

EL IBERO

REVISTA QUINCENAL

Redactor en jefe: F. FIGUERAS PACHECO

TELEFONO 156

SUMARIO:

Las fiestas de Agosto.—Breves noticias, por Ernesto Villar.—Carta abierta, por F. Figueras y Bushell.—La salvación de Tejas, por F. Figueras Pacheco.—La reforma de la ortografía francesa, por F. Figueras y Bushell.—Filipinas, por A. Roca de Togores.—Convocatorias, vacantes y subastas.—Quincena oficial.—Notas de Redacción.—Mesa revuelta, por varios.—Anuncios.

ALICANTE

Establecimiento tipográfico de Moscat y Oñate

1900

R.R.-662



SELLOS ARTUR MAURY

PARÍS

Esta casa es la primera de Europa en sellos de correo para colecciones. Manda notas de precios y detalles gratis á tado el que lo solicite.

Boulevard Montmatre, París

DROGUERÍA

DE

ROMERO Y COMPAÑÍA

PRODUCTOS PARA LA INDUSTRIA

FOTOGRAFÍA Y FARMACIA

ESPECIALIDAD EN COLORES Y BARNICES

Princesa, 5, y Padilla, 2.—ALICANTE.

LA PREVISIÓN ESPAÑOLA

SOCIEDAD DE SEGUROS

Sucursal en Alicante,

Victoria, 7

DISPONIBLE



EL IBERO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Alicante, un mes. . . 0'30 pesetas.
Fuera, trimestre 1

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción del periódico, calle
de Just. núm. 51.
Y en la imprenta del mismo.

La correspondencia al Administrador, D. F. Figueras Pacheco, Just, 51.—No se devuelven los originales.

Las fiestas de Agosto

Con arreglo al ofrecimiento hecho en su día por el alcalde de la capital, nuestro distinguido y respetable amigo el excelentísimo señor don Alfonso Sandoval, Barón de Petrés, se han publicado y distribuido las cuentas convenientemente justificadas de los ingresos y gastos ocurridos con ocasión de las fiestas celebradas en esta capital en el mes de Agosto último.

De su examen se deduce, entre otras observaciones una muy interesante; la de que si en el primer año que de un modo efectivo se ha solicitado el concurso del vecindario, éste ha contribuido con una suma que excede de diez y ocho mil pesetas, quedando á cargo del Ayuntamiento un gasto que apenas pasa de seis mil pesetas, puede calcularse, sin peligro de incurrir en equivocación, que si la propaganda y los preliminares se efectúan con verdadero empeño y con tiempo suficiente para no dejar cabos sueltos, el vecindario, los centros y sociedades, y sobre todo los industriales y comerciantes, convencidos por la experiencia de este año, de que con buena voluntad el éxito es seguro y lisonjero el resultado, cooperarán sin recelos ni desconfianzas á cubrir el importe de los festejos en medida mucho mayor de lo que ahora lo han hecho y entonces la corporación municipal podrá imprimir mayor desarrollo al programa, porque, estará en condiciones de costear nuevos números con el importe

de lo que este año ha tenido que aplicar á cubrir el déficit resultante.

El Sr. Barón de Petrés, puede sin género alguno de duda, considerarse satisfecho en su obra. Ha sabido imprimir á los festejos un aspecto enteramente distinto del rutinario y vulgar que hasta ahora venian ofreciendo; ha logrado que la colonia veraniega quede satisfecha y se convierta en un verdadero y eficazísimo medio de propaganda; ha dado atractivo al programa con números como la batalla de flores, el certámen literario, el de bandas y el de tiro de pichón, que han encajado muy bien en el gusto del público, y que á juzgar por el resultado obtenido, alcanzarán verdadero desarrollo y atractivo en el año próximo y siguientes.

A continuación reproducimos las relaciones de ingresos y de gastos, así como el resúmen de la cuenta y no hacemos lo mismo con los comprobantes por la mucha extensión de estos.

Las listas de bonos y de cantidades suscriptas por menos de un bono ofrece enseñanzas muy interesantes; en ellas puede verse que los más interesados en el éxito de los festejos, son precisamente los que menos han contribuído á sufragarlos; no insertamos esas listas porque no queremos mortificar á nadie, limitándonos á la indicación que acabamos de formular, tomándola como base para recomendar á unos y á otros la conveniencia de que en lo sucesivo respondan en la medida de sus fuerzas á un llamamiento que se le dirige en nombre de la ciudad donde han nacido y en la que se fomentan y desarrollan sus elementos de prosperidad y de trabajo.

