

REVISTA FESTIVA SEMANAL

**DIRECTOR:**  
FEDERICO LOPEZ GONZALEZ

**REDACTORES:**  
Luis Vega-Rey.—Alfonso Martin.—Luis Cordavias.—Marcelino Villanueva y Deprit.

**DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:**  
SAN GIL, 8, PRINCIPAL,  
PONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

\* AÑO I \*

Guadalajara 18 de Noviembre de 1894

\* NÚM. 12 \*

SUMARIO

*Texto:* Crónicas momentáneas, por Villanueva y Deprit.—A una de tantas, por Arturo Clavería.—Basta de risa, por Alfonso Martin.—Memorias de un calcetín, por Luis Taboada.—Flores alcarre-

ñas, (semblanzas femeninas), por Cordavias, Martín, Corrales y Villanueva y Deprit.—Flores y agujonazos.—Colmena local y provincial.—Discurrimientos.—Anuncios.

*Grabados:* El bautizo, cuadro de Joaquín Agrassot.—Las hijas de Eva y Carta del chico, por Cilla.



EL BAUTIZO (CUADRO DE JOAQUÍN AGRASSOT)

## CRÓNICAS MOMENTÁNEAS.

Yo le he visto, le he visto y me ha mirado, como diría el inmortal Becquer.

Y francamente, no he encontrado en él (no en Becquer) nada de particular que pudiera llamar mi atención, como había muchos que me aseguraban.

¿Pero á quién ha visto usted, hombre? dirán mis apreciados lectores.

Pues á quién ha de ser, al simpático Mercurio; solamente que como iba tan de prisa, no pudo detenerse á saludarme y preguntarme por la familia, y por su ntimo amigo, y mío á la vez, Joaquín Fabregat: por que han de saber ustedes que están ligados por lazos de grande amistad y hasta se tutean: ¡qué suerte tienen algunas personas!

¡Y si vieran, apreciados lectores, los grandes disgustos que ha ocasionado su paso, en algunas apreciables familias arriacenses, como se dice ahora!

Conozco yo un matrimonio, pacífico de suyo, que desde el día 10 está como los perros y los gatos.

Y todo por que á la esposa de mi amigo, se le ocurrió decir á la criada, en ocasión que lo oía éste:—Gumersinda, ¿qué hora es?

—Señorita, las tres y media acaban de dar en San Ginés.

—Pues mira, abre el balcón, porque voy á asomarme para ver pasar á ese.... Y excuso decir á ustedes la que se armó.

Salió mi amigo hecho un energúmeno, y cogiendo á su mujer por un brazo, empezó á sacudirla con tal violencia, que parecía sacudía un roble para hacerle soltar las bellotas, al par que la gritaba: ¡infame, ¡mala esposa, ¡perjura, ¡ha llegado la hora de tu muerte! y por más que ella protestaba, sí, que si quieres; mi amigo, ciego por los celos, á cada palabra de ella, pun... pun... pun...; no crean ustedes que son tiros, pun...tapié y cachete limpio; hasta que á los gritos de la desgraciada esposa, fueron acudiendo los vecinos y pudieron convencer al Neron de que ella era inocente, y de que á quien quería ver pasar era á Mercurio, lo cual no tenía nada de particular ni de ofensivo para un marido, dada la gran formalidad que caracteriza á este señor.

\*  
\*  
\*

*Lo que va de ayer á hoy:* hace ocho días que renació en nosotros la sangre torera, y llenos de entusiasmo, nos dirigíamos á la plaza para admirar al Oruga ¡Oruga! qué tristes recuerdos trae este nombre á mi imaginación.

Parece que estoy predestinado á ser su víctima.

Todos los años tengo la mala suerte de *tropezar* en alguna, y cataplún: en cuanto me siento en un paseo ó en cualquiera parte, ya tengo el gusto de verme acompañado por alguna, que se desvive en prodigarme sus cariños.

No hace muchos días, me acarició una en el cuello y me le puso lo mismito que un botillo inflamado á fuerza de pulmón, y tuve que estar toda la noche con la cabeza metida hasta los hombros, dentro de un tino lleno de agua, haciendo sufrir á mi criada, pues la pobre tuvo que estar sosteniéndome los piés en el aire, para conservar la más exacta vertical.

Pues bien, no teniendo bastante con esto, se me ocurrió ir el domingo á los toros, y cátrate que al salir la cuadrilla me veo al *monumental* Oruga, vestidito de idem.

Excuso decir á ustedes que ya no me divertí y que pasé una tarde *deliciosísima*.

Pero lo que dice mi simpático amigo Martín. Algo habrás echo, y todo esto será el justo castigo á tu maldad. Amen...

\*  
\*  
\*

Y basta por hoy, queridos lectores; pues si á vosotros os sucede leyendo esta insulsa crónica, lo que á mí *haciéndola*, estaréis ya con seguridad, tan divertidos como yo, viendo al *intrépido* Oruga.

VILLANUEVA Y DEPRIT.

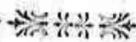


## Á UNA DE TANTAS.

Ayer te ví reclinada  
en lujosa carretela,  
arrastrarte con orgullo,  
altiva como una reina,  
impúdica pregonando  
halagos de mujercuela  
que el vicio dora con traje  
de pedrería y de seda.  
Admiración de una chusma  
que te persigue y asedia,  
para llenar apetitos  
brutales de la materia,  
se te han levantado altares  
con fango de la impureza,  
y ante el ídolo de carne  
y en holocausto á la bestia,  
la decrepitud cansada  
y la juventud sedienta,  
villanamente han depuesto  
oro, virtud y decencia.

