

LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA

PRECIOS DE SUSCRICIÓN
A LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA
EN LA CAPITAL:
UN MES, 1'50 PESETAS; TRIMESTRE, 4'50
E SEMA.
TRIMESTRE, 5'50
Punto único de suscripción:

DIARIO DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
UN NÚMERO 5 CÉNTIMOS
ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS
50 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA
en la 1.ª plana.
25 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA
en las 2.ª y 3.ª planas.
10 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA
en la 4.ª plana.
Remitidos y esquelas mortuorias á precio conven-
cional, dirigiéndose al Administrador.

Año IX.—Num. 5049

Alicante Domingo 1.º Diciembre de 1901

Oficinas: Alfonso el Sabio, 12

PI Y MARGALL

Su vida

Nació en la ciudad de Barcelona D. Francisco Pi y Margall, el día 29 de Abril de 1824.

Hijo de una modesta familia que carecía de bienes de fortuna y que no contaba para sostenerse sino con el producto de su cotidiano trabajo, era el Sr. Pi uno de los consoladores ejemplos de lo que valen la constancia y el amor al estudio; manifestación que es, sin duda, la más noble de la actividad humana.

Desde los primeros años de su vida mostró, en efecto, Pi y Margall una verdadera pasión por el estudio. Fué un niño precoz; su asombrosa disposición para aprender y retener conocimientos muy superiores á su edad, llamó la atención de los profesores y decidió á su familia á costearle una carrera literaria.

Dada la escasez de medios de aquella modesta cuanto virtuosa familia, tal decisión imponía grandes sacrificios, pero cuán recompensados habían de ser estos esfuerzos por el talento poderoso y la incomparable aplicación de aquel niño destinado por la suerte para dirigir un día desde la magistratura suprema el gobierno de España! Desgraciadamente sus buenos padres bajaron á la tumba algunos meses antes de que la proclamación de la República elevase á la presidencia del poder ejecutivo al Sr. Pi.

En el año 1831, y cuando apenas contaba 7 de edad, empezó á cursar latinidades y retóricas en el Seminario, mereciendo las primeras distinciones de las aulas, así en los tres años que se consagraban á la gramática española y latina, como en los dos que se invertían en el estudio de la retórica y del arte poético. Del aprovechamiento con que en edad tan temprana cursó aquellas enseñanzas, responde el hecho de que haya podido leer desde entonces en la hermosa lengua de Virgilio y de Horacio con tanta facilidad casi como en el patrio idioma; circunstancia que hubo de facilitar en gran manera los profundos estudios que hizo de los autores latinos durante su juventud. Consiguió también el estudio del idioma Griego; consiguiendo manejarlo al poco tiempo con común soltura y leer, en su pureza original, las selectas producciones de los clásicos.

En 1837, cuando contaba 13 años, ingresó, en la Universidad de Barcelona, estudiando todos los cursos de segunda enseñanza con tan singular aprovechamiento, que al final de los años tuvo conclusiones públicas; en latín, la de lógica y metafísica; y en castellano, las de matemáticas, astronomía, física y filosofía moral.

Por esta misma época aprendió los idiomas francés, inglés é italiano que le sirvieron de poderosos análisis para los estudios literarios, por lo que sentía una afición tan decidida y una vocación tan resuelta, que se creyó destinado á la novela y al drama en cuyos géneros (cosa singular!) no ha hecho después tentativa alguna. En aquella época robaba horas al sueño para consagrarse á la lectura de los principales autores españoles y extranjeros. Los textos de Lope de Vega, Alarcón Moreto, Tirso de Molina y Calderón de la Barca, llegaron á serle familiares, y tuvo la fortuna de leer los vigorosos conceptos de Shakespeare en el energético y conciso idioma del coloso de la tragedia. Asimismo cuantas obras de literatos famosos tuvo ocasión de leer, y de este modo poseía á los dieciséis años una erudición literaria verdaderamente rara á su edad y que le sirvió mucho para depurar su gusto y para formar ese estilo castizo, vibrante y severo que caracteriza todas sus obras y que le acredita como el primero de los prosistas españoles.

Es mucho más de admirar la prodigiosa aglomeración de conocimientos que Pi y Margall había recibido en los primeros años de su juventud, si se tiene en cuenta que, desde los diez años de edad, hubo de consagrarse á la enseñanza para subvenir con el producto de las lecciones que daba al costeamiento de sus estudios, y, más tarde, al aumento del bienestar de su familia.

