

# LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Director propietario: Antonio Galdó Chápuñ

Alicante: Miércoles 28 Noviembre 1900

AÑO XVII.—Núm. 5.253. 2.ª edición

PRECIO DE LA SUSCRICION

ALICANTE... PROVINCIALES Y PORTUGAL... EXTRANJERO... ULTRAMAR...  
Por menor... Por mayor...  
ALICANTE. Pelota 15 y 17

PRECIO DE LOS ANUNCIOS

50 centimos de peseta línea...  
ADMINISTRACION, Pelota 15 y 17

OFICINAS: Pelota, 15 y 17

## A. Casto Carrasco

CIRUJANO-DENTISTA

Establecido en Madrid, Montera, 53, principal.

paladares con tñvula artificial para facilitar la deglución y fonación. Academia preparatoria teórico-práctica para la carrera de cirujano-dentista. Clínica especial para alumnos. Precios módicos.

CARRASCO, CIRUJANO-DENTISTA  
PASAJE DE AMÉRIGO, 2, PRINCIPAL

## M. CANTOS

PRIMER FOTÓGRAFO del EXCMO. AYUNTAMIENTO  
PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

grandes novedades. Retratos sobre papel mate de E. Bosch. Introdutor y representante para esta provincia.

Se retrata á domicilio y de noche á precios convencionales (primera casa en Alicante).  
A la venta grandiosa colección de vistas de Alicante y Elche.  
Gran especialidad en fotografías iluminadas

## CANTOS.—Fotógrafo

CALLE MAYOR, NÚM. 1

## Eugenio Botí Carbonell

Mayor, 13, 15 y 17 y Muñoz, 1 y 2  
Ferretería, Quincallería, Perfumería  
Y EXPENDEURÍA DE EXPLOSIVOS

## Compañía Trasatlántica DE BARCELONA

LÍNEA DE CANARIAS  
El vapor VILLAVERDE saldrá de este puerto el 19 de cada mes á las cuatro de la tarde, admitiendo carga para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife. El día 3 de cada mes para Barcelona, admitiendo carga con conocimiento directo para Filipinas, Cuba, Venezuela, Colombia y Buenos Aires.

Línea de Venezuela (COLOMBIA)  
El mismo vapor admite carga con conocimiento directo de Alicante y flete corrido á destino, para los puertos de Habana, Puerto Rico, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello, La Guaira, Curupano y Ponce.  
Para más informes, dirigirse á sus consignatarios SRES. FAES Y COMPAÑIA.—ALICANTE.

## Compañía de navegación á vapor de los señores Vicente Salinas é hijos

Servicio semanal línea regular y fija entre Alicante y Orán  
EL MAGNÍFICO VAPOR  
NUEVO CORREO DE ALICANTE  
Saldrá de este puerto para ORAN todos los martes á las cuatro de la tarde, haciendo escala en Cartagena.  
Admite carga y pasajeros á precios convenientes.  
Para más informes dirigirse á su consignatario en esta plaza, D. J. SALLAS SEMPERE, plaza de Isabel II, 11, bajos.

## TINTORERIA Y QUITAMANCHAS AL VAPOR LA MADRILEÑA

de A. NAVARRO  
Se tñtan lãos y se limpian trães en 24 horas  
Alfonso el Sabio, 8, y Mayor 34.—La Valenciana donde se reciben encargos

## Grandes almacenes de cristalería, loza y porcelana

Relojes, aparatos y material completo para luz eléctrica y timbres. Fonógrafos y cilindros impresionados y en blanco. Máquinas de escribir. Accesorios para bicicletas. Laboratorio fotográfico, á disposición de los aficionados. Máquinas, accesorios y artículos para la fotografía. Lámparas incandescentes de 5 á 25 bujías, á 0'90 céntimos. Se hacen instalaciones de luz eléctrica y timbres.  
Bazar de Pasañal López, Triunfo 6 y San Fernando 24.  
FRENTE AL HOTEL IBORRA