.....  
¡Infeliz! al contemplarte  
arrastrándote soberbia,  
envuelta entre régias galas  
y dirigiendo doquiera,  
ya sonrisas desdeñosas,  
ya miradas altaneras,  
desprecio no me inspiraste,  
más bien me moviste á pena.  
Mañana, cuando los años  
te dejen sentir su huella,  
y poco á poco se apague  
el fulgor de tu belleza,  
y no despidan tus ojos  
miradas que centellean,  
y la sonrisa en tus labios  
sea solo horrible mueca,  
esa turba aduladora  
que hoy te proclama la reina  
de sus impuros placeres,  
que te persigue y asedia,  
te abandonará inconstante,  
olvidará tu belleza,  
te arrojará de su lado  
como á la flor cuando seca;  
serás.... deshecho del vicio,  
juguete de la miseria,  
si otro amor no te redime  
cual redimió á Magdalena.

ARTURO CLAVERIA.



## BASTA DE RISA.

Á RUPERTA.

Señora Ruperta Andrade:  
¿Dije señora? pues miento,  
porque es usted un *esperpento*  
aunque su novio se enfade.

Se ha cansado inútilmente;  
si me quería escribir,  
no era preciso mentir  
ya tan descaradamente.

¿Cuándo y cómo ¡so infundiosa!  
de amores la he requebrado?

¿No ve usted que estoy casado,  
y ¡casado!... con mi esposa?

¡Ay qué feliz me ha hecho usted,  
señora doña Ruperta!

Puede llamar á otra puerta,  
que en la mía, no hay de qué.

No se haga usted la ilusión  
de que va á pescarme así.

¡Qué más quisiera que mi  
tierno y dulce corazón!

Se le caería la baba  
si supiera á lo que sabe....

(y esto no es porque me alabe  
porque ello mismo se alaba.)

¡Que el otro es gentil! ¡Qué diantre!  
no cambio yo su figura

por esta cara de cura,  
de sacristán ó sochantre.

Es preciso se convenza  
de que si el chico es hermoso,  
es en cambio lo más soso  
que hay desde aquí hasta Olivenza.

Que es usted corta de vista  
lo demuestre y lo celebros.

¡Si la estorbará lo negro  
que acude á un memorialista.

¡Que tomó usted su gabán  
por el mío, y que en el brazo  
me le atizó un buen pinchazo!...  
pues ¡hija, vaya un afán.

Solamente así me explico  
confunda usted á los galanes.

¡Si equivocó los gabanes  
y el de él costó un perro chico!

Así, pues, para otra vez  
no nos confunda á los dos,  
y en paz y en gracia de Dios  
¡so tuerta! déjame usted.

\*  
\*  
\*

### Á MARCELINO.

¿Qué le importa al suscriptor  
el color de mi gabán,  
mi cara de sacristán  
y tu tipo seductor?

Dejémonos ya de bromas  
que estamos dando un camelo.

Quisiste tomarme el pelo,  
y á mi tú no me le tomas;

que aunque de bromas distingo,  
para estar más descuidado  
al rape me lo ha cortado  
el peluquero Domingo.

Si en el macho vas á gusto,  
Marcelino, apeatá,  
pues se rien, creamé,  
de tu estultórico busto.

Déjate ya de Rupertas,  
que te haces poco favor  
con ser el desfacedor  
de entuertos... digo de entuertas.

Que si nos coje Clarín  
con motivo de esta liza,  
¡y que no va á ser paliza  
la que nos dá!

A. MARTIN.

## MEMORIAS DE UN CALCETIN.

### I

No sé dónde nací ni quiénes fueron mis padres.

Solo recuerdo que mi hermano y yo nos encontramos una mañana dentro de un paquete, en unión de otros varios compañeros de infortunio.

Yo era muy bonito, y aún hoy, después de las vicisitudes de la vida, conservo restos de mi pasada belleza. De un color azul marino, tengo á lo largo del cuerpo unas rayas coloradas, que me favorecen bastante... Pero, ¡ay, infeliz del que nace hermoso!

Un día noté que me cogían del estante y, con gran asombro mío, sentí desatar las cuerdas que me aprisionaban.

—Estos son de clase extra, en lana de todos colores, —oí decir al comerciante.

—Gorgonio, ¿te gustan?—preguntó una señora ya entrada en años, que estaba de pie junto al mostrador y parecía un saco de noche.

Su esposo, que la acompañaba, dijo por toda respuesta:

—Sí, Tula; basta que tú los hayas elegido.

—Son preciosos,—añadió ella.

Yo sentí que el rubor se me subía al elástico de la canilla, pero guardé silencio.

—Sáqueme usted ahora las medias,—siguió diciendo la señora.

—¡Cómo!—exclamó sorprendido el esposo.

—No te alteres, celoso mío; pido medias. ¿Qué te habías figurado?...

Y la señora al hablar así, cogió un par de medias preciosas. ¡Ay! ¡Nunca lo hubiera cogido! Una de las medias me miró tiernamente. Era blanca como la nieve, con lunarcitos azules.

La ví y la amé. Ella suspiró, pero en aquel momento el dependiente hacía con nosotros un lío y quedamos envueltos en la sombra.

Yo, en el fondo del paquete, apoyaba el talón en la garganta de mi adorada media, y me sentía morir de felicidad.

¿Cuánto tiempo permanecí así? Lo ignoro.

