

LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA

PRECIOS DE SUSCRICIÓN
 A LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA
 EN LA CAPITAL:
 UN MES, 1'50 PESETAS; TRIMESTRE, 4'50
 FUERA
 TRIMESTRE, 5'50
 Punto único de suscripción:
 CASTAÑOS, 32.-ALICANTE

DIARIO DE NOTICIAS
 ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
 UN NÚMERO 5 CÉNTIMOS

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS
 50 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA
 25 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA
 10 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA
 en la 4.ª plana.
 Remitidos y esquelas mortuorias a precios convencionales, dirigiéndose al Administrador.

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Año VI.—Núm. 1.662

Alicante Domingo 30 de Mayo de 1897

Oficinas, Castaños, 20

Grandes Talleres
 de
SASTRERIA
 á cargo del Socio
DON MIGUEL VERDÚ PUJALTE

EL LUXO
PEREZ Y C.ª EN COMPANÍA

Generos Ingleses Y DEL PAÍS
 EN CLASES
 excepcionales

A LOS ENFERMOS DEL ESTOMAGO

No os quedeis sin probar la **Cerveza Fuerte Espumosa Cayoll!**
 Recomendada eficazmente por los médicos para los que padecen del estómago, por pesados que estos sean. Además tiene infinitamente mejor paladar, y ha de la digestión de los manjares.
 Probada una vez y os convencereis.—Los pedís á la **Fábrica ALFONSO EL SABIO, 7, ALICANTE.**

Preparación para carreras especiales, civiles y militares, por el licenciado en Ciencias exactas y abogado, D. José Mirete y Visado, Jefe que ha sido de Negociado de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, y Jefe, por oposición, de trabajos estadísticos de esta provincia.
 Clases especiales para las convocatorias de mayo de 1897 en todas las Academias militares.
Calle de Villegas, num. 3, cuarto 2.º

SE VENDE

casi de balde por ausentarse su dueño, una sillaría inglesa casi nueva que vale 100 duros y se da por 25; un comedor, que vale 40 duros y se da por 10, y además dos camas de madera fina y todos los muebles de la casa.
 Es urgente.—Calle Mayor, número 48, entresuelo.

Bodegas de CAMPO-ALTO

Depósito para la venta de Vinos de dicha procedencia
Plaza de Isabel II, núm. 30

Llamamos la atención del público hacia este importante Establecimiento, donde se ofrecen á los consumidores vinos legítimos de uva, puros, de excelente sabor y al reducido precio de 25 céntimos de peseta la micheta, 314 litro.
 También se venden por cantaros y embotellados á los siguientes precios:
Por Cantaros de 11 y 12 litros: Vino flor, 5 ptas uno.—Id. superior, 4,50 id. id.
Embotellados.—Campo Alto, extra, 75 céntimos botella.—Idem flor, 70 céntimos botella.—Idem superior, 65 céntimos botella.—Idem (rancio) 5 y 2,50 pesetas botella.
 El público encontrará también en este Establecimiento, a precios económicos, excelentes marcas de Champagne, Cognac, Jerez, superiores, vinagres y gran variedad de otros vinos y licores, entre ellos el especial **JEREZ QUINADO** para enfermos, marca F. Gonzalez Torregrosa, de Jerez.
 Los precios se entenderán por pesetas.
 Los de los vinos embotellados están recargados con 25 céntimos, valor del casco que se reintegrará al comprador que lo devuelva á este depósito.—Se sirve á domicilio.
—Teléfono, 17—

Gran hotel de Roma y de la Marina

Suntuoso edificio construido de planta para fonda, situado en la Puerta del Muelle, con vistas al mar, Paseo de los Mártires y playa de los baños, próximo al comercio, Telégrafos, Gobierno civil, Ayuntamiento y Audiencia.
 Doña Asunción Zaragoza, propietaria de los favorecidos Hoteles de Roma y de la Marina, ha creído conveniente no continuar con el edificio en que estaba instalado el de la Marina, quedando refundidos desde el 1.º de diciembre en uno solo los dos hoteles, y se denomina **GRAN HOTEL DE ROMA Y DE LA MARINA.**
 Tanto en el decorado, como en el servicio de éste, se han introducido grandes mejoras que seguramente apreciarán todos los que visiten este Hotel, pues su dueña no ha omitido gasto alguno para dotar á Alicante de un edificio de esta índole que pueda competir con los mejores de Europa.

Sombrerería y Camisería de J. Antón

Mayor, 5.—ALICANTE
 En esta acreditada casa se han recibido los sombreros **CHRISTI**, para la temporada de verano, como también se ha reido la marca más acreditada de Londres, como es la de **SCOTT.** En esta casa puede encontrar el público los sombreros y gorras inglesas de la casa de **Cristi**, como también las mejores marcas del País en sombreros de copa, hongos y tira.