Los que han conocido al Sr. Pi en aquel tiempo, hablan con verdadera admiración de la laboriosidad de aquél niño, en cuya despejada frente brilló la serena luz del genio que, apenas terminada la explicación que había escuchado en las aulas, marchaba á servir á su vez de profesor á un concurso

de jóvenes, que oían con atención respetuosa las lecciones de su juvenil maestro, inferior á muchos de ellos en edad y que discurría con profundidad sorprendente por el ancho campo de los conocimientos científicos. Acreditóse tanto como profesor el joven Pi que, al terminar sus estudios de segunda enseñanza, contaba ya con una clientela que no hubiese desdenado un doctor lleno de práctica en el magisterio, y podía subvenir con holgura á sus atenciones y aún á las de su familia. Consiguió de este modo reunir una pequeña, pero selecta biblioteca consagrandole al estudio y al trabajo las horas tan vana y estérilmente perdidas en el ocio ó en la disipación por tantos otros jóvenes.

La vida del señor Pi y Margall ha sido siempre laboriosa hasta un extremo inconcebible. Lo que se dice del eminente Litre que estudiaba catorce ó quince horas al día es perfectamente aplicable al señor Pi, que ha dedicado su existencia entera al estudio y á la difusión de las ideas que en su poderosa inteligencia han germinado. Quien desde los diez años se ha familiarizado con el trabajo intelectual y, á más de asimilarse todo género de conocimientos útiles, ha sido profesor á la edad en que muchos jóvenes se resignan pensosamente con ser discípulos ha de mirar forzosamente las más difíciles y arduas tareas más bien como agradable esparcimiento del espíritu, que como enojosa disciplina de sus facultades. No menos de trece años consecutivos dedicó el joven Pi al profesorado en la ciudad de Barcelona. Daba lecciones de Gramática latina y castellana de lógica de metafísica, de historia, de idiomas, y, sobre todo, de retórica y poética; y sus discípulos, algunos de los cuales se ha distinguido después grandemente, ascendieron durante ese tiempo á muchos centenares. El método de enseñanza de Pi era esencialmente práctico; evitaba con sumo cuidado las explicaciones difíciles que resbalan, por decirlo así, sobre las tiernas inteligencias de los niños sin dejar siquiera rastro de su paso; interesaba, en cambio, su amor propio, desarrollando entre ellos fecundas emulaciones por medio de ejercicios comparativos frecuentes y obtenía así grandes resultados de sus alumnos.

El buen éxito que alcanzó con su sistema fué bien pronto apreciado en Barcelona y el número de sus discípulos llegó á ser tan grande, que el Sr. Pi distribuía casi todo su tiempo entre las clases que daba en su casa y las lecciones á domicilio. Si más tarde no se hubiera resuelto ir á Madrid á conquistar un nombre, hubiera hecho del profesorado, para el que contaba con tan singulares aptitudes, la ocupación preferente de toda su vida. Hubiera perdido acaso, ocasión de ilustrar la historia patria con el glorioso ejemplo de su severidad política; pero es indudable que desde el punto de vista de la posición material, habría obtenido inmensas ventajas.

De 500 á 600 pesetas mensuales llegó á ganar Pi y Margall con solo el producto de sus lecciones durante los últimos años de su estancia en Barcelona y cuando apenas contaba veinte años de edad. Acaso concibió por algún tiempo el proyecto de fundar un vasto colegio, y sin duda sus deudos y amigos lo deseaban ardentemente; pero las aspiraciones del joven Pi se avenían mal con aquella existencia monótona y obscura. El deseaba luchar en más amplias esferas; ambicionaba la gloria del literato, y aunque no podía desconocer que la corona de rosas con que se engalana la frente del pensador es, en realidad, puzante corona de espinas, sentía vibrar en su alma esa voz secreta que nunca engaña y que ordena seguir determinada senda en la marcha de la vida; cumplir una misión á través de todos los obstáculos y aun contra las instigaciones del propio interés y seguir adelante, aunque hieran y ensangrienten los pies los punzantes abrojos del camino.

