zaragoza.

Según se dice, disgustos de familia ha sido el móvil que le indujera á tomar tan fatal resolución.

—Se ha concedido prórroga hasta el día 28 del corriente para que los mozos del actual reemplazo, puedan redimirse á metálico del servicio militar activo.

—El día 12 del actual falleció en Sigüenza, á la avanzada edad de 97 años, Gregorio Badia, (a) Gaitero.

Al entierro asistieron entre otras personas, ocho nietos del difunto, cuatro llevaron en hombros á su abuelo al cementerio y otros cuatro iban de acompañantes.

—No se sabe aún, puesto que el Consejo de Ministros nada ha tratado del asunto, quién será el designado para ocupar el gobierno de esta provincia, aunque con insistencia corre de boca en boca por los círculos políticos de la corte el nombre de nuestro apreciado amigo señor Sendín, Diputado á Cortes y ex-Gobernador civil de Guadalajara.

—El lunes último salió el joven de Medranda, José Barahona, acompañando al recaudador de contribuciones hasta el pueblo de Torremocha, y extrañando su padre que á las ocho de la noche no hubiera regresado, salieron en su busca, encontrándole muerto á tres kilómetros del primer pueblo.

Parece ser que el infeliz, al cargar la escopeta que llevaba, hubo de disparársele, quedando muerto en el acto.

—Nos dicen del Casar de Talamanca que, efecto de las pasadas y continuas lluvias, hánse hundido en aquel pueblo infinidad de tapias, sin que afortunadamente ocurriese ninguna desgracia personal.

—Después de dar muchas noticias y proyectos que no se han realizado, hoy podemos comunicar á nuestros lectores, sin temor de engañarnos, que en breve será un hecho la instalación de la luz eléctrica en Guadalajara. Nuestros apreciados amigos Sres. Mora y Boixareu trabajan sin descanso en los preliminares de la instalación, habiéndose dado ya principio á las obras en los Batanes, que es el lugar designado para emplazar la maquinaria.

—El conocido farmacéutico de Sigüenza D. Joaquín Coterón, ha tenido la inmensa desgracia de perder para siempre el día 13 del actual á uno de sus queridos hijos á la temprana edad de 13 años.

Acompañamos al Sr. Coterón así como á su atribulada familia en su justo dolor.

—En un periódico de Granada se daba días pasados la noticia del fallecimiento del presidente de la juventud tradicionalista de aquella ciudad D. Salvador Polo.

Dicho señor era natural de Molina de Aragón y al decir del citado colega, se distinguió siempre por su corazón noble y sus sentimientos carlistas, siendo querido por todos cuantos le trataron.

—Nuestro amigo D. Ramón Boixareu ha tenido la desgracia de perder para siempre á uno de sus hijos, precioso niño de corta edad, por lo cual le enviamos nuestro sincero pésame.

—El jueves último celebróse en el Círculo de recreo La Unión, una velada de fantoches, dirigida por el aplaudido artista D. José Serrano. Terminó tan agradable fiesta con un baile de confianza.

—El Liceo de Sigüenza celebrará esta noche su primera función de mes, poniéndose en escena *El padrón municipal*, *El perro del capitán* y *Los trasnochadores*. En ella debutará el Sr. Alcalde—no el digno Presidente del Excmo. Ayuntamiento—sino uno de los factores telegrafistas de la estación del ferrocarril que lleva ese apellido, y del cual tenemos muy buenos antecedentes.

En el próximo número hablaremos.

—A las diez de la mañana de hoy se hará en la parroquia de San Nicolás la publicación de la Santa Bula, con misa solemne y sermón, acto al que está invitado el Excmo. Ayuntamiento.

—Esta tarde celebrará un baile en el Salón-García la sociedad dramática *La Comercial*.

—El marqués de Novaliches ha tenido la desgracia de perder á su anciana y virtuosísima señora.

—Se ha dispuesto que las Delegaciones de Hacienda expidan hasta las cinco de la tarde del día 28 del actual, en que termina el plazo para admisión de reden-

ciones del servicio militar, los talones de cargo para dichas redenciones á los mozos del actual reemplazo que hasta dicha hora se presenten en las citadas oficinas.

—Teatro.—Anoche se efectuó en nuestro coliseo principal un curioso espectáculo por los fantoches de Narbón, poniendo en escena con verdadero lujo de detalles la comedia fantástica en cuatro actos, titulada *El aventurero ó la maga Alcina*, en la que se exhibieron trece magníficas decoraciones de un efecto sorprendente, terminando el espectáculo con un precioso baile de magia. Hoy se efectuará una función de noche, poniéndose en escena la comedia *Marta la hechicera*.

