

EL ALICANTINO

DIARIO CATOLICO
ORGANO OFICIAL DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS
SE PUBLICA CON CENSURA ECLESIASTICA

ANUNCIOS E INSERCCIONES

En 1.ª plana, linea 50
2.ª 25
3.ª 20
4.ª 15
Esquelas y articulos a precios convencionales.
R. d. c. e. y. d. m. s. c. i. c. a. l. l. a. M. a. s. o. n. n. ú. m. 63. j

PRECIOS DE SUSCRIPCION.		
En Alicante,	1 mes	1.50 pesetas.
En España,	3	5
En Ultramar,	6	18
En Ultramar,	12	35

Tratándose de una secta (la masonería) que lo ha invadido todo, no basta defenderse meramente contra ella, sino que es necesario ir al campo, valerosamente y afrontarla. Así lo debéis hacer, queridos hijos, oponiendo prensa á prensa, escuela á escuela, asociación á asociación, congreso á congreso, acción á acción.
A los órdenes de la masonería milita una prensa religiosa y civilmente anticristiana; pues vosotros con vuestro trabajo y vuestro dinero, ayudad, favoreced, propágad la prensa católica.
(Palabras de Su Santidad León XIII en su carta al pueblo italiano fecha 8 de Diciembre 1892.)

CASTELAR

Nunca es tarde si la dicha es buena, suele decirse, y nosotros parodiando este refrán, decimos, siempre es oportuno el escrito que contiene grandes verdades.

Hace tiempo, el ilustrado crítico musical Peña y Gofí, dirigió una filípica de maestro contra Castelar, poniendo en evidencia sus pretensiones de omnisciente, varapalo que copiaron muchos periódicos con gran contento de las personas de recto criterio.

Aquel artículo contenía verdades, y como éstas son siempre oportunas, nos complacemos de recordarlas hoy en nuestro periódico.

Bajo la rúbrica general de *Murmuraciones europeas*, de ce el Sr. Peña y Gofí, el eminente tribuno se ocupa, á propósito del estreno de *Falstaff*, de Verdi, de la música, de Donizetti, de Bellini, de Wagner, de Silvio Pellico, de Leopardi, de Jehová, de Garibaldi, Massini, Cavour, Víctor Manuel y Azeglar, de Shakespeare, de Voltaire y de Moratin, de Mina, de Quintana y del Empecinado, etc., etc., et cetera.

Acabo de leer ese trabajo del tribuno inagotable, cuya pluma ha llegado á los últimos extremos del reblandecimiento, y me encuentro sofocado, empalagado, ahogado, después de escuchar esa sinfonía de palabras huecas, de altisonancias sin cuento, fingida, amanerada, insignificante, que le deja á uno la visión de un Liceo Rius de la literatura española.

Perdóname ustedes, si tengo la osadía de expresarme así. Es que no puedo más, es que necesito desahogarme, dando á luz una indignación de la cual estoy en estado interesante hace mucho tiempo.

Si me he callado hasta ahora es porque aquí todo el mundo se calla cuando no se trata de la más insignificante majadería política ó de algún crimen horrendo, como el del niño del Escorial.

Contra esos crímenes clama la prensa á oza del perro chico, pidiendo que Themis osiga inexorable sobre los criminales y los haga pedazos sin contemplación.

De los crímenes literarios se ocupa la gente del oficio para clavar en la picota á algún pobre principiante ó á cualquier inofensivo congrio.

En cambio los grandes los cometen á todas horas con el desahogo que da siem-

pre la impunidad asegurada. Aquí los Goliath se entretienen en matar moscas, y lamen las zarpas á los leones, aunque sean como la fiera ciega y tífosa que mató en su expedición famosísima el gran Tartarin de Tarascon. ¡Y así anda ello!

Comienzo por declarar que me postro de hinojos ante un hombre que vive de su pluma, después de haber ocupado los puestos más elevados de la nación. Por este concepto, la admiración y el respeto que me inspira el Sr. Castelar no tienen límites. Es un trabajador y un hombre honrado y el único ejemplar de su clase en España, por lo cual es pálido todo comercio, tratándose de un fenómeno así.

Caigo, pues, de rodillas ante Castelar, y vuelvo á decir que lo admiro y respeto profundamente, en este país de gaudules y de excépticos, donde el ilustre tribuno es un monumento de laboriosidad y de honradez.

Pero ¡por Dios y por la Virgen Santísima! que no me hagan aceptar como buena la literatura del autor de *Murmuraciones europeas*, cuando ha llegado á un período de afeminamiento retórico, capaz de despertar en cualquiera deseos de revolcarse en estiércol.

No es esta ocasión de ocuparme detenidamente de la materia; quizá lo haga en breve, con el título *Literatura de Castelar*, en la cual procurare demostrar que el jefe de los posibilistas es en las letras un aborto de Víctor Hugo, de quien pretende imitar las muecas sublimes, un Víctor Hugo cortado; quiero decir, que entre el gran poeta en verso y el insoportable poeta en prosa, hay la diferencia que existe entre la leche buena y la leche cortada.

Hoy no puedo ni quiero hablar más que del crítico musical que viene á asfixiarnos con la pomada de su literatura, y vierte en tres columnas del semanario barcelonés todos los rancios perfumes de su tocador. ¡Y qué tocador! El tocador de una jamona marahita que pretende hacerse pasar por jóven á fuerzas de retoques de pintura.

Como los artículos de Castelar son mares de flores de trapo donde tiene uno que sambullirse y permanecer una eternidad para encontrar la idea, así hay que buscar á Verdi, en el trabajo á que me refiero, para comprender lo que el autor piensa del músico de *Falstaff*.

Veán ustedes cómo empieza su artículo: «¿No creéis hablan de un resucitado si de Verdi os hablar? Su fuerte ritmo que al

combate moviera y empujara con belicosos acentos, inspirábase de suyo en el esfuerzo empleando por Italia para sacudir sus cadenas, trocando el hierro de aquellos pesadísimos eslabones en espadas apercebidas á vibrar y centellear, y fulminar contra las irrupciones y los irruptores históricos. De aquí, del afecto bélico, sus obras enérgicas con la voluntad de un general victorioso, y resonantes como la carroza de un ejército heroico.»

