

SUPLEMENTO ILUSTRADO

DE LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA

Domingo 21 de Febrero de 1897

EL TRESILLO!

(EPISODIO HISTÓRICO)

Animese usted, D. Pepe, somos tres para la partida; ¿quiere usted hacernos el cuarto? No, no tema que se atraviesen grandes sumas, ¡a doble céntimo! ya ve usted que por muchas horas que estemos sentados, cuestión de dos ó tres duros si se le pone á usted muy mal.

—Pero si no sé, ya se lo he dicho á usted; odio el tresillo, y no he querido nunca aprender á jugarle.

—¿Odiar el tresillo? Un juego de caballeros, tan distraído, que se presta á tantas combinaciones, y sobre todo...

—No, no siga usted; soy el primero en reconocer las excelencias de ese noble juego; pero sin poder remediarlo, hace mucho tiempo que le tengo verdadera antipatía: ¿quieren ustedes saber por qué? Pues escuchen un episodio de mi vida militar que llevo grabado constantemente en la memoria y que se me representa cada vez que veo jugar á los naipes, y aun á pesar del tiempo transcurrido se me erizan los pocos pelos que me quedan en la cabeza cuando lo recuerdo.

Al terminar las anteriores palabras los cuatro amigos y condolientes que conmigo estaban *sulfurándose* en la estación balnearia de X, una de las más de moda en la época de mi relato, aproximaron sus sillas á mi alrededor, y después de abrir desmesuradamente los ojos, toser, y aun alguno entreabrió la boca, como si por ella, aún mejor que por los oídos, quisiera que penetrasen mis palabras, les referí en la forma misma que ahora lo hago la siguiente verdadera historietita de mi vida:

—Eranse aquellos revueltos años en que en una de las capitales de España teníamos cada lunes y cada martes, y aun cada día de la semana, su poquito de jarana, seguida del consiguiente cierre de tiendas y portales, carreras por las calles, algún tiro al aire y el subsiguiente acuartelamiento de las tropas, y por tanto, la obligación de quedarnos casi todos los oficiales pernoctando en nuestros respectivos cuarteles; es decir, estábamos lo que se llamaba y se llama sobre las armas.

La noche de mi cuento nos llegamos á reunir en el cuarto de banderas del entonces retirado cuartel de la Colina, diez ó doce hombres de diferente estado, edades, provincias, educación y gustos.

Las pesadísimas é interminables horas de la noche las íbamos matando mal que bien á fuerza de cigarrillos, sorbos de café (le hago este favor), alguna copita de ron y no pocas de ojén ó de anisado.

Habíamos agotado, además de los indicados licores, toda conversación, y excusado es decir que siendo la mayoría de los que allí estábamos reunidos gente joven y alegre, no habíamos de dejar hablar de mujeres y

de oxígeno, verdaderamente irrespirable, y la continua salida de humos de aquellas humanas chimeneas hacia que casi no nos distinguésemos los unos á los otros.

En uno de los rincones de esta sala estaba yo casi dormido (y si ustedes quieren sin el casi), cuando uno de mis compañeros, simpático teniente de cazadores, vino á sacarme del estado de sopor en que me encontraba, dándome una fuerte sacudida, seguida de las siguientes palabras:

—Pepico, se tallan cinco duros; ¿quieres coparlos?

Hay que advertir que por aquellos felices tiempos el juego estaba tolerado, si no permitido, aunque para nosotros si estaba terminantemente prohibido, bajo penas severísimas; pero como ya he dicho á usted que nos aburríamos soberanamente y que de algún modo habíamos de quebrantar la monotonía de aquellas eternas noches, *aliquidum* nos permitíamos alguna pequeña *banquita* en la que siempre se cruzaban insignificantes cantidades.

Hago esta salvedad, porque no se vayan ustedes á creer que éramos unos señores viciosos, no, ni mucho menos; los que allí nos reuníamos, excluida mi humilde personalidad, eran todos militares pundonorosos y perfectos caballeros; y hecha esta advertencia, volvamos al cuento.

—Cinco duros, dice, hay de banca? andando.

En un momento tomamos posiciones al rededor del banquero, y entretenidos con los *elijan*, el *entrés*, *salto* y *vino*, etc., se fueron trascurriendo insensiblemente las primeras horas de la madrugada.

La tertulia se animó con esto sobremanera, y las risas y las voces, se mezclaban con algún fuertes puñetazo dado sobre la mesa, por alguno á quien la suerte no favorecía.

Estábamos en lo más interesante de la partida, cuando de repente, se deja oír una poderosa voz, que dice:

¡¡El capitán general!!

No es para descrita la confusión que allí se armó, en aquella estrechísima habitación.

Se recogieron inmediatamente las pocas monedas que había sobre la mesa, dejando sólo las fichas, y cada cual fué á tomar diferentes posiciones en la estancia.

Sólo cuatro quedamos rezagados y sentados en rededor de la mesa.

Al entrar el capitán general, todos respetuosamente nos pusimos en pie, y le hicimos el saludo de ordenanza

ESPAÑA MONUMENTAL



TORRE NUEVA DE ZARAGOZA (Derribada)

toros, conversación obligada en cuanto están charlando más de quince minutos dos españoles.

La atmósfera de la reducida habitación en que nos encontrábamos iba haciéndose, por lo pesada y falta

15
5,56
15
15
5,56
5,56
0,10
41,22
15
30
41,87

41,87 12
018
007
1

las dos
cientos.
servarse
s.
DMIOI-
uerza: la
ARGA-
econoci-
ARITA
gamoso
en que
ebeldes,
y hojas
S.
DOS
Barcelona
e que sea
n los
ta en toda
rnacias
frasco
EQ
TA
TERA.
1730
zo
t. O. de
R
EVIO
NE
CO
ez Soler
OSAS
VOL
NCIA
nueva
químico
o, puede
que sin
por los
infirmos
de una
el pro-
oursal,
la lleva
n estos
Capol.
A
DANTE
soy?
nte que lo
e tenerme
responder,
e desun-
biera na-
na juza
para des-
dijo:

ACTRICES Y ACTORES

El, con exquisita amabilidad, más aún, con verdadera caridad, nos saludó, y mandándonos tomar asiento, nos dirigió la palabra en estos ó parecidos términos:

—Señores: vengo rendido de recorrer los cuarteles de la población, así que esta última visita no la hago ya como jefe, sino como amigo; vengo á pedir á ustedes hospitalidad y una silla donde sentarme un rato, pues estoy verdaderamente fatigado.

No quiero interrumpir á ustedes, al parecer habia partida de tresillo, ¿verdad?

—Sí, mi general—, me atreví á contestar.

—Pues, nada, repito que no quiero que se interrumpa, sigan ustedes jugando; ¿se me admite de mirón?

—¿Cómo no, mi general!

Hay que advertir que ninguno de los cuatro sabíamos jugar al tresillo, y el que más sólo sabía que se dan nueve cartas; los demás ni aun eso.

Júzguese, pues, nuestro atasco y gravísimo aprieto, al encontrarnos con que nada menos que el capitán general del distrito, iba á presenciar nuestra partida de resillo! ¿qué iba á salir de allí? ¿qué papel tan desairado íbamos á representar delante de nuestra primera autoridad?

La situación era violentísima, y yo estaba sudando, no como un pollo, sino como un gallinero entero.

—Vaya, no tengan ustedes reparo, repitió él; les advierto que soy todo un tresillista; de modo que á ver cómo lo hacen ustedes.

Al decir esto, tomó una silla de las más próximas, y se sentó á mi lado, invitándonos á los demás á que también tomásemos asiento.

Ninguno se atrevía á respirar; no sabíamos el fin de aquella farsa, ni cómo tomaria nuestro inocente engaño, y la comedia que nos habíamos visto obligados á representar.

Yo, maquinalmente, tomé la baraja, y estuve barajando más de diez minutos, pues de entre los que no sabían cuántas cartas habíanse de repartir, yo era uno de ellos.

Yo notaba que el pelo me blanqueaba por instantes, según podía ver en el magnífico espejo que tenía enfrente, y que un color se me iba y otro se me ponía, pasando por casi todos los del Iris, estando ya dispuesto á confesarle la verdad, y cantar la palinodia, entonando, en nombre todos, el confiteor, cuando un ordenanza entró precipitadamente, diciendo: «este pliego urgente para V. E.»

Tomóle el general, y grave debía ser su contenido, cuando aun casi sin terminar su lectura, se despidió afectuosamente de nosotros, y salió precipitadamente del cuarto de banderas primero, y del cuartel después.

En cuanto le vi desaparecer respiré; hasta entonces no lo habia hecho, por un fenómeno inexplicable, se habia paralizado mi pulmón, que dejó de ejercer sus funciones mientras estuvo próximo al del capitán general; pero fué tan malísimo el rato que pasé con los naipes en la mano, que desde entonces no he vuelto á jugar á las cartas, y al tresillo mucho menos.

—¡Ah! se me olvidaba añadir, que al ordenanza que entregó el pliego urgente, le dí, por el gravísimo apuro de que me libró, una cajetilla de á real, que recibí con mucho agrado, pero con un palmo de boca abierta, por ignorar la verdadera causa de mi generoso desprendimiento.

FELIPE PAREDES.

NOSTALGIA

¡Siento en el alma hastío, y en mi pecho,
la nieve de los años,
abrió lúgubre tumba donde yacen
mis tristes desengaños!
Nunca supe reír, quiso la suerte
rindiera culto al llanto...
y desde niño ¡ay! pensé en la muerte,
y en ella pensé tanto...
que, aunque joven, la calma me extasia,
que encubre este misterio...
De esta vida fugaz todo es mentira,
¡menos el cementerio!...
En él iguales somos... allí el hombre
humilde ó potentado
en polvo se convierte... ¡hasta su nombre
allí queda olvidado!...
¡Las clases se confunden... los honores
allí... todos terminan!...
¡Y ante ese nada las sencillas flores
y los sauces se inclinan!...

