

# LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Director propietario: Antonio Galdó Chápuli

Alicante: Sábado 27 de Mayo de 1899

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

ALICANTE y PORTUGAL 180 Ptas. Mon. 6 Ptas. Trimestre  
PROVINCIALES y Paises extranjeros 240 Ptas. 12 Ptas. 15 Ptas.  
ULTRAMAR 300 Ptas. 15 Ptas. 20 Ptas.

PRECIO DE LA VENTA

Por menor, 15 céntimos ejemplar.  
Por mayor, 75 céntimos 25 ejemplar.

ALICANTE. Pelota 15 y 17

PRECIO DE LOS ANUNCIOS

30 céntimos de peseta linea  
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros, etc., a precios convencionales.

Se reciben en esta Administracion, en la Sociedad Normal de Anuncios de Madrid y en todas las agencias de publicidad.

ADMINISTRACION, Pelota 15 y 17

Años XVI.—Número 4.763—2 edición

Trajes para Caballero | **VERDU SASTRE** | GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA | Géneros del país y del extranjero | **EL LUJO** | Trajes para Señora

Calle Mayor núm. 41 y San Nicolás 2

## LA VALENCIANA

Se acaban de recibir grandes remesas de artículos propios para la presente temporada Las señoras que deseen adornar sus trajes con economía y elegancia, antes de comprar adornos en parte alguna, deben visitar este acreditado establecimiento, en donde hallarán todo cuanto la caprichosa moda exige. También hay un inmenso surtido en abanicos y sombrillas, gorras y sombreros para niño, todo á precios sumamente económicos.

LA VALENCIANA.—Calle Mayor, núm. 34.

### Compañía de navegación á vapor de los señores V. SALINAS E HIJOS

**El vapor español**

#### NUEVO CORREO DE ALICANTE

Saldrá de este puerto para ORAN todos los mártes á las onatro de la tarde y todos los Viernes á las diez de la noche, con escala en Cartagena. Consignatario en esta plaza J. SALINAS SEMPERE, plaza de Isabel II, núm. 11.

## AGRICULTORES

Vuestras cosechas os darán dobles rendimientos, si empleais en los abonos el **Superfosfato de Cal**, **Sulfato amoniaco**, **Nitrato de sosa**, **Oloruro potasa** elementos indispensables que constituyen la riqueza de todos abonos.

Para adquirir estos productos en buenas condiciones, pidan precios á

**HIJO DE VALERIANO GARCIA PRINCESA, 1 y 4**

Almacén al por mayor de Frutos Coloniales y Drogas

Precios especiales para partidas de importación en **CLORURO DE CAL** y **SALFS DE SOSA**, productos para abonos, jabonería e industrias.

## Bodegas de Campo Alto

DEPOSITO para la venta de vinos de dicha procedencia

PLAZA DE ISABEL II, NÚM. 30

Llamamos la atención del público hacia este importante establecimiento, donde se ofrecen á los consumidores vinos legítimos de avá, puros, de excelente sabor y al reducido precio de 30 céntimos de peseta micheta 8/4 litro.

También se venden por cántaros y embotellados, á los siguientes precios:

Por cántaros 11 y 1 1/2 litros.—Vino flor, 5/60 pesetas uno.—Id. Superior 5 id.—Embottellados: Campo-Alto, extra, 0/75 pesetas botella.—Id. id. flor, 0/70 id.—Id. id. superior, 0/65 id.—Id. id. (rancho) 5 y 2 50 id. idem.

El público encontrará también en este establecimiento, á precios económicos, excelentes marcas de Champagne, Cognac, Jerez, superiores vinagres y gran variedad de otros vinos y licores, entre ellos especial Jerez quinado para enfermos, marca F. González y Torregrosa, de Jerez.

Los precios se entenderán por pesetas.

Los de los vinos embotellados están recargados con 25 céntimos valor del que se reintegrará al comprador que lo devuelva á este depósito.

Se sirve á domicilio.—Teléfono número 17.

## CANTOS FOTOGRAFO

Se venden vistas de ALICANTE y ELICHE

Calle Mayor, núm. 1.—ALICANTE

Se venden á precios sumamente económicos, á los mismos interesados, ó con la presentación de una copia, los clichés por M. CANTOS, en el paseo de Méndez Núñez, núm. 9, del año 1898 al 1896 y los hechos en la calle Mayor número 1, del año 1895 al 1896.

Gran novedad fotográfica.—Medallones imitación á esmalte en colores, á precios económicos.

Gran especialidad en fotografía iluminadas.

### Cantos-Fotografo

CALLE MAYOR, NUM. 1

## TINTORERIA Y QUITAMANCHAS

al vapor

### La Madrileña

de A. NAVARRO

Se tintan lutos y se limpian trajes en 24 horas.

Alfonso el Sabio, 6, y Mayor 34.—La Valenciana donde se reciben encargos.

## E. BOTI CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17 y Muñoz 1 y 2

**Ferretería, Quincalla, Perfumería**

y expenduría de explosivos

### CAFÉ DE LA MARINA

Esplanada de España, contiguo al Casino

Café excelente meseta de Puerto Rico, Moka y Caracolillo; Cervezas de varias marcas españolas y extranjeras; aperitivos extranjeros legítimos, licores excelentes.

Servicio esmeradísimo.

Los domingos y días festivos se sirven helados.