Cuando salí de la obscuridad, la media estaba á mi lado. Nos habían metido en el cajón de una cómoda. Ella me miró y lanzó un suspiro. Yo suspiré también... ¡Me amaba! Nosotros, los géneros de punto, somos muy vehementes en nuestras pasiones.

Me acordé entonces de que en la fábrica donde se meció mi cuna había oído leer la historia de *Romeo y Julieta*, y bauticé al objeto de mis ansias con este poético nombre.

¡Oh, Julieta, Julieta! ¡Cuán rápida ha sido nuestra juventud y nuestra ventura!

### II

Mis dueños eran unos mentecatos.

Habían heredado una modesta fortuna de un tío muerto en la flor de la ignorancia y de la vejez, y se apresuraban á gastarla por todos los medios posibles.

Hartos de obsequiar á sus amigos con tés y meriendas danzantes, habían acordado celebrar funciones dramáticas, para regocijo propio, en el seno del hogar.

Era una noche de Diciembre... ¡No se me olvidará nunca! Acababa de tranquilizar á mi Julieta que estaba celosa, suponiéndome enamorado de una camiseta de algodón blanco, que era nuestra compañera de cajón, cuando comenzaron á llegar los amigos de D.<sup>a</sup> Tula y D. Gorgonio.

Aquella noche se representaba en el gabinete *El Terremoto de la Martinica*; el público se colocaría en la sala; la alcoba estaba dedicada á vestuario de los improvisados artistas, y en el comedor y los pasillos se instalarían las demás personas sobrantes. Don Gorgonio no tomaba parte en el drama.

Sus funciones se limitaban á la confección de los relámpagos y truenos que exigía la obra, y á manejar los telones, que eran de papel pintado.

Doña Tula, en cambio, hacía de «madre infeliz» y se había puesto una túnica morada, á manera de Nazareno adulterado. Los demás actores iban de un lado para otro, revolviendo la casa y metiendo bulla. Tan pronto entraban en la cocina y cogían un corcho para pintarse las ojeras, propias del sufrimiento, como abrían los armarios y las cómodas y se apoderaban de todos los trapos existentes, desde la manteleta de doña Tula, que iba á servir de esclavina al gabán del traidor, hasta los calzoncillos de D. Gorgonio, que serían utilizados por el gracioso á guisa de gregüescos.

Alzóse el telón y comenzó á desarrollarse aquella triste historia; pero de pronto el galán quiso abrazar á

doña Tula; ésta perdió el equilibrio y fué á caer contra un bastidor en que estaba apoyado D. Gorgonio con un cartucho de pólvora en una mano y una mecha en la otra, esperando el momento de la tempestad para hacer los relámpagos correspondientes.

La pólvora se incendió y D. Gorgonio comenzó á arder por los cuatro costados. Doña Tula entonces se lanzó desde el escenario á la sala, desplomándose sobre una familia entera; el galán salvó de un salto la distancia y entró en la alcoba dando gritos. Entre tanto don Gorgonio corría por el gabinete pidiendo agua y queriéndose arrojar en brazos de todo el mundo.

Las señoras huían, los niños chillaban y los caballeros pretendían apagar á D. Gorgonio, hasta que apareció la criada con una escoba y empezó á sacudir escobazos sobre la levita de su amo, consiguiendo salvarle la vida. Pero el fuego se había propagado con rapidez y los telones ardían que daba gusto.

—¡Socorro!—gritaba el público.

—¡Arrojemos los muebles á la calle!—dijo uno de los tertulianos, dueño de una ebanistería.

Y entre dos ó tres personas desalojaron el gabinete y la alcoba, tirando por el balcón sillas, camas y sofás. Por tirar, hasta tiraron un violín perteneciente á un cuñado de D. Gorgonio, que lo había depositado en aquella casa para salvarlo de la ferocidad de su suegra, que aborrecía la música. El armario fué también lanzado á la calle, y yo me vi en medio del arroyo, sin mi media querida. Se había roto el cajón donde habíamos vivido juntos durante un mes, y cada prenda andaba por su lado... ¡Qué desgracia tan grande!

### III

Sería interminable mi relación, si fuese á detallar todos los incidentes de mi vida de calceín.

En la calle me recogió un obrero y estuve cerca de un mes en poder de sus hijos, que unas veces me llenaban de arena, como si fuera un saco, y otras me ponían en la cabeza del perro, en clase de gorro catalán.

Una tarde la mujer del obrero quiso tomar café y me cogió para utilizarme en vez de manga de franela; me echó dentro una cucharada de café, colocó debajo una taza y lanzó sobre mí un cuartillo de agua hirviendo... Creí morir de dolor.

—¡Adios, Julieta!—exclamé entre las ansias de la muerte. Pero no morí por aquel entonces. El destino me reservaba pruebas más duras.

Un día los chicos me llenaron de arena, según costumbre, y fui arrojado á la cabeza de una bruja que pasaba por la calle. La bruja me contempló durante algunos minutos, y exclamó con regocijo:

—¡Bah! Algo es algo. ¡Lástima que no me hayan tirado también el compañero!

En casa de la bruja estuve un año, sirviéndole de portamonedas; pero cierta noche, que mi dueña se entregaba al reposo, entró un ladrón y fui robado. Extraído el dinero que contenía, el ladrón me lanzó al aire... ¡Cruel!

—Mira qué calceín tan hermoso,—oí decir en aquel momento; y una mano me recogió cuando acababa de caer sobre un charco y ponerme perdido.

Aquella mano pertenecía á una mujer, que con su esposo pedía limosna en la esquina de una calle.

—Vámonos,—dijo él.—Es muy tarde y ya no pasa gente.