Gran fábrica de alcoholes de vino, Anisados y licores

J. Diaz y Comp.—Cariñena
 Especialidades de la casa.
Anisete Diaz.—Anis Ruiz Zorrilla.—Ron del negro.—Cafeona.—Vino espumoso.—Ponche de Ron Jamaica espumoso.—Coñac viejo español.
 Completo surtido en licores finos, vinos generosos del país y de Jerez.
 Jarabes de refresco concentrados
 Pídase el Catálogo general á Don FRANCISCO VISCONTI, representante en esta plaza.

HARINA DE COCO

GARANTIZADA PURA (MARGA G. LOSSON)
 Alimentación higiénica y económica para los ganados vacuno, caballar, mular, lanar, cabrio, cerda y aves.—**P.ºcos corrientes (salvo variación):** En sacos de 100 kilogramos marcados y precintados, 22 pesetas los 100 kilos.—En sacos de 50 kilogramos marcados y precintados, 22'40 pesetas los 100 kilos.—Descuentos en los envíos mayores de 1.000 kilogramos.—Depósito: Hijos de G. Carratalá, San Fernando, 25.
 No confundir la **HARINA DE COCO** con las falsificaciones y productos similares que se venden bajo el nombre de Salvado de Coco ó otros parecidos. Exigir siempre sobre cada saco el ólogo-precinto y marca de la Sociedad Agrícola de Marsella.

Gran hotel de IBORRA

(RECIENTEMENTE INAUGURADO)
 Establecimiento instalado en el local que ocupó antiguamente la fonda de la Marina; con vistas al puerto, al paseo de la Esplanada y calles de San Fernando y del Triunfo.
 El dueño, **D. Vicente Iborra**, ha procurado que en su hotel encuentren los que lo visiten, las comodidades y excelente servicio de los mejores en su clase, y de esto, podrán certificar los viajeros y parroquianos en general que honren esta casa.

La Correspondencia Alicantina

Es el periódico de mayor circulación de la provincia.
Hace dos Ediciones
 DEJONAS CASTAÑOS, 20
 APARTADO 28.—TELÉFONO 70

FLORES DE MAYO

Hasta hace pocos años, la iglesia de Lampres, no ascendió á la categoría de parroquia. Vivió oscuramente, dependiendo del vecino municipio, no obstante contar el pueblo con gran número de habitantes.
 El ascenso no influyó para nada en el culto. El nuevo cura—un santo varón de cuyas virtudes os hablaré otro día, porque es digno de recordación eterna—tenía en contra su poquedad de carácter, ó digase su mansedumbre extraordinaria, y la indiferencia de la población; pues sabido es que el levantino de la costa no peca de religioso.
 Por otra parte, la iglesia, pequeña, oscura y pobre, se prestaba bien poco á la brillantez de las funciones; y lo más frecuente era que la misma fiesta de la patrona—Santa Teresa—pasase inadvertida, sin sermón, sin morteretes y sin música.
 El señor cura dolíase internamente de tales escaseces, pero no hallaba modo de corregirlas, ni aún se atrevía á levantar la voz para censurarlas en público.
 Y hé aquí que un año, por los comienzos de abril, sobrevino gran novedad en Lampres.
 La casa señorial de los condes de Garbí, cerrada durante más de dos lustros, abrió de pronto sus puertas y balcones, y se llenó de luz, de gente y de alegría.
 Venían á ella los señores condes—un matrimonio anciano, muy respetable y muy unido—y su hija, la señorita Laura, joven de 25 años, rubia, hermosa como un sol y espiada como el maíz, que crece muy alto en aquellas tierras!

A las pocas horas sabía ya todo el pueblo el objeto de la venida de los condes: la señorita Laura estaba muy enferma del pecho, y los médicos le habían recomendado los aires puros del campo, de aquel campo, que, sinó muy verde ni frondoso, tenía para ella los gratos recuerdos de la niñez, y para los pulmones el estimulante ambiente en que se mezclan, á los perfumes del azahar y del jazmín, el olorillo acre y salado de la brisa mediterránea.
 Los campesinos, c.ºnciendiendo en esto con el vulgo de los ciudadanos, se figuran á los enfermos del pecho como personas en quienes toda tristeza y melancolía tienen asiento. Se admiraron por tanto mucho de ver en Laura una muchacha, demacrada sí, pero alegre, animosa y muy sociable. Conservaba aún algo de color en la cara, y en los ratos en que la fiebre le maldita subía de punto, se enrojecía de tal modo, que parecía vender salud.
 Su entrada en el pueblo fué signo de gran animación. Formóse en casa de los condes tertulia diaria, de lo mejorcito de Lampres, que al anochecer iba llenando el amplio cenador del jardín, guarnecido de bancos rústicos y de mecedoras. Laura sacó de sus casillas á todas sus antiguas compañeras de juegos, labradoras de atezado ó de oro que chapurreaban el castellano y no sabían como hablar á la señorita. Ella les allanaba el camino, con sencilla y natural franqueza que quitaba todo reparo á las más cortas de genio.
 Con el señor cura hizo muy estrechas amistades. Lo conoció á fondo enseguida; advirtió la humildad de su carácter, y se propuso rehabilitarlo, mediante todo género de distinciones, en la opinión de sus feligreses.
 Cierta día de los últimos de abril, paseando los dos por una de las alamedas de acacias que adornan los alrededores de la casa señorial, entablóse el siguiente brevísimo diálogo:

