

# LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

UN NÚMERO 5 CÉNTIMOS

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Alicante: Sábado 11 de Febrero de 1899

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS  
50 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA  
25 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA  
10 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA  
Remisiones y esquelas mortuorias a precios convencionales, dirigiéndose al Administrador.  
Oficinas, Castaños, 20

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
A LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA  
EN LA CAPITAL:  
UN MES, 1'50 PESETAS; TRIMESTRE, 4'50  
FUERA  
TRIMESTRE, 5'50  
Punto único de suscripción:  
CASTAÑOS, 32.-ALICANTE  
Año VIII.—Núm. 2 261

## CORSÉS FRANCESAES C. P. A LA SIRENE

Depósito exclusivo.—PEREZ Y C.<sup>a</sup> Mayor, 12.—ALICANTE

### La Parisiën

35, MAYOR, 35.—ALICANTE.

Se acaba de recibir un inmenso surtido en agremes negros azabache y mate, 4 precios sin competencia. Género de punto para señoras, caballeros y niños, en lana hilo y algodón. Lo mas nuevo en trenzas, sutaches, golas, plumas, pieles, mongolias, felpas, veludillos, rasos, surahs y cuanto se desee en novedades. Velos sombrero, tules negros y blancos, velos seda blancos para desposada. Corbatas, cuellos y paños de las mejores fabricas del Pais.

GUANTERIA PRIMERA EN SU CLASE

Se reciben todas las semanas; en ante, gamuza, cabrito, cabritilla y piel perro. Con tres dias de anticipación, se sirven cuantos encargos se hagan en este articulo.

GERÓNIMO PEREZ.—35, MAYOR, 35.—ALICANTE.

NOTA IMPORTANTE.—Con el fin de realizar os géneros de la presente temporada en plumas, pieles, trenzas, soutaches, mongolias y demas, se venden desde 1.º de este mes a precio de fabrica.

### EL ARCA DE NOÉ

Gran salon para limpiar el calzado

PASAJE DE AMÉRIGO, NÚM. 2

En este acreditado establecimiento encontrará el público, un gran surtido de Cepillos y Bruzas de todas clases, betunes en brillo, mate y de color de las fabricas mas acreditadas del pais y del extranjero, betun Nubian que se aplica sin cepillo y produce un brillo igual al charol, botellas de betun de Periquet de Madrid para las guarniciones; único depósito de cremas inglesas, francesas y rusas. En este establecimiento se ha recibido un gran surtido de Almanagues para el año proximo de 1899 de la casa editorial de los señores Henrich y Compañia de Barcelona, donde abunda en dichos Almanagues gran coleccion de sonetos, charadas y anécdotas de los mejores escritores de España y del Extranjero.

Si quereis conservar el calzado, no deis de visitar este antiguo establecimiento.

NO EQUIVOCARSE

SALON PARA LIMPIAR CALZADO (Pasaje de Amérigo núm. 2).—ALICANTE

### La Correspondencia Alicantina

Es el periódico de mayor circulación de la provincia

Hace dos Ediciones

OFICINAS: CASTAÑOS, 30

APARTADO 28.—TELÉFONO 70

### PORTÍ...

(SONETO)

Que te gustan los hombres no es extraño  
A mi también me gustan las mujeres...  
Estamos en la edad de los placeres  
y no nos preocupa el desengaño.

Y así pasa la vida, año tras año,  
coincidiendo en iguales pareceres;  
olvidando, en verdad, nuestros deberes,  
aunque no nos llamemos al engaño.

Yo haría, en vez de tí, muy buenas cosas:  
olvidar a los hombres un momento  
y así yo olvidaría a otras hermosas

dedicándote, en fin, mi pensamiento.  
De este modo, seríamos dichosos,  
puesto que un cura haríanos... esposos.

Yo.

### LA MADRE DE ESTEBAN

En la Moldavia Septentrional, entre Pietra y Folticono, en una montaña, a poca distancia del rio, divisanse las ruinas de un antiguo burgo llamado Niantz y del que ¡ay! muy poca cosa queda todavia en pie. La pequeña ciudad que se extiende al pie de la montaña ha sido construida casi enteramente con las piedras de la soberbia fortaleza.

En otros tiempos, dicha plaza gozaba de gran fama y era considerada como inexpugnabile, mientras fué la residencia de Esteban, el poderoso principe de Mondalvia. Habia librado 50 batallas y casi nunca habia vuelto sin heridas; pero después de cada

victoria, levantaba una iglesia para demostrar al cielo su agradecimiento.

En ese dia se habia librado una nueva y enida batalla, y desde lo alto de la fortaleza se podian seguir todas las peripecias de combate. Desde hacia algunos momentos iba tomando un aspecto desalentador, y hubiérase dicho que la fortuna de los combates se disponía a abandonar a Esteban.

En el burgo habian quedado dos mujeres: una era la esposa de Esteban, y su madre la otra. La joven princesa dejaba correr sus lagrimas a lo largo de sus mejillas rosadas, a las que su cabellera rubia formaba un marco dorado; ya con la mirada fija contemplaba la llanura, ya, en su angustia y terror, escondia su rostro debajo de su velo para no ver nada.

Muy distinta era la actitud de la otra mujer. Estaba de pie, soberbia, al lado de la joven princesa y miraba a lo lejos sin hacer movimiento alguno, sin decir una palabra.

Debajo de sus cejas negras, enérgicamente fruncidas, brillaban sus grandes ojos oscuros que, con su nariz muy arqueada, daban a su fisonomía algo que la hacia parecerse a la del águila; un velo del mas fino tejido de seda cubria su cabellera negra de reflejos azulados, sujeto debajo de su barba prominente.

De labios muy plegados, su boca era más bien grande, y cuando se sonreia, dejaba ver dos hilas de dientes de una blancura deslumbradora, que todavia daban realce a sus facciones. Vestida de sutuosos géneros de seda, habia permanecido allí durante todo el dia, sin tomar alimento alguno, con los ojos constantemente clavados hacia el mismo lugar: de vez en cuando ponía su hermosa mano en el hombro de su nuera, y le decia algunas palabras para devolverle el valor y la firmeza; su voz era fuerte e imperiosa; con todo, no conseguía consolar a la joven, presa de horrible irris-ta.

Llegó un momento en que el aspecto del campo de batalla fué tan alarmante, que la ansiedad dominó todos los demas sentimientos. Por minutos la distancia iba acortándose entre los combatientes y pronto se vio que Esteban se hallaba reducido a defenderse.

—Madre mia, lo van a matar!  
—Esteban vencera antes de concluir el dia.

La fe y la gravedad con que fueron pronunciadas estas palabras, detuvieron las lagrimas de la joven.

De repente se oyó el ruido de un caballo al galope, y poco despues llamaron en la puerta del burgo.

—Es Esteban! De ello estoy segura. Voy a abrirle la puerta.

Con ademán imperioso su madre alejó a la princesa. Luego bajó lentamente.

—Quién llama? preguntó desde adentro pero sin abrir.

—Es eban, tu hijo.

—Mi hijo? Y qué eres, forastero, para pretender entrar así en la morada de mi glorioso hijo?

—Madre, abreme; soy yo. Estoy vencido. Los turcos me persiguen. Mis heridas agotan mi sangre.

—No puede ser hijo mio el que así habla. Es algún desconocido. Mi hijo no volveria in vencedor. Esta lejos de este burgo; con brazo valiente rechaza a los enemigos de su pais. Tú, joven forastero, que vienes a causarme un dolor cruel, pretendiendo ser hijo mio, has de saber lo siguiente: no entraras aquí puesto que no sabes vencer: vete al campo de batalla en busca de una muerte heroica; entonces si seré para ti una madre y con mis lagrimas regaré tu tumba.

La joven princesa cayó de rodillas y con sus súplicas intentó conmovierla. Ella le impuso silencio con un ademán.

Esteban habia doblado la cabeza bajo el peso de la vergüenza y el dolor. Pero pronto como hacia atrás su cabeza, tocó su cuerno, que llenó las tinieblas de sonidos capaces de resucitar a los muertos y de arrastrarles en pos de sí. Entonces su ejército derrotado volvió a formarse, a agolparse en torno suyo en buen orden y en filas compactas. Con la rapididad vendaval bajaron la montaña y se precipitaron sobre los enemigos, que, en la creencia de que habian triunfado, habian rotto ya sus filas. En poco tiempo los derrotaron, y el eco de la batalla resonó cada vez más lejano.

El viento traía a los oídos de las dos mujeres gritos de victoria que hacian palpitarse sus corazones de alegría.

Y otra vez Esteban tocó su cuerno, y aquel fué un aire de victoria.

Los vencedores se pusieron en marcha hacia el castillo, cuyas almenas iban perdiéndose en el cielo estrellado.

