

no fueran bastantes los derechos sencillos los pagarían dobles, triples, ó lo que fuera.

El interventor à quien se hacía la reclamación, se excusó con los dependientes, éstos con el interventor y el conejo no parecía. El caso fué que ni pagando lo que el animal valía y sobre su precio propinas, se pudo conseguir el rescate del animal.

¡Señor Borrero! ¿Es esa manera de proceder de los *borreristas*? ¿La instrucción tolera semejante desaguisado *gui-sado conejil*? La cosa decomisada, según los principios de equidad, cuando su dueño la reclama ofreciendo pagar derechos de introducción, recargos y multa, debe devolverse; de lo contrario el comiso deja de ser tal, para convertirse en otra cosa que nos abstenemos de calificar por no molestar á la familia borrrera que es de Anda lucía.

¿Se remitió al fielato central el conejo de autos, ó fué á parar incontinenti á la paella?

Eso nos falta saber.

Una recomendación nos permitiremos hacer al citada Sr. Borrero, jefe de la familia, y es que provea de una cartilla de urbanidad á sus dependientes, que les hace tanta falta como la doctrina cristiana, no sea cosa que se reproduzcan en esta ciudad los lamentables sucesos de Aspe.

Que demonio de librepensamiento, hasta en cuestiones de crítica musical mete su nota discordante, según el testimonio de «La Correspondencia Alicantina» quien refiriéndose á la memoria leída en el acto de la distribución de premios á los alumnos de la Escuela Municipal de música que tuvo lugar anteayer, dice:

«Es bien difícil seguir paso á paso la obra del Sr. Villar, que estudia detenidamente los cantos líricos de la clásica Grecia, importados después á Roma, el rudimentario y escolástico arte de los primeros siglos del cristianismo, en que la música, circunscrita á los cantos religiosos, vivía y se desarrollaba en los conventos.»

Pasemos por alto el ostentoso alarde de erudición del Sr. Villar, al referirse á los cantos líricos de Grecia y Roma, punto tan difícil de dilucidar, que los mejores críticos estudian estos asuntos con extraordinaria circunspección y timidez por carecer de documentos á que referirse.

No existe entre los innumerables papiros y demás documentos epigráficos que se conservan, partitura alguna de los cánticos líricos que entusiasman por referencia al Sr. Villar; pero pase, que algo y aún mucho se ha de conceder al talento y laboriosidad de nuestro querido amigo; lo que no debe pasar sin la consiguiente censura, es que menosprecie los cánticos de los primeros siglos de la Iglesia, diciendo de ellos que constituyen un arte rudimentario y escolástico, sin caer en la cuenta que estas dos palabras riñen por verse juntas.

La misma idéntica razón tiene el señor Villar para llamar clásicos los himnos líricos de Grecia y Roma, que rudimentario y escolástico el arte de los primeros siglos del cristianismo, es decir la razón de las apreciaciones meramente personales.

Más ni con censura ni sin ella, puede pasar la afirmación de que la música religiosa vivía y se desarrollaba circunscrita de un modo rudimentario en los conventos en los primeros siglos del cristianismo.

¡Los primeros siglos del cristianismo! hé aquí una frase, lugar común, que es preciso determinar con exactitud para deducir la libertad racionalista del señor Villar en la materia.

¿Se refiere á los siglos I y II de la era cristiana?

Entonces aún no había nacido el Padre San Antonio, fundador de las órdenes monásticas en Oriente.

¿Se refiere á los siglos III y IV?

En estos siglos aún el gran San Benedito, no había fundado en Monte Casino el celeberrimo monasterio que había de ser cuna de las órdenes monásticas de Occidente, y refugio de las ciencias y de las letras.

¿A qué siglos primeros del cristianismo ha querido referirse el crítico musical cuando la música se cultivaba rudimentariamente en los conventos?

Ni nosotros lo sabemos, y tal vez el crítico tampoco. Bueno fuera que al hablar de crítica musical el Sr. Villar se mostrara menos erudito, pero más exacto, para evitar que nos rompiéramos la cabeza por indagar en qué conventos de los primitivos tiempos del cristianismo se cultivaba rúdamente, sin arte, la música religiosa.

Noticias locales y regionales

Leemos en «La Lucha» de Alcoy:

«Ya han llegado á Alicante las tablas de mármol negro que, procedente de Bélgica se estaban esperando para la renovación del piso en la Parroquia de San Mauro y San Francisco. Es de suponer, por lo tanto, que muy en breve empezarán las obras.

En dicha Parroquia se está dorando el Tras-Sagrario; además del proyecto que hay de reforma en los altares laterales al central y restauración del Sagrario.