CARLOS F. ORTUÑO.



Balbina Valverde.



Rosario Pino.



Emilio Mario.



Antonio Vico.



Emilio Thuiller.



Fernando Díaz de Mendoza.



Ramón Rosell.



Bonifacio Pinedo.



Vicente Royo.

CANTARES

Besaste una flor llorando
y en la flor cayó una lágrima;
desde entonces hay rocío
en las hojas de las plantas.

Son tus ojos incapaces
de guardar ningún secreto;
por ellos, sin tú decirlo,
saben todos que te quiero.

¿Cómo quieres que te olvide,
si el olvidarte es mi muerte
y yo no quiero morirte?

Para librarte del diablo,
me dijo, hace tiempo, un cura,
lleva contigo una imagen,
y siempre llevo la tuya.

Hay quien dice que no existe
en el mundo obra perfecta;
que me señale ese sabio
los defectos que tú tengas.

¡Mira qué tarde pasamos!
Tú desposada y riendo,
yo en mi soledad llorando.

LUIS GONZÁLEZ LÓPEZ.

EL DEBER

Que me insulten no tolero;
dice que soy un tramposo
la mujer de mi casero;
ignoran ella y su esposo,
que el deber... es lo primero.
No les puedo convencer
porque él es un animal
y una bruta su mujer;
pero para mí es igual,
yo cumplo con el deber.
Ya pagar pasó de moda
y sólo el deber impera;
yo á todos pagar quisiera
pero á eso ¿quién se acomoda?
y además ¿qué se digera
de un chico tan ilustrado
si al casero le pagara
y del deber se olvidara?
que era un loco rematado,
y el mundo me despreciara.
Así, aunque trine el casero
y aunque rabie su mujer,
nunca les daré dinero;
el deber es lo primero,
¡yo cumplo con el deber!
Con él siempre he de escudarme
y para que en paz me dejen,
mañana voy á mudarme
de casa; que no se quejen
si nunca pueden cobrarme,
que al bruto de mi casero
ya no le puedo aguantar,
porque dice el majadero,
que el deber... es lo primero
y lo segundo... el pagar.

JOSÉ SÁNCHEZ GONZÁLEZ.

NOTA ARTÍSTICA



¡Volverá!

LA CRUZ LAUREADA

Luchó como luchan los héroes; se instruyó el oportuno expediente de juicio contradictorio, y le dieron, además de la cruz laureada de San Fernando, la licencia necesaria para abandonar como enfermo la manigua; cuando él entró en ella era un nadie, un X, un oficial desconocido del ejército español, y de allí, del fango y la sangre y todos los horrores, sacaba él lo que había buscado, á lo que había ido; una cruz, que brillaba en su pecho con reflejos más vivos que los de aquel sol que calcina, aunque más apagados que los de su esperanza, faro que irradiaba en su alma algo así como destellos de la divinidad. Cierta que traía bajo la cruz, y con la cruz cubierta, una herida, que hacia el número no sé

cuántos de las que adornaban, como bordados caprichosos, su cuerpo; cierto también que aquel cuerpo, antes fuerte y robusto, volvía ahora débil y encorvado, rindiéndose al agobio de enfermedades que los médicos llamaban incurables; tuberculosis, anemia, bobadas, en fin; porque para enfermedad mortal, la que había tenido él en el alma y que lo había impulsado á ir voluntario á la guerra, y ello sería lo que fuese, pero á medida que las balas y los machetes agujereaban su piel y los miasmas insalubres se filtraban en su sangre, él se sentía más satisfecho, más animoso y mejor, mucho mejor de aquella su mortal y por nadie conocida enfermedad; en el momento de caer acribillado en la acción gloriosa con la cruz premiada, juraría que el último balazo de que se dió cuenta le había arrancado los últimos restos de aquella enfermedad que ya no existía.

Y así hizo la travesía y llegó á Madrid, más y más abatido de cuerpo y más y más robusto y firme de espíritu.

Aquí no había manigua, ni insurrectos, ni guerra; pero ¡vive Dios! que también había lucha, mil veces más terrible que aquella otra é infinitamente más ingrata; en aquella se ganaban cruces, en ésta ni enemigos ni cruces; los primeros eran invisibles, las segundas...

¡ah! las egundas... E incorporándose como mejor pudo en el lecho, escribió con nerviosos rasgos y limpiándose de vez en cuando, no se sabe si el sudor ó las lágrimas, lo siguiente:

«Necesito que vengas; los médicos dicen que me muero, y yo, que nunca los he creído, empiezo á creerlos ahora; si, empiezo á creer que me moriré, pero no de lo que ellos dicen, porque ellos no saben la enfermedad que me mata; eso lo sé yo solo... y quiero también que tú lo sepas; muero del dolor de no verte, muero asesinado por la soledad en que me dejas; ven, ven en seguida; ¿qué se opondrá á que vengas? ¿Las consideraciones sociales?... Dile á tu madre que es el ruego de un moribundo, y de un moribundo que le trae, para satisfacción de su vanidad, una cruz conquistada á cos-

ta de su sangre; díselo así... y ven, ven de todos modos; ven para que yo viva y...»

Y no pudo seguir; cayó desvanecido sobre la almohada y llevóse la mano, crispada por el dolor, al pecho, apretando nerviosamente la herida, pregón de su gloria y heraldo de sus merecimientos.

En la alcoba del enfermo hay dos mujeres: la una joven, intensamente pálida y oprimida la garganta por los sollozos, que á duras penas contiene; fijos sus ojos, que su amor pregonan, en el demacrado y noble rostro del moribundo, procura hacerle volver en sí prodigándole más las caricias que los medicamentos.

Apoyándose en el respaldo de la cama, la otra mujer, también impresionada, manifiesta su impaciencia.

Cuando el herido abre los ojos y ve á su improvisada enfermera, intenta incorporarse; no lo consigue; coge con vivísimo anhelo entre sus manos que abrasan la linda cabecita de la joven, que hacia él se inclina, y besándola en los labios, caricia suprema de un alma que al unirse con otra de ella eternamente se despide, le dice entre el estertor de la agonía y fijando su vista en la única testigo de aquella escena:

—La cruz, la cruz, quiero que la vea; está aquí, debajo de la almohada.

Y la joven, devolviendo el beso recibido con otro apasionado, largo, en el que da toda la esencia de su alma, se incorpora lentamente, y sin separar la vista del que ya no existe, saca la cruz y la arroja á los pies de su madre, diciendo:

—¡Madre, ese es el precio de su vida!

LUIS MORALES ROJAS.

MI CARTILLA

La tengo muy reservada, la tengo muy escondida, pues no quiero por mi vida le llegue á suceder nada.

Que si ella fué mi desvelo en la niñez, luego ha sido el bálsamo que ha traído á mis heridas consuelo.

Pues sus signos misteriosos fueron mi mente aclarando, y poco á poco llenando de destellos luminosos.

Libro sagrado y bendito, ¡cuánto me has hecho gozar! Por tí pude penetrar en el reino de lo escrito.

Por tí pude comprender, ya la oración sacrosanta que el espíritu levanta en días de padecer...

Ya los versos halagüeños que en los juveniles días nos brindan las alegrías de sonrosados ensueños.

Ya la novela amorosa y el libro lleno de ciencia, en que explica la experiencia el por qué de cada cosa.

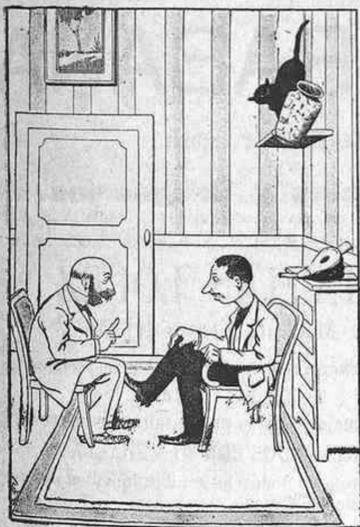
Ya la carta deseada que exhala aromas de flores, dulce presente de amores de la mujer adorada.

Si le soy tanto á deber, ¿no he de tener escondida la cartilla bendecida en que he aprendido á leer?...

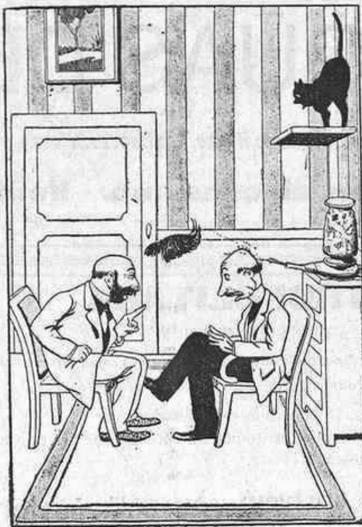
Si ella con su mudo hablar fué quien me enseñó á vivir... Y sé por ella sentir, ¡y por ella sé rezar!

JOAQUÍN ALCAIDE DE ZAFRA.

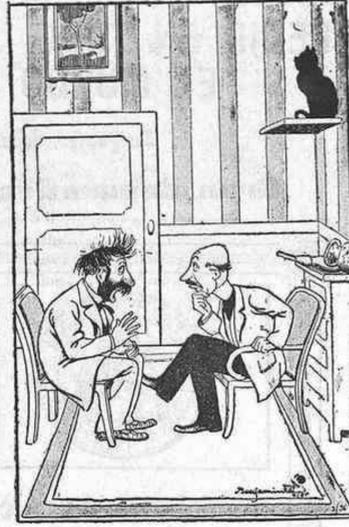
CAMBIO DE PELUCA



Esoos pasmos de cabeza los coge usted por no llevar una peluquita.



