

EL ALICANTINO

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alicante, un mes	1'50 pesetas.
En los demás puntos de España, 3 meses	5'00 >
Extranjero, 6 meses	12'00 >

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la imprenta de este periódico, Progreso, 5.
Anuncios á precios convencionales.

DERECHOS DE TIMBRE

que han satisfecho los periódicos que se publican en esta capital durante el mes de Octubre próximo pasado.

	Pesetas.
EL ALICANTINO	63
«El Liberal»	42
«El Constitucional Dinástico»	21
«El Graduador»	12
«La Unión Democrática»	9
«La Tarde»	9

EL ESPÍRITU DE PROVINCIA

V.

Decíamos en el artículo anterior que, divorciada nuestra capital de los demás pueblos de la provincia por el desajuste de creencias y tradiciones religiosas, gracias á la conducta insensata, inspirada por espíritu de secta, de la prensa liberal de esta ciudad, solamente el interés material podría mantener el consorcio entre capital y pueblos, y servir de sostén, siquiera falso y deleznable, al espíritu provincial. Más tampoco este interés existe, al cual se opone como causa permanente la manera misma como están constituidas las provincias según el molde liberal, y accidentalmente otras causas privativas de cada región.

Cuando la provincia se halla constituida orgánicamente como parte integrante de la nación, y funciona como miembro vivo de un todo también vivo, el interés de la capital y el de los pueblos es uno, porque siendo aquella y éstos miembros vivos de un mismo organismo, hay entre ellos mútuo comercio y por tanto mancomunidad de intereses y solidaridad en sus funciones, siendo bien ó mal de la cabeza lo que lo es de los otros miembros, y afectando á estos por igual lo que en mal ó en bien afecta á la cabeza. En tal organización no caben dualismos: la capital está interesada en la vida y prosperidad de los pueblos, porque es su propia vida y prosperidad, y los pueblos se honran con el engrandecimiento y lustre de su capital, porque es su propio lustre y engrandecimiento.

En la actual constitución de las provincias por acumulación mecánica de partes, la capital no es la cabeza que dirige á los otros miembros del organismo; es, si, el centro que absorbe la vida y el

calor de las extremidades, á cuyas expensas vive, viniendo á formar el conjunto á manera de un cuerpo monstruoso con cabeza enormemente desarrollada, y los demás miembros raquíticos y atrofiados. En esta manera de estar constituidas las provincias no puede dejar de existir dualismo: la capital tiende á engrandecerse á costa de los pueblos, y los pueblos que ven esta tendencia de la capital, resisten á su acción absorbente y centralizadora para defender su propia vida. La capital, que dispone de la fuerza, trata de vencer esta resistencia tiranizando y sojuzgando á los pueblos por medio de su acción político-administrativa; estos á su vez se defienden contra la tiranía de la capital negándole su concurso, disputándole la influencia por medio de caciques, é imponiéndole sus hombres por la fuerza del número. De aquí el estado de tirantéz en las relaciones de la capital con los pueblos, y celos, odios y rivalidades que acaban de un todo con el espíritu provincial, muerto el cual, la provincia se entrega á discreción en brazos de cualquier *cunero* que el gobierno central quiera enviarle y que le brinde protección. Y hé aquí como el *cunero* no es causa, sino efecto de la falta de espíritu provincial.

Ahora bien, este dualismo, esta falta de mancomunidad de intereses entre la capital y los pueblos que tiene su origen en la misma manera de estar constituidas las provincias conforme al patrón ideado por el liberalismo, adquiere mayor ó menor desarrollo en cada región según las circunstancias privativas de la misma. En la nuestra, la misma topografía del país influye no poco en el alejamiento de los pueblos de la capital; pero si bien esta circunstancia puede explicar el alejamiento que podríamos llamar pasivo, no explica suficientemente ese otro alejamiento positivo, que consiste en desafecto y antipatía.

La causa de este desafecto hay que buscarla en otra parte, hay que buscarla aquí mismo, en nuestra capital; y puesto que *El Constitucional Dinástico* quiere que «confesemos con noble y pública franqueza nuestros vicios y defectos sociales» comience por confesar la parte que en ello tiene la falta de tacto y de prudencia con que la prensa liberal de nuestra capital ha procedido y procede en cuantos asuntos se relacionan con los intereses de la provincia, colocándose, á nombre de un falso y menti-

do patriotismo, en actitud repulsiva y exclusivista, presentando reñidos, en vez de procurar hermanarlos, los intereses de la capital con los intereses de los pueblos, y abogando incondicionalmente por el sacrificio de los últimos á simples conveniencias de la capital, como si sólo los intereses de ésta, y no igualmente los de aquellos fuesen sagrados y atendibles. De esta manera el dualismo entre la capital y los pueblos ha ido creciendo hasta convertirse en verdadero antagonismo, que se ha hecho patente en las polémicas inconvenientes que la prensa de la capital ha sostenido en varias ocasiones con la de los otros pueblos (Alcoy, Orihuela, Denia, Elche, Novelda) sobre asuntos de interés para aquellos municipios y sus respectivas comarcas, combatiendo en vez de apoyar hasta las pretensiones más legítimas de aquellos, y favoreciendo contra toda ley y razón el egoísmo y la codicia de empresas particulares.

Si alguien necesitara pruebas de lo que decimos, ahí está la triste campaña que algunos periódicos de esta capital, subvencionados por la empresa constructora de la línea de ferro-carriles de Alicante á Murcia, sostuvieron contra los pueblos de nuestra provincia interesados en la construcción del ramal de Elche á Novelda, abogando por la sustitución de dicho ramal por otro de Beniel á Alcantarilla, pueblos de la provincia de Murcia, sólo porque así convenía á la empresa constructora. Y menos mal si esta campaña la hubiesen hecho los aludidos periódicos á nombre propio y de los intereses de la compañía que los subvencionaba; la odiosidad entonces hubiera recaído solamente sobre los que por unos miserables ochavos aceptaban el encargo de defender contra ley los intereses de una empresa particular y de una provincia extraña contra los legítimos intereses de la propia provincia: pero nó, era preciso justificar ante la opinión pública tan impolítico como antipatriótico proceder, era preciso alejar de sí toda sospecha de venalidad, y apartar de la propia cabeza lo odioso de aquella campaña; ¿qué hacer? tocar el registro del patriotismo, invocar las conveniencias de la capital, y hacer aparecer á ésta como responsable de que la compañía no cumpliera los compromisos contraídos, y de que los pueblos se vieran defraudados en las esperanzas que habían concebido, perjudicados en sus intereses, y privados de un elemento poderoso de prosperidad y

progreso. ¿Cómo extrañar, por tanto, que los periódicos representantes de los intereses y aspiraciones de los pueblos perjudicados tronaran contra la capital, y que *El Eco de Novelda* llegara á calificarla de «madre egoísta, indigna y sin entrañas?»

No nos hemos propuesto en estos artículos hacer cargos, si únicamente consignar hechos, por los cuales pueda venir en conocimiento de la responsabilidad que á cada uno alcanza en la «*perturbación del amor patrio local*» en nuestra provincia, de que se lamenta *El Constitucional Dinástico*.