He aquí ahora los antecedentes á que nos referimos:

CUENTA de lo recaudado para las fiestas de Nuestra Señora del Remedio en el mes de Agosto de 1900.

INGRESOS

	<u>PTAS. CTS.</u>
1.º Suscripción bonos según relación número 1.	12210
2.º Recaudado en la plaza de abastos.	655 70
3.º Gremio de cabreros (además de dos bonos).	10

	PTAS.	CTS.
4.º Gremio de cocheros	72	50
5.º Producto de sellos	121	95
6.º Suscripción por menos de un bono publica- cada en los periódicos de la localidad el 7 de Abril último	96	
7.º Suscripción por menos de un bono publica- da en los periódicos de la localidad en 18 de Mayo último	73	19
8.º Suscripción por menos de un bono publica- da en los periódicos de la localidad en 8 de Julio último	58	10
Suscripción por menos de un bono publicada en los periódicos de la localidad en 5 de Agosto.	50	60
Suscripción por menos de un bono publicada en los periódicos de la localidad en 7 de Agosto.	70	60
Producto de la batalla de flores según cuenta nú- mero 2	2064	10
Idem del Certámen musical según cuenta núm. 2.	3008	82
Entregado por el señor Depositario pagador	1	22
<i>Total.</i>	<u>18492</u>	<u>69</u>

GASTOS

	PTAS.	CTS.
A D. Lorenzo Pericás por un abanico anunciador y por sus trabajos en el festival marítimo según re- cibos números 1, 2 y 3.	165	65
A D. Vicente Bañuls por su programa anunciador según recibo número 4	100	
A D. Heliodoro Guillen por su cartel de fiestas se- gún recibo número 5.	186	66
A varias expendedorías por sellos franqueo para remitir y certificar carteles y prospectos según recibo números 6, 7 y 8	70	
Porte á Valencia del cartel de fiestas según recibo número 9.	90	
A Moscat y Oña te cuenta de impresiones según re- cibo número 10.	180	
Portes de Valencia de 3.000 carteles según recibo número 11.	12	
Portes al ferrocarril y acarreo de 2.000 farolillos papel según recibo número 13.	40	

Portes de una caja libros desde la Encina para premio en los juegos florales según recibo núm. 12.	1	
Carros para llevar el castillo de fuegos artificiales desde el muelle al Parque de Compoamor según recibo número 14.	9	
A D. José Ortega su factura de 3.000 carteles según recibo número 15.	800	
Portes de los fuegos artificiales para la alborada y festival marítimo según recibo número 16.	14	65
A D. Pedro Herrero 5 paquetes bujías según recibo número 17.	5	50
A D. A. López por remolcar las barcazas del festival marítimo según recibo número 18	45	
A D. Tomás Muñoz por 300 carteles grandes según recibo número 19.	1890	
A los Sres. Espinoz é hijos por el castillo de fuegos artificiales 2.000 pesetas. Por 2.000 farolillos papel 473'50 pesetas y por los fuegos y luces para el festival marítimo y alborada 222 pesetas según recibo número 20.	2695	50
A D. Juan Fernández por un ramillete chinesco de fuegos artificiales para el festival marítimo según recibo número 21.	15	
Al campanero de San Nicolás según recibo número 22.	35	
A D. Ernesto Villar por la música de capilla y voces según recibo número 24.	275	
Al campanero de Santa María según recibo número 23	12	50
Jornales y carros para el festival marítimo, enarenar la carrera de la procesión, 2 maromillas de 140 metros y 4 garruchas para el castillo de fuegos según recibo número 25.	108	75
A D. Antonio Arratal timbaleros para el festival marítimo según recibo número 26.	40	
A D. ^a Francisca Montaner sastrería para el festival marítimo según recibo número 27.	65	
A D. Luis Ferrándiz por pintar la carabela del festival marítimo según recibo número 28.	63	
A D. Alejandro Vila para premios de regatas marítimas según recibo número 29.	500	
A Rafael Guilló por la conducción procesionalmente de Nuestra Señora del Remedio según recibo número 30.	8	
A D. Antonio García Leal por cuatro montantes hierro para el festival marítimo según recibo número 31.	28	