Antes de cumplir 13 años había ya escrito Pi y Margall varias composiciones poéticas y más adelante planeó algunos dramas en verso, llegando á terminar dos, en tres actos: uno titulado *Coriolano*, y otro, referente á los primeros tiempos de la reconquista titulado *Don Fruela*. Personas de su intimidad, que conocieron ambas producciones, aconsejaron vivamente á Pi y Margall que se dedicase de lleno á la carrera de autor dramático y aun hicieran algunas tentativas para que se representase en Barcelona la tragedia *Coriolano*, inspirada, como su título ya indica y como el carácter de los estudios del joven Pi hacia presumir, en los preceptos del clasicismo. Sucedió esto

por el año de 1840 cuando el contaba poco más de 16 años. Nada tan fácil y lógico, tratándose de un joven de esta edad, como dejarse alucinar por los elogios más, los concienzudos estudios que Pi había hecho ya del teatro Español, movieronle á diferir la representación de aquellas producciones que aun siendo correctas é inspiradas, no podían menos de adolecer de algunos graves defectos propios de la inexperiencia del joven autor y que se propuso corregir muy seriamente antes de darlas al teatro. Poco después (1841) ingresó Pi y Margall en la Sociedad Filomática de Barcelona, de que formaban parte respetabilísimas personalidades distinguidas en el cultivo de las artes y de la literatura y la más brillante juventud de la capital de Cataluña.

Allí empezaron á darse á conocer entre otros jóvenes destinados á honrar el suelo en que nacieron, Víctor Balaguer, Magin Borret, Alerany, Coll y Vehí y Durán y Bas.

El objeto de la Sociedad filomática era, principalmente, el fomento del arte y la difusión de las ideas estéticas, y el joven Pi hubo de secundar estos propósitos que tal entusiasmo, que se dedicó de lleno al estudio del arte trascendental y la filosofía de la belleza, cautivando especialmente su atención las doctrinas de Heguel. Desde entonces, ya porque su modestia (que ha sido siempre verdaderamente extremada) le hiciese desdeñar y tener en muy poco sus anteriores producciones poéticas, ya porque su vocación le llamase á los estudios filosóficos con preparación á las creaciones gramáticas, abandonó Pi y Margall sus propósitos y sus esperanzas de consagrarse á la poesía y á la bella literatura y hasta hoy no ha vuelto á escribir ni un solo verso.

Háñse, pues, elaborado lentamente en el espíritu de Pi los principios filosóficos que en breve había de sostener con tanto ardor y tan varonil entereza y que había de influir por tal modo en la dirección de sus creencias políticas.

Hombres previsores y expertos, hubieran ya adivinado quizás en aquél joven, casi niño, de mirada profunda y soñadora, de serena y espaciosa frente; en aquel infatigable obrero de la inteligencia que á los dieciséis años conocía ya las dificultades de la vida y tenía el valor necesario para vencerlas; en aquél modesto profesor de gramática, de historia y de retórica, al futuro revolucionario, al iniciador y creador del más poderoso y popular de los partidos españoles, al político y estadista que mayor prestigio había de alcanzar en España.

Pi era muy apreciado en Barcelona, por esta razón causó disgusto profundísimo cuando adoptó la firme resolución de trasladarse á Madrid con carácter definitivo.

El escritor

Pi y Margall fué un pensador un sociólogo, un político, un crítico, un artista en grado eminente.

Como filósofo pertenecía á la escuela de Hegel. Como sociólogo se inclinaba al anarquismo, de cuyos mártires ha hecho valientes apologías en *El Nuevo Régimen*.

Como crítico se inclinaba al arte docente, educador, trascendental.

Como político era de una lógica severa, y no se detenía entre las más atrevidas con secuencias de sus principios.

Amaba á los pueblos oprimidos y sostenía que no había derecho á conquistarlos ni en nombre de la civilización. Joven se opuso por esto á las guerras de Africa y de México; viejo ya defendió á los cubanos y á los filipinos en su lucha contra España, y ahora defendía á los boers, cuya heroica defensa seguía atentamente.

Ha escrito mucho. El año 48, por muerte de Píferrez, continuó la obra *Recuerdos y bellezas de España*.

Más tarde publicó *La historia de la pintura*; mas hubo de suspender la publicación porque le excomulgaron varios obispos y la prohibió el gobierno.

Igual suerte cupo á *La revolución y á la reacción*, obra filosófico-política, que también le valió persecuciones.

Las luchas de nuestros días, su mejor obra, la terminó el año 90, suceso que solemnizaron las juventudes federal y centralista con un banquete, al que asistió Rizal y en el que pronunció Pi y Margall uno de sus mejores discursos.

morir, en periódicos y *El Nuevo Régimen* es un modelo de revistas políticas.

El político

Pi y Margall fué siempre liberal desde su infancia, pues su familia había sufrido las iras de aquel feroz conde de España.