En el acto se vió en el interior del burgo correr en todas direcciones luces y antorchas: estaban apresurando los preparativos para una brillante recepción.

Al pie de la colina se oyó el galopar de un caballo.

Esteban aparecia a la cabeza de sus guerreros.

Tan pronto como vió a su madre se apeó, y arrojándose ante ella:

—Madre, a vos es a quien debo esta victoria.

Entonces, por vez primera, los ojos de aquella mujer varonil se humedecieron de lagrimas, y sus labios se estremecieron, mientras que el héroe abrazaba a su joven esposa, radiante de júbilo.

—Tú me hubieras abierto la puerta, murmuró él.

—¡Te amo tanto, Esteban, y estaba tan inquieta!

—Sí, contestó él en voz alta, pero mi madre me ama todavía más que tú!

CARMEN SILVA.

### Cuento infantil.. para hombres

¡Eh! ¡eh! "tropa menuda", ¿queréis cantar un poco? ¡No; no; pues tampoco os "un o un cuento, de Reyes, muy bonito. ¡Ah! vamos, os decidís a cesar en la zambra... Pero, ¡ese Joaquinito! hombre ¡haz el favor de no tocar la trompeta que

hora ya hemos convenido en que callen los guerreros clarines... y los tambores también, ¡lo oyes, Pepito! Vamos, veo que sois buenos chicos; em, ¡eio.

Es: era un niño, muy lindo, muy lindo, y sus papas le querían mucho, mucho, y aun cuando no eran ricos, nunca les faltaban unos reales para comprar trajecitos a nene, y si no acostumbraban a darle "vicietes", era porque no habia con qué pagarlos, no porque no le quisiera. ¿Veis si vuestros papas os quieren? pues así querían los de mi cuento a su chiquitín.

Elo es que Juanito, así se llamaba el monísimo niño, tenía un hermano ya hombre, a quien un dia hicieron soldado y le dieron un fusil grande y con bayoneta, y un ros, un uniforme; pero todo de verdad, de verdad, ¡eh! no como los vuestros.

A este hermano de Juanito, lo embarcaron y lo llevaron muy lejos, muy lejos, a reñir con unos hombres muy feos y muy malos y el pobrecito, un dia que hacia algunos que no habia comido, se puso enfermo y no pudo andar más, y aquellos hombres tan malos y tan feos, le alcanzaron y... ¡Puml mataron al pobrecito.

La madre de Juanito se murió de tanto llorar cuando lo supo; el padre se volvió loco de dolor, y el infeliz Juanito quedó desamparado en el mundo y ya nadie le compraba trajes y como iba sucio y roto, nadie le besaba ni acariciaba, y solo corriendo de puerta en puerta, reunía unos pedacitos de pan, que devoraba con su desgracia de papá...

—¿Qué es eso, Joaquinito, lloras? ¡Un muchacho que lleva kepis y sable, y toca la trompeta! Parece mentira... ¡Mira el del tambor! ¡tambor! ¡tambor! ¡tambor! ¡Dónde has visto a los que van batiendo marcha al frente del regimiento ¡lora! Vamos, calmaos, que sigue el cuento.

Se acercaba el dia de Reyes y Juanito, a quien la desgracia habia hecho muy formal, pensó que los Reyes, que tan buenos, fueran con él en otros tiempos, no le olvidarían ahora: ¡qué les pediría!... Una camita para papá, pobrecito papá dormía muy mal en aquel jergon, si, si, una cama; luego un juero y una casa, y unos pañucillos, y... ¡qué se yo cuantas cosas! Juguetes habiera tambien pedido alguno, pero... ¡habia pedido tanto!

Llegó por fin la noche de los Reyes, Juanito puso en la ventana sus destrozados zapatos... ¡cómo sintió que estuvieran tan sucios y viejos; pero no tenia otros y se quedó atisbando arhelante, nervioso y casi sin respirar, esperando que pasaran los Magos... hasta que el sueño le rindió y dormido quedó en el suelo.

Despertó muy temprano, apenas se veía; buscó sus zapatos en la ventana, buscó los regalos que esperaba, buscó... buscó en vano; ¡le habian robado los zapatos!

¡Vaya una ocurrencia! No: no fueron los Reyes Magos, ¿Qué habian de ser ellos siendo tan buenos? Uno: hombres muy malos, muy malos, muy malos, que pasaron antes que los Reyes se llevaron ¡infames! los zapatos de Juanito, y claro, cuando Melchor, Gaspar y Baltasar pasaron... pasaron de largo.

¡Ah, carísimo! ¿Qué quien era el niño? Aquel niño se llama, se llamaba... No me acuerdo como se llamaba.

D. M.

### ECOS DE SOCIEDAD

Anoche celebraba su fiesta onomástica el acaudalado comerciante y excelente amigo nuestro D. Guillermo Campos y Carreteras, relacionado con las familias mas distinguidas de esta ciudad.

Digno representante de un envidiable aboengo mercantil, que ha sabido conservar intacto e inmaculado por los esfuerzos de su talento, cual lo recibiera de sus mayores, pudiendo con legitimo orgullo exclamar: esta es la casa que fundó mi padre, y por mi parte tengo la verdadera satisfacción

de conservar incólume su nombre y sus tradiciones.

El Sr. Campos, que es modelo de corrección en su trato, tiene también la dicha de compartir las penas, ¡por que quién no las tiene! y las alegrías de la existencia, con la distinguidísima y virtuosa Sra. D.<sup>a</sup> Clamantina Saludas y los dos, él con su asiduo trabajo, y ella con su ternura y cariño, han sabido crear uno de esos hogares que confortan el espíritu y escitan noble emulación.

El cielo colmóles también de bienes y dichas de que sin duda han sido mensajeros seis preciosos hijos, que como es natural constituyen su encanto y la parte más activa de la vida.

Estos, al acercarse el santo del padre, concibieron y anoche realizaron con notable gallardía, poner a contribucion todas sus habilidades, todos sus gracias y todos sus adelantos, que no son pocos, para festejar a su padre en dia tan señalado y para demostrar que el infantil proyecto resulto una filigrana de primores, copiaremos el lindísimo programa de tan aménisima fiesta, de la que sus venturosos padres tuvieron la feliz ocurrencia de hacer publicar las relaciones de mayor intimidad. H sin embargo, que advertir que en el "bajo artistico, fueron los niños de Campos auxiliados por las monísimas niñas Luisa y Concepción Pardo Bonanza y Josefina Gironés y por los niños Manolo Curt, Carlos Manero y José Rojas.

### PROGRAMA

para el festival infantil dedicado por sus hijos a

### D. GUILLERMO CAMPOS EN SUS DIAS

- 1.º "A mi papá".—Melodía cantada por el niño Juan Campos Saludas, acompañado al piano por la señorita doña Emilia Mi-quel.
- 2.º "Felicitación a su querido papá".—Por la niña Guillermina Campos Saludas.
- 3.º "La muñeca".—Canción cantada por la niña Rosarito Campos Saludas.
- 4.º "Jota".—Por las señoritas Paulina y María Campos Saludas.
- 5.º "La Adelfa".—Por el niño Juan Campos Saludas.
- 6.º "Cuento andaluz".—Por el niño Manolito Campos Saludas.
- 7.º "Peña-mazurca".—A cuatro manos por las señoritas Paulina y María Campos.
- 8.º "L'Italian de Montmartre".—Sainete cómico francés, acompañado por las señoritas Paulina y María Campos.
- 9.º "Cantares".—Por la señorita María Campos.
- 10.º "A mi querido papá".—Poesía de D. M. Llorente, recitada por la señorita Paulina Campos.
- 11.º "Canción española".—Por la señorita María Campos.
- 12.º "¿Quién es ella?".—Poesía por el niño Juan Campos.
- 13.º "Sonata".—Por la señorita Josefina Gironés y Garriga.
- 14.º "La cuna".—Recitado por el niño Manolito Campos.
- 15.º "A mi padre".—Recitado por la niña Guillermina Campos.
- 16.º "Adio de Chubert".—Por la niña Rosarita Campos, acompañada al piano por la señora doña Josefa Campos.
- 17.º "Minué francés".—Por las niñas Luisa y Concepción Pardo Bonanza, Paulina y María Campos, y los niños Carlos Manero, Juan Campos, Manolo Curt y José Rojas.

