

# LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Director propietario: Antonio Galdo Chapuli

PRECIO DE LA SUSCRICION

ALICANTE, PROVINCIAS Y PORTUGAL...  
EXTRANJERO...  
ULTRAMAR...

PRECIO DE LA VENTA

Por menor, 5 céntimos ejemplar.  
Por mayor, 75 cént. 25 ejempl.

ALICANTE, Pelota 15 y 17

PRECIO DE LOS ANUNCIOS  
30 céntimos de peseta línea

Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., suan...  
Se publica en esta Administración, en la Sociedad general...  
ADMINISTRACION, Pelota 15 y 17

OFICINAS: Pelota, 15 y 17

Alicante: Martes 4 Febrero 1902

AÑO XIX.—Núm. 5.679. 2.ª edición

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

### Ibarra y Comp<sup>a</sup>.—Sevilla

Línea regular bi-semanal de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

#### Vapores de la Compañía

Cabo Roca, de 2.300 toneladas.—Cabo San Sebastián, de 2.300.—Cabo de la Nao, de 2.300.—Cabo Tortosa, de 2.300.—Cabo San Vicente, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Ortegal, de 2.300.—Cabo Creus, de 2.300.—Cabo Prior, de 1.500.—Cabo Silletre, de 1.500.—Itálica, de 1.500.—Ibaizabal, de 1.100.—La Cartuja, de 1.100.—Vizcaya, de 1.100.—Uriaña, de 1.100.—Luchana, de 1.500.—Cabo de Santa María, de 300.

Consigntario: D. Enrique Ravello, Princesa, 22.  
Todos los martes y viernes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella, admitiendo carga para San Felu y Palamós y los principales puertos de Italia.

#### Salidas de Alicante

Todos los martes y sábados para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Carril, Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo carga para San Sebastián, Passajes y puertos Norte de Francia.

#### Vapores Transatlánticos de A. FOLCH y Compañía (S. en C.)



#### Línea de Antillas y Estados Unidos

##### VIAGE DIRECTO

El vapor ARGENTINO saldrá de Alicante el día 16 de Enero para Habana, Guantánamo, Santiago de Cuba, Manzanillo, Cienfuegos y New Orleans. Admitiendo carga y pasaje para dichos puntos y Canarias.

#### Línea de la América del Sud

El vapor MIGUEL GALLART saldrá de Alicante el 20 de Enero para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe.—Admitiendo carga y pasaje. Informará su consigntario: PEDRO LLORCA—Alicante.  
NOTA.—Opportunamente se anunciarán las salidas de cada mes.

### COMPANIA ANÓNIMA DE VAPORES VINUESA

Sucesora de ESPALIU

### Y COMPAÑIA, DE SEVILLA

Servicio semanal fijo entre

## Sevilla y Marsella

y puertos intermedios  
Salida de ALICANTE, todos los sábados para MARSELLA y escalas, admitiendo carga y pasajeros.

CONSIGNATARIO: Ignacio Morales Hurtado

Esplanada de España, núm. 49.—Alicante.

Servicio regular entre Alicante y las costas de Argelia, por los vapores de los Sres. Salinas de esta plaza y los Sres. J. J. Sitges freres de Argel

## Vapor NUMANCIA

Como en años anteriores, durante los meses de Enero y Febrero, se reduce el servicio entre Alicante y Orán a las siguientes salidas:  
En Enero; los martes 7 y 21 a las cuatro de la tarde.  
En Febrero; los martes 4 y 18 a las cuatro de la tarde.

Línea de vapores entre Alicante y Argel

## Vapor Sitges Hermanos

Siguiendo la costumbre que tiene establecida esta empresa desde antiguo, durante los meses de Enero, Febrero y Marzo, se reduce al servicio de DOS SALIDAS mensuales, que tendrán lugar los días 5 y 25 de Enero de Alicante a Argel, haciendo su regreso los días 2 y 16 de cada mes.

Para más informes dirigirse a su consigntario de ambas líneas en esta plaza, D. J. SALINAS SEMPERE, plaza de Isabel II, 11, bajos.

LINEA DE GRANDES VAPORES ENTRE BARCELONA Y PUERTOS DEL NORTE

#### AVISO

El vapor SITGES HERMANOS, que como está anunciado efectuó su salida para Argel el día 5 de Febrero próximo, admitirá al propio tiempo carga y pasaje para los puertos de Bona Roca, «Adela Roca», «Antonio Roca» y «Carmen Roca». Multa a precios convenientes que podrán tratarse con su consigntario en esta plaza D. J. Salinas Sempere.  
Consigntario: Pedro Llorca, San Fernando, letra D.

## CRÓNICA ARMAS PROHIBIDAS

Tomó hace días en consideración el Congreso una proposición de ley sobre uso de armas prohibidas. Sólo elogios merecen la iniciativa del diputado que presentó aquella moción, y el acuerdo de la Cámara patrocinándola.

