



REVISTA FESTIVA SEMANAL

DIRECTOR:
FEDERICO LOPEZ GONZALEZ

REDACTORES:
Luis Vega-Rey.—Alfonso Martin.—Luis Cordavias.—Marcelino Villanueva y Deprit.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
SAN GIL, 8, PRINCIPAL,
PONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA,

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

* AÑO I *

Guadalajara 23 de Diciembre de 1894

* NÚM. 17 *



ÚLTIMOS MOMENTOS DE SANTA TERESA DE JESÚS



(CUADRO PENSIONADO DEL DISTINGUIDO PINTOR D. JOSÉ LÓPEZ TOMÁS)

SUMARIO

Texto: Cuarto centenario de Mendoza, Gran Cardenal de España.—Crónicas momentáneas, por Alfonso Martín.—El nacimiento de mi chico, por Juan Pérez Zúñiga.—La noche-buena del médico, por el Dr. Toloza Latour.—El premio gordo, por Francisco Arechavala.—Mi noche-buena, por Villanueva y Deprit.—Crónica del Ateneo, por F. L. G.—Flores alcarreñas (semblanzas femeninas), por Villanueva y Deprit, Corrales, Martín, Cordavias y Villanueva y García.—Flores y aguijonazos.—Colmena local y provincial.—Discurrimientos.—Anuncios.

Grabados: Ultimos momentos de Santa Teresa de Jesús, cuadro de D. José López Tomás.

CUARTO CENTENARIO DEL GRAN CARDENAL MENDOZA

El día 11 del próximo Enero, dedicará FLORES Y ABEJAS á honrar la memoria del ilustre hijo de Guadalajara D. Pedro Gonzalez de Mendoza, un lujoso número de 16 páginas, en el que se publicará una reproducción exacta del último retrato que hicieron del Cardenal, un facsímile de una hoja de su testamento con su firma, la copia del sepulcro donde yacen sus restos, el escudo de los Mendozas y otros varios grabados que constituirán una verdadera preciosidad.

Dicho número contendrá valiosos trabajos inéditos, escritos expresamente para nuestra revista, del Cardenal Monescillo, actual Arzobispo de Toledo, Castelar, Nuñez de Arce, Obispo de Sigüenza, José de Carvajal, Cánovas del Castillo, Benito Hernando, Grilo, Catalina García, Manuel del Palacio, Alvaro Figueroa, Castro y Serrano, Moret, Miguel Mayoral, Marcelino Villanueva, Manuel Gonzalez Hierro, Antonio Molero, Bravo y Lecea, Julian Jimeno, Juan Diges, Manuel Sagredo, Párroco de Hita, Fernando L. Pelegrín, Francisco Llopis, Arechavala, Castañón, Puga, Clavería y muchos más que no citamos por falta de espacio.

Además, pasado mañana sale para Toledo nuestro apreciado colaborador artístico Bienvenido Villaverde, con encargo de obtener una mascarilla del Gran Cardenal, sacada de una estatua existente en la imperial ciudad, con objeto de exhibirla el mencionado día 11 en uno de los escaparates de esta población.

CRÓNICAS MOMENTÁNEAS.

Y que ésta lo va á ser en verdad.

Imitando á los escritores de novelas á medio real la pieza, que para llenar muchas entregas con poco argumento, hacen líneas y más líneas con interjecciones y monosílabos.

*
**

En la semana anterior, no ha habido que lamentar ningún percance.

La ciudad ha estado en calma-chicha, y la sal...chicha en sus respectivos sitios.

Es verdad que ¡quién se iba á ocupar de longanizas, esperando el embutido gordo, el suspiradísimo gordo!

En esta disposición hemos estado casi todos los habitantes de España é islas ultramontanas, como dice la preñada de Nina.

Hasta que ha venido—según aseguran—el 8.653 trayendo tras de sí la desilusión á los corazones.

Es la lotería, y más la de Navidad, talla sin puerta, pesadilla de hogares, sueño dorado de todo aquél que tiene hambre y sed... de dinero.

¡Qué de cuentas, qué de combinaciones tan caprichosas se habrán hecho en la semana última, tantos millones de jugadores como reales entregará el bienaventurado 8.653.

Sé de una familia que se habrá quedado con la lista hecha—no de los números premiados—si no de lo que pensaba adquirir con el gordo.

Ya tenía elegido el terreno donde iba á edificar su hotel.

Cómo había de ser la berlina para pasearse á diario.

El pelo del tronco de yeguas que los arrastrase. Quedaron en que fuesen castaños, ¡y el gordo les ha dado la castaña!

Verde, color esperanza, iba á ser la sillería y tapiques de las habitaciones.

Y ahora tendrán que comerse el verde y quedarse sólo con la esperanza... de que llegue Diciembre del 95 y vuelta á los cálculos y combinaciones.

Porque en el día de ayer, el bombo nacional les ha seltado la bomba final por mano de un infeliz inclusero.

Mas no importa que un año y otro resulten burlados los deseos del jugador. El Gobierno puede estar seguro del éxito.

Dejémonos de gordos y pasemos á otra cosa más vistosa, más substanciosa y más... empalagosa.

La cual cosa, á primera vista, es la pesadilla de los cesantes y de los chicos golosos.

Me refiero á los escaparates de las confiterías, donde se exhibe el turrón en forma de animales más ó menos coleópteros.

¡Turrón! ¡Apetecido y suspirado manjar que el que logra clavarle el diente, antes se los deja que soltar el pedazo!

En estos días unos piden él y otros para el turrón. Dos cosas iguales y que encierran distintas filosofías: Una, la de la necesidad, y otra la de la golosina.

¿Necesidad? la que hay ahora de tarjetas. Es la época en que todo bicho viviente, barrendero inclusive, porta cartuli.

Para tormento de los infelices carteros.

Pero es claro, la costumbre se impone, y ellos tienen que imponerse la tarea gratuita de reventarse subiéndolo y bajando escaleras.

Nosotros hemos acordado corresponder desde aquí á los sablazos... digo á los saludos que se nos dirijan.