Aconsejamos á nuestros lectores asistan al teatro, en la seguridad de que saldrán satisfechísimos, tanto por la precisión en los movimientos de los fantoches, como por el magnífico decorado, que es de gran efecto.

—Antes de ayer al pasar un arriero por la calle de Barrionuevo baja, cerca de los Corralillos, conduciendo del ramal un macho, hundiéndose gran parte del piso, quedando medio cuerpo de la caballería sepultado, no habiendo que lamentar ninguna desgracia personal.

—Como verán nuestros apreciables abonados, hoy damos principio á la publicación en nuestras cubiertas de la preciosísima novela inédita, original de nuestro querido compañero Luis Vega-Rey, titulada *María del Olvido*.

—Debido á la iniciativa de nuestro paisano D. Rafael Estúñiga, háse organizado en esta población una orquesta, que cuenta con un escogido repertorio, y la que ha sido contratada para los bailes que durante el próximo Carnaval celebrará el círculo La Unión.

—Ateneo —Si notable resultó la primera conferencia acerca del origen de las calles de Guadalajara, dada en el Ateneo por nuestro queridísimo paisano don Miguel Mayoral, no lo fué menos la segunda, celebrada el sábado 9 del actual, con gran concurrencia.

Ya nuestros colegas locales han publicado extensas reseñas de tan hermosísimo trabajo, motivo por el cual nos creemos relevados de volver á repetir lo dicho.

Pero si hemos de insistir en lo que desde un principio decíamos, y es recomendar á nuestro municipio acuerde la impresión de tan notables conferencias, en la seguridad de legar á las venideras generaciones una verdadera joya de la historia arriacense.

—El jueves último se efectuó en Sigüenza el enlace de la simpática y distinguida señorita D.^a Julia Almazan con el joven Ingeniero civil, hijo de aquella ciudad, D. Doroteo Relano. A la boda asistieron infinidad de parientes y amigos.

Los recién casados salieron el mismo día en el mixto de Zaragoza para Madrid, y desde allí para Lugo donde ha sido destinado.

Les deseamos una eterna y feliz luna de miel.

—En la pasada semana han decrecido algún tanto en esta capital los casos de sarampión.

—Con motivo de las pasadas lluvias de estos días, el caudal del Henares ha aumentado considerablemente, habiendo arrastrado sus aguas arbustos de grandes dimensiones, uno de los cuales ha ido á parar á las compuertas de la fábrica de harinas que en esta capital poseen los Sres. de Vallejo.

—Anúnciase el próximo enlace de un viudo, paisano nuestro, con una acaudalada señorita residente en un pueblo no lejano de la capital.

Prometemos no ser más indiscretos en este asunto, por evitar á los futuros cónyuges serenatas, nada agradables por cierto.

—Días pasados fué citada al Juzgado de Pastrana la Junta local de instrucción pública de Tendilla, con motivo del lamentable incidente ocurrido en los exámenes de aquella escuela de niños, á cargo del ilustrado Profesor D. Manuel Rodríguez. No dudamos que el celoso Juez Sr. Arnaiz obrará con justicia en este asunto, evitando de ese modo se repitan actos tan poco edificantes como el realizado por el Concejal de Tendilla señor Aybar. Al citado Profesor enviámosle nuestra enhorabuena por los votos de gracias y de confianza que la Junta local de Instrucción le ha otorgado.

—Con el sueldo anual de 300 pesetas se halla vacan-

te la Secretaría del Ayuntamiento de Embid y la de Villar de Cobeta con 378.

—Han sido nombrados Agentes ejecutivos de la zona de Pastrana, D. Mariano Portero y D. B. Maldonado.

—Por la Comisión permanente de Pósitos se aperece á los Ayuntamientos para la rendición de las cuentas atrasadas y pago del contingente.

—La *Correspondencia de España* ha nombrado corresponsal en Sigüenza á nuestro amigo D. José Fernandez Carratalá, con el fin de que un centro de tanta importancia mercantil, salga de su aislamiento.

—Mañana se verá en esta Audiencia el juicio oral por Jurados, contra Ciriaco Perucha, de Cogolludo, por homicidio. El martes se efectuará otro por idéntico delito, contra Ruperto García y el miércoles la vista por jurados de la causa seguida á Petra Vicente y otro, acusados de infanticidio.

DISCURRIMIENTOS

OUADRADO-CHARADA

por Donato Galihoni.

. . . O R . . .
 . L . . E .
 F S
 y
 A S
 . B . . A .
 . . E J . .