Para la reforma de nuestras costumbres, especialmente para la moralización de las clases bajas, en las cuales la ausencia de toda cultura hace que predominen los instintos feroces y sanguiñarios de la bestia, puede ser muy eficaz la acción prudente y represiva del legislador. Pero es el caso que en el mismo recinto donde se elaboran esas y otras leyes bien inspiradas, es donde el uso de armas prohibidas necesita represión más severa.

No gustan navajas y puñales diputados y ministros, pero practican algunos de éstos y muchos de aquéllos una política tan alevosa de atracos en las encrucijadas de la intriga, que toda persona honrada y sincera frecuentadora de los lugares donde campa esa gente está expuesta a peligros grandes, sólo comparables a los que corre el viajero indefenso en sitios dominados por salteadores ó el transeunte pacífico en calles solitarias infestadas de picaros. No hay navaja de más fino corte que la murmuración maliciosa del mentidero político; no hay puñal más agudo que las calumnias esgrimidas en ellos para combatir a los adversarios. Hay acciones y palabras en apariencia correctas y en realidad penales, porque entran dentro del catálogo de armas prohibidas, a todo hombre de buena fe. Si se tratara de perseguirlas, sucesos recientes han demostrado, que el «cacheco» debía comenzar por el banco azul.

Si hasta entonces había brillado sólo por sus producciones literarias, en el sucesivo se distinguió notablemente por su elocuencia en la tribuna parlamentaria, desde la que defendió las ideas liberales, como antes las había defendidas desde la prensa; pero la política no le llegó a apartar de sus aficiones literarias, ni dejó por esto de producir hasta su muerte, ocurrida en Lisboa el 5 de Diciembre de 1854.

Si como periodista, como tribuno, diplomático y hombre de acción fué benemérito de su patria; como poeta y autor dramático le debe Portugal, no sólo las hermosas obras por él escritas, sino también la reforma de su teatro que Garrett hizo inspirar en las ideas y las formas del teatro romántico francés, por el estudiado con gran detenimiento.

Sus poemas «Camoens», «Magris» y «Doña Blanca», su «Romancero» y sus «Hojas caídas» le conquistaron la fama de poeta inspiradísimo; sus obras dramáticas, entre las que figuran «Fray Luis de Sousa», que ha sido traducido a varios idiomas, «Gil Vicente» y «Doña Felipa de Villena», harán su nombre imperecedero y harán tener por obras clásicas, las del ilustre autor de la novela «El Arco de Santa Ana» y «Viajes por mi tierra.»



## GARRET

4 FEBRERO 1902.

Compara D. Antonio Sánchez Moguel en su libro «Reparaciones históricas», al escritor lusitano Almeida Garrett con nuestro duque de Rivas, y aparte de la identidad de sus obras, que hace resaltar Sánchez Moguel, los dos ilustres poetas se parecen hasta en su historia, además de ser ambos los reformadores de las escuelas dramáticas en sus respectivos países.



El vizeconde Juan Bautista de Silva Leitao de Almeida Garrt, nació en Oporto el 4 de Febrero de 1799, siendo sus padres de origen irlandés y establecidos en Portugal, huyendo de la persecución de que eran objeto los cristianos en Irlanda.  
Educado Garrett por el obispo de Agra,

pariente suyo, quería éste dedicarlo al servicio de la Iglesia; pero Garrett, faltándole vocación, dejó la carrera, aun después de recibir órdenes menores y fué a estudiar Derecho en la Universidad de Coimbra. Sus primeras tragedias, «Jerges» y «Lucrecia», fueron allí representadas por sus discípulos, y allí publicó su poema «El retrato de Veaus», donde procuraba imitar a los clásicos.

Sus ideas liberales le hicieron tomar parte en el movimiento democrático de 1820, teniendo que emigrar a Inglaterra al triunfar la reacción en 1823. De Inglaterra pasó a París, donde obtuvo un empleo en casa de Mr. Lafitte y al morir D. Juan VI regresó a Portugal, escribiendo entonces tan enérgicamente en varios periódicos liberales, que le costó ir varias veces a la cárcel, y, por último, emigrar de nuevo a Inglaterra, donde estuvo hasta 1832.

Cuando pudo volver a su patria, se unió al ejército de D. Pedro, alistándose en una compañía de cazadores, y al llegar a Oporto le encargaron de formar el ministerio del Interior.

La Reina doña María, reconociendo su mérito, le envió a Bruselas y le nombró más tarde ministro plenipotenciario de Dinamarca, pero Garrett, que sin duda estaba cansado de estar fuera de la patria con las emigraciones obligatorias, renunció el cargo y se trasladó a Portugal, donde fué elegido diputado a Cortes.

Si hasta entonces había brillado sólo por sus producciones literarias, en el sucesivo se distinguió notablemente por su elocuencia en la tribuna parlamentaria, desde la que defendió las ideas liberales, como antes las había defendidas desde la prensa; pero la política no le llegó a apartar de sus aficiones literarias, ni dejó por esto de producir hasta su muerte, ocurrida en Lisboa el 5 de Diciembre de 1854.