## Compañía anónima de "Vapores Vinuesa," —SUCESORA— DE ESPALIU Y COMPAÑIA, DE SEVILLA

Servicio semanal fije entre Sevilla y Marsella y puertos intermedios  
Salida de ALICANTE, todos los sábados para MARSELLA y escalas, admitiendo carga y pasajeros.  
CONSIGNATARIO: Ignacio Morales Hurtado  
ESPLANADA DE ESPAÑA NÚM. 49.—ALICANTE

INMENSO SURTIDO DE ESTERAS FINAS DE CORDELITO Y PITA de todas clases con variedad de dibujos á PRECIOS DE FÁBRICA

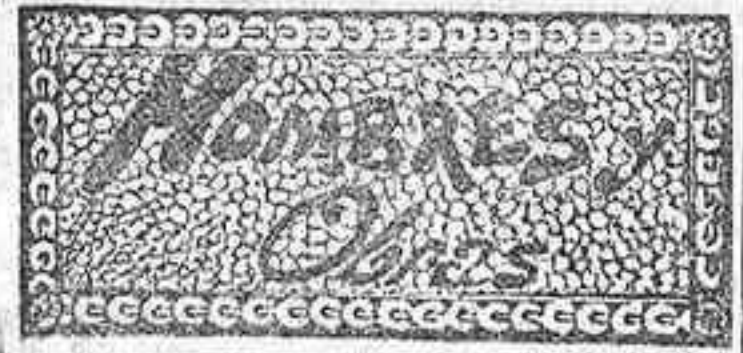
Una vara de estera, tela doble de pita, alfombrada, colocada, 2 pesetas.  
Una vara Batabia pita, colocada, 1'25 pesetas.  
Una vara cordelillo y pita, colocada, 1 peseta.

El dueño de este establecimiento que es el mismo fabricante que viene todas las temporadas de invierno á esta capital, que el año pasado estuvo en la calle de los Angeles, se halla establecido en la de Labradores, núm. 18.  
Ofrece al público el género al mismo precio que en su fábrica.  
NO EQUIVOCARSE: LABRADORES, 18.—ALICANTE.

Recibos de inquilinato  
En la imprenta de este periódico se venden libretos de CIEN recibos, al precio de UNA PESETA.  
Los suscriptores á LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE gozarán de la rebaja del veinticinco por ciento.

Se venden 5.000 CLICHÉS DE historietas cómicas, retratos, vistas y geroglíficos, á precios sumamente módicos.  
Darán razón en la imprenta de este periódico.

Ostras FINAS Y FRESCAS  
de la Compañía Ostrícola de Santander. Se sirven en el hotel del Comercio. Se venden en la plaza del Mercado Cruz de Malta 8, establecimiento de D. Anselmo Viñas, y en la calle de Sagasta 46. Se sirven á domicilio.  
Se cede el piso principal.



SALAZAR Y TORRES  
28 NOVIEMBRE DE 1900.

Don Agustín Salazar y Torres, aquel ingenio español que legó á la literatura dramática obras como «El encanto de la hermosura», «Elegir al enemigo» y «E hechizo sin hechizos», que á los 16 años de edad era admirado por la elegancia é inspiración de sus poesías y que fué uno de los más sinceros admiradores de Góngora, vió la luz primera en Soria, según unos, y en Almazán, pueblo de la misma provincia, según otros.



Siendo un niño marchó á Méjico, para que cuidara de su educación un tío suyo que era obispo de Campeche y en la Universidad de aquella población estudió Ciencias y Letras con notable provecho, siendo en ella admiración de sus profesores por sus grandes aptitudes para el cultivo de la poesía, su mucha lucidez de inteligencia y no escaso inge-

nio, valiéndole estas buenas cualidades la protección del duque de Alburquerque, quien le trajo á España y le honró con señaladas mercedes, siendo dos de ellas los nombramientos de virey de Sicilia y sargento mayor de la provincia de Agrigecito, cargos en que adquirió renombre como buen gobernante y mejor político.