EL DIRECTOR Y REDACTORES

DE

«FLORES Y ABEJAS»

FELICITAN LAS PASCUAS Á SUS PARROQUIANOS

Es decir, á sus lectores, que es la parroquia más agradable que podemos tener los que nos dedicamos á la ingrata tarea del periodismo.

¡Aunque alguno habrá que se dedique á otras tareas más gratas!

*
**

Bien se conoce que cada año vamos teniendo menos humor... y más trampas. Dígolo por el poco ruido que se nota en la capital.

Aun conserva mi ingrata memoria el recuerdo de estos días, allá por los tiempos en que mi estado celi-be me permitía ciertas expansiones.

Dos semanas antes de Navidad ¡eche Ud. saliba á la mano, y dale que le dás á la zambomba, y golpe al tambor, y palo á la lata.

Todo para festejar, unos el nacimiento del Niño Dios, y otros al dios Baco, entregándose á los placeres del jarro.

No se me olvida la Nochebuena que pasé en casa de un vecino.

El hombre se entusiasmó tanto cantando coplas y tocando el almirez, que desprendiéndose de su mano la

del sonoro instrumento, fué á dar en la cara de su hijo que estaba atracándose de castañas cocidas.

—¡Buena, buena Nochebuena hemos echado!— exclamó.

¡Como que le había echado al chiquillo fuera de la órbita su ojo derecho!

—Menos mal—me dijo luego más tranquilo—que ya le tenemos libre de quintas.

* *

He terminado mi tarea. Con que hasta el año próximo en que, gustoso, me dirigiré á Uds. con otra cabeza—me refiero á la del periódico,—en mejor papel y con otras importantes mejoras que verá el curioso lector, como dicen en las coplas los ciegos con vista, más ó menos poetas.

ALFONSO MARTIN.

EL NACIMIENTO DE MI CHICO.

Allí, en el sitio donde más estorba é instalado á lo largo de una mesa, cuya parte inferior está tapada por verde colgadura de bayeta, tiene su nacimiento mi chiquillo desde el día feliz de Noche-buena, y á falta de otro asunto más gracioso, lo voy á describir á mi manera.

Sobre un monte de pino y cartulina y entre nevados árboles, descuellan un castillo de corcho al lado izquierdo y un molino de viento á la derecha. Limitan en el fondo el horizonte seis merengues formados en hilera; delante de los seis hay un camino y detrás de Belén la vía férrea. Debajo hay un arroyo, cuyas aguas pedazos fueron ¡ay! de una vidriera, y al final del arroyo hay una choza con un gallo, tres veces mayor que ella. Las gentes de Belén, aunque de barro, se afanan por llegar con sus ofrendas, y unos van al portal por los caminos y otros ván dando tumbos por las peñas, con un pavo clavado en las espaldas ó llevando sin miedo en la cabeza unos un corderillo, otros sus huevos, otros sus panecillos de Viena. No lejos del arroyo hay una fuente con agua de verdad, donde aletean dos ó tres peces huérfanos, que á gritos suplican su reingreso en la pecera. El palacio de Herodes se destaca sobre un plano, y en frente hay una venta con la Virgen, su esposo y un ventero que se asoma á decirles cuatro frescas. Dando pruebas de ser equilibristas, los reyes magos van por una cuesta, seguidos de tres pajes, tres camellos, un pavo, una gallina y una oveja. En el toscó portal, el santo niño tiene á un lado á la Virgen, madre nuestra y al otro un San José que se destiñe y es el vivo retrato de Silvela; detrás hay una mula pensativa y un buey de chocolate, y á la puerta dos guardias de orden público cuidando de que nadie entre allí sin papeleta. Delante del portal hay seis pastores de factura bastante chapucera; á quién le sale un tamboril del vientre y á quién del esternón una vihuela. Mucha harina cubriendo las montañas, mucho musgo mojado en la pradera, y brotando del suelo que es muy fértil, candeleros de plomo con sus velas. Tal es el nacimiento de mi chico. Vecinos y vecinas lo contemplan.

Y el chico, que es travieso como pocos, en lugar de enseñar su obra maestra, va y se mete debajo del tinglado, y, oculto por las faldas de la mesa, así que una señora se aproxima, le pega un buen pellizeo en cada pierna.

JUAN PEREZ ZÚÑIGA.

LA NOCHE-BUENA DEL MÉDICO

A mi querido compañero Angel Pulido

Se dió la Unción al número 10 y se dispuso una cantárida al 3.

En el cuerpo de guardia jugaban una cena de estudiante, Sergio, Fermín y Ramón, tres muchachos, de los que sólo quedan en Madrid dos: uno de auxiliar en Hacienda y otro en Telégrafos.

Sergio, único que concluyó sus estudios, se fué á Villahorrenda de titular, donde terminó su carrera de un modo trágico... ¡casándose con la hija del Alcalde, y convirtiéndose en opulento cosechero!

Aquella noche era la del 24 de Diciembre de 187... Sin embargo, nadie hubiera dicho semejante cosa una vez dentro del Hospital. El reloj de la casa que, tembloroso y cascajeante, sonaba las horas como si la campana fuera un viejo asmático atacado cada sesenta minutos de violento acceso de ronquera, había tosido nueve veces, conmoviendo los ecos del caserón y haciendo antes crujir rudamente la herrumbre de su máquina. A esa hora, el reglamento, venerable é inútil anciano á quien se respetaba aún sin conocerle, como á los viejos en sus rarezas, hacía más de un siglo que prohibía toda clase de ruido, debiéndose cerrar mucho antes las gruesas puertas, á quienes, en gracia también de sus años, se las permitía estar algo más tiempo al abrigo del portal, en justa correspondencia por parte de las mismas, no dejaban de entreabrir á ciertas horas algún postigo á los rezagados, por supuesto con permiso del portero.