Si como periodista, como tribuno, diplomático y hombre de acción fué benemérito de su patria; como poeta y autor dramático le debe Portugal, no sólo las hermosas obras por él escritas, sino también la reforma de su teatro que Garrett hizo inspirar en las ideas y las formas del teatro romántico francés, por el estudiado con gran detenimiento.

Sus poemas «Camoens», «Magris» y «Doña Blanca», su «Romancero» y sus «Hojas caídas» le conquistaron la fama de poeta inspiradísimo; sus obras dramáticas, entre las que figuran «Fray Luis de Sousa», que ha sido traducido a varios idiomas, «Gil Vicente» y «Doña Felipa de Villena», harán su nombre imperecedero y harán tener por obras clásicas, las del ilustre autor de la novela «El Arco de Santa Ana» y «Viajes por mi tierra.»

HERNANDO DE ACEVEDO (Prohibida la reproducción).

## SORDOS GRAN INVENTO

D. Vicente Ruiz, Director del gabinete acústico de Madrid ha inventado el modo de dar oído a los sordos, sin operar, por lo que a Majas a la Reina le ha concedido Real Privilegio. El señor Ruiz remite prospe tos gratis a quien los pida mandando sello para contestar. Montero, 12 2.ª izquierda Madrid.

## Recompensa merecida

—Durante aquel verano—dijo Songres—vivía yo en una casa situada no lejos de la costa acantilada, en los confines de la Bretaña y de la Normandía. Mi casa estaba unida a otras dos que en otro tiempo habían sido dependencias de ella. En la de la derecha vivían dos ancianos, que ocupaban una sola habitación. En la de la izquierda moraba una viuda joven y hermosa, que ofrecía el aspecto de una mujer soltera. Vivía en compañía de una antigua criada y de un perro, y había sido tan desgraciada en su matrimonio, que había jurado no volverse a casar.

II  
Al poco tiempo de residir allí, trabé

amistad con mis vecinos de la derecha y con mi vecina de la izquierda.

Los primeros eran dos venerables septuagenarios, en cuyos ojos resplandecía aún el goce de vivir. La joven era una criatura caprichosa, muy difícil de ser comprendida y en extremo seductora. Varias veces nos veíamos en la azotea común que cubría las tres casas.

Ante el cielo infinito y el inmenso mar que teníamos enfrente, me enamuré perdidamente de aquella mujer. Pero mi vecina no hacía caso alguno de mi amor, mostrándose sorda a mis súplicas y burlándose de mis suspiros. Cuando le dije que deseaba hacerla mi esposa, se rió despiadadamente de mí. Aquella resistencia tan resuelta y tan firme acrecentaba mi pasión y la hacía materialmente insoportable.

III

Una tarde encontré a los dos ancianos sumidos en una gran tristeza. La anciana revelaba en sus ojos que la infeliz se había pasado llorando todo el día. El marido tenía una cara siniestra, los labios pendientes y las pupilas encendidas.

Les hice varias preguntas y comprendí que sus pobres corazones sentían necesidad de desahogarse. Aquellos desdichados enian deudas contraídas a causa de las malas cosechas y al día siguiente iban a embargarles la casa y los muebles. Una vez, mi vecina les había sacado de apuros, pero como no era rica y sólo disfrutaba de una pequeña renta vitalicia, no podía acudir nuevamente en auxilio de los ancianos.

—¿Cuánto les falta a ustedes?—les pregunté.

—Doscientos francos—me contestó el marido.

Veías desde luego, que la cantidad les parecía enorme.

El anciano acusaba al destino con doloroso acento, y decía que había trabajado incesantemente desde su infancia, y que al abandonar su casa le parecía abandonar la vida.

IV

Empezaba a obscurecer cuando entré en mi domicilio. Saqué inmediatamente de uno de los cajones de la mesa de mi despacho un saco lleno de monedas de cinco francos (en el campo siempre estoy provisto de esta clase de dinero), y volví a la azotea a tomar el fresco.

El crepúsculo me pareció interminable. Al fin brilló una estrella en medio de las tinieblas, y vi, como de costumbre en aquella hora, un palido resplandor que surgía de la amplia chimenea de mis vecinos. Inclinéme desde mi observatorio para distinguir una parte de la habitación. No había luz en el hogar, y tan sólo una débil lámpara iluminaba la estancia.

Saque una moneda de cinco francos y la arrojé por la chimenea. Enseguida oí ruido de voces y vi una mano que se alargaba. Inmediatamente arrojé sobre aquella mano un puñado de monedas. El anciano lanzó un grito y la vieja se echó a reír convulsivamente.

El dinero seguía lloviendo y, deseando yo colmar la medida, arrojé todo el contenido del saco, que ascendía a unos doscientos cincuenta francos.

Cuando hubo terminado reinó por un instante el más absoluto silencio. Después, el anciano lanzó un terrible sollozo seguido de un rugido de alegría. En medio de la obscuridad reíame yo de mi broma y me hacía cargo de la sorpresa de los pobres viejos.