A D. Ramón Giner por 475 kilos arroz, para limosna según recibo número 32.	190	
A D. J. Antonio Fuster por 400 kilos arroz para limosna según recibo número 33.	160	
A D. Víctor Torres por peinar las pelucas de los maceros según recibo número 34.	10	
A D. Pascual Orozco por la tirada del periódico ilustrado <i>Fiestas de Alicante</i> según recibo número 35.	100	
A D. Alejandro Ivorra por 212 metros guirnalda verde para el festival marítimo según recibo número 36.	53	
A D. Casimiro G. Bosque director de la banda de Muchamiel por concurrir á cinco actos en las fiestas según recibo número 37.	550	
A D. Juan Linares por 1.750 libras pan para limosna según recibos número 38 y 39.	362	
Coches para conducir los heraldos y timbaleros del festival marítimo según recibo número 40.	3	
A D. Manuel Pastor alquiler pelucas para el festival marítimo según recibo número 41.	10	
Libros y encuadernación de los mismos para el Certámen pedagógico según recibo número 42.	127	
Jornales para poner, quitar y guardar el castillo de fuegos artificiales según recibo número 43.	49	
Cuenta de libros para el Certámen pedagógico según recibo número 44.	21	75
A D. Antonio Pastor por 4 barcazas para el festival marítimo según recibo número 45.	185	
A D. Antonio García Leal por 4 aparatos para arcos voltaicos según recibo número 46.	182	75
A D. Juan Fernández por la traca según recibo número 47.	275	
Facturar un tubo hierro del pirotécnico.	2	
A D. Ricardo Pérez por 12 hachas viento para la música la noche de la traca según recibo número 48.	6	
Por jornales para las verbenas de la Plaza Isabel II y Paseo de Campoamor, para la traca y para la colocación de la primer piedra del cuartel según recibo número 49.	171	50
Un telegrama según recibo número 50.	1	95
A D. Luis Mauricio para el Certámen de Tiro de Pichón según recibo número 51.	224	
A D. Isidro Belda, premio á la banda de música de Novelda según recibo número 52.	1000	

	<u>PTAS.</u>	<u>CTS.</u>
A D. Casimiro G Bosque, premio á la banda de música de Muchamiel según recibo número 53.	1000	
A D. Mateo Joaquín Nogueras Fernández. premio á la banda música de Cehegin según recibo número 54	1000	
A D. Luis Puchol, para la banda de música de la Princesa por trece verbenas en la Esplanada y asistencia al teatro en los juegos florales según recibo número 55.	1361	08
A D. Federico Amérigo por un reloj bronce para premio al Club de Regatas y la jôya para la flor natural en los juegos florales según recibo número 56	975	
A D. Manuel Torient por asistencia de la música de esta capital á varios actos según recibo número 57	800	
A D. Juan Fernández por 1.500 bujías esperma para el festival marítimo y verbenas según recibo número 58.	110	62
A D. Vicente Costa por varias impresiones según recibo número 59.	20	47
A D. Trino Esplá á cuenta de luz eléctrica según recibo número 60.	1000	
A D. José Rubio por alquiler de barcazas para el festival marítimo y jornal de doce hombres según recibo número 61.	92	50
A D. H. Guillén por los estandartes para la batalla de flores según recibo número 62.	480	36
A D. Vicente Gisbert por colocar un arco á la entrada de la estación de Madrid, colocar y quitar el castillo de fuegos artificiales y madera invertida en el mismo, colocar el alambre y quitarlo en la verbena del paseo de Isabel II, hacer palos para banderas, levantar tres tablados en la plaza Alfonso XII, paseo de los Mártires y tiro de pichón, hacer un altar para la inauguración del nuevo cuartel y jornales según recibo núm. 63.	301	60
A D. José García por formación de listas cobratorias y de suscripción bonos etc. según recibo número 64	70	
A D. Agustín Arévalo por cobranza de suscripción y bonos según recibo número 65.	25	
A D. Antonio Verdú por id. id. id. según recibo número 66.	25	

neda falsa. Este método no está prohibido por el Gobierno, y cualquier ciudadano puede ponerlo en práctica sin temor de ser perseguido por los tribunales (Lo que va escrito á continuación será el texto del folio) ! as personas que por cualquier motivo quisieran hacer moneda falsa tomarán una buena lima y con ella rasparán durante el tiempo necesario á la moneda que se quisiera echar á perder, hasta que hayan desaparecido sus relieves. Consiguido lo dicho, ya se podrá presentar á cualquier persona con la seguridad más absoluta de que no la recibirá.

