

# EL ALICANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

DIARIO CATÓLICO.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En Alicante, un mes . . . . . 150 pesetas.  
En los demás puntos de España, 3 meses . . . . . 500 »  
Extranjero, 6 meses . . . . . 1200 »

TELÉFONO NÚMERO 102.

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la  
Imprenta de este periódico, Progreso, 5.  
Anuncios á precios convencionales.

## LA HORA DE LA EXPIACIÓN

Indudablemente ha sonado ya en el reloj de la providencia la hora de la expiación para los autores de ese gran sacrilegio, de esa gran iniquidad que se llama la unidad italiana. La obra revolucionaria se desmorrona y amenaza envolver en sus ruinas á sus autores y cómplices.

Las correspondencias de Roma dan cuenta de graves sucesos ocurridos el día 27 en la Puerta Pia, el punto precisamente por donde en 1870 abrieron brecha para penetrar en la Ciudad Eterna los soldados de Victor Manuel. En aquel mismo sitio, junto á aquella misma puerta en que las tropas del rey invasor arrollaron, merced á su número, á los defensores de Pio IX, en aquel mismo punto en que los soldados de la revolución creyeron humillar á los soldados del derecho, allí, allí mismo ¡justicia de Dios! las fuerzas del gobierno italiano han sido insultadas, batidas y humilladas por turbas de garibaldinos, republicanos y radicales.

Hé aquí como refiere el hecho una carta de Roma que publica un periódico de Madrid:

“Las sociedades democráticas y los Reduci garibaldinos, han celebrado aquí el aniversario de la batalla de Dijon. Se reunieron en la plaza de la Independencia, dirigiéndose enseguida á las tabernas próximas al Puente Romena.”

Una vez llegados allí, en donde se encontraban una multitud de curiosos y de pasantes, se sentó todo el mundo y comenzó la ceremonia. Los incidentes tuvieron lugar desde el principio.

En el balcón y en el tejado se clavaron tres estandartes italianos con el escudo de Saboya.

Algunos comenzaron á vociferar pidiendo que se quitaran aquellas banderas con los signos de la monarquía, lo cual se hizo con grandes aplausos de la multitud.

Un estudiante subió al balcón y tomó la palabra recordando la batalla de Dijon y terminando con estas palabras:

“Francia, esta nación que nos ha ayudado á formar nuestra unidad nacional, está oprimida en estos momentos por una triple alianza de dos naciones alemanas, y desgraciadamente de Italia. No se ha hecho esta alianza en interés de los pueblos, sino de los intereses dinásticos.”

Los gritos de ¡abajo la triple alianza! ¡viva la revolución! interrumpieron al estudiante, quien una vez restablecido el silencio, continuó: “El día en que se declare una guerra fratricida, levantaremos las piedras de las calles é iremos á Dijon.”

Un joven obrero llamado Corradelli, tomó la palabra para hablar de Dijon, de Mentana, de Oberdanti, del coronel austriaco, de la visita del rey Humberto á Viena, etc., etc.

Se respondió á este discurso con grandes gritos ofensivos á la casa de Saboya.

El inspector de policía se ciñó la banda, y suplicó al orador que se callase.

Pero éste continuó hablando contra la triple alianza y contra la sumisión italiana con respecto á Berlin.

El inspector y algunos delegados quisieron entonces entrar en la Osteria para subir al balcón é imponer silencio al orador.

Pero al aproximarse á la puerta se les vino encima una lluvia de vasos, botellas y paschi. Rompieron los cristales de la Osteria, armando un alboroto infernal.

Los guardias municipales y los gendarmes se lanzaron contra la multitud, sacando las armas, á cuyo acto se respondió con otra nueva lluvia de piedras y botellas.

Resultaron varios heridos, llegando á su colmo el desorden.

La policía tuvo que ceder, y el orador terminó su discurso con estas palabras:

“Muy pronto va á cumplirse la profecía de Mazzini. Crispi será el último ministro de la monarquía.”

A las cuatro volvieron á entrar en la ciudad.

Durante este tiempo se organizó la policía. El inspector telefonó á Roma, y se preparó á recibir á los manifestantes.

Los gendarmes y los guardias formaron filas al lado de la Puerta Pia, y las detenciones comenzaron en seguida, trabándose una verdadera batalla.

Los guardias de policía dispararon algunos tiros de revólver y se les respondió en la misma forma, siendo necesaria la intervención de nuevas fuerzas.

Se cerraron las puertas de las tiendas, y continuó la multitud gritando: ¡Viva la revolución! ¡Viva el 89! ¡Abajo la monarquía!

La batalla duró como una media hora, hasta que llegó un gran refuerzo de soldados de infantería armados de fusiles. Al verlos se dispersaron los manifestantes, dejando heridos y maltruchos una treintena de carabinieri, mientras que ellos no habían tenido más que tres ó cuatro heridos. Fueron arrestados, sin embargo, unos diez y seis que ahora se encuentran en la cárcel y los ha de juzgar el tribunal por el delito de rebeldía.

Estos hechos han impresionado vivamente á la ciudad, porque se vé y se sabe que han sucedido á consecuencia de un complot maduramente preparado de antemano, lo que hace creer que á éste le seguirán otros hechos de igual naturaleza y peores resultados.

Algunos que se creen bien informados afirman que la masonería deliberó recientemente que ha llegado el momento de no respetar ya la monarquía y de trabajar á banderas desplegadas por la república á despecho de Crispi y contra Crispi mismo si se obstina en ser el paladín de la monarquía y del orden en lugar de resignarse á dar cumplimiento á la profecía de José Mazzini, que dijo á Crispi: “Tú serás el último ministro de la monarquía.”

Añádase á esto lo que ayer dijimos referente á la crisis económica porque atraviesa aquella nación, y podrá verse en conocimiento de la felicidad de que goza aquel pueblo bajo el régimen de los revolucionarios.

Llegó la hora de la expiación.

## Noticias locales y regionales.

El parte dado ayer á las nueve de la mañana por el observatorio meteorológico de este Instituto arroja los datos siguientes: Barómetro, 760.03.—Termómetro, 14.8.—Temperatura máxima del aire á la sombra en las veinticuatro horas anteriores á la de la observación, 19.6.—Temperatura mínima durante la noche, 11.0.

En el resumen de la prensa local que hace el *Diario de Alicante* leemos:

“EL ALICANTINO escribe un artículo, en el que asegura que el periodismo es una máquina destructora de todo orden, de toda moral y de toda religión.”

Así se escribe la historia, y así se hacen resúmenes.

Porque el artículo de EL ALICANTINO combate no al periodismo en general, sino al “periodismo sectario.”

Ya tiempo ha que venimos notando en el *Diario de Alicante* falta de amor respecto á EL ALICANTINO.

Desde hace días se halla en nuestra capital el Sr. D. Roque Chabas, Cronista de esta provincia, Sacerdote virtuoso, y hombre de vastísima erudición. El Sr. Chabas, como de costumbre, aprovecha el tiempo en sabias y eruditas investigaciones de antigüedades de nuestra provincia y reino de Valencia.