Continuaremos otro día.

LA NOVELA NATURALISTA

(Continuación.)

EL NATURALISMO Y EL ARTE

El segundo cargo que puede dirigirse al naturalismo en este punto de arte, es el ser enemigo mortal de toda belleza.

Olia á la belleza humana: ¿qué es lo que vé, qué es lo que copia en el hombre? El fondo de bestia, la carne, la sangre podrida, la corrupción. No hay más: ni esfuerzos heroicos, ni generosos afectos, ni amor puro, nada que pueda enaltecer al hombre, todo lo que pueda hacerle aborrecible y odioso. El amor humano es para él la voz de la carne, tiránica, incontrastable y superior al imperio de la voluntad. No hay sentimiento que no profane y envilezca; si algo sale triunfante en sus obras es el instinto de bestia, nunca al alma varonil y libre. Si pinta algo bello no es por amor, sino para complacerse en arrastrarlo por el fango, enlodarlo, prostituirlo, arrojarlo al ludibrio de las gentes. A los personajes deformes quiere darle la belleza de lo trágico, á los personajes bellos la fealdad de lo ridículo. Se habla de una novela de Zola *Una página de amor* como de un dechado de poesía idílica, para demostrar que también sabe ser poeta. Pues bien; de ella quedan indignamente ultrajadas cosas muy bellas: la castidad, la fidelidad conyugal, hasta el amor maternal mismo, que al menos debiera ser respetado. Dejad al naturalismo que pinte alguna vez cosas bellas; pronto vereis aparecer el gusano alojado en las entrañas, corroyéndolas y pudriéndolas.

Olia á la belleza moral, y hé aquí la prueba suministrada por Zola:

«Un novelista que experimenta la necesidad de indignarse contra el vicio y de aplaudir la virtud, desnaturaliza los documentos que aporta, porque su intervención es tan embarazosa como inútil. La obra pierde su forma: no es una página de mármol sacada de un bloque de la realidad, sino una materia amasada por la emoción del artista.» (Pág. 126)

En otra parte dice acerca de este mismo punto: «No se concibe un sábio indignándose contra el azo porque es perjudicial á la vida.»

FOLLETIN DE «EL ALICANTINO», 179

llos de silla; el indio á quien persigais sobre ese noble animal deberá hallarse montado en alas del viento si no le alcanzais, por mucha distancia que de él os separe.

—Será mi caballo de batalla, dijo Díaz con los ojos brillantes de alegría: y yo adornaré su crin con cabelleras de indios, en nombre de la persona que me lo ha regalado.

La conversación rodó en seguida sobre las expediciones del género de las que mandaba D. Estéban, así como sobre otros muchos puntos que sirven ordinariamente de pasto á la conversación de los agricultores americanos. Como era ya de noche, y el huésped esperado no llegaba, D. Agustín dió orden á dos criados para proveerse de teas é ir á caballo á recibirles.

—No sé qué accidente puede haber retardado la marcha de D. Estéban, dijo el hacendero cuando sus órdenes fueron ejecutadas. Si ayer se paró, como es probable, en *El Pozo*, debería estar aquí hace ya más de dos horas.

Ya se sabe cómo el tiempo que se perdió en volver á coger los caballos fugitivos había retardado la marcha de la comitiva, y el porqué D. Estéban no había aun llegado.

Apenas acababa de pronunciar D. Agustín las últimas palabras, cuando una graciosa y repentina

178 LOS CAZADORES DEL DESIERTO

hasta mañana. Al rayar el día nos volveremos á poner en camino para Arispe.

—No ireis tan lejos, repuso sonriéndose el hacendero; la expedición está dispuesta, y aquí espero yo á su jefe esta misma noche: admitirá vuestros servicios, os salgo garante de ello, y os ahorrará así algunos días de camino.

—Perfectamente, repuso Díaz, y doy gracias á Dios por esa coincidencia.

—¿Conque también la sed del oro os ha iuvado, Sr. D. Pedro Díaz? le dijo D. Agustín.

—No, no, á Dios gracias. Yo dejo el cuidado de buscar el oro á los gambusinos prácticos, tales como el Sr. Oroche. En cuanto á mí, ya lo sabeis, no me cuido de otra cosa que de tomar represalias de los indios por todo el mal que me han hecho, y por esto es por lo que he acogido con ansia la ocasión de llevar una vez entre ellos el hierro y el fuego, que ellos traen con tanta frecuencia entre nosotros.

—Está bien, repuso el hacendero, que como todos los habitantes de las fronteras espuestas á las irrupciones de aquellos enemigos implacables de la raza blanca, alimentaba en su corazón un odio igual al de Pedro Díaz: apuro tales sentimientos, y, si quereis permitírmelo, os ofreceré como prenda de los míos uno de mis mejores caba-

FOLLETIN DE «EL ALICANTINO», 175

El fraile acabó de contar la muerte de la vinda de Arellano, y terminó diciendo:

—Hé aquí, Sr. D. Agustín, lo que me preocupaba, y lo que me hacia decir que Tiburcio Arellano, aunque es de familia desconocida, no sería un partido del todo impropio para la buena doña Rosario.

—Convengo en ello, contestó D. Agustín; pero ya lo he dicho, he dado mi palabra á D. Estéban Arechiza.

—¿Cómo! ¿Quereis que ese español sea vuestro yerno?

El hacendero se sonrió con aire misterioso.

—El no, pero sí otro: D. Estéban no aceptaría esa alianza.

—¿Diantre! dijo el fraile ¡No es poco escrupuloso!

—Acaso tiene derecho para ello.

—Pero, ¿quién es ese hombre? dijo cada vez más admirado el fraile.

En el momento en que D. Agustín iba á responder, entró un criado en el cuarto en que tenía lugar esa conversación.

—Sr. D. Agustín, dijo el hombre, ahí hay dos viajeros en la puerta de entrada solicitando hospitalidad por esta noche. Uno de ellos asegura que vos le conocéis.

TOME I.

30

¿Qué quiere decir esto? ¿Qué horrible sistema es el que hace contemplar impasible lo mismo el vicio que la virtud, los crímenes de Nerón y el heroico valor de Régulo, las maldades de Mesalina ó las generosas acciones de Isabel la Católica? ¿Quién puede ser artista con tal criterio?

Recordamos á este propósito unos hermosos versos de un famoso poeta español, que sabia lo que se decía:

... Si la espartana gente
Ardiendo en sedición calmó Terprandro;
Si Timoteo audaz con varios sonos
Logró encender el alma de Alejandro
En el vario volcán de las pasiones,
Primero las sintió. Quien á los ecos
De virtud y de gloria no se inflama
Ni al tierno sollozar del afligido
Súbito llanto de piedad derrama;
El que al público bien ó al patrio duelo,
De gozo ó noble saña arrebatado,
Cual fuego que entra artistas se difunde,
O como chispa eléctrica invisible
Que en instantáneo obrar rápido cunde,
Su corazón de hielo
Hervir no siente en conmoción secreta,
Ni aspire á artista ni nació poeta (1).