Metí ambas manos en los bolsillos de mi larga blusa, aquella célebre blusa bordada con tanto cariño por quien yo me sé, y secuestrada villanamente una tarde por alguien que me callo, y apoyando la frente en el cristal de una de las vidrieras que daban á la galería, miré á la calle. El cielo tenía un color gris, y en la escarcha del suelo reverberaba esa pálida claridad propia de una noche de helada. Me acordé de un pobre compañero que al salir de un baile nos decía, señalando la acera que brillaba y crujía bajo nuestros pies:

—Mirad, también la señora del día ha estado de baile, ha dejado sus diamantes por la tierra; ¡recogedlos, imbéciles! Y en una de sus alegres risas, la pulmonía pudo apoderarse de él y arrebatar una de las más legítimas esperanzas de la medicina. Mientras recordaba tiempos más felices y horas bien amargas, sentí que me oprimían el cuello.

—¡Pero, hombre!—era la voz de Sergio.—Estás tan tranquilo mientras duquesas de alto copete te envían billetes perfumados por medio de lacayos sin perfumar? Ven al cuarto y no pierdas tiempo, que si no *tu tronco* (y no me refiero á éste, añadió dándome un fuerte golpetazo en la espalda, según su perversa costumbre), *tu tronco*, futuro prócer, enfermará en noche tan cruda.

II

A la luz de la linterna del portero, abrí la esquila, que contenía estas palabras:

«Trae del arsenal de casa los instrumentos necesarios para la traqueotomía. Las llaves, en el pupitre del cuarto de estudio. Ven inmediatamente con el dador».

En seguida conocí la letra de mi querido maestro el doctor Gabriel Miguez; y sin despedirme de nadie, quitándome sólo la veterana blusa y embozándome en una de las últimas capas escolares de mi pertenencia, más delgada que una aponeurosis y más parda que untura de belladona, llegué en dos segundos al portal, seguido del lacayo, que parecía un oso á quien trasquilaban como perro de aguas. ¡Estaba imponente con sus abultadas pieles y su enorme casacón!

Al ir á entrar en el coche, salió un vaho sonoro, una vocecilla afeminada, que me dijo:

—Supongo que habrá usted dispensado si no fui en persona á darle la carta de D. Gabriel.

—Sí, señor, murmuré tratando de averiguar qué cara tenía mi interlocutor.

Una vez dentro del coche, me hallé de manos á boca con el famoso Arturo Manzano, un compañero elegante, que estudiaba medicina con idéntico fervor con que yo podría dedicarme al estudio del chino.

—¿Pero eres tú, exclamó al reconocerme, ayudante de Miguelez Meglina?

—¿Y eres acaso dueño de este coche? repliqué.
—No, hijo. Este coche es de mi prima la de Casa-Rica, ya sabes, la célebre duquesa de cuyo baile tanto hablan los periódicos. No puedes figurarte el jaleo que he traído estos días. Que si invitaban á éste, que si al otro; porque no sé si te he dicho que soy como de casa. Diez días llevamos sin parar. ¡Y echa ancargos!... Que Lhardy no deje de enviar el *maitre d'hotel* nuevo, que no dejen de mandar los flores de la Quinta de la Esperanza para la *serré*..., que los arbustos que prometió el comisario para la escalera no dejen de traerlos, y que no dejen de encargarse á París Scropp los juguetes del cotillón, ni que Pepito Rizoso no deje de venir para dirigirlo...; en fin, no me han dejado respirar tranquilo... Y luego suponte que...

—Pero ¿de qué me hablas? interrumpí.
—Pues del baile de mi prima: inaugura con él sus salones y su nuevo comedor; con pretexto de una cena, ha reunido esta noche á todo el ministerio, y á la prensa.

—Dispensa, murmuré cansado de tanta palabrería. Lo que deseaba saber es para qué quiere D. Gabriel que le lleve los instrumentos al baile.

—¡Ah! ¡Es verdad que tú no sabes!... Verás, Anita, es decir, mi prima, tiene tres hijos: Adriana, que es una pollita de ocho años, Luisito, que tiene cuatro, y Angelito, que está en ama. Para Luisito han traído de París una institutriz... ¡Chico, vaya una mujer, lo que sabe!... Tiene unos ojos...

—De suerte que, por lo que comprendo, está gravemente enfermo...

—¿Luisito...? Chico, y ni visto ni oído. Hace unos días estaba un poco malucho, pero no dejaba de salir con su niñera, *mademoiselle*, y el ama al Retiro. Ayer estuvo todo el día en cama; el pobre decía con su media lengua.—*Teno pupa*. Estaba muy ronco... yo le ví... Dije que le dieran flor de malva... ya sabes tú que los chicos se curan solos... Pero hoy parece que han estado en la Zarzuela, porque Adrianita se empeñó en ir, tomó una rabieta, y como *mademoiselle* dice que no quiere presentarse sola con la niña, fué también el pequeño... Volvieron, y el chico que se había quedado como dormido toda la función, tuvo varios arranques de tos, y se le presentó tal ronquera, que el duque mandó llamar á Miguelez; pero como toda la casa está revuelta con el tal baile, hasta hace un momento no han ido á buscarle, y entónces...

Entónces el coche paró ante la casa del doctor.

M. TOLOSA LATOUR.

EL PREMIO GORDO.

Soñaba Valentín que, afortunado, con el premio mayor de Noche-buena, cambiando para él todo de escena, sería por las gentes envidiado.

Palacios, coches, palcos, marquesado; él en todo pensó y ahogó su pena, jugándose con calma muy serena todo cuanto en el año había ahorrado.

Llegó el día feliz; compró la lista; desdobló de billetes un gran rollo.

—¡El premio gordo!—dijo: ¡Dios me asista!.. De asombro se echó atrás, y resbalando, cayó, dió con la nuca en un escollo, y murió de su suerte renegando.

FRANCISCO ARECHAVALA.

MI NOCHE-BUENA

Á MI MADRE.

Noche-buena, Noche-buena,
noche de dicha y placer,
para el que no tenga madre
¡qué triste debes de ser!