Y claro está; como de la interpretación de los números de tan variado como interesante programa, se hallaban encargados una grey interesantísima de artistas en miniatura, lindísimas criaturas, de quien diría el poeta, aun no se han sumergido en las brumas abaradoras de la existencia, su ejecución correspondió no sólo a la justa fama de que venían precedidos aquellos precoces artistas, sino que excedieron, resultando superiores a todo elogio, pues

### ALMACENES DE EL SIGLO

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS PAÑERIA y novedades para señoras, caballeros y niños —Casa especial en camisería, corbatería y géneros de punto.—Primera PAÑUELOS de MANILA bordados y lisos.—Especialidad en trajes, capás, abrigos y toda clase de prendas confeccionadas para caballeros y niños.—PRECIO FIJO

NAVARRO HERM. NOS Mayor y Pasaje Amérigo.-Alicante

lanto en detalle como en conjunto, los niños cautivaron con deleite al auditorio, y eso que había por allí cada tresillista en pedernillo que valía por dos; sin embargo, se dejaron insensiblemente dominar por el cuadro artístico, y las mesas y barajas preparadas permanecieron en el mayor olvido. ¿Cabe mayor encomio? ¿Qué cual de los artistas estuvo mejor? Todos.

Y si no decidme, carísimos lectores; si os colocaran en el compromiso de declarar ante umbrosa enramada brochada de pájaros de mil vistosos colores que con arpadas y argentinas lenguas estuvieran saludando, como ellos suelen hacerlo, la venida de la nueva aurora, qué avecilla de aquellas cantaba mejor que las otras, ¿podrías contestar con acierto?

Diriais lo que he dicho yo: Todas. Sin embargo; hay que hacer una ingenua confesión, entre no ya los artistas, sino entre los distintos números en que hicieron gala de su donaire los festejadores del señor Campos: de estos mereció la nota de culminante por lo bello y bien ejecutado el gracioso minué, bailando con admirable gracia y precisión, que para sí quisieran otras gentes mas granadas, las niñas Paulina y María Campos, Luisa y Concepción Pardo Bonanza y los niños Juan Campos, Carlos Manero, Manolo Curt y José Rojas.

El cuadro era acabado, tanto ellas como ellos, vestían irrepresiblemente el traje de época, Luis XVI, y lo mismo en la salida al salón como al ejecutar los distintos números de dicho complicado baile, estuvieron admirables prorrumpiendo en nutrida salva de aplausos la elegante y distinguida concurrencia que invadía los salones, que, dicho sea de paso, resultaron de un efecto deslumbrador por las flores y luces que constituían la característica de su adorno.

Que después bailaron un poquito los señores mayores y que tanto chicos como grandes fueron obsequiados por los amables señores de Campos, sirviéndose un espléndido ambigü con honores de cena, es cosa que por sabida debiera omitirse. En suma; que la fiesta resultó amena y agradable del todo y que los dignos dueños de la casa, al retirarse anoche á sus habitaciones sentirían fatigado el espíritu y el cuerpo; el primero por tantas y tan agradables impresiones, y el segundo porque, aplicando con propiedad la frase hecha, se multiplicaron para atender, como ellos saben hacerlo, á sus amigos.

La concurrencia la constituían las señoras de Pobil (D. F.), de Puig, de Rojas (D. J. y D. L.), de Manero, Condesa de Mansilla, de Leach (D. J. y D. F.), de Pardo, de Carey, de Marquez, de García, de Minguilló (D. J.) de Curt y de Gironés. Señoras de Salvetti, Leach, Senén, Ausó, Mingot, Faes, Pombo, Miguel, Mansilla, Pardo, Bonanza, Curt y Puig. De ellos: el general Márquez, Faes, Pobil, Salvetti, Prytz, Manero, Minguilló, Orozco, Curt, Ausó, Rojas (D. J. y D. L.), García, Campos, Barrera y otros que sentí

QUEREMON.

## Desde Alcoy

Señor director de LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA.

Muy señor mío: Ayer tarde á las cuatro y media llegó á nuestra ciudad el ilustre exministro liberal y actual diputado á Cortes por nuestro distrito D. José Canalejas y Mendez.

Anteayer á las diez de la noche y con objeto de recibirle marcharon á Villena, en carruaje particular los señores D. José Atienza, el señor alcalde D. Severo Pascual, el señor Juez de primera instancia D. Benito Lopez Robles y los concejales D. Miguel Masía y D. Juan Boronat; y ayer por la mañana se dirigieron á Bañeras con el mismo objeto los señores D. Anselmo Aracil, D. Luis Perez, D. Juan Pastor, don Arturo Reig, D. Antonio Valor y algunos otros caracterizados personajes del partido fusionista.

Al pasar por la masía denominada "Baixcaró", propiedad de don Anselmo Aracil, descansó el Sr. Canalejas algunas horas siendo obsequiado, lo mismo que la comitiva que le acompañaba, con una espléndida comida, continuando más tarde su viaje á ésta, en donde hizo su entrada á las cuatro y media como llevo dicho.

El recibimiento que se le dispuso al eminente hombre público, fué por todo extremo cariñoso. A parte de los señores que salieron al encuentro en Villena y Bañeras, marcharon á la carretera del Salt, con objeto de saludarle y unirse al propio tiempo á la comitiva, gran número de sus amigos políticos y particulares.

curso por las atalayas, dudablemente ser elocuente con todos. Procurar dar cuenta detallada del mismo.

—Mañana sábado, verá la luz pública en esta ciudad, un periódico quincenal ilustrado, denominado "El Disloque". Es de desear tenga buena acogida.

Suyo afectísimo,  
El Corresponsal.  
10 febrero de 1899.

# ALICANTE

Digno por todos conceptos es de leerse el núm. 168 del popular semanario satírico "Gedeón", que se publica en la Corte.

Ha fallecido en las casas de Beneficencia de esta capital la hermana de la Caridad sor Mercedes Marques Furió. El entierro se ha verificado esta mañana.

El señor Gobernador ha remitido para su informe á la comisión provincial el reglamento de la Comunidad de labradores de policía y de Guardería rural, establecida en Orihuela.

Ha empezado la gran rebaja de precios que la señora sucesora de Antonio B. Solbes, hace en las plumas, pieles, terciopelos, satuch, pasamanerías, trenzas y demás novedades para adornos de vestidos y sombreros de señoras y señoritas, de la temporada de invierno, por lo que recomendamos á nuestros lectores visiten esta acreditada casa, Labradores 8 y San Pascual 2 y 4.

Nota.—Guantes cabritilla, de las mejores fabricas, de 3 botones lisos, á 1'90 pesetas y bordados á 2'25 id.  
Guantes piel, ante, á 3 pesetas.  
Id. id., Suecia, bordados, á 3 pesetas.

El lunes próximo á la una de la tarde se reunirá en el ayuntamiento, la comisión municipal de Paseos y Arbolados, para informar una instancia presentada por Pedro Rovira Mestre, jardinero de la plaza de Isabel II, en la cual, solicita que reclamando su presencia multitud de asuntos que le impiden vigilar lo suficiente los intereses que tiene en dichos jardines, se anule el contrato que tenía hecho con el ayuntamiento respecto á la referida plaza.

Reunida ayer la junta local de autoridades, acordó por unanimidad levantar en Alicante, con arreglo al reciente real decreto publicado en la "Gaceta de Madrid," y "Boletín oficial," de la provincia, la suscripción de las garantías constitucionales, según el artículo único de aquella disposición, que dice así:

"Queda derogado el decreto de 14 de julio de 1898, por el cual se suspendieron en toda la Península é islas adyacentes las garantías expresadas en los artículos 4.º, 5.º, 6.º y 9.º y párrafos primero, segundo y tercero del 17 de la Constitución de la Monarquía."

En su consecuencia, desde anoche dejó la prensa local de estar sometida á la previa censura, volviendo otra vez á su período normal.

Respiremos, que ya era hora.

El número cinco del alegre semanario valenciano "La Paella", solemniza las fiestas de Carnaval con un textip animadísimo y por demás agradable.

Mañana á las ocho de la noche se celebrará en el Circolo Católico una amena velada analogia á las que con tanta complacencia de sus socios han tenido lugar en los anteriores días festivos.

Después de contestar á los cargos que se me hacían y explicar las causas que me obligaron á dar contestación á su suelto primero (que en mi concepto) ha usado su autor de términos poco correctos: Así, pues, creo no debía seguir ese diario en los términos que lo hace, haciéndose el desentendido á conocer á la persona que firma el remitido por un tal E. Cambres, pues se sobra sabe todo el público de Alicante quien es este señor.

En cuanto á lo que manifiesto en el remitido en cuestión, lo sostengo, todo en absoluto, manifestando que el incidente promovido en el cuarto del señor Figuerola fué la causa que obedeció á la retirada de butacas á ese diario; debiendo agregar que aunque no presencié el que suscribe el incidente, es innegable que me diaron entre el Sr. Figuerola y el redactor aludido de ese diario, palabras ofensivas presenciadas por varios de los concurrentes al escenario y que al enterarme yo, el Sr. Figuerola en persona me dió las quejas expuestas por mí, en la contaduría de este coliseo ante los señores D. Baldomero Almazán, Don Pablo Portes y Don Antonio Carratalá existiendo al señor interrogado el Sr. Figuerola con el era el nombre del redactor, manifestó firmarse Arturo de Fuencarral. Así, pues, repito, que me enteré del incidente por varias personas que lo presenciaron y que el señor Figuerola ante los señores citados dijo lo anteriormente expuesto, y como con esto queda justificada, en mi concepto mi manera de proceder y que no ha sido invención mia todo lo referido, pueden ustedes recurrir á dicho Sr. Figuerola si algámbaran saber ó á los señores que nombro para convencerse de ser cierto lo referido por mí.