—¿Qué tiene usted preparado, para las Flores, señor cura?
 —¿Qué flores?
 —Las Flores de María, ¡las de la Virgen!
 —¡Ah, vamos...! Pues, nada... nada. Aquí no se hace nada.
 —¿No llevan ramos, no cantan las chicas...?
 —¡Cantar! ¿y cómo? No hay órgano, no hay voces, no hay quien ditija.
 —¿Bueno; bueno.
 —No dijo más Laura; pero desde aquel punto y hora se propuso que hubiese Flores de María en la iglesia de Lampres, y no descansó hasta conseguirlo.
 Figuras la sorpresa y el contento del cura cuando Laura le pidió las llaves de la iglesia para llevar allá un piano—el que habían traído de Madrid para distracción de la señorita—y tras el piano, vio entrar mujeres y hombres cargados de ramos y de brazadas de verdura. El campo todo había rendido tributo. Lucían allí las rojas amapolas, compañeras de las mías; las margaritas blancas, las campanillas azuladas ó carminosas; y subiendo más alto, las rosas de varios tonos, las dalias de mil colores, los geraneos blancos y rosados, los claveles, el jazmín de suave y embriagador perfume, los persamientos policromos de hoja atarciopelada, el nardo oloroso de jugoso pétalo, y hasta la violeta, que aún duraba en los sitios húmedos del jardín, al lado del narciso amarillento y el myosotis azulado, con botón de oro; la embalsamaron mil deliciosos olores, cubriendo los residuos de humanidad que dejaban en el aire los fieles; la matizaron tintas variadas que, ora en ramos, ora en guirnaldas colgantes, pintaban los altares y los muros. Derrochó Laura en aquellos arreglos toda su actividad febril y caprichosa; y cuando, de tiempo en tiempo, nacía para la fatiga, obligándola á sentarse en un banco, contemplaba con orgullo infantil y con satisfacción de artista aquella obra suya, que era juntamente un canto á la Naturaleza y á la Divinidad.

—¿Para qué tenéis flores?—decía á sus compañeras de arreglo—para qué, sinó las hacéis servir en estas cosas, sino gozáis de su hermosura, si no las juntáis de modo que unas á otras se completan, realizando sus respectivas excelencias? Esta debía ser vuestra fiesta, la fiesta del campo, del color, de la luz, del sol hermoso, que tenéis por raro privilegio y que apenas sabéis gozar.
 Y su alma, llena de ansia de la vida, elevábase á las alturas de una contemplación llena del mas puro é intenso placer estético.
 Aquella noche la pasó mal Laura.
 Aumentó el recargo febril y la tos le desgarró el pecho con dura insistencia. Como era natural, cayeron las culpas sobre el exceso de fatiga producido por aquellos extraordinarios arreglos; pero Laura no atendió á razones. Extremadamente débil, se empeñó no obstante en ir á la iglesia é inaugurar las Flores, el día 1.º de mayo.
 Rodébanla aquellas muchachas que ella había escogido para que le acompañasen en el canto, adiestrandola previamente, aunque muy á la ligera. Llenóse el templo de gente, que aumentó el calor; y en aquella atmósfera condensada, llena de todos los aromas de las flores, las notas del piano—que por primera vez oían los mas de los campesinos—sonaron como voces de cielo dulces y misteriosas.
 El sol filtrábase por la única ventana de la iglesia, marcando una banda de luz sobre el muro y el suelo, y encendiendo aún mas los colores vivos de las amapolas y los claveles. Todo respiraba contento. Las voces, agrias y discordantes muchas de ellas, fundíanse en una extraña armonía grata al corazón y al oído; y mientras recorría el teclado Laura con sus manos delgadas y ardorosas, parecía verse arrancar suavemente de la silla, y que una mano invencible la iba subiendo, subiendo sobre un gran pedestal de rosas y jazmín, hasta el cielo azul, donde brillaba fuertemente el gran Padre del color y de la vida.