El naturalismo odia también la belleza sobrenatural! ¡Ah! Esta para él es lo irracional, lo absurdo. "Que se compare con las nuestras las obras de los idealistas, y aquí esta palabra significa á los escritores que salen de la observación y la experiencia para basar sus obras en lo sobrenatural é irracional! Pero en una palabra, formas misteriosas más allá del determinismo de los fenómenos." (Pág. 24)

Así, pues todas las bellezas de carácter sobrenatural esparcidas en las obras de los grandes ingenios se fundan en lo irracional, en lo absurdo! Y se atreve á decirlo esta escuela bárbara, repugnante y deforme, que sólo vive de lo absurdo é irracional! Pero no hay que asombrarse; demos gracias al naturalismo por su ruda franqueza: áun cuando aparenta atacar al idealismo febril, fantástico de los románticos, en realidad dirige sus tiros contra el arte cristiano, único que cree en lo sobrenatural, es decir, en Dios.

La cuestión parece á primera vista reducida á una rivalidad de escuelas literarias; en el fondo no es otra cosa que un aspecto de la gran guerra que hace el ateísmo en todos terrenos á la verdad católica.

Odiando la escuela naturalista lo que es superiormente bello en la naturaleza sensible, que es precisamente la aptitud de ésta para servirnos de medio representativo de lo suprasensible, odiando la belleza moral y la belleza sobrenatural, odia todo lo que constituye la belleza del fondo en la obra literaria, se condena voluntariamente á no expresar cosa alguna que sea bella, interesante y capaz de atraer al alma. Y si no expresa cosa alguna que sea bella, ¿con qué título pide que se le dé el nombre de arte? Con ninguno, á no ser que el arte consistiera en pintar lo feo; pero en ese caso no trate de invadir aquella amplia, hermosa región luciente, llena de caridad y hermosura; adonde desean subir todos los hombres que aman la belleza.

Más el naturalismo no sólo odia la belleza en el fondo de la obra literaria, sino que también la odia en la forma. Nada de retórica, de lirismo, de poesía, de invención; el gran arte consiste en reproducir la palabra cruda en su brutal realidad; en que el escritor recoja la frase de los labios socos é hinchados por el vicio, y arroje á la voracidad de los lectores; en que no se atreva á apuntar una expresión como ántes no haya sido oída y anotada; en que acumule

(1) D. Juan Nicasio Gallego Poesía á la influencia del entusiasmo público en las artes.

descripción sobre descripción, fatigando horriblemente al lector con el lujo de detalles y por menores completamente inútiles; en que suprima casi del todo la acción, dejando que ésta vaya desenrollándose de una manera insostenible entre datos estadísticos, diálogos de Plazuela y documentos humanos.

De aquí resulta que á los naturalistas faltan todas aquellas generaciones que puedan hacer interesantes y bellas las obras literarias.

En primer término, les falta el arte de agradar. No es posible encontrar novelas más soporíferas que las de la nueva escuela. Acerca de ellas ha dicho, con harta razón y gracia, el señor Menéndez Pelayo lo que sigue: "Esta verdad grosera, esta acumulación de farrago incongruente, unida á otro dogma de la escuela, es á saber: al desprecio profundo de todo lo que huele á acción y á complicación de interés va haciendo tan fatigosa la lectura de novelas, que dentro de poco, y como las cosas continúan así, no van á tener razón de ser los antiguos clamores de los novelistas contra este género literario, puesto que más difícil se va haciendo la lectura de una novela (áun por gente avanzada á lecturas largas y áridas) que la de un censo de población ó la de unas tablas de logaritmos (1)."

Tiene razón que le sobre el ilustre escritor. Libros más áridos y fatigosos no se pueden concebir. Parecen escritos con opio ó adormideras, bajo la atmósfera pesada de las días bochornosos de Agosto.

Aquellas pinturas al por menor de las cosas más insignificantes; aquel uso perpetuo del imperfecto, que se prolonga á través de las páginas todas, cayendo como los golpes monótonos y acompasados de un batán; aquella impasibilidad de bronce del novelista que jamás descubre su alma, que nunca se indigna, entusiasma ó conmueve; aquella carencia absoluta de acción, y por último, aquel conjunto de personajes, unos imbéciles, otros corrompidos, otros insulsos y ninguno bueno, no son á la verdad, cosas que puedan agradar á nadie. Dirán los naturalistas que no se proponen agradar; sea, pero esto corrobora nuestra proposición de que les falta ó por lo menos no quieren tener el arte de agradar.

En segundo término les falta el arte de conmover, porque no emplean ninguno de aquellos resortes que sirven para conmover. ¿A quién conmueve Mad. Bovary, que acaba con el arsénico una vida de adulterio? ¿A quién conmueve Nana, que termina en el hospital una vida de disolución y de vicios? ¿A quién conmueve la Elena de una *Página de amor*, pecadora que no exhala un solo grito de arrepentimiento?

Ahora bien: ¿por qué no conmueven los personajes de las novelas naturalistas? Porque todos ellos inspiran horror y repugnancia y para que un personaje conmueva es preciso que inspire dolor ó amor, ó ambas cosas á la vez. En el fondo de la conmoción está la simpatía. Reímos con las malandanzas, aventuras, y desventuras de D Quijote, á la vez que nos atrae y cautiva, por que en el fondo vemos aqual su hidalgo y cristiano corazón, espejo de generosas virtudes. Nos mueve á lástima un personaje trágico, porque hallamos en él algo que le hace amable á nuestros ojos, y nos mueve á tomar parte en sus desgracias.

Jamás ha podido leer sin conmovirme la siguiente escena de una novela de Walter Scott: "Lady Arrington ha visto partir á las filas del pretendiente Carlos Estuardo á tres prendas queridas de su corazón: su esposo, su hijo, su nieto. La batalla va á empezar en las cerca-

(1) Obras completas de D. José de Pereda, tomo I.—Prólogo de D. Marcelino Menéndez Pelayo, p. XXIII.

nias de su castillo, mientras ella es presa de la más horrible incertidumbre. Un sacerdote católico trata inútilmente de reanimar su valor. En un diálogo lleno de vida manifiesta la condessa la lucha que hay en su corazón entre el temor y la esperanza.

"Al fin ésta renace momentáneamente bajo el influjo de las palabras del sacerdote.

"No es la primera vez que vuestro esposo y vuestros hijos han corrido los azares de una batalla y han vuelto salvos—dice aquel.

"¿Y volverán, no es verdad? ¿Vos me lo aseguráis?—dijo la condessa pasando de repente de una inquietud sin límites á una confianza sin reserva. —Quiero ir á recibirlos, y supuesto que no podéis salir, Arturo y mi ahijado os acompañarán. Los volveré á ver—añadió abriendo una ventana—los volveré á ver allí, á lo lejos, en una nube de polvo. El más joven habrá ganado las espuelas de caballero; vendrá delante montado sobre un fogoso alazán; verá brillar en su pecho la cadena de oro que le di al tiempo de partir, y él será quien venga á anunciar nos lo victoria.