Entiendo pues, que no necesitaban ustedes recurrir á decir que *si soy hombre* tendrían lo escrito, pues nadie tiene derecho á dudar de otro mientras no se le pruebe algo en contrario; y constele á esa redacción que yo siempre sostengo lo que digo, pues para ello busco las causas que justifican.

Queda contestado el suelto del número de anoche y vea en qué otra cosa puede servirle útil su afectísimo s. s. q. s. m. b.

Emilio Cambres.

Alicante 11 febrero de 1899.

Como los lectores pueden apreciar por las líneas que de-jamos reproducidas, los hechos vienen á darnos la razón y por si esto no fuese bastante, la casualidad ha querido que sea el mismo señor Cambres el que ha resultado intérprete siquiera sea en parte de la justicia que somos acreedores.

Prescindiendo de las acritudes de forma que campean en lo copiado y á las cuales solo damos una importancia muy relativa, llamamos la atención hacia los hechos siguientes:

El señor Cambres en su remitido á "El Noticiero", afirma por cuenta propia y sin referencias ajenas, que uno de nuestros actores después de haber hecho al señor Figuerola proposiciones que este artículo interpretó en tal ó cual sentido, hubo de ser expulsado por un individuo de la benemérita, añaden lo el señor Cambres que si lo desahabamos había públicas las proposiciones á que se refería. Entonces LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA colocándose en el terreno que su decoro reclamaba, exigió la publicación de las proposiciones y el nombre del redactor proponente. Pues bien, la misma persona que había firmado el remitido de "El Noticiero", contesta á nuestra exigencia como se acaba de ver, diciendo que no presencié los hechos y que sabe lo que sabe por que se lo ha oído decir al señor Figuerola á cuyo testimonio y al de los señores Portes, Carratalá y Almazán, se remite el Sr. Cambres sin fijarse en que dichos señores como dependientes de la empresa lo son suyos.

Para llegar á esta conclusión no había necesidad de que el empresario del Teatro Principal, agitase con estrépito la oja de los truenos hablandonos de proposiciones poco decorosas y amenazándonos con su publicación. ¿Porqué no cumple su ofrecimiento de estampar esas proposiciones? Prueba evidente, de que estos solo han existido en la imaginación del Sr. Cambres cuando éste no ha tenido más remedio que hacer el papel poco airoso de escurrirse con una evasiva cuando su anterior remitido daba motivo á presumir que nos iba á aplastar bajo el peso de sus revelaciones. Por fortuna estábamos como siempre en terreno firme y todo ha quedado para el empresario reducido á la referencia de uno de sus artistas; sírvale de lección para que en lo sucesivo no se arriesgue á afirmar lo que no sabe y lo que es peor, lo que no puede probar.

Ahora, y para satisfacción que debemos al público y á la prensa, nos toca hablar á nosotros y decir, que lo ocurrido se reduce á que, el tenor Sr. Figuerola y nuestro compañero señor Palao, mantuvieron criterios enteramente opuestos acerca de la imparcialidad de nuestras revistas y que el tenor esperaba del personal afecto, algo más que de la crítica severa y justa; la discusión fué sostenida en términos más ó menos vivos, y esta vivacidad fué el único disgusto ocurrido en el cuarto del tenor pero fué también la causa única de que el empresario retirase al día siguiente las localidades á un periódico que había cometido el pecado de mantener la independencia de sus juicios á despecho de las imposiciones mas ó menos amistosas de algún artista. Y como nada más hubo de mediar en el asunto, invitamos al señor Cambres y por ende al señor Figuerola, á que demuestren que esta explicación nuestra se aparta en lo más leve de las exigencias de la verdad.

Esperamos la demostración, pero sentados porque de pie hubimos de aguardar la publicación de las famosas proposiciones y estas, no han parecido por ninguna parte.

A continuación publicamos el escrito remitido hoy por el empresario D. Emilio Cambres:

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA.

En el remitido que publicó "El Noticiero", no creo que se lea palabra alguna que se aleje de las reglas de urbanidad que to-

después de contestar á los cargos que se me hacían y explicar las causas que me obligaron á dar contestación á su suelto primero (que en mi concepto) ha usado su autor de términos poco correctos: Así, pues, creo no debía seguir ese diario en los términos que lo hace, haciéndose el desentendido á conocer á la persona que firma el remitido por un tal E. Cambres, pues se sobra sabe todo el público de Alicante quien es este señor.

En cuanto á lo que manifiesto en el remitido en cuestión, lo sostengo, todo en absoluto, manifestando que el incidente promovido en el cuarto del señor Figuerola fué la causa que obedeció á la retirada de butacas á ese diario; debiendo agregar que aunque no presencié el que suscribe el incidente, es innegable que me diaron entre el Sr. Figuerola y el redactor aludido de ese diario, palabras ofensivas presenciadas por varios de los concurrentes al escenario y que al enterarme yo, el Sr. Figuerola en persona me dió las quejas expuestas por mí, en la contaduría de este coliseo ante los señores D. Baldomero Almazán, Don Pablo Portes y Don Antonio Carratalá existiendo al señor interrogado el Sr. Figuerola con el era el nombre del redactor, manifestó firmarse Arturo de Fuencarral. Así, pues, repito, que me enteré del incidente por varias personas que lo presenciaron y que el señor Figuerola ante los señores citados dijo lo anteriormente expuesto, y como con esto queda justificada, en mi concepto mi manera de proceder y que no ha sido invención mia todo lo referido, pueden ustedes recurrir á dicho Sr. Figuerola si algámbaran saber ó á los señores que nombro para convencerse de ser cierto lo referido por mí.

Entiendo pues, que no necesitaban ustedes recurrir á decir que *si soy hombre* tendrían lo escrito, pues nadie tiene derecho á dudar de otro mientras no se le pruebe algo en contrario; y constele á esa redacción que yo siempre sostengo lo que digo, pues para ello busco las causas que justifican.

Queda contestado el suelto del número de anoche y vea en qué otra cosa puede servirle útil su afectísimo s. s. q. s. m. b.

Emilio Cambres.

Alicante 11 febrero de 1899.

Como los lectores pueden apreciar por las líneas que de-jamos reproducidas, los hechos vienen á darnos la razón y por si esto no fuese bastante, la casualidad ha querido que sea el mismo señor Cambres el que ha resultado intérprete siquiera sea en parte de la justicia que somos acreedores.

Prescindiendo de las acritudes de forma que campean en lo copiado y á las cuales solo damos una importancia muy relativa, llamamos la atención hacia los hechos siguientes:

El señor Cambres en su remitido á "El Noticiero", afirma por cuenta propia y sin referencias ajenas, que uno de nuestros actores después de haber hecho al señor Figuerola proposiciones que este artículo interpretó en tal ó cual sentido, hubo de ser expulsado por un individuo de la benemérita, añaden lo el señor Cambres que si lo desahabamos había públicas las proposiciones á que se refería. Entonces LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA colocándose en el terreno que su decoro reclamaba, exigió la publicación de las proposiciones y el nombre del redactor proponente. Pues bien, la misma persona que había firmado el remitido de "El Noticiero", contesta á nuestra exigencia como se acaba de ver, diciendo que no presencié los hechos y que sabe lo que sabe por que se lo ha oído decir al señor Figuerola á cuyo testimonio y al de los señores Portes, Carratalá y Almazán, se remite el Sr. Cambres sin fijarse en que dichos señores como dependientes de la empresa lo son suyos.

Para llegar á esta conclusión no había necesidad de que el empresario del Teatro Principal, agitase con estrépito la oja de los truenos hablandonos de proposiciones poco decorosas y amenazándonos con su publicación. ¿Porqué no cumple su ofrecimiento de estampar esas proposiciones? Prueba evidente, de que estos solo han existido en la imaginación del Sr. Cambres cuando éste no ha tenido más remedio que hacer el papel poco airoso de escurrirse con una evasiva cuando su anterior remitido daba motivo á presumir que nos iba á aplastar bajo el peso de sus revelaciones. Por fortuna estábamos como siempre en terreno firme y todo ha quedado para el empresario reducido á la referencia de uno de sus artistas; sírvale de lección para que en lo sucesivo no se arriesgue á afirmar lo que no sabe y lo que es peor, lo que no puede probar.