Eso nunca; le aseguro, amigo Bonifacio, que jamás me pondré peluca.



No puede asegurarse nada en este mundo, amigo Juan Francisco.

LA MODA

Esta sección está á cargo de la elegante revista MODA Y ARTE



ABRIGO PELERINA ELEGANTE

en paño color nutria, bordados de pasamanería en el bajo piel, así como en el cuello Médicis y el delantero sobrepuesto, sombrero Judit con plumas.

CARICIAS QUE MUEREN

I

Siente Rosa en el alma, aunque es muy niña,
rudísimo dolor,
y llora á solas la desdicha inmensa
que hunde su corazón.
Y cuando alguno la pregunta:—Hermosa,
¿qué causa tu pesar?
¿Qué te falta en el mundo? Tienes todo
lo que pides... y aún más...
¿Qué negra nube oscureció una vida
formada para el bien,
que vino al mundo y se encontró extendidos
los brazos del placer?—
Ella seca sus lágrimas; procura
disfrazar su emoción,
y—¡Nada!—dice.—Pues tristeszas tontas...
Niñadas... ¡qué se yo!
Mas, lejos de la gente, dando curso
á su triste ansiedad:
—¡Fáltandome su amor—dice—me sobra
todo en la tierra ya!
¿Por qué la dicha de mi vida, el cielo
de pronto me quitó?
¿Por qué los labios de mi madre niegan
los besos de su amor?
No ha mucho atenazaba entre sus brazos
mi cuerpo... y con afán
me besaba y reía satisfecha
sin cansarse jamás.
Pagaba yo su arranque con el mío...
y qué placer mayor
que este cambio de besos y caricias
que traen algo de Dios!...
Ahora se ha transformado... ¡Si me acerco,
me parece advertir
recelo... espanto... horror... en la mirada
triste que fija en mí!
¿Perder yo su cariño? ¡Ni es posible,
ni lo quiero pensar!
Mas ¿por qué no me besa, si aún me quiere?...
¡Dios mío!... ¿qué tendrá?

II

Como busca el gusano por morada
el cáliz de la flor,
prefiere al alma vil el alma pura
siempre la tentación.
Y Rosa, que pasaba por la vida
irradiando la luz
de una conciencia que se duerme en brazos
de la fe y la virtud,
por error, por delirio de un instante,
por... ¿quién sabe por qué?,
dió un paso en falso al borde del abismo,
resbaló y cayó en él...

Y, madre cariñosa que hasta entonces
todo su afán cifró
en las puras sonrisas y en los besos
del hijo de su amor,
esclava de otro anhelo vergonzoso
que le roba la paz,
si el pobre niño se le acerca ahora...
¡no le puede besar!
Le quiere siempre con amor de madre
pero hay algo en su ser,
que impide el beso que de hijo esconde
lo amargo de la hiel.
Y comparando el caso con el otro
que no olvidó jamás,
—¡Esto es aquello!—la infeliz murmura...
¡No lo puedo dudar!
El beso que la madre da á su hijo
puro tiene que ser...
¡Si impuros besos su camino impiden,
vuelve al alma otra vez!
E inútil es que en arrojarle fuera
se afane el corazón...
¡Muero podrido en los anhelos torpes
que ha engendrado otro amor!
—¡Esto es aquello!—repetía Rosa
con ansiedad febril.
—¡Cuando mueren los besos de las madres,
siempre mueren así!

LUIS DE ANSORENA.

LA VERDADERA DICE

SONETO

Unirse á la mujer á quien se adora,
ser amado por ella con locura,
formarse una familia honrada y pura
consuelo en la vejez asoladora.
Darle al pobre la mano bienhechora
enjugando su llanto con dulzura;
poder vivir con relativa holgura,
y no sentir la envidia abrasadora.
Hallarse para el bien siempre propicio,
al prójimo sufrirlo con paciencia,
combatir con rigor á todo vicio,
no escuchar á la vil maledicencia,
y tener, cuando Dios nos llame á juicio,
tranquila el alma y limpia la conciencia.

ANDRÉS RODAJO.

Prohibida la reproducción de los trabajos literarios y artísticos.

Impreso con tinta de LA ESPAÑOLA, Campomanes, 6.

COLORES y BARNICES

TINTAS DE IMPRENTA
PASTAS para RODILLOS
DE LA ESPAÑOLA

Fábrica: SAN RAFAEL, 4.
Administración: CAMPOMANES, 6.
TELÉFONO NÚM. 44
Hijos de J. A. García.

ADVERTENCIA. Esta casa hace grandes descuentos,
según la importancia de los pedidos.

MODA Y ARTE

DIRECTOR: DON MANUEL SALVI

Esta preciosa y útil revista es la más elegante y
práctica para señoras, modistas y bordadoras; cuenta
con cuatro años de existencia y publica cada diez
días las novedades en trajes, abrigos, chaquetas,
sombrosos, peinados; dedica páginas á la ropa blan-
ca, siendo la única revista que regala *Patrones cortados*,
lindos figurines en colores y labores y abeceda-
rios más artísticos.

Remite número de muestra gratis á toda señora
que lo pida por tarjeta postal á sus oficinas, Clavel,
1, Madrid.

Precios de suscripción en la Península: Tres me-
ses, 3,50 pesetas; seis meses, 7 pesetas; un año, 14 pe-
setas.—Madrid: un mes, 1,25 pesetas.

A toda suscriptora de año 1897 regala una gran lá-
mina en colores que representa el Sagrado Corazón
de Jesús, remitiendo además 60 céntimos para emba-
laje y certificado. Administración, Clavel, 1, Madrid.

LAS PASTILLAS

Cloro-Boro-Sódicas
A LA COCAINA

BONALD

Estas pastillas las recomiendan eminentes profe-
sores, porque reúnen á su acción calmante, tónica
y anestésica de la cocaína, la astringente y antipú-
trida de los compuestos bórnicos y la eliminadora
del clorato sódico.

Son, pues, de utilidad incontestable en las angis-
nas, ronqueras y en todas las inflamaciones de la
boca y garganta, ya sean crónicas ó agudas. Se remi-
ten por correo.

DEPÓSITO: Farmacia "BONALD," MADRID
17, Gorguera, 17

PEDIR EN TODO
EL MUNDO LAS

AGUAS DE CARABAÑA

Furgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisépticas.—UNA PESETA botella.

Gran depurativo.—Únicas en el consumo.—Ventas: Farmacias y Droguerías.



METROPOLITANA

PEQUEÑA ILUSTRACIÓN

de Artes, Literatura, Sport, Cuentos, Aventuras, Viajes, Inventos,
Higiene, Modas, Jardinería, Teatros, etc., etc.

Precio del número, 15 céntimos en toda España.
Se desean corresponsales en todas las poblaciones donde no
se halle de venta nuestra Revista.

Administración: Alcalá, núm. 2.—MADRID (Agencia postal)

MATÍAS LÓPEZ

MADRID-ESCORIAL

Los chocolates, cafés y sopas especiales
DE ESTA CASA

son los mejores que se presentan en los mercados
PREMIADOS CON 40 MEDALLAS

De venta en todos los establecimientos de ul-
tramarinos de España.

Oficinas: Palma, 8.—Depósito Central: Montera, 25.

LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

UN NÚMERO 5 CÉNTIMOS

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
A LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA
EN LA CAPITAL:
UN MES, 1'50 PESETAS; TRIMESTRE, 4'50
FUERA
TRIMESTRE, 5'50

Punto único de suscripción:
CASTAÑOS, 32. - ALICANTE

Año VI.—Núm. 1.566

Alicante Domingo 21 de Febrero de 1897

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS
50 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA
en la 1.ª plana.
25 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA
en las 2.ª y 3.ª planas.
10 CÉNTIMOS DE PESETA LA LÍNEA
en la 4.ª plana.
Remitidos y espaldas mortuorias á precios convencionales, dirigiéndose al Administrador.

Oficinas, Castaños, 20

Grandes Talleres
de
SASTRERIA
á cargo del Socio
DON MIGUEL VERDÚ PUJALTE



«PEREZ Y C.ª EN COMPAÑIA»

Géneros Ingleses
Y DEL PAÍS
EN CLASES
excepcionales

A LOS ENFERMOS DEL ESTOMAGO

No os quedeis sin probar la **Cerveza Fuerte Espumosa Cayol!!!**

Recomendada efícientemente por los médicos para los que padecen del estomago. Además tiene infinitamente mejor paladar, y hace la digestión de los manjares, por pesados que éstos sean. Probadla una vez y os convenceréis.—Los pedidos á la Fábrica, ALFONSO EL SABIO, 7. ALICANTE.

Preparación para carreras especiales, civiles y militares,
por el licenciado en Ciencias exactas y abogado, D. José Mirete y Visado, Jefe que ha sido de Negociado de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, y Jefe, por oposición, de trabajos estadísticos de esta provincia.
Clases especiales para las convocatorias de mayo de 1897 en todas las Academias militares.
Calle de Villegas, núm. 3, cuarto 2.º

La Correspondencia Alicantina
Es el periódico de mayor circulación de la provincia.
Hace dos Ediciones
OFICINAS: CASTAÑOS, 20
APARTADO. 28.—TELÉFONO. 70

no, quien manifiesta las esperanzas que abraja para el porvenir.
Al concluir la romanza, viene Juan por la derecha y María con el morral, de su casa.
Aqui comunica Juan á Antonio, lo que ha visto mediar entre el buhonero y el capitán, que le induce á creer que éste es un traidor. Antonio promete acecharlo siempre.
Vienen á poco los soldados, reclutas, las gentes del pueblo que vienen á despedirlos, y en el momento oportuno, el capitán, siempre vano y jactancioso, que se despidió de todos y en particular de María. Cuadro animadísimo y cae el telón.

desiste de su propósito, sino que se ofrece á ayudar á la salvación del francés.
Llega Juan apresurado y dice que el capitán ronda la casa. El barón lo confirma porque sabe que es á él al que persigue, pues desea su muerte porque posee las pruebas de su traición. Antonio le da su capote y le hace salir con Juan por la puerta del huerto, para que vayan á la orilla del río á cierto sitio, en donde tienen oculto un bote y con él que pase al otro lado para ponerse en salvo interin el entretiene al capitán.
Así se hace, abre la puerta que dá á la plaza y entra el capitán, quien al no hallar al barón, deseando desahogar su furia, hace preso á Antonio como desertor, y termina el acto con un magnifico concertante.