Como se ve, el Sr. Castelar idealiza aquí á su modo la primera manera de Verdi, puesto que más tarde, y para remachar el clavo de su *abracadabramite* estilo, añade:

«Desde tal aparición (la de Verdi), el ritmo vigoroso, parecido á una espada centelleante, resonó en el *Atila* y en el *Macbeth*, indicando un desarrollo de fuerzas hercúleas, una crispación de músculos férreos, una voluntad de combates ciclópeos, como si los esclavos se hubieran trocado en titanes y erguidose á recoger el rayo de Prometeo al armamento, para lanzarlo sobre las cabezas de los déspotas. No significaban menos aquellas indignísimas estrofas en que un pueblo esclavo como el pueblo de Dios, con salmos tan fuertes que sus gritos de águila hendían el cebrado cielo y hacían bajar la frente de Jehová, en otros tiempos impenetrable á los calabozos babilónicos, anatematizaba enfurecido al Nabucodonosor de sus enemigos y le derretía en las sienes al fuego de los cielos el oro de su corona.»

¡Lectores de mi corazón! Diganme ustedes si han leído en su vasta colección tan grande de tonterías; díganme ustedes si eso no es la carencia total de sentimiento y la negación absoluta del estilo; si eso no representa la ficción, lo falso, la mentira, desbordándose como un torrente.

¡Cómo cambian los tiempos! podrá decirse el Sr. Castelar. Hoy dice Verdi lo que no siente, lo que no ha sentido nunca; se engaña á sí propio y quiere engañar á los demás.

Ayer decía la verdad con respecto al autor de *Aida* y decía res natural todo lo contrario de lo que hoy asegura al través de su hojarasca inenarrable.

El Sr. Castelar olvida tal vez que en 1872 publicó *La propiedad literaria*, de la Habana, una serie de *Semblanzas contemporáneas*, del egregio tribuno, entre las cuales se contaba la de Rossini.

Por cierto que entre las flores del trapo

que ha cultivado con tanto cariño el señor Castelar, ofrezco á ustedes el siguiente *bouquet* que se halla en la semblanza referida:

«Entonad la plegaria de Moisés y sentireis los hemistiquios de la Biblia, la voz del pueblo escogido, los ecos de las olas del Mar Rojo, mezclados con los ecos de las cumbres del Sinaí y la palabra de Dios tronando tan sublime como una tempestad infinita sobre todo el Universo.»

¡Sentir es! ¡Y desear que Rossini escribiera esa plegaria para que no se sintieran las olas del Mar Rojo que en la noche del estreno habían hecho reír estrepitosamente la concurrencia! . . .

«Parece que el hada de la armonía es madre de Rossini. Y nadie diría sino que lo parió cuando Dios templaba el órgano inmenso de las esferas, que tiene por registros las estrellas.»

¡Dios convertido en organista, por obra y gracia del Sr. Castelar! ¡Y las estrellas en registros! ¿Quién daba á los fueles? El Sr. Castelar, indudablemente, cuya literatura es aire, y nada más que aire.

Me detengo, porque si hubiera de presentar más flores castelarinas, sería el cuento de nunca acabar, y vuelvo á Verdi.

En la semblanza de Rossini relata Castelar una visita que hizo al autor del *Barbero de Sevilla*, con quien entabló conversación, cometiendo la inconveniencia de decir pestes contra Verdi á un compatriota y á un compañero de profesión.

Oigan ustedes lo que dijo el Sr. Castelar á Rossini.

«Veo á todas las primas donnas de más celebridad quedarse sin voz muy jóvenes. Yo lo atribuyo al pésimo género de canto que ha traído Verdi, á su manía de desgarrar las gargantas, estirándolas, digámoslo así, en una *tessitura* imposible, á sus *allegros*, capaces de fatigar á las locomotoras, á sus acompañamientos de trompas, tambores, fraguas, campanas, serpentones, que destruyen la voz humana, instrumento como el cristal sonoro, pero como el cristal frágil.»

¿Qué les parece á ustedes el Castelar de los desgarros de garganta, de los *allegros* capaces de fatigar á las locomotoras, de los acompañamientos de trompas (i) de fraguas (ii), de serpentones (iii) y demás lindes, comparado con el Castelar de las espadas vibrantes, centelleantes y fulminantes, del afecto bélico, de las fuerzas hercúleas, de los combates ciclópeos y de

Misita, silenciosa é inmóvil, no expresaba su enagenamiento y gratitud sino con sus miradas que acompañaron á su bienhechora hasta perderla de vista.

—Ya no llorará Misita.—decía á su hermano Alonso la que calaba los dobladillos, así como los secretos del corazón;—pues se va á casar.

—¿Y que es casarse, que á toda la gente alegro?—preguntó éste á su hermana.

—¡Simplón! casarse es ir á la iglesia, y después comer y beber muchísimo.

—¡Ya, ya! ¡pues no se han de alegrar!..

¡Viva Dios! ¡Viva Dios!—exclamó Alonso, tirando por alto sus dos cuartos.

—¿Estais convencido?—preguntaba al alegrarse la Marquesa al Conde.

—En parte.—contestó éste.—Pase la felicidad cumplida; pero ¿la duradera?

—¿Pensais acaso que la que hemos visto pueda no serlo?

—Pienso aun como antes, que todo es transitorio en este mundo; y que más que nada la felicidad.

—Pues bien, incorregible pesimista, pro-

quien no dice nada! opinó el padre: en mi vida he visto tanto dinero junto. Los pobres no tienen que pensar en poner sustitutos, chiquilla.

—No llores, hija de mi alma, pobrecita mía, dijo su madre; que me partes el corazón. Santiago es un buen muchacho, más noble que el oro; pero si le tozó la suertel..

¿qué le hemos de hacer? ¡Conformidad, hija, conformidad! que es la virtud de los pobres. Si tuviera los tres mil reales, te los daría con mil amores; y ya que no puedo hacer otra cosa, toma esos cinco reales, échalos á la lotería, y si sacas libértarás á Santiago.