De pronto oí tras de mí una carcajada joven, fresca, cristalina que se unió a la mía, y noté que dos brazos me enlazaban el cuello.

Me volví apresuradamente, y acto continuo sentí la presión de una boca que la pesaba en mi frente.

—¿Qué significa esto? pregunté lleno de asombro a mi hermosa vecina, que era quien me agasajaba con aquella sublime expresión de afecto.

—Este significa la recompensa que usted merece por la noble acción que acaba de realizar en favor de esos pobres viejos!

J. H. ROSNY.

## PIANOS

VENTAS Y AQUILER  
—MUSICA É INSTRUMENTAL—  
ANTONIO FALCO  
Sagasta 32 y 34.



Todas las noches hasta el 7 de este mes, se rezará el  
**SANTO ROSARIO**  
en la Iglesia de las Monjas Capuchinas, al toque de oraciones, en sufragio del alma de la señorita  
**Antonia Pillet y Lecœur**  
(Q. E. P. D.)  
La familia de la finada, ruega a sus amigos se dignen asistir a tan piadosos actos y la tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedará siempre agradecida.  
Alicante 4 Febrero 1902.

## Noticias generales

### Plaza de Toros de Alicante

Las empresas que desean tomar en arrendamiento este hermoso circo taurino, capaz para más de 15.000 espectadores, pueden dirigirse a su actual propietario D. Francisco Raymundo, del comercio de esta plaza.

Se admiten proposiciones por una ó varias fechas y por uno ó más años a contar del presente.

En la sección de Oficios varios, dió anteanoche una conferencia el profesor del colegio láico «Froebel» D. Constancio Romeo, desarrollando el tema «Asuntos de actualidad».

La concurrencia fué poco numerosa. El Sr. Romeo con gran facilidad de palabra disertó sobre las modernas escuelas sociológicas, defendiendo las doctrinas libertarias de las que son principales mantenedores, Reclus, Faure y Kravotkine, y atacando a los socialistas. Pablo Iglesias y Quejido, fueron objeto de furibundos ataques.  
El Sr. Romeo fué aplaudido.

Ha quedado terminada la poda de los árboles del paseo de Quijano.

Por cierto que aquello más que poda ha sido el «arrable» de la leña.  
Allí no quedan más que cuatro troncos pelados que da tristeza mirar.  
En cambio leña ha salido mucha.

Continúa el tiempo desapacible y frío.

En los pueblos del norte de la provincia han caído grandes nevadas.

En Alicante ha bajado bastante la columna termométrica, por más que comparada la temperatura que aquí se registra con la de otras poblaciones que tienen fama como estaciones de invierno, nos podemos considerar en plena primavera.

Los chiquillos se entretienen en Alicante colocando piedras en los rails de los tranvías ocasionando esto frecuentes descarrillamientos de los coches y como es natural muchas molestias para los pasajeros.

Señor alcalde: ¿Para qué son esos sesenta guardias que cobran del presupuesto municipal?...

La huelga de hiladores de Elebe ha terminado satisfactoriamente, se han convenido todos los patronos a pagar la mano de obra, al precio que pedían los huelguistas.

Terminada la huelga de hiladores se ha declarado otra parcial de tejedores en la fábrica de lonas de la sociedad «Ferrandez y Compañía».

La causa que alegan los obreros para haber producido dicha huelga, es el disgusto con el encargado de la fábrica.

## AL PÚBLICO

Están llamando la atención los bonitos tarjeteros que regalan en la Estrella de Oro a todo el que compre en valor de 5 pesetas, como también la gran rebaja de precios de todos los géneros fin de temporada.  
RAFAEL MORA.—Mayer, 34 y Pético de Ansaldo, 1.

# Almacenes de EL SIGLO NAVARRO HERMANOS

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS, PAÑERÍA y novedades para señoras caballeros, y niños.— CASA ESPECIAL EN CAMISERÍA, CORBATERÍA DE PUNTO.—Primera en PAÑUELOS DE MANILA, bordados y lisos.—Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños.—Especialidad en géneros negros.

## 5.000 capas para caballero desde 15 pesetas en adelante

PRECIO FIJO



# GRAN LIQUIDACION LA MODERNISTA Mayor, 34.-Alicante.

HABIÉNDOSE IMPUESTO deber de presentar siempre numerosa y constante clientela generes de reconocida vejez en vista de que la temporada de invierno toca a su fin, realiza todos los articulos de dicha temporada precios increíbles por la baratura.—Visita dicho establecimiento y os convenceréis de que es imposible comprar con mas economia en ninguna otra parte.

LA MODERNISTA, MAYOR, 34.-ALICANTE

digieron que debiera haber durado menos de 7 dias. Informaron despues las partes modificando el fiscal sus conclusiones diciendo que el hecho es constitutivo de la falta prevista y penada en el núm. 12 del art. 608 del Código, pues aunque la lesión duró más de 8 dias fué producida en riña tumultuaria.

La acusación privada ha rebatido con profusión de datos lo alegado por el ministerio fiscal y defensa, procurando demostrar la existencia del delito de que acusa a las procesadas y pidiendo la pena antes indicada.