Bodegas de CAMPO-ALTO
Deposito para la venta de Vinos de dicha procedencia
Plaza de Isabel II, núm. 30
Llamamos la atención del público hacia este importante Establecimiento, donde se ofrecen á los consumidores vinos legítimos de uva, puros, de excelente sabor y al reducido precio de 25 céntimos de peseta la micheta, 314 litro.
También se venden por cántaros y embotellados á los siguientes precios:
Por Cántaros de 11 y 12 litros: Vino flor, 5 ptas uno.—Id. superior, 4,50 id. id.
Embotellados.—Campo Alto, extra, 75 céntimos botella.—Idem flor, 70 céntimos botella.—Idem superior, 65 céntimos botella.—Idem (rancio) 5 y 2,50 pesetas botella.
El público encontrará también en este Establecimiento, á precios económicos, excelentes marcas de Champagne, Cognac, Jerez, superiores, vinagres y gran variedad de otros vinos y licores, entre ellos el especial JEREZ QUINADO para enfermos, marca F. Gonzalez Torregrosa, de Jerez.
Los precios se entenderán por pesetas.
Los de los vinos embotellados están recargados con 25 céntimos, valor del casco que se reintegrará al comprador que lo devuelva á este al depósito.—Se sirve á domicilio.
Teléfono, 17

«EL RECLUTA»
Con motivo del lisonjero éxito que obtuvo anoche en el teatro Principal el estreno de la ya popular ópera española de nuestro comprovinciano, el eminente compositor D. José Espi y por hacerla más asequible á la inteligencia de los espectadores, á continuación publicamos su argumento.

ACTO PRIMERO
Plaza de un pueblo. A la izquierda la casa de María. A la derecha otras casas. En el fondo árboles, una cruz de piedra y bancos rústicos: á todo foro monte practicable.
Al levantarse el telón aparecen vecinos del pueblo en grupos con los reclutas, entre ellos Juan, el cabo les está enseñando el ejercicio. Los niños bullen por allí. Viene Ana con las muchachas del pueblo y á poco el capitán por la derecha.
Después del coro de introducción que caracteriza perfectamente la situación de los personajes, el capitán ordena á los reclutas que rompan filas y se vayan á descansar un rato, porque es muy posible que en breve tengan que ponerse en marcha. Váanse todos menos el capitán, Juan y Ana; el primero manifiesta que están abocados á tener un combate porque los franceses avanzan con rapidez y si logran pasar el río el ataque es inevitable; que él está encargado de defender el vado del Retamar. Después váse así como Ana. Sale María de su casa y se dirige á su hermano.
Se lamentan de la próxima marcha de Juan á la guerra y entre protestas de su amor fraternal se abrazan, en cuyo momento sale el capitán con los reclutas amantes y procura saber la verdad, porque hace días persigue á María con amorosas pretensiones: la dirige algunos requiebros y aquella la recomienda que, presto que se lleva á su hermano, que mire por él en lo posible; así lo promete el capitán, pero quiere tener alguna recompensa adelantada y vá á abrazarla á tiempo que sale Antonio que se interpone y le increpa con severidad para que no se propase: el capitán se reprime, pero jura vengarse.
María, que comprende las malas intenciones del militar, procura calmar á su novio quitando importancia al hecho y suplica que, por su propio decoro, haya prudencia, olvidando lo ocurrido. Antonio le promete que así lo hará. María entra en su casa y quedan en escena Juan, Antonio y el capitán, cuando llega el cabo, quien entrega á su jefe un pliego. El capitán lo lee y pregunta quien es un tal Antonio Hernández. Al saber que es el novio de María, no puede menos de sentir una villana satisfacción. El pliego contiene la aprobación de una demanda de sustitución que hizo el interesado para ir al servicio en lugar de Juan. El capitán se lo participa y le ordena que se vaya con el cabo, anunciándole que á las cinco será la marcha. Quedan solos Juan y el capitán, quien celebra con ironía la casualidad que pone á Antonio bajo sus órdenes.

ACTO SEGUNDO

Decoración dividida: una parte, la de la izquierda, es una cocina de campesino que antecede al cuarto de María. La de la derecha, es un cobertizo que dá al huerto que se cierra en el fondo por tapia y verja. Se comunican ambas partes por puerta en primer término y reja en segundo.

Aparece sola María, que en sentidas notas, hace referencia á su especial situación y á sus negros presentimientos. Sale Juan que trata de consolarla, aunque él mismo no esté tranquilo, porque hace rato que se oye cañoneo por el lado del Retamar y allí debe estar Antonio. También le participa que todo el pueblo está armado, que se ha organizado el somatén y que si los franceses osan atacarlos recibirán un escarmiento. María dice que aunque la espanta la guerra por sus horrores, en el presente caso lo que más la preocupa es que Antonio esté con el capitán, del que no espera nada bueno. Juan participa también de este recelo. En esto llegan las mujeres del pueblo que en un bonito coro cuentan que los franceses han sido derrotados al intentar el paso del río por el vado del Retamar y se van.
Vuelven á quedar solos los dos hermanos, cuando entra en la habitación contigua, por la puerta del fondo, el barón de Granville, con uniforme de oficial francés y con un brazo en cabestrillo: al entrar, cierra con cautela la puerta y examina la estancia receloso; sin querer, tropieza con un mueble y el ruido llama la atención de María, la que se dirige á averiguar si hay alguien allí. El barón, al verse descubierto, se adelanta á presentarse, y los dos se encuentran al abrir la puerta de comunicación.

Al ver Juan que es un oficial francés, se dirige en busca de su fusil para matarle; pero María le detiene é interroga al barón. Este dice, que al intentar el paso del vado, fueron derrotados los suyos por fiarse de un traidor: que él solo logró pasar, pero que viene acosado y perseguido como una fiera; les ruega que le salven ocultándolo, ofreciéndoles gratitud eterna y dadas pruebas de su reconocimiento. María le protege aún á despecho de Juan, y le ofrece habitación, cena y lecho, enviando á su hermano á adquirir noticias para concertar mejor los medios de salvar al fugitivo.

El barón dá las gracias á la joven, ofreciéndola una recompensa; María le dice que está ya satisfecha, que solo espera que así como ella salva ahora á un francés, que, cuando se presente ocasión, salve él á algún español. El barón se lo promete. En esto oyesse venir una patrulla, ocultase el barón y María se arrodilla ante un retablo de la Virgen, dirigiendo á ésta una plegaria, mientras se oye el canto de la patrulla que pasa por el fondo.
Al concluir la música llaman en la puerta del fondo; María, sobresaltada, se dirige á abrir creyendo sea su hermano que vuelve, cuando con la mayor sorpresa vé que es Antonio.
Este, inspirado por los celos, dejó el campamento para seguir en la oscuridad á un oficial que cree es el capitán y confirma más su sospecha al ver que el oficial llega á la puerta de la casa de María, que encuentra abierta, que entra sin recelo y que la joven le oculta: viene decidido á matarlo y va al cuarto donde se esconde, cuando se presenta el barón que deshace el error. Magnifico terceto en el que Antonio no solo

ACTO TERCERO

El cauce del río, cerca del campamento español. Un molino ruinoso á la derecha en segundo término. Delante de la puerta un pabellón de armas. A la izquierda un grupo de sauces y un banco rústico. Está amaneciendo y se oye el toque de diána dentro.
Al oír el toque van saliendo del molino los soldados y por la izquierda reclutas y unos y otros cantan la diána y los variados accidentes de la vida militar y acabada la introducción se van.
Salen por la izquierda Juan y el cabo hablando del apurado trance en que Antonio se vé. El cabo dice que se vá á reunir el consejo de guerra y que dentro de una hora se fallará la causa, que no hay que perder el tiempo si se ha de hacer algo por el preso. Juan deplora amargamente el haber consentido en la sustitución y dice que llamará á todos los vecinos del pueblo y con ellos irá á arrojarle á los pies del general para implorar clemencia: que no puede sentir que Antonio muera, primero por ser su amigo y luego por su pobre hermana: que hará todo cuanto sea preciso. El cabo le incita á que no se descuide y se vá. Juan, en una sentida romanza, expresa los diversos sentimientos que le animan. Al terminar ésta, llega María por la derecha. Viene con animo de ver á Antonio y al encontrar á su hermano, le obliga con energía á inquirir noticias positivas respecto al estado de la causa de su novio. Juan parte apresurado. María desea ver al capitán y suplicarle en favor del reo, no sabe dónde encontrarlo, mas atraviesa la escena Pedro, otro recluta del pueblo que se dispone á ayudarla en sus investigaciones, cuando ven venir al capitán: Pedro se vá prometiendo volver.