—¡Y sacó!—dijo la Marquesa saliendo de su perfumado escondite.— Misita, yo le pago el sustituto á tu novio: ofrezco proporcionarle trabajo; y me brindo á ser madrina de tus alegres bodas.

Es más fácil figurarse que pintar el pismo, el gozo, el arrobamiento que causaron la aparición y las palabras de la Marquesa en aquella familia.

Fuéronle demostradas de la manera expresiva y ruidosa propia de los andaluces; solo

—¿Sabe usted, dijo á la marquesa su anciano amigo que esa olla con su rica morcilla está tan bien condimentada, y el placer con que la come esa buena familia, prueba tanto en su favor que da ganas de ser su convidado?

—Y sobre todo, repuso la marquesa, no da jaqueca, como empieza á dármele el fuerte perfume de esta cueva de jazmines.

Me parece, pues, que os he convencido. ¿Habeis visto jamás, ni puede darse un cuadro de más cumplida felicidad? Mirad esas caras en que se pinta la salud, la paz y la alegría. ¿Pedis aún más á la felicidad de la tierra?

—Mirad vos, dijo el Conde señalando con el dedo al extremo opuesto del corral. La marquesa fijó la vista y vió debajo de un emparrado donde se hallaban las pilas, tinajas y cenastas de colar necesarias al lavado, á una jóven lavando; y observando con atención vió que de cuando en cuando caía de sus ojos una lágrima sobre la ligera y resplandeciente espuma de jabón, como suele caer un desengaño sobre una ilusión.—Mostradme, con-

aquellas indignísimas estrofas con las cuales un pueblo esclavo como el pueblo de Dios, etc., etc., etc., anatematizaba enfurecido al Nabucodonosor de sus enemigos y le derretía en las sienes, al fuego de los cielos, el oro de su corona?

Cuanto á la «manía de desgarrar las gargantas, digámoslo así, en una *lessitura* imposible», oiga el Sr. Castelar á Arthur Pongí:

El éxito de la ópera fué fatal para la artista que interpretaba la principal parte, la Sra. Mério-Lalande, cantante admirable, que fué víctima del régimen atroz á que el compositor la había sometido en aquella obra. Obligada á cantar toda la ópera en un diapason agudísimo, en medio de situaciones enérgicas que exigían incansables esfuerzos y no la dejaban un instante de reposo, la desdichada luchaba con todas sus fuerzas contra dificultades vocales insuperables y acabó por su cumbir. Perdió para siempre la voz...

Alguna ópera de Verdi! No. D. Emilio, no; una ópera del tierno, del dulce, del elegiaco, de aquel de quien dice usted en sus *Murmuraciones europeas* «veis que de su cadencia heleno-remítico (!!!!) propia del nido de corales y flores donde naciera el melodioso músico de la melancolía dulce, etc., etc.» de BELLINI, Sr. Castelar: *La Straniera*, para que usted lo sepa.

Vea usted como el melodioso músico de la melancolía dulce, metía á las tiples en un nido de corales y flores y... ¡les desgarraba la garganta!

ANTONIO PEÑA Y GOÑI.

NUEVOS SACRIFICIOS

Como las malas noticias corren más que el viento, ayer circuló profusamente la noticia de haber Su Santidad accedido al descuento del clero, solicitado por el Gobierno que preside el Sr. Sagasta.

La noticia comunicada á los periódicos oficiosos ha partido de un centro común, pues con ligeras variantes todos ellos dicen lo siguiente:

«Se han recibido importantísimas noticias del Embajador de S. M. en Roma.

Su Santidad León XIII, dando nuevas pruebas de su amor á España, ha accedido al descuento de los sueldos del Clero del 11 al 20 por 100, desde las dotaciones de 5.000 pesetas arriba.

Ha accedido también al descuento del material del culto de las iglesias que perciban mayor cantidad de 1.000 reales al año.

Ha puesto por condición que no rijan estos descuentos sino cuando empiecen las nuevas cargas para todas las clases del Estado.

Y se ha reservado el derecho para insistir dentro de dos años en la concesión, modificándola ó volver las cosas al estado en que se encuentran.»

Por lo que se vé la noticia es de referencia, y por lo tanto carece de la autenticidad de las notas oficiales que emanan de la Secretaría de Estado de Su Santidad.

Por ello todos los periódicos católicos de España la han acogido con ciertas reservas llegando algunos á creer, que todo ello no pasa del grandísimo deseo que en las esferas oficiales tienen de mermar la mezquina asignación del sufrido clero español, que repetidas veces, y este año con insistencia mayor que nunca, ha protestado contra esa expropiación oficial que le priva de lo necesario para vivir.

Cabos sueltos

Ya que por el estado á que ha llegado el sistema, tan poco fruto se saca de las interminables discusiones de nuestros representantes en Cortes, al menos se oyen ingeniosas frases, nutridas de mucho sentido práctico.

Interpelando el miércoles último un elo cuente orador al Gobierno sobre la crisis, dijo:

«Ya se yo, que el Sr. Sagasta es un habilísimo ingeniero, que ha pasado su vida construyendo túneles políticos para que sus enemigos puedan atravesar las montañas del presupuesto; pero parece que esta vez, al salir del último túnel, vá á haber un descarrilamiento del tren ministerial.

Y todo esto de la crisis con tanto aplazamiento, vá pareciéndose al juicio de la *Bella Oquirra*...»

Otra frase de efecto de la misma marca de fábrica:

«Aquí vamos averiguando que lo que el Sr. Gamazo desea, en vista de sus fracasos económicos, es buscar una postura gallarda, artística, para caer, como los gladiadores romanos, al decir á la opinión pública; *morituri, te salutant*...»

¡Caer ostentando una postura artística! Eso no, al menos no lo hemos visto nunca en este inmenso circo de la política parlamentaria.

Caer, sí, pero con postura regalada, y no diciendo eso del *morituri* de los gladiadores, sino el *manducabero* de los pancistas, que forman la plana mayor, ó mayoría de los del sistema.

¡Cómo ha de ser!

Rara avis.