Mas deja un instante
que temple mi lira,
pues quiero mis dichas
alegre cantar,
me viven mis padres,
la suerte me arrulla,
qué mas noche-buena
se puede esperar.

Ayer, cuando niño,
feliz tu me hacías,
y gratos recuerdos
dejabas en mí:
hoy hombre, aún los tengo,
los cuida mi mente
cual rico tesoro
que guardo de tí.

Feliz el que tiene
sus padres al lado
y puede esta noche
alegre cantar:
los goces del mundo
son goces á medias;
la dicha completa
está en el hogar.

Adios Noche-buena,
bendita mil veces,
cual ahora Dios quiera
nos vuelvas á hallar:
mi lira se calla
que cantan los ángeles,
y ya el Sacerdote
se acerca al altar.

VILLANUEVA Y DEPRIT.

CRÓNICA DEL ATENEO.

El miércoles último continuó la discusión de la Memoria del Sr. Bravo, sobre la clase obrera; hizo uso de la palabra el Sr. Solano (D. José María), distinguido letrado de esta ciudad. Manifestóse partidario de la escuela armónica, asegurando que si bien el ideal científico de más ó menos lejana realización, es desde luego que la realización del derecho constituye la única misión del Estado, debe estudiarse el problema de la intervención de los poderes públicos en la cuestión social, relacionándolo con los antecedentes históricos y las circunstancias actuales de cada nación. Por eso en cada una de éstas reviste el problema diferentes caracteres. Estudió luego detenidamente la cuestión en España, demostrando profundo estudio de nuestro problema social y haciendo atinadas observaciones acerca del obrero de levita y el olvido en que se tiene la práctica de artes mecánicas, por el desmoderado afán de *comer del presupuesto*, afán que constituye una verdadera llaga social en nuestra patria.

Tal es en suma la idea capital del discurso del Sr. Solano. El orador posee una elocuencia fácil y correctísima; el imperio de su pensamiento domina en tal modo á la palabra, que solo dice lo que quiere expresar. Esta expresión sobria y elegante de sus ideas, da acentos enérgicos á su discurso, digna envoltura de su poderoso razonamiento é incontrastable lógica. Las soluciones sostenidas por el Sr. Solano, están inspiradas, no solo en los preceptos del más pura ortodoxia, sino en el conocimiento de la sociología y de la historia, á la que acude para sacar de ella la fórmula de avenencia entre el capital y el trabajo.

Nuestra enhorabuena al Ateneo por contar en el número de sus socios persona tan ilustrada y elocuente como el Sr. Solano, que ha de determinar con su eficaz cooperación interés grande y altura inmensa á los debates científicos.

El miércoles continuará la discusión.—F. L. G.

FLORES ALCARREÑAS

(Semblanzas femeninas.)

Mariita Urquiza, de Guadalajara,
por Villanueva y Deprit.

Figuraos un ángel
con ojos negros,
más brillantes y hermosos

que dos luceros,
y una boca formada
de blancas perlas,
que dos ricos corales
guardan y cierran.
Pues poned á ese arcángel
un alma hermosa,
encerrada en un cuerpo
hecho de rosas;
y al salir á la calle
no habrá quien diga,
que no es el ángel ese
María Urquiza.

**

Mercedes Cerezo, de Sigüenza,
por Miguel Corrales.

Esta morena me encanta,
lo confieso, y no me espanta
que tenga mil amadores:
¡Qué dos ojos! ¡Virgen Santa!
¡Si es imposible mayores!
Son dos ojos, en efecto,
que oí decir á un provector:
—como hagan de ese tamaño
el ojo nuevo en proyecto,
no se termina en un año.—

Don-aire, no, Don-ciclón
tiene, y garbo y gentileza
y sal y... sin votación,
candidata á la belleza
ésta gana la elección.

**

Carmen Zorrilla, de Sacedón,
por Alfonso Martín.

Muchas rubias se verán,
pero lo que es más graciosas,
más modestas, más airosas
que Carmen no se hallarán.

Ojos azules, talento,
hermosura y juventud;
tiene el don de la virtud
y un alma que es sentimiento.

Aunque siempre retraída,
he sabido está resuelta
á tomar otra *revuelta*,
es decir, cambiar de vida.

No lo extraño, y la razón
la diré de buena gana:
¡se empeña el tener Pastrana
los cosas de Sacedón!

**

Juanita Villanueva, de Almonacid,
por Luis Cordovias.

Morena y hermosa,
con ojos de cielo,
es esta muchacha
preciado modelo
que Dios nos envía
para enloquecernos.
Rie haciendo escalas,
de tonos tan tiernos,
que las mismas aves
envidian su acento.

¡Buen día le espera
al doncel apuesto
que aspira á la mano
de sér tan perfecto!
¡Dichoso mil veces
si logra ser dueño
de niña tan pura,
de arcángel tan bello!
¡Feliz y dichoso
si gana tal premio!

**

Pilar Moya, de Pastrana,
por Villanueva y García.

Me acaban de decir que son de oro
las trenzas de tu pelo;
que tu cara hechicera es más hermosa

que el matinal lucero;
que á la esbelta palmera causa enojos
la gracia de tu cuerpo;
que acabas de cumplir diez y ocho Abriles,
y que apuesto mancebo
de la mirada de tus lindos ojos
se encuentra prisionero.
Si es cierto, niña, lo que me han contado,
y que gustoso ereo,
ya no me extraña que tu sueño guarden
los ángeles del cielo.

Flores y aguijonazos.

Hace unos días estamos hojeando el vocabulario de los cumplimientos, y crean ustedes que no encontramos palabras con que expresar al ilustre Municipio arriacense nuestro agradecimiento, por las deferencias con que nos honra, escuchando las quejas que, inspirados en el bien de todos, le dirigimos continuamente.

Ya está arreglada la fuente de vecindad de la calle de Alvarfáñez á que nos referíamos en el número anterior.

Hace pocos días dieron comienzo al arreglo del pavimento de la travesía de Beladiez y en breve se aumentará una plaza de Cabo de serenos.