Escena entre María y el capitán, en la que aquélla apura los ruegos y las lágrimas en favor de Antonio y el militar no cede en sus exigencias que ofenden el honor de la joven. No hay término medio, ó manchar su honra ó la vida de su prometido. Indignada, rechaza al capitán, que se marcha y María se entrega al llanto y la desesperación cuando se oye dentro la voz del barón que canta:
Traigo sortijas, escapularios, cruces de plata, cintas, rosarios, etc., y sale vestido de buhonero y seguido de Juan, Pedro y reclutas.
Juan sospecha al ver al barón que venga por el capitán y recobra alguna esperanza. Llama al barón para interrogarle aparte y éste se le descubre quitándole la barba postiza: María y Juan ven con sorpresa que es el herido á quien salvaron: el barón le entrega á Juan un pliego y le encarga que lo lleve en el acto al general español, que en él vá la salvación de Antonio y que ha venido expresamente al campamento, con mil riesgos, para buscarle, que no pierda el tiempo. Juan parte.
Quedan solos el barón y María: aquél, despiért de recordar á ésta la gratitud que le debe, la dice que su venida no tiene más objeto que cumplirle la promesa que la hizo de salvar á un español cuando tuviera ocasión propicia: que lo que hacia, además de ser para él un acto de gratitud, lo era también de justicia, porque desenmascaraba á un traidor de ambos bandos, pues el capi-

Gran hotel de Roma y de la Marina
Suntuoso edificio construido de planta para fonda, situado en la Puerta del Muelle, con vistas al mar, Paseo de los Mártires y playa de los baños, próximo al comercio, Telégrafos, Gobierno civil, Ayuntamiento y Audiencia.
Doña Asunción Zaragoza, propietaria de los favorecidos Hoteles de Roma y de la Marina, ha creído conveniente no continuar con el edificio en que estaba instalado el de la Marina, quedando refundidos desde el 1.º de diciembre en uno solo los dos hoteles, y se denominará **GRAN HOTEL DE ROMA Y DE LA MARINA**.
Tanto en el decorado, como en el servicio de éste, se han introducido grandes mejoras que seguramente apreciarán todos los que visiten este Hotel, pues su dueño no ha omitido gasto alguno para dotar á Alicante de un edificio de esta índole que pueda competir con los mejores de Europa.

VERDADERO GUANO PERUANO
de Van der Burg y Lappeman
UNICOS IMPORTADORES EN EL MUNDO ENTERO
Unico Depósito para España en Alicante
Almacenes calle Ramales.—Oficinas: Calle de Bilbao, número 6.
Apoderado general: JOSE AGULLÓ QUESADA

Gimnasio Higiénico y Ortopédico
dirigido por el profesor oficial del Instituto de Segunda Enseñanza D. José Muñoz Gómez.—Villegas, 2.—Travesía de la calle de Castaños
Clases particulares, generales y á domicilio para ambos sexos, precios convencionales, pagnan reglamentos, uniformes y además aparatos y juegos campestres.
Se facilitan también toda clase de efectos para esgrima.
Se suscribe á la «Regeneración Física», «Revista Higiénica y Pedagógica», órgano de los maestros y aficionados Ibero-Americanos.
Dirigida por un inteligente profesor que en breve se anunciará.

AZULEJOS
CARTÓN PIEDRA
Gran novedad para muebles y decorado de habitaciones
Variados dibujos—Elegancia artística—Gran economía
Representante para Alicante y su provincia J. MARTINEZ GARI, pintor escenógrafo y decorador.—San Cristobal, 3, Alicante

Salidas todos los sábados para Valencia, Barcelona, San Feliu de Guixols, Palamós, Certe y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.
Consignatario en Alicante: sucesora de Antonio Samper, plaza de la Constitución, núm. 8.
Manuel Clavel
COMISIONES Y TRANSITOS.—ALICANTE

Compañía de navegación FLUVIAL Y MARITIMA España y Compañía (Antes Vinuesa y Compañía) SEVILLA Servicio semanal entre Sevilla y Marsella por los vapores ANDALUCÍA, MANUEL ESPAÑA, NUEVO EXTREMADURA, NUEVO VALENCIA Y GARCIA DE VINUESA.

an no era otra cosa que un vil apóstata; criminal en Francia, vino a España y logró llegar a lo que era; quiso después volver a su patria y para conseguir su indulto y una gruesa suma, se comprometió a entregar el vado que estaba encargado de defender: se le dio el indulto y el dinero, pero como también exigía que se le reconociese en el ejército francés el grado que tenía en España y esto se le negó, en vez de entregar el vado, hizo caer a los franceses en una celada donde los derrotaron. Qué el general francés le enviaba a él con pruebas de tanta felonía al general español, para que aquel traidor tuviera su merecido; y que había cumplido con gusto su misión, porque con ella devolvía la paz a sus bienhechores. Después, coge su cajón y se va cantando

Con Dios quedad.
Que en otro sitio
me esperan ya.

Vuelve Juan con los reclutas y corrobora la libertad de Antonio, porque el general leyó el pliego y le mandó llamar.

Vuelve luego el capitán a insistir en sus pretensiones con María conminándola con que si no cede morirá fusilado su novio. La joven le oye con desprecio, y cuando aquel exasperado trata de convencerla, sale Antonio con soldados que tienen orden de prender al traidor.

ALICANTE

Advertencia

Todo el que se suscriba a LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA desde esta fecha, recibirá gratis todos los números hasta fin de mes.

Suplemento ilustrado

Cumpliendo todos nuestros compromisos y después de haber introducido en su confección verdaderas e importantes reformas, hoy domingo repartimos gratis a nuestros suscriptores el

SUPLEMENTO ILUSTRADO

Correspondencia Alicantina

Dicho suplemento se pondrá también a la venta en las oficinas de este periódico al precio de 5 céntimos número para los no suscriptores.

He aquí el sumario:

TEXTO.—Mal tresillo (episodio histórico), por Felipe Paredes.—Nostalgia, por Carlos F. Ortúño.—Cantares, por Luis González López.—El deber, por José Sánchez González.—La cruz laureada, por Luis Morales Rojas.—Mi cartilla, por Joaquín Alcaide de Zafra.—Caricias que mueren, por Luis de Anorena.—La verdadera dicha (soneto), por Andrés Rodajo.

GRABADOS.—España monumental. Torre nueva de Zaragoza (derrubada).—Actrices y actores, nueve caricaturas, por Navarrete.—Nota artística. ¡Volverá!—Cambio de peluca, historieta.—Modas.

Ayer tarde tuvimos ocasión de ver con mucho gusto, que nuestra indicación respecto al deplorable estado en que se encuentra la calle de Gerona, había sido atendida en parte, pues se estaba procediendo a su arreglo.

Y decimos en parte, porque a nuestro entender, todo lo que no sea levantar el nivel de las aceras es trabajo perdido.

¿Se hará como lo indicamos?

Teniendo que adquirir la Comandancia de Carabineros de esta capital 2 caballos de 4 a 7 años y de la talla de 1 metro 51 centímetros, se hace saber, para que todos los que quieran presentar caballos en estas condiciones por el precio de 1.000 pesetas, puedan efectuarlo desde el día 27 del actual a las 12 de su mañana en la Casa Cuartel de Carabineros situada en el Barrio de Benalúa.

Ha llegado a esta capital una importante remesa de "Cafeona", que los señores Julián Díaz y Comp., de Cariñena, dirijen a su representante en esta provincia don Francisco Visconti Morata.

Este precioso licor está compuesto exclusivamente de excelentes vinos y café Moka. Es el mejor tónico de los conocidos. Su uso continuo evita los dolores de cabeza y jaquecas. Una copita después de cada comida produce los mismos efectos que una taza del mejor café.

Ha sido admitida la dimisión del cargo de subdelegado de Farmacia de Monóvar a D. Francisco Fuster, habiendo sido nombrado interinamente D. Juan Planellas.

El ayuntamiento de esta ciudad, en su última sesión, ha concedido pensiones a Antonio Pastor Antón, José López Mira y a Lutgarda Juan Calleja, viuda de Antonio Guilló Hernández.

Por la Junta de Socorros de "El Imparcial", han sido socorridos en Santander con ropas y cinco pesetas, los siguientes soldados hijos de esta provincia.

Nicasio Salas Navarro, de Hondón de las Nieves; José Tarraso Castelló, de Cocontaina; Francisco Alemaqui Serber, de Benjama; Vicente Pérez Aguacil, de Be-

nidorm; Bautista Lames Pascual, de Alcoy; Vicente Santa Cruz Rivas, de Beniarda; y Miguel Poder Amat, de Elda.

Habiéndose declarado desierta por falta de licitadores, la subasta de acciones del Barrio de Benalúa, anunciada para anteaer, la Junta directiva de la sociedad anónima "Los diez amigos", ha acordado por unanimidad la adjudicación a su favor de las acciones números 8, 50, 109, 114, 130 y 132, todas agraciadas con casa, por el importe de los respectivos débitos y costas, y en su consecuencia celebrará nueva subasta de tres y media a cuatro de la tarde del día 25 del actual, en las oficinas de la Sociedad plaza de Navarro Rodrigo, núm. 5, principal, donde se hallará de manifiesto el pliego de condiciones, todos los días no feriados de diez a doce de su mañana.

Esta segunda subasta tendrá efecto simultáneamente con la anunciada para dicho día, de cuatro parcelas de terreno, sitas en la plaza de Navarro Rodrigo.

Noticias militares

Procedente Orihueña ha llegado a ésta, haciendo su presentación en el gobierno militar, el capitán de artillería D. Leopoldo Costa.

En vista de que el farmacéutico provisional de sanidad militar, D. José Jaime Servera, no ha verificado su incorporación al hospital militar de esta plaza, para el que fue nombrado por Real orden de 22 de diciembre último, se ha dispuesto que sea baja definitiva en dicho cuerpo, quedando sometido a la situación militar que le correspondiera como recluta en la zona de reclutamiento de Baleares.