—¿Qué tiene usted preparado, para las Flores, señor cura?
 —¿Qué flores?
 —Las Flores de María, ¡las de la Virgen!
 —¡Ah, vamos...! Pues, nada... nada. Aquí no se hace nada.
 —¿No llevan ramos, no cantan las chicas...?
 —¡Cantar! ¿y cómo? No hay órgano, no hay voces, no hay quien ditija.
 —¿Bueno; bueno.
 —No dijo más Laura; pero desde aquel punto y hora se propuso que hubiese Flores de María en la iglesia de Lampres, y no descansó hasta conseguirlo.
 Figuras la sorpresa y el contento del cura cuando Laura le pidió las llaves de la iglesia para llevar allá un piano—el que habían traído de Madrid para distracción de la señorita—y tras el piano, vio entrar mujeres y hombres cargados de ramos y de brazadas de verdura. El campo todo había rendido tributo. Lucían allí las rojas amapolas, compañeras de las mías; las margaritas blancas, las campanillas azuladas ó carminosas; y subiendo más alto, las rosas de varios tonos, las dalias de mil colores, los geraneos blancos y rosados, los claveles, el jazmín de suave y embriagador perfume, los persamientos policromos de hoja atarciopelada, el nardo oloroso de jugoso pétalo, y hasta la violeta, que aún duraba en los sitios húmedos del jardín, al lado del narciso amarillento y el myosotis azulado, con botón de oro; la embalsamaron mil deliciosos olores, cubriendo los residuos de humanidad que dejaban en el aire los fieles; la matizaron tintas variadas que, ora en ramos, ora en guirnaldas colgantes, pintaban los altares y los muros. Derrochó Laura en aquellos arreglos toda su actividad febril y caprichosa; y cuando, de tiempo en tiempo, nacía para la fatiga, obligándola á sentarse en un banco, contemplaba con orgullo infantil y con satisfacción de artista aquella obra suya, que era juntamente un canto á la Naturaleza y á la Divinidad.
 —¿Para qué tenéis flores?—decía á sus compañeras de arreglo—para qué, sinó las hacéis servir en estas cosas, sino gozáis de su hermosura, si no las juntáis de modo que unas á otras se completan, realizando sus respectivas excelencias? Esta debía ser vuestra fiesta, la fiesta del campo, del color, de la luz, del sol hermoso, que tenéis por raro privilegio y que apenas sabéis gozar.
 Y su alma, llena de ansia de la vida, elevábase á las alturas de una contemplación llena del mas puro é intenso placer estético.
 Aquella noche la pasó mal Laura.
 Aumentó el recargo febril y la tos le desgarró el pecho con dura insistencia. Como era natural, cayeron las culpas sobre el exceso de fatiga producido por aquellos extraordinarios arreglos; pero Laura no atendió á razones. Extremadamente débil, se empeñó no obstante en ir á la iglesia é inaugurar las Flores, el día 1.º de mayo.
 Rodébanla aquellas muchachas que ella había escogido para que le acompañasen en el canto, adiestrandola previamente, aunque muy á la ligera. Llenóse el templo de gente, que aumentó el calor; y en aquella atmósfera condensada, llena de todos los aromas de las flores, las notas del piano—que por primera vez oían los mas de los campesinos—sonaron como voces de cielo dulces y misteriosas.
 El sol filtrábase por la única ventana de la iglesia, marcando una banda de luz sobre el muro y el suelo, y encendiendo aún mas los colores vivos de las amapolas y los claveles. Todo respiraba contento. Las voces, agrias y discordantes muchas de ellas, fundíanse en una extraña armonía grata al corazón y al oído; y mientras recorría el teclado Laura con sus manos delgadas y ardorosas, parecía verse arrancar suavemente de la silla, y que una mano invencible la iba subiendo, subiendo sobre un gran pedestal de rosas y jazmín, hasta el cielo azul, donde brillaba fuertemente el gran Padre del color y de la vida.