Un colega de Valencia narra la siguiente consoladora escena:

“Unos guardas de campo, dice, aprehendieron en un cercano pueblo á un sugeto que estaba cortando zanahorias. Quisieron aquellos llevarle á presencia del alcalde, pero el detenido les rogó con vivas intenciones, impregnadas de lágrimas, que le acompañasen á su casa y después iría, sin resistencia, adonde quisieran conducirlo. Accedieron al fin y juntos penetraron en una miserable choza, sobre cuyo húmedo suelo y en flaco lecho de paja yacían una mujer y tres criaturas. El criminal dejó caer en tierra un pequeño haz de zanahorias, y rápidas, cual fámlicas hienas, se abalanzaron seis manos sobre ellas y las llevaron á sus bocas como si fuera manjar de los dioses. Los guardias entregaron á aquella familia el dinero que llevaban en los bolsillos y se marcharon corriendo á participar al alcalde lo ocurrido. Trasladamos esta noticia al ministro de Hacienda.”

En el sorteo verificado en la plaza de Quijano núm. 6 para adjudicar el medallón con perlas y turquesas que se rifaba, ha sido agraciado el núm. 187.

Según la real orden que se ha recibido en el rectorado, la Escuela de Comercio que se crea en Valencia ha de empezar á funcionar en la primera quincena del presente mes.

D. Manuel Daza Gomez, vecino de Yecla, ha solicitado en el gobierno civil, patente de invención por 20 años, por una sonda eléctrica, de que es autor para la perforación de pozos artesianos y otros usos.

FERRARI, dentista, Princesa, 11, Alicante.

## Noticias generales.

**Incendio del Hospital Militar.**—Comenzó á la una y media de la madrugada en el ángulo Sud-Oeste del edificio por encima del laboratorio histo químico, y en la guardilla en que habitaban los porteros; siendo el siniestro advertido por los enfermeros de guardia.

Las autoridades civiles y militares acudieron inmediatamente al lugar del suceso, siendo de los primeros en llegar el teniente coronel del batallón cazadores de Puerto-Rico Sr. Visa, con dos compañías del mismo.

El incendio tomó en seguida considerable incremento, corriéndose por toda la techumbre del edificio, que ardió en pocos minutos, obligando á sacar apresuradamente del edificio á los infelices enfermos, los cuales fueron poco á poco y desde las esplanadas inmediatas, donde habían sido depositados, conducidos á los cuarteles de la Montaña y Conde-Duque.

El aspecto del edificio era el de una inmensa hoguera. A las tres y media se esperaba con viva impaciencia alguna fuerza de Ingenieros reclamada con urgencia para combatir el siniestro. Los esfuerzos de los bomberos y soldados que se dedican á combatirle á esta hora, no son bastantes, y por todas partes se presenta un cuadro desconsolador de ayes y lamentos por los desdichados enfermos.

A las cuatro de la madrugada.

El aire en estos momentos sopla con alguna violencia del Norte, y esto contribuye á que el fuego volviera al sitio donde empezó, quedando completamente dominado en la parte correspondiente á la sala novena.

Los bomberos y la sección de marina hicieron grandes esfuerzos para impedir el derrumbamiento de la campana del reloj y lo consiguieron.

Unos treinta enfermos graves fueron llevados en coches sanitarios al cuartel del Conde-Duque, y los de ménos gravedad fueron llevados cada uno de ellos por dos soldados. Los oficiales de los distintos cuerpos de la guarnición acompañaban á los enfermos de sus respectivos cuerpos al cuartel del Conde Duque. Algunos de los enfermos, no sabiendo á dónde dirigirse, lo hacían á sus respectivos cuarteles, viéndose algunos de ellos en calzoncillos y en uelto en sus mantas.

Los médicos del hospital, que asistían con gran celo á los enfermos de sus respectivas salas, se encontraron con que no podían facilitarles á los más débiles y graves algunos alimentos, por hacerse imposible poder sacarlos de la despensa del hospital.

Otros de los enfermos de pulmonía se hallaban á las cuatro de la mañana espirando en el cuartel á que fueron llevados.

La noticia del incendio se tuvo á la una en punto de la mañana, por un joven hijo del portero, que bajó dando voces de fuego y diciendo que se había iniciado éste en un madero de la guardilla en que habitaba el portero.

En el derrumbamiento ocurrido en la sala 9.ª la techumbre se vino abajo quedando el museo anatómico completamente destruido. En él había 1.151 piezas.

A las cuatro y media no se tenía conocimiento de que hubiera más heridos que Emilio Sanchez, que fué curado de una leve herida.

A esta hora el fuego quedaba reducido al ángulo Sur Este del edificio.

## CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—Sta. Escolástica V. y San Guillermo duque de Aquitania ermitaño y confesor.

La Misa y Oficio divino son de Santa Escolástica V. con rito doble y color blanco, haciendo conmemoración de la dominica quinta después de la Epifanía.

Santos de mañana.—Los siete siervos de María fundadores y Stos Saturnino Pbro. y compañeros mrs.

La Misa y oficio divino son de Santa Inés Vgn. y mr. con rito doble y color encarnado. CULTOS PARA HOY.

En la Colegial á las nueve la conventual; por la tarde al termina el coro habrá miserva con sermón que dirá el M. I. Sr. Abad de la misma.

En Sta. María á las nueve Tercia y Misa; por la tarde á las cuatro ejercicio de miserva con sermón.

En Ntra. Sra. del Carmen á las siete y media será la Misa de comunión general como término de los Stos. Ejercicios Espirituales y á las once habrá misa y explicación del catecismo de la Doctrina Cristiana para los niños de ambos sexos y demás personas que gusten asistir.

En las Capuchinas la Archicofradía de María Inmaculada y Teresa de Jesús celebran la función mensual, siendo la Misa de comunión á las ocho y á las cuatro y media de la tarde los

ejercicios con manifiesto y sermón, terminando con la Salve y gozos de la heroína del Carmelo.

En la Misericordia á las nueve la Conventual con sermón que dirá el Sr. Cura.

En San Francisco á las nueve la Conventual.

MAÑANA

Los de costumbre.

## SERVICIO POSTAL TELEGRÁFICO

DE LA

Agencia Fabra.

## Particular de “El Alicantino.”

Paris 8.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 75'43.—Después 75'21.—75'40.—3 por 100 francés 83'62.

Londres 8.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 75'00.—Después 74'93—74'87.

Habana 6.—Ayer salió de este puerto para la Península, el vapor Correo de la Compañía Transatlántica Ciudad de Cadix.

Paris 8.—El General Boulanger que durante algunos días ha querido consagrarse al descanso, reanuda á partir de hoy sus recepciones ordinarias.

Los radicales se muestran irradisimos contra el S. Floquet, porque este, prestando de que no conviene desorganizar la administración en vísperas de elecciones generales, se opone ahora á remover el personal de todas las dependencias en provecho de los republicanos avanzados.

Entre tanto los periódicos boulangieristas de los departamentos contienen amenazas contra los funcionarios que les combatan diciendo que el General victorioso en Paris está resuelto á no dejar en su puesto á ningún empleado que le haya sido hostil.

A juzgar por las noticias que se reciben del departamento de la Costa de Oro, aumentan las probabilidades de triunfo del candidato boulangierista en las elecciones del domingo próximo y sin embargo aquel departamento era considerado como una de las ciudadelas de la República, como lo prueba el hecho de que siempre eligian á republicanos de talla como Carnot, Magain, Leroy y Spaller.