Lo cual se nos antoja creer es un prelude de la supresión del cántico nocturno.

¡Tan decantada por nosotros!

Si llegan á suprimir
del sereno las canciones,
¿quien vá á poder resistir
á los chiquillos llorones
cuando no quieran dormir?

**

¡Me río yo de la Semana de Pasión comparada con la semanita que empieza mañana!

—¡Tilín! ¡Tilín!

—¿Quién?

—El mozo de la Botica felicita á usted las Pascuas.

—El sepulturero les desea toda clase de felicidades.

Y así por el estilo en todas partes.

Tanto se llega á abusar
del *sable* y las peticiones,
que aún vá á pedir el repar-
tidor de contribuciones,
¡y le tendremos que dar...
dos palos en los riñones!

**

Y, propósito de aguinaldos:

Hemos prohibido terminantemente á nuestro Repartidor esgrimir el *sable* delante de ninguno de nuestros suscriptores.

Si alguno espontáneamente
quiere obsequiarle, corriente;
después de todo es buen chico,
pero no dirá la gente
que se lo pidió Perico

**

¡Vayan ustedes preparando la maleta!

Porque, según el pastor evangélico Mister Bascter, de Berlín, se concluirá el mundo el 23 de Abril de 1908.

Si es verdad lo que asegura
el pastor de berlineses,
solo nos quedan de vida
trece años y cinco meses.

Menos mal que nuestra existencia se deslizará tranquilamente durante dicho periodo.

En 1897 veremos espantosas guerras y el advenimiento de un nuevo Napoleón; en 1904 habrá un espantoso temblor de tierra, y el 12 de Marzo de 1903, que por más señas será Jueves, se verificará la ascensión al cielo de los 144.000 elegidos que no deben morir.

Después de esas guerras y de esos temblores,
mucho dificulto queden *elegidos*,
porque emocionados por tales horrores
á esa hora ya todos habremos morido.

**

Votando con otros dos,

un votante en elecciones,
profirió, entre otras razones,
un tremendo ¡Voto á Dios!

Y el Secretario Juan Soto,
cumpliendo su cometido,
apuntó muy decidido:

«Candidato: Dios, un voto.

FELIPE CASTAÑÓN.

*
*
*

O los chicos de aquí son incorregibles, ó los Agentes de la Autoridad no sirven para nada.

No pasa día sin que aquellos no cometan alguna salvajada, cosa que dice muy poco en favor de la cultura de los pueblos.

Hace algunas tardes, al pasar un pobre viejo cargado con un haz de leña por la Plaza de la Fábrica, recibió una tremenda pedrada en la cabeza, que le fué dirigida por unos mocosuelos, y que le produjo una tremenda brecha.

A diario estamos viendo escenas tan lamentables como éstas, y desgraciadamente nadie se cuida de evitarlas.

Habiendo un remedio tan eficaz, ¿como lo es el multar á los papás de las descarriadas criaturitas!

Colmena local y provincial.

En el último número de nuestro estimado colega *La ilustración postal*, aparece un artículo titulado «El compañerismo en el cuerpo de Correos», del cual copiamos algunos párrafos, por tratarse de un asunto que muchos de nuestros lectores seguramente desconocerían:

«Ha quedado sin efecto la orden de traslado del Administrador de Correos de Guadalajara Sr. Soto y Cañas, que hace mucho tiempo desempeña aquél destino con laboriosidad y acierto singulares.»

«El Sr. Soto comenzaba á reponer su espíritu y su hacienda,—merced á esfuerzos heroicos de trabajo y economías,—de las adversidades que recientemente sufriera con la enfermedad y muerte de dos hijos, cuando recibió la orden de traslado que era tanto como desacer la casa, alejarse de aquellos restos queridos y abandonar relaciones y auxilios creados á beneficio de sus excelentes condiciones personales y de su larga residencia en Guadalajara.»

«¿A qué orden de conveniencias pudo obedecer tal medida que así perturbaba, y casi pudiera decirse, que arruinaba un hogar honrado?»

«Refiérese que un individuo del Cuerpo pudo influir en cierto político de alta posición personal y administrativa, que caciquea en Guadalajara, y que éste pidió el traslado del Sr. Soto para sustituirlo con su protegido.»

Mucho celebramos que el traslado del Sr. Soto y Cañas no se haya llevado á efecto, porque nos hubiéramos visto privados aquí de los servicios y cariñosa amistad de tan honrado funcionario.

—**Liceo Seguntino.**—La segunda función del presente mes, aunque repetida, fué del agrado del público. *Su Excelencia, Las Codornices y Charito* que formaban el programa, se escucharán siempre con gusto.

Seguro de obtener el perdón de las partes que paso en silencio, voy á ocuparme hoy únicamente en señalar algunos puntillos oscuros de esta función, sin otro objeto al indicarlos que el buen deseo de que tengan enmienda tan ligeros defectos. En funciones repetidas como la del domingo, es de un efecto deplorable el que las partes estén faltas de papel, y á esto debió obedecer el que el Sr. Jimeno no estuviese tan bien como acostumbra: con un poquito más de estudio, el Pepito que hizo este aficionado en *Su Excelencia*, no le pondría un pero el mismo autor. La Srta. Santisteban tampoco estuvo lo afortunada que en noches anteriores; hay que procurar revestir la figura de más naturalidad, desechando todo ademán que no esté en armonía con el personaje que se interpreta y, sobre todo, huir de la exageración.

En *Las Codornices*, bien todos; y siento no poder decir lo mismo de *Charito*. En esta obra Juanita Peña

se extralimitó, y su ejemplo cundió con rapidez, puesto que el Sr. García (D. Eduardo), que siempre entusiasmó al público en su papel de criado, perdió algún terreno en la escena en que ambas partes se dedicaron á improvisar: especialmente la Srta. Peña tenía sin duda grandes deseos de añadir letra, á juzgar por el tiempo que estuvo hablando y sin apuntador. Yo no me atrevo á calificar estos pruritos de autora, pero con seguridad que la interesada conoce la palabra con que se designan entre bastidores estas escenas que no marcan los autores y que de ordinario suelen ser muy desgraciadas. Si la Srta. Peña tiene buen oído, quizá llegaran á él los siseos que comenzaban á escucharse por el salón, y conste que jamás he visto protestar á este público. Y vamos á otro asunto.