Y el ave ha sido una multa de veinticinco pesetas impuesta á la empresa de Teatro Circo de la plaza de Balme.

No celebramos el hecho de la multa, sino la entereza de la digna autoridad que vela por que nadie, así sea empresario como artista, se extralimite, aunque sea un paso de gallo, de lo que se debe á las exigencias á que deben someterse los espectáculos públicos.

Ha cesado en la dirección de «El Ciclón», el ciudadano Mariano Aracil, quedando encargado de aquel semanario *tempestad*, otro ciudadano llamado Trino Pastor.

Esperamos nuevas tormentas y pedricos contra los sentimientos religiosos de nuestra querida Ciudad, con la nueva dirección anticientífica é irreligiosa de aquel papel.

Adelante.

Noticias locales y regionales

Como sobrante de las cuentas del material en las oficinas de la Dirección de Sanidad marítima del puerto de Jávea, durante el trimestre anterior han resultado 23'17 pesetas.

Es notable el movimiento de buques en el puerto de Torreveja: en el día 5 de los corrientes, entraron en el mismo ocho buques, y salieron tres.

El estado sanitario de Villena es hoy satisfactorio, habiendo desaparecido los casos de viruela que se venían sucediendo en aquella ciudad.

En el pueblo de Pedreguer, se celebrarán en los días 11, 12 y 13 del actual solemnes fiestas en honor á San Buenaventura, patrón del mismo.

Como parte de aquellas fiestas habrá regocijos populares á los que contribuirán las corridas de vacas, que tendrán lugar durante aquellas fiestas.

El alcalde de Muchamiel ha dado terminantes órdenes á los dueños de coches y carruajes, para que en el plazo de tres días cumplan con lo preceptuado por este gobierno civil en circular de 26 de Abril último.

Hoy que los periódicos noticieros tanto se preocupan del cólera, bueno será consignar que en Agres, en esta provincia, apesar de su crecido vecindario, solo ha habido durante el pasado mes de Junio, dos defunciones, producidas por enfermedades comunes.

Tan contradictorias noticias hemos leído en los periódicos locales sobre el estado del diestro «Fabrilo», que oremos del caso repetir lo que leemos en «El Serpis», recibido ayer:

«Según escriben de Játiva el estado del valiente diestro Julio Aparici, «Fabrilo», es completamente satisfactorio.

El enfermo se halla fuera de peligro.»

Ha sido contratada para tocar en el real de la feria de Valencia en el presente año, la brillante música Primitiva de Alcoy.

En la mañana del día 5 se encontró en la casa de Antonio Senabre Lledó, vecino de Rellen, el cadáver de su sirvienta Francisca Llorca y Llorca, natural de Fines-trat.

Según las indicaciones observadas en la habitación donde el cadáver se encontró, parece que la Llorca puso fin á sus días, ahorcándose.

La falta de religiosidad, hoy, por desgracia, tan general, produce sus naturales frutos.

Se ha prorogado por quince días la licencia que venía disfrutando, por enfermo, el alcalde de Elche, D. Manuel Sanchez Rojas Cano, quedando encargado del despacho de la Alcaldía, interinamente, el se-

gundo Teniente Alcalde, D. José Turi y Sanchez.

«La Correspondencia Alicantina» de anteayer, hace referencia nada menos que á las desgracias siguientes:

Estado del diestro Fabrilo; detención del prófugo José Fernandez; agresión y herida del obrero Blas Ferrer, en Alcoy, con lujo de detalles; heridas y sucesivas muertes de Isidoro Heredia y Juan Guevara; homicidio de Antonio Guevara; noticias de juicios orales en esta Audiencia provincial; heridas inferidas á Agustín Romero; reseña detallada de un homicidio en Muchamiel; hurto de una caballería en la partida del Alted; reseña con lujo de detalles en Besidorm.

Por lo visto nuestro colega se ha convertido en orónica de los tribunales de justicia; bien nos parece su afán de dar noticias, pero deseáramos que no se complaciese en darlas casi todas del género fuerte que entumescen la sensibilidad y endurecen el corazón.

Hemos recibido repetidas quejas de varias personas contra el lenguaje desvergonzado y obsceno que emplean muchos vendedores de frutas de la Plaza de abastos de esta ciudad, situada en la Puerta del Muelle.

Sin ir más lejos anteayer una sirvienta fué sofocada por las inconveniencias de uno de aquellos vendedores por la enorme falta de haber ofrecido dos céntimos en el precio de un artículo que iba á comprar.

Llamamos la atención de quien corresponda para que se observe el debido decoro para con el público en las plazas de abasto y en todos los establecimientos públicos de índole análogo.

Hoy tendrá lugar, según nuestros colegas locales, la inauguración del tranvía urbano.

El servicio público empezará mañana, apesar de hallarse aún por terminar el asiento de los rails en los extremos de los diferentes ramales de la vía.

Noticias generales

Según «El Auseva», de Cangas de Oñate, son muchas las cabezas de ganado que huyendo de la ferocidad de los osos, se han refugiado en el puerto.

El municipio ha acordado en una de las últimas sesiones conceder premios á los matadores de osos, y hace bien, pues en esta época abundan, no es posible saber á qué número llegarán allá por el tiempo de las nieves.

Ha llegado á María para pasar la temporada de verano, con su familia, el dramaturgo D. José Echegaray.

En Barcelona ha sido bautizado un niño de veinte años, que trajo consigo de Tetuán una señora de Lérida.

Cuando se embarcó en Celta, tres hermanos suyos intentaron estorbar el viaje,

tinuó el conde, un cuadro de la vida humana que no tenga un lugar para las lágrimas!

—¿Misita, (Merceditas) hija mía, no vienes? —le gritó María;—es la tercera vez que te he llamado.

La niña llamada Misita se enjugó los ojos, se quitó el delantal, y fué á reunirse con el resto de su familia.

—No saben ustedes lo que les aguarda.—dijo la madre con la cara aun más animada y contenta que antes.—Esta mañana fui á llevar la ropa á casa de la señora; acababa de llegar el capataz de la hacienda y traía un par de cántaros de leche.—Llévate uno, me dijo la señora; aquí tienes arroz y azucar; regala á tus hijos con arroz con leche, que no le harán fó.—Así, hijos, dad gracias á Dios y rogadle que á la señora se lo dé de gloria.