También se desea solicitar el competente permiso para utilizar una parte del patio de la Escuela de párvulos con el fin de instalar una puerta de entrada desde la Capilla al tras-Sagrario y evitar con esto los abusos que por la existente se venían cometiendo por el continuo uso que de ella se hace.»

Una pregunta al Rodo señor Cura Párroco de San Mauro y San Francisco de Alcoy ¿qué no hay en esta provincia de Alicante mármoles negros y blancos, y de todos los colores, para renovar el pavimento de aquella iglesia, que se ha ido á buscar mármol negro á Bélgica?

Nuestra provincia, en materiales de construcción, no cede en importancia á otra región de España ni del extranjero, los mármoles rojos de Aspe, son muy apreciados, lo son también los de color verde de Algolfa, y de Monovar se exporta piedra para el extranjero; y no decimos más.

«El Defensor de Santapola» denuncia la existencia de focos de infección en el término municipal de aquella villa.

Impulsados por el bien y por el amor hácia nuestros semejantes, nos permitimos llamar la atención del Sr. Morés, Gobernador civil de esta provincia, y si resulta cierta la denuncia, y se justifica que realmente existe el foco de infección en «El Balsaret», de aquel término, esperamos tomará medidas energicas encaminadas á hacer desaparecer el peligro que amenaza á los habitantes de aquella zona, con ser víctimas de una epidemia que puede desarrollarse y extenderse hasta el extremo de visitarnos.

Así, en obsequio á nuestros vecinos de Santapola, nos permitimos suplicar al señor Gobernador civil de la provincia que envíe un Delegado facultativo á Santapola, y con presencia del dictámen de éste, proceda á lo que haya lugar.

Cuando la prensa local habla en el tono que lo hace nuestro colega «El Defensor de Santapola», hay que tener presente á aquel refrán.

¡Cuándo el río suena....!

Anteayer, á las once de su mañana, tuvo lugar en los salones del Ayuntamiento el solemne acto de la distribución de premios á los alumnos de la Escuela municipal de Música.

Presidía el Alcalde Sr. Gadea con los señores concejales Bellido y Villar.

El acto comenzó por la lectura de una bien escrita memoria acerca de los trabajos llevados á cabo durante el último curso, leída por el Secretario D. Vidal de La-Rochette.

Seguidamente los alumnos de la clase de solfeo del Sr. Charques, dirigidos por éste, cantaron un precioso coro á voces solas que fué aplaudido.

El Sr. Villar se levantó después y leyó un correcto discurso sobre crítica musical que por su mucha extensión extractamos.

Después de este discurso, el Sr. D. Vidal de la Rochette presentó á su discípula doña Carmen Lloret, que interpretó al piano, con sumo gusto y viril pulsación, una bella sonata de Dussek.

El maestro, D. Vicente Poveda, presentó así mismo á dos de sus discípulas, las señoritas María Quintana y Elvira Oliver, que interpretaron con gran acierto, la zambra morisca de Espinos y una polonesa de Humei, respectivamente.

Las tres fueron muy aplaudidas y felicitadas.

El acto terminó á la una con el reparto de los premios á los alumnos, reuniendo después en una corta y oportuna alocución en la cual ha realizado la importancia del acto, el Alcalde Sr. Gadea.

Hé aquí ahora el nombre de los alumnos premiados:

CLASE DE SOLFEO.—Profesor, D. José Charques: Los alumnos del tercer año, D. Camilo Alcaraz Bruno, D. Pasual López Morales, D. Mariano Q. Serrano Abela, D. José Rodríguez Laguna y D. Antonio López Morales.

CLASE DE PIANO.—Profesor D. Vidal de la Rochette: Srta. D.^a Consuelo Bernabeu Peiró y D.^a Carmen Lloret Baptista.

CLASE DE SOLFEO.—Profesor, D. Vidal de la Rochette.—1.^o 2.^o y 3.^o años: Señorita D.^a Carmen Lloret Baptista.

CLASE DE VIOLÍN.—Profesor, D. Elias Rubio.—5.^o año: D. Mariano Gimenez León.

CLASE DE PIANO.—Profesor, D. Vicente Poveda: Srtas. D.^a Remedios Lillo Beltran, D.^a María Calabug Sánchez, doña Vicenta Martínez Ferrandiz, doña Amparo Puchol Puig, D.^a Encarnación Navarro Montes, D.^a María Quintanar Gomez, D.^a Rafaela Martínez Ferrandiz y D.^a Elvira Oliver Lillo.

Además recibieron el premio extraordinario de concurso, las Srtas. D.^a Carmen Lloret, D.^a María Quintanar y doña Elvira Oliver.

A todos enviamos nuestro parabien, así como á los señores profesores, que con sus esfuerzos han logrado resultado tan lisonjero.