El mismo domingo se celebró Junta general para la renovación de cargos de la Directiva, quedando designados para reemplazar á los actuales en el año próximo venidero los señores siguientes: Presidente, D. Julio Rojas; Vice-presidente, D. Miguel Corrales; Secretario, D. Nicolás Checa; Vice-secretario, D. Pedro Llavrés; Tesorero, D. Tomás Relaño y Vocales, D. Carlos Batanero, D. José Almazán, D. Manuel Monterde y don Federico Pastora.

Que el Liceo está amenazado de muerte, todos lo sabemos; pero mucho puede hacer la nueva Junta, y en ella confiamos; á trabajar sin descanso que medios hallará la Directiva de salvar tan peligrosa situación: casi en idénticas condiciones en que hoy existe la sociedad, se encontraba cuando comenzó la Junta actual y se ha sostenido un año; conque ánimo y á sostener á todo trance nuestro teatro.

Para el domingo 30 del corriente, se anuncia el beneficio del aficionado Sr. Soriano.

Se pondrán en escena las zarzuelas: *Los Baturros, Chateau-Margaux, La Revista y Curriya*, en cuyas obras, además del cuadro activo, tomará parte la aplaudida contralto madrileña Srta. Herrero, en obsequio á su paisano el beneficiado.

Dadas las simpatías con que cuenta dicha señorita en esta ciudad, aseguro al Sr. Soriano una demanda de billetes superior al número de localidades de que consta el Liceo.—*El Corresponsal*.

—Ha sido destinado á la Zona de Guadalajara el Teniente Coronel D. Rafael Echagüe.

—Nuestro querido amigo D. Manuel Brocas, Secretario especial del Alcalde de Madrid, ha cedido en beneficio de los pobres 150 pesetas que le correspondían por el aforo de unos pellejos de vino decomisados no ha muchos días.

Por tan meritoria obra le enviamos nuestro aplauso.

—Ha fallecido en Brihuega la Sra. D.^a Teresa Cifuentes, viuda de Martínez.

Reciban sus apreciados hijos la expresión de nuestro sentimiento.

—Ha sido destinado á Ultramar el primer teniente de la Guardia civil D. Blás Rubio Ortega, que prestaba servicios en esta provincia.

—Nos escriben de Mondejar diciendo que el estado de los campos no puede ser más satisfactorio; pero pésimo el mercado, porque todos desean vender porque necesitan dinero y los precios de los artículos agrícolas están muy baratos.

—**Bodas.**—En la presente semana han encendido la antorcha de Himeneo dos bellísimas y afables suscriptoras nuestras.

El lunes último contrajo matrimonio Amalia Zabalita con el distinguido propietario andaluz D. Servando Corvacho, siendo padrinos nuestra lindísima suscritora Carmen Uribe y el padre de la novia en representación de un hermano del Sr. Corvacho.

Los nuevos cónyuges, después de un viaje de recreo por varios puntos de España, se instalarán en un pueblecito no muy lejos de Sevilla, donde posee gran parte de sus bienes el afortunado esposo.

A las seis de la tarde del Jueves último, se desposó también la Srta. Antonia García con nuestro muy querido amigo D. Julio Hernandez de Santamaría y Méndez; fueron padrinos la señora madre del novio y el padre de la novia, y al acto concurrieron bastantes personas de la buena sociedad arriacense.

En el mixto de aquélla noche salieron los nuevos esposos con dirección á Madrid.

Deseamos á los nuevos cónyuges una eterna y dulcísima luna de miel.

—La Dirección general de Obras públicas ha señalado el día 9 del próximo mes de Febrero para la su-
basta de la construcción de los trozos 1.º y 2.º de la ca-
rretera de Salmerón al Roble de la Cruz, correspon-
diente á la de Huete á Tortuera en esta provincia, cu-
yo presupuesto de contrata es de 201.858 pesetas 14
céntimos.

—Le ha sido admitida la dimisión que tenía presen-
tada, al Concejal de nuestro municipio D. José Saenz
Verdura.

—El tomo de poesías que en breve publicará nuestro
distinguido compañero D. Felipe Castañón, llevará un
epílogo del escritor festivo Luis Gabaldón.

—Con general sentimiento se ha sabido en Brihuega
el fallecimiento de D.ª Dolores Hernández, hija del co-
nocido propietario D. Justo y esposa del Sr. Salvá,
Juez de instrucción de Belchite.

—Recomendamos á nuestros lectores, si desean com-
prar buenos turrónes, pasen la vista por las cubiertas
de nuestra publicación.

—Ha salido para Burgos nuestro apreciable amigo
y suscriptor D. Teódulo Santos, escribano de Brihue-
ga, al cual deseamos muchas prosperidades en su nue-
vo destino.

—El Ayuntamiento de esta capital ha encargado á
Barcelona las linternas sordas que sustituirán á los ac-
tuales farolillos que ahora llevan los serenos y que so-
lo sirven para avisar á los malhechores, cuando se acer-
can aquéllos.

—El Martes último recibió cristiana sepultura en el
cementerio de Quer, el cadáver de D. Andrés Lamparo,
padre de nuestro amigo D. Juan, Alcalde de dicha villa.

Unidos por estrechísimos lazos de amistad á la fa-
milia del finado, huelga expresar aquí el inmenso do-
lor que nos ha causado tal desgracia.

—El día 26, lo más tarde, llegarán á esta capital los
asentadores que han de colocar las nuevas aceras de la
calle Mayor.

—Con el último sorteo de la Lotería del próximo
Enero, se rifará el valioso trinchante de plata, cuyos
productos se destinan al arreglo de la torre de Santa
María. En dicha parroquia se expenden papeletas.