Llenar los puntos con letras que leídas horizontalmente:

Las flores te dan *primera*,
 flores son *segunda* y *tercia*,
 y si á las colmenas *cuarta*
 ni *quinta* con humaredas,
 ten por seguro que entonces
 oirán de tu voz la *sexta*.

Entre todos los señores que remitan su solución se sorteará una preciosa novela.

* *

Solución á los *Discurrimientos* del número anterior:

Salto del caballo.

Discurriendo y cavilando
 sin dejarlo ni un momento,
 torturando el pensamiento
 y de aquí acullá saltando,
 lograrás ir enlazando
 un salto y otro después;
 pero lo que tú no ves
 es que al fin de tu proeza,
 tendrás helados los pies
 y abrasando la cabeza.

* *

Charada: IPARRAGUIRRE.

* *

Han remitido soluciones del salto de caballo las señoritas D.^a Javiera Atorrasagasti, D.^a Sofia S. Arribas, D.^a C. F. y Pepita R., y los Sres. D. Manuel Lecea, don Ramón Valcárcel, D. P. Castaño, y D. Manuel Herranz, de Guadalajara; D. Carlos Burgos, de Brihuega; D. Mario Sancho, D.^a Eloisa Burgos, *Un hijo de esta ciudad*, D. Luis Donoso y *Cualquiera*, de Madrid; don D. Arturo Clavería, de Barcelona; D. Modesto Martínez, de Alcolea del Pinar; D. José Villanueva, de Pamplona; D. Pedro Romero, de Valencia y D. Juan Nogueras, de Valladolid.

Ha correspondido el libro *Dolores* á D. Mario Sancho, residente en la calle del Príncipe, 12, Madrid.

IMPRESA Y ENCUADERNACIÓN PROVINCIAL.

ANUNCIOS Á 25 CÉNTIMOS.

RONQUETE.

Camisas, cintas de seda abanicos y sombrillas, gorros, corbatas, cadenas botones, cuellos, toquillas...
Mayor alta, 22.

La Madrileña

NUEVA Y GRAN CONFITERIA.
El que desee comer postres de gran novedad, en esta casa se hacen de superior calidad.
Mayor baja, 21.

COMERCIO de**Francisco Justel (hijo).**

La manta de Palencia con que me tapo, la he comprado en la tienda de Justel (Paco) y así consigo con una manta solo tener abrigo
Mayor alta, 5

Fonda del Norte,

Frente á la Academia de Ingenieros
¿No es verdad, angel de amor, que en la fonda acreditada de Galo Nuñez Losada es donde comes mejor? Aquel amplio comedor imitando á roble y pino con sus botellas de vino, etc. etc.

FERRETERIA

de la VIUDA de MORILLAS

Más camas vende, lectores, que el Bazar de La Latina. Tiene herrajes superiores, persianas y las mejores baterías de cocina.
Calle de Torres, 1.

FOTOGRAFÍA

de CAMBERO

A la casa de Cambero fuime un día á retratar, y salí con tal salero, que conmigo vá á quebrar —dijo mal— se vá á casar Petaca el banderillero.
Mayor alta.—Guadalajara.

SARDINA,

SASTRE.

Si como dice el refrán los duelos con pan son menos, el que se haga aquí un gaban comerá barato el pan... si los tiempo están buenos.
27—Mayor baja—27.

N. S. DE LA ANTIGUA

Más que tienda, es un bazar; y el que llega aquí á comprar, aunque se encuentre algo estrecho se marcha tan satisfecho... ¡Vaya un modo de tratar!
Guantes, pipas, sedas, juguetes.
MAYOR ALTA, 3.

RUPERTO BARAS.

Vende mantones, encaje, tejidos, paquetería y buenas mantas de viaje, con las que nadie se enfria.

ATIENZA.

PAÑERIA DE B. VIEJO.

Aunque Viejo de apellido no es en géneros, lectores, pues ha poco ha recibido paño y tricots superiores, y en lanas nuevo surtido. Vende mucho y muy barato, y todo el que vá á comprar se admira de su buen trato, como se puede probar por él... y por su retrato.
PLAZUELA DE SAN GIL, 2.

SALCHICHERÍA DE JUAN MANUEL FRAILE Y SOBRINO.

Para jamones y salchichones para manteca, para embutidos, los que se venden en esta tienda que mata al día quince cochinos.
Plaza Mayor, 14.

CACHARRERÍA DE ADAN

Tienen los tubos que vende, zorros, cántaros, botijas, vasos, copas, platos, fuentes, como los gatos, cien vidas.
Plaza Mayor, 14.

PEDRO SANCHEZ.—ULTRAMARINOS.