Tardó con todo en afiliarse á un partido. La revolución del 48 que conmovió todos los tronos de Europa, le atrajo. Fué demócrata; pero más por mejorar la condición del proletariado que por identidad con los intereses políticos democráticos. Puede decirse que Pi y Margall fué antes socialista que político.

Ya antes se había declarado, en obras de que luego, hablaremos heterodoxo, y el año de 1854 en su obra *La Reacción y la Revolución*, expuso sus ideas políticas y sociales. ¡Cosa singular! De las ideas escritas en aquel libro apenas si se ha apartado el incorruptible político. ¡Y que ideales aquellos! Expuestos el año 54 son aún hoy, después de medio siglo, disolventes, demagógicos, impracticables.

En esa obra se declaró Pi federal, demócrata y anarquista, en cuanto negó el derecho del hombre á mandar sobre otro hombre y combatió el privilegio de autoridad.

Durante las jornadas de Julio de aquel año, Pi y Margall escribió é hizo imprimir una proclama incitando al pueblo á no soltar las armas hasta conseguir los derechos individuales, la libertad de cultos y el sufragio universal. La revolución triunfante no iba tan lejos y prendió al audaz revolucionario y le encerró en el convento de los Basílios.

Triunfante aquel movimiento, dedícase con ardor á propagar las ideas democráticas en el libro y la prensa, en la cual ya había escrito como crítico de teatros y logrado derribar un ministerio, con un artículo político que escribió en *El Correo*.

Dirigió, por el año 1863 *La Discusión*, después de haber sido redactor, bajo la dirección de Rivero, y en *La Discusión* sostuvo la celebrísima política con Castelar, defendiendo Pi la democracia socialista.

Desde el 66 al 68 estuvo emigrado. Triunfante la Gloriosa fué diputado y en las Constituyentes distinguióse defendiendo la federación, la libertad de cultos y la República.

Fué también elegido para las Cortes de don Amadeo cuya elección combatió y en ellas defendió á la Internacional, abogó por la abolición de la esclavitud y defendió la República en la célebre sesión del 11 de Febrero.

Dentro del partido republicano fué el definidor del federalismo y el que dió carácter científico á esa teoría. Combatió la insurrección del Ferrol y la coalición de los carlistas y fué no pocas veces tachado de benévolo por los intransigentes. Triunfante la República, fué ministro de la Gobernación del gabinete heterogéneo. Demostró carácter entero acusando á Martos, que con los radicales conspiró ya en el mismo mes de Febrero contra el gabinete, é hizo fracasar la conspiración del 23 de Abril.

Dejó de hacer las elecciones únicas legales que ha habido en España y fué víctima de aquellas Cortes, que habían de votar la Constitución federal. No la votaron y Pi que había sucedido en la presidencia á Figueras, hubo de dejárselas á Salmerón, derribado por los cantonales impacientes y por los republicanos moderados que le acusaban de traidor á la Patria.

Por entonces llegaron á vocearse periódicos por Madrid con «la gran traición del ciudadano Pi y Margall» á quien injustamente se le supuso cómplice de los cantonales. Pi se vindicó completamente de esas acusaciones en su folleto «La República del 73, apuntes para escribir su historia».

La característica de Pi y Margall, como político, ha sido la sinceridad, la entereza y la consecuencia, rayana en intransigencia. No quiso por esto aceptar coaliciones permanentes que menoscabaran la integridad del programa federalista y de aquí muchas de las discusiones que no conmovían al inmutable político.

El año 1884 salió de su retraimiento, formando parte de la coalición liberal para las elecciones municipales y fué elegido por el distrito del Hospital, siendo nombrado síndico de aquel Ayuntamiento.

Dió el año siguiente una conferencia en el Círculo de la unión Mercantil, que le valió grandes aplausos.

Se negó, fiel á sus ideas, á figurar en la manifestación que contra Alemania y en favor de las Carolinas, se hizo aquel mismo año de 1885.

Muerto Alfonso, la coalición republicana le llevó á Cortes elegido por acumulación por más de 37.000 votos. Fué aquello como un renacimiento de Pi y Margall.

En las Cortes pronunció un valerosísimo discurso sosteniendo que el rey difunto había hecho jugadas de Bolsa. León y Castillo le contestó airado y Pi repuso como única contestación: lo dicho, dicho está.

La fama política de Pi y Margall se consolidó cuando la guerra de Cuba. Pi entonces demostró ser un grande estadista, un buen patriota y el único político de su talla honrado y sincero.