«La Sociedad de Artistas Españoles», ofrece, bajo las condiciones de costumbre, una notable oleografía á 24 tintas, copia de un nuevo cuadro de Regnier, representando á la VIRGEN DEL CÁRMEN. Esta obra de arte, se ha llevado á cabo con el gusto y primor que dicha Sociedad tiene acreditado, y no hay duda que la VIRGEN DEL CÁRMEN de Regnier, es la mejor interpretada y pintada que hoy se conoce. En la sección de anuncios de este periódico, se publican las condiciones para poderla adquirir.

ALCALDÍA CONSTITUCIONAL DE ALICANTE

Habiendo de hacerse mil docientas tablillas de registro pintadas y rotuladas, para los carros de trabajo, los industriales que deseen encargarse de este servicio presentarán por escrito sus proposiciones en esta Alcaldía hasta la una de la tarde del día veinte y dos del actual.

Alicante 16 Agosto 1894.—El Alcalde, José Gadea.

Leemos en la «Revista de Instrucción pública»:

«Recientemente se han comunicado órdenes terminantes al Alcalde de Jalón para que satisfaga, sin pérdida de tiempo, las sumas que adeuda al maestro que fué de dicho pueblo, D. Juan B. Bertomeu.»

Verdaderamente, y para evitar las cosas de correos, se ha recibido dicha comunicación por conducto de la Guardia

la Asunción de la Virgen y del glorioso señor San Joaquín.

En San Roque.—A las oraciones prosigue el Novenario del glorioso San Roque compatrono de esta ciudad, predicando D. Luis Simó pbro.

En las demás iglesias los de costumbre.

LES GLORIES DE SENT TOMÁS

À LA DISTINGUIDA LECTORA

D' ESTA POESIA,

EN PROBA DE RESPETUÓS AFECTE

Confese inchenuament
Qu' no tinc veu ni compás,
Es dir, qu' em falta talent
Pa cantar michanament
Les glories de Sent Tomás.

Parlant clar y en veritat,
Hasta em pareix un peccat
Que pronunsien els meus labios

civil del puesto de Benisa mediante el resguardo consiguiente.

Recordamos que á los profesores de instrucción primaria del Partido de Dolores, se les debe ocho mensualidades. No hay caridad para estos dignos profesores que cumplen con su deber con abnegación y patriotismo? Son los primeros en cumplir, los últimos en cobrar; señor Gobernador, que no se diga que las recomendaciones de la justicia y las del Sr. Sorribes no tienen eco en el ánimo imparcial y justo de S. S. Veremos.

Ha fallecido en Jalón el Capitán jubilado de infantería, D. José Avellá Puigserver.

R. I. P.

Sigue preocupando á ciertos ayuntamientos, la cuestión de consumos. En la mañana del martes de la presente semana, más de cuatrocientos vecinos de Benisa, reunidos en pacífica manifestación, acudieron á las Casas Consistoriales de aquella villa, á defender sus derechos y protestar contra los abusos de que son objeto por parte del municipio en el ramo que nos ocupa.

En las últimas fiestas de Santo Domingo de Guzmán, verificadas en Jalón y durante los días de la feria, el célebre prestidigitador, Tomás Juanes, conocido por el *Diablo de los salones*, dió algunas funciones de su repertorio curisi, en el teatro de aquella villa.

Pero el pobre *diablo* que no es ningún Vizconde, ni señor Doctor, ni Onoffrof, y mucho menos protagonista de los libros de Calleja, no estuvo á la altura de la celebridad cacareada por él mismo en vistosos y llamativos carteles. Por eso, á pesar del ruido y de las funciones de «inromancia, cartamancia, transformaciones, prestidigitación excéntricas bajo una completa novedad sortilegios clásicos, sorpresas incomprensibles, fantasías, ilusiones de espiritismo simulado, aparición y baile de los esqueletos» y demás supercherias propias de tales veladas, dejáronle poco satisfecho por la frialdad con que se recibieron sus simbombantes anuncios, y escaso público que asistía á semejantes esparcimientos modernos.

En varios pueblos de la Marina ha empezado ya la recolección de las pasas, y es probable que para la próxima semana se generalice en aquella importante región el escaldado del moscatel.