En la sociedad "Calderón de la Barca", se celebrará esta noche el segundo de los anunciados bailes de máscaras.

En "Vico", y "Los Mostenses", también habrá baile esta noche.

Con motivo de tener que asistir al teatro Principal, donde ha sido contratada para tocar en la función de esta tarde la banda del regimiento de la Princesa, no ha podido concurrir como de costumbre al paseo de la Esplanada, donde todos los domingos deja oír sus acordes.

Ayer a las 12 contrajo matrimonio en la iglesia de San Juan la bella y simpática señorita doña Ana M.ª Gozalvez y Martínez, hija de nuestro respetable amigo D. Isidoro Gozalvez con el joven farmacéutico D. Rafael Planellas Planellas.

Reciban los recién casados, nuestra más sincera felicitación, deseándoles a la par una feliz luna de miel.

Durante el mes de enero del corriente año, la Compañía Arrendataria de Tabacos ha recaudado en esta provincia por derechos de timbre \$7.442.46 pesetas ó sea 1.324.36 pesetas mas que en el mismo mes del año anterior.

La función teatral verificada hace pocas noches en el Circolo Industrial de Alcoy, a beneficio de los heridos y enfermos procedentes de las campañas actuales, ha producido 707 pesetas, que se repartirán convenientemente entre los inútiles y heridos.

Por promover un escándalo en la plaza del mercado fueron denunciadas ayer dos mujeres.

La estudiantina organizada en Orihueña por la sociedad benéfica "La Caridad", ha aplazado su presentación hasta el jueves 25, porque hasta dicha fecha no se recibirán los tricrismos y banderas encargados a Sevilla.

El "Boletín oficial", de hoy contiene:

Parte sanitario de la Real Familia.

Programas para los ejercicios de oposición a las plazas de Maestros y Auxiliares de las escuelas públicas, Superiores y Elementales de niños y de niñas, y de las de Párvulos, formados y publicados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 104 del reglamento de 11 de diciembre de 1896. (Continuación).

Edicto de D. Luis Gallur Pedrós, primer teniente de infantería, con destino en la zona de Reclutamiento de Alicante.

Edictos de Ayuntamientos y Juzgados.

Por el facultativo de guardia en la Casa de Socorro D. Pascual Pérez, se prestaron desde las 10 de la mañana del día de ayer hasta igual hora de la de hoy, los auxilios de la ciencia que sus estados requerían a los siguientes enfermos:

Elvira Mora; fractura del radio izquierdo por su termino medio.

Francisco Jordan Martínez; herida dislocada en la cara palmar de la mano izquierda.

Juan Galan Pastor, heridas contusas en la cara palmar de los dedos índice y anular de la mano derecha.

Victima de rápida y penosa enfermedad, ha pasado a mejor vida la virtuosa señora esposa de nuestro particular y querido amigo D. Antonio Campos Vicenc.

Esta tarde a las cuatro y media ha tenido lugar la conducción del cadáver a la última morada, al que han asistido multitud de amigos de la finada, habiendo resultado una verdadera manifestación de duelo.

Reciba la familia de la finada y su desconsolado esposo, nuestro más sentido pésame, y le deseamos la resignación cristiana necesaria para sobrellevar tan ruda como irreparable pérdida.

En el "Boletín oficial", de hoy se publica un edicto llamando y citando al recluta excedente del reemplazo de 1893 José Vidal Mezquida, natural de Facheca (Alicante), para que en el preciso término de treinta días, a contar desde la fecha, comparezca en este Juzgado para responder a los cargos que le sobrevengan en el expediente que se le está instruyendo con motivo de haber faltado a concentración.

Han sido nombrados Inspectores locales de la Renta del Timbre de esta provincia, los señores D. Vicente Castillo y D. Juan Pascual, administradores subalternos que son de Torrevieja y Alcoy, respectivamente.

CARIDAD.—Rogamos a las personas caritativas que quieran practicar una buena obra, socorran a una familia necesitada que vive en la calle de Desamparados número 16. El jefe de esta familia se encuentra enfermo en el hospital y una anciana que está al cuidado de tres niñas de corta edad, se halla impedida.

El comandante Vidal, que acaba de morir como un bravo en la toma de una de las trincheras de los rebeldes filipinos, era uno de los jefes que marcharon desde Valencia al frente de las cuatro compañías del batallón expedicionario número 15, que embarcaron juntamente con el número 13.

El Sr. Vidal y Abarca asistió al banquete celebrado en el parque en honor de los expedicionarios, y a la hora de los brindis, prometió solemnemente que, muerto ó vivo, su nombre sonaría en la Península.

El bizarro jefe ha cumplido su promesa, aunque por desgracia, sin poder oír cómo en España toda, se le hace justicia, reconociendo su heroísmo.

Procedente de Madrid ha llegado a esta capital el notable doctor Cortezo.

El propósito que le trae a nuestra capital, es el de estudiar las condiciones climatológicas de la misma, de las que se muestra admirado, habiendo celebrado con el objeto antes anunciado una detenida conferencia con nuestro querido amigo el reputado médico D. Esteban Sanchez Santana.

El estado atmosférico a las nueve de la mañana de hoy, es el siguiente:

Barómetro	770.41
Termómetro	17.06
Viento	N. O. calma
Atmósfera	Nubes.
Mar	Tranquilo
Maxima del aire a la sombra	18.06
Minima durante la noche	09.00
Irradiación nocturna	8.00
Evaporación en milímetros	4.80
Lluvia	id. 00.00

Por expender la carne falta de peso, ha sido multado con diez pesetas, un carnicero de la plaza mercado.

Los republicanos que aspiran a la unión, han sido convocados para la elección de comité, que se ha celebrado hoy en la calle de las Navas, número 16, domicilio social de éste.

También con el mismo objeto se han reunido en el Club federal, establecido en la calle de Colón, número 3, los individuos de este partido.

Tribunales

Mañana tendrá lugar en la sección primera de esta Audiencia, la causa procedente del juzgado de Novelda, sobre lesiones, contra Tomás Galina, estando encargado de la defensa el letrado Sr. Guardiola y de la representación el procurador Sr. Astor.

También para este día se verá en la sección segunda, la causa del juzgado de Alicante, sobre falsificación, contra Ramón Barreiro, estando encargados de la acusación y defensa, los letrados Sres. Astor y Milego respectivamente y de la representación, los procuradores Sres. Langucha y Pascual.

Esta noche a las ocho y media de la misma tendrá lugar el 27.º concierto de la segunda temporada, por el septimino que dirigen los señores Sanchez y Duart, el cual ejecutará el siguiente programa:

- 1.º La gracia de Dios, pasodoble.—Roig.
- 2.º El canto del montañés, capricho.—F. J. Blasco.
- 3.º Nabuco, sinfonía (estreno).—Verdi
- 4.º Pan y Toros, fantasía.—Barbieri.
- 5.º Faust, preludio.—Gounod.
- 6.º Carmen, vals.—Waldteuffel.

De la masía propiedad del vecino de Al-

faz del Pi, José Perez Cambrot, le fueron robadas anteaer, veinte arrobas de aceite.

En cuanto la guardia civil del puesto de Altea tuvo conocimiento del hecho, empezó a practicar activas diligencias, las que dieron por resultado la detención como presuntos autores de dos individuos llamados Bautista García y su hijo Bautista García Monserrat, de 60 y 24 años respectivamente, de oficio labradores, los que juntamente con parte del aceite robado, que fué encontrado en una masía situada cerca de la robada, fueron puestos a disposición del juzgado correspondiente, que se hallaba en el lugar del suceso.

Hemos visitado el salón de peluquería y barbería de D. Tomás Negro y podemos decir sin temor de equivocarnos, que es uno de los mejores de Alicante, el cual este montado con todos los adelantos que requiere dicho establecimiento.

La tirada de pichón verificada esta tarde en la partida de San Blas, se ha visto en extremo concurrida a consecuencia seguramente de la hermosa temperatura que durante todo el día de hoy hemos disfrutado.

Hace días nos ocupamos de la triste situación en que se encuentran los maestros de escuela de Formentera, pueblo de esta provincia, a causa de los haberes que se les adeudan.

Todo ello ha dado motivo para que el histoso pacotillero escribiera una de sus más graciosas composiciones que transcribimos por curiosidad.

Dice así:

Ocho trimestres de haber
y otros diez de material
y otros tanto de alquiler
¡un dinerall...
con propósitos siniestros
de que allí la instrucción muera,
se debe ya a los maestros
de Formentera.
Estando sin ese pico
con hambre y con desnudez
¿no se han comido ya un chico?
¡Qué honradez!

Salicilatos de bismuto y cerio de doctor Aguiló.—Los enfermos del estómago y de catarras intestinales, encuentran un buen medicamento con este preparado. Por la sal de cerio para los vómitos, producto de malas digestiones, dispepsias, gastralgias y embarazos; con el bismuto, como cuerpo absorbente, se corrigen las acideces y desarreglos del estómago, y el ácido salicílico, al quedar libre obra como anti séptico, corrigiendo las afecciones infecciosas de los intestinos y obteniendo con ellos notables curaciones y cediendo la diarrea a los primeros papeles. Acompaña a cada caja un prospecto detallado para su uso.

De venta en la farmacia del Dr. Aguiló, Alicante.

El cuerpo se desarrolla de una manera notable bebiendo el incomparable RHUM DE LA CRIOLLA.

Pídase en todas partes.

Unico concesionario: Emilio J. Escat. Barcelona.

CARIDAD

Rogamos a las personas caritativas que quieran aliviar la triste situación de una familia que se encuentra en la mayor indigencia, remitan algún socorro a la calle de Madrid, número 25, (Arrabal Roig).