Vuelto á España nuevamente desempeñó diferentes cargos y fué entre los hombres de letras de su tiempo una verdadera autoridad, muy especialmente entre los dramaturgos por sus grandes éxitos en el teatro, en el que tuvo por maestro al insigne D. Pedro Calderón.

El 28 de Noviembre de 1675, al poco tiempo de haber terminado su última obra dramática, «El encanto de la hermosura», acaso la mejor de cuantas salieron de su pluma; D. Agustín de Salazar y Torres hizo entrega de su alma á Dios.

HERNANDO DE ACEVEDO (Prohibida la reproducción).

## Un drama

Pasaba sus días de paz y dicha al cuidado de los trojes, abriendo surcos en la tierra para la siembra ó quebrantando la mies con el trillo, para separar el grano de la paja; todo entre canturreos espontáneos y significativos, buenos tragos de vino espeso y negro, miradas y sonrisas de la novia, y reconveniones, muy pocas, y caricias repetidas de su vieja madre.

Cuando nació le pusieron por nombre Angel (cosa sorprendente en el lugar de los Juanes, los Pedros y los Manueles), y creció bajo un sol hermoso y complaciente en claridad, robusto y fuerte, ensanchándosele el tórax hasta llegar á la exageración, criando bíceps enormes en ambos brazos é hinchándosele las arterias, que, un poco inmodestas, corrían repletas de sangre limpia por brazos, piernas y cuello.

Llegó un día triste para la vieja y para el hijo.  
Un gran papelote pegado en una puerta, cuyas letras deletreó Angel con los ojos llenos de agua, le anunció que estaba incluido en el cupo de la población como mozo cabal para el servicio militar, citándole á seguida para el próximo sorteo. Entonces volvieron los arrebatos y las lágrimas con más fuerza y más desesperación.

La Virgen del Carmen fué adornada con dos velas, circuidas de papel rizado y salpicadas de lentejuelas de oro. Y se recurrió á Santa Rita con otras dos velas, y al generoso Angel de la Guardia con idéntico ofrecimiento, y á todos los seres celestiales... ¡pero, nada! Sacó el número 2 y fué soldado.

Angel puso una cara muy compungida en cuanto se enteró, y pensó en un milagro grandioso, en algo inconcebible que salvara la apurada situación... y siempre, nada. Ni aun exenciones podía alegar, pues que, si bien era hijo de viuda, ésta tenía otro, su hermano, que vivía en la Corte entre pensiones y bocharrachas, mientras él dejaba á su madre abandonada, sin sostén, sin cariño y sin amparo, por seguir su malhadada suerte...

Llegó el día de la talla, y el mozo achicóse, achicóse hasta resultar encorvado y ridiculo; pero en vano todo; rebasó de la línea con mucho, y no hubo caso de golpes en el pecho y puñetazos en el vientre.

Había encarnado la vida en él con tan grandísimos brios, que, al comparar su cuerpo de ciclope con el mequino y escudido del hijo del sacristán, no se maldijo, porque era buen cristiano, aunque lloró lagrimones como nubes al considerar, no con envidia, sino con desaliento, que aquél no había llegado á la talla.

Despidióse de su novia, la garrida cuanto hermosa Clara, con mil y mil juramentos, de esos que se olvidan casi siempre; dióla un apretado abrazo, que ella no sintió, sin embargo de que el atleta hizo jugar sin galantería, su rica musculatura, y marchó, por fin, volviendo la cabeza repetidas veces, hasta que en un recodo de la calle desapareció todo su cuerpo, escoltado por la silueta de su sombra, quedando todavía sobre