Media hora después estábamos en un humilde zaquizamí, donde vivían los mendigos. Ella encendió un cabo de vela que sostenía una palmatoria de hoja de lata, y al resplandor pude ver la fisonomía de mi nueva dueña. ¡Qué emoción experimenté entonces! Aquella mujer era doña Tula; el hombre que la acompañaba D. Gorgonio. Sus prodigalidades les habían conducido á la miseria.

¡Oh!... La presencia de aquellos seres trajo á mi memoria el recuerdo amante de mi Julieta. ¡Qué noche pasé!

A la mañana siguiente, D. Gorgonio me cogió por la punta é iba ya á ponerme en su pié izquierdo, cuando sentí que las fuerzas me abandonaban... En la pierna derecha de mi antiguo dueño reconocí á Julieta.

Estaba arrugada, deslucida, rota...

—Calceín—exclamó al notar mi turbación.—¿Qué tienes? ¿No me amas ya? Te esperaba con impaciencia,

No pude contestarla; me dejé caer al suelo y conseguí ocultarme á las miradas de D. Gorgonio. Cuando éste, cansado de buscarme inutilmente, salió á la calle con su mujer, yo quedé entregado á la desesperación. ¡Todo había concluido en el mundo para mí!... ¡Julieta me inspiraba horror! ¡Qué fea estaba!

Pensé en el suicidio, pero la idea de la muerte me asustó y preferí vivir para vengarme de la humanidad, que es nuestra tirana. ¿Cómo lograrlo?

Haciéndome escritor público.

Y dicho y hecho. Vengo á FLORES Y ABEJAS á declarar la guerra al hombre y á defender los productos de la industria fabril y manufacturera que él utiliza para arrojarlos después que los ha deteriorado.

Y no se diga que usurpo facultades que no me corresponden; porque, desgraciadamente para las letras, no soy yo el único calceín que emborriona cuartillas en el mundo.

Por la copia,

LUIS TABOADA.

## LAS HIJAS DE EVA, por Cilla.



Me horroriza pensar, lectores míos,  
—y me acuerdo de ello  
porque se notan ya los grandes fríos,—  
la suerte que cabría al sexo bello  
si ahora, imitando en eso á la primera,  
vistiese la mujer de tal manera.

## FLORES ALCARREÑAS

(Semblanzas femeninas.)

Carmen Mena, de Guadalajara,

por Luis Cordovias.

Ha pocos años vira cierto día  
por la calle Mayor,  
y exclamé: ¡Qué mujer Virgen Maria!  
¡Su rostro es seductor!  
Dios, sin duda enviola á nuestro suelo  
y ella, obediente y fiel,  
vino á mostrar lo hermoso que en el cielo  
tiene guardado El.  
Es modesta, ideal, de esbelto talle,  
baila que es un primor...  
¡Así veo amenudo por su calle

tanto y tanto amador!  
Yo quisiera expresar su gran valía,  
más no sé qué decir...  
«¡Ay, qué cosas, que cosas la diría  
si supiera escribir!»

\* \*

*Carmen Obregon, de Molina,*

por Alfonso Martin.

En mil rizos abundosa  
de su pura sien despojos,  
cubren su frente graciosa,  
y al mirar, descubre ansiosa  
la brillantez de sus ojos.

Una morena hechicera,  
esbelta, cuya figura  
hace decir á cualquiera:  
aquí vive una hermosura  
que el primer amor espera.

Su tipo es gentil, donoso,  
distinguido y elegante,  
su corazón bondadoso,  
y es de un trato cariñoso  
y de un conjunto incitante.

De esmerada educación,  
harto claro se adivina  
que esta Carmen Obregon,  
es la flor más peregrina  
de Molina de Aragón.

\* \*

*Antonia Jimeno, de Sigüenza,*

por Miguel Corrales.

Morena de ojos negros,  
de labios de coral,  
la de cabellos de ébano  
y rostro angelical;  
la de esbelta cintura  
como la de una hurí,  
que dejó el paraíso  
para morar aquí.

Trasladar yo quisiera  
sus gracias al papel,  
mas de Apeles me falta  
el génio y el pincel.

\* \*

*Marcelina Solís, de Atienza,*

por Villanueva y Deprit.

Tiene azules los ojos,  
negro el cabello;  
como ella son los ángeles  
que hay en el cielo;  
y al ver tal hermosura,  
hija de Atienza,  
le digo á Luis Cordavias  
¡si me quisiera!...

## Flores y aguijonazos.

A pesar del ruego que, reflejando los deseos de la opinión pública en general, dirigíamos en nuestro último número á la primera autoridad de la provincia, continúan transitando por la calle Mayor los carruajes, con grave riesgo para los tranquilos vecinos de esta Capital.

El hecho está denunciado y bien facilmente puede remediarse cualquier desgracia.

Si ésta ocurriese,—y es facil  
que cualquier día suceda,—

*responda quien no lo evite  
pero no FLORES Y ABEJAS.*

\* \*

Por beber en la fuente de San Roque,  
se quedó Bernabé como un estoque;  
y por beber don Blás en Santa Clara,  
le salieron diviosos en la cara.

Lo mejor, según dice don Gabino,  
es beber á diario solo vino.

\* \*

Señor Alcalde de Sigüenza: Sabemos que Vd. es una persona muy amable y no tomará á mal si volvemos á insistir en la cuestión del lavadero.

Hemos recibido varias cartas de esa ciudad, dándonos gracias por haber recomendado á V. S. asunto de tan gran importancia para Sigüenza, y creo que nos enorgullecería muchísimo ver realizado un pensamiento tan beneficioso.