### Olara Despons

MODISTA

PROFESORA DE CORTE Y CONFECCION

Enseña en breve tiempo á cortar y confeccionar vestidos

#### ULTIMOS ADELANTOS DEL ARTE

PRECIOS MÓDICOS

Labradores, núm. 9, principal.

### Instituto de Vacunación

Riego, 12.—Alicante

Se vacuna directa de la ternera de cuatro á siete de la tarde y de tubo de diez á doce de la mañana.

Tarifa de precios:

Por una vacunación directa de la ternera en el Instituto, 4 pesetas.

Por una vacunación directa de la ternera en el Instituto con derecho á una visita á domicilio, 5 id.

Por una vacunación de tubo en el Instituto, 1/50 id.

Por una vacunación de tubo á domicilio, 3 id.

Por una vacunación llevando la ternera á domicilio, 15 id.

Se venden tubos de linfa fresca á 1 id.

A los señores médicos, farmacéuticos.

### Fábrica de Sellos DE METAL y CAUCHÚ

DE EDUARDO RODRIGUEZ

Esta fábrica acaba de recibir un inmenso surtido en relojes, lapiceros, fichadores, automáticos, tapones de tinta perpetua, medallones y cajitas de bolsillo última novedad.

Firmas (estampillas) á precio módico.

CALATRAVA, 15.

### LAMPARA ELÉCTRICA

GLOW LAMP

Doble luz con el mismo gasto de fluido

venta exclusiva

—Bazar López—

Calles del Triunfo y San Fernando

### ENFERMEDADES NERVIOSAS

Curación Clerta por el

#### JARABE HENRY MURE

Envío gratuito de un folleto muy interesante.

CONTRA LAS FALCIFORMES

Exíjanse el nombre de MURE

### CRÓNICA

## Castelar!

Todos los periódicos que llegan hoy de Madrid y provincias dedican sus columnas á Castelar.

¿Son tan pocas las glorias vivas que nos quedan que es natural que sea así? Tan pocas son, que hemos de vivir del recuerdo de las que fueron, y ¡habíamos de hacer borracho ese recuerdo? No, no. ¡Paso á la gloria del artista! Si no nos quedan piedras, ni bronce, cen que alzar un monumento tan grandioso como lo merece su memoria, hagamos que ésta sea eterna, escribiendo lágrimas de dolor ante su muerte, gritos de admiración ante sus obras, callando respetuosos sus errores.

Sintetizaba Castelar, toda una época de la historia política española; personalizaba todo un cielo de esa historia; simbolizaba la política espiritualista, la política romántica que muere con él y con él desaparece. ¿Qué tendencia vendrá á sucederle?

Era Castelar el orador de los oradores, más que eso, la encarnación de la elocuencia española. Después de él ¿quién subirá á la tribuna que pueda conovernos, convencerlos ó arrebatarnos según cuadro á su voluntad y á su arte portentoso?

No, no nos quedan oradores. La tribuna española, más que cubrirse con lutos y telas, debe cerrarse á piedra lodo.

En Castelar, los méritos del artista y las bellezas de sus obras, hacían olvidar los errores del fondo, cubrían de purísimo oro ideales desacreditados, ó utópicos, ó fuera de sazón. ¿Quién podrá hacerse hoy perdonar lo que dice, por la manera de decirlo?

El período romántico de nuestra historia, lo cerramos al enterrar á Castelar. No coloquemos sobre su tumba los discursos que pronunció, acaso pesarian mucho; alcemos, si, una sencilla cruz, pongamos sobre ella su nombre, y ese nombre no habrá menester más para que la tumba sea honrada, y esa cruz será la mayor satisfacción para el artista que tuvo las más suaves y armoniosas estrofas de su elocuencia para cantar á Cristo Redentor.

Con Castelar, ha muerto la oratoria; surjan del silencio de su tumba

los hombres que piensan mucho y hablan poco; los gobernantes, que aún cuando hablen mal, gobiernen bien.

Después de él, silencio y trabajos. No hagamos que á fuerza de discursos, la tierra de su tumba llegue á ser erial abandonado ó extranjera presea de quien la conquiste.

### Maria Álvarez Tabau

Mucho he vacilado antes de decidirme á trazar las semblanzas de las actrices españolas, y más que sea discreto desconozco la dificultad de la empresa.

La forma de estos trabajos exige cierta libertad de juicio y un tono de franqueza que, si es apropiado y hasta necesario cuando de los hombres se trata, puede achacarse á falta de galantería tratándose de señoras; y viva Dios que esa inculpección sería la única cosa que pudiera quitarnos el sueño y el apetito.

Más que con mis propias fuerzas, cuento para la realización de este empeño con la benevolencia de las interesadas, y de antemano las pido perdón, si inadvertidamente pudiera molestarlas alguna vez.

Bella, simpática, espiritual, distinguida y con un cierto don de gentes capaz de llevarse de calle al más enfustrado misántropo, María Álvarez Tabau es una de las pocas actrices españolas dignas de figurar en primera línea. Su talento es muy amplio y lo suficientesmente fino para bordar y aligular las papeles que entran por derecho propio en el elenco de sus facultades.

La importancia de María Tabau viene por darse su larga carrera en el teatro de la Comedia, pues aunque ya era conocida y apreciada del público al verificar la inauguración de dicho teatro, comprédese claramente que, por virtud de sus pocos años y de su poca estabilidad en géneros determinados, no podía ser más que aquella época una actriz formada.