—¡Dios se lo pague, Dios se lo pague!—exclamaron todos á una voz.

—¿á que suena este coro en vuestros oídos mejor que todas las decantadas melodías de Rossini, Verdi y Meyerbeer?—dijo conmovido el Conde á la Marquesa.

—¡Como todas las cosas de Dios!—respon-

dió ésta.—Lo primero que me inculcó mi madre fué el infinito precio, la extremada dulzura de un «¡Dios os lo pague!» entonces lo comprendí y cada día lo comprendo más. Este es el tesoro que tiene que formarse el rico, para que en el gran juicio final equivalga al que presentará el pobre con sus sufrimientos: sino, mal escaparemos en el equitativo balance de merecimientos.

Cuando todas las bocas de los chiquillos cerradas casi herméticamente por el arroz con leche, guardaron silencio, dijo la madre dirigiéndose á su hija mayor.

—¿No comes, hija, estás descolorida, y tienes los ojos como puños, de haber llorado: te estás quitando la vida y me la vas á quitar á mí si así te emperras! ¡Cómo lo de ser! ¡Dios lo ha querido y es preciso conformarse con su voluntad! Le tocó la suerte de soldado; eso ¿quién puede remediarlo?

—El que tuviese tres mil reales para ponerle un sustituto que ha hallado, y es un soldado que se quiere reganchar dijo con el corazón encogido Misita.

—¡Tres mil reales! vea usted... ¡como

roguemos la decisión de nuestra apuesta hasta de aquí á un año. ¡Pero si entonces aun subsiste esta felicidad, os dareis en fin por vencido?

—Entonces me daré por vencido con tanto placer como tendreis vos en proclamaros vencedor.

Al año siguiente, los dos amigos, que parecían personificar en sí la ilusión y la experiencia, no habían olvidado su apuesta; por que cada vez que la Marquesa veía á María con su contento y alegre semblante, volvía á atacar al Conde armada de bromas y sonrisas; pero éste no arriaba su negra bandera.

Llegado el término se valieron del mismo medio que tan bien les sirvió el año anterior para penetrar en el hogar doméstico de aquella feliz y honrada familia. Pero aquel día llegaron más tarde: ya el padre y el hijo mayor, que eran albañiles, salían para ir á su trabajo.—Alonsillo que no solo conocía la a, sino á su vecina la b, salía para la escuela con un tremebundo trompo.—La niña mayor llevaba de la mano á Aniquila, que iba á la amiga tan solo para aprender á estarse quieto.

para lo cual, se presentaron armados con revólver, pero fueron detenidos y encarcelados.

Durante nueve meses ha estado al cuidado de los religiosos selesianos del Instituto de D. Boso, los cuales le han instruido, al propio tiempo que aprendió el oficio de zapatero.

El cabildo de la catedral de Tortosa, ha procedido á la elección canónica de Vicario Capitular y Económico de aquella Mitra, resultando elegidos los Sres. D. José María de Castellarnau, para el primer cargo, y D. Ramón Sedó para el segundo.

Según «El Noticiero Bilbaino», las apuestas que se cruzaron el lunes último en Denso dan un total próximamente de cincuenta mil duros.

Y las autoridades impasibles! Lean esta noticia los maestros de Polop, que se quejan de no cobrar sus dos años de haberes, y recibirán consuelo. O toreros ó pelotaires esta es la alternativa en España.

El rector de esta Universidad ha nombrado maestros interinos: de Monóvar, á D. Francisco G. Amat; de Guadalest, don Máximo Santaoren, y de Cuatretonda, don Francisco Gil Boronat.

Con objeto de poder, en época oportuna, dar colocación á los jefes y oficiales procedentes de Ultramar, se han dado órdenes á los capitanes generales de los distritos para que remitan al ministerio la relación de los que desembarquen en los suyos respectivos.

Empleados los Salicilatos de bismuto y cerio de Vivas Pérez en el cólera en su último período y en otros casos verdaderamente desesperados, los más notables clínicos admiraron sus resultados maravillosos, viendo salvarse enfermos que juzgaron perdidos.

(Desconfiar de las imitaciones)

D. León Palacios Carreño, ex alumno interno por oposición de la Facultad de Medicina de Granada, licenciado en Medicina y Cirujía, médico de la Sociedad de Socorros Personales.

Certifico: Que en el cólera de 1835, prescribí en este Capital Salicilatos de bismuto y cerio en 36 casos perfectamente caracterizados de cólera morbo asiático, de los cuales 14 se hallaban ya en el tercer período y se desesperaba de salvarlos, 12 en el segundo y 10 en el primero.

Habiéndose conseguido en los del tercer período, que se desarrollara una reacción franca, continuando la mejoría hasta la completa curación; en los del segundo, que se verificara ésta sin pasar al tercero; obteniendo el mismo resultado en los del primero, con respecto al segundo.

Debiendo advertir, que mi tratamiento por los referidos Salicilatos duró siempre noventa y seis horas en dicha enfermedad, aunque alejando las dosis cada vez más, y en relación con las variaciones que veía en los enfermos de tal manera, que, empezando por administrar desde el momento en que se sometía el paciente á mi observación, un papelito cada media hora, concluía por igual dosis cada doce horas dentro siempre del cielo señalado.

Separándome, por consiguiente, de la regla general establecida, y que consistía en suspender la medicación tan pronto se apreciaba la mejoría.

Entusiasmado por los brillantes resultados obtenidos en esta época con los mencionados Salicilatos, me decidí á emplearlos siempre que los encontrara racionalmente indicados, cualquiera que fuese el padecimiento; y en efecto, mis esperanzas no han sido defraudadas por la experiencia; antes al contrario, he conseguido curar muchos enfermos graves, afectados de disenteria, enterorragias, catarros agudos y crónicos del estómago ó intestinos producidos por una mala alimentación, por la dentición ó por la presencia de vermes.