Con que á ver si en breve  
hallamos motivo  
para dar á usía  
un justo bombito.

\* \*

Y ahora... trasladémonos á Guadalajara.

Puesto que el Ayuntamiento va á proceder á la colocación de nuevo enlosado en la calle Mayor, bueno será se obligue al dueño de la casa en que se halla establecida la confitería de D. Hilario Suarez, á colocar bajada de aguas y revocar la fachada, porque la verdad es que lo necesita la pobre.

Y á más, que á los transeuntes nos hace muy poquita gracia recibir en los días de lluvia los obsequios de sus canales.

¡En algo se ha de conocer que no vivimos en Bochones!

¡Y sí en la capital de la Alcarria!

\* \*

Ayer dije á un Concejal:  
—Yo no sé por qué razón  
hay en esta capital  
tantísimo canalón.  
Y él contestó muy atento:  
que como aquí no hay balneario,  
reserva el Ayuntamiento  
sus duchas al vecindario.

\* \*

Leo en un apreciable colega:  
«Una planta regada con caldo de tortuga, se puso á pasear por el jardín, lentamente como es natural.»

Señores, este adelanto  
me entusiasma, pues preveo  
que al guindo que no dé fruto  
le mandarán á paseo.

\* \*

Un barbero de la Puerta de Bejanque ha dirigido á nuestra Corporación municipal una instancia, pidiendo obliguen á quitar á un su vecino, veterinario, las estacas que tiene clavadas entre las puertas de ambos, para amarrar las caballerías, pues se queja de que á lo mejor llegan éstas á meter la cabeza en su establecimiento.

Si el ilustre municipio  
no ha fallado en tal querrela,  
yo creo que el mejor modo  
de llegar á una avenencia,  
es que el barbero ofendido  
saque un sillón á la acera  
y allí afeite al parroquiano.  
¡Verá cómo no se queja  
el herrador, por si alguno  
mete en su casa la testa!

\* \*

Un consejo á nuestros lectores.

El que tenga el gusto de romperse una pierna, que pasee un par de veces por la calle de San Juan de Dios en el trozo comprendido desde la conclusión de la Escuela Normal á la calle de Alvarfañez,

¡Y lo consigue, de seguro!  
Dando después las gracias á nuestro Ayuntamiento, y patente de invención al que ha empedrado el dichoso trozo.

## CARTA DEL CHICO, por Cilla.



—¡Pobre Arturito! ¡Pues no dice que quisiera ser redactor de FLORES Y ABEJAS para llamarme en letras de molde capullo, pimpollo, violeta y mejorana? Para eso lo mejor es que me diga jardín y acaba mucho antes.

## Colmena local y provincial.

—En el próximo número publicaremos el retrato y las intimidades de nuestro querido amigo D. Antonio Molero y Asenjo. Diputado provincial por el distrito de Sigüenza-Atienza.

—Con gran solemnidad celebróse el Lunes último en la Capilla de la colonia agrícola de Villaflores, la función dedicada á San Diego. El sermón estuvo á cargo de nuestro cariñoso amigo D. Pedro Fernandez, sacerdote de dicha posesión, y la parte musical fué interpretada por los hermanos Canalejas. Una vez terminada la función de Iglesia, obsequióse á los invitados con un espléndido lunch en la morada del sacerdote, y acto continuo procedióse á la repartición de más de 1.000 panes entre los innumerables mendigos que concurrieron á recoger la limosna de la Excm. Sra. Condesa de la Vega del Pozo.

—Ha sido trasladado á la Intervención de Hacienda de la provincia de Barcelona, el Secretario de la Junta de evaluación, nuestro particular amigo D. Antonio Antelo. Reciba nuestra cordial enhorabuena.

—Le ha sido concedida por la Junta de Clases pasivas á doña María Diges Antón, viuda del Sobrestante de Obras públicas D. Pedro Perez Caja, la pensión de 550 pesetas anuales.

—Se ha recibido en la Delegación de Hacienda el certificado de otorgamiento de pensión á favor de la huérfana María del Pilar Atorrasagasti.

—El 12 del actual hizo un año que se constituyó en Guadalajara la Comisión provincial de la Cruz Roja, que en la actualidad cuenta con 19 socios activos necesarios y 7 de número. Dicha Comisión posee dos magníficas camillas sistema moderno y un completo botiquín para utilizarlo todo ello en socorro del que lo necesite.

—Háse acordado por el Ayuntamiento de esta capital la adjudicación á sus dueños de las sepulturas permanentes, construidas en el segundo patio del Cementerio últimamente.

—Con motivo de celebrar su fiesta onomástica el lú-

nes último la Excm. Sra. Duquesa de Sevillano, otorgó cuantiosas limosnas á todos los Conventos de Guadalajara, Conferencias de San Vicente, Asilo de Hermanitas de los pobres, á otros Establecimientos benéficos y personas de esta ciudad. Además obsequió con una succulenta comida á los pobres del citado Asilo de Mendicidad, los que, como todas las personas socorridas, guardarán en sus corazones eterna gratitud para tan virtuosa como noble dama, que uno y otro día viene dando pruebas de su inagotable bondad.

—El Miércoles próximo habrá solemne función religiosa en el oratorio de la Casa de Maternidad, con motivo de celebrar dicho día la Presentación de Nuestra Señora. A los acogidos se dará una comida extraordinaria y por la tarde será llevada procesionalmente por el Establecimiento la imagen de la Virgen, acompañada por la música de aquél benéfico asilo.