—Ha sido nombrado corresponsal de nuestra revista
en en la Corte el conocido literato D. Felipe Castañón.

—Enviamos el más sincero pésame á nuestro sus-
criptor de Sigüenza D. Francisco Lopez Diaz, por la
muerte de su virtuosa madre doña Pía Diaz Mateo, ocu-
rrida dias pasados en Torre del Burgo.

—Nos dicen de Pajares y Balconete, que meses pasa-
dos estuvo en aquellos pueblos un individuo, arreglan-
do las campanas de las respectivas parroquias, no du-
rando la compostura más que unos quince días, lo cual
demuestra que el citado sujeto es un artista de pega.

—El Ayuntamiento de esta capital ha acordado mo-
dificar el servicio de serenos, para lo cual se nombrará
un Inspector temporero que estará al frente de los vi-
gilantes nocturnos, y un sereno más, también con el
carácter de temporero.

—Desde hoy tenemos el gusto de contar en el núme-
ro de nuestros colaboradores al distinguido escritor
don José Brissa.

—Los individuos de Clases Pasivas que tienen con-
signado el pago de sus haberes y pensiones en la Depo-
sitaria y Pagaduría de Hacienda de esta provincia, pue-
den presentarse á percibir la mensualidad corriente en
los días y orden que á continuación se expresan: Días
22, 24 y 26, Perceptores que cobran por sí; 27, 28 y 29,
Habilitados y Apoderados; 31, 2 y 3, sin distinción.

—Se hallan vacantes las Secretarías de los Ayunta-
mientos de Carrascosa de Henares y Ciruelas y las pla-
zas de Veterinario de Matarrubia y Anquela del Du-
cado.

Indulto.—De conformidad con su Consejo de Mi-
nistros, se ha dignado S. M. la Reina Regente indultar

de la pena de muerte, á que había sido condenado por
esta Audiencia provincial, al reo Juan Tomás Esteras
y Simón, autor del delito de asesinato de Pedro Martí
Serrat, vecino de Mandayona.

—Luz eléctrica.—Continúan con gran actividad
los preparativos para la instalación en esta capital, del
alumbrado eléctrico por cuenta del municipio.

Uno de estos días marcharán á Madrid los Señores
Cortijo y Ortiz, con objeto de examinar, en unión del
Sr. Cano, los catálogos de las Casas instaladoras de
aparatos eléctricos y ver la manera más conveniente
de adquirir los materiales necesarios para la instala-
ción.

—A las once de la mañana celebrará hoy el Ateneo
caracense junta general.

—Han dado comienzo en el teatro de la Comedia de
la Corte los ensayos de la obra *Miel de la Alcarria*, que
probablemente se estrenará á fines de esta semana.

—El Ayuntamiento de esta capital ha gratificado con
100 pesetas á la banda de música de dicha corporación,
cosa que encontramos digna de aplauso, porque á más
de estimular al estudio á los jóvenes que la componen,
es un premio merecidísimo á los grandes adelantos que
de poco tiempo á esta parte se notan en dicha banda.

—Esta tarde, conforme anunciábamos en nuestro nú-
mero anterior, celebrará una función dramática en el
Salón García, *La Comercial*.

—Fuga con caudales.—Se nos dice que un re-
caudador avecindado en esta capital, ha dado parte á
los Tribunales de haber desaparecido uno de sus depen-
dientes llevándose una respetable suma, importe de la
contribución recaudada en uno de los partidos de esta
provincia.

—La Academia de Ciencias Morales y Políticas ha
adjudicado el premio de 1.000 pesetas á nuestro queri-
do amigo D. Angel Salcedo y Ruiz, autor de la memo-
ria acerca del socialismo rural.

—Esta tarde amenizará el paseo de Las Cruces la
banda municipal, interpretando las siguientes produc-
ciones:

1.ª *Guerrita*, paso-doble, (Chueca).—2.ª *España*, tanda
de vales, (Waldteufel).—3.ª *Marcha turca*, (Mozart).—
4.ª *El Pollito*, vals, (Casajús).—5.ª *El Nilo*, paso-doble,
(Verguilla.)

—El jueves último intentó poner fin á su vida en Ma-
drid la joven de 23 años María Cruz Lozano, natural de
Luzón, y domiciliada en la calle de las Minas, núm. 17.

47.661

—Enhorabuena—Dícese que la Administración
de Loterías de esta capital ha sido agraciada con un
premio de 20.000 pesetas, las cuales han correspondido
á dicho número. Mucho celebraremos resulte confirma-
da la noticia.

DISCURRIMIENTOS

CHARADA.

Dos al revés *prima-tres*
español'a ciudad es.

R.

Entre todos los suscriptores que remitan la solución
de esta charada, se sorteará un tomo de *Retratos al*
vuelo.

**

Solución á los *Discurrimentos* del número anterior:

Charada: A-ve-lla-na.

Charaditas: Cha-ra-dis-ta y Fe-de-ri-co.

Han remitido soluciones exactas D. Raimundo Lam-
parero, D. Tomás Díez Cotano, *Los de Singer* y D. Ra-
món Fernández de Guadalajara.

Ha correspondido el premio á *Los de Singer*.

GUADALAJARA: TIPOGRAFÍA PROVINCIAL.

ANUNCIOS Á 25 CÉNTIMOS.

Francés y Piano.

Una señorita se ofrece á dar lecciones para enseñar á leer, escribir, hablar y traducir dicho idioma.
Ocho años de práctica con religiosas francesas.
Hay una buena profesora de piano.

PRECIOS MÓDICOS.—JÁUDENES (CARRERA), 27

SALCHICHERÍA
DE JUAN MANUEL FRAILE Y SOBRINO.

Ahora sé por qué Julia dijo ayer tarde, los mejores jamones son los de Fraile.

Plaza Mayor, 14.

Cacharrería
de Adan.

Doña Petra y su criada:
—¿Ya habrá roto usted el barreño?
—Si se lo he comprado á Adan y no es posible romperlo.

Plaza Mayor, 14.