"Sois digna de semejante dicha—dijo monsieur Haddleston, que quería mitigar la esperanza con que la condessa había atemperado su dolor; pero no tuvo tiempo para continuar, porque le sintió palideciendo:

"Si encio!

"E inclinándose en seguida sobre la ventana, se puso á escuchar en dirección á Worcester.

"¿No habéis oído nada?—continuó la señora con voz trémula.—¡Escuchad! Me parece haber oído el ruido sordo y prolongado de un trueno... ¿Será una tempestad? Si, no hay duda; el cielo se cubre de nubes; el viento sopla con violencia... es una tempestad.

Mientras hablaba la condessa, Haddleston se había levantado y aproximado á la ventana. Escuchaba con atención los vagos y lejanos sonidos que la distancia hacia mas lúgubres; hundíronse sus mejillas, tomó su rostro una expresión sombría, y sus ojos se llenaron de lágrimas.

"El ruido cesa por algunos momentos, pero luego vuelve á oírse mas fuerte que ántes; lady Arrington exhaló un doloroso gemido.

"¡Ora vez! . Aumenta la tempestad.

"De rodillas, señora!—exclamó Mr. Haddleston.

"¿Y por qué?

"De rodillas!—replicó el sacerdote con voz solemne.—Ha empezado la batalla.

"¡Ah!... ¡Ya lo sabia! Ese siniestro ruido ha resonado en el fondo de mi corazón.

"Mr. Haddleston levantó sus manos y su vista hacia el crucifijo de marfil, y cayendo de rodillas, exclamó:

"Señor Dios de los ejércitos... ¡cúmplase tu voluntad!

"En tanto la señora, arrodillada en el reclinatorio, se esforzaba á dominar su emoción para unir á las del sacerdote sus oraciones: todos sus esfuerzos fueron inútiles. Levantóse poco á poco, y á pesar suyo se dirigió á la ventana; continuaban oyén los cañonazos. La condessa, apoyada en el respaldo de un sillón, con la cabeza fuera de la ventana, se estremecía á cada detonación. Su venerable rostro estaba cubierto de profundas arrugas; sus labios blanquecinos, y sus miradas, debilitadas por la edad, parecían como que deseaban penetrar más allá del horizonte y averiguar lo que pasaba. Su sangre, fermentada por la calentura, bullía en sus venas y se le agolpaba á la cabeza.

(Se continuará.)

Cabos sueltos

Todos á la cárcel es el título que puso anteayer el diario reformista á un artí-

culo-reseña de la sesión celebrada el día anterior por la Diputación provincial.

En el cual artículo refiere el citado diario que un señor diputado dijo que «el Sr. Viudes estaba por la ley exclusiva de la Diputación... CUIPIENDO gran responsabilidad á la Asamblea si aprobaba su acta y le admitía en el seno de aquella corporación.

Y al leer aquel *cupiendo*, nos acordamos de la niña que dijo á su mamá:

—Mamá aquí no *cabo*.

—Oye niña, no se dice *cabo*, se dice *quepo*.

La hermanita menor aprovechando la lección:

—Jesús, mamá, aquí no *quepemos*.

Efectivamente, se vé que *El Constitucional* no *quepe* ahora en la Diputación.

El mismo periódico continuando su reseña:

"Allí no había por parte de los fusionistas más que inteligencias obtusas, *obsesiones* desdichadas."

Y dice el diccionario: «OBSESIÓN. f. asistencia de los espíritus malignos alrededor de una persona.»

Con que tenemos que algunos señores representantes de la provincia, se hallaban asistidos desdichadamente por espíritus malignos; y en este caso ¿no le parece al diario ex-fusionista que más bien que á la cárcel deberían ser llevados aquellos señores á la Iglesia para que les dijera los *exorcismos*?

Y sigue el terrible diario ex-fusionista solfeando con cinco bemoles:

"En lugar de ser periodistas, hubiéramos en el Salón de sesiones de la excelentísima Diputación revestido carácter de actoría, algunos hubieran ido á la cárcel por el escarnio y la burla que nuestras leyes sufrieron; pues en concepto nuestro, tan criminal es quien comete delito de estupro, (¿qué?) que (como quiso decir) quien viola en solemnisimo acto público, el tabernáculo (!) de nuestras leyes, donde se sienta con toda magestad la veneranda Diosa de la justicia."

No puede negarse que el colega reformista habla como un libro. Lo que no podíamos comprender es que la Diputación provincial fuese el tabernáculo de nuestras leyes; pero ya caímos en la cuenta: la Diputación es tabernáculo porque dentro de ella está el arca del testamento, que contiene los panes de la proposición; que son los que el diario reformista siente ver *estuprados* por los de la fusión. Vaya, no sea impaciente el colega; ¡quién sabe si aun le tocará alguna migaja!

Conclusión:
"Los delitos no deben quedar impunes, cualquiera sea quien los cometa; y proclamamos muy alto que los doce votos que dieron ayer al señor Viudes el acta de diputado, tan sin conciencia y tan fuera de ley, más bien que representantes de la Asamblea popular donde el público ha de verlos por desdicha suya arrellanados en cómodos sillones, debieran estar sentados sobre banquillos duros, y respondiendo de acto tan incalificable á los tribunales de justicia, pues de

—Que sean bien venidos, dijo el hacendero, y que se les haga entrar en seguida: dos huéspedes de mas ó menos, conocidos ó desconocidos, no estorban aquí.

Algunos segundos despues dos ginetes llegaban cerca del vestibulo, en el alto del cual les esperaba el dueño de la hacienda.

El uno era un hombre como de unos treinta años, cuyo rostro abierto y cuya ancha frente indicaban tanta audacia como inteligencia. Era esbelto y perfectamente formado, hallándose vestido con elegancia y sencillez.

—¡Ah! ¿Sois vos, Pedro Diaz? exclamó D. Agustín. ¿Hay por acaso aquí algunos indios que esterminar, ó qué es lo que os mueve á visitar estas soledades?

Pedro Diaz era, en efecto, célebre por su odio hácia los indios, su audacia en combatirlos y su astucia para salir de los pasos mas árduos.

—Antes de responderos, dijo, permitidme que os presente al rey de los gambusinos y al principe de los músicos, al Sr. D. Diego Oroche, que huele el oro como el perro al venado, y que toca la guitarra como él solo.

El individuo presentado bajo el nombre de Oroche saludó gravemente al hacendero.

Debía hacer, sin embargo según todas las pro-

balidades, muchísimo tiempo que aquel tacto tan sutil para buscar el oro de que hablaba su compañero no había tenido ocasión de ejercerse, ó que los naipes habían sido muy desfavorables al Sr. don Diego Oroche, porque su traje era bastante poco *comfortable*. Para llevar la mano á su sombrero no tuvo necesidad de arrugar los pliegues de su capa en la cual estaba artísticamente embozado; para saludar, solo tuvo que escoger entre los agujeros de aquella capa y pasar por uno de ellos cómodamente su ancha mano, guarnecida de uñas duras y puntiagudas, cuya prodigiosa longitud señalaba á un tocador de vihuela. Efectivamente, llevaba una guitarra colgada á la espalda.