Noticias generales

SALVADOR IMPENITENTE

Con el natural disgusto hem s leído en *El Imparcial* el siguiente telegrama de Barcelona. «Barcelona 10 (8 n).—Según parece, el anarquista Salvador deseaba ver al Ob'spo para hablarle de su hermana, cuyo porvenir le preocupaba. «Hoy preguntó á su defensor cuándo le ajusticiaban. «Como el defensor le contestara evasivamente, Salvador le dijo sonriéndose y frotándose las manos: —«Si me v era libre, me haría fraile. «(Creyendo que estas palabras sorprendían á su defensor, añadió: —«De esta manera, la hipocresía sería más fácil y podría destruir más pronto la sociedad burguesa. «Después se ocupa largo rato en vociferar á su sabor contra la prensa. «Aunque Salvador hace cuanto le es posible para mostrar entereza y serenidad, se nota en él algún decaimiento.—P.» Todavía ha de esperarse que Dios se apiade del horrendo criminal, y le visite en sus últimos instantes con su gracia santificante, producto de su misericordia infinita. Así se lo pedirán estos días todos los buenos á Dios Nuestro Señor.

Se ha formado en Madrid un Comité sucursal de una Compañía inglesa para la explotación de unas riquísimas minas de oro descubiertas en Filipinas. Los trabajos van bastante adelantados, pues se han sacado ya 80.000 toneladas de mineral, habiéndose obtenido hasta ahora tres onzas de oro por tonelada, por término medio. Las minas han sido reconocidas por siete ingenieros ingleses, que han dado dictámen, diciendo que, de continuar así, cuando la explotación se haga en grande escala, podrán competir con ventaja con las mejores minas de África. El presidente del Comité de Madrid es el señor D. Juan Surrá y Rull.

Telegrafían de París que en Génova ha sido robada la habitación del maestro Verdi. Ha desparecido, entre otras cosas, la partitura del acto primero de la ópera «Solferino», que estaba componiendo y tenía que estrenarse durante el próximo invierno en el teatro de la Gran Opera de París.

Telegrafían de Nueva York que en el mercado de cereales se ha dado el rarísimo caso desconocido en todos los tiempos y países, de haberse vendido por primera vez el maíz á más alto precio que el trigo. Nada tendrá de particular que en algunas localidades de España, el agua tenga mayor estimación que el vino, y si Dios no lo remedia tendremos casos prácticos en esta provincia.

No somos nosotros, es la ciencia médica quien declara unánime que los Salicilatos de bismuto y cerio de Vivas Pérez, aventajan en propiedades curativas absolutamente á todos sus similares.

(Desconfiar de las imitaciones.)

D. Faustino Ricardo Pérez-Caballero y González, por oposición alumno varias veces premiado por la facultad de Medicina de la central (1869-75 ex-practicante del Hospital general de Madrid (1870): antiguo alumno interno del Colegio de San Carlos (1872); Licenciado en Medicina y Cirujía (premio de 1875); ex-médico de Sanidad de la Armada (1876) y Médico de Sanidad Militar. (†)

Certifico: Que desde hace bastantes meses, y gracias á la deferencia de mis ilustrados amigos los Drs. Morcillo y Cones, he podido estudiar, ensayar y analizar la acción de los Salicilatos de bismuto y cerio, nuevo medicamento preparado por el farmacéutico Sr. Vivas Pérez (de Almería).

Desconfío i stintivamente de todo medicamento nuevo muy «logiado en su época de aparición, y no puedo menos de confesar que me ha sorprendido la constancia en los resultados obtenidos de este nuevo agente terapéutico. Los he prescrito cuantas veces me ha sido posible en trastornos del aparato digestivo, cuyos síntomas principales eran la diarrea el dolor, los vómitos y la fiebre; en catarros gastro-intestinales, en afecciones agudas de las vías biliares y en casos de reumatismo sub-agudo. Siempre he obtenido de él un marcado alivio de los síntomas y curación anticipada de la enfermedad.

Tres modalidades he creído observar en su acción; ser un sedante de la excitabilidad refleja; constituir un absorbente desecante de las heces intestinales, y un tópicó aislador y desinfectante de las superficies mucosas. Por eso los Salicilatos de bismuto y cerio cohiben las diarreas, haciendo menos frecuente y nada doloroso el tenesmo; hacen casi imposibles las cámaras serosas líquidas y abrevian notablemente el curso, alejando las complicaciones tíficas en las inflamaciones del aparato digestivo; resultan de más benéfica acción que los cocimientos blancos, gomosos ó disacordados y de este medicamento puede decirse que es un láudano no peligroso ni estupefaciente.

Es cuanto puedo informar sobre el particular, apoyado en mi sincera práctica, y así lo firmo en San Sebastián á 15 de Diciembre de 1888.

Dr. FAUSTINO PEREZ CABALLERO.

PÍDASE en todas las farmacias el privilegiado recoge-vientres y privilegiado *braguero* cóctrico, P. M. (mecánico.) Pedro Ramón. Precio reducido y seguros efectos.—Cámen, 38, 1.º, Barcelona.—Envío gratis del folleto.