El prefecto de dicho departamento ha estado en Paris para recibir instrucciones y todos los diputados y senadores republicanos por aquella circunscripción han dirigido circulares á los electores exhortándoles á no desertar de las filas de la república en provecho de la política cesarista.

Paris 8.—El periódico *El Figaro* publica esta mañana dos documentos que han llamado vivamente la atención.

Sea nada menos que los textos de dos cartas escritas por el Archiduque Rodolfo y la Baronesa Verscera momentos antes de suicidarse.

La del Archiduque dirigida al Duque de Braganza, príncipe heredero de Portugal, dice así:

“Querido amigo: Es preciso que muera. No puedo evitarlo. Consérvate bien. Tuyo Rodolfo.”

La de la joven Baronesa de Verscera dirigida á su madre la Baronesa viuda, está concebida en estos términos:

“Mi querida madre: Muero con Rodolfo. Nos amábamos demasiado. Perdóname y á Dios. Tu desgraciada Maria.”

Al pie de esta carta hay una posdata redactada en la siguiente extraña forma:

“B. atfish ha silbado admirablemente esta noche.”

Por esta frase deduce *El Figaro* que la Baronesa se suicidó también en acceso de enajenación.

Al reproducir estos documentos, la Agencia se limita á citar su procedencia, sin responder de la autenticidad de los mismos.

## ULTIMA HORA.

### SERVICIO PARTICULAR DE “EL ALICANTINO”

DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 9 (6 t.)

En los círculos políticos se asegura que existen grandes corrientes de conciliación entre los señores Sagasta y Romero Robledo

Bolsa 74'90.

Madrid 9 (8 n.)

Los diputados que han de emitir informe respecto de la Ley de alcoholes, unánimemente consideran que dicha Ley es impracticable

Los rumores de crisis propalados ayer y hoy se asegura que son infundados.

Madrid 9 (8'30 n.)

Se ha aplazado la combinación de Gobernadores que se anunciaba para estos días. Continúa la alarma en Roma. Las patullas han hecho varias prisiones. Todas las tiendas se hallan cerradas.

IMPRENTA DE ANTONIO SEVA



# SECCIÓN DE ANUNCIOS.

## COLEGIO LUCENTINO DE SAN LUIS GONZAGA DIRIGIDO POR DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PRO. ANGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté a la altura que la actual sociedad exige.  
Con la debida separación e independencias tiene establecidas:  
Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.  
Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.  
Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.  
Para más detalles, pidanse reglamentos a D. Bernardo Perez, Administrador del establecimiento.



### Compañía de Navegación.

Líneas directas de vapores entre Cette y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de

**AUGUSTE VINIES, RESTE y COMPAÑIA.**

Agente en Alicante FRANCISCO M. LAGUILLON.

**FARMACIA DEL DOCTOR SOL R.— ALICANTE.**  
Plaza de San Cristóbal, 12

**DR. HERNANDEZ MEDICO Y CIRUJANO. ASPE.**

**PIANOS  
ARMONIUMS, INSTRUMENTAL.**  
Fiano, manubrios y Música de todas clases.

**ANTONIO FALCÓ**  
11, CONSTITUCION, 11



DIRIGIDO POR

**D. Luis Calpena Avila, pbro.**

**D. Manuel Sirera Pomares, Licenciado en Ciencias.**

Creado este Establecimiento el año anterior, bajo muy modestas aspiraciones, cuenta hoy ya con edificio propio, levantado de planta, en el nuevo barrio de Medina-Sidonia, plaza de Fernandina.  
Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

#### RAMOS DE ENSEÑANZA

Instrucción primaria en sus tres grados, superior, elemental y ínfima.

Segunda enseñanza hasta obtener el Grado de Bachiller.

Estudios de aplicación al Comercio y preparatorios para Carreras especiales del Estado, civiles y militares.

Para más pormenores dirigirse al Director D. Luis Calpena y Avila, Presbítero, quien facilitará los prospectos reglamentos y demás datos que se soliciten.

**ASMA**  
**CIGARRILLOS INDIOS**  
de GRIMAULT y C<sup>ia</sup>, Farm. París  
El más eficaz de los remedios conocidos para combatir el Asma, la Tos nerviosa, los Catarros, el Insomnio.  
Depósito en París, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

**INYECCIÓN de GRIMAULT y C<sup>ia</sup>**  
**al Mático**  
Preparada con las hojas del Mático del Perú, tan populares para la curación de la blenorragia, esta inyección ha adquirido en poco tiempo una reputación universal, siendo la sola inócua por no contener sino huellas de las sales astringentes que las otras poseen en abundancia. Corta con brevedad los flujos más tenaces y dolorosos.  
Depos. en PARÍS: GRIMAULT y C<sup>ia</sup>, 8, Rue Vivienne

ANTIGUA LIBRERIA Y PAPELERIA  
DE  
IBARRA

**PEDRO P. MARTINEZ,**  
Calle Mayor, núms. 30 y 32, Alicante.

Libros de primera y segunda enseñanza, libros en blanco y rayados, menaje de escuelas, devocionarios, libros religiosos y objetos de escritorio.

### ORGANOS PARA TEMPLOS

Se construyen desde dos mil pesetas garantizados por diez años de-pues de someterlos a la aprobación de profesores entendidos.

Reparaciones en órganos, pianos y toda clase de instrumentos; condiciones especiales en los pagos.

Esta casa tiene constantemente un completo surtido en pianos, armoniums y accesorios de las mejores fabricas de Europa. Realiza las compras al contado, por lo que puede ofrecer al público modelos de superior calidad artísticamente considerados, con grandes ventajas en las ventas al contado y a plazos.

**FERNANDEZ Y MARCO**  
MAYOR, 33.  
TELÉFONO 181

AVISO AL PUBLICO.

**LA ALICANTINA**  
SUBIDA A SAN ROQUE, NÚMERO 5.

Gran fabrica de jabones superiores de todas clases. Duros, en barras, de colores, blanco, amarillo y de tinta azul. Se venden a precios baratísimos. Por 45 céntimos un kilo, y por 25 medio.

También se fabrican perfumados de lechuga y de varios colores, para suavizar las manos y el cutis, vendiéndose a precios sumamente baratos: por 80 céntimos un kilo y por 40 medio.

El que quiera tener la ropa blanca con poco dinero puede pasar y comprar. No puede ser más barato, 45 céntimos un kilo y 25 medio.

No confundirse:

SUBIDA A SAN ROQUE, NUM. 5.

Al público.

ALMACEN DE MÚSICA Y PIANOS  
DE  
**JOSÉ MAESTRE**

Esta casa, que viene anunciando los pianos a precios fijos para que el público no se deje engañar, ha sabido que algunos de estos anuncios han sido remitidos, por mano oculta, a los fabricantes, quizá con el objeto de que éstos me induzcan a retirar dichos precios; y no obstante, estoy dispuesto a continuar vendiendo los pianos de acreditadas fabricas españolas, a 3.000 reales, y de varias fabricas extranjeras a 3.500, 4.000 y 4.500.

Reparaciones en órganos y pianos, música de todas clases.

Nota.—En vista de que otra casa anuncia pianos a 3.000 rs., esta sobre dichos precios rebajará un 5 por 100; y a toda persona que compre piano en esta casa, se le regalará una sólida y elegante banqueta para el mismo.