Mientras se inclinaba cortesmente ante el rico propietario, largas trenzas de pelo de una cabellera inculta cayeron sobre su rostro rectas y fuertes como el ramaje con que la mitología corona la cabeza de los dioses que presiden á los rios.

Quando se hubieron sentado en el salon, Diaz volvió á tomar la palabra.

—Hemos oído decir que se trataba en Arispe de una expedición para el interior de la Apacheria y este caballero y yo nos hemos puesto inmediatamente en marcha para tomar parte en ella. Nuestro camino nos ha conducido á vuestra hacienda, Sr. D. Agustín, y venimos á pedirnos hospitalidad

aparición tuvo lugar en la sala; era la hija del hacendero, la hermosa Rosarito, y como si la comitiva solo hubiera esperado su presencia para dejarse oír, un ruido de caballos que resonó en el recinto de la hacienda, y la luz de las teas que brilló en medio de la oscuridad, anunciaron la llegada de los huéspedes que esperaba D. Agustín Peña.

aprobar el acta del Sr. Vindes á comersé los niños crudos, hay poca diferencia estomacal.
 ¡Cuando decimos que el diario romerista es un h. . terrible!

Nota. *El Graduador* también se goza en la idea de llevar á la cárcel á todos los Diputados provinciales.

La suerte que ya vendrá el tío Paco con la rebaja.

Sres. Diputados ¿no tienen Vds, por ahí algunas migajitas que darnos á nosotros? Y les enviaremos un par de acólitos para que les saquen los diablos que tienen Vds. en el cuerpo.

E si non, non.

Y dice el diario posible;

“La cuestión legal de su admisión (la del señor Vindes,) la han resuelto favorablemente para él varios apreciables caballeros, en número de doce, contra la opinión de once jurisconsultos.”

Pues esa es la sistema, Sr. Decano, esa; y pues

Tú lo quisiste
 Fraile Mosten,
 Tú lo quisiste
 Tú te lo ten.

¿No es V. partidario de la ley liberal de las mayorías? ¿No aspira V. á traer la república por virtud de esa misma ley de la mayoría, y para ello pide V. al Gobierno actual el planteamiento del sufragio universal? Pues una mayoría ha aprobado el acta del Sr. Vindes, y á usted no le toca más que callar ó aplaudir y decir que eso es lo racional y lo justo, porque eso es lo que ha hecho la mayoría. ¿Estamos? Y puesto que allá van leyes de quienes mayorías, señor Decano, cartuchera en el cañon y... nada, que se acabó por ahora para V. y su cofrade el fondo de reptiles.

¡Inde irael!

Noticias locales y regionales.

El parte dado ayer á las nueve de la mañana por el observatorio meteorológico de este Instituto arroja los datos siguientes: Barómetro, 759.83.—Termómetro 18.8.—Temperatura máxima del aire á la sombra en las veinticuatro horas anteriores á la de la observación, 23.0.—Temperatura mínima durante la noche, 7.0

De Las Provincias de Valencia:

“El creciente desarrollo que ha tomado nuestro Conservatorio de Música, ha sugerido á su junta directiva el pensamiento de celebrar un gran certamen artístico musical, á cuyo concurso serán admitidas obras de autores españoles y extranjeros, las cuales, premiadas que sean, se ejecutarán con todos los elementos que dichas obras exijan.

También, según nuestras noticias, la mencionada junta ha invitado á los profesores honorarios de aquel centro de enseñanza, Sres. Sarasate y Rubinstein, para que den algunos conciertos, independientemente de los que en la actualidad se están organizando, y que darán principio el día de Santa Cecilia.”

De el mismo colega:

“Se ha concedido patente de invención por veinte años á D. Nemesio Tomás Roda Celma por un aparato de su invención, máquina-motor, de movimiento continuo, de indefinida potencia, y en el que sin perder velocidad, se aumenta considerablemente la fuerza. Si el invento no es una ilusión, el aparato del Sr. Roda está destinado á producir una revolución radical en la mecánica.”

La cosa nos parece demasiado gorda.

Ha sido aprobado el expediente instruido con motivo de la expropiación de terrenos que se han de ocupar en el término municipal de Villena para la construcción de los trozos primero y segundo de la sección 4.ª de la carretera de tercer orden de Alcoy á Yecla, así como también la valoración de los mismos por la cantidad de 27.829 pesetas 9 céntimos.

En la Inspección de la caja general de Ultramar, se han recibido los ajustes definitivos de Mariano Soler Soler de Jijona, Lorenzo Llorca Negrero, de Finestrat y Bautista Insa Suárez de Muro.

Durante el término de treinta días, á contar desde hoy, se hallará de manifiesto en la sección de Fomento, el anteproyecto de obras contra las inundaciones en el valle del Segura.

El día 18 del actual, se celebrará en la alcaldía de Redován, la segunda subasta para la enajenación del aprovechamiento de pastos del monte, de propios, denominado *La Sierra*.

El Ateneo Científico de Valencia trata de erigir una estatua al esclarecido poeta valenciano Auriol Mordí.

Error de imprenta.—En el comentario que hacíamos ayer á un suelto de *El Liberal* se leía aplicación por explicación; y si como dice para medir etc., por si, como dice Hartzenbusch, para medir etc.

Dada la importancia de la fabricación de paños en Alcoy el digno claustro de Profesores de la Escuela de Artes y Oficios de aquella ciudad ha dispuesto abrir una clase de Dibujo, aplicado á los tejidos.

En comunicacion dirigida por el alcalde de Alcoy al gobernador de la provincia, se ha manifestado que los ensayos hechos por el señor ingeniero agrónomo sobre el ataque contra el mildew en aquellas viñas, no ha podido ser mas satisfactorio.

Tónganlo en cuenta los cultivadores cuando llegue la primavera y broten las viñas, pues aquella es la época mas apropiada para prevenir el desarrollo de la enfermedad.

Un sastre de Onteniente, el Sr. Domenech (don Vicente), acaba de obtener patente de invención por un aparato medidor y trazador de prendas de vestir

El Sr. Domenech ha conseguido con este aparato simplificar y precisar el corte, venciendo las dificultades que ofrecian las medidas de proporción empleadas hasta ahora.

Han sido nombrados por la Superioridad ayudantes supernumerarios de la Escuela de Artes y Oficios de Alcoy, D. Enrique Garcia Miralles y D. Francisco Gonzalez Menendez.

Se vá á establecer un nuevo servicio de carruajes públicos entre Alcoy y Planes.

Se cree que para principios del próximo año quedará en estado de ser recorrida en todo su trayecto, la importante carretera de Pego á Cocentaina.

Ha presentado la renuncia del cargo de concejal del Ayuntamiento de Jijona D. José Perez Querada fundada en incompatibilidad por ejercer otro cargo.