Desconfiar de las falsificaciones ó imitaciones, porque no darán resultado.

LOS ANCIANOS, LOS TISICOS, sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre,

LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante,

LOS NIÑOS en la dentición y destete; los que padecen **CATARROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO** y en general todos los que padecen **VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA, TIFUS** ó cualquier indisposición del tubo digestivo, así como **AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL, se CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS SALICILATOS de BISMUTO y CERIO de VIVAS PÉREZ**

Preguntad si dudais á verdaderas eminencias médicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible. Pídanse en todo el mundo en las principales Farmacias y Droguerías **SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ**

ESTÓMAGO Para curar sus males tomar el bicarbonato de sosa químicamente puro, que es soluble, no irrita el tubo digestivo y calma el dolor, el del comercio está adulterado con sustancias insolubles que con el tiempo se depositan, producen dolores y trastornos gástricos é intestinales. Caja, 2 y 4 reales. Depósito central: Farmacia de Torres Muñoz, San Marcos, núm. 11 Madrid. En esta capital: En la farmacia del señor Soler.

COLEGIO DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA DE SAN BUENAVENTURA

bajo la dirección espiritual de los Rdos. PP. Franciscanos. **COCENTAINA** Pensión UNA peseta Por esta módica pensión, pagada por trimestres anticipados, se les servirá á los alumnos.—Chocolate ó almuerzo.—Comida.—Sopa variada, cocido y postre.—Merienda.—Panecillo con frutas del tiempo y dulces.—Cena.—Ensalada, guisado ó frito y postre.

PIANOS

Armoniums, pianos á manubrio, cambios, venta y alquiler; instrumental de banda y orquesta. Música y papel pautado de todas clases. Afinaciones y reparaciones. **ANTONIO PALCO** 11, CONSTITUCIÓN, 11

PAPELERIA

La muy acreditada de los Sres. VICENTE BAÑO Y C.ª, se halla establecida en la calle de San José, núm. 6, en la cual existe un gran surtido de todas clases de papel de tina y continuo, estracilla, estraiza y bolsas. Variedad en artículos para escritorio, á precios reducidos.

HORCHATERIA DE ANTONIO LOPEZ JERÉZ

PASAJE DE AMÉRIGO En este establecimiento, cuyo decorado y comodidad no deja nada que desear, pues sin duda alguna se halla á la altura de los mayores de su clase, se sirven exquisitos helados de todas clases, siendo especial y tal vez sin competencia, su riquísima horchata de chufas que hace las delicias de la numerosa clientela que favorece dicho establecimiento. Además de las numerosas clases de helados que se expenden en la horchateria, se sirven también los ricos chocolates elaborados por el mismo López Jeréz, los que son de elaboración especial de la casa.

PILDORAS DE RIAZA DE PEREZ NEGRO

Es la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes ya sean Tercianas ó Cuartanas

Caja con 80 pildoras, 5 pesetas; media caja con 40, 3 pesetas. De venta en todas las Farmacias y Droguerías de España. En Alicante, Farmacia del Dr. Soler Sánchez.

BODEGAS DE CAMPO-ALTO

DEPÓSITO PARA LA VENTA DE VINOS DE DICHA PROCEDENCIA PLAZA DE ISABEL II, NÚM. 50

Llamamos la atención del público hácia este importante establecimiento, donde se ofrecen á los consumidores vinos legítimos de uva, puros, de excelente sabor y al reducido precio de 25 céntimos de peseta micheta 3/4 litro. También se venden por cántaros y embotellados, á los siguientes precios: POR CÁNTAROS 11 y 1/2 litros VINO superior, 5 pesetas uno.—Id. corrien-4'50 id. id. te EMBOTELLADOS. Campo Alto, extra, 0'60 pesetas botella. Id. id. flor, 0'55 id. id. Id. id. superior, 0'45 id. id. Id. id. (rancio) 2'50 id. id. El público encontrará también en este establecimiento, á precios económicos, excelentes marcas de Champagne, Cognac, Jerez, superiores vinagres y gran variedad de otros vinos y licores, entre ellos el especial JEREZ QUINADE para enfermos, marca F. González y Torregrosa, de Jerez. Por cada botella vacía procedente de este depósito, que se devuelve al mismo, se abonará diez céntimos de peseta y veinticinco, cuando la botella sea de las especiales para vino blanco. Se sirve á domicilio. Teléfono núm 17.

COLEGIO DE SANTA TERESA DE JESÚS (PEGO.)

El sesenta por ciento de Sobresalientes y Notables en los últimos exámenes de prueba del curso. 1.ª y 2.ª enseñanza y carreras especiales. Gran edificio, con oratorio, gimnasio, gabinetes de Física é Historia Natural. Gimnasia, Equitación, Dibujo, Pintura y Música. Pídase el Reglamento al Director.