**JOSE MAESTRE**, plaza de Alfonso XII, núm. 14 (frente al Ayuntamiento.)

### LAS INFALIBLES

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curacion radical de toda clase de fiebres de caracter intermitente sin temor a que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.

PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso seguidas de varias cartas de persona que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

**RODRIGU-Z HERNANDEZ**, farmacéutico, calle Mayor, núm. 22, Alicante.

OBRAS DE PROPAGANDA

Don Vicente Calatayud y Bonmati.

**Discurso** sobre el tema "la cesación del trabajo en días festivos, lejos de perjudicar es altamente beneficiosa al desarrollo de la prosperidad de los pueblos."—Precio, 25 cts.

Este opúsculo ha sido recomendado por los Boletines Eclesiásticos de varias diócesis de España, y juzgado por varias revistas católicas como uno de los mejores y más completos de los publicados en España y en el extranjero sobre dicha materia.

**Egiptología**: tres artículos de! Abate Lorenzo de Saint Aignan; traducción del francés.—Precio, 50 cts.

O úsculo de grandísima importancia y de oportunidad en que se demuestra el acuerdo de los descubrimientos modernos llevados a efecto en Egipto con la narración bíblica.

**Sanción de la moral en la otra vida**, estudio filosófico del P. J. Bonnot, S. J.; traducción de D. Vicente Calatayud.—Precio, 30 cts

Es una demostración convincente de la existencia y eternidad del infierno en la otra vida.

OBRA NUEVA.—**Del origen y progreso del culto y festividad de la Inmaculada Concepción** de la Bienaventurada Virgen María; escrita en latin por el P. Fr. Marco Antonio Gravois, traducida al castellano por D. Vicente Calatayud, (atadrájico en el Instituto de Alicante. Editada por la Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida. Un tomo de 272 páginas en 4.º—Precio, 1 peseta 50 cts.

### VINO DE QUINA Y HIERRO

de GRIMAULT y C<sup>ia</sup>, Farm. en PARÍS

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago consecutivos a esta enfermedad, el linfatismo y cuantas dolencias dimanaban del empobrecimiento de la sangre. Excitando el apetito, estimulando el organismo y reconstituyendo los huesos y la sangre, el VINO de QUINA y HIERRO de GRIMAULT y C<sup>ia</sup> desarrolla con rapidez a los niños debiles y a las jóvenes pálidas y abatidas; corta los ligeros accesos febriles, la humedad de las manos y los sudores nocturnos; eficaz en las diarreas rebeldes, facilita las convalecencias penosas, y sostiene a los ancianos.

Este Vino se prepara con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre QUININA DE PELLETIER.

Depósito en PARÍS, 8, rue Vivienne.

### INTERESANTE

Grandes almacenes de Jamones y fábricas de Chorizos extremeños, Salchichón, y otros embutidos especiales de

**SERAFIN SANCHEZ, CANDELARIO**

Casa-despacho, en Alicante, calle de la Princesa número 19, donde se dirigirán los pedidos y demás correspondencia

Se mandan notas de precios a los que se dignen pedir las

### VINO A LOQUE

Bodega de Claveria, Alicante.—Premiado en la Exposición de Barcelona.—Se ha embotellado y puesto a la venta la cosecha de 1886.

Precio de la botella de 3/4 litro: Pesetas 0'60 (sin casco) y Pesetas 0'85 (con casco).

Depósito: San Fernando, 19, almacén. Venta al detall: Tienda de D. José Oliver, San Fernando, 11 y Bazar Artístico de D. José Reus, cuatro esquinas de la calle Mayor.

### Enfermedades del Pecho

**JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL**  
de GRIMAULT y C<sup>ia</sup>, Farmacéuticos en PARÍS.

Este Jarabe, universalmente recomendado por los facultativos, es de gran eficacia en las Enfermedades de los Bronquios y del Pulmón; cura los Resfriados, Bronquitis y Catarros más tenaces, cicatriza los tubérculos del Pulmón de los Tísicos y suprime los ataques incasantes de tos que desesperan a los enfermos. Con su influencia, cesan los Sudores nocturnos y el enfermo recobra rápidamente la salud.

PARÍS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

### PERSIANAS-CORTINAS

**MANUEL CALATAYUD.— ASPE**  
C. de la Cruz de Orihuela.



## CRÓNICA SEMANAL

Siempre será lo que Dios quiera; pero es innegable que la despreocupación en materia religiosa es una de las llagas más profundas y gangrenosas que tiene el presente siglo. Yo comprendo que no he nacido para místico y lo confieso; comprendo también que el siglo XIX, que ha sido el llamado á resolver prácticamente multitud de problemas y á reampliar en teoría, no puede tener el matiz espiritual y religioso que han tenido otros siglos; lo que no puedo comprender es cómo el indiferentismo se haya posesionado en nuestra época de tantos mortales, cuando no pasa un solo día sin que palpemos sus estragos. Todos hemos de morir; hé aquí una verdad de tomo y lomo. ¿Cómo se explica que convencidos como estamos de esta verdad no nos dediquemos más tiempo á meditar lo que despues de esta vida nos espera?

Y perdonen mis benévolos lectores si he dejado un momento el estilo humorístico en el que hasta ahora les he hablado para entregarme á serias reflexiones. Me las ha sugerido la muerte del malogrado príncipe Rodolfo heredero del trono de Austria. La versión que tiene más visos de verdad de todas las emitidas acerca de este asunto, es que el príncipe se ha suicidado. No será jamás adúlador de príncipes y reyes: lo que ha hecho Rodolfo, por más que haya sido hecho por el heredero del trono de Austria, es y será siempre una real barbaridad.

Rodolfo escribió antes de morir una carta despidiéndose de sus amigos. En ella hacía protestas de desear vivamente el engrandecimiento de su patria: ¡vaya un modo de hacer manifestos sus deseos, pegándose un tiro y rompiendo las justas esperanzas que sus compatriotas en él habían cifrado!

Una lección grande ha sido ésta para el emperador de Austria, lección que deben aprovechar todos los padres de familia. No basta con educar religiosamente á los hijos; es preciso que no abandonen las prácticas cristianas para que no desmayen en su fé cuando más la necesitan. ¡Oh! si Rodolfo volviera á nacer, ¡con qué convicción aplicaría su padre este principio!

Los amantes de la literatura española están de enhorabuena. Ya há mucho tiempo que D. Rafael Gago y Palomo contrajo el compromiso moral de promover la coronación en Granada del poeta D. José Zorrilla desde las columnas de *El Defensor*, periódico que se publica en aquella ciudad. La idea ha tomado cuerpo merced al patrocinio del Liceo, corporación de ilustres granadinos que son honra y prez de la patria. En el Liceo lucieron las primicias de su fecundo ingenio, Lafuente Alcántara, el marqués de Gerona, Ortí y Lara, Alarcón, Valero, Romea, Manuel del Palacio, Gomez Avellaneda, Fernandez y Gonzalez, y en nuestros dias honran aquel centro Villa Real, Eguilaz, Rada y Delgado, Seco de Lucena, Lopez Muñoz y otros muchos que sería prolijo enumerar. La coronación de D. José Zorrilla parece que ha merecido la aprobación de S. M. la reina y del Gobierno. Bien merece Zorrilla que la nación tan ensalzada por él, manifieste ante la faz del mundo que es agradecida. Zorrilla es el vate romántico español, pero español genuino, amante de nuestras tradiciones, de nuestras costumbres, de nuestro clima, de nuestra tierra, de nuestro cielo. Es el poeta cristiano, enamorado de la historia patria, sin arrebatos franceses, sin trasgos germánicos, sin fúnebres realidades. Los *Cantos del Trovador*, *Las Orientales* llenas de vida y frescura y los dramas históricos pregonan su gloria y señalan á su nombre un lugar en los anales de la patria.