El Autor.

¡Qué feliz se consideró Tejas al terminar! Mas ¡Ay! La felicidad de este mundo siempre relativa y una nueva contrariedad, hizo que se frunciese el ceño de Roque. No tenía dinero para costear la impresión de aquellas dos hojas. ¡Pobres ilusiones! Era un nuevo problema derivado del primero, pero de no menos importancia. El escritor se acordó entonces de que un amigo suyo, dueño de una hojalatería, le tenía dicho que compraría todos cuantos cristales le proporcionasen. La situación estaba salvada; en el domicilio del escritor había cuatro puertas en otras tantas alcobas, teniendo cada una de ellas ocho cristales. Uniendo la acción al pensamiento cogió el amigo Roque un martillo y unas mordazas y empezó á quitar cristales de la armazón en que estaban colocados. La operación tardó algún tiempo en concluir, pero por fin acabó, y una magnífica pila de treinta y dos cristales en buen estado de conservación fué el premio á las fatigas del improvisado carpintero, que abandonó su casa volviendo á los pocos momentos con el cristalero susodicho y un dependiente suyo.

Aquí están. Mire usted qué nuevecitos y qué grandes. Hay treinta y dos; no me he atrevido á apoderarme de los que tienen los balcones porque tengo mucho miedo al dueño de la casa que suele pasar con mucha frecuencia por esta calle. No vaya usted á creer que yo pretendo dejar las vidrieras como al maestro del pueblo. No, señor; tan pronto como sea rico volveré á comprar los cristales y á colocarlos en su sitio.

El hojalatero no respondió palabra, limitándose á hacer que su dependiente cargase con el fardo y entregar quince pesetas al señor de Tejas, que las tomó moviendo de contento el cuero cabelludo.

*
* *

En un kiosco de la gran calle del Sardinero, había dos folletos juntos, uno de ellos presentaba en su portada: *Medio seguro para llegar al cielo*, y el otro ostentaba: *Nuevo procedimiento para hacer moneda falsa*. Si algún curioso tuviese la ocurrencia de averiguar algo más sobre la materia puede preguntar al propietario del artefacto citado que le responderá sobre poco más ó menos:

El autor posee cuatro casas. Lo de la moneda falsa lleva á estas horas siete ediciones y lo del cielo... sin novedad.

F. FIGUERAS PACHECO.



La reforma de la Ortografía francesa

(Continuación)

Participios pasados invariables — Actualmente los participios *approuvé, attendu, ci inclus, excepté, non compus, y compus, oté, passé, supposé in*, colocados antes del sustantivo al cual están unidos se quedan invariables. *Excepté*, está ya clasificado entre las proposiciones. Se tolerará la concordancia facultativa para estos participios, sin exigir la aplicación de las reglas diferentes según que estas palabras estén colocadas al principio ó en el cuerpo de la proposición según que el sustantivo esté ó no determinado. Ej: *ci joint* ó *ci jointes les pièces demandées* (sin guión entre *ci* y el participio); *je vous envoie ci jointe copie de la pièce*. Se tolerará la misma libertad para el adjetivo *franc de port* ó *franche de port une lettre*.

Avoir l'air. — Se permitirá escribir indiferentemente; *elle a l'air doux* ó *donce spirituel* ó *spirituelle*. No se exigirá el conocimiento de una diferencia de sentido sutil siguiendo la concordancia del adjetivo con la palabra *air* ó con la palabra que designa la persona la cual indica el aire.

Adjetivos numerales — *Vingt cent*. La pronunciación justifica en ciertos casos la regla actual, que dá un plural á esas dos palabras cuando ellas están multiplicadas por un otro número. Se tolerará el plural de *vingt* y de *cent* lo mismo cuando estas pala-

bras están seguidas de un otro adjetivo numeral. Ej: *quatre vingt* ó *quatre vingts dix hommes*;—*quatre cent* ó *quatre cents trente hommes*

No se exigirá el guión entre la palabra designando las unidades y la palabra designando las decenas. Ej: *dix sept*.

En la designación del milésimo, se tolerará *mille* en lugar de *mil* como en la expresión de un número. Ej: *l'an mil huit cent quatre vingt dix* ó *l'an mille huit cents quatre vingts dix*.

Adjetivos demostrativos, indefinidos y pronombres.