PEDRO SANCHEZ.—ULTRAMARINOS.

La tienda mejor surtida, y la tienda más barata, y la tienda donde van las muchachas de más gracia.

Plazuela de San Gil, 8

VICENTE GARCIA

A más de gorras de piel y sombreros á granel, encontrará el parroquiano un gran surtido en papel de seda y flores de mano.
¡Ah! y bonitos calendarios.

37—Mayor baja—39.

ESTERERÍA
DE MIGUEL PÉREZ.

El que tenga frío que estere la casa que aquí tiene esteras buenas y baratas.

Plaza de Bradi, 1

LA LIBERTY.

Calendarios elegantes con cromos deslumbradores, y chistes muy abundantes, quereis, pues id compradores que en la Liberty hay bastantes.

Mayor baja, 69.

PACIOS,
PINTOR Y PAPELISTA

Compra cartuchos á Pacios para salir á cazar, y verás como se dejan los pajaritos matar.

San Gil, 4.

PELUQUERÍA DE GOMEZ

Hermosean de tal modo afeitan con tal primor, que hay que ir allí lo primero antes de hacer el amor.

Mayor alta, 27, (frente al casino.)

AGENCIA DE QUINTAS
(BOIXAREU.)

Cuantos por poco precio se habrán librado, y sin eso se hubieran ido soldados.

Horno de San Gil, 5.

EZEQUIEL CASTELLÓ.

Vaya unos pianos que alquila Ezequiel, bonitos, baratos y suenan muy bien.

Mayor baja, 2.

SASTRERÍA del MADRILEÑO

¿Que tienes frío? pues buen remedio es una capa del Madrileño.

Corte elegante.—Precios módicos.

Mayor alta, 11.

JUAN CANO, ZAPATERO

Zapatero que vende muy buenas botas, que por mucho que se usen nunca están rotas.

Mayor alta, 42.

CONFITERIA

de Hilario Suarez.

A tu puerta planté un pino, y á tu puerta se quedó, puse bizcochos de Hilario tu madre se los comió.

Mayor alta, 20.

Fonda del Norte,

(Frente á la Academia de Ingenieros)

Al que me quiera invitar debo de hacerle notar, (lo cual creo que no es malo,) que es en la casa de Galo donde me gusta almorzar.

Comodidad y aseo.

RONQUETE.

Paraguas por si llueve, sombrillas para el sol, mitones para el frío, de todo lo mejor.

Mayor alta, 22.

OBJETOS DE ESCRITORIO

DE LIGORIO RUIZ.

Que quieres ser ocurrente y hasta gracioso notorio, pues compras un calendario de los que vende Ligorio.

Mayor alta, 11.

COMERCIO de
Francisco Justel (hijo.)

La que quiere regalar á su criada aguinaldos, que la compre un buen mantón de los que aquí vende Paco.

Mayor alta, 5

FERRETERIA
de la
VIUDA DE MORILLAS

Camas de hierro preciosas adornadas con mil rosas con ángeles y con santos, en fin, con dibujos tantos, que no las hay más hermosas.

Calle de Torres, 1.

FOTOGRAFÍA
de CAMBERO

Fotógrafo superior que tiene un defecto creo, más no lo digas lector, y es que siendo yo muy feo no me saca encantador.

Mayor alta.—Guadalajara.

BENITO SANCHEZ,

RELOJERO

Los relojes de Benito se parecen á tu padre en que tienen buenos golpes y no se los rie nadie.

Mayor baja, 35.

CONFITERIA
DE LUIS SUAREZ.

Le han hecho proveedor no solo de su servidor sino hasta de la real casa, sus dulces son lo mejor que por mi garganta pasa.

Mayor baja, 19.

PAÑERÍA DE B. VIEJO.

PLAZUELA DE SAN GIL, 2.

Paños de Viejo nuevos del todo, que abrigan mucho, que cuestan poco.

¡No equivocarse!

PASTELERÍA DE MURILLO.

Para jardines Valencia, Sevilla para mujeres, y para pasteles buenos los que Murillo nos vende.

Mayor alta, 9

SATURIO RAMIREZ
LIBRERO.

Para escribir á mi novia uso plumas de Ramirez, porque son sin duda alguna con las que mejor se escribe.

Mayor baja, (frente á S. Andrés.)

RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS
(SUCESORES DE SERRANO)

A tu padre se parecen los relojes de Serrano en que golpean muy fuerte y luego siguen andando.

Mayor alta, (frente al Teatro.)

INIÑAS CASADERAS

Si quereis que los novios sean constantes, comprad aquí las telas más elegantes.

PAÑERÍA.—San Gil, 2

PAJARES, SASTRE

Es un sastre militar como no es posible hallar desde Gijón á Pekín; me viste á mi, con que en fin, creo que no hay más que hablar.

Mayor, alta 25.

La Madrileña

NUEVA Y GRAN CONFITERIA.

Vende ahora la Madrileña un riquísimo turrón que por mucho que se coma no produce indigestión.

Mayor baja, 21.

SARDINA,
SASTRE.

—¿Tienes frío Nicolás?
—Que he de tener Victorina, si me ha hecho este paletó el mismísimo Sardina.

27—Mayor baja—27.

N. S. DE LA ANTIGUA

Puesto que vienen pronto los Reyes Magos, comprad aquí juguetes que son baratos.

Guantes, pipas, sedas, juguetes.
MAYOR ALTA, 3.

FERRETERÍA
DE ORTIZ, HERMANOS

Ahora que el frío hace mella en el ánimo más fuerte, comprad estufas á Ortiz con lo que podreis vencerla.

Plaza Mayor, 15.

ULTRAMARINOS
de EUSEBIO PADRINO

Regalos de Pascuas buenos y baratos, (áviso á el que quiera hacerme un regalo.)

Plazuela de la Cotilla, 3

VIUDA DE CANO
ZAPATERÍA

Hacen las botas tan buenas que solo así se comprende que cuando yo piso á otro, lo que es á mí no me duele.

Mayor alta, 19.—(Jardiñillo.)