el alféizar de la ventana una mano morena y breve, que agitaba un pañuelo húmedo.  
Aun quedaba para el quinto otra acerba despedida; la de su madre. La anciana, para agrandar el sufrimiento, quiso acompañarle hasta el tren, deseosa de darle el último beso. Al decir esto, lloraba, en la firme creencia de que sería el último.  
—¿Llevas el escapulario de la Virgen del Carmen?  
—Sí, madre.  
—Oye; reza mucho; acuérdate de tu pobre padre, que está en el cielo (y señalaba arriba); escríbeme todos los días cartas muy largas; cuidate; perdona las locuras de tu desventurado hermano, y pide á Dios por él, y sobre todo á la Virgen del Carmen, que es muy cariñosa. No hasas tampoco caso á malas mujeres, ni á hombres perdidos y...  
—¿Señores viajeros, al treecen!—vociferó un empleado, interrumpiendo á la madre y obligando á moverse al hijo.  
Subió éste al estribo tan trabajosamente, que parecía que el cariño hacia su madre, hacia la tierra y hacia la novia, le oprimían fuertemente con eslabones de acero, obligándole á retroceder, como fuerza superior, á que no podía oponer ni mandatos de su corazón ni vigores de sus músculos.  
—¡Adiós, madre!...—dijo, cerrada ya la portezuela, abrazándola amorosamente.—Márchate ya, y quiere mucho á Clara.  
—¡Adiós, mi hijo! ¡Adiós, mi alma!—balbuceó la anciana, entre ahogos y estremecimientos.  
Y silbó por tercera vez la máquina.  
Por la chimenea, como copos de algodón negro, brotaron torrentes de humo, que se elevaban en la atmósfera por el principio de Arquímedes.  
Oyó Angel el ruido peculiar de la locomotora al inaugurar la marcha; salieron luego á relucir los pañuelos por fuera de las ventanillas, formándose en la laringe las eternas palabras de despedida, y arrancó el tren, obedeciendo al móvil.  
Angel gritó como un energúmeno; quiso mandar detener la máquina, pero no le fué posible.  
La madre, de pié todavía sobre el estribo, agarrada con ansia á su cuello, le besaba furiosamente, repitiéndole con celesate:—¡Por si es el último!

Luego la vieja intentó bajar, desprendiéndose violenta de los brazos de su hijo, sin tener en cuenta las leyes de la inercia, ni la anemia de sus piernas, y enredándosele el vestido en el llavín de la portezuela, cayó de espaldas sobre el estribo con un lamento angustioso, que repitió su hijo, y se llevó el viento en ondas circulares y concéntricas.  
Cayó de espaldas sobre el estribo, digo otra vez, dejando un jirón de tela en el llavín de la portezuela, continuando el ferrocarril hacia adelante y el cuerpo de la decrepita hacia detrás, abandonando un estribo para tomar otro, hasta que por el furgón de cola salió un tronco informe, atiborrado de sangre, sin extremidades y con la cabeza destrozada...  
Cuando se refrenó la máquina, pasado breve tiempo, todos los viajeros cercaron el cadáver, contemplándolo con ojos y atónitos, únicamente Angel, el hijo, con las pupilas sin vida y el rostro sin colorido, olvidóse de la misera materia que en tierra yacía, para decir al maquinista, señalándole con extraviado ademán la locomotora:  
—¡Éra el último! ¡El último!... Pero ya me daré otros; porque mire usted cómo se eleva y sube, llenando los espacios... ¡Aquello que parece humo es el alma de mi madre!...  
E. M. DE LA CÁMARA (HIJO).

El descarrilamiento del sudexpreso (Relato de un testigo)  
De una carta particular, no destinada, por tanto, á ver la luz pública, que el señor vizconde de Iruete dirige al director de «La Epoca» copia el siguiente interesantísimo relato de la terrible catástrofe del sudexpreso.  
Paris, 17 Noviembre de 1900.  
Querido Alfredo: me pides detalles

# EL SIGLO

Almacenes de NAVARRO HERMANOS MAYOR Y PASAJE AMÉRIGO  
Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS, PAÑERÍA y novedades para señoras caballeros, y niños.—CASA ESPECIAL EN CAMISERÍA, CORBATERÍA DE PUNTO.—Primera en PAÑUELOS DE MANILA, bordados y lãos.—Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños.—Especialidad en géneros negros.  
5.000 CAPAS para caballero, desde 15 pesetas en adelante  
PRECIO FIJO