Aconsejó con un valor cívico extraordinario que se reconociera la Independencia de Cuba antes de ir á la insensata guerra con los Estados Unidos.

Si se hubieran seguido sus consejos no habría España perdido Puerto Rico y Filipinas y conservaría su influjo en América y su prestigio en el mundo.

El orador

Pi era un orador muy retórico en la forma y en el ademán elegante, irreprochable siempre. Era correctísimo, razonador, lógico. Si conmovía sólo raras veces, persuadía siempre. Los discursos escritos serían modelo de elocuencia parlamentaria y forense.

Ha pronunciado millares de ellos, ya en las Cortes, ya en mítins, ya en conferencias de los círculos federales ó de otros centros.

Digno de ser recordado en estos momentos, es el discurso eminentemente patriótico que pronunció en los juegos florales de Barcelona, pues el Sr. Pi, á pesar de ser catalán y federal, era enemigo del separatismo, y combatió con singular acierto en *El Nuevo Régimen* la idea de que Cataluña se pudiera salvar sola.

Su muerte

Se ha ido suavemente, silenciosamente, sin llamar la atención con modestia suma. Su muerte ha sido reflejo de su vida.

Apenas si se echó de ver que estaba enfermo. Noticias de cuatro líneas en los periódicos, y nada más. Ni lista siquiera en la portería de su casa.

No salía hacia años de noche y rehuía las invitaciones á mítins ó veladas. Más desoyó los consejos de deudos y amigos y quiso asistir á La Unión Escolar por tratarse de jóvenes.

Si fueran otros no aceptaría; pero siendo jóvenes los que me invitan á dar conferencia, la daré. Y la dió.

En la noche del sábado 16 de Noviembre pronunció entre un auditorio juvenil su último discurso el anciano venerable que ponía la planta en aquella acasión en los umbrales de la muerte.

Habló con fuego de su tema predilecto: la libertad de conciencia.

A los setenta y siete años, en el ocaso de su vida, no le intimidaba el gran misterio, no le hacía vacilar en sus ideas de siempre el problema del ser. Fiel á sus principios fustigó á la Iglesia y osó contradecir los dogmas católicos.

Los jóvenes se entendieron con aquel viejo, como él deseaba, y le aplaudieron y aclamaron. Acompañaronle entre vitores y aplausos hasta su casa; como si presintiera la España de mañana que daba su último adiós á uno de los más ilustres hijos de la España de ayer.

Aquel triunfo aceleró la muerte del gran hombre. Desde aquella noche se sintió enfermo. Nada, un ligero catarro que no alarmó á la familia. Todo, sin embargo; la muerte que llega, una vida que se apaga como una luz.

La inteligencia, lo más vivo y fuerte en este hombre, no le abandonó hasta momentos antes de espirar. No podía ir al Congreso á escuchar silencioso, atento, impasible, los debates; pero preguntaba á los suyos por el curso de la discusión catalanista, que le preocupaba.

Espiró ayer á las seis de la tarde rodeado de parte de familia la que respetó sus ideas y no quiso amargar sus últimos momentos con los auxilios de una religión en que no creía el virtuoso. el honrado. el probo ciudadano. La muerte de Pi y Margall ha sido la muerte de un justo.

El orador

En su oración una vez más se repite el tema de la unidad, de la concordia, de la fraternidad. El orador, con su voz potente y su elocuencia, ha sabido captar la atención de todos los presentes. Su discurso, lleno de ideas y sentimientos, ha sido un modelo de oratoria. El público ha escuchado con interés y respeto, y ha aplaudido con entusiasmo. El orador, al finalizar su discurso, ha sido ovacionado por todos los presentes. Su oración ha sido un ejemplo de lo que se puede lograr con la unidad y la concordia.