—Y para que conste firmo la presente certificación en Almería á 14 de Abril de 1835.— LEÓN PALACIOS, Médico de la Sociedad de Socorros Personales.

CALENDARIO PIADOSO

Santos de hoy—Santa Isabel, reina de Portugal, viuda y Santa Virginia, mar-tir.

La misa y oficio divino son de Santa Isabel, con rito doble de segunda clase y color blanco.

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN.

ORACIÓN COTIDIANA PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mio! por medio del Corazón Inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco en especial, á fin de que respondan á vuestro llamamiento todas las almas á quienes invitais para que abracen el estado sacerdotal ó religioso.

PROPÓSITO.

Ser fieles en corresponder á las inspiraciones que nos llevan al bien, y en resistir á las sugerencias que nos incitan al mal.

Constancia en la virtud.

Máxima—«Sin perseverancia, ninguna virtud es coronada.»

(San Bernardo.)

CULTOS PARA HOY

En la Colegiata.—A las siete y media misa de la Virgen con renovación de las Sagradas Formas y bendición; y á las ocho y media la Conventual.

En Sta. María.—A las ocho misa de la Virgen con renovación, salve y bendición; por la tarde á las seis dará principio la novena de la Virgen del Carmen; se rezará el Santo Rosario.

Estos piadosos ejercicios empezarán todas las tardes del novenario á las cinco y media, excepto el domingo, día de la Virgen, que sera á las cinco.

En Ntra. Sra. del Carmen.—A las siete misa de la Virgen y por la tarde á las seis continúa el solemne Novenario que la Cofradía del Santo Escapulario y la piedad de los fieles, con gran anualidad á la gran Reina de los Cielos María Santísima del Monte Carmelo, predicando todas las tardes el Rvdo. Padre Maigí, de la Compañía de Jesús.

En las demás Iglesias los de costumbre.

ADORACIÓN NOCTURNA

Esta noche á las diez celebrará la Vigilia mensual el turno de Santo Tomás de Aquino, en la iglesia donde se halla establecida, cerrando las puertas á dicha hora, descubriéndose á S. D. M., que estará expuesto hasta las cuatro y media de la madrugada.

A COMPRAR

En la antigua y acreditada casa de los Choriceros Extremeños, hallará el público el legítimo Salchichón Milán, Vich, Lyon, y la tan celebrada Mortadela de Bolonia. Jamones asturianos, extremeños, gallegos y de Morrión.

Latitas de faisán, liebre, perdiz y venado, trufadas, propias para viaje y caza.

Tarrinas de paté de foiegrás trufadas, conservas de pescados y aves de todas clases.

Riquísimo huevo de atún, corvina, garrofetas de melva y mojama.

Vinos y licores de las marcas más acreditadas nacionales y extranjeras.

Manzanilla y Jerez, para las próximas corridas de toros.

Piñas al natural de la Habana.

Princesa 19, Los Choriceros.

ANTONIO ANTÓN

DORADOR

Palau, 1, y Almoína, 6

Frente al Palacio Arzobispal.—Valencia.

A los señores Sacerdotes y todos los señores Eclesiásticos.

Se les ofrece en el taller de dorador, á plazos y precios convenientes, toda clase de trabajos como Iglesias, Altares, Temples, Palos de Guión, Palios, Cruces y candelabros, Andas, Sagrarios, Tabernáculos, Doseles, Púlpitos, Candeleros, Sacras, Marcos, Imágenes de escultura en madera, barro. Estuque para capillas en imitación á mármoles, blanco bruñido.

Pintor de escultura y restaurador.

Se cumplirán encargos pertenecientes á la Iglesia y Clero, sin retribución ninguna, excepto los gastos de sellos y cantidad que importen algunos de los mismos. (Todos los señores Canónigos informarán.)

PAPEL DE ARMENIA

HIGIÉNICO Y DESINFECTANTE para purificar el aire de las habitaciones y los cuartos de los enfermos.

PRECIO DEL PAPEL DE ARMENIA

Una caja de 6 libritos. Ptas. 2'50

Una caja de 12 libritos. » 4'50

Una caja de 12 sobres, (2 libritos cada sobre.) » 10'50

Un sobre suelto. » 1

Un librito suelto. » 0'50

Se vende en la Administración de este diario.

LOS ANCIANOS, LOS TISICOS,

LOS DISENTÉRICOS, cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre,

LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante,

LOS NIÑOS en la dentición y destete; los que padecen CATARROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO y en general todos los que padecen

VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA, TIFUS ó cualquier indisposición del tubo digestivo, así como

AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL, se CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS

SALICILATOS de BISMUTO y CERIO de VIVAS PÉREZ

Preguntad si dudais á verdaderas eminencias médicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible.

Pidanse en todo el mundo en las principales Farmacias y Droguerías

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ

Depósito al por mayor en la farmacia de D. José Soler, Plaza de San Cristóbal, Alicante.

Desconfiar de las falsificaciones ó imitaciones, porque no darán resultado.

HORCHATERIA

DE

ANTONIO LOPEZ JEREZ

PASAJE DE AMÉRIGO

En este establecimiento, cuyo decorado y comodidad no deja nada que desear, pues sin duda alguna se halla á la altura de los mayores de su clase, se sirven exquisitos helados de todas clases, siendo especial, y tal vez sin competencia, su riquísima horchata de chufas que hace las delicias de la numerosa clientela que favorece dicho establecimiento.

Además de las numerosas clases de helados que se expenden en la horchateria, se sirven también los ricos chocolates elaborados por el mismo López Jerez, los que son de elaboración especial de la casa.

ALCANCE POSTAL

SERVICIO PARTICULAR DE «EL ALICANTINO» DE LA «AGENCIA MADRILEÑA»

MADRID 6.—Cotización oficial: Interior contado 68 30 —Interior pequeños 69'25.—Exterior, 75'40.—Fin, 68'35.—Amortizable, 77'20.—Cubas, 106 75.—Cubas, 1890.—97'30.—Banco, 358'00.—Tabacos, 161'25.—París á la vista, 19'25.—Londres, á la vista, 00'00.

MADRID 6.—El bolsín de hoy cerró: Contado 68 15—Fin 62'20—Barcelona interior 67'87.—Exterior 00'00.—París 62'87.