El Sr. Arnez, defensor de las procesadas, fundándose en que la lesión no llegó a los siete dias, pide la absolución para sus patrocinadas.

La causa queda para sentencia.

## Homicidio

Esta mañana en la sección segunda ha empezado la vista de la causa por jurados procedente del juzgado de Orihuela por el delito de homicidio, contra José Poveda.

El hecho que dió lugar a la formación de tal causa, es el siguiente, según el ministerio fiscal.

A las tres de la tarde del día 2 de Junio último, cuestionaron en el Campo de la Murada, término municipal de Orihuela, Juan Poveda y su primo José, en cuya ocasión éste hizo un disparo a Juan con una pistola, produciéndose una herida grave en la parte inferior del hipocostrio izquierdo, a consecuencia de la cual falleció en la madrugada siguiente.

Constituido el Tribunal, se ha procedido solamente al interrogatorio del procesado, suspendiéndose la vista por el avanzado de la hora hasta las cuatro de esta tarde.

De la defensa del procesado se halla encargado el letrado D. Luis Martínez Domínguez, quien debuta en esta causa. Tenemos entendido que la defensa alega que su patrocinado obró en defensa propia.

Teniendo en cuenta las facultades del joven debutante, esperamos un brillante informe.

Por la hora que continúa la causa, y por el exceso de original, no podemos ser más extensos dejando para mañana el resultado.

## Nombramiento

Por el fiscal de S. M. D. Rafael Pérez de Torres, ha sido nombrado abogado fiscal sustituto, nuestro querido compañero en la prensa y joven letrado don Enrique Ferré Bernabeu.

Nuestra enhorabuena.

SEÑALAMIENTOS PARA EL DIA 5

Sección 1.ª.—Causa del Juzgado de

Villajoyosa, por el delito de hurto, contra Ana Fernandez Diaz. Abogado: S. Fernandez. Procurador: Sr. Ras.

Sección 2.ª.—Causa del Juzgado de Orihuela, por el delito de expedición de moneda falsa, contra Manuel Cutilas Molina.

Abogado: Sr. Campos (D. N.) Procurador: Sr. Rizo. PETIT-DOIGT.

## IMPORTANTE

De el lunes 2 Febrero hasta el 28 del mismo

## Gran Liquidación

de todos los generes con grandes REBAJAS DE PRECIOS.

SALDOS Y RETALES para casi REGALADOS.

EL SIGLO.—Navarro Hermanos, Mayor y Pasaje de Amérigo.—Alicante.

Anoche se reunió la comisión de festividades del Ayuntamiento, tomando el acuerdo de secundar las iniciativas y propósitos de «La Festival Alicantina» cuyo programa para el próximo carnaval publicamos oportunamente.

Anoche regresó de Nevada Aspe y Elehe el señor gobernador civil de la provincia, habiende dejado resueltas satisfactoriamente las cuestiones que amenzaban turbar el orden en los dos últimos pueblos.

## Profesor de Francés

Lecciones a precios módicos, por un profesor de nacionalidad francesa. Para más informes, en la calle del Babel, 39, 2.ª.

## Cuerpos colegisladores

(POR CORREO)

Madrid 3 (8 n.)

## CONGRESO

La sesión del Congreso se abrió con escaso número de diputados.

Después de aprobada el acta de la anterior se hicieron varios ruegos y preguntas de poco interés.

Hubo amplia discusión sobre el acta de Gineza.

Se aprobó ésta y se proclamó diputado al Sr. Cebian.

A causa de la nevada y del frío intensísimo se levantó la sesión antes de transcurrir las horas reglamentarias.

## La Festival Alicantina

No habiendo quedado subastadas todas las tribunas por falta material de tiempo, se pone en conocimiento del público, que ésta continuará de tres y media a seis de la tarde, todos los dias hasta el sábado inclusive en el salon del Ayuntamiento.

## ESPECTACULOS

## TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía cómica lírica dramática, bajo la dirección de D. Bonifacio Pinedo y D. José Valls.

Función para esta noche a las nueve menos cuarto.

La zarzuela cómica en un acto,

## LOS LOCOS

El boceto lírico dramático de costumbres alicantinas,

## Y LORETES

El pasatiempo lírico bilingüe en un acto,

## VIACHE A LA EXPOSICIÓN

## O DE VALENSIA A PARIS

Entrada general, 60 céntimos.

El impuesto del 8 por 100 a cargo de la Empresa.

## TRASPASO

del acreditado establecimiento

## EL NORTE

CALLE SAGASTA, 46

Especial para la venta de OSTRAS, CERVEZAS, etc., y servicio de cenas. Se cede, por no poder atenderlo su dueño a causa de su quebrantada salud.

## Portelégrafo

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

## Fallecimiento.—Nevada

Madrid 4 (8 m.)

Ha fallecido en Cadiz a consecuencia de rápida enfermedad el teniente general Sr. Primo de Rivera, hermano del capitán general D. Fernando Primo de Rivera.