Se han presentado en este Gobierno el reglamento para constituir en Alcoy una nueva asociación con el título “Círculo Proteccionista de Alcoy.”

La guardia civil de Ibi participa al señor Gobernador que en la tarde del día 3, y por noticia confidencial capturó en la partida de Polop alto á cuatro hombres desconocidos armados de escopeta cargadas, un revolver, tres pistolas, cuchillos y cápsulas cargadas con balas y perdigones.

Estos sujetos habian robado en unas casas de campo, término de Bocairante, (Valencia) entrando en ellas á mano armada tropellando y amenazando á sus dueños, de la cual se habian llevado caballerías y á dos criados en clase de rehenes. Que los capturados confesos de aquel delito y de otros distintos han sido entregados así como las armas al Juzgado de Bocairante que entiende en la causa.

La guardia civil de Gata participa haber capturado al presunto autor del robo que tuvo lugar el primero del actual en la Administración de consumos de dicho pueblo y que era vigilante de dicha Administración.

Ha fallecido en Aleudia de Carlet el acandilado propietario D. Patricio Boronat y Mons; dedicó su vida y su fortuna al amparo del desvalido; construyó á sus expensas en dicha villa un soberbio hospital que dotado de magnificas rentas, ha legado á la población.

Padre de los pobres y ángel de la caridad, como se le llamaba, su muerte ha sido un día de verdadero luto para Aleudia. A su entierro concurrieron todas las clases de la sociedad y muchos de sus amigos de los pueblos comarcanos, repartiéndose por voluntad del finado y de su virtuosa viuda una limosna de seis reales á cada pobre.

La guardia civil de Biar participa al Sr. Gobernador que en la noche del 4 ocurrió un incendio de en una bodega, donde se hallaban al macenadas gran cantidad de leña y vinos lográndose aislarlo á la parte baja del edificio, y resultando una pérdida calculada en 3.000 pesetas sin que se atribuya á causa de intención dicho siniestro.

Por Real orden de 30 de Octubre se ha dispuesto la devolución de 1.500 pesetas con que redimió el servicio militar por el alistamiento de Petrel, Francisco Verdú y Maestre.

DIPUTACION PROVINCIAL

Sesión del día 8.

Bajo la presidencia del señor Gobernador civil, y reunidos los Sres. Diputados se dió lectura al acta de la sesión anterior por el secretario D. Ricardo Perez Gironés.

Se procedió á la votación de turnos dando el resultado siguiente:

“Alicante-Elche.”—1.º D. Alberto Ganga.—2.º D. Carlos Barrera.—3.º D. Francisco Vindes.—4.º D. Francisco Pobil.
 “Alcoy-Villena.”—1.º D. Rafael Yañez.—2.º D. Joaquín Perez Jordá.—3.º D. Tomás J. Carbonell.—4.º D. José Maestre.
 “Novelda-Monóvar.”—1.º D. Gregorio Rizo

Ferrandiz.—2.º D. Marcial Verdú.—3.º don Francisco Rico Lucas.—4.º D. Gregorio Rizo Penalba.

“Cocentaina-Pego.”—1.º D. Francisco Busbell.—2.º D. José M.ª Andreu.—3.º D. José Bono.—4.º D. Alejandro Sendra.

Acto seguido se votaron las comisiones obteniendo mayoría de votos.

“Comisión de Hacienda.”—Torres, Carbonell, Bono, Pobil.

“Comisión de Beneficencia.”—Harmsen, Jordá, Andreu, Vindes, Rico.

“Comisión de carreteras.”—Soler, Sala, Catalá, Barrera, Samper.

“Comisión de Instrucción Pública.”—Bono, Harmsen, Jordá, Servera, Barrera.

“Comisión de asuntos indeterminados.”—Barrera, Rizo, Ferrandiz, Torres, Soler, Maestre.

El secretario de la Diputación don Carmelo Calvo dió lectura á la memoria suscrita por la Comisión saliente levantándose la sesión á las dos y media

Noticias generales.

Parece que dentro de muy poco tiempo la marina militar española contará con un nuevo acorazado de combate, al cual se le está colocando actualmente la arboladura en el arsenal de Cartagena.

Hace ya cerca de tres años dispuso el Gobierno desgazar las fragatas *Zaragoza* y *Sagunto* por considerarlas inútiles para el servicio, y al poner en efecto dicha orden, vieron con sorpresa los ingenieros de aquel arsenal, despues de haber arrancado las planchas del blindaje de los dos buques, que mientras la *Sagunto* tenia su casco interior completamente carcomido por cuyo motivo hacia mucha agua, el de la *Zaragoza* se hallaba en tan buen estado como si se acabara de construir, en vista de lo cual se dispuso hacer de los dos buques inútiles uno bueno, y al efecto, despues de reconocido escrupulosamente el casco de la *Zaragoza*, se le aplicaron las planchas de la *Sagunto*, por ser éstas de construcción más moderna que las de la otra fragata.

La máquina que montaba la *Zaragoza* se hallaba en tan mal estado, que con dificultad desarrollaba 6 millas, por lo que se aprovechó la de la *Sagunto*, construida recientemente en el Ferrol, y que durante el poco tiempo que sirvió habia dado pruebas de reunir excelentes condiciones, siendo además de mayor potencia que aquélla, por lo cual confían los ingenieros que han dirigido esta importante transformación, que en las pruebas que se verificarán en breve, la nueva *Zaragoza* excederá en su marcha de 13 millas, andar muy notable tratándose de buques de pesada marcha.

En el propio arsenal tambien se está montando una nueva máquina á la *Vitoria*.

La máquina que antes tenia dicho acorazado despues de arreglada convenientemente, se utilizará para un crucero-escuela destinado á sustituir á la *Blanca* en el aprendizaje de nuestros guardias marinas, buque que se halla ya en construcción en los caños de la Carraca.

Acerea del desórden ocurrido en Sevilla con motivo de la llegada del Sr. Cánovas, reproducimos el siguiente despacho oficial:

Sevilla, 6 (7.30.)

El Sr. Cánovas ha llegado, siendo recibido con gran entusiasmo por sus correligionarios.

Al salir de la estación y durante el tránsito hasta la casa del conde de Casa Galindo, donde se hospeda, se han lanzado algunos silbidos por grupos de estudiantes y republicanos, á los cuales ha agredido con palos otro grupo de conservadores, á cuyo frente iban personas caracterizadas de dicho partido.

La intervención y energía del gobernador han impedido que el desórden tomara las proporciones que hacia temer la actitud de los manifestantes.

Hay varios contusos y lacerados tres personas.

El juzgado ha intervenido instruyendo las oportunas diligencias.”

Estos desagradables hechos se reprodujeron mas tarde ante la casa del Conde de Galindo, donde se hospedaba el Sr. Cánovas, resultando dos heridos leves.

Con estos sucesos andan los ánimos muy excitados.

CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—La Dedicación de la Iglesia del Salvador en Roma.

La misa y oficio divino son de la festividad con rito doble y color blanco haciendo conmemoración de San Teodoro.

Santos de mañana.—San Andrés Avelino.