¡Oh digno émulo de Garcilaso, Lope y Calderón: mi nombre es oscuro, pero es grande mi amor á las letras españolas; recibe el cariñoso saludo que te envía el humilde rivistero de EL ALICANTINO desde este rincón de España de hermoso cielo, de sol ardiente y apacible mar!

El interés que está despertando en todos los españoles el buque *Peral* crece á medida que se aproxima el día de las pruebas. Peral ha sido quizás el único español que como hombre de ciencia, puede estar satisfecho y orgulloso de su patria. Lluven las felicitaciones de todas partes dirigidas al inventor del submarino. Este no desmaya en sus propósitos y con su clara inteligencia tiene ya previstas las inmediatas aplicaciones de su invento. Con cuarenta submarinos y algunas estaciones eléctricas para la carga de acumuladores estará España como pera en tabaque, sin que haya en tiempo de guerra acorazado que se acerque á nuestras costas, y ¡guay del que se atreva! dará el salto mortal. Lo mejor del caso de esta escuadra submarina es que con doce millonas y medio de pesetas estamos arreglados; es una baratura asombrosa si se tiene en cuenta que un solo acorazado cuesta cuarenta millones. Casi debiéramos estar arrepentidos de haber construido *El Pelajo*; porque no hay duda que el *Peral* puede hacerle bailar la jota en alta mar á la fragata más rumbosa.

No puedo negar que llevo sangre española en mis venas y que en hablar del *Peral* me encandilo. Estoy escribiendo estas líneas y me pica todo el cuerpo; parece que me entran ganas de coger un fusil y gritar:—¡Santiago y á ellos!

Los pintores españoles, alentados con el triunfo obtenido en la Exposición de Viena, se animan para enviar cuadros á la de París. Benlliure enviará «Un sermón en España» del que se tienen muy buenas noticias. También estarán representados en el certamen G. Ménez y Aranda, Emilio Sala, Martín Rico, Pradilla, Madrazo, Palmaroli, Gisbert, Fernanda Francés, Muñoz Degraín y otros afamados maestros en el arte de Murillo. De los escultores, Querol enviará un busto de «Tulia» y un retrato en marmol de M. Butterfill, y Antonio Lurillo un grupo de yeso representando «El genio latino velando por su raza» y una «Saturnal», relieve en barro cocido.

Animo, y á dejar bien sentado el pabellón español. Por mi parte á todos les deseo medalla de oro.

—Juanito: ¿mandas algún boceto á la Exposición de París?

—Hombre no; como se trata de una Exposición, no quiero exponerme.

—Pues yo, sí; estoy decidido.

—¿Y qué es lo que vas á mandar?

—El retrato de mi mamá política.

—No me gusta el asunto. Ahora, si lo llevas como un retrato simplemente...

—No, lo envío como cabeza de estudio.

Esta semana el frío ha sido todavía más intenso que en la anterior. León Hermoso no se equivoca; donde pone el ojo allí está el ciclón. Para el lunes tiene anunciada una borrasca, pero yo no le he querido leer la sentencia de muerte á doña Justa. Estos dias anda muy acobardada, tanto que no se ha limpiado las uñas, ni se ha quitado los mitones para guisar, porque han de saber ustedes que se le ha marchado la criada.

En Madrid también debe haber hecho mucho frío en la semana, pero no en todos los edificios, como por ejemplo: en el Hospital Militar, donde han estado á punto de achicharrarse vivos los pobrecitos enfermos. Por fortuna no ha habido más heridos que uno, y éste no de gravedad.

También en Valencia ha ocurrido una desgracia sensible que demuestra que en el mundo siempre hay hombres con sobra de vergüenza. En medio de una de sus calles se ha encontrado muerto á un pobre marinero; según dictámen facultativo murió de hambre. ¡Qué honrado y qué infeliz...!

FERNANDO RIENZI.

## SER Y NO SER

Fileño: será verdad que tras la humana existencia se descubre la evidencia de la inmensa eternidad;

ó es pura simplicidad de que se ríe la ciencia?

Alumbra el sol y se oculta tras de lejana colina; nace la planta y se inclina, y honda reja la sepulta.

Corre el río sin cesar fecundando la ribera y al final de su carrera se pierde en el hondo mar.

¿Y será el hombre, Dios mio, con su soberbia pujante en la vida semejante al sol, la planta y el río?

Si muere todo en el hombre y acá la vida se encierra, ¿por qué, gusano en la tierra, immortaliza su nombre?

¿Por qué se afana y delira por su fama engrandecer? ¿Por qué le espanta el no ser si todo al fin es mentira?

Genios que fuisteis un dia y en polvo os habeis quedado; decid á donde ha volado vuestra escelsa fantasía.

Mártires cuya memoria hoy ya nadie reverencia; si vuestra rauda existencia apenas cupo en la historia,

Qué recompensa han tenido vuestras sublimes acciones, cuando de los corazones las ha borrado el olvido?

Si yo tras ese vaiven no ha de volver á existir, poco me importa morir malvado ú hombre de bien.

Más nada dicen al frío corazón de los que niegan, esos globos que navegan sin cesar por el vacío?

El desconcierto profundo, las maldades, los delitos, no están proclamando á gritos algo más fuera del mundo?

Piensa el hombre: esa potencia impalpable é invisible se levanta irresistible contra el poder de la ciencia.

Potencia lúcida y fuerte que alimenta su existir; forma etérea que al morir se ha de escapar de la muerte.

Que la muerte solo tiende la materia á deshacer: el polvo, polvo ha de ser; la llama es llama y asciende.

J. B.

## EL RESPETO HUMANO

Confieso que me importa un bledo, su cacareada soberanía. Tal vez por esta razón, y por otras que omito, le he perdido todos los respetos imaginables, cuantas veces he tropezado con ocasión oportuna de perdérselos.

Y téngase en cuenta que, prometo ser reincidente. ¡Encuentro tan sabrosa satisfacción en ello, que no puedo ni quiero dejar de hacer constar mis ulteriores propósitos!

Con la plena autoridad de mi sentido común, he cortado toda relación con ese principillo de mala muerte que, merced á su maquiavélica diplomacia, va señoreando el mundo.

Me siento y reconozco libre, y por esta razón, se me hace muy cuesta arriba alistarme en la grey de los esclavos blancos. ¡Conviene que sólo lo sean, los que presumen y blasonan de libres! Que son precisamente los que más respetos guardan al encofetado principillo.

Seguramente reirán aquellos ilustrados mercenarios que me lean, sin mentar que con esa sonrisa añaden un nuevo eslabón á la cadena que arrastran.

Los que consienten en arrastrarla, no toman á mala parte que el respeto humano se atreva á su honor con las más encanalladas insolencias, ni que les tiña el rostro de grana con todas las desvergüenzas imaginables, ni que haga mangas y capirotés de la conciencia, con la

ironía y la sonrisilla volterianas que tiene en depósito para derribar á los susceptibles.