Telegrafian de Zaragoza que desde hace tres dias no cesa de nevar en aquella población.

## Tres noticias

Madrid 4 (8'15 m.)

Continúa la suscripción a las obligaciones del Tesoro con escasa demanda. Ayer se suscribieron 288.000 pesetas.

La comisión nombrada al efecto ha dictaminado en sentido favorable acerca del proyecto de reforma de guardería forestal.

Hoy emitirá su dictamen la comisión nombrada para entender en el proyecto de ley sobre la reorganización de las Universidades.

## El frío

Madrid 4 (8'45 m.)

Los telegramas de provincia dicen que continúa el frío intenso, temiéndose que cuando comience el deshielo ocurran inundaciones en algunas provincias en vista de la gran masa de nieve que hay en las montañas.

Se han adoptado las consiguientes precauciones según dicen los telegrama oficiales.

En esta corte no ha nevado durante la noche pasada pero el termómetro ha marcado constantemente 7 y 8 grados bajo cero.

## En Palacio

Madrid 4 (9'15 m.)

Anoche se celebró en Palacio un banquete con que S. M. la Reina, obsequió al embajador de los Países Bajos, príncipe de Wrede.

Este marcha hoy para el Japón donde desempeñará el mismo destino.

## Nuevo embajador

Madrid 4 (9'40 m.)

El Sr. Gutiérrez Agüera, después que reciba instrucciones para ejercer su nuevo cargo de Almodóvar del Río marchará a Viena con objeto de presentar sus credenciales al emperador de Austria y despedirse de él.

Efectuado esto marchará directamente a Roma donde presentará inmediatamente al Papa las cartas que le acreditan en su nuevo cargo.

El embajador saliente, D. Alejandro Pidal, regresará enseguida.

## Trenes retrasados

Madrid 4 (12 m.)

A consecuencia de las nevadas todos los trenes llegan retrasados hoy a esta corte.

Un despacho de Cáceres dice que la vía férrea está interrumpida por la gran cantidad de nieve sobre ella depositada.

habiendo además ocurrido desprendimientos de terrenos. Comunican de Bilbao que por la misma causa el tren correo que debió llegar anoche entró en aquella estación esta madrugada.

## De allá y de aquí

Madrid 4 (2 t.)

Inglaterra prepara el envío de nuevos refuerzos al Transvaal.

No contestará a la nota de Holanda que ofreció su intervención para pactar la paz con los boers.

El desaire hecho al gobierno de la Reina Guillermina, es muy comentado en los círculos diplomáticos.

Cesó en Madrid el temporal de nieves. Se ha reanudado por completo el servicio de carruajes y tranvías.

## Ultimo telegrama

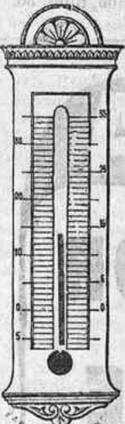
Madrid 4 (3'15 t.)

A consecuencia de haber mejorado el tiempo, Sagasta ha podido hoy salir de casa.

Ha estado en Palacio despachando con la Reina Regente.

S. M. firmó el decreto autorizando al ministro de la Gobernación para presentar a las Cortes un proyecto de ley estableciendo consejos de conciliación para conjurar las huelgas.

Sección Meteorológica



Los datos comunicados en el Observatorio meteorológico de este Instituto suscenasayer el estado atmosférico siguiente:

- Barómetro, 758'17.
- Termómetro, 13'0.
- Viento, N.—Brisa.
- Atmósfera, nubes.
- Mar, rizado.
- Temperatura máxima del aire a la sombra, 14'2.
- Id. mínima durante la noche, 7'0.
- Irradiación nocturna, 6'0.
- Evaporación en milímetros, 8'60.
- Lluvia en id., 0'0.

mi Francisco? Es un berrego, e sabes muy bien; me quiere como un rrico, y sería capaz de hacer por mí bestialidad.

—Pues, chica, lo mejor que pu regalarle es una albarda.

—Soy tan enemigo de la maledice que por nada del mundo entro en jardín.

—¿Y por qué?

—Por no oír el murmullo de fuentes.

—Comida de familia.

Juanito, tendiende el plato:

—¡Papá!, ¿ponme más cocido.

—¿No dices que no te gusta? Como repites.

—¡Es para que no quede ning para mañana!

—Escena de la vida sentimental de aldeas.

—Mi hijo—dice una madre diel—ha obtenido el primer premio e colegio.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de usted contesté una vecina.—Todavía recu a impresión que experimentó cua obtuvo el primer premio nuestro c en la Exposición de ganades.

—Comprende la emoción de

UNICA SUCURSAL EN ALICANTE

12, Mayor 12

# MAQUINAS SINGER PARA COSER

Recomendamos la máquina «Bobina Central para trabajos artísticos y uso doméstico»

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

UNICA SUCURSAL EN ALICANTE

12, Mayor 12

## La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIO SOCIAL:

MADRID, calle de Olózaga núm. 1.  
(PASEO DE RECOLETOS)

### Garantías

Capital social efectivo	Ptas.	12.000.000
Primas y reservas	"	44.028.645
<b>Total</b>	<b>"</b>	<b>56.028.645</b>

38 AÑOS DE EXISTENCIA

#### Seguros contra incendios

Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de 64.650.087'42 pesetas.