La misa y oficio divino son del Santo con rito doble y color blanco.

CULTOS PARA HOY.

En la Colegial los de costumbre, siguiendo el Novenario de las benditas almas, á las horas de costumbre en Ntra. Sra. del Carmen, Sta. Maria, la Misericordia y San Francisco, siendo con sermón que dirá D. José M.ª Mirete en la primera de estas iglesias.

MAÑANA.

Los de costumbre.

SERVICIO POSTAL TELEGRÁFICO

DE LA

Agencia Fabra.

Particular de “El Alicantino.”

Paris 7.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español, 73.58.—Despues

73.43, 73.50 —3 por 100 francés 82.61, 82.57.

Londres 7.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 72.78.

Londres 7.—Cámara de los lores.—Sesión de la noche última.

El primer Ministro marqués de Salisbury, declara que á consecuencia de los últimos sucesos, Alemania ha resuelto tomar medidas más eficaces para impedir la exportación de esclavos y la importación de armas en el Africa Oriental.

Añade que Inglaterra ha resuelto asociarse al empleo de dichas medidas, las cuales serán puramente navales.

Dice, que Francia por su parte ha consentido en reconocer el bloqueo de la costa oriental africana

En virtud de este reconocimiento, Inglaterra tendrá el derecho de visita de todos los buques mercantes sea cual fuera su bandera.

Termina manifestando que Francia enviará un buque de estación en las aguas de Zanzibar para cooperar á la acción de Inglaterra y Alemania.

Londres 7.—Publica hoy *The Standard* un despacho de Berlin anunciando que Portugal se unirá á los demás estados europeos en su acción paralela en el Africa Oriental.

Añade que median sobre el particular negociaciones entre Lisboa y Berlin, las cuales quedarán terminadas, probablemente esta semana.

Londres 7.—A juzgar por un telegrama de Zanzibar que inserta *The Times*, el cónsul de Bélgica en aquella isla, ha contratado con condiciones muy onerosas 100 zanzibizianos con destino al Congo.

Paris 7.—El *Diario Oficial* publica el decreto nombrando al Sr. Mariani, embajador de Francia en la corte del Quirinal.

Paris 7.—Durante la noche última han reventado en Paris bombas de dinamita en dos agencias de colocaciones de criados y dependientes de comercio situada una en la calle de Boucher y la otra en la calle de Francaise.

Los daños ocasionados por los proyectiles son considerables, pero afortunadamente no hay que lamentar ninguna desgracia personal.

No han sido descubiertos los autores de este delito, el cual se atribuye á los huelguistas.

Paris 7.—Continúan encaimadas las transacciones en nuestros mercados de vinos. Hasta ahora se han presentado pocos vinos nuevos franceses

Las noticias que se tienen de los diferentes centros de producción de este país, convienen en que la fuerza alcohólica resulta este año inferior al pasado.

Paris 7 1.20 t.—Los periódicos de esta tarde publicarán la siguiente nota que acaba de comunicarle la *Agencia Habas*.

“El discurso de Lord Salisbury alude á las impresiones recientemente cambiadas en Paris entre el Sr. Goblet y los embajadores de Inglaterra y Alemania.”

“Tenemos motivos para saber que nuestro ministro de Negocios Extranjeros, admite el derecho de visita, bajo el punto de vista de la importación de armas de guerra y como consecuencia del bloqueo temporal limitado.

En cuanto á la trata de negros es exacto que independiente de las instrucciones enviadas desde hace algunas semanas sobre la vigilancia que deben ejercer nuestros buques de guerra, el gobierno se propone destinar á dicho servicio un buque destacado de la división naval del Océano Indio.

Paris 7 1.60 t.—Un despacho que acaba de recibir el Ministro de Marina y de las Colonias fechado hoy en Saigon, anuncia que el ex rey de Anam ha caído prisionero, así como el hijo de su ministro, el cual ha sido muerto.

Como se recordará el Rey y Thuyet despues de los sucesos de Hae, se habian refugiado en las montañas desde donde proseguian la guerra contra los franceses.

Suez 6.—Hoy ha salido de este puerto el vapor correo de la Compañía Transatlántica *Santo Domingo*.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE “EL ALICANTINO” DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 8 (5.30 t.)

Aumenta la emigración de europeos al Rio de la Plata. Durante el mes de Octubre han desembarcado en Montevideo más de 1 500 inmigrantes y en Buenos Aires unos 18 000 la mayor parte de España y de Italia.

Madrid 8 (6 t.)

Telegramas de Nueva York dicen que el Candidato republicano Harrison, ha obtenido mayoría en el Estado de Connecticut y que es probable que suceda lo mismo en la Indiana y en otros estados septentrionales.

En este caso seria segura su elección de Presidente de la República “*El Herald*” del día 7 dice que es dudoso el resultado de las elecciones en la Indiana, Nevada y California.

Madrid 8 (8 n.)

En el Consejo de Ministros celebrado hoy se han tomado entre otros acuerdos el de aprobar la conducta observada por el Gobernador de Sevilla en la manifestación contra el Sr. Cánovas en aquella ciudad, y presentar á las Cortes la Ley estableciendo el Sufragio Universal.

Bolsa 72.80.

Madrid 8 (8.30 n.)

Los estudiantes de esta Côte proyectan una manifestación pacífica contra el Sr. Cánovas á su regreso de Andalucía. El gobierno impedirá que se lleve á cabo. Ha sido nombrado presidente de la república en los Estados Unidos el Sr. Harrison.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

EL DEVOTO DE SAN FRANCISCO JAVIER

POR EL

P. JOSÉ MARÍA LASQUIBAR,

de la Compañía de Jesús

Manual de piedad, abundante en preces y oraciones y rico de sabios documentos, necesarios, hoy más que nunca, para suplir la falta de instrucción religiosa y para fortalecer el espíritu contra todos los temores y contra todas las concupiscencias. Constituye un Devocionario místico, ascético y piadoso para toda suerte de personas, y para los sacerdotes y ministros encargados de la cura de almas, un arsenal de prácticas tal vez desconocidas y fructuosas.

Consta la obra de más de 700 páginas de buena impresión y excelente papel, ilustrada con tres láminas.

Está distribuida en tres libros, en la forma siguiente:

Libro 1.º *Parte histórica.*—Compendio de la vida de San Francisco Javier, por el P. Pedro de Ribadeneira.—Espíritu de San Francisco Javier, sacado de sus cartas.

Libro 2.º *Prácticas especiales en honor de San Francisco Javier.*—El día tercero de cada mes, con consideración de sus virtudes.—Novena de la Gra-

cia: Origen y privilegios de esta devoción.—Devoción de los diez viernes con la consideración de sus milagros.—Decenario de los niños.—Preces en honor de San Francisco Javier.