—En breve empezará á publicarse en Madrid un nuevo periódico, órgano del ramo de comunicaciones, titulado *La Ilustración Postal*.

—A un industrial de esta población le han sido decomisados 25 kilos de barniz, por querer introducirlos de contrabando.

—La Excm. Sra. Condesa de la Vega del Pozo, encuéntrase actualmente en Cambo, pintoresca villa de Francia.

—El sábado próximo, festividad de San Juan de la Cruz, se celebrará en el Convento de Carmelitas de San José (vulgo de Abajo) una función religiosa, en la que predicará nuestro querido amigo, el docto presbítero D. Victoriano Izquierdo.

—Tenemos noticias de que nuestro Municipio trabaja sin descanso para el establecimiento de la luz eléctrica en esta capital.

Días pasados estuvo el Sr. Cortijo en Madrid y se nos ha asegurado le llevaron á la corte asuntos relacionados con tan beneficioso proyecto.

De establecerse aquí dicho adelanto por cuenta del Municipio, será instalada la maquinaria en el edificio que en la Plaza de Prim posee nuestro Concejo, donde hoy se halla establecida una de las Escuelas municipales.

—Con motivo de haberse abierto las Cortes, encuéntrase en Madrid nuestro respetable amigo el Senador vitalicio D. Diego García.

—Nuestro querido colaborador D. Ramon Vieira Durán, ha sido premiado con gran medalla de oro en la Exposición Internacional de Nápoles.

Reciba nuestra cordial enhorabuena.

—La *Correspondencia* se lamenta de que al Secretario del Gobierno civil de Santander en la época de la explosión del «Machichaco» no le hayan recompensado sus servicios.

Sin duda nuestro apreciado colega no sabe que á la señora viuda del malogrado Gobernador civil Sr. Somaza le ha sido denegada una pequeña pensión que había solicitado. ¡Cosas de España!

—Anúnciase para muy en breve el estreno en el teatro de la Comedia de Madrid, de la obra *Miel de la Alcarria*, original del reputado autor Sr. Feliú y Codina. Dicha producción reviste gran interés para los naturales de esta provincia, pues según tenemos entendido la acción principal del drama se desarrolla en Brihuega y pueblos cercanos.

—Nuestro distinguido amigo D. Mariano de la Torre, Interventor de Hacienda de la provincia, ha donado un valioso trinchante de plata, con destino á la rifa que se piensa llevar á cabo, para allegar fondos que sufraguen los gastos de recomposición de la torre de Santa María.

—Días pasados desapareció de Hiendelaencina, abandonando á su esposa, el vecino de dicha villa Julian Perucha Morales.

—En los talleres que en esta capital tiene establecidos la Maestranza de Ingenieros, se han empezado á admitir chicos para el aprendizaje de todos los oficios

concernientes á dichos talleres. Es una medida beneficiosa para la población, porque estos aprendices, una vez que tengan la edad reglamentaria, pueden entrar como voluntarios en la sección de obreros, completando allí su instrucción, pues á más de la práctica en el oficio, se les dará la teórica de los obreros en la Escuela de los mismos.

—Por la Delegación de Hacienda han sido ingresadas en la Caja especial de Instrucción pública las cantidades correspondientes al cuarto trimestre de 1893-94 y primero del de 1894-95, importantes 58.429'11 pesetas.

Además se ha señalado para los Ayuntamientos, como sobrante, la cantidad de 11.167'21 pesetas.

—Aún no se han fijado en Brihuega los rótulos en la Plazuela de Catalina García y calles de Fernando Manzano y Herrera, apesar de haber transcurrido algunos meses desde que aquel municipio la acordó.

—Por el Gobierno civil se ha dispuesto que el Inspector de Sanidad gire una visita al pueblo de Muriel, en averiguación de lo que haya de cierto acerca de la aparición en aquel pueblo de la enfermedad variolosa.

También se ha dispuesto por dicho Centro que por el Arquitecto municipal se reconozca detenidamente la Plaza de Toros, con el fin de prevenir á la dueña que interin no se lleven á cabo las obras que aquél considere necesarias, no se autorizará espectáculo alguno en dicha Plaza.

—Ha sido jubilada con 600 pesetas anuales la Profesora de primera enseñanza de Tordesilos doña Ramona Sanchez.

—Se ha autorizado la traslación del cadaver de don José Sendín Mateo, desde la provincia de Cuenca á la villa de Alcocer.

—Hemos recibido la visita de *La Revista musical*, preciosa publicación que vé la luz en Madrid, y de cuya redacción forma parte nuestro querido amigo don Enrique C. de Isidro.

—Nos consta que el Sr. Gobernador civil de la provincia se propone entablar una enérgica campaña, con el fin de regularizar la administración de varios Ayuntamientos y obtener así ingresos para el erario provincial.

Al efecto ha pedido á la Sección de cuentas nota de los pueblos que tienen mayores descubiertos, estando decidido á imponer multas y entregar á la acción de los tribunales á los Alcaldes que no realicen, de los declarados deudores, los saldos que pertenecen á los municipios.

—El domingo pasado desapareció, en el trayecto que media desde aquí á Valdepeñas de la Sierra, el paquete de periódicos que enviábamos á nuestro corresponsal en dicha villa D. Tomás de Lucas. Publicamos tan lamentable suceso, por si algún bondadoso peatón ha tenido la amabilidad de ofrecer á dicho paquete hospitalario asilo, se sirva restituirlo á su procedencia, donde es seguro le agradecerán el favor y los perjuicios ocasionados.