No podía darse estuche más apropiado á esa joya que el escenario del elegante coliseo de la calle del Príncipe.

Se hace la boca agua—que dice al recordar aquel cuadro de compañía, aquel conjunto admirable, perdido ya, y que, por las tramas no volveremos á ver.

María Tabau, Balbina Velarde, Lola Fernández, Emilio Mario, Julián Romero, Ricardo Zamacois y otros artistas discretos y agradables, que seguramente recuerdo al público, hicieron la más lucida compañía que se ha verificado en los tiempos actuales.

La inteligente dirección de Mario y su política habilidosa, aunque un tanto fría, mantenían el equilibrio entre aquellos cinco elementos, muy abonados para chocar entre sí—aunque ellos digan otra cosa.

La Tabau hizo cosas muy bonitas y realizó verdaderas creaciones.

Al mentar las creaciones artísticas de la Tabau, es imposible no hablar de *Una criolla*, producción delirandísima y muestra gallarda del genio de un gran poeta que, cargado de años y de gloria, aun encontraba bajo la nieve de sus venerables cabellos la nota de la ternura, el fuego del entusiasmo, la dulzura del sentimiento, y la gracia ondulante y ágil de un espíritu superior que siempre llegó á donde quiso—por alto que pusiera su pensamiento—á las alas de su imaginación poderosa y de su opulenta fantasía.

La obra peregrina del inmortal García Gatiérrez halló una intérprete fidelísima en María Tabau, y puede decirse que *Una criolla* fué la base de su reputación. *Hizo época*, como suele decirse.

Otros muchos papeles de diversos géneros (siempre dentro de la Comedia) interpretó después con rara perfección, y aya lista sería interminable.

Merecen, no obstante, especial mención, por razones también especiales, tres obras, que ha representado con

*amor: Carrera de obstáculos, El guardián de la casa y caritos que matan.*

El autor de esas tres obras, Cesario Palencia, se ha encarrado poco después en un silencio tenaz, pertinaz y hasta sospechoso. ¿No quedó satisfecho de la intérprete de sus obras? Tan satisfecho debió quedar, que acotó la actriz (si vale la palabra) y se esbozó con ella. ¿Es que no se atreve á luchar con su propia reputación después de haber rayado tan alto? ¿Es que por un refinamiento de carácter ya no le importa más que la gloria de su mujer, y al cultivo de esa gloria se consagra por manera absoluta?

Dejamos al autor desdeñoso (nunca desdeñado) y volvamos á la actriz.

No sé si por diferencias con Mario, ó por el dase de emancipación, innato en toda criatura de talento (mayormente si es una criatura de talento), hace algunos años que la Tabau se separó de la compañía de la Comedia, y desde esa separación campa por sus respetos.

«Compañía de María A. Tabau, bajo la dirección de Cesario Palencia.» He ahí la razón social de ese matrimonio de artistas que, por lo menos en eso, llevan razón (razón social).

Después de una breve campaña, ó más bien escaramuza, en la Alhambra, Apolo y Comedia (en este último teatro mientras Mario acababa en la Princess), se fué la Tabau á Barcelona, en cuyo teatro Príncipe ha hecho dos ó tres buenas temporadas, pasando luego á la América del Sur, donde, si la crónica no miente, ha hecho faros... y ha hecho dinero.

Se repatrió en Madrid, verificada en el teatro de la Princess, ha sido un acontecimiento.

¿Y cómo no (que dicen los americanos), si se trata de una actriz distinguidísima, elegantísima y simpatísimas? La Tabau merece en justicia los aplausos entusiastas del público, casi siempre.

Los merecimientos incondicionales y perpetuos... si no tuviera el inextinguible capricho (ó la necesidad) de interpretar ciertas obras.

En mi humilde opinión, no está en el drama á la misma altura que en la comedia. Hablo del drama *por todo lo alto* (si puedo expresarme así), y cuyo desempeño más es cuestión de pulmones que de genio dramático. La Tabau no puede, en mi concepto, abordar las altas situaciones genuinamente dramáticas. Indudablemente, tiene talento para comprender esas situaciones; pero no tiene fuerzas físicas para lograr que sus medios de expresión lleguen al auditorio con el vigor necesario. Tiene, no obstante, grandísima habilidad para *sortear* ese género que está fuera de sus condiciones.

La Tabau ha ganado bastante como actriz, y está en la plenitud de sus facultades, en el apogeo de su gloria; pero dentro de lo que ella puede y sabe hacer.

La Cipriana de *Divorcios* es el más perfecto regulador de su talento y de sus condiciones. En obras de esa índole puede competir con quien quiera, dentro y fuera de España, segura de llevar la mejor parte.

En las obras de *medio carácter*, y aun en las *comedias dramáticas*, es una verdadera eminencia; pero llega, por ejemplo, al final del tercer acto de *Frou-Frou*—donde la dama padece casi un vértigo de locura,—y lo comprende, lo apunta... pero no llega—por falta de nerviosidad y de fuerzas físicas—al completo y perfecto desarrollo de la situación.

No es esto decir que esté mal en dicha obra, nada de eso; está bien, pero no está sublime, y yo la juzgo como á una eminencia y procedo por términos de comparación. Compare, pues, la Tabau, su éxito de *Frou-Frou* con su éxito de *Divorcios*, y habrá de reconocer forzosamente la verdad absoluta de mis afirmaciones.