—¿Qué tiene usted preparado, para las Flores, señor cura?
 —¿Qué flores?
 —Las Flores de María, ¡las de la Virgen!
 —¡Ah, vamos...! Pues, nada... nada. Aquí no se hace nada.
 —¿No llevan ramos, no cantan las chicas...?
 —¡Cantar! ¿y cómo? No hay órgano, no hay voces, no hay quien ditija.
 —¿Bueno; bueno.
 —No dijo más Laura; pero desde aquel punto y hora se propuso que hubiese Flores de María en la iglesia de Lampres, y no descansó hasta conseguirlo.
 Figuras la sorpresa y el contento del cura cuando Laura le pidió las llaves de la iglesia para llevar allá un piano—el que habían traído de Madrid para distracción de la señorita—y tras el piano, vio entrar mujeres y hombres cargados de ramos y de brazadas de verdura. El campo todo había rendido tributo. Lucían allí las rojas amapolas, compañeras de las mías; las margaritas blancas, las campanillas azuladas ó carminosas; y subiendo más alto, las rosas de varios tonos, las dalias de mil colores, los geraneos blancos y rosados, los claveles, el jazmín de suave y embriagador perfume, los persamientos policromos de hoja atarciopelada, el nardo oloroso de jugoso pétalo, y hasta la violeta, que aún duraba en los sitios húmedos del jardín, al lado del narciso amarillento y el myosotis azulado, con botón de oro; la embalsamaron mil deliciosos olores, cubriendo los residuos de humanidad que dejaban en el aire los fieles; la matizaron tintas variadas que, ora en ramos, ora en guirnaldas colgantes, pintaban los altares y los muros. Derrochó Laura en aquellos arreglos toda su actividad febril y caprichosa; y cuando, de tiempo en tiempo, nacía para la fatiga, obligándola á sentarse en un banco, contemplaba con orgullo infantil y con satisfacción de artista aquella obra suya, que era juntamente un canto á la Naturaleza y á la Divinidad.
 —¿Para qué tenéis flores?—decía á sus compañeras de arreglo—para qué, sinó las hacéis servir en estas cosas, sino gozáis de su hermosura, si no las juntáis de modo que unas á otras se completan, realizando sus respectivas excelencias? Esta debía ser vuestra fiesta, la fiesta del campo, del color, de la luz, del sol hermoso, que tenéis por raro privilegio y que apenas sabéis gozar.
 Y su alma, llena de ansia de la vida, elevábase á las alturas de una contemplación llena del mas puro é intenso placer estético.
 Aquella noche la pasó mal Laura.
 Aumentó el recargo febril y la tos le desgarró el pecho con dura insistencia. Como era natural, cayeron las culpas sobre el exceso de fatiga producido por aquellos extraordinarios arreglos; pero Laura no atendió á razones. Extremadamente débil, se empeñó no obstante en ir á la iglesia é inaugurar las Flores, el día 1.º de mayo.
 Rodébanla aquellas muchachas que ella había escogido para que le acompañasen en el canto, adiestrandola previamente, aunque muy á la ligera. Llenóse el templo de gente, que aumentó el calor; y en aquella atmósfera condensada, llena de todos los aromas de las flores, las notas del piano—que por primera vez oían los mas de los campesinos—sonaron como voces de cielo dulces y misteriosas.
 El sol filtrábase por la única ventana de la iglesia, marcando una banda de luz sobre el muro y el suelo, y encendiendo aún mas los colores vivos de las amapolas y los claveles. Todo respiraba contento. Las voces, agrias y discordantes muchas de ellas, fundíanse en una extraña armonía grata al corazón y al oído; y mientras recorría el teclado Laura con sus manos delgadas y ardorosas, parecía verse arrancar suavemente de la silla, y que una mano invencible la iba subiendo, subiendo sobre un gran pedestal de rosas y jazmín, hasta el cielo azul, donde brillaba fuertemente el gran Padre del color y de la vida.

Música española en Francia

Muy en breve se publicará el real orden autorizando á la banda de la Academia de Artillería para que asista, de acuerdo con lo solicitado por el comité municipal de Marsella, al concurso artístico internacional que ha de celebrarse en la citada ciudad francesa los días 5, 6 y 7 del próximo mes de junio.
 De regreso de su excursión se detendrá la banda en Tolosa (Francia), accediendo á los deseos de aquel municipio, el cual, con objeto de que tome parte aquella en una fiesta benéfica, abona todos los gastos que ocasiona á la banda su estancia en Tolosa.

Estado de Fabrillo

Dice un colega de Valencia:
 Continué ayer siendo muy visitada la casa de Fabrillo por amigos y admiradores de éste.
 Por la tarde Fabrillo se agravó, repitiéndose los vómitos y dolores de vientre sentidos durante la madrugada anterior.
 A las cinco de la tarde le examinaron la herida, practicándole la cura los doctores Lechón, Cogolles, Donday y Masía.
 Del reconocimiento practicado por los mencionados facultativos resulta que la herida es penetrante y presenta una hernia inguinal, por lo cual se han visto en la necesidad de desbridar la herida para reducir dos asas intestinales, haciéndose luego la sutura.
 El estado de Fabrillo es, por lo tanto, más grave de lo que en un principio se creía.
 Por este motivo se ha establecido turno de guardia entre los médicos que le asisten.