El escritor

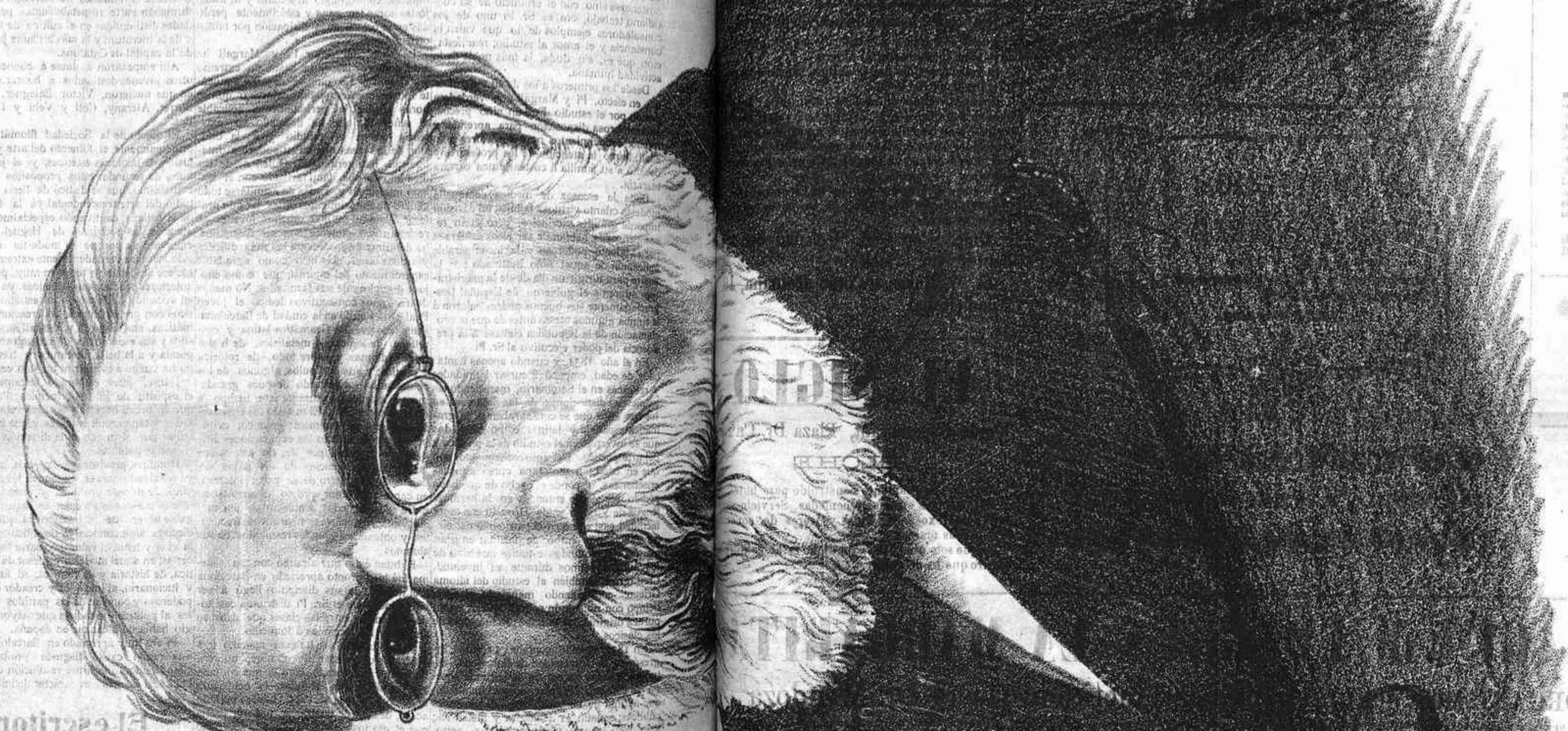
El escritor, con su pluma, ha sabido captar la esencia de la vida. Sus obras, llenas de sentimiento y de ideas, han sido un reflejo de la realidad. El escritor, al escribir, ha buscado la verdad y la justicia. Sus obras, al ser leídas, han despertado en el lector un sentimiento de solidaridad y de fraternidad. El escritor, con su arte, ha sabido transmitir a los demás sus ideas y sus sentimientos. Sus obras, al ser leídas, han sido un ejemplo de lo que se puede lograr con la pluma.

El político

El político, con su palabra, ha sabido captar la atención de todos los presentes. Su discurso, lleno de ideas y sentimientos, ha sido un modelo de oratoria. El político, al hablar, ha buscado la verdad y la justicia. Sus palabras, al ser escuchadas, han despertado en el público un sentimiento de solidaridad y de fraternidad. El político, con su arte, ha sabido transmitir a los demás sus ideas y sus sentimientos. Sus palabras, al ser escuchadas, han sido un ejemplo de lo que se puede lograr con la palabra.

Su vida

Su vida ha sido un ejemplo de lo que se puede lograr con la unidad y la concordia. Su vida, llena de ideas y sentimientos, ha sido un reflejo de la realidad. Su vida, al ser vivida, ha despertado en los demás un sentimiento de solidaridad y de fraternidad. Su vida, con su arte, ha sabido transmitir a los demás sus ideas y sus sentimientos. Su vida, al ser vivida, ha sido un ejemplo de lo que se puede lograr con la vida.