Tiene completo dominio de la escena; práctica esbrososa en el arte de la declamación, y todas sus creaciones llevan el sello de la verdad y de la naturalidad.

La riqueza de detalles, el delinear los caracteres que interpreta, jamás la lleva, ni por como, al amaneramiento, y practico al *gran arte*—por vocación y

# Almacenes de EL SIGLO

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS, PAÑERIA y nevedades para señoras, caballeros y niños.—Casa especial en camisería, corbatería y géneros de punto—Primera en PAÑUELOS DE MANILA, bordados y lisos.—Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños.—Especialidad en géneros BLANCOS y NEGROS.

PRECIO FIJO

NAVARRO HERMANOS  
MAYOR Y PASAJE AMÉRICO

onzalez hermanos

amas de hierro y madera, Muebles de todas clases.--Loza, Lampistería y cristalería.--Objetos de fantasía para adorno.--Aparatos de electricidad

Precios sin competencia Casa Maylin junto al Ayuntamiento

por devoción--nun en las obras de me...

Fora de la escena es casi tan agrada...

En sus relaciones profesionales--por...

En este terreno varia el trato de Ma...

Estoy seguro de que en la intimidad...

Y mi dulce amigo Cesarino, que está...

Mi hijo, no pongas nunca medio...

Y ella es muy capaz de seguir el con...



Batalla del Ter

27 de Mayo

Seguendo la costumbre establecida...

Tan luego el marqués de Villena, vi...

El 26 de Mayo llegó el de Villena a...

La orilla derecha de aquel río con to...

El 26 de Mayo llegó el de Villena a...

Los que no oyeron muertes ó priso...

HERNANDO DE AOEVEDO.

(Prohibida la reproducción).

Noticias

Hay que leer el anuncio de la prime...

Esta noche debutará en el teatro...

Mañana domingo se pondrán en sc...

Ayer tarde tuvo lugar en el cemen...

Ha llegado á Alicante, á tomar pos...

En atención á que celebrada el día...

Sos; echándose la activa persecu...

Dicho individuo ha sido puesto á...

El ministro de Fomento ha dictado...

La expresada Real orden sienta que...

Escriben de Murr:

«Con singular brillantez y gran entu...

Además de las funciones religiosas,

La existencia de reclusos en las cár...

Por Real orden de 22 del actual, ha...

«Con singular brillantez y gran entu...

Además de las funciones religiosas,

Los importantes y codiciados cargos...

Resultó notable y animadísima la e...

Mañana noche tendrá lugar en el c...

1.ª PARTE

1.º «La bella Galassaa», sinfonia.---

2.º «Boloero Español»,--Solér.

3.º «El canto del esclavo», melodía...

2.ª PARTE

4.º Cuarta polonesa de cencertero.---

5.º Concertante final del segundo...

6.º «Estrella Polar», tanda de wal...

En nombre de varios comerciantes,

«Esas pobres criaturas, abandonadas...

acertadamente dirigen los señores Q...

Tanto á los señores Quietan como á...

Se encuentra enferma en J.én, la h...

Por el vecino de Pego D. Baldome...

Ayer tomó declaración el juzgado a...

Segun tenemos entendido, hoy segi...

En la sesión celebrada ayer por el...

Mañana tendrá lugar la elección d...

Tribunales

Señalamientos para el día 29

Juicio oral en causa por robo, pro...

A instancia del conejal Sr. Girón,

Con motivo de la elusura del Circulo...

La existencia de reclusos en las cár...

Por Real orden de 22 del actual, ha...

A instancia de varios vecinos del b...

«Con singular brillantez y gran entu...

Además de las funciones religiosas,

Los importantes y codiciados cargos...

Resultó notable y animadísima la e...

Mañana noche tendrá lugar en el c...

1.ª PARTE

1.º «La bella Galassaa», sinfonia.---

2.º «Boloero Español»,--Solér.

3.º «El canto del esclavo», melodía...

2.ª PARTE

4.º Cuarta polonesa de cencertero.---

5.º Concertante final del segundo...

6.º «Estrella Polar», tanda de wal...

Para notificarles asuntos de suma...

El vigilante de estas cárceles, don...

La noticia s'yar publicada referente...

Ayer tarde en la iglesia de Nuestra...

Se encuentra enfermo el precioso n...

Esta mañana á las once se ha efec...

Los candidatos proclamados por la...

Primer distrito. --Consistoriales

2.º Distrito. --San Francisco

3.º Distrito. --Hernán Cortés

4.º Distrito. --Teatro

5.º Distrito. --Carmen

6.º Distrito. --Santa María

7.º Distrito. --San Antón

8.º Distrito. --Ensanche

9.º Distrito. --Alfonso de Aragon

10.º Distrito. --Alfonso de Aragon

11.º Distrito. --Alfonso de Aragon

12.º Distrito. --Alfonso de Aragon

13.º Distrito. --Alfonso de Aragon

14.º Distrito. --Alfonso de Aragon

15.º Distrito. --Alfonso de Aragon

16.º Distrito. --Alfonso de Aragon

17.º Distrito. --Alfonso de Aragon

18.º Distrito. --Alfonso de Aragon

19.º Distrito. --Alfonso de Aragon

20.º Distrito. --Alfonso de Aragon

21.º Distrito. --Alfonso de Aragon

22.º Distrito. --Alfonso de Aragon

Carta de Madrid

26 Mayo 1899.

Muy señor mío:

Señor director de LA CORRESPONDEN...