—Nuestro querido amigo D. Miguel Mayoral dará el Jueves próximo en el Ateneo Caracense su anunciada conferencia.

—Por consecuencia de la visita practicada á los establecimientos de Beneficencia provincial, en la que se notaron deficiencias importantes en la clase de alimentación á los asilados y enfermos, así como en el vestuario de los expósitos, el Sr. Gobernador civil se propone llamar la atención de la Diputación, para que vea el medio de subsanar aquéllas, y los pobres reciban los beneficios á que tienen derecho.

—Probablemente á primeros del próximo mes, se celebrarán dos veladas en nuestro Teatro principal, con objeto de arbitrar recursos para las obras de reedificación del Templo de la Antigua.

—El día 1.º del próximo Diciembre se abrirá al público la cocina económica de la Tienda Asilo.

—Vacantes.—La provisión interina de la escuela elemental de niñas de Budia, con 825 pesetas anuales,

la titular de Farmacia de Ujados y la de Medicina de Azuqueca.

—En la madrugada de ayer, se inició un incendio en la casa de la plazuela de la Antigua donde reside nuestro particular amigo el Ilmo. Sr. D. Carlos M. de Setienu, pudiendo afortunadamente apagarse en los primeros instantes. Al lugar de la ocurrencia llegaron oportunamente dos serenos y una pareja de orden público.

—Ha quedado hecho el señalamiento al Banco para el pago de las atenciones de Instrucción pública de la cantidad de 4.449'53 pesetas, con lo cual se satisface todo lo ingresado en la Delegación de Hacienda hasta el 30 de Septiembre último.

## DISCURRIMIENTOS

### CHARADA.

*Dos prima á prima-dos-prima,  
prima-segunda-tercera;  
prima-dos-prima dos-una  
á prima-segunda-tercia;  
yo dos-tres á una-dos-una  
y TODO á dos me dos-prima.*

MANUEL RODRÍGUEZ.

Entre todos los señores suscriptores que remitan la solución, se sorteará un tomo de la preciosa novela de Don Luis Vega-Rey *Una más*.

\*\*

Solución á los *Discurrimientos* del número anterior:

*Charada:* Cañamares.

*Logogrifo numérico:* Amós.

*Charaditas:* Estocada y Piedad.

\*\*

Tenemos mucho gusto en publicar la siguiente solución á la charada primera del número anterior, remitida por un querido amigo nuestro, ex-Diputado provincial:

**A los señores Martin y Cordavias, un serrano que hace pocos días tuvo el gusto de saludarles en la calle Mayor baja.**

Luisito y Alfonso amigos,  
y amigos míos del alma:  
Al recibir el correo,  
á las diez de la mañana,  
encontré en FLORES Y ABEJAS  
una bonita charada  
que me devanó los sesos  
sin conseguir descifrarla;  
pero en este mismo instante,  
por bajo de mi ventana,  
cantó la copla siguiente  
una pulida muchacha:

«Según dicen los autores,  
para pescar es la caña,  
para navegar los mares,  
y yo para las charadas.»

Con la caña y con los mares,  
caros Martin y Cordavias,  
¿acaso la serranita  
solucionó la charada?  
¿Si será Torrebeleña  
donde Caña... mares haya?...

UN SERRANO.

\*\*

Han remitido la solución los señores D. Juan Cano y D. Joaquin Luzón de Guadalajara, *Un serrano*, de Cobeta, y Don E. A., de Pastrana.

Ha correspondido el premio á D. E. A., de Pastrana

## ANUNCIOS Á 25 CÉNTIMOS.

**BENITO SANCHEZ,**  
RELOJERO

Voy á mandar construir una torre en el Sotillo para que ponga un reloj el relojero Benito.  
Mayor baja, 35.

**NIÑAS CASADERAS**

Escuchad, niñas hermosas, ¿vais á casaros? Pues antes venid aquí por las lanas, que son superabundantes.  
PAÑERIA.—San Gil, 2

**COMERCIO de**  
**RAFAEL CRIADO**

—¡Me voy á Cogolludo!  
—¿A qué vas, condenado?  
—A comprarme camisas de Rafael CRIADO.  
Paquetería, quincalla, paños.  
COGOLLUDO.

**RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS**  
(SUCEORES DE SBRRANO)

—¡Qué golpes tiene mi primo muchas veces cuando habla!  
—¡Para golpes los cilindros y "remontoirs," de esta casa!  
Mayor alta, (frente al Teatro.)

**CONFITERIA**  
**DE LUIS SUAREZ.**

Bizcochos y seberinas, pastas finas y licores, yemas y otras golosinas, caramelos superiores y tartas archidivinas.  
Mayor baja, 19.

**PAÑERIA DE B. VIEJO.**

Con una capa de Viejo, nuevecita y sin arrugas, me salen á mí las novias lo mismo que las berrugas.  
PLAZUELA DE SAN GIL, 2.

**SARDINA,**  
SASTRE.

Es Severiano Sardina un sastre de los mejores que hace á precios reducidos buenas prendas exteriores.  
27—Mayor baja—27.

**SATURIO RAMIREZ,**  
LIBRERO.

También vende aquí Ramirez tinteros de los mejores, libros carpetas y plumas y objetos muy superiores.  
Mayor baja, (frente á S. Andrés.)

**Francés y Piano.**

Una señorita se ofrece á dar lecciones para enseñar á leer, escribir, hablar y traducir dicho idioma.  
Ocho años de práctica con religiosas francesas.  
Hay una buena profesora de piano.