MADRID 6.—La ponencia de alcoholes Antillanos y Peninsulares se reunió esta tarde en el Congreso, acordando pedir audiencia al Sr. Ministro de Hacienda para reclamar un impuesto sobre el alcohol de melaza, que no exceda de 25 céntimos por grado de hectólitro.

MADRID 6.—La noticia del día ha sido la resolución de la crisis, sobre la que se ha hecho diversos comentarios.

En el Senado se trató este asunto por medio de una pregunta del Sr. Duque de Madrid sobre los motivos que han ocasionado la crisis y las consecuencias que ésta podría tener.

El Sr. Sagasta la ha explicado con bastante sinceridad y diciendo que habla surgido por una diferencia de criterio entre los señores ministros de Hacienda y Gracia y Justicia, habiendo tenido que optar por la salida de éste, porque la del Sr. Gamazo hubiera significado tener que renunciar á la aprobación de los presupuestos y con ello á las economías que en los mismos se consignaban y que tanto interesan al país.

El Sr. Montero Ríos, confirmando lo dicho por el Sr. Sagasta, procuró patentizar que las reformas introducidas en el presupuesto de Gracia y Justicia que él llevó al Consejo, después de discutidas se mostraron conformes todos los ministros, puesto que se acordó hasta la forma que se habla de satisfacer los derechos, acordándose que fuera en sellos móviles.

Después de este incidente el Sr. Merelo continuó su interpelección sobre instrucción pública.

MADRID 6.—Ocupándose el Sr. Cánovas del debate en el Senado sobre la crisis, declaró que ha caído bien el Sr. Montero Ríos; que el Sr. Sagasta no ha quedado muy bien, pero no tan mal como el Sr. Gamazo; porque no queda duda que las reformas fueron aprobadas en el Consejo por unanimidad, y el Sr. Sagasta no debió nunca sacrificar al Sr. Montero, puesto que quien desistió del acuerdo fué el Sr. Gamazo.

MADRID 6.—Los diputados por Cuba se

se reunieron esta tarde en el Congreso presididos por el Sr. Romero Robledo, acordando promover un debate político económico encaminado á demostrar que la conducta de las autoridades de Cuba y del gobierno son perjudiciales al partido «Unión Constitucional.» El Sr. Rodríguez San Pedro visitó á los Sres. Sagasta y Maura para manifestarles el acuerdo tomado y para que señalen el día que se ha de explicar la interpelección. Si la contestación no fuera satisfactoria, plantearía el debate por medio de una proposición incidental. En la discusión interviene el señor Romero Robledo y quizá el Sr. Cánovas.

LONDRES 6.—Un despacho recibido de Manila, da cuenta de haber naufragado en aguas de aquel archipiélago el vapor español «Don Juan». Dicese que se han salvado varios pasajeros é individuos de la tripulación, ignorándose el número de desgracias ocurridas.

MADRID 6.—El diputado por Zaragoza Sr. Castellanos, promoverá mañana debate en el Congreso sobre la suscripción del Banco y el resultado de ésta.

Los senadores y diputados liberales de las provincias de Levante, obsequiarán con un banquete al Sr. Capdepon, por su nombramiento de ministro.

Se anuncian otras dimisiones.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL ALICANTINO»

Madrid 7 (5'10)

Han llegado á Vich, algunos corresponsales de periódicos de Barcelona con motivo del Sínodo de los Prelados de la Provincia de Tarragona.

Se concede á sus acuerdos gran importancia para la unión de los católicos.

Madrid 7 (6'22 t.)

Se indica á Gonzalez de la Fuente para ocupar la subsecretaría de Gracia y Justicia.

Madrid 7 (6'27t.)

Restablecido el orden en París. El motín ha tenido mayor importancia de lo que se creyó en un principio.

El interés de los periódicos se reduce á los detalles de la lucha de socialistas y policía en las barricadas.

Se ignoran número de heridos, pero pasan de 1,500.

Daños materiales incalculables.

Madrid 7 (7'33 n.)

En las calles donde más se notan los efectos de la huelga de los barranderos es en la de Segovia Vistillas y adjuntas.

Preséncianse escenas desagradables entre nuevos barranderos y mujeres que hacen causa común con los huelguistas.

Muchas calles intransitables por sucias.

Madrid 7 (8'11 n.)

Se toman precauciones de orden público, en previsión se reproduzcan nuevos tumultos.

Escisión extraordinaria barrios bajos. Conservadores dispuesto su actitud intransigente en la discusión presupuestos.

Bolsa 68'75.

Acciones Banco España 355.

Cambio sobre París 19'20.

ALICANTE:

IMPRENTA DE MANUEL Y VICENTE GULJARRO

Plaza del Progreso, 5

SECCION DE ANUNCIOS.

JARABE YODO-TÁNICO DEL DOCTOR DURÁN

Mejor que el aceite de hígado de bacalao y las emulsiones.
De resultados admirables en anemia, escrófula, debilidad y raquitismo de los niños. Jarabería del Dr. Durán, fundada en el año 1793.—Petritxol, 6, Barcelona.



DIRIGIDO POR
D. Luis Calpena Avila,
Capellán de Honor y Predicador de S. M.
D. Manuel Sirera Pomares, Licenciado en Ciencias.
En este acreditado Colegio, además de la 1.ª y 2.ª enseñanza, se ha establecido una
ACADEMIA DE ESTUDIOS SUPERIORES
en la que se cursan los cuatro primeros años de Derecho y la carrera de Filosofía y Letras.
Para detalles, pídase el Reglamento á la Dirección.