Que es cabalmente lo que debe importarnos un bledo á los que temen á Dios más que á los hombres.

Apurados muchos de los recursos de su especial industria, ha urdido el diablo esta nueva red para pescar incautos en las charcas de la vida.

¡Cuántos peces, gordos, chicos y de todas cataduras se clavan consciente ó inconscientemente el anzuelo del ¡qué dirán!

¡El qué dirán! Obligada pieza del tren de batir, con que el respeto humano cuartea y aportilla las vallas de los respetos divinos en el corazón y en la conciencia.

¿Quereis ser de la heterogénea caterva que rebulle arremolinada en la corte de ese tiranuelo contemporáneo?

Pues lo seréis sin duda alguna, si no volvéis valientemente la espalda en gracia al ¡qué dirán! á los que derraman en periodos de gongorinesco relumbrón, todo un diluvio de absurdos y de disparates.

Y lo seréis también, si al sentirnos molestados por la sonrisilla mefistofélica con que contestará seguramente á vuestras protestas de catolicismo, se os antoja guardar silencio para que no padezca vuestra susceptibilidad, herida por la insolente mueca de vuestro adversario.

Y lo seréis aún más, si para satisfacer al ¡qué dirán! acompañáis con forzadas risas de aprobación las pedantescas lucubraciones de los charlatanes de café, tan repletos de alcohol y de petulancia, como vacíos de ciencia y de sentido común.

Y lo seréis muchísimo más, si pudiendo y sabiendo, no miráis de frente y habláis recio á la turba multa de los filósofos de progenie alemanesca, cuya arcana ciencia consiste en barajar palabras que sólo tienen valor sintáctico como concordancias vizcainas.

Y no dejaréis de serlo, si os placen las musicales jerigonzas de los charlatanes al uso, y las rebuscadas pero viejas argucias de los metafísicos de gaceta, y no os atreveis á demostrarles que andan flojos el tornillaje y los muelles de su sensorio.

Si os detiene el miedo, ocultáos y que no os dé la luz del sol en el rostro; ¡los cobardes deben vivir á obscuras, como los topos!

Ya sé que os llamarán reaccionarios, oscurantistas, retrógrados, neos, etc., etc. ¿Pero qué importa un apellido más?

¡Reaccionarios! Pues lo somos hasta la pared de enfrente, si detrás de esa pared comienza el cielo.

¡Oscurantistas! ¡Ya lo creo! Como que vamos en busca de la luz verdadera, á los resplandores de aquella que encendió en nuestro corazón con la gracia del Señor, el santo ejemplo de vuestras madres.

¡Retrógrados! Pues, si señor, retrógrados. Hemos conocido que errábamos, y desandamos el camino recorrido tan á placer, para seguir el que perdimos.

¡Neos! ¡Vaya una novedad! No querer dar al Cesar lo que es de Dios; querer la libertad del bien, y odiar la del mal.

No quiero acertar con el por qué, pero es lo cierto que el respeto humano ha dado al traste con todos los respetos divinos.

Para que el mundo nos mire con cara de pascua, se ha hecho de moda ponerse la fosca á Dios.

Para que la revolución nos ceda la derecha, cuando nos encontramos con sus desgreñados motines, es ya de rúbrica contemporizar con sus canalladas, tornándolas por travesuras y niñerías.

Para que en el círculo de los amigos de buen humor y de poca fé, no se saquen á colación nuestras devociones, se vá haciendo necesaria cotidiana y pública protesta de despreocupación.

Para que los veteranos del vicio no tomen á mala parte nuestros cristianos escrúpulos, es indispensable disculpar sus extravíos, y hasta tomar parte en ellos.

Para que el duelista de oficio y canalla de profesión no nos tenga por cobardes, se ha hecho de buen tono cambiar



con él un par de onzas de plomo en el campo del honor, ó darse de sablazos con la más aparente serenidad del mundo. Pesada tiranía sin duda, pero tiranía festejada y puesta en música por todos los que presumen de libres.

El ¡qué dirán! enseña el silabario de la hipocresía al vicioso, trastorna el seso al prudente, envicia al morigerado, aplebea al poderoso, encanalla al plebeyo, y da patente de honradez al tuno de profesión.

Quiérello así el respeto humano, y no es cosa de romper lanzas con ese señor.

Pues yo las he roto, y no he tenido que llorar hasta hoy percance alguno.

Tomé en serio mis propósitos, cuando daba los primeros pasos por ese camino, pero la costumbre me ha hecho entender que es entretenido y sabroso pasatiempo. ¿Queréis convenceros de ello? Pues hacéd un esfuerzo de voluntad.

Con la poca ó mucha que os haya cabido en suerte, saldréis adelante con vuestros buenos propósitos.

Empezad hoy mismo. Para alentar os escribí estos renglones.

JUAN B. PASTOR AICART.

CADENCIAS

II

¡Que amargura, Dios mío!... Sobre el lecho llorando, en vano dormir queria; el corazón saltábame del pecho, con las manos el rostro me cubría.

Negra es la noche cuando allá en la altura la nube tempestuosa ruge airada; pero más negra que la noche oscura es la noche de una alma enamorada.

Como la aurora entre celajes de oro del seno de las sombras rescucita, una carta del ser á quien adoro á mis manos llegó; ¡carta bendita!

Leí calenturiento sus renglones; una promesa... un franco juramento... entonces vi que angélicas visiones inundaban de luz mi pensamiento.

Cesaron con las dudas mis enojos; temblé de amor, de dicha, de alegría; saqué un retrato, en él clavé mis ojos... ¡mi amada me miraba y sonreía!

Klas.

EPISODIOS DE LA VIDA DE MOZART

Dábase cierto día en Viena un brillante concierto en el palacio de la emperatriz de Austria, María Teresa, mujer del Emperador Francisco I. Hallábase reunido en aquellos salones lo más aristocrático y elegante no sólo de aquella corte sino de otras varias de Europa.

Por todas partes se veían plumas, diamantes, trajes ricamente bordados, vestidos deslumbradores, cuando con general sorpresa aparece en la puerta del salón principal un hombre vestido muy modestamente, seguido de dos niños.

El continente de aquel hombre era respetuoso.

Por el contrario los niños parecían nada intimidados al aspecto de todo aquel lujo, de todos aquellos grandes señores, de todas aquellas bellas señoras que los miraban con curiosidad.

—¿Por ventura será el maestro de capilla con los niños tan asombrosos que llaman tanto la atención de toda Viena? preguntó la emperatriz á su maestro de ceremonia.

—Sí, señora, respondió éste, y puedo asegurar á V. M. I. que no tienen igual, pues hace unos días que los vi en la embajada francesa, á donde tuve el honor de ser invitado. La niña toca mucho, pero el chiquitín es aun más sorprendente.

—Hacedlos principiar, dijo la emperatriz.

El maestro de ceremonias, después de haber avisado á Mozart, condujo á sus niños al piano. Tocó primero Federica; su ejecución era tan limpia y tan brillante que todos admiraban á aquella pálida y delicada niña.

Quando terminó, los elogios resonaron por todas partes.

—Esto no vale nada en comparación de mi hermano, dijo Federica á los que la cumplimentaban.