Ce —Se tolerará la unión de las partículas *ci* y *là* con el pronombre que las precede, sin exigir que se distinga *qu'est ceci*, *qu'est celà*, de *q'est ce ci qu'est ce là*. — Se tolerará la supresión del guión en estas construcciones.

Même. — Después de un sustantivo ó de un pronombre en plural, se tolerará la concordancia de *même* en plural y no se exigirá el guión entre *même* y el pronombre. Ej: *nous mêmes les dieux mêmes*.

Tout. — Se tolerará la concordancia de la palabra *tout* lo mismo delante de los adjetivos femeninos principiando ó que principian por una vocal ó h unida, como delante de los adjetivos femeninos que principian por una consonante ó por una h aspirada. Ej: *des personnes tout heusenses* ó *toutes heusenses*; *l'assemblée tout entière* ó *toute entière*.

Delante de un nombre de ciudad se tolerará la concordancia de la palabra *tout* con el nombre propio sin buscar á establecer una diferencia un poco sutil entre construcciones como *tout Rome* ó *toute Rome*.

No se les contará tampoco como falta á los que escribiesen indiferentemente haciendo hablar á una mujer, *je suis tout à vous* ó *je suis toute à vous*.

Cuando *tout* está empleado en el sentido indefinido de *chaque* se tolerará indiferentemente la construcción en singular ó en plural de la palabra *tout* y del sustantivo que lo acompaña. Ej: *des marchandise, de toute sorte* ó *de toutes sortes*;—*la sottise est de tout (tous) temps et de tout (tous) pays*.

Aucun. — Con una negación se tolerará el empleo de esta palabra lo mismo en plural que en singular. Ej: *ne faire aucun projet* ó *aucuns projets*.

Chacun. — Cuando este pronombre está construido después del verbo y se refiere á una palabra en plural bien sea sujeto ó complemento, se tolerará indiferentemente después de *chacun* el posesivo *son sa ses* ó el posesivo *leur, leurs*. Ej: *Ils sont sortis chacun de son côté ó de leur côté: remettre de livres chacun á sa place ó à leur place*

Verbo

Verbos compuestos. — Se tolerará la supresión de apóstrofo y del guión en los verbos compuestos *Entronorir, entrecroiser*.

Guión — Se tolerará la ausencia del guión entre el verbo y el pronombre sujeto colocado después del verbo Ej: *est il?*

Diferencia del sujeto aparente y del sujeto real. — Ej: *sa maladie sont des vapeurs*. No hay por qué enseñar reglas para semejantes construcciones, cuyo empleo no se puede estudiar útilmente más que en la lectura y en la explicación de los textos. Es una cuestión de estilo no de gramática y no deberá figurar ni en los ejercicios elementales, ni en los exámenes.

Concordancia del verbo precedido de varios sujetos que no estén unidos por la conjunción et — Si los sujetos no están resumidos por una palabra indefinida como *tout, rien, chacun*, se tolerará siempre la construcción del verbo en plural Ej: *sa bonté, sa clouleur le font admirer*.

Por la traducción.
F. FIGUERAS Y BUSHELL.

(Se continuará.)



Convocatorias, vacantes y subastas

En la Comandancia de Marina se efectuarán en los tres últimos días hábiles de este mes los exámenes de los aspirantes al título de Pilotos de la Marina mercante.

— Los Ayuntamientos de Alicante y Alcoy celebrarán subastas de arbitrios municipales en los días y horas que indicamos en el número anterior.

— Está vacante la contaduría de fondos provinciales de Pontevedra

— También lo está la de fondos municipales de Jaén.

— Se halla vacante una Notaría en la villa de Aspe.

— Por la misma causa se anuncia la provisión de una Escribanía de actuaciones en el Juzgado de Alba de Tormes.

QUINCENA OFICIAL

Por Real orden de 28 de Noviembre se ha dispuesto que la Jefatura de obras públicas entregue el Puerto sus obras y servicios á la Junta respectiva excepción hecha de los almacenes que hoy ocupa la Jefatura.

—Por Real orden de 11 del actual se ha confirmado la suspensión impuesta á D. Antonio Mira Alcalde de Aspe

—El Gobernador de la provincia ha desistido de la competencia suscitada al Juez de Elche en causa contra D. Sebastián Canales. Alcalde de aquella ciudad.