Se acabó el gran orador, el inco...

Esto parece imposible, debe ser impo...

Así dice Eobagary, el eminente dra...

Y Eobagary tiene razón; Castelar...

Castelar inerte, Castelar mudo, frío...

Castelar morirá, Castelar morirá...

Per eso por mucho que le lloremos...

Castelar en vida como todas las gran...

Castelar en Alicante

Su hoja de estudios

Gracias á la amabilidad del dignis...

Tercer año.--Faltas de asistencia:

ALGO HABLADOR.

ALGO HABLADOR.

ALGO HABLADOR.

ALGO HABLADOR.

ALGO HABLADOR.

ALGO HABLADOR.

ALGO HABLADOR.

ALGO HABLADOR.

ALGO HABLADOR.

ALGO HABLADOR.

ALGO HABLADOR.

ALGO HABLADOR.

ALGO HABLADOR.

Premios que ha obtenido: Ninguno.

Curso académico de 1846 47:

Curso de 1847 48:

Curso de 1848 49:

Curso de 1849 50:

Curso de 1850 51:

Curso de 1851 52:

Curso de 1852 53:

Curso de 1853 54:

Curso de 1854 55:

Curso de 1855 56:

Curso de 1856 57:

Curso de 1857 58:

Curso de 1858 59:

Curso de 1859 60:

Curso de 1860 61:

Curso de 1861 62:

Curso de 1862 63:

Curso de 1863 64:

Curso de 1864 65:

Curso de 1865 66:

Curso de 1866 67:

Curso de 1867 68:

Curso de 1868 69:

Curso de 1869 70:

Curso de 1870 71:

Curso de 1871 72:

Curso de 1872 73:

Curso de 1873 74:

SOMMIERS Gran F. CLEMENT.--Mendez Nuñez, núm. 4

Túnel siglo XX, cuantas abricillo, seda, hilo y algodón. Inmenso surtido en tiras y entredosos bordados. Artículos para la labor, armaruras juco, canutillo de yeta, seda, lassa, argalina, matizada. filo-flor lavable, lanae lassa, felpillas, algodón co'or y negro indestructibles, géneros de pauto, p. rraeria, ramilletas de losa. No equivocarse y visitando esta casa es conveniente de lo barato que vende.

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

Las colgaduras y claveles rojos que he tenido la sala mortuoria y que se verán en la rotunda del Congreso, en donde será expuesto.

### VIBRACIONES DEL PATRIOTISMO

En carta del Pinatar dicen que en la madrugada de ayer tuvo un delirio el Sr. Castelar y decía: «Deseo ir al Congreso y pronunciaré un discurso para que se reconcentren todos los republicanos: tengo la seguridad de que se unirán; deseo que me entiendan entre los republicanos.» El Sr. Castelar no ha hecho testamento.

### EL ULTIMO VIAJE

A las dos de la tarde de ayer salió de Pinatar en dirección a Balsicas, el cadáver del Sr. Castelar. El féretro fué bajado en hombros de sus íntimos, desde la capilla ardiente, al carruaje del Sr. Serret. Inmenso gentío formaba la comitiva, que se puso en marcha precedida de una escolta de la Guardia civil. Multitud de carruajes formaban el cortejo.

En la estación de Balsicas aguardaba una muchedumbre inmensa: la Guardia civil custodiaba el fúrgón convertido en capilla ardiente.

El cadáver de Castelar tardó en llegar de San Pedro del Pinatar a Balsicas dos horas.

Los campesinos que llenaban la carrera, se descubrían al paso del féretro.

Los vecinos de San Javier y los caseríos próximos a la carretera, salieron casi todos a despedir los restos de Castelar.

Redactores del semanario «Blanco y Negro» sacaron fotografías de la comitiva.

El cadáver de Castelar llegó a la estación de Balsicas poco después de las cuatro y cuarto.

El andén y los alrededores estaban completamente invadidos de gente.

Fué colocado en un fúrgón enladrado, adornado todo él con profusión de flores y alumbrado por cuatro blandones.

Las mujeres del pueblo asaltaron el fúrgón para ver el cadáver.

Las señoras de la familia del señor Serret, acompañaron los restos del gran tribuno hasta la estación de Balsicas.

En esta había una multitud de campesinos, esperando la llegada de la fúnebre comitiva.

La señora vizcondesa de Ros, que vive en Balsicas, depositó en el fúrgón dos canastos de preciosas flores, dedicándole además un responso que se rezó cerca de las seis de la tarde.

El sobrino de Castelar y los señores Pulido, Moya Serret y otros varios acompañaban al cadáver en el mismo vagón.

En los andenes de la estación de Murcia se ejecutó un magnífico responso del maestro Gascon.

El fúrgón fué asaltado después de rezado el responso, por gran número de admiradores del ilustre tribuno.

Muchos se arrojaron a los pies del cadáver rezando y llorando.

Cuatro maceros del ayuntamiento de Murcia con trajes de gala y crepones negros, se instalaron en el fúrgón, dando guardias de honor al cadáver hasta Madrid.

FLORES Y CORONAS

A las cuatro de la tarde de hoy llegará el cadáver de Castelar a Madrid.

De Murcia se ha enviado a Madrid en el tren mixto muchas flores para cubrir el féretro cuando sea expuesto en la rotunda del Congreso de los diputados.

Como en todas las estaciones del tránsito se depositarán coronas sobre el féretro del eminente tribuno, se cree que llegará a Madrid totalmente cubierto de estos fúnebres y sentidos recuerdos.