Ahora, y para satisfacción que debemos al público y á la prensa, nos toca hablar á nosotros y decir, que lo ocurrido se reduce á que, el tenor Sr. Figuerola y nuestro compañero señor Palao, mantuvieron criterios enteramente opuestos acerca de la imparcialidad de nuestras revistas y que el tenor esperaba del personal afecto, algo más que de la crítica severa y justa; la discusión fué sostenida en términos más ó menos vivos, y esta vivacidad fué el único disgusto ocurrido en el cuarto del tenor pero fué también la causa única de que el empresario retirase al día siguiente las localidades á un periódico que había cometido el pecado de mantener la independencia de sus juicios á despecho de las imposiciones mas ó menos amistosas de algún artista. Y como nada más hubo de mediar en el asunto, invitamos al señor Cambres y por ende al señor Figuerola, á que demuestren que esta explicación nuestra se aparta en lo más leve de las exigencias de la verdad.

Esperamos la demostración, pero sentados porque de pie hubimos de aguardar la publicación de las famosas proposiciones y estas, no han parecido por ninguna parte.

A continuación publicamos el escrito remitido hoy por el empresario D. Emilio Cambres:

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA.

En el remitido que publicó "El Noticiero", no creo que se lea palabra alguna que se aleje de las reglas de urbanidad que to-

después de contestar á los cargos que se me hacían y explicar las causas que me obligaron á dar contestación á su suelto primero (que en mi concepto) ha usado su autor de términos poco correctos: Así, pues, creo no debía seguir ese diario en los términos que lo hace, haciéndose el desentendido á conocer á la persona que firma el remitido por un tal E. Cambres, pues se sobra sabe todo el público de Alicante quien es este señor.

En cuanto á lo que manifiesto en el remitido en cuestión, lo sostengo, todo en absoluto, manifestando que el incidente promovido en el cuarto del señor Figuerola fué la causa que obedeció á la retirada de butacas á ese diario; debiendo agregar que aunque no presencié el que suscribe el incidente, es innegable que me diaron entre el Sr. Figuerola y el redactor aludido de ese diario, palabras ofensivas presenciadas por varios de los concurrentes al escenario y que al enterarme yo, el Sr. Figuerola en persona me dió las quejas expuestas por mí, en la contaduría de este coliseo ante los señores D. Baldomero Almazán, Don Pablo Portes y Don Antonio Carratalá existiendo al señor interrogado el Sr. Figuerola con el era el nombre del redactor, manifestó firmarse Arturo de Fuencarral. Así, pues, repito, que me enteré del incidente por varias personas que lo presenciaron y que el señor Figuerola ante los señores citados dijo lo anteriormente expuesto, y como con esto queda justificada, en mi concepto mi manera de proceder y que no ha sido invención mia todo lo referido, pueden ustedes recurrir á dicho Sr. Figuerola si algámbaran saber ó á los señores que nombro para convencerse de ser cierto lo referido por mí.

Entiendo pues, que no necesitaban ustedes recurrir á decir que *si soy hombre* tendrían lo escrito, pues nadie tiene derecho á dudar de otro mientras no se le pruebe algo en contrario; y constele á esa redacción que yo siempre sostengo lo que digo, pues para ello busco las causas que justifican.

Queda contestado el suelto del número de anoche y vea en qué otra cosa puede servirle útil su afectísimo s. s. q. s. m. b.

Emilio Cambres.

Alicante 11 febrero de 1899.

Como los lectores pueden apreciar por las líneas que de-jamos reproducidas, los hechos vienen á darnos la razón y por si esto no fuese bastante, la casualidad ha querido que sea el mismo señor Cambres el que ha resultado intérprete siquiera sea en parte de la justicia que somos acreedores.

Prescindiendo de las acritudes de forma que campean en lo copiado y á las cuales solo damos una importancia muy relativa, llamamos la atención hacia los hechos siguientes:

El señor Cambres en su remitido á "El Noticiero", afirma por cuenta propia y sin referencias ajenas, que uno de nuestros actores después de haber hecho al señor Figuerola proposiciones que este artículo interpretó en tal ó cual sentido, hubo de ser expulsado por un individuo de la benemérita, añaden lo el señor Cambres que si lo desahabamos había públicas las proposiciones á que se refería. Entonces LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA colocándose en el terreno que su decoro reclamaba, exigió la publicación de las proposiciones y el nombre del redactor proponente. Pues bien, la misma persona que había firmado el remitido de "El Noticiero", contesta á nuestra exigencia como se acaba de ver, diciendo que no presencié los hechos y que sabe lo que sabe por que se lo ha oído decir al señor Figuerola á cuyo testimonio y al de los señores Portes, Carratalá y Almazán, se remite el Sr. Cambres sin fijarse en que dichos señores como dependientes de la empresa lo son suyos.

Para llegar á esta conclusión no había necesidad de que el empresario del Teatro Principal, agitase con estrépito la oja de los truenos hablandonos de proposiciones poco decorosas y amenazándonos con su publicación. ¿Porqué no cumple su ofrecimiento de estampar esas proposiciones? Prueba evidente, de que estos solo han existido en la imaginación del Sr. Cambres cuando éste no ha tenido más remedio que hacer el papel poco airoso de escurrirse con una evasiva cuando su anterior remitido daba motivo á presumir que nos iba á aplastar bajo el peso de sus revelaciones. Por fortuna estábamos como siempre en terreno firme y todo ha quedado para el empresario reducido á la referencia de uno de sus artistas; sírvale de lección para que en lo sucesivo no se arriesgue á afirmar lo que no sabe y lo que es peor, lo que no puede probar.

Ahora, y para satisfacción que debemos al público y á la prensa, nos toca hablar á nosotros y decir, que lo ocurrido se reduce á que, el tenor Sr. Figuerola y nuestro compañero señor Palao, mantuvieron criterios enteramente opuestos acerca de la imparcialidad de nuestras revistas y que el tenor esperaba del personal afecto, algo más que de la crítica severa y justa; la discusión fué sostenida en términos más ó menos vivos, y esta vivacidad fué el único disgusto ocurrido en el cuarto del tenor pero fué también la causa única de que el empresario retirase al día siguiente las localidades á un periódico que había cometido el pecado de mantener la independencia de sus juicios á despecho de las imposiciones mas ó menos amistosas de algún artista. Y como nada más hubo de mediar en el asunto, invitamos al señor Cambres y por ende al señor Figuerola, á que demuestren que esta explicación nuestra se aparta en lo más leve de las exigencias de la verdad.

Esperamos la demostración, pero sentados porque de pie hubimos de aguardar la publicación de las famosas proposiciones y estas, no han parecido por ninguna parte.

A continuación publicamos el escrito remitido hoy por el empresario D. Emilio Cambres:

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA.

En el remitido que publicó "El Noticiero", no creo que se lea palabra alguna que se aleje de las reglas de urbanidad que to-

# TEATROS

PRINCIPAL

Anoche tocó el turno á la magnífica zarzuela en tres actos y en verso de los señores Camprdon y Barbieri "Los diamantes de la Corona."

La señora Nalvert, sostuvo bien toda la noche su difícil y magestuoso papel de Catalina.

Las condiciones artísticas de Conchita Gó, hicieron que la Diana de anoche, hija del conde de Campo Mayor, tuviera una feliz interpretación.

El Marqués de Sandoval, S. Lorenz, estuvo bien representado por este amigo nuestro, que sin hacer grandes alardes de sus facultades, logra siempre salir airoso de todo cuanto se le confía.

El Sr. Ricós (Rebolledo), contribuyó en lo que pudo por su parte á la general y satisfactoria interpretación de la obra.

# CIRCO ALICANTINO

Con una entrada regular se verificó anoche la anunciada función, segunda de la temporada.

El público aplaudió todos los números de que constaba el programa, saliendo sumamente complacido del espectáculo.

Para esta noche hay anunciados dos debuts que llamarán seguramente la atención.

Además tomarán parte los principales artistas de la compañía.

Dr. Audet, Alcalá, 12, Madrid. Contesta á las consultas que se formulen por carta.

# Municipalías

Bajo la presidencia del alcalde, D. José

# NUESTRA INFORMACION

## "LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA," EN MADRID

(Agencia Mencheta)

10 de febrero de 1899

Tres temas han sido objeto principal esta tarde de las conversaciones en los círculos políticos.

La supresión del ministerio de Ultramar, firmada hoy por S. M. la Reina.

La visita hecha por el contralmirante señor Martínez Ilescas al Sr. Auñón.

Y los propósitos que se atribuyen al señor conde de las Almenas en cuanto las Cámaras reanuden sus sesiones.