TALLER DE CARRUAJES
á cargo de
SALVADOR CLIMENT
Calle de Játiva, número 15
VALENCIA

	Reales
Landó 5 hules, superior en todo.	18.000
con dos capotas.	17.000
Berlina 5 luces.	9.500
Capé.	9.000
Milior superior capotas tapices al interior, búfalo.	6.000
Jardinera con toldo y torno, todo superior.	4.500
Faetón moderno superior para paseo.	8.000
capota búfalo con torno todo superior.	8.400
superior con torno forros más inferiores.	6.000
Galera superior capota búfalo y torno.	5.000
con torno capota guta-percha.	4.000
Carrito ó sea tartanita superior 6 asientos.	2.200
" " entre 4 y 6	2.100
" " de 4	2.000

PIANOS
Armoniums, pianos á manubrio, cambios, ventas y alquiler; instrumental de banda y orquesta. Música y papel pintado de todas clases. Afinaciones y reparaciones.
ANTONIO FALCO
11, CONSTITUCION, 11

RUS ARTE FOTOGRAFICO RUS
Casa especial en aparatos, artículos y productos químicamente puros para la fotografía
LA MEJOR Y MÁS SURTIDA EN ESPAÑA
Completo surtido de cámaras, objetivos, obturadores, prensas, etc., etc.
PINTURAS ESMALTES para el decorado de **OBJETOS ARTÍSTICOS**
en barro y porcelana
Catálogo ilustrado con la adición de 1892 y tratado de fotografía
—Talleres de construcción de toda clase de aparatos, en competencia con el extranjero—
REMESAS Á PROVINCIAS — ENVIOS A ULTRAMAR
Unico depósito en España de las extra-rápidas placas **MONCKHOVEN** las más limpias y ricas —en bromuro de plata—
FERNANDO RUS San Pablo, 68; Espalter, 40; Apartado, 41: **BARCELONA.**
DIRECCION TELEGRAFICA RUS

IBARRA Y COMPAÑIA.—SEVILLA
Linea regular de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios
VAPORES DE LA COMPAÑIA.
Cabo Machibaco, de 2.500 toneladas.—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.550
—Cabo Ortegá, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.800.—Cabo P... de 2.300.—Cabo Creus, de 2.300.—Cabo Gata, de 2.000.—Itálica, de 1.400.—La Cartu... de 1.150.—Vizeaya, de 1.100.—Triana, de 1000.—Ibaizabal, de 1000.—Luchana, de 300.
—Cabo menor, de 350.—y Cabo Santa María de 250.
Salidas de Alicante, todos los sábados para Ameria, Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Maria Carril, Coruña, Ferról, Santander, Bilbao y Burdeos; y todos los lunes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella.
Se admite carga con trasbordo para los principales puertos de Italia.
Consignatario, Enrique Rayello, Calatrava 12.

COLEGIO LUCENTINO
DE
SAN LUIS GONZAGA
DIRIGIDO POR
DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PRO.
ANGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.
Con la debida separación é independencias tiene establecidas:
Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.
Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.
Carrera de Comercio, á cargo de D. José López Tomás, profesor mercantil.
Además este Colegio acaba de establecer una Academia en la que se cursará la carrera de Filosofía y Letras y Preparatoria de Derecho, á cargo de D. Vicente García Torremocha, Licenciado en Filosofía y Letras.
Preparatorio para las carreras de Ciencias é ingreso en la Escuela Politécnica, Academia General Militar, Obras Públicas, Telégrafos, Topógrafos, Aduanas, Estadística, etc., á cargo de D. Salvador García Llorca, Licenciado en Ciencias.
Cursos de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.
Para más detalles, pídase reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

ORNAMENTOS DE IGLESIA

GRAN FABRICA
DESDE EL HILADO DEL CAPULLO DE SEDA Y FUNDICIÓN DE METALES,
HASTA LA CONSTRUCCION DE LAS PRENDAS.
HIJOS DE M. GARIN
CASA FUNDADA EN 1820
Premiada por S. S. Pio IX y Sociedad Amigos del País DE VALENCIA
14 premios en distintas exposiciones nacionales y extranjeras.
VALENCIA.—San Vicente, 12 y 14.
MADRID.—Puerta del Sol, 8.
BARCELONA.—Jaime I, 11.
SEVILLA.—Tetuán, 5.
ZARAGOZA.—Forment, 10.

Completo surtido en todo lo perteneciente al ramo, desde lo más barato hasta lo más rico.
Casullas construidas, desde 25 pesetas en adelante.—Ornamentos de todas clases y formas.—Hábitos corales.—Telas con ramos de metal, desde 5 pesetas metro en adelante; las hay de seda pura y de seda con plata y oro fino, dibujos á relieve.
Merinos, Cachimires, Paños para hábitos tales.—Tapicería de seda pura y con mezcla de lana y algodón, brocados, brodateles, damascos, rasos, etc.—Cubrecamas de todas clases; hay de una sola pieza.—Terciopelos en negro y colores y demás clases de tejidos, como groses, moirés, tafetanes, rasos, pañuelos, fajas, etc.—Guantes y medias lisas bordadas.
Pasamanería de iglesia y de tapicería.—Galones, puntillas, flecos, borlas de metales y sedas, hilos, cautillos, lentejuelas y demás materiales de bordar.
Ropa blanca.—Albas, roquetes, manteles, etc., etc., en toda su variación de clases, hechuras y precios.
Bordados en blanco de sedas y de oro.
Completo surtido de objetos de orfería y broncearía como cálices, copones, lámparas, candelabros, candeleros, cruces, etc. Véanse los albums de dibujos y precios en todas nuestras sucursales; en la de Barcelona está la existencia.
NOTA IMPORTANTE.—También tenemos un constante surtido de casullas de varios colores y clases, de géneros de saldo ó sean rebajados, que se dán á precios sumamente baratísimos.

COLEGIO DE SAN JOSÉ
DIRIGIDO POR
DON CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS
CALLE DE BAILEN, 29—ALICANTE

Se admiten alumnos internos y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.
PERSONAL.—Este colegio cuenta con un numeroso cuerpo de profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por su títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confían en la educación de sus hijos á este centro de instrucción.
Primera enseñanza.—Escuela de párvulos, elemental y superior; clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.
Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de Perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales. Francés, Inglés, Caligrafía, Gimnasia, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.
Precios.—Alumnos internos; manutención y enseñanza en el colegio, 8 reales diarios, pagados por trimestres anticipados: Id. medio pensionistas manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.
Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS, quien facilitará Reglamentos y demás datos que se soliciten de esta dirección.