Libro 3.º *Manual de la vida cristiana.*—El día cristiano y santo, obrata compuesta por el mismo Apóstol de las Indias.—Ejercicios de piedad para cada día.—Ejercicios para recibir con fruto los Santos Sacramentos de la Confesión y Comunión.—Pecados y virtudes.—Devociones: A la Santísima Trinidad, al Sagrado Corazón de Jesús, á la Virgen Santísima, al Patriarca San José, á los Santos Angeles, á las Almas del Purgatorio, á San Ignacio de Loyola y á otros varios Santos.—Meditaciones varias.—Clara inteligencia y admirable doctrina sobre los Mandamientos de la ley de Dios y Sacramentos de la Confesión y Eucaristía, por los Pr. Pinamonti y Calatayud, expuesta en forma dialogada.—Avisos espirituales á que se reduce lo que está escrito para el camino de la perfección, sacados de las obras del P. Juan Eusebio Nierenberg, de la Compañía de Jesús.—Día de retiro ó preparación para la muerte.—Varios bendiciones e indulgencias.—Himnos y poesías religiosas.—Apéndice.

PRECIO: Encuadernado en piel de color con relieve, 4 ptas.; en tafete, 4'50; y en chagrin con cantos dorados, 7.

El Corresponsal rebaja 4 rs. por cada libro.—Diríjanse á D. Manuel Galbis, Sacristan mayor de San Nicolás, el cual se encarga de proporcionarlos.

DENTICINA INFALIBLE

DEL

PALACIO-LABORATORIO DE P. F. IZQUIERDO

Fremiado con medalla de oro y plata

Este medicamento es el gran suceso de la *infabilidad específica*, y le encontráis en cuatro mil farmacias de España á 3 Pesetas caja, y el *único autor Fernandez Izquierdo* la remite por correo por 14 reales.

Ni un solo niño muere de la dentición si se usa oportunamente y los salva en la agonía, los desencanija, los robustece, les quita la alterecia, los accidentes de la *dentición penosa*, la diarrea que les aniquila, las pupas de la boca, los peligros que se multiplican y reaparece la *baba*, cesan las convulsiones y no hay madre que desconozca el gran valor de este medicamento que no tiene rival ni sustituto. Lleva el retrato y firma del autor, y al por mayor plaza de la Villa, 4, y al por menor Sacramento, 2, Madrid.—Alicante, Soler y todas las principales boticas.

CARBON ARTIFICIAL

CALLE DE SAN ROQUE NUM. 5.

Este nuevo combustible, sumamente económico es el que más ventajas presenta para el servicio de las cocinas por estar exento de chispas y ser el que mayor cantidad de calórico irradia entre los combustibles conocidos.

Se vende el quintal de 50 kilogramos á 5'50 pesetas.

Un kilogramo 0'11 id.

También tenemos carbón vegetal de superior calidad que vendemos al mismo precio que el anterior.

Para el mejor servicio del público un carrito se encargará de satisfacer los pedidos á domicilio.

ANDRES EL PESCADOR

Esta obrata, que se acaba de publicar como folletín en EL ALICANTINO y que nuestros lectores han leído con tanto gusto, ha tenido el honor que alcanzan pocos libros en nuestros días, cual es, el haber sido entusiastamente elogiada por la prensa periódica de todos los colores políticos, á pesar del criterio altamente católico con que está escrita, además de haber merecido una muy favorable censura eclesiástica y notables testimonios de aprecio de personas muy ilustradas.

Un tomito en 8.º con elegante impresión y excelente papel 4 reales.—Diríjanse á D. Manuel Galbis Pbro. Sacristan de la Colegial.

JOSÉ MAESTRE

ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS

(Sin competencia)

Pianos de alquiler, pianos en alquiler con derecho á la propiedad.

Afinaciones y reparaciones en pianos. Gran repertorio de música de todas clases.

Pianos de Bernareggi, modelo núm. 1, á 3 400 rs.

Pianos Boisselot é fils, de Marsella, modelo núm. 3, gran forma á 4.400 rs.

Pianos Pleyel de Paris á 5.200 rs.

Pianos Pleyel de cola cruzados para Sociedades ó Casinos á 8.500 rs.

Todos los pianos vendidos por esta casa se garantizan por tres años y va acompañado cada uno por su certificado de fábrica.

Plaza de Alfonso XII, núm. 14.

LIBRERIA DE LA INMACULADA CONCEPCION

DE

BARCELONA,

CORRESPONSAL EN ORIHUELA

LUIS CASTANOS,

Calle de Calderón de la Barca, número 1

Misales, Breviarios, Diurnos, Rituales y cuadernos de Difuntos, encuadernados en lujo y sencillos, á precios sumamente módicos.

Oficios, Oficios Votivos y obras para Semitarios.

Se encargan todas las obras católicas que se deseen.

Igualmente se encargan toda clase de Imágenes de talla y cartón-madera de los principales talleres de escultura de Barcelona.

LUIS CASTANOS

CALDERON DE LA BARCA, NÚM. 1, ORIHUELA.

COLEGIO LUCENTINO DE SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

DON COSME JAVALOYES PASCUAL, Pbro.

ANGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á D. Bernardo Perez, Administrador del Establecimiento.



Compañía de Navegacion.

Líneas directas de vapores entre Cetta y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de

AUGUSTE VINIES, RESTE Y COMPAÑÍA.

Agente en Alicante: FRANCISCO M. LAGUILLON.

PIANOS

ARMONIUMS, INSTRUMENTAL.

Piano, manubrios y Música de todas clases.

ANTONIO FALCÓ

11, CONSTITUCION, 11

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION

NOVELDA

DIRIGIDO POR

D. Luis Calpena Avila, Pbro.

—Y DECE—

D. Manuel Sirera Pomares, Licenciado en Ciencias.

Creado este Establecimiento el año anterior, bajo muy modesta aspiración, cuenta hoy ya con edificio propio, levantado de plantas en el nuevo barrio de Medina-Sidonia, plaza de Fernandina.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

RAMOS DE ENSEÑANZA

Instrucción primaria en sus tres grados, superior, elemental ínfima.

Segunda enseñanza hasta obtener el Grado de Bachiller.

Estudios de aplicación al Comercio y preparatorios para Carreras especiales del Estado, civiles y militares.

Para más pormenores dirigirse al Director D. Luis Calpena y Avila, Presbítero, quien facilitará los prospectos reglamentos y demás datos que se soliciten.

FÁBRICA DE ESPEJOS

DE

JOSE REUS Y ROMAN

Pórtico Ansaldo, 4,

ALICANTE

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrarán los señores Curas y Presbíteros, una magnífica colección en Sacras, estampas religiosas, estampitas de Comunión para Cofradías de todas clases etc.

Además se doran ó platan cuantos objetos se deseen para Iglesia y se construyen altares de talla.

NOTA.—Siendo un trabajo de consideración, se darán plazos para el pago, cuya única casa en la provincia, puede competir con los primeros establecimientos de su clase y con ventajosas condiciones.

Pianos escogidos de las mejores y más acreditadas Fábricas.—Se garantiza la legitimidad de las marcas de Fábrica, y todo defecto de construcción, por cuatro años. Ventas, cambios y reparaciones en toda clase de instrumentos.

FERNANDEZ Y MARCO
ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS
Calle Mayor, número 33