Subdirectores en esta provincia de Alicante: D. JULIO MALUENDA PUIG, Méndez Núñez núm. 46; y D. JUAN LLORCA, calle de San Fernando, núm. 36.

#### Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos a primas MAS REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

**LINEA DE FILIPINAS.**—Tres viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados ó sean: 4 Enero, 1.º Febrero, 1.º y 29 Marzo, 26 Abril, 24 Mayo, 21 Junio, 19 Julio, 16 Agosto, 13 Septiembre, 11 Octubre, 8 Noviembre y 6 Diciembre; directamente para Port Said, Suez, Aden, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**LINEA DE CUBA Y MÉJICO.**—Servicio del Norte: Servicio mensual a Veracruz, saliendo de Bilbao el 16, de Santander el 19 y de Cádiz el 20 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Combinaciones para el litoral de Cuba, Isla de Santo Domingo, Centro América y Norte y Sur del Pacífico.

**Servicio del Mediterráneo:** Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Málaga el 27 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

**LINEA DE VENEZUELA-OLOMBIA.**—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanita, Puerto Cabello, y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combinación por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana.

**LINEA DE BUENOS AIRES.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 1, de Valencia el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

**LINEA DE ANARIAS.**—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

**LINEA DE FERNANDO POO.**—Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

**LINEA DE TANGER.**—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.

Idem Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados. Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en un dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**Aviso importante.**—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Se admite carga con conocimiento directo para los puertos arriba indicados. Se expiden pasajes directos.

Agentes en Alicante, SRES. FAES Y COMPAÑIA.



### Problema descubierto

Después de muchos trabajos y fecundos estudios, se ha descubierto un difícilísimo problema para la vida.

Consiste éste en el «Gran licor estomacal tónico digestivo», que fabrica la importante casa de licores de D. Emilio J. Escat, establecida en Barcelona, en la Ronda de San Pedro, núm. 9.

El «Estomacal Escat», es el único licor que puede tomarse a cualquiera hora del día, tanto como aperitivo como para ayudar a hacer una laboriosa digestión.



### La Cerámica Alicantina

Hijos de Jaime Ferrer y C.ª

Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones y hornos continuos de los mejores sistemas.

Grandes y constantes existencias a disposición de los consumidores.—Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.  
DESPACHO: Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.



## Antireumático Grau Ynglada

de milagrosos y sorprendentes efectos. Son inmediatos siempre los resultados, aliviando de momento y curando radicalmente las más de las veces, toda clase de dolores reumáticos en sus diversas manifestaciones, como se atestigüa por el sinnúmero de curaciones hechas, lo propio que la más eficaz recomendación de cuantas celebridades médicas han tenido ocasión de ensayarlo.

Venta: Farmacia de GÓMEZ MORA y principales.

6

EL JOROBADO

cima...  
—Eso es.  
—Comprendido.  
—Sobre todo, que no vacile vuestro brazo.  
—Descuidad.  
Modesto cruzó en voz baja algunas frases con su tío, y éste se adelantó diciendo:  
—Permitidme una pregunta, señor. ¿El nombre del caballero en cuestión?  
—¿Para qué quieres saberlo, bergante?—le respondió Cayrol, mirándole con desconfianza.  
—Siempre le gusta a uno saber con quien se las entiende. Además, el valor y calidad de ese caballero puede hacer más ó ménos importante nuestro servicio.

—Le mismo hubiera dado tres mil,—murmuró Modesto.  
—Conque lo dicho, y no olvidéis ninguna de mis instrucciones,—dijo Cayrol, encaminándose a la puerta. Todos le despidieron respetuosamente. Acababa de salir el emisario del príncipe, cuando llamaron por tercera vez a la puerta de la hostería.  
—Es un grupo de guerrilleros,—dijo Poca Pena, asomándose a la ventana.  
—¿Cuántos son?—preguntó Macario.  
—Ocho.  
—Tantos como nosotros... Dispóngámonos a recibir dignamente a los voluntarios de Su Majestad.  
Y se sentaron en torno de la mesa, en actitud provocativa.  
Ocho soldados penetraron en la sala.  
—¡Calle!—exclamó el que parecía mandarles.—La hostería está ocupada. Y dirigiéndose a los espadachines, les dijo:  
—¡Eh, buena gente! Tened la bondad de cedernos vuestros asientos. Venimos cansados, y necesitamos sentarnos.  
—¿Nuestros asientos pedís?—repuso Macario.—¡Ahí los tenéis.  
Y levantándose, arrojó su taburete a los pies de los soldados.