Y la encantadora niña cuidó con un celo maternal de que su hermano estuviese bien colocado, cómodo y bastante alto para que pudiese mover sus bracitos con libertad.

Entonces el niño, sonriendo á los que le rodeaban, pasó sus manitas sobre el teclado, y sin esfuerzo alguno, sin la duda siquiera de que su talento pudiese excitar la admiración, dejó á sus pequeños dedos ir, venir, correr, pareciendo divertirse con las teclas, las que pulsaba sucesivamente y sobre las que volaban, sacando como por encanto de aquellas pulsaciones, acordes puros, graves, sonoros, suaves y mágicos, en una palabra.

Todas las miradas estaban clavadas en aquellos dedos pequeñitos tan ágiles, tan expresivos.

El maestro de capilla más ejemplar no hubiera podido desplegar un conocimiento tan profundo de la armonía y de las modulaciones, co-

mo aquel niño ponía en la vibración, no más que guiado por una inspiración superior.

El asombro y el interés se pintaban en todos los semblantes.

Cubrióse el teclado con un paño y el niño ejecutó con la misma rapidez y precisión á pesar de no distinguir ninguna tecla. Tal era su seguridad.

El emperador, la emperatriz, toda la corte estaba maravillada.

Quando Wolfgang se detuvo, cansado, sofocado, su pobre frentecita nadaba en sudor. La emperatriz le hizo seña que fuese á darle un abrazo.

Levantése para obedecer; pero aturdido con el ruido de las alabanzas y con el resplandor de las luces, todavía entumecido de haber permanecido sentado tanto tiempo, al primer paso que aventuró sobre el tablado encerado, reluciente, deslizóse y cayó.

Una joven señora se precipitó de su sitio para levantarle.

—¿Os habeis hecho daño, amiguito mío? le dijo con la más cariñosa solicitud.

Al pronto, como ofuscado por la belleza de aquella señora, permaneció el niño sin responder.

Después, recobrando la voz y estrechando entre sus pequeñas y delicadas manos la mano también delicada y pequeña de la joven señora, exclamó:

—¡Sois muy hermosa, señora! yo quiero casarme con vos.

Una carcajada universal siguió á estas palabras, pero el niño continuó sin desconcertarse: —Me llamo el Maestro Wolfgang Mozart; y vos como os llamáis?

—Yo, María Antonieta, respondió la joven señora con una voz que hacía latir el corazón.

¡Ay! aquella mujer que el niño Mozart escogía tan ingenuamente para esposa, era la archiduquesa de Austria, la futura reina de Francia. La pobre joven no alcanzó la dicha que le hubiese cabido siendo esposa de Mozart.

Más tarde el gran compositor era coronado públicamente y victoreado por la población entera de Viena: y la joven María Antonieta, la reina de Francia, la mujer de Luis XVI, subió á un cadalso.

Pero volvamos al joven héroe, sentado por el momento sobre las rodillas de la emperatriz, recibiendo de su real mano caramelos, bombones, flores y otra porción de juguetes.

—¡Qué calor! exclamó la emperatriz enjugando la frente del pequeño músico con un pañuelo de batista perfumado; debes estar muy cansado; ¿no es cierto, niño mío?

—No, señora, respondió Wolfgang, Estoy tan contento de agradar á papá, que nunca me canso.

—¡Qué hermoso corazón! repuso la emperatriz; y ¿quieres mucho á tu papá?

—¡Oh! señora, muchísimo; él es tan bueno, jamás me regaña.

—Y dime, ¿no te fastidia tocar tanto el piano?

—¡Diablo! no todos los días me divierte; pero papá dice que no se ha de hacer únicamente lo que le gusta á uno.

—Sabes que si continúas así, vas á ser un gran músico.

—Así lo espero, señora, cuando sea mayor haré óperas, grandes óperas. ¡Oh! cuánto gozará mi papá cuando vea, por ejemplo, coronar á su hijo.

—¿Y tú estarás muy contento?

—Quando mi papá es feliz lo soy yo también.

Mozart recorrió con su padre y su hermana la Francia, la Italia, la Inglaterra y la Alemania.

En todas partes fué admirado. En todas partes alcanzó el más precioso de los elogios; el que su padre le dirigía todas las noches al acostarse, dando gracias á Dios por haberle concedido aquellos dos ángeles: Federica y Wolfgang.

A los quince años, Mozart, estando en Milán, compuso el *Mitridates*, que se ejecutó en el mismo Milán, obteniendo un éxito maguífico.

Hé aquí como principió Mozart: el pequeño músico llegó á ser un hombre célebre, un gran compositor.

Verdad es que pasó por pruebas bien amargas. Un artista no ganaba entonces tanta honra como en nuestra época; ¡quién no se enorgullece de haber oído á Rossini, Meyerbeer, Auber, Boreldieu?

—¿Quién no se vanagloria de haber visto á Ingres, Paul, Delaroch y Vernet? ¿Quién no se alaba de haber hablado á Davague, á Chateaubriand, á Lamartine, etc.? Mozart, nacido en Phalabourg en 1756, murió en 1791, á la edad de 36 años.

LA HERMANA DE LA CARIDAD

Ennoblecendo siempre la túnica que viste, Velando entre la toca belleza y humildad, Cual los jazmines pálida, como la luna triste, Dichosa y afligida sobre la tierra existe.

La hermana de la santa, bendita caridad. No tiene para ella la noche solitaria. Ni la quietud del sueño, ni el brillo del festín;

Su sueño es la vigilia, su canto, la plegaria;

Así la madreseva y así la pasionaria,

Tan sólo por las noches perfuman el jardín.

De mundanales galas los fútiles alños

Desdeña en su enbeleso la esclava del Señor,

Y sin el dulce bálsamo que siembran sus caribios,

¡Quién les contara cuentos á los medrosos niños,

Ni quien diera á los huérfanos los besos del amor!

Ya vele en pié á deshora, ya rece de rodillas,

No cesa en el combate su mística ansiedad;

Engarza en el rosario sus manos amarillas,

Y hasta el color de cera que esmalta sus mejillas,

Esparce en los espíritus olor de santidad.

Los triunfos fugitivos y los pomposos nombres

No van de su martirio ni de su anhelo en pos;

Gloria, con tus guirnaldas jamás su paso alfombras:

¿Qué son para esa virgen las glorias de los hombres?

¡Espere lo que espere, lo esperará de Dios!

ANTONIO F. GRILLO.

DOCUMENTO HISTÓRICO

Creemos que para la generalidad de nuestros lectores es desconocida la siguiente exposición que apareció en la *Gaceta* de 27 de Diciembre de 1823:

“Exposición que de su puño y letra escribió D. Rafael del Riego la víspera de sufrir el último suplicio.