La tienda más surtida de Ultramarinos es la que tiene Pedro Sanchez Padrino. Allí hay de todo: desde velas y espuelas hasta petróleo.
Plazuela de San Gil, 8

VICENTE GARCIA

Se ha recibido un vagón de gorras de pelo finas. Hay de venta bailarinas... no de carne, de cartón, y un gran surtido en boinas.
37—Mayor baja—39.

LA LIBERTY.

La Liberty tituló la tienda que aquí montó de caprichos á granel, y lo que vende y vendió, mantenido está por él... y por quien se lo compró.
Mayor baja, 69.

PASTELERIA DE MURILLO.

No sé que siento aquí que me hace tanto bien ¿será que me he comido de Murillo un pastel?
Mayor alta, 9

FRUTERIA DE ENRIQUE LEMOS.

De Benita el sucesor, es la tienda sin disputa en que se vende más fruta, la más barata y mejor.
2—Cristo de Rivas—2

Francés y Piano.

Una señorita se ofrece á dar lecciones para enseñar leer, escribir, hablar y traducir dicho idioma. Ocho años de práctica con religiosas francesas. Hay una buena profesora de piano.
PRECIOS MÓDICOS.—JÁUDENES (CARRERA), 27

TABERNA DE CRUZ IGLESIAS

Cisco de retama, encina y carbón, ¡vino! y para estufas buen carbón de cok.
San Gil, 14 y Barda'es, 3.

ULTRAMARINOS de EUSEBIO PADRINO

Aunque se llama Padrino solo apadrina su tienda, y como vende barato siempre de gente está llena.
Plazuela de la Cotilla, 3.

RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS (SUCESESORES DE SERRANO)

¡Tac! ¡tiqui! ¡tac!—Vaya un golpe —No le estrañe á usted, señor: ¡Si llevo de estos hermanos en el bolsillo un reloj!
Mayor alta, (frente al Teatro.)

PAJARES, SASTRE

El que se quiera lucir no le es preciso acudir como otros lo hacen, á Francia; pues Pajares, en vestir, es la suprema elegancia.
Mayor, alta 25.

PACIOS, PINTOR Y PAPELISTA.

¡Venid, arriacenses, que aquí vendo yo, cartuchos de pólvora pintura y jabón, barnices, pinceles y polvos de arroz!
San Gil, 4.

CONFITERIA

de Hilario Suarez.

Para tartas, conservas bizcochos borrachos, pasteles y dulces los que tiene Hilario, que es el confitero aquí más simpático.
Mayor alta, 20.

MORRON

Mis lectores ¡atención! Está al llegar el MORRON, vino rico y confortable, de paladar agradable que ayuda la digestión.

AGENCIA DE QUINTAS (BOIXAREU.)

Preguntad á los mozos que han contratado, cómo cumple esta Agencia lo concertado, y estad seguros dicen no han ido á Cuba ¡por veinte duros!
Horno de San Gil, 5.

CONFITERIA DE LUIS SUAREZ.

Es tal ya la fama que goza esta casa que aquí se provee media población. Pone mil caprichos en su escaparate y desaparecen por escotillón.
Mayor baja, 19.

EZEQUIEL CASTELLÓ.

De pianos, Castelló ha infestado la ciudad, y todos cuantos afina los deja bien en verdad.
Mayor baja, 2.

SASTRERIA del MADRILEÑO

Trajes de moda, elegantes y de novedad en géneros, ninguno cual los que corta hace y vende «El Madrileño.» Corte elegante.—Precios módicos.
Mayor alta, 11.

JUAN CANO, ZAPATERO

Soy el zapatero sin igual, no hay quien aquí calce mejor, y es porque pongo un material muy consistente muy superior.
Mayor alta, 42.

OBJETOS DE ESCRITORIO DE LIGORIO RUIZ.

Siempre tiene un gran surtido en plumas, tinta, papel, calendarios, sobres, libros y caprichos á granel.
Mayor alta, 11.

PELUQUERIA DE GOMEZ

¿Donde vas con el pelo tan largo? ¿Donde vas con bigote chiné? Voy á casa de este peluquero porque dicen que asea muy bien.
Mayor alta, 27, (frente al casino.)

ESTERERÍA

DE MIGUEL PÉREZ.

Es Miguel el esterero un muchacho muy sincero, porque quieras ó no quieras, le llevará á usted dinero, más le pone las esteras con muchísimo salero.
Plaza de Bradi, 1

PASTELERIA DE DOMINGO DEL REY.

—Amigo soy de trasnochar.
—Amigo soy de comer bien.
—Pues entraté sin vacilar en la casa del Rey... (Domingo.)
Travesía del Museo, 8.