A las nueve y media de la noche, cuatro horas después de la operación (lamparotomía), para reducirle una hernia inguinal, operación que se verificó á través de una extensa abertura ab'ominal cerca del ombligo, Fabrillo no tenía calentura alguna, funcionando regularmente el pulso.
 No se han reproducido los vómitos.
 El estado general era satisfactorio.
 El doctor Moliner no se separa del lado del enfermo.

A las dos de la madrugada el estado del diestro prosiguió siendo grave, á pesar de estar bastante tranquilo el herido.
 El número de amigos y admiradores de Fabrillo que acudió á las inmediaciones de su casa á circular la noticia de que era desesperado el estado del herido fué tan considerable, que hubo necesidad de ordenar la colocación de dos parejas de guardias municipales en aquel sitio para evitar cualquier desorden.
 Las firmas llegan á un número extraordinario.
 Han visitado al herido durante la noche algunas distinguidas personas.

También se recibieron y se reciben telegramas lamentando el percance y ofreciéndose incondicionalmente á la familia.
 En este sentido se expresan los de sus compañeros de profesión Guerra, Mazzantini, Villita, Lagartijillo, Litri, Párra, Pepe, Soría, Minuto, Conejito, Pilo, Amare, Valentín Martín, los ganaderos Ibarra y Camara, y otros muchos que no copiamos por no hacer interminable esta lista.
 Fabrillo tiene ajustadas, solo para el próximo junio, las siguientes corridas: el día 6 debía inaugurar la plaza de Avignon (Francia) con reses de Flores; el 20 en Lisboa; el 24 en Alcoy, donde había de estoquear reses de Penálder; el 27 en Vinaroz con Conejito, reses del marqués de Fuente Sol.

La cabeza del toro que cogió el matador valenciano ha sido adquirida por el distinguido aficionado D. Rafael Alonso quien ha encargado al Sr. Benedicto la dice que para conservarla como recuerdo del triste suceso.

RAFAEL ALTAMIRA

CORSETERIA

Ultima novedad

Calle de la Princesa, 4, segundo - ALICANTE
La entrada junto al Estanco

Licor Dental Oliveres

DOLOR DE MUELAS CALMADO AL MINUTO



INSTANTANEO
EFICAZ
INOFENSIVO
(Véase el prospecto)

Basta una sola gota para quitar el más fuerte dolor de muelas, sin necesidad de la extracción y de cualquiera otra medicación.

Frasco UNA peseta

De venta en Alicante:
Farmacia del Doctor Soler, Plaza San Cristobal, 12.
del Doctor Aguiló, calle Mayor, 51.
del Doctor Gadea, calle Riego, 20.
de D. A. Bernabeu, Barrio Benavisa.
Droguería de los señores Romero y Compañía, Princesa, 7.
de los señores Piñol Hermanos, Princesa, 5.
Ferretería de D. E. Boti Carbonell, Mayor, 13, 15 y 17.

GRAN FABRICA DE GASEOSAS Y CERVEZA CAYOL

SUCURSAL DE LA DE VALENCIA

En esta Fábrica se recibe diariamente una nueva clase de cerveza, elaborada por un inteligente químico alemán, que por su clasificación y buen gusto, puede competir con las mejores marcas conocidas, la que sin aparato de propaganda, es hoy recomendada por los señores facultativos como aperitivo para los enfermos y convalecientes, pues hace nutrir los alimentos de una manera rápida, fortificando el organismo para el pronto restablecimiento de la salud perdida.

Se halla de venta en todos los cafés y en la sucursal, calle de Alfonso el Sabio, núm. 7.

Advertimos á los consumidores que cada botella lleva la marca de fábrica, en el tapón y etiqueta. Sin estos requisitos no es de la verdadera procedencia de Cayol.

NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!

Elixir, Polvo y Pasta Dentífricos

RR. PP. BENEDICTINOS

de la ABBADIA de SOULAC (Girona)

Prior DOM MAGUILLON

DOS MEDALLAS DE ORO

Bruselas 1880 - Londres 1884

LAS MEJORES RECOMPENSAS

INVENTADO 1373

El ejemplo cotidiano del Elixir Dentífrico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la caries fortalece las encías y blanquea á los dientes un blanco perfecto.

Es un verdadero servicio rendido á nuestros lectores señalándoles esta antiquísima y útil preparación como el mejor curativo y único preservativo de las afecciones dentarias.

Elixir al 1/2 litro, 34. - Lata 25

Casa fundada en 1871, San Esteban, 5, San Esteban, 5

Agente General: SEGUIN BORDEAUX

Se vende en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías.