Yo, D. Rafael del Riego, preso y estante en la capilla de la Real Cárcel de Corte, hallando me en mi cabal juicio, memoria, entendimiento y voluntad, cual su Divina Magestad se ha servido darme, creyendo, como firmemente creo todos los misterios de nuestra santa Fé, propuestos por nuestra Madre la Iglesia, en cuyo seno deseo morir, movido imperiosamente de los avisos de mi conciencia, que por espacio de más de quince días han obrado vivamente en mi anterior; antes de separarme de mis semejantes quiero manifestar á todas las partes donde haya podido llegar mi memoria, que inuero resignado en las disposiciones de la soberana Providencia, cuya justicia adoro y venero, pues conozco los delitos que me hacen merecedor de la muerte.—Asimismo publico el sentimiento que me asiste por la parte que he tenido en... la revolución y en sus fatales consecuencias; por todo lo cual, así como he pedido y pido perdón á Dios de todos mis crímenes, igualmente imploro la clemencia de mi Santa Religión, de mi Rey y de todos los pueblos é individuos de la Nación, á quienes haya ofendido en vida, honra y hacienda; suplicando, como suplico á la Iglesia, al Trono y todos los españoles, no se acuerden tanto de mis excesos como de esta exposición sucinta y verdadera que, por las circunstancias, aún no corresponden á mis deseos, con los cuales solicito, por último, los auxilios de la caridad española para mi alma. Esta manifestación que hago de mi libre y espontánea libertad es mi deseo que por la superioridad de la Sala de señores Alcaldes de la Real Casa y Corte de S. M. se la dé la publicidad necesaria, y al efecto lo escribo de mi puño y letra y lo firmo ante el presente escribano de S. M. en la Real Cárcel de Corte y capilla de sentenciados, á las ocho de la noche del día 6 de Noviembre de 1823.—Rafael del Riego.—Presente fué de orden verbal del señor gobernador de la Sala.

—Julian García Huera.

EL BAILE

Bailar es hacer en presencia de mucha gente lo que no hacemos nunca cuando estamos solos, por no reírnos de nosotros mismos.

¿Qué es el vals? Un viaje alrededor de infinitos peligros para la inocencia, para el pudor y para la honestidad. (Selgas)

En estos tiempos, en que tanto se inventa, se ha inventado una máquina para hacer que los hombres y las mujeres se entiendan, sin que se ofenda ni se enfada esa vieja gruñona llamada moralidad; una máquina para encubrir flaquezas y tejer enredos... esa máquina se llama baile.

(Alcalá Galiano).

FLORES Y NIÑAS

En los bailes, las niñas,

Las flores usan,

Que si llegan 'ozanas

Ya salen mustias.

Que allí las flores,

Su puro aroma pierden

Con sus colores.

Como flores, lo mismo,

Son muchas niñas;

La atmósfera del baile

Las contamina,

Pierden su esencia

Que es el grato perfume

De la inocencia.

M. Marzal y Mestre.

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

Leon Taxil, que se ha propuesto reparar con obras buenas, todo el daño que antes había hecho con sus malas obras, ha emprendido la publicación de una *Biblioteca antimasonica*, que sale á luz en opúsculos mensuales. La casa editorial que se conoce con el título de *Librería de la Inmaculada Concepción* establecida en Barcelona, Buensuceso 13 ha tomado á su cargo publicar en España dicha Biblioteca, presentando con ello un buen servicio á la Religión y á la Sociedad. Van publicados ya los siguientes:

ROMA SERÁ DEVUELTA AL PAPA: En este opúsculo, primero de la colección, da cuenta el autor de los infortunios con que se llevó á cabo la usurpación de los Estados Pontificios por la Casa de Saboya, medios propuestos y favorecidos por la Francmasonería. Después de ligeras indicaciones acerca del derecho de los Papas á la posesión del Patrimonio de San Pedro, y acerca del origen y antigüedad del dominio temporal de la Santa Sede, concluye afirmando la devolución de sus Estados al Papa en plazo no lejano.

ALI-BABÁ Y LOS CUARENTA MINISTROS, es el título del segundo opúsculo de esta biblioteca. En forma de cuento de hadas, Leon Taxil expone al desnudo la podredumbre que corroe á la vecina nación francesa presa del pillaje y bandolerismo de los hombres que la des gobiernan, que con sus propios nombres, aunque ligeramente disfrazados, aparecen en escenas tales como son, como explotadores de la nación. Es un librito que debe circular porque lo que pasa en Francia es lo que pasa hoy en todas partes.

JUANA DE ARCO es el tercer opúsculo. El autor expone quizás con demasiada concisión la misión providencial, de carácter sobrenatural, que cumplió la doncella de Orleans, y que su voto al de los muchos católicos franceses que piden á Su Santidad la canonización de aquella heroína que salvó á Francia, en el siglo XV cuando ésta se hallaba ya del todo dominada por los ingleses.

LAS HERMANAS DE CARIDAD. — *Historia popular de las Hermanas de San Vicente de Paul, por Leo Taxil y P. Marcel.* — Este es un libro que merece especial recomendación. Su oportunidad no puede ser mayor en estos momentos en que tanto se extiende la monotonía laicalizadora, y su interés no necesita ser ponderado. Es una viva y animada apología, del espíritu de caridad de la Iglesia católica, que ha tomado cuerpo en cien instituciones que el autor dá á conocer, siendo de ellas la principal y como síntesis que todas las resume, y foco vivísimo que irrada en todas direcciones el suave color de la caridad, la de las Hermanas fundada por San Vicente de Paul á la cual está dedicado especialmente el libro. El autor principia dando á conocer los hechos más culminantes de la vida del Santo Fundador, y hace una enumeración de sus diversas fundaciones. Luego pasa á dar noticia histórica de la señora Le Gras (Luísa de Marillac), quien dirigida por San Vicente de Paul, fué la primera Hija de la Caridad, y propiamente la fundadora de la Institución. Nada más bello é interesante que la narración de los comienzos de esta Institución admirable; ni nada más asombroso que su rápido desarrollo. El capítulo “Los Esplendores del Sacrificio”, es bellísimo é interesante en extremo: solamente leyendolo, puede formarse idea de lo que son las Hermanas de la Caridad puestas en acción en los Hospitales, en los campos de batalla, y en cualesquiera teatros de dolor.

Para que formen contraste con este sublime cuadro, el autor pinta seguidamente los efectos funestos de la laicización de los hospitales y demás establecimientos de beneficencia.

Quisiéramos que todo el mundo leyera esta obra y especialmente que la leyese el pobre pueblo para quien se ha escrito.

Solamente hemos de protestar contra una afirmación que en el mismo se contiene. Se comprende que siendo franceses los autores, quieran para Francia la gloria de ser patria de San Vicente á quien suponen nacido en Ranquines; nosotros no podemos pasar por ello, pues la crítica hoy no deja lugar á duda de que la verdadera patria del Santo es Tamarite de Litera.

Hé aquí la edad que alcanzaron algunos de nuestros célebres pintores:

Velazquez vivió 61 años; Murillo 64; Ribera 69; Alonso Cano 66; Zubarán 64; Juan de Juanes 46; Morales 80; Fra y Nicolás Borrás 80; El Mudo 52; El Griego 80; Céspedes 70; Pacheco más de 80; Toledo 54; Ribalta 70; Rodríguez Espinosa 68; Gerónimo Espinosa 80; Nicolás Factor 68; Vicente Victoria 54; Sanchez Cotan 66; Magno 80; Orrente 80; Luis Tristan 54; Luis de Vargas 66; Las Roelas 66; Agustín del Castillo 61; Juan del Castillo 56; Antonio del Castillo 64; Herrero el viejo 80; Herrero el mozo 63; Moza 54; Juan de Sevilla 73; Valdés Leal 61; Niño de Guevara 66; Mazo Martínez 67; Sanchez Coello 70.