### EL GOBIERNO Y CASTELAR

En el Consejo que celebraron ayer los ministros se acordó que el Estado costease el entierro y funerales de Castelar.

Le recibirá el gobierno en la estación presidiendo el entierro y funerales.

Invitará al ejército y la armada y cuerpo diplomático.

Se conyino en que el entierro se verificase a las cinco de la tarde del lunes y el martes por la mañana los funerales en San Francisco el Grande.

### LA ESTATUA Y EL CEREBRO

Telegrafian de Cadiz, que en la plaza donde nació Castelar, se le erigirá una estatua por suscripción popular.

De Zaragoza comunican, que en un artículo pide Royo Vilanova, que se entregue el cerebro de Castelar al sabio histológico Cajal, para que lo estudie.

Participamos a nuestros lectores y al público en general, no dejan de visitar este nuevo y bien montado establecimiento, en el que se han recibido las últimas novedades para señora, para la próxima temporada de verano.

En pasamanerías, cintas, golás, gasas, crepones, plises, aplicaciones, esbache y mate, velos color y negro para sombreros, encajes de todas clases, sombrero y para la labor, armaruras juco, canutillo de yeta, seda, lassa, argalina, matizada. filo-flor lavable, lanae lassa, felpillas, algodón co'or y negro indestructibles, géneros de pauto, p. rraeria, ramilletas de losa. No equivocarse y visitando esta casa es conveniente de lo barato que vende.

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

Participamos a nuestros lectores y al público en general, no dejan de visitar este nuevo y bien montado establecimiento, en el que se han recibido las últimas novedades para señora, para la próxima temporada de verano.

En pasamanerías, cintas, golás, gasas, crepones, plises, aplicaciones, esbache y mate, velos color y negro para sombreros, encajes de todas clases, sombrero y para la labor, armaruras juco, canutillo de yeta, seda, lassa, argalina, matizada. filo-flor lavable, lanae lassa, felpillas, algodón co'or y negro indestructibles, géneros de pauto, p. rraeria, ramilletas de losa. No equivocarse y visitando esta casa es conveniente de lo barato que vende.

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

## Depilatorio inofensivo de GOMEZ MORA

Hace de desaparecer el pelo ó vello de cualquier parte del cuerpo sin dejar sentir la más ligera molestia. No hay preparación química que reúna las bondades de ésta. Muchos son los depilatorios que se preparan, y algunos parecidos, pero todos por lo regular mortifican algo la piel, desquembrándola ó provocando alguna pequeña erupción, el depilatorio Gomez Mora es una preparación acabada; los muchos experimentos han hecho vencer las dificultades y poder presentar un depilatorio verdaderamente inofensivo, pudiéndolo emplear hasta las esofritas de cutis más do icado; su manejo no exige precauciones de ninguna especie y puede emplearse en cualquier parte del cuerpo por delicada que sea, seguros de que desaparecerá el vello ó pelo sin sentir la más ligera impresión.—PRECIO, 25 PESETAS.

## Antibilioso y digestivo de GOMEZ MORA

Todo el que padezca de accesos biliosos, malas digestiones, estreñimientos, jaquecas, mareos, fetidez de aliento y erupciones de carácter herpético, no debe usar otro medicamento que el Antibilioso y Digestivo de Gomez Mora. Combate todas estas afecciones con tal rapidez y con resultados tan satisfactorios, que no queda duda al que lo emplee una sola vez.—PRECIO, 2 PESETAS BOTELLA.

Estas preparaciones se venden en casa de su autor, Mayer 23 y 25, y en todas las farmacias.

## Se desmiente.—Esperando el cadáver

Madrid 27 (3 t.)  
El jefe del gobierno Sr. Silvela ha desmentido que trate de suprimir el cuerpo de interventores del Estado en las Compañías de ferrocarriles, ni tampoco alterar las tarifas arancelarias.

En las inmediaciones de la estación del Mediodía, hay un inmenso gentío á la hora en que telegrafío, esperando el tren que conduce el cadáver del Sr. Castelar.

## Un gobernador

Madrid 27 (7:55 m.)  
Ha llegado á Paris el general Gallieni gobernador de Madagascar.

Los pasajeros del buque que lo condujo á Marsella fueron sometidos sólo á un reconocimiento de pocas horas, á pesar de los casos de peste ocurridos en Egipto y de haber pasado aquel el canal de Suez.

Un centenar de personas aguardaban al general en la estación de Lyon, las cuales le aclamaron á la llegada del tren.

## De viaje

Madrid 27 (11 m.)  
Parece asegurado la aproximación de Linares Rivas en el partido de Unión conservadora.

Ha llegado á Hollin el señor Canalejas.

## Explosión.—Muertos y heridos

Madrid 27 (2:25 t.)  
Se acaban de recibir telegramas dando cuenta de una desgracia ocurrida en el polvorín marítimo que hay próximo á Tolón.

Ha hecho explosión una granada, resultando un muerto y diez heridos, algunos de éstos de mucha gravedad.

## Dos noticias

Madrid 27 (8 m.)  
Los republicanos de la concentración, iniciarán una suscripción para construir un mausoleo que guarde los restos de Castelar.

El arzobispo de Santiago de Cuba ha renunciado al arzobispado, de acuerdo con el Pontífice, retirándose á un convento.