D. FRANCISCO PI Y MARGALL

LA GONZALEZ ALICANTINA
IMPRENTA Y LITOGRAFIA
DE TOMAS MUÑOZ
Alicante el Sábado 12 y Domingo 13

VERDAD!!
El periódico se vende a buen precio...
AGENCIA DE HUBERT
A LICANTE DE BARRIA ALTA N.º 100

DISPONIBLE

LA GONZALEZ ALICANTINA
IMPRENTA Y LITOGRAFIA
DE TOMAS MUÑOZ

OCASION

En la imprenta de este periódico se vende á buen precio una muestra en perfecto estado, propia para cualquier establecimiento.

AGENDA DE BUFETE

LIBRO DE MEMORIA DIARIO PARA 1902

EDICION ECONOMICA	
Edición de dos días en plana, encartonada, sin papel secante.	1,50 peseta.
— La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja.	2,00 —
Edición de un día en plana, encartonada, sin papel secante.	3,00 —
— La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja.	4,00 —
EDICION COMPLETA	
Edición de dos días en plana, en tela á la inglesa, sin papel secante.	2,50 —
— La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja.	3,00 —
Edición de un día en plana, en tela á la inglesa, sin papel secante.	4,00 —
— La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja.	5,00 —

CONTIENE
 Redacción de monedas.—Sistema decimal.—Cambio con el extranjero.—Modelos de recibos, de Letras, de Pagars.—Guía de ferrocarriles.—Tarifas de Correos, de Paquetes postales, de Telégrafos, de Arbitrios, de Consumos, de Cédulas personales.—Guía de esta población, con todas las curiosidades que encierra.—Diario en blanco, para apuntes de todos los días.
 Es el libro más útil de todos los publicados hasta el día, y demasiado conocido para encarecer su necesidad absoluta para todos. No limitaremos, por lo tanto, á decir que se han hecho ocho ediciones: sus precios son de una peseta hasta cinco, hallándose al alcance de todas las fortunas y necesidades.
 SE HALLA DE VENTA en la Librería Editorial de Bailly-Bailliere é Hijos, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías del Reino.



DISPONIBLE

Guanos de LA NOGUERA

Esta antigua y acreditada marca, fabricada por D. José Antonio Noguera, de Valencia, pone en conocimiento de sus compradores que en el depósito establecido en Alicante, carretera de Ocaña, frente al Cuartel de Carabineros, encontrarán todas las clases que se conocen hasta el día para cada clase de cultivo, así como también sus primeras materias, como

- Sulfato de amoníaco
- Superfosfatos de cal
- Sulfatos de potasa
- Nitratos de sosa

y otras cuyas clases garantizadas y condiciones de venta dará el fabricante en sus despachos de

VALENCIA: Colón, 22, principal. ALICANTE: Sagasta, 26, principal.

Depósitos en todas las principales poblaciones de España.

DISPONIBLE



Papel viejo.—Se vende en esta imprenta

¡Increíble Verdad!!!

UN anillo para caballero, oro de ley con hermosísimo brillante, pesetas 50.
 Idem con brillante doble grueso, pesetas 100.
 UN alfiler para caballero, oro de ley con espléndido brillante, pesetas 25.
 Anillos última novedad para señoras y señoritas oro de ley con hermosísimo brillante, pesetas 25.
 UN par orejadas para señorita, oro de ley con espléndido brillante, pesetas 25.
 UN par orejadas para señora, oro de ley con hermosísimo brillante, pesetas 50.
 Idem con hermosísimos brillantes doble grueso pesetas 100.
 UN par orejadas para niñas (especialidad para verdadero regalo) oro de ley con espléndidos brillantes pesetas 25.
 Oro garantido de ley, brillantes químicamente perfectos, mas hermosos y de mas valor por su espléndida brillantez y esplendor que los verdaderos.

Regalo 5.000 pesetas á quien distinga mis brillantes Alaska de los verdaderos.

A todo comprador no conforme con el género se devolverá incontinenti el dinero.
 Enviar la medida de los anillos, tomándola con hilo alrededor del dedo.
 Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, siendo siempre su valor superior al coste. No se hacen descuentos, no se concede representación, no se envían catálogos ni dibujos, ni muestras. Envío franco de todos gastos en caja Valor Declarado y por Correo.
 No sirve ningún pedido no acompañado de importe, billetes Banco España, en carta certificada Valor Declarado.
 Unico Rep: Gen: Sociedad oro y brillantes Am: Alaska.
 G. A. Buyas.—Curso Romana, 18—Milan (Italia).