EL AMOR CRISTIANO

Libro en prosa y en verso, dedicado á los niños, á los jóvenes y á todos los hombres de buena voluntad, por D. Miguel Amat y Maestre, doctor en derecho civil y canónico, con un prólogo de D. José María Martínez y Tortosa. Se vende el texto de esta obra, en la imprenta de los Sres. D. Manuel y Vicente Guizarro, Plaza del Progreso, 5, donde se ha editado, al precio de dos pesetas. Tan luego se terminen los grabados ó láminas, que han de adornar la obra, se entregarán, á los que ahora compren el texto, sin abonar nada.

RESTAURANT IBORRA

15, SAN FERNANDO, 15 Ostras frescas, 1 pta. docena ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL ALICANTINO»

Madrid 16 (6'13 t.) Esta mañana á las cuatro ha sido ejecutado en Lyon el asesino de Carnot, anarquista Caserio. No ha mostrado sobre el patibulo arrepentimiento ni debilidad de ánimo, momentos antes de caer la cuchilla ha gritado ¡viva la anarquía! La población no ha perdido su aspecto ordinario. Madrid 16 (7'14 t.) La policía de Roma sigue la pista á caracterizados anarquistas que según confidencias, meditaban un atentado contra Crispi. Se han hecho detenciones entre anarquistas designados como comprometidos en el complot. Madrid 16 (7'38 t.) En vista de la afectiva situación en que ha quedado el pueblo de Herencia, consecuencia de la última tormenta, el ministro de la Gobernación ha manifestado que el Gobierno le concederá una indemnización á los damnificados.

ALICANTE IMPRENTA DE MANUEL Y VICENTE GUILARRO Plaza del Progreso, 5.

IBARRA Y COMPAÑIA.--SEVILLA



Línea regular de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios
VAPORES DE LA COMPAÑIA.

Cabo Machichaco, de 2.500 toneladas.—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.550
 —Cabo Ortegual, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo
 P. los, de 2.300.—Cabo Creus, de 2.300.—Cabo Gata, de 2000.—Itálica, de 1.400.—La Car-
 tu, de 1.150.—Vizcaya, de 1.100.—Triana, de 1000.—Ibaizabal, de 1000.—Luchana, de 300.
 —Cabo menor, de 350.—y Cabo Santa María de 250.

Salidas de Alicante, todos los sábados para Almería, Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Marín
 Carril, Coruña, Ferról, Santander, Bilbao y Burdeos; y todos los lunes para Valencia, Ta-
 rragona, Barcelona, Cete y Marsella.

Se admite carga con trasbordo para los principales puertos de Italia.
 Consignatario, Enrique Ravello, Calatrava 12.

GRAN REGALO

A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES DE "EL ALICANTINO."
 MAGNIFICA PRIMA

ofrecida por la acreditada

SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES

única que ha llevado a cabo la reproducción de los cuadros más notables, con
 toda la belleza y exactitud que el arte permite. Esta sociedad lleva hechas diez y
 seis reproducciones y en vista del favor que el público le dispensa, ofrece hoy una

NEUEVA OLEOGRAFÍA, A 24 TINTAS, REPRESENTANDO

LA VIRGEN DEL CARMEN

COPIA DE UN NOTABLE CUADRO. DEL LAUREADO PINTOR ESPAÑOL GIMENO REGNIER.

LA VIRGEN DEL CARMEN, que tan magistralmente ha interpretado REGNIER, es una
 joya más en el arte religioso, es una pintura que formará época, llenando a la vez un vacío,
 pues la orden carmelitana, estaba huérfana de una virgen que, la belleza artística estuviese
 enlazada con el misticismo religioso, pues esta imagen sintetiza a la vez, la veneración, el ar-
 dor católico a la virtud y la bondad.

FRAGMENTO HISTORICO

"Siglos hacía que los padres Carmelitas florecían en la Palestina, en donde a pesar del furor
 de los bárbaros, sarracenos y musulmanes, se mantenían encarcelados en las grandes cavernas
 del monte Carmelo. Algunos cristianos europeos concibieron una expedición al Oriente, con el
 objeto de tomar a los infieles los lugares en que se obró nuestra redención y libertar a aquella
 respetable familia de ermitaños. ¡Era empresa árdua y difícil que sólo la fé en Dios les daba
 fuerzas para realizar!