Juan Guardiola

Comisiones, Consignaciones y Tránsitos
DESPACHO DE BUQUES

Comisario de las Compañías de Vapor

Societe Navale de l'Océan, del Havre.
Línea de vapores Ferris, de Bilbao.
Compañía de navegación «Las Flechas», de Bilbao.
Compañía «Hispano Argentina», de Barcelona.
Línea «Hispano Inglesa», de Barcelona.
Sociedad Marítima de Vizcaya, de Bilbao.
Vapores de «N. Seebold», de Bilbao.
Vapores de «Apestouy frères», de Burdeos.
Vapores de la «Societe Cockerill», de Amberes.

Deposito de duelas de roble
de America del Norte.

Pipas vacias para alquilar

Representante en esta provincia de las
Fábricas de Harinas de los
Sres. Folch, Albiñana y Comp.
Sra. Viuda e hijo de Leandro Albiñana y
y Compañía, de Barcelona.

Arboricultores, vinicultores y propietarios en general

Dstrucción completa de todos los insectos, parásitos ó vegetales que perturban el buen desarrollo de los viñedos y árboles frutales.

SULFURAL

Patente Juan Jarrijou

Dstrucción radical del oidium, black-rot, de la antracnosis, de la pira, de la ástisa, en los viñedos, y de la oruga, la negrilla, los gusanos, los piojos, etc., en los frutales.

EXITO SEGURO Y GARANTIDO

Pidanse los prospectos, que se mandan gratis

Viuda y Sobrino de Antonio Delmas

Dirección general, Poniente, 61 BARCELONA

Subdirección, Mar, 46 VALENCIA

Casa fundada en 1860

La curación del

DOLOR DE MUELAS

y la hermosura de la

BOCA

se logran siempre con el uso de la

MENTHOLINA DENTÍFRICA

que prepara el Dr. Andreu, de Barcelona, á base de quina calisaya y menthol del Japon.

Con el uso de la MENTHOLINA se consigue siempre calmar el dolor de muelas, blanquecer y fortalecer la dentadura, aromatizar el aliento y dar vigor á las encías, evitando así la caries y la oscilación de los dientes.

Su olor y sabor son tan esquisitos y agradables, que deja la boca fresca y aromatizada por mucho tiempo.

La MENTHOLINA en polvo, usada con el elixir aumenta la blancura y belleza de los dientes

Pidanse en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

IMPRENTA de REUS

GONZALEZ HERMANOS

DROGUERIA Y PAPELES PINTADOS

San Francisco, 22 y 24 - ALICANTE

Productos para Fotografía, Industria y Farmacia.
Premiado en las Exposiciones de Alicante, Paris y Barcelona

CASA MAYLIN

Loza, Lampistería y Cristalería. Camas y objetos de capricho

VIUDA DE MANUEL GARCIA

A. CASTO CARRASCO

CIRUJANO-DENTISTA

Establecido en Madrid, Montera, 53, entresuelo, y en Elche, Correders, 25 principal.
Ha llegado á esta población, á ruego de muchas personas que le distinguen, donde permanecerá una larga temporada, para dar á conocer sus especiales trabajos oropáticos dentales por los cuales fue premiado con medalla de plata en la Exposición científica europea celebrada en Madrid en los Jardines del Retiro en 1890. Estos aparatos son muy útiles como contentivos de cura en casos inoperables ó de dudosa curación. Dentaduras en oro, platino, caoutchouc y aluminio; dentaduras de puente y doble válvula; dientes á pivot. Orificaciones y empastes; extracciones sin dolor, pudiendo garantizar el no haber molestia alguna ni peligro en la extracción. Curación de toda clase de enfermedades de la boca. La fama de que goza en toda la provincia, á pesar del poco tiempo que en ella reside, es la mejor garantía y la práctica de 14 años en la profesión.
CARRASCO.—Dentista.—Se hospeda en la fonda Bossio.—Consulta y operaciones sin dolor, gratis á los pobres de doce á una.

PEDRO DOMEQO
COSECHERO
ALMACENISTA
y Extractor de Vinos
JEREZ DE LA FRONTERA.
CASA FUNDADA EN 1730
autorizada para el uso
de las armas reales por R. O. de
18 de Octubre de 1894.
DESTILADOR
de aguardiente pure de vino
estilo
COGNAC FINE CHAMPAGNE
Marcas, una, dos y tres Cepas Extra
PEDRO DOMEQO
en todos los Cafés, Casinos, Circulos, Fondas, Hoteles
y Restaurants
Representante en Alicante: Don Ruf. el Sanchez Soler
Gravina, 17

A. MILAN LÓPEZ
Quijano, 19, Alicante
Compras, Ventas, Comisiones y Representaciones.
Agente General de la Sociedad General de Crédito de Barcelona.
Exportador y Representante de Vinos de Jerez, Santúcar, Málaga, Madeira, Oporto, Aguardientes, Aceites, Ginebra, Caña, Rum, Cognac, Garbanzos, Almendras, Avellanas, Frijoles, Albiste, Azúcar, Anís ó Matalahuga, Pasas, Higos, Ciruelas, Orjones y Dátiles; Papeles para fumar, continuo, impresión, tina y estrucilla. Especialidad en Licores y Jarabes para refrescos.—Quijano, 19, Alicante.