## Menos Polavieja.

Madrid 27 (3:5 m.)  
Por acuerdo de Sagasta los liberales concurrirán á la estación de Atocha á recibir el cadáver de Castelar.

La Compañía de ferrocarriles hace gratis el traslado de los restos. Recibirán el cadáver en la estación Silvela, Dato, el gobernador y el alcalde.

Consúrase la oposición de Polavieja á que preste concurso la tropa en el entierro.

Comienza la exposición del Real decreto sobre el entierro, diciendo que Castelar ha muerto en una honrada pobreza.

Se refiere después á los gastos y nada dice de los honores que se le tributarán.

## Aniversario

Madrid 27 (3mad.)  
Un despacho de Buenos Aires fechado ayer, anuncia que se ha celebrado en aquella capital, solemnemente, el aniversario de la independencia de la República Argentina.

## Amante agresor

Madrid 27 (3:25 mad.)  
Ha circulado á primeras horas de la noche el rumor de que en la calle de Santa Lucía un empleado de oficinas militares del ministerio de la Guerra, ha intentado matar á su mujer, infiriéndole con unas tijeras de despacho siete ú ocho heridas, algunas de ellas graves.

He averiguado que el agresor se llama Juan Gorma Pardo y está empleado en el ministerio de Marina.

Parece que tuvo una gran cuestión con su amante Asunción Arroyo Aznar, antes de la agresión.

El agresor, después quiso suicidarse arrojándose por el balcón, pero habiéndolo impedido su propia mujer, entregóse á los agentes de la autoridad que á los gritos de la desventurada herida acudieron al lugar del suceso.

La lesionada, después de curada en la Casa de Socorro, pasó á su domicilio en mal estado.

El presunto asesino fué llevado al juzgado de guardia y de allí por orden del capitán general á las prisiones militares, donde quedaba incomunicado.

## Se aficionan

Madrid 27 (4 madr.)  
Dicen de Paris que la afición á los toros y las exigencias de los aficionados son cada vez mayores en el Mediodía de Francia.

Una correspondencia de Lunel refiere que el público, en vista de la mala calidad del ganado de una corrida que se verificó allí, al llegar al quinto toro rompió los tendidos, que eran de tablas, y los arrojó al redondeo.

No contestos con eso, los espectadores prendieron fuego á la Plaza, que quedó destruida.

Por fortuna se evitaron desgracias personales, gracias á la intervención de las autoridades y de la fuerza pública.

## De allá

Madrid 27 (5 m.)  
Telegramas de Paris dicen, que es vivamente comentado el acuerdo del gobierno portugués, de enviar tropas á Lorenzo Marques.

Se dá como segura la alianza anglo portuguesa, atribuyéndose el envío de dichas fuerzas, á la posibilidad de la declaración de guerra al Transvaal.

Se han registrado nuevos casos de peste bubónica en Alejandria.

La alarma es grandísima. Todas las familias pudientes, abandonan la población.

## Pintora ilustre

Madrid 27 (6:25 m.)  
Ha fallecido en Paris á la edad de 77 años, la insigne pintora Rosalia Bonheur, que era bordelesa y discipula de su padre Raimundo, un artista de verdadero mérito.

Se consagró con éxito envendible á la pintura de animales, paisaje y género, consiguiendo en las Exposiciones anuales de Paris, á contar desde 1841, los mayores triunfos.

Cultivó también con éxito la escultura, y se consagró á la

### SERVICIO DE VAPORES ENTRE ALICANTE Y ROUEN.

El vapor MELENE, saldrá de este puerto directo para Rouen el día 5 de Junio.

Para carga y demás informes, dirigirse al consignatario D. José Pelá, paseo de los Mártires 64 (Agencia marítima.)

### SERVICIO DIRECTO FIJO Y SEMANAL ENTRE ALICANTE, ORAN Y CETTE.

El vapor AFRICAAN saldrá de este puerto el 3 de Junio para Rotterdam, Amsterdam y Amberes, admitiendo carga para dichos destinos.

Consignatarios en Alicante Sres. Raimundo y Compañía.

### SERVICIO DIRECTO ENTRE ALICANTE Y ARGEL.

El vapor SITGES HERMANOS, saldrá de este puerto los días 5, 15 y 25 de cada mes, haciendo su regreso los días 2, 12 y 22 de los mismos.

Admitiendo carga y pasajeros.

Para fletes y demás informes y detalles, dirigirse á su consignatario en este Pinar, D. Eduardo Galiana San Ferrnando 30.

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

dería, y una luz brillaba en las ventanas del primer piso.

No obstante, cuando vió abierta la puerta, un vago presentimiento le hizo estremecer.

—¿Qué significa eso?—pensó.  
En la planta baja no había luz; el abate, que no conocía la casa, se vió obligado á basear la escalera á tientas.

—Por fin, la encontró y subió.  
Pero en el umbral de la habitación se tuvo, petrificado por el horror del espectáculo que se presentaba á su vista.

La pobre María Ana yacía en el suelo, tendida boca arriba... Sus grandes ojos abiertos estaban como anegados en un líquido blanquecino y su lengua negra y algo hinchada, salía á medias de la boca.

—¡Muerta!—balbució el sacerdote.—¡Muerta!

Sin embargo, podía no estarlo aún... Dominó su desaliento é inclinándose hacia la desgraciada la cogió la mano. Aquella mano estaba helada y el brazo tenía la rigidez de una barra de hierro.