Después de un viaje penosísimo, los cristianos europeos llegaban a la Palestina, y allí se ad-
 miraron de la gran virtud y de la penitente vida de aquellos angélicos ermitaños del Carmelo.
 Los enviados les invitaron a que se trasladasen a Europa; sólo algunos consintieron en abando-
 nar la Palestina, y estos pocos fueron a extender su orden por Francia, en cuya nación los acogió
 el rey San Luis, y luego después pasaron a Inglaterra, en donde la Providencia les tenía
 destinado un sujeto, que por su extraordinario mérito y por su rara santidad, había de dar gran
 esplendor a su orden: era el penitente Simón Stock.

Los Carmelitas mostraron en Francia e Inglaterra el mismo celo, las mismas dulzuras cele-
 stiales, con las que conquistaban tanta veneración y honor en Palestina. La VIRGEN no cesaba
 de deramar sus gracias entre todos los devotos; no hay mejor prueba de la especial estimación
 en que tenía la Reina de los cielos a aquella dichosa orden, como haberla dado al más querido de
 todos sus siervos. En efecto; Simón fué admitido entre los religiosos del Carmen.

Apenas hizo profesión religiosa, recorrió Simón los lugares que el Salvador consagró con su
 presencia, é inflamado por el divino amor se trasladó al monte Carmelo, en donde permaneció
 seis años. A su regreso a Inglaterra, Simón inculcaba la confianza, la ternura y la devoción a la
 Madre de Dios, y no quedaba menos asombrado de las muchas conversiones que se seguían a sus
 pláticas que de los frecuentes milagros con que eran acompañadas.

Una vez el singular religioso se sintió movido interiormente a pedir a la VIRGEN algún
 nuevo y especial favor, así para la orden como para los fieles; fueron tan fervientes los ruegos de
 Simón, que un día la Madre de Misericordia se le apareció rodeada de ángeles y con un escapula-
 rio en la mano.

El santo oyó extasiado estas palabras: "Recibe, amado hijo mío, este escapulario para tí y pa-
 ra tu orden, en prenda de mi especial benevolencia y protección. Por esta librea se han de cono-
 cer mis hijos y mis siervos; en él te entrego una señal de predestinación, una como escritura de
 paz y de alianza eterna. Quiero que la inocencia de la vida corresponda a la santidad del hábito.
 El que tuviera la dicha de morir con esta divisa de mi amor, no padecerá el fuego eterno y goza-
 rá de la bienaventuranza."

En seguida los reyes y los pueblos tomaron con entusiasmo el escapulario de la VIRGEN DEL
 CARMEN. Esta piadosa costumbre creció aún más, al notificarse los muchos milagros que Dios
 obraba de continuo, para manifestar cuánto le complacía aquella devoción. ¡Por esta preciosa
 prenda se están obrando todavía los mayores prodigios!

La misma VIRGEN reveló al Papa XXII, las indulgencias que a favor de los individuos de
 la orden de los Carmelitas y de cuantos llevasen su escapulario, había alcanzado de su Hijo Jesús.
 Estas indulgencias las promulgó aquel Pontífice, en 1322, por medio de la Bula Sabatina, en la
 cual se declara, que la VIRGEN prometió descender los sábados al purgatorio, para sacar de
 allí a los que en vida la sirviesen en el culto establecido por los Carmelitas. El Papa Six-
 to V, aprobó la festividad de la VIRGEN DEL CARMEN para el instituto del Carmelo, y el
 Pontífice Benedicto XIII, hizo general esta solemnidad en la Iglesia.

La preciosa oleografía de la VIRGEN DEL CARMEN que ofrecemos a los suscriptores es
 de 88 centímetros de alto por 60 de ancho, y a pesar de ser una obra de primer orden y su va-
 lor real de 30 pesetas ejemplar, se ofrece a los suscriptores de este diario por la insignificante
 cantidad de **pesetas 3'50** ejemplar, siempre que se acompañe el adjunto cupón.

Pesetas 3'50 ejemplar

HASTA EL 31 DE AGOSTO 1894	<p>CUPON PRIMA</p> <p>LA VIRGEN DEL CARMEN</p> <p>ejemplares</p> <p>SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES</p> <p>Representante: Señor Administrador de "EL ALICANTINO," Calle Mayor, número 63, Alicante.</p>	HASTA EL 31 DE AGOSTO 1894
----------------------------	--	----------------------------

INSTRUCCIONES

Córtese el cupón y acompañando pesetas 3'50 se entregará un ejemplar de LA VIRGEN DEL
 CARMEN en la administración de este periódico. Es indispensable la presentación del adjunto
 cupón para adquirir esta preciosa oleografía.

Nota.—Los señores suscriptores de fuera de esta capital, que deseen adquirir la oleografía
 que ofrecemos deben hacerla recoger en casa del representante que indica el cupón y de no
 serles posible, pueden dirigirse a los Sres. Roldós y C.ª, Rambla del Centro, 37, interior, Barce-
 lona, incluyendo bajo certificado, 4'50 PSETAS, en letra de fácil cobro ó del giro mútuo, y los
 será enviada franca de porte, de embalaje y certificada. Se suplica que el nombre y dirección
 sean bien inteligibles.