Café Nervino Medicinal
Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vómitos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas botellas, á 3 y 5 pesetas caja. Se remiten por correo á todas partes.
DOCTOR MORALES, Carretas, 39, MADRID
En Alicante: Farmacia de D. José Soler.

Fotografía de S. Hernandez
Calle de San José, número 2
Esquina al Paseo
La más económica de España. Se hacen cuantos trabajos se conocen en Fotografía; ampliaciones al óleo, á la albúmina, al lápiz y al platinó, procedimientos inalterables. Especialidad de esta casa. (Gran regalo). Una ampliación al platinó, procedimiento inalterable, que en las demás Fotografías cuesta cien pesetas, esta casa la hace por veinte. Se sacan de retratos antiguos, cambiando el pelo y las ropas sin perder el parecido; de modo que un retrato antiguo se deja á la moderna.
Gran taller de Fotografía
DE
M. CANTOS
Calle Mayor, núm. 1 - ALICANTE

—No sabéis que es prisionero de guerra, que es capitán, que es gobernador, que tiene los mismos títulos y el mismo grado que ese pobre Richon, y que los Burdeleses van á vengar en él la muerte del que habéis hecho asesinar? Porque aunque hayáis tomado la apariencia de la justicia, es un verdadero asesinato, señor duque.

El duque de Epernon, desconcertado por esté apóstrofe por el fuego de aquellas centellantes miradas por la acción febril y el gesto energético de Nanon, retrocedió palideciendo.

—¡Oh, es verdad, es verdad! exclamé golpeándose la frente: el pobre Canolles, le habia olvidado.

—¡Mi hermano, mi pobre hermano! exclamó á su vez Nanon, feliz por poder dilatarse dando á su amante el título, bajo el cual el señor de Epernon le conocia.

—¡Teneis razon, por Cristo! dijo el duque, y yo soy quien no tiene juicio. ¿Como diablos he olvidado á nuestro amigo? Pero aun no se ha perdido el tiempo; apenas podrá saberse á estas horas la noticia en Burdeos. Necesitan tiempo para reunirse, juzgar... y además, que dudarán.

—¡Oh, si, exclamó Nanon, eso es terrible, es infame!

—Tranquilizaos, le contestó el duque. Ahora que sé el efecto que eso os produce, haré colgar los rebeldes en la plaza del Curso, y no en la del Mercado. ¿Pero de quien habláis cuando deciais que le habian muerto?

Eso me parece que no lo diriais por Richon porque haya sido nada vuestro, ni aun simple conocido.

—¡Ah! ¿Sois vos, señor duque? dijo Nanon levantándose sobre el codo y asiéndole el brazo.

—Si, yo soy; y estoy muy contento de que me conozcais; eso prueba que vais mejor. ¿Pero de quien hablábais?

—¡De él, señor duque, de él repuso Nanon con un resto de delirio. ¡Vos le habéis matado! ¡Oh! ¡El infeliz!

—¡Querida mía, me asustais! ¿Que decís?

Digo que le habéis matado. ¿No comprendéis señor duque?

—No, querida amiga, contestó el de Epernon tratando de hacer hablar á Nanon entrando en las ideas que le sugeria su delirio. ¿Cómo puedo yo hablarle matado si no le conozco?

CAPITULO XLIII

Consecuencias de un engaño

Permitátenos una breve explicación, después de la cual volveremos á tomar el hilo de nuestra historia.

Tiempo era ya de volver á Nanon de Larrigues, que al ver al desgraciado Richon esperándolo bajo la galería del mercado de Liburnio, habia lanzado un grito y se habia desmayado.

Sin embargo Nanon, como ha podido observarse, no era una mujer de complexion débil. A pesar de la delicadeza de su cuerpo y la pequenez de sus proporciones, habia soportado largos disgustos, sostenido fatigas, arrojado peligros; y esta alma amante y vigorosa dotada de un temple nada común, sabia doblegarse según las circunstancias y apatrecer más fuerte á cada golpe que le daba el destino.

El duque de Epernon que la conocia, ó mejor dicho, que creia conocerla, no pudo menos