MIL PESETAS al que presente CAPSULAS DE SANDALO mejores que las del Dr. Piza, de Barcelona y que curan más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Jovenes y viejos

Llamo la atención de las personas que sufren de Tos y Bronquitis, por más antigua que sea, a experimentar las píldoras expectorales del doctor Heinzelmann, garantizando que serán curadas y en corto tiempo.

Me animo a recomendar estas píldoras porque yo después de haber probado un sin número de remedios y sufriendo lo que Dios se puede figurar, vine a curarme en diez días, usando únicamente, y sin dieta alguna, las píldoras expectorales del doctor Heinzelmann.

Deseando que todos los enfermos conozcan un remedio tan útil como sin igual, vengo exponiéndome a publicar este certificado.—Paul R. Krumberg, sacerdote.

Precio del frasco 3.90.—Agente en Alicante, Vicente Benet, Mayor, 4.

Pruébense los vinos y "Cognacs", de la casa PEDRO DOMÉGO de Jerez de la Frontera, en la seguridad de que son los mejores que se presentan en los mercados. Las marcas P P y W, Botaina, Solera, etc., en vinos y una, dos y tres cepas y ex-

tra en "Cognacs", son de las que dan crédito y renombre a una casa, y por eso los goza tan grandes y de tan antiguo la de D. Pedro Domecq, de Jerez.

Representante en Alicante, D. Rafael Sanchez Soler, Gravina, 5.

El profesor Schulzenstein ha demostrado en su libro "Rejuvenecimiento de la vida humana", que con el uso del café se salta por completo una de las fases de la digestión.

(Véase el anuncio "Glandario", en la cuarta plana.)

Teatro Principal

«EL RECLUTA»

Después de dos bien justificados aplausos, anoche se verificó, por fin, el estreno de la ópera española en tres actos, original del inspirado compositor alcoyano D. José Espi, obra cuya primera representación se esperaba en esta capital con necesaria curiosidad ya que la fama que por todas partes acompaña al infatigable autor de "Aurora", nos lo presentó como uno de los más caracterizados y entusiastas defensores de la ópera española.

Con manifiesta avidez deseaba el numeroso y distinguido público que anoche ocupaba todas las localidades del Principal, escuchar la linda partitura, no con ánimo de juzgarla ni mucho menos, si nó por aplaudir a cada momento las lozanías y frescas de que aquella es cabal puteba.

La obra estrenada allá por el año 1886 en Valencia y poco después en Madrid, mereció entonces sinceras alabanzas y entusiastas felicitaciones de todos, y no vamos a ser nosotros ahora los que quitemos mérito al feliz ensayo del ilustre alcoyano, ni señalamos defectos en el encienzado trabajo de quien solo tiene por objeto implantar en la escena española la ópera nacional.

Comienza la ópera por el preludio sencillo y delicado en el que se inicia claramente el pasodoble y la canción de despedida de los reclutas, continuando luego con el coro de introducción, de inspiración sentida y delicada. Contiene este acto varios números cuya factura agradable y limpia, convenció seguidamente a los espectadores, mereciendo la general aprobación, la canción del capitán cantada con relativo gusto, la romanza del tenor, briosa y elocuente y la canción del buhonero, fácil y bonita, son páginas musicales de indudable mérito.

Termina el acto con la despedida de los reclutas, cuyo número no llega quizá a ser todo lo original que debiera, y el pasodoble, robusto y apropiado, que hizo romper en entusiastas aplausos de admiración a todo el público, pensando que presentarse el tutor en la escena varias veces a recibirlos.

En el segundo acto son los números más sobresalientes; la romanza de la tiple, el coro de la ronda de seguro efecto y el concertante final, en que todos los actores dieron buenas pruebas de su talento y discreción.

El tercer acto principia por un preludio hermoso, uno de los números más interesantes de la ópera, sigue el coro de introducción movidito, con primores de instrumentación, y viene luego el intermedio profundo, bien pensado, de vigorosa inspiración que mereció ser repetido entre calurosas salvas de aplausos.

La romanza de Juan y el duo de tiple y barítono se aplaudieron también con justicia y el vals final, del acto y de la ópera, elegante y sin dificultades; no nos parece la mejor conclusión para una obra de tantos vuelos y pretensiones como la que nos ocupa.

Tiene "El Recluta", algunas situaciones que han sido dignamente aprovechadas por el maestro Espi, pero el libreto en su mayor parte da poca, pero muy poca ocasión para que el músico encuentre gran aliciente y pueda lucir su inspiración con la necesaria gallardía y amplitud. No es el libro obra de un verdadero poeta, es más la de un adocenado versificador, sin conocimiento escénico alguno, mal trazada y con poca originalidad. El coro de niños del primer acto, aunque es página musical de seguro resultado, no es, en el drama más que un pegote, que el maestro procura arreglar lo mejor que pudo, saliendo muy airoso, ciertamente.

La interpretación que obtuvo la ópera fué en general buena y hasta acertada, porque las dificultades de que esta sembrada fueron del todo vencidas.

Las señoritas Fernández y Soriano, cantaron con mucho cuidado y esmero; el señor Gascó cumplió y los Sres. Ríos y Torón justificaron la fama que han conquistado como cantantes de fuerza y artistas de corazón y los coros y la orquesta se distinguieron siempre y supieron ganarse la aprobación de los espectadores.

Las Píldoras del Dr.
HEINZELMANN
Son de tres clases:
Antidispépticas, Ferruginosas y Expectorantes
PRODUCTO BRASILEIRO
Agente en Alicante: VICENTE BENET, Mayor 4

VIUDA DE MANUEL GARCIA

DROGUERIA Y PAPELES PINTADOS
San Francisco, 22 y 24.—ALICANTE
Productos para Fotografía, Industria y Farmacia.
Premiado en las Exposiciones de Alicante, Paris y Barcelona

PANORAMA NACIONAL

Constará de veinte cuadernos que saldrán a luz periódicamente. Cada cuaderno se compondrá de catorce láminas sencillas y una doble, ó bien de dieciséis láminas sencillas.

Primer cuaderno

- 1 Fachada de la casa de las Conchas (Salamanca)
- 2 Restos de la muralla del castillo de la Mota (Medina del Campo)
- 3 Coro de la iglesia del Pilar (Zaragoza)
- 4 Carroza Real llamada La Corona
- 5 Santa María la Blanca (Toledo)
- 6 Una calle del pueblo de Paco (Filipinas)
- 7 Cascada Iris en el Monasterio de Piedra
- 8 Chamarín de la Rosa, Colegio de P. Jesuitas
- 9 Vista del castillo de Montjuich
- 10 Huerta de Valencia
- 11 Vista de Granada y de la Alhambra
- 12 Plaza de toros de Madrid
- 13 Puerta del Monasterio de Ripoll
- 14 Dormitorio de los Reyes en el Alcazar de Sevilla
- 15 y 16 Gran vista panorámica de la ciudad de Avila

Segundo cuaderno

- 1 Salón de Embajadores en el Palacio Real. Madrid
- 2 Castillo de la Mota (Medina del Campo)
- 3 Armadura ecuestre del Emperador Carlos V
- 4 Arco de Triunfo del Salón de S. Juan (Barcelona)
- 5 El Miguelete de Valencia
- 6 Torre del Homenaje en el Monasterio de Piedra
- 7 Vista general del Monasterio de Montserrat
- 8 y 9 Vista panorámica de Córdoba
- 10 El Escorial vista desde la Cruz de las Horcas
- 11 Monasterio de las Salesas (Barcelona)
- 12 Catedral y Giraldote de Sevilla
- 13 Los tajos del Gaytan
- 14 Puerta de la Inquisición en la Catedral de Barcelona
- 15 Palacio del Banco de España en Madrid
- 16 Fachada del convento de Santa Paula en Sevilla

Van publicados 15 cuadernos, los cuales se hallan de venta en la redacción de este periódico al precio de 70 céntimos de peseta cada uno para nuestros suscriptores y 75 para los que no lo sean.

Juan Guardiola

Comisiones, Consignaciones y Tránsitos
DESPACHO DE BUQUES

Comagatario de las Compañías de Vapores
Societe Navale de l'Ouest, del Havre.
Línea de vapores Berron, de Bilbao.
Compañía de navegación «Las Flechas», de Bilbao
Compañía «Hispano Argelina», de Barcelona.
Línea «Hispano-Inglesa», de Barcelona.
Sociedad Marítima de Vizcaya, de Bilbao.
Vapores de «N. Soubert», de Bilbao.
Vapores de «Aposteguierres», de Burdeos.
Vapores de la «Societe Cockerill», de Amberes.

Depósito de duelas de roble de America del Norte.
Pipas vacías para alquilar
Representante en esta provincia de las Fábricas de Harinas de los Sres. Felch, Albiñana y Comp. Sra. Viuda é hijo de Isidro Albiñana y Compañía, de Barcelona.

PAPEL RIGOLLOT
O MOSTAZA EN HOJAS
PARA SINAPISMOS
Adaptado por los Escipiones de París, los Ambulancias y hospitales militares, y por las muchas farmacias é iglesias.
«Conservar al pévalo de mostaza todas sus propiedades, obteniendo en pocas instancias con facilidad un efecto decisivo con la menor cantidad posible de mostaza», he ahí los problemas que M. RIGOLLOT ha resuelto de la manera más acertada.
(A. BERNARDAT, Asesor de Terapéutica, año 1898.)
Hágase la forma adjunta, hay falsificadores. — PARÍS, 28, rue Vivienne.— Temple. — Agente general para la venta por mayor en España: J. PERRAZO, Cruz, 12, principal, Madrid. Al por mayor, por todas las Droguerías y farmacias del Reino.