También se habla, en hipótesis, de lo que acordarán esta noche los republicanos en la "Tertulia progresista," para felicitar al señor Castelar por sus últimas declaraciones políticas y de lo que dirá en la "Asociación de la Prensa," el señor Maura, desarrollando el tema "El poder naval en España," pero poco partidarios de escribir sobre conjeturas y de criticar augurios, mas o menos fundados, nos limitaremos a dar noticias, dejando para mañana notificar y comentar los otros "sucesos."

El ministro de Ultramar firmó esta mañana la supresión de su departamento y organización de la "Junta liquidadora."

El señor Sagasta, el decreto admitiendo la dimisión al ministro de Ultramar (con sueldo), y nombrando al señor Romero Giron ministro de Fomento y, sin sueldo (como entidad legal y presidente de la "Junta liquidadora," ministro de Ultramar.

La triste mutilación sufrida por nuestro territorio ha tenido hoy lógicas consecuencias administrativas.

Veremos cuando empiezan a notarse las naturales e imprescindibles consecuencias psicológico-nacionales.

El fiscal que entiende en el proceso seguido por la destrucción de la escuadra de Cuba, asegúrase que ha comunicado esta tarde al ministro de Marina su propósito de pedir sea enviado a las Cámaras el suplicatorio para procesar al senador electo, contralmirante Cervera y al diputado, capitán de navío Sr. Díaz Moreu.

El señor Mantojo sabe que ha desistido de presentarse senador por Málaga.

Los amigos del conde de las Almenas niegan que este se haya puesto de acuerdo con nadie, respecto a los debates que iniciará el mismo día que se abra el Senado, para esclarecer las responsabilidades de los desastres guerreros que recientemente hemos sufrido.

El señor Moret, que sale esta noche para Ciudad Real, ha estado a despedirse de señor Sagasta.

### Interesante

Para toda clase de mercancías, incluso el negocio de vinos, se alquilan grandes almacenes al final de la calle de Ramales.

Darán razón, calle Mayor número 8, tienda de tejidos.

## TELEGRAMAS

(AGENCIA MENCHETA)  
(Prohibida la reproducción de este servicio)

### EDICION DE LA MAÑANA 11 DE FEBRERO DE 1899

#### Conferencia

Madrid 11 (3 mad.)

Ayer tarde conferenciaron extensamente el duque de Tetuán y el exministro señor Bosch.

Dícese que esta conferencia estuvo relacionada con los trabajos de su puesta aproximación a los señores Romero y Weyler.

#### Los presupuestos de Guerra

Madrid 11 (3'15 mad.)

Asegúrase que en cuanto pase Oarnaval, el ministro de la Guerra activará los trabajos relativos a los presupuestos de su departamento, para que puedan ser examinados en Consejo de ministros antes de la reunión de las Cortes.

#### Amenazas

Madrid 11 (4 mad.)

El conde de las Almenas ha dirigido un oficio al presidente del Senado remitiéndole al propio tiempo tres números de "La Correspondencia Militar" y de "El Ejército Español," en que se le dirigen encubiertas amenazas encaminadas a coartar su libertad de Senador.

El señor Montero Rios dispuso que los ejemplares de los periódicos mencionados, fueran remitidos al fiscal de la Audiencia para que los examine y proceda como haya lugar.

#### Otro combate

Madrid 11 (4'25 mad.)

Dicen de Paris que los telegramas que se reciben de Manila en aquella capital, dan cuenta de un nuevo encuentro entre tagalos y yanquis, a consecuencia del cual tuvieron estos un teniente muerto y cien soldados heridos.

### EDICION DE LA TARDE

#### TELEGRAMA OFICIAL

##### De Filipinas

Madrid 11 (5 m.)

El general Rios ha dirigido un telegrama al ministro de la Guerra significando la necesidad de que cuanto antes se comience la repatriación de aquel ejército.

Al propio tiempo, da cuenta de las peticiones de Aguinaldo respecto de los prisioneros españoles.

### Nueva convocatoria

Madrid 11 (6 m.)

La próxima convocatoria de Mayo, que publica la "Gaceta," para las academias militares, anuncia las siguientes plazas:

Infantería, 200; caballería, 40; administración militar, 25; artillería, 20; e ingenieros 16.

Para el ingreso no se exige el grado de bachiller como se venía diciendo. Solo se pide la aprobación de algunas asignaturas del mismo.

Considérase excesivo, el número de plazas que se anuncian en la convocatoria.

#### Lo que todos presumíamos

Madrid 11 (6'35 m.)

En el preámbulo del Real decreto suprimiendo el ministerio de Ultramar se publican datos muy tristes.

Lo gastado en las guerras de Cuba y Filipinas tan infructuosamente, asciende a más de dos mil millones.

Quedan aún por pagar, de atenciones de personal y material, más de 170 millones.

Pendiente de reconocimiento hay unos cinco millones de pesetas, cuya cantidad tendrá que ser pasada en cuenta en su mayor parte.

#### Dinero para Aguinaldo

Madrid 11 (7 m.)

Afirmase que el Gobierno ha girado una importante cantidad al general Rios para pagar el rescate que exige Aguinaldo por los prisioneros españoles.

Oficialmente no está confirmada esta noticia, pero se le concede crédito en círculos autorizados.

#### Varias noticias

Madrid 11 (7'29 m.)

De Washington telegrafian que mister Mac-Kinley ha firmado el tratado de paz, ya aprobado por las Cámaras.

De Manila dicen que los americanos tomaron el pueblo de Calocan tras un reñido combate.

Las bajas de los tagalos fueron grandes.

Los telegramas recibidos que son de origen yanqui, no detallan las pérdidas de los americanos.

#### Terrible siniestro

Madrid 11 (8'50 m.)

De Oviedo comunican que ha ocurrido un horroroso incendio ardiendo miles de hectáreas de monte y destruyendo los pueblos de Duenfuegos, Murias, Llaneces y Casavides.

Están invadidos por las llamas, los pueblos Vallinas y Ablanedo. Peligra el valle de Zairán.

#### Lo de Dreyfus

Madrid 11 (10 m.)

Telegrafian de Paris que las Cámaras han aprobado por 332 votos contra 216 el proyecto reservando para el Supremo el conocimiento de la revisión Dreyfus.

## Restaurant del hotel Roma y Marina

El dueño de este establecimiento, participa al público el haber adquirido uno de los mas reputados jefes de cocina de España.  
Se sirven almuerzos a 2'50 pesetas y comidas a 3 pesetas.  
Magnífica terraza al aire libre Jueves y domingo, comida extraordinaria.  
Se admiten encargos para todo lo concerniente a fonda. Abonos a precios convencionales

# EL GLOBO

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

CENTRO DE NOVEDADES EXCLUSIVAS

Pórtico de Ansaldo, esquina a la Plaza de Alfonso XII

SIN SALDOS NI RETALES

En este acreditado establecimiento se principia desde hoy hasta fines de marzo, que es cuando empieza a recibir los surtidos de verano, la venta de todas las existencias que tiene de géneros con grandes rebajas de precios en todos los artículos.

### Precio fijo

NOTA.—No llamamos al público para que compre retales ni géneros antiguos, lo llamamos para venderle géneros de novedad y corrientes a precios desconocidos por su baratura.

La discusión fué acalorada en extremo.

#### Los socialistas

Madrid 11 (11'25 m.)

Dicen de la capital de la vecina República que los socialistas, con motivo del horroroso crimen descubierto en Lila, han presentado una proposición privando del derecho de enseñar a los hombres que tengan hecho voto de castidad.

El señor ha manifestado que es cierto piensa conferenciar con los jefes de las minorías retraídas para conocer la actitud de las mismas.

Ha dicho también que la Reina ratificará el tratado de paz antes de que las Cortes lo conozcan.

Añadió, que ignora si Mac-Kinley ha firmado el tratado, pues oficialmente nada sabe.

## ULTIMA HORA

### Coronación de Campoamor

Madrid 11 (1 t.)

En el domicilio de la distinguida escritora doña Emilia Pardo Bazán se han reunido los señores Romero Robledo, Duque de Tetuán, Silvela, Arce, Echegaray y otros más, con objeto de acordar la época en que será coronado el inspirado vate D. Ramón de Campoamor.

Todos convinieron en que este acto solemnisimo se celebre en el próximo mes de mayo.

### La catástrofe de Oviedo

Madrid 11 (2'15 t.)

Telegrafian de Oviedo diciendo que ya se ha podido dominar el terrible incendio que ha destruido en poco tiempo seis aldeas, quemándose treinta casas y mucho ganado.

No han ocurrido por fortuna desgracias personales.

Han salido socorros necesarios para atender a los perjudicados.

También se ha abierto una suscripción.

### Lo que dice Sagasta

Madrid 11 (3'20 t.)