EL SIGLO

Fonda y restaurant, Plaza Dr. Campillo
ELCHE
 Edificio expresamente construido para hotel. Habitaciones amplias y cómodas. Servicio completo. Cocina excelente. Vinos y licores de conocidas y acreditadas marcas.
 El que solo una vez visite dicho establecimiento, seguro que ha de volver.

Influjo del AGUA de LOECHES LA MARGARITA sobre los MICROORGANISMOS, según el análisis practicado por el Dr. Mendoza

Para determinar el sabio bacteriólogo Doctor Mendoza el influjo de la mineralización del agua de la MARGARITA EN LOECHES (ha tiempo preconizada y reconocida por el protomedicato como anti parasitaria) sobre los microorganismos, procedió á confeccionar con ella medios de nutrición, tomándose un litro de la misma para 50 gramos de carne adicionándole 1 por 100 de peptonas y el 2 por 100 de cloruro de sodio á 100 centímetros cúbicos de dicha maceración.
 De los 400 centímetros cúbicos restantes se hicieron dos porciones: á una se le añadió gelatina al 10 por 100 y á la otra agar al 2 por 100.
 Con estos medios se emprendieron las pruebas, que fueron como sigue.
 1.º Se hicieron dos placas: seis con el dublaum gelatinado y seis con el agar agar, las cuales, una vez solidificadas, se expusieron al aire libre á fin de recoger sus germenecillos y ver las facilidades ó dificultades que se ofrecían para la vida en el agua, en estudio obsecuente en desarrollo.
 2.º Expuesto por diez minutos al contacto de la atmósfera, se llevaron á la estufa; las de peptonas á 18 á 20º centígrados y las de agar á 37º.
 3.º En otros tubos de gelatina se sembraron por picadura, bacilos subtiles, fluorescens cholerae, vulum hylevi, concentricum, micrococcus movilli, roseolens, liquefaciens, micrococcus cereus albus, aureus, pyrogeus, erisipelatis.
 De las primeras experiencias en placas resultó que en ninguna de ellas se desarrollaron las variedades que constantemente existen en el aire y sólo pudo percibirse la evolución al micrococcus luteus y al micrococcus aspergillus glaucus y el penicillium glaucum no aparecieron otras especies á las diez, á las veinte y á las treinta días después de la siembra.
 En las segundas experiencias el resultado fue completamente negativo; ninguna de las especies por picadura ó de fructificación, quedando completamente estériles.
 Con la gelatina el agar, á que se adicionó el cultivo sódico, se repitieron las mismas pruebas, sin lograr otros resultados que los anteriormente expuestos.
 Estas afirmaciones de sabio bacteriólogo Dr. Mendoza, comprobadas nuevamente por el eminente Dr. D. Benito Avilés médico director del establecimiento de LA MARGARITA DE LOECHES en las estermos mientas durante la temporada balnearia última, demuestran la utilidad de este hidromineral aplicado en bebida y tépicamente en baño, loción, ducha, pulverización, etc.; para combatir aquellas dermatosis sostenidas por germenecillos ó virus parasitarios, y que en lugar de su producción, entre ellos el micrococcus erisipelatis.
 Con razón, por lo tanto, esta agua sulfatada sódica, fué recomendada en el tratamiento de las enfermedades de la piel, por sólo su acción química local y si no basta se añaden las depurativas, la alternante, la derivativa de su uso al interior, no puede dudarse de que aventaja, con mucho, á las segundas, y de que hay fundados motivos para insistir en que esta clase de agua es potentísimo agente de la medicación hidrotérmica, desconocido por el mundo médico por falta de aquella actividad que en otros países ha hecho si hubieran conocido la fuente y de su riqueza. Todo se consigna en el dietamen.
 Por lo dicho que es la sabia confirmación de lo ya popularmente conocido, esta agua con ser tan purgante, es aun mucho más purgativa, y de usarse con frecuencia, evita muchas enfermedades, que una vez descubiertas, cura mejor que esos específicos que para su interneción se desconocen y de ahí el público la favorece sobre todas, habiéndose vendido en el último año

GONZALEZ HERMANOS CASA MAYLIN.—Loza, lampistería y cristalería.—Camas y objetos de capricho.

IMPRENTA Y LITOGRAFIA DE TOMAS MUÑOZ ALICANTE

Alfonso el Sabio 12, y Torrijos, 68