EDOUART Y FUERTES

Gran Agencia Internacional de Comisión y Representación
15 RUE LE BRUN 15 PARIS

Todo suscriptor a LA CORRESPONDENCIA ALICANTINA tendrá derecho durante el tiempo del abono, a Representación en Paris, para obtener informes verídicos acerca de cualquier asunto, industria, encargo ó negocio. Dirigirse al Señor Director de la «Gran Agencia Internacional», 15, Rue Le Brun, Paris, acompañando sesenta céntimos en sellos para la contestación. Se acepta Representación en Paris para venta de productos de España.

La curación del
DOLOR DE MUELAS
y la hermosura de la
BOCA
se logran siempre con el uso de la
MENTHOLINA DENTÍFRICA
que prepara el Dr. Andreu, de Barcelona, á base de quina calisaya y menthol del Japon.
Con el uso de la MENTHOLINA se consigue siempre calmar el dolor de muelas, emblanquecer y fortalecer la dentadura, aromatizar el aliento y dar vigor á las encías, evitando así la caries y la oscilación de los dientes.
Su olor y sabor son tan exquisitos y agradables, que deja la boca fresca y aromatizada por mucho tiempo.
La MENTHOLINA en polvo, usada con el elixir aumenta la blancura y belleza de los dientes.
Pídanse en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

EL RABIOSO DOLOR

DE
MUELAS CARIADAS
pone al hombre cual le veis, desfigurado, triste, meditando é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en un minuto y sin riesgo alguno usando el
AIBAF SERDNA
(anagrama) de ANDRES Y FABIA, farmacéutico premiado de Valencia, por ser el remedio más poderoso é inocente que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la fetidez que la caries comunica al aliento. De venta en todas las buenas farmacias de esta provincia. En Alicante, Farmacia de Don Vicente Beltrán, calle Mayor, número 4.
DOS PESETAS BOTE

GLANDARIO
O CAFÉ DE SALUD
Recomendado por todas las eminencias médicas
HIGIÉNICO.—AGRADABLE.—ECONÓMICO.
Paquete cuarto kilo 50 cts. Id. octavo kilo 25 cts.
Marca La Torre del Oro
Fabricantes: Esteban Martínez y Compañía.—Sevilla.
Pídanse en todos los Ultramarinos.
Representante en Alicante, D. Rafael Cortés

NO MAS ENFERMEDADES SECRETAS
PRUDENCIA RESERVA
SEGURIDAD ABSOLUTA
Depósito de París, N. HENRY
BARCELONA
Escudillers Blancs, 1, tda.
Remitiendo 50 céntimos de peseta en sellos de correo, se envía franco y bajo sobre el nuevo catálogo ilustrado de artículos de goma, y por 150 pesetas van incluidas en el mismo, seis muestras de dichos artículos. Certificado: 25 céntimos más.

BOCA GARGANTA Y VOZ
Pastillas Bonañd: Cloro-Boro-Sódicas con cocaína.
Contra los Catarrros, Tosos, Afonías, Ronquera, irritaciones de la Boca y garganta, por crónicas y rebeldes que sean.
Muy usadas y de grandes resultados en las personas que tienen necesidad de usar mucho la voz, como los cantantes oradores, etc., notándose desde la primera pastilla claridad, suavidad y flexibilidad en la voz.
NOTA.—Tenemos preparadas pastillas de cocaína, cocaína y menthol, cloro boro-sódicas con cocaína y menthol y cloro-boro-sódicas, con picrocarpina para cuando los señores médicos las consideren indicadas.
Desconfiar de las imitaciones
DEPOSITO: Farmacia de Bonañd, Núñez de Arce, 17 antes Gorguera, Madrid.

Café Nervino Medicinal
Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Boens boticas, 4 3 y 5 pesetas caja. Se remiten por correo á todas partes.
DOCTOR MORALES, Carretas, 39, MADRID
En Alicante: Farmacia de D. José Soler.

Se necesitan operarios en la fotografía
DE
M. CANTOS
Calle Mayor, núm. 1.—ALICANTE
PANORAMA NACIONAL

GRAN FABRICA DE GASEOSAS Y CERVEZA CAYOL
• SUCURSAL • DE • LA • DE • VALENCIA •
En esta Fabrica se recibe diariamente una nueva clase de cerveza, elaborada por un inteligente químico alemán, que por su clasificación y buen gusto, puede competir con las mejores marcas conocidas, la que sin aparato de propaganda, es hoy recomendada por los señores facultativos como aperitivo para los enfermos y convalescentes, pues hace nutrir los alimentos de una manera rápida, fortificando el organismo para el pronto restablecimiento de la salud perdida.
Se halla de venta en todos los cafés y en la sucursal, calle de Alfonso el Sabio, núm. 7.
Advertimos á los consumidores que cada botella lleva la marca de fábrica, en el tapón y etiqueta, en estos requisitos no es de la verdadera procedencia de Cayol.

CORSETERIA
Ultima novedad
Calle de la Reina, 8, segundo.—ALICANTE
La tienda junto al Estanco

Abonarés de Cuba
y toda clase de créditos contra la Caja General de Ultramar se compran y se gestionan expedientes en todas las dependencias del Estado.
FABRICA DE TEJIDOS DE SEDA
Viuda é hijo de J. Guerrero

IMPRENTA de REUS
—Castaños, 20.—Teléfono, 70—

GONZALEZ HERMANOS

•••••CASA•••••MAYLIN•••••
Loza, Lampisteria y Cristaleria. •••••Camas y objetos de capricho

¡Ved ahí, vizconde, para lo que sirven la prudencia y la experiencia de la guerra!

Siempre después de las grandes emociones hay un intervalo de reposo; y pasado el susto de las camisas, los viajeros caminaron dos leguas con bastante tranquilidad.

El tiempo era magnífico, la sombra descendía estensa y negra como el ébano de la cumbre de un bosque, y cubría uno de los lados del camino.

—No me gusta del todo la claridad de la luna, dijo Pompeyo. Cuando a uno se le ve de lejos, se espone a ser cogido desprevenido. Y siempre he oído decir á la gente de guerra, que dos hombres que se buscan, no favorece la luna jamás sino á uno solo. Nosotros vamos recibiendo la luz del lleno, y esto es una imprudencia, señor vizconde.

—Pues bien, pasemos á la sombra, Pompeyo.

—Sí; pero si hubiese hombres emboscados en la ladera de este bosque, iríamos sencillamente á meternos en la jaula... En campaña nunca debe uno acercarse á un bosque sin haberle antes reconocido. Por desgracia, repuso el vizconde, no tenemos batidores ¿No es así como se les

gente, y qué queréis que dos hombres solos hagan, por valientes que sean, contra las masas?

Esta vez reconoció el vizconde la verdad de la reconvención que le hacia Pompeyo; ó acaso por abreviar el discurso, pareció darse por vencido, á tiempo que llegaron á la orilla del riachuelo de Saya, cerca de San Ginés.

No habiendo puente, era preciso pasarle á nado.

Entonces Pompeyo explicó al vizconde una sabia teoría sobre el paso de los rios; pero como una teoría no es un puente, fué necesario, á pesar de la larga explicación, pasarlo á nado.

Afortunadamente no era el río muy hondo, pero este incidente fué una nueva prueba para el vizconde; pues vistas las cosas de noche y de lejos, son mas formidables que vistas de cerca.

El vizconde empezaba á tranquilizarse realmente, cooperando á este fin lo adelantado de la noche, pues solo faltaba una hora para que asomase el día; pero al encontrarse en medio del bosque que rodea á Marsas, los dos viajeros se detuvieron súbitamente, porque en efecto,

gracias al cielo por el feliz encuentro que habia tenido

—Habeis obrado mal, señor vizconde, muy mal, dijo Pompeyo cuando hubieron andado unos veinte pasos.

—¡Mal! ¿En qué?

—En dar medio doblon á ese hombre. De noche no conviene manifestar jamás que se tiene dinero; ¿no habeis observado que la primera exclamación de ese canalla fué decir que no llevaba un cuarto consigo?

—Es verdad, dijo el vizconde sonriendo; pero ese es un canalla, como todos, al paso que nosotros somos gente de guerra que nada tenemos.

—Entre temer y desconfiar, señor vizconde, hay tanta distancia como entre el miedo y la prudencia. Y no es prudente, lo repito, hacer ver que se tiene dinero, á un desconocido que se encuentra en una carretera.

—¿Pero cuando el desconocido va solo y sin armas?

—Puede pertenecer á una cuadrilla armada, y ser solo un espía enviado delante para reconocer el terreno; puede volver con masas de

demonina á los que reconocen los bosques, mi valiente Pompeyo?

—Es cierto, murmuró el escudero. Diablos de Richon; ¿por qué no habrá venido? le hubiéramos enviado á la vanguardia, mientras que nosotros formábamos el cuerpo del ejército.

Y bien, Pompeyo, ¿qué decidimos? ¿Nos estamos á la luz de la luna, ó pasamos á la sombra?

—Pasemos á la sombra, señor vizconde: esto es lo más prudente, según creo.

—Pasemos á la sombra.

—Teneis miedo, ¿no es así, señor vizconde?

—No, os lo juro, querido Pompeyo.

—Harais muy mal en tenerle, estando yo aquí para lo que ocurra. Si yo estuviera solo, entendeis, me importarian poco los acontecimientos, porque ya se sabe que un veterano no teme á Dios ni al diablo; pero vos sois un compañero tan difícil de guardar como el tesoro que traigo á la grupa; y á la verdad, me asusta esta doble responsabilidad. —¡Ah! ¿Qué sombra negra es aquella que se ve allá abajo? Esta vez se mueve.

No hay duda, dijo el vizconde.