PRECIOS MÓDICOS.—JÁUDENES (CARRERA), 27

**Cacharrería**  
**de Adan.**

Ayer regañé con Pura y un barreño me tiró; pero como era de ADAN el barreño, no quebró.  
Plaza Mayor, 21.

**ESTERERÍA**  
**DE MIGUEL PÉREZ.**

Vamos á ver si esteran ustedes pronto, que se acerca el invierno frio y lluvioso.  
Plaza de Bradi, 1

**PELUQUERIA DE GOMEZ**

El que quiera tener novia joven bella y con dinero, tiene que ir frente al Casino á que le afeiten primero.  
Mayor alta, 27, (frente al casino.)

**Fonda del Norte,**

(Frente á la Academia de Ingenieros)  
Está probado que Galo no es ningún fondista malo, sino que lo es de primera, y el que desmentirme quiera que venga y le doy un palo; (no vendrá ni uno siquiera.)

**RONQUETE.**

Encajes, bastones, preciosos botones, paraguas, sombrillas por pocos doblones.  
Mayor alta, 22.

**FOTOGRAFÍA**  
**de CAMBERO**

Un fotógrafo ideal que nada le sale mal, sino al contrario muy bien; me ha sacado de chipén la novia, conque ¿qué tal?  
Mayor alta.—Guadalajara.

**PEDRO SANCHEZ.—ULTRAMARINOS.**

—¿A que no sabes por qué vá tanta gente á esta casa?  
—Pues porque sirven los géneros con una enorme ventaja.  
Plazuela de San Gil, 8

**SERVICIO DE COCHES**  
**DE BRAULIO MUÑOZ.**

"No quiero coche que me mareo..."  
—¡Si son de Braulio!  
¡Ah! ¡Pues sí quiero!  
San Gil, 3.

**EZEQUIEL CASTELLÓ.**

—¡Tóquese usted las narices!  
—No tal, lo que tocaré es un piano precioso de los que alquila Ezequiel.  
Mayor baja, 2.

**SASTRERIA del MADRILEÑO**

Preguntó Julian á Paco:  
—¿Quién tan bien te sacó el terno?  
—¡Pues quien había de ser!  
—Ya se sabe, el Madrileño.  
Corte elegante.—Precios módicos.  
Mayor alta, 11.

**OBJETOS DE ESCRITORIO**  
**DE LIGORIO RUIZ.**

Juguetes para los niños, pipas, papel y tinteros, es lo que lleva de aquí el gran visir de Marruecos.  
Mayor alta, 11.

**ULTRAMARINOS**  
**de EUSEBIO PADRINO**

¡Qué Jerez tiene Padrino!  
¡Qué arroces y que fideos!  
¿Pues y el vino? ¡Vaya un vino!  
¡Produce dulces mareos!  
Plazuela de la Cotilla, 3.

**PAJARES, SASTRE**

Hace Antonio los trages con tanta gracia, que en su tienda se viste la aristocracia.  
Mayor, alta 25.

**VICENTE GARCIA**

Me cayó la lotería y al cobiar, compré á García hongo de moda, elegante, de los que vende hoy en día al precio del fabricante.  
37—Mayor baja—39.

**LA LIBERTY.**

El que desee comprar objetos para obsequiar, que se acerque á la "Liberty," casa hoy en día convertida en caprichoso bazar.  
Mayor baja, 69.

**FERRETERÍA**  
**DE ORTIZ, HERMANOS**

—¡Hombre, déjeme usted en paz por los clavos del señor!  
—¡O por los clavos de Ortiz que son cosa superior!  
Plaza Mayor, 15.

**JUAN CANO, ZAPATERO**

Si padeces de juanetes, vete á Juan Cano enseguida.  
¡Qué botas hace! ¡Qué botas!  
¡No he visto otras parecidas!  
Mayor alta, 42.

**COMERCIO de**  
**Francisco Justel (hijo.)**

—¿Qué desea usted, un mantón?  
Pues Paco tiene la mar y no cuestan un millón.  
¡Se le puede usted comprar!  
Mayor alta, 5

**N S. DE LA ANTIGUA**

Pipas, paraguas, encages, cintas, juguetes y sedas y otra infinidad de cosas, ¡hasta medias!  
MAYOR ALTA, 3.

**La Madrileña**

NUEVA Y GRAN CONFITERIA.  
Compra pastelillos aquí, vida mía, y verás que dulce se pasa la vida.  
Mayor baja, 21.

**VIUDA DE CANO,**  
ZAPATERÍA.

Es un material tan fuerte el del calzado de aquí, que pasan siglos y siglos y está como el primer «dí.»  
Mayor alta, 49.—(Jardinillo.)

**PACIOS,**  
PINTOR Y PAPELISTA

Drogas superiores, pólvora, cartuchos, pinturas baratas y otros mil productos.  
San Gil, 4.

**AGENCIA DE QUINTAS**  
(BOIXAREU.)

Ya se aproxima el sorteo del servicio militar. Por 100 pesetas redime esta Agencia, de Ultramar.  
Horno de San Gil, 5.

**CONFITERIA****de Hilario Suarez.**

Son tan buenos los bizcochos que vende Suarez (Hilario,) que aunque se coma uno un 100, no por eso queda harto.  
Mayor alta, 20.

**FERRETERIA**  
**de la****VIUDA DE MORILLAS**

Si quieres morir contento, compras una cama aquí y durante la agonía no cesarás de reir.  
Calle de Torres, 1.

**PASTELERIA DE MURILLO**

Juanitas en dulce, ricos pasteles, crema y hojaldre, ¡todo se vende!  
Mayor alta,