Y como viera que el agente secreto del príncipe permanecía callado, agregó irónicamente:

—Si vos no queréis pronunciar ese nombre que os pregunto, lo pronunciaré yo. Se trata del noble y valiente duque Felipe de Navers, la primera espada de Francia y de Navarra, ¿no es así?  
—¿Cómo lo sabes?—exclamó Cayrol, contrariado.  
—Nosotros sabemos siempre todo lo que nos conviene,—respondió Macario.  
—Converdecís conmigo en que el duque es un adversario terrible.  
—Se os pagará bien vuestro servicio.  
—¿Cuánto?  
—Mil docientos doblones.  
—Es poco,—dijo Modesto en voz baja.  
—Es poco,—repitió en voz alta su tío.  
—¿Cuánto pedís, entonces?  
—Dos mil.  
—Trato hecho.

Sus compañeros imitaronle, y todos desenvainaron las espadas.  
Los soldados, a su vez, desenvainaron las suyas, y el que antes hablara, gritó:  
—¡Castiguemos su osadía!... ¡Lagardere y a ellos!  
Los ocho aventureros bajaron repentinamente las espadas.  
—¿Lagardere habéis dicho?—exclamó Macario.—¿Por qué habéis pronunciado el nombre de Lagardere?

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

7

Es el de nuestro capitán,—respondió el soldado.—Siempre que vamos a luchar, invocamos su nombre, porque es el nombre de un valiente.

—¡Lagardere vuestro capitán! Vuelvan entonces las espadas a su vaina. Los amigos de Lagardere también son los nuestros. ¡Bebamos a la salud de Lagardere!

Mezcláronse aventureros y soldados, estrecháronse las manos y bebieron juntos.

Uno de los soldados, que se había asomado a la ventana, dijo:

—Por allí viene el paje que excitó nuestras sospechas y al que hemos perseguido inútilmente más de una hora. ¡Corramos en su busca!

Y salió, seguido de tres de sus compañeros.

—¡Ah, vibreznel! ¿Quiéres morder? Pues aguarda.

Iba a arrojarle sobre él, cuando un hombre penetró en la sala, y colocándose delante del paje como para defenderle, dió a Macario un fuerte empujón que le hizo caer al suelo.

—¡El capitán!—dijeron los soldados.

—¡Lagardere!—exclamaron los aventureros.

—¡Lagardere!—repitió Macario levantándose y saludando con muestras de temor y cortesía.

### CAPITULO II

#### Lagardere

Era Lagardere un mozo de veinte a veintidós años, alto, esbello, de marcial continente, un tipo acabado, en fin, de varonil hermosura; uno de esos hombres que, sin saber por qué, a todos se imponen y entre todos sobresalen.

Colocado en el centro de la sala, parecía dominar con la mirada a aventureros y soldados, y todos inclinaban ante él humildemente la cabeza.

—Suerte ha sido para tí, rapaz, que yo me presente con tanta oportunidad,—dijo al paje, acariciándole la rubia cabellera.—Por fortuna, encontré la puerta abierta.

—La dejé inadvertidamente abierta nosotros al entrar con el ebeuelo,—murmuró uno de los soldados.

—A no ser por mí,—prosiguió el capitán,—estos pillos,—y señaló a los espadachines,—te hubieran dado un disgusto. Pero no temas; estás bajo mi protección, y nadie se atreverá a tocarte. Ahora dime: ¿a dónde te dirigías por estos solitarios lugares?

Pocos instantes después volvieron a entrar los cuatro soldados, llevando consigo por los brazos a un lindo paje, casi un niño, el cual forcejeaba inútilmente por conseguir que le soltasen.

—¡Lindo arrapiezo!—dijo Macario.—Sin duda debe estar al servicio de alguna hermosa dama. ¿A dónde vas, hijo mío?

—A ninguna parte,—respondió con entereza el pajeillo.

—¡Mal humor gastas! ¿A quién sirves?

—A nadie.

—¡Vote a cribas!... ¿Llevará sin duda a su destino alguna carta de amor?

—Yo no llevo nada.

—¡Mil bombas! Eso vamos a verlo registrándole.

—¡Que nadie me toque!—gritó el muchacho, sacando un puñal.

### Colegio de San José

DIRIGIDO POR DON CELESTINO CHINCHILLA

Se admiten alumnos internos y externos de primera y segunda enseñanza. Primera enseñanza.—Escuela de párvulos elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la segunda enseñanza.

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el Perito Mercantil, clases preparatorias para carreras especiales: francés, inglés, caligrafía, gimnasia; música, dibujos lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos, manutención en el colegio, 6 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Idem, medio pensionistas, manutención de enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.

Para el ingreso en el colegio, dirigirse al director de este establecimiento don Celestino Chinchilla Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se le soliciten en esta dirección.

CALLE DE BAILÉN, 29, ALICANTE

### LA REGENERACION

COLEGIO DE NIÑOS

DIRIGIDO POR Don Juan Pérez Aznar

Instrucción primaria y elemental a domicilio. SAGASTA, 40

Lloyd Andaluz SEGURCS marítimas, fluviales y terrestres. Comisión de Alicante, Pedro Llorca.