El presidente del Consejo de minis-

## ¡CONFETTI! ¡SERPENTINAS!

En LA PRENSA, Calatrava, 23, se ha ecibido un variadisimo surtido de confetti en colores, solos, elegantísimos y de gran novedad. Serpentinillas, triángulos y nacionales, carnavales, brillantina, condecoraciones y el verdadero

### CONFETTI ORO

y preciosas mariposas adherentes.

No confundir el confetti de esta casa con otros, pues el que aquí se vende es limpio, variado, elegantísimo y perfumado, por lo que los compradores que lo examinen no adquirirán otros confetti, serpentinas y demás artículos de Carnaval, que los que se expenden en

### LA PRENSA

23, CALATRAVA, 23

La debilidad nerviosa, la neurastenia y otras enfermedades del cerebro, se combaten con éxito, empleando el Jarabe neurasténico del Doctor Aguilo, a base de los glicerosfosfos y la nuez de kola.

Se vende y dan prospectos en la farmacia del Doctor Aguilo, Mayor 51, frente a las Casas Consistoriales.

### ESPECTACULOS

#### TEATRO CIRCO

Tercera representación por la gran compañía equestre, gimnástica, acrobática, cómica, mímica y musical que dirige doña Micolé R. de Alegria.

Entrada general, 50 céntimos.

Imprenta de Antonio Rous

# Sucesora de A. B. Solbes

Labradores, 8 y San Pascual, 2 y 4

Gran rebaja de precios en todos los artículos de temporada de invierno. Inmenso surtido del verdadero Corsé Francés C. P. a la Sirene a precios sin competencia.

Como siempre, es la casa que más surtido presenta y más barato vende

Un bandido había tomado con presteza el puesto del cochero.  
—Pero, ¿de quién diablos habéis adquirido estos preciosos detalles?—preguntó el conde, cuya cabalgadura parecía tan tranquila y serena como inquieta estaba antes.  
—Del mismo cochero, señor conde.  
—¡Oh! ¡Oh! En este caso el testimonio es irrefutable.  
—Absolutamente.  
—¿Y después del rapto del criado, qué se hizo del amo?  
—El carruaje había continuado su camino, y los caballos hacían resonar sus cascos subiendo la rampa del puente Nuevo, que acabamos de bajar hace cinco minutos.  
De repente la desnuda hoja de una arma brilló en la portezuela.  
—¡Alerta, Jorge! ¡Alerta, Luzzil—gritó, sacando su espada, el caballero que se creía condescendiente y escoltado por su cochero y su fiel criado.  
Pero en vez de tener socorro de Jorge y de Luzzil, el ataque parecía venir del sitio del cochero y de detrás del carruaje.

EL JOVEN LA CHE-NAYE 21  
El joven se percibe de que es víctima de una traición, y se defiende furiosamente, solo contra muchos; pronto cesa esta lucha desigual... el asesiato queda perpetrado... La Chesnaye ha ganado su dinero.  
—¡Voto a bríos—exclamó el conde, viendo que el preboste había concluido su narración.—Vuestro capitán Le Chesnaye no es manco, y confesadéis, a pesar de todo, que gana bien sus propinas, y que, alguna vez, cumple sus compromisos.  
—¡Y bien! Señor de Bernac—dijo el d'Aumont sin contestar a esta nueva chanza,—¿os obstináis todavía en dar el barniz de un soldado he oído a ese bandido? ¿Qué pensáis de él?  
—Pienso, mi excelente amigo, que el caballero que por vengarse ha armado otra mano que la suya, que llevando una espada al lado se ha servido del puñal de un asesino, que se ha puesto en salvo para conservar la impunidad, es un cobarde, mil veces más despreciable que el que ha dado el golpe por él. Pienso que si uno de los dos merece la muerte y debe ser destrozado por la mano del verdugo, es el malvado caballero que ha organizado el lazo y no el atrevido

24 ERNESTO C. PENOU  
bandido, ¿o permitirme hacer un servicio al rey, arrojándole si le encuentro.  
—Puedo tanto más satisfacer vuestra curiosidad, mi querido conde—respondió el señor d'Aumont,—cuanto a esta hora la filiación del capitán La Chesnaye ha circulado por toda la provincia de la Isla de Francia.  
—¡Y bien! Veamos esa filiación.  
—La Chesnaye—dijo el preboste—es un hombre de vuestra edad, a corta diferencia, de vuestra estatura y de vuestra corpulencia.  
—¡Voto a bríos—interrumpió el caballero con acento colérico.  
—No os incomodéis, señor conde—añadió sonriéndose el jefe de la magistratura municipal,—aquí concluye vuestra semejanza.  
—Felizmente.  
—Su cabello es negro, esparcido y flotante sobre sus hombros; su barba espesa, larga y descuidada. Su traje se compone invariablemente de un vestido completo de terciopelo negro, por encima del cual flotan los anchos pliegues de una vasta capa encarnada, con la que se envuelve en invierno y en verano. Comúnmente monta un caballo rojo de pelo con la cabeza

EL CAPITAN LA CHE-NAYE 17  
tativa intención de evitar al culpable lacayo una severa reprimenda.  
El cochero aceptó el ofrecimiento, reservándose el participar este accidente a su amo si llegaba el caso.  
Ved, pues, a La Chesnaye detrás del cochero, pero ¿qué es lo que tiene vuestro caballo, querido conde?—dijo interrumpiéndose el preboste de París al observar un brusco desvío que acababa de hacer la cabalgadura de su compañero.  
En efecto, sea que el caballo español hubiese percibido en la sombra algo que le asustase, sea que su jinete le espolease súbitamente por un motivo sin causa aparente, lo cierto es que se había encabritado.  
El joven, firme en sus esribos, apaciguó pronto a su caballo.  
—No es nada—dijo.—Un montón de inmundicias que le habrá asustado... Pero continuad. Decidme que ese La Chesnaye acababa de descender al empleo de lacayo. Esto me desagrada por él. Esta particularidad de su conducta, si es verdadera, es realmente innoble e indigna

# GRAN DESTILERIA A VAPOR

LA MAS IMPORTANTE DE EUROPA

# HENRI GARNIER & C<sup>o</sup>

Casas en Francia  
FUNDADAS EN 1845  
COGNAC Y PARIS

## PASAJES (Guipúzcoa)

Casas en España  
ESTABLECIDAS DESDE 1873  
HARO Y ALICANTE

### Productos especialmente recomendados

**LICORORO**  
DIGESTIVO SIN RIVAL

ABSINTHE  
AMER GARNIER  
BITTER GARNIER  
KINARDOA

**COGNAC**  
Marca Tres Estrellas  
Extra y Fine Champagne

RON SAN PABLO  
ANIS DEL CANTABRO  
JARABES  
de todas clases

**ANISETE**  
SUPERFINO

Pedirlos en todos los Casinos, Cafés, Fondas, Confiterías y Ultramarinos

## Males de ORINA

Cura sin sondar ni operar Dilatación de las estrecheces. Rotura y espelición de los cálculos (piedra) y arenillas. Catarro de la vejiga y de los riñones (cólicos nefríticos), próstata, incontinencia, debilidad, orina turbia con posos blancos o rojos, con sangre etc. Infalibles Sales Koch: 7 pesetas. Van por correo. Calmante instantáneo de los dolores y ataques. Consulta diaria, gratis y por correo. Gabinete Médico americano Alcaiz, 23, primer, Madrid. Se vende en Alicante, Farmacia de Gómez Mora, Mayor, 23 y 25, Droguería de Romero y Comp. Princesa, 15

## SORDOS

Quien lo sea es por querer. 300 curas. Contra sordera del Dr. Thompson de New York. Infalible en todas las sorderas, ruidos, zumbidos, flujos, etc., sin peligro y agradable, 4 ptas. caja. Va por correo. Consultas, prospectos gratis y por carta. Dr. Herrera, Alcaiz, 23, Madrid. Para aliviar y curar los males del Estómago por crónicos que sean. Digestivo Herrera, 4 pesetas. Van por correo. Consultas gratis. Se vende en Alicante, Farmacia de Gómez Mora, Mayor, 23 y 25, y Droguería de Romero y Compañía, Princesa, 15.

## IMPOTENCIA

Perdidas, Debilidad genital, Esterilidad, Histerico Nervosismo, Parálisis, Reblancamiento. Cura infalible y rápida con el Tónico Koch, sin peligro, 9 pesetas caja. Va por correo. Consultas, prospectos gratis y por carta. Gabinete Médico-Americano, Alcaiz, 23, primer, Madrid. Se vende en Alicante, Farmacia de Gómez Mora, Mayor, 23 y 25, y Droguería de Romero y Compañía, Princesa, 15.