APOTECIS DE CRISTOBAL COLÓN

Magnífico cromo en colores de gran tama-
 ño. Se vende a 3 pesetas, en la Administra-
 ción de este diario, Mayor, 63.

PASTILLAS FOSFATADAS

DEL

Dr. KLEIN

Autor de las pastillas NIELK

ESTAS PASTILLAS A BASE DE FOSFATO DE CAL,
 SE PUEDEN TOMAR SOLAS Ó TAMBIÉN DISUELTAS
 EN AGUA, Y SON EL MEJOR REMEDIO PARA CURAR
 LA ANEMIA, DEBILIDAD, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO,
 ESCRÓFULA, TISIS, &., Y MUY CONVENIENTES EN
 LAS CONVALENCIAS, EMBARAZO Y DENTICIÓN.

De venta: Dr. Aguiló, Mayor, 51. Dr. Soler, P. San Cristóbal, 12. Autor
 Dr. Klein, Escudillers, 82, Barcelona.

COLEGIO LUCENTINO

DE

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PRO.

LABRADORES, 14.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la ense-
 ñanza esté a la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación e independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y su-
 perior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de
 Bachiller.

Carrera de Comercio, a cargo de D. José López Tomás, profesor mercantil.

Además este Colegio acaba de establecer una Academia en la que se cursará
 la carrera de Filosofía y Letras y Preparatoria de Derecho, a cargo de D. Vicen-
 te García Torremocha, Licenciado en Filosofía y Letras.

Preparatorio para las carreras de Ciencias e ingreso en la Escuela Politécnica,
 Academia General Militar, Obras Públicas, Telégrafos, Topógrafos, Aduanas,
 Estadística, etc., a cargo de D. Salvador García Llorca, Licenciado en Ciencias.

Cursos de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos a la Administración de este Esta-
 blecimiento.

**COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN
 DE NOVELDA**

FUNDADOR

D. Luis Calpena Avila,

CAPELLÁN MAYOR,

MAGISTRAL DE LA REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE DE MADRID.

La enseñanza de este Colegio está dividida en dos grandes secciones.

Sección primera

(1.ª y 2.ª enseñanza).—Comprando esta sección la "instrucción primaria, en sus tres grados
 de infima, elemental y superior.—2.ª enseñanza hasta obtener el Grado de Bachiller.—Estu-
 dio de idiomas.—Clases de adorno: Gimnasia, Música, Dibujo, Caligrafía, etc.

En el próximo curso recibirá gran impulso la Instrucción primaria.

Academia de estudios superiores

(Sección segunda).—Pueden cursarse en esta sección las carreras de DERECHO y FILOSOFÍA Y
 LETRAS.—Preparación completa para algunos especiales.—Profesorado de 1.ª enseñanza y otras.

En las dos secciones se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos.—Cada se-
 cción tiene su Reglamento propio y disciplina especial.

El Sacerdote encargado de la dirección espiritual de los alumnos tiene su residencia en el Co-
 legio.

Todas las dependencias se comunican con la Dirección por medio de teléfonos, timbres eléc-
 tricos y tubos acústicos. El edificio está preservado de los efectos de la chispa eléctrica por para-
 rayos montados convenientemente.

Para más detalles, pidase el Reglamento de la sección correspondiente.

Toda la correspondencia al propietario del Colegio D. JOSÉ MARÍA PARRA.

RUS ARTE FOTOGRAFICO RUS
 IMPORTANTISIMO

Todos cuantos a la Fotografía se dedican saben que sin previo estudio no puede ha-
 cerse un cliché fotográfico y que con pesetas 20 es imposible la adquisición de aparato
 alguno ni de medianas condiciones que permita hacer nada de provecho.

CATÁLOGO GENERAL ILUSTRADO

FERNANDO RUS.—San Pablo, 68, y Espalter 10.—BARCELONA

Nota.—La casa FERNANDO RUS es la más importante de cuantas en España se de-
 dicán a la venta de aparatos, artículos y productos químicamente puros para la Fotogra-
 fía.

NO MAS CANAS
TINTURA INGLESA INSTANTANEA
 LA UNICA para tener los Cabellos y la Barba en todos colores.
 castaño claro, castaño oscuro, pelo moreno y negro, SIN DESENGRASAR antes
 de su aplicación.—Se garantizan los efectos.
 CASA DESNOUS, perfumista, 102, rue Richelieu, París, En todas Farmacias, Perfumerías y Mercaderes de España