—El Ayuntamiento de Pinos ha destituido á su Secretario D. Vicente Domingo Bernabeu

—Se ha remitido á Gobernación la alzada de los oncejales de Jijona Sres. Aracil y Descals contra una orden del Gobierno civil confirmatoria de acuerdos del Ayuntamiento

—El Ministerio de Agricultura admite por conducto de los Gobiernos civiles hasta el 31 de Diciembre los informes de las Corporaciones y particulares para la reforma de las tarifas de ferro carriles.



Notas de Redacción

Dentro de breves días terminará definitivamente el siglo XIX, decimos definitivamente porque la discusión acerca de si la centuria acaba con mil ochocientos noventa y nueve ó con el mil novecientos no cabe en este caso, pues sea verdad un extremo, sea verdad el otro, lo es sin duda alguna que el siglo XIX habrá pasado á la historia cuando llegue el primero de Enero próximo. Nosotros como españoles pedimos al cielo que el siglo que se avecina sea menos adverso para la paz de nuestra patria que el que en estos momentos está finalizando.

Como periodistas deseamos á nuestros lectores toda suerte de prosperidades para las fiestas próximas y nos despedimos hasta el año y siglo que vienen.

—El día 6 del presente mes, falleció en esta ciudad el ilustrado letrado y director de la cárcel de Alicante D. Honorato Morrenza, persona muy querida en esta población y cuya muerte ha sido muy sentida por todos.

Dios tenga en su gloria el alma del finado.

Establecimiento Tipográfico de Moscat y Oñate

Gran salchichería alicantina

DE

Hijos de A. Bernacer

Princesa, 32, esquina á la Cruz de Malta, Alicante.

Coloniales. — Ultramarinos — Quesos, mantecas, garbanzos de Castilla, especialidad en jamones sin tocino, superiores; longanizas y morcillas de la mejor fábrica de Candelario, vino de la Rioja, efectos de caza y otros muchos artículos.

No equivocarse: **EL GATO**

E. BOTÍ CARBONELL Ferretería, Quincalla
Perfumería

Y DEPÓSITO DE EXPLOSIVOS

calles Mayor números 11, 13, 15, y Muñoz, números 1 y 3

Balneario de Ntra. Sra. de Orito

MONFORTE, (Provincia de Alicante)

Temporada oficial del 15 de Junio á 1.º de Octubre

Curación del herpetismo, escrofulismo, anemia, diabétes, reumatismo, y especiales para las afecciones de la matriz, y la impotencia y esterilidad.

El agua de Orito es el mejor purgante salino conocido, y los herpéticos deben tomar dicho purgante.

EL FIGARO GRAN PELUQUERÍA. — *Calle de la Princesa, número 6* — Los grandes establecimientos no necesitan encomio; con solo citarlos basta.

Mora Hermanos

Ferretería, quincalla, juguetes. Bateria de cocina — Varios artículos. — Calle Mayor. — Alicante.

MESA REVUELTA

CHARADA

La mujer que es prima dos
Come poco dos prima
Para no ofender á Dios.

Curiosidades históricas

¿Figura en nuestra historia contemporánea alguien que sin ser *Trapense* es sin embargo conocido por este nombre?

Curiosidades geográficas

¿Cita Cervantes en el Quijote algunos sitios ó monumentos que envuelvan interés en concepto de tales curiosidades?

Soluciones á la sección recreativa del número anterior

A la charada
CHARADA

Al anagrama:

MARTINEZ CAMPOS

Al problema numérico: El hermano mayor puso 28.800 duros, y el menor 19,200.

Las remitió D. Manuel Golf.

VIZCAYA EXPRESS

BERÁSTEGUI, 3, ENTRADA POR LEDESMA
junto á la plaza Circular

BILBAO

Agencia general de transportes terrestres y marítimos. Compra y venta de toda clase de valores del Estado y Sociedades tanto españolas como extranjeras Comisiones en toda clase de negocios comerciales, industriales y bursátiles Gran biblioteca salón de lectura y escritorio público Colocación de capitales en negocios seguros y de gran crédito. Mensajeros públicos. corresponsales en las principales poblaciones de España y del Extranjero. Centro de colocaciones. Apartado de Correos número 91. — Teléfono núm. 825.

Champlón y Compañía

GINEBRA

Esta casa dedicada exclusivamente al comercio de sellos, ofrece al público en general un completo sortido de timbres de todas clases.

Pedir detalles: Champlón y compañía, Ginebra (Suiza).