## EL RABIOSO DOLOR



DE MUELAS CARIADAS  
pone al hombre cual le veis, desfigurado, triste, meditabundo e iracundo. La causa de todos estos males se destruye en un minuto y sin riesgo alguno usando el

### AIBAF SERDNA

(anagrama) de ANDRES Y FABIA, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio más poderoso e inocente que se conoce hoy para producir este gran bien tan rápido y positivo. Destruye también la fetidez que la caries común, ca al a lento. De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia. En Alicante, Farmacia de Don Vicente Benavente Mayor, número 4. En Alicante, Farmacia de Gómez Mora, Mayor, 23 y 25. DOS PESETAS BOTE

Resfriados Tos Bronquitis	<b>CAPSULAS + ALQUITRAN GUYOT + LICOR</b> Liquor HIGIENICO y ANTISEPTICO en la estación de los grandes CALORES y la misma en tiempo de EPIDEMIA	Exijanse las señas <b>19, r. Jacob, Paris</b>	Sarpullido Difteria CATARROS de la Vejiga
---------------------------------	--	--	---

## Juan Guardiola

Comisiones, Consignaciones y Tránsitos  
DESPACHO DE BUQUES

(Comisario de las Compañías de Vapores)  
Societ Navale de l'Ouest, del Havre.  
Línea de vapores Serres, de Bilbao.  
Compañía de navegación «La Flecha», de Bilbao.  
Compañía «Hispano Argentina», de Barcelona.  
Línea «Hispano-Inglesa» de Barcelona.  
Societ Marítima de Vizcaya, de Bilbao.  
Vapores de «N. Eschbold», de Bilbao.  
Vapores de «Apostegui», de Burdeos.  
Vapores de la «Societ Cockerton», de Amberes.  
Depósito de muelas de rollo  
de Amiens del Norte.  
Pipas vacías para alisar y  
Representante en esta provincia de  
Fabricas de Harinas de los  
Sres. Foch, Albiñana y Comp.  
Bra. Viuda e hijo de Istido Albiñana  
y Compañía, de Barcelona.

**NO MÁS FUEGO A LOS CABALLOS**

**LINIMENTO FORMIGUERA**

EL MEJOR RESOLUTIVO Y EPISPASTICO  
NO DESTRUYE EL PELO NI DEJA MARCAS EN EL ANIMAL

Numerosos veterinarios españoles han certificado los sorprendentes resultados obtenidos con el empleo del LINIMENTO FORMIGUERA, aun en los casos más rebeldes de cojeras antiguas, alifafes, exostosis ó sobrehuessos, vejigas, tumores frios, relajaciones, pulmonías, etc., asegurando todos ellos que supera a los conocidos hasta hoy, y aun al cateterio actual, por la seguridad y energía de su acción.

Se vende en las principales farmacias

AL POR MAYOR: Se envían frascos por correo, a los que remitan su importe de 9 reales en sellos de correo

Sociedad Farmacéutica Española  
BARCELONA

## ADOLFO GARCIA



### Proveedor efectivo de la Real Casa

Gran fabricación de la Legia Universal, desengrasantes, saborina, y la privilegiada crema Española para toda clase de calzado.  
Fábrica y despacho Valencia 249, Barcelona

### Representaciones

## S. Garcia Hermanos

Labradores, 3.—ALICANTE

Los molestos **RESFRIADOS** de la nariz y de la cabeza, tan frecuentes en los días fríos y húmedos y que atacan con frecuencia a las personas que llevan una vida sedentaria y suelen tener los pies fríos, se curan hoy día con el nuevo medicamento llamado

## RAPE-NASALINA

que prepara el Dr. ANDREU de Barcelona.  
Este rape hace abortar casi siempre en muy pocas horas la inflamación producida en las fosas nasales por la impresión brusca del aire frío y evita que se propague a la cabeza, sobre todo si se emplea luego de iniciarse el resfriado, que comienza casi siempre con picazón y resaca de la nariz, y frecuentes estornudos.  
El uso del RAPE-NASALINA es muy fácil y sencillo. Va colocado en pequeñas cajitas que pueden llevarse cómodamente en el bolsillo sin estropearse ni volarse el polvo.  
De venta en todas las Farmacias. — Caja, 6 reales.

## Caramelos Pectorales del Médico Salas

Curan la bronquitis, tos, catarros, limpian de mucosidades el aparato respiratorio, tan solo tomando uno al acostarse y otro a la madrugada. De venta en Barcelona, Doctor Comabella, calle del Carmen, 23, Farmacia.  
Precio de la caja, 1,50 pesetas.  
En Alicante, Sr. J. Aznar, Sagasta, 26

## LA PENINSULAR

Fábrica de Chocolates de Carmelo Estab'ier  
ALICANTE  
Oficina y Depósito: Coloma, 1.—Fábrica: Pérez Medina, 15 (Barrio Benalua)

# GONZALEZ HERMANOS

# CASO MAYLIN

Loza, Lampistería y Cristalería. Camas y objetos de capricho

18 ERNESTO CAPENDU  
de lo que yo sé sobre sus hechos. En fin... ¿decías?  
—La verdad, señor de Barnac—respondió el preboste,—y esta verdad no debe sorprenderos, pues esta clase de hombres son capaces de todo, excepto de hacer bien.  
—Pues hé ahí a La Chesnaye detrás de la carroza.  
—Sí. El coche marcha con rapidez, llega cerca del palacio de Nevers en el momento en que el caballero había tomado el partido de volverse a pie.  
El cochero tiene apenas tiempo de decir algunas palabras a su amo cuando éste se ve metido en el coche por el vigoroso brazo de su nuevo criado, que, en la oscuridad, ha tomado por el suyo.  
Los caballos parten al galope... Los sicarios de La Chesnaye se hallan escalonados por la calle...  
—¡Esto se hace profundamente legubre! ¿En seguida?  
—Pronto los caballos se paran en la esquina de un callejón oscuro... La detención es corta.

23 EL CAPITAN LA CHESNAYE  
—¿Tenían, pues, su filiación?  
—Sin duda.  
—¿Y quién se la había dado?  
—Yo.  
—¿Vos?—exclamó el joven deteniendo su caballo con una violenta sacudida.  
—Ciertamente, yo mismo—respondió el preboste;—¿os sorprende esto?  
—Hasta el último grado, mi querido amigo, pues para poder dar la filiación de un hombre, es preciso haberle visto, y yo no sé que nunca os hayáis encontrado cara a cara con el capitán La Chesnaye.  
—Os engañáis.  
—¿Qué! ¿Habéis visto a ese bandido?  
—Le he visto.  
—¿Con vuestros propios ojos?  
—Con mis propios ojos.  
—¡Voto al chapiro!—dijo el conde mordiendo fuertemente sus bigotes como si hubiese querido contener un violento acceso de risa.  
—¿Qué tal es ese bandido? Vos podéis decirme a mí, vuestro amigo y vuestro confidente, aunque no sea más que para preservarme de un peligro dándome a conocer a ese famoso

22 ERNESTO CAPENDU  
ladrón que tiene por oficio el asesinato y el pillaje.  
—Tal vez tengáis razón, señor conde; pero confesad también que si el instrumento no hubiese existido, no habrían podido servirse de él.  
—Según eso, querido mío, el arma que mata sería más culpable que el brazo que hiera.  
—Decididamente, defendéis a La Chesnaye.  
—No, pero vos le acusáis tal vez sin razón, pues nada prueba que sea él quien ha cometido este asesinato.  
—Dos de los soldados apostados le han reconocido.  
—¿Cómo! ¿Le han visto, pues?  
—Sí.  
—¿Mientras que asesinaba al caballero?  
—No, pero a gunos momentos después.  
—¿En dónde?  
—En el puente Nuevo.  
—¿Y no le arrestaron?  
—Lo probaron, persiguieronle, pero La Chesnaye se escapó.

19 EL CAPITAN LA CHESNAYE  
¿Qué es lo que pasa? El amo ha creído oír un grito ahogado; luego, a pesar de las tinieblas que le rodean, ha creído ver como una pesada masa caer sobre el pavimento. Todo se ha verificado con tanta rapidez, y el carruaje se ha vuelto a poner en marcha tan pronto, que el caballero piensa que ha soñado un momento.  
La segunda parte del drama acababa de tener lugar.  
Lo que el dueño del coche había tomado por una masa precipitada al suelo, era el cochero; que los cómplices de La Chesnaye habían asido y tirado tan vigorosa y tan prontamente hacia ellos, que no tuvo tiempo de reconocer la causa de su caída.  
Condujéronle, o mejor le echaron en una puerta con trampa, y el único suspiro que había podido hacer oír fué sofocado por una pera ahogada expresamente introducida en su boca, para que mantenga abiertas las quijadas, y todos los esfuerzos que hacía para desembarazarse de ella no hacían más que volver su posición más dolorosa, separando cadáver las partes superiores é inferiores de la boca,