Eran más indicaciones de las que necesitaba la experiencia del abate Mitdon.

—¡Envenenada!—murmuró—con acento sónico...  
Levantose aterrado y su mirada vagaba por el cuart; cuando vió su caja de medicamentos abierta sobre la mesa. Adelantose vivamente cogió sin vacilar un frasco lo destapó y volcó en el hueco de su mano... Estaba vacío.

—¡No me había equivocado!—dijo.  
Pero no había tiempo para perderlo en conjeturas.

Lo importante, ante todo, era decidir al barón á que volviera á la granja, sin enterarse, sin embargo, de una desgracia que le hubiera impresionado fuertemente.

Imaginar un pretexto era bastante fácil.  
Haciendo un violento esfuerzo sobre sí mismo, el sacerdote recobró casi las

apariencias de la sangre fría, y corriendo al camino explico al barón que su estancia en la Borderie era imposible, que habían visto rondarla hombres sospechosos, y que debían ser más prudentes que nunca, ahora que se conocían las buenas intenciones de Marcial de Sairmeese.

Aunque no sin resistencia, el barón cedió.

—Ya que os empeñáis, abate, os obedezco—dijo suspirando.—Vámonos, Poignot, muchacho... vámonos á casa de tu padre...

La señora de Escorval había subido en el carro, junto á su marido; el sacerdote los vió alejarse, y cuando ya no oyó el ruido de las ruedas, volvióse á la Borderie.

Liegabs al corredor, cuando unos gemidos que oyó y que salían del cuarto de la muerta, hicieron afuir toda su sangre al corazón. Avanzó rápidamente.

Junto al cuerpo de María Ana lloraba un hombre de rodillas.

Era un joven cubierto de andrajos, y la expresión de su rostro, su actitud y sus sollozos revelaban una inmensa desesperación.

Su dolor absorbía tan completamente todas las facultades de su alma, que ni siquiera notó la llegada ni la presencia del abate Mitdon.

—¿Quién era aquel desgraciado que se había atrevido á introducirse de aquel modo en la casa?

Pasado un momento de estapor, se abate le adivinó más bien que lo conoció.

—¡Juan!...—gritó con voz fuerte dos veces seguidas.—¡Juan Lacheneur!

De un salto el joven se puso de pié, pálido y amedanzado, el ardor de la ira se cubra lan lágrimas de sus ojos.

—¿Quién seis?—preguntó con terrible acento.—¿Qué hacéis aquí?... ¿Qué me queréis?...

Con su traje de aldeano y su larga barba, el antiguo cura de Sairmeese

después de tantas agitaciones, darmiéndose, por decirlo así, en brazos de la muerte.

Abandonábase á ese sueño, cuando una idea brotó de las tinieblas de su cerebro, idea tan terrible, que la arrancó un grito:

—¡Mi hijo!...

Ranando en un esfuerzo sobrehumano todo lo que el veneno la dejaba de voluntad, energía y fuerzas, se incorporó en el sillón con el rostro contraído por indecible angustia.

—¡Blanca!—dijo con acento bre ve y firme, del que es la habiera creído incapaz ya.—Escuchame: es preciso que te confíes el secreto de mi vida... que no digas nada á nadie... Tengo un hijo de Mauricio... Por desgracia... hace meses que Mauricio ha desaparecido... ¡Si hubiese muerto, qué seris de nuestro hijo!... Blanca, vas á jurarme, tú que me has matado, que me reemplazarás junto á mi hijo!...

Blanca estaba como atada de vértigo.

—¡Lo juré!...—dijo.—¡Te lo juré!...

—¡Pues bien, á ese precio solo, á ese precio, te perdono! Pero ten cuidado, ¡No olvides lo que he jurado!... Blanca, ¡Dios permite algunas veces que los muertos se venguen!... ¡Acuérdate que he jurado!... Mi fantasma no te cederá el sueño tranquilo hasta que has cumplido tu juramento!...

—¡Me acordaré!—balbució Blanca—me acordaré! Pero... ¡tu hijo!...

—¡Ah! He tenido miedo... He sido cobarde, y he retrocedido ante la vergüenza... Además, Mauricio me lo había mandado... Tuya que separarme de mi hijo... Tus celos y mi muerte son el castigo de ello... ¡Pobre ser!... Lo he entregado á extraños... Desgraciada!... ¡Oh, si muy desgraciada! ¡Ah! ¡Cuanto trío!... ¡Blanca... acuérdate!...

—¡Balbuceo algunas palabras más, pero incomprendibles.

Blanca, fuera de sí, tuvo fuerzas para cogarla del brazo y sacudirla.

—¿A quién has confiado tu hijo?—repeta.—¿A quién?... ¿En donde?... María Ana... una sola palabra todavía... una sola, un nombre María Ana!

Los labios de la infeliz se agitaban; pero de su garganta no salió más que un sordo estertor.

Habiase recostado en el sillón; una convulsión suprema le retorció como una rama seca en el faego, y cayó boca arriba y cual larga era sobre la alfombra.

María Ana había muerto sin haber podido pronunciar el nombre del anciano médico de Viganó.

Había muerto, y la envenenadora, aterrada, permanecia en medio del cuarto, lívida y más rígida que una estatua, con los ojos desmesuradamente abiertos y la frente humedecida por un sudor glacial!...

Todos sus pensamientos se arremolinaban como hojas al soplo furioso del huracán, y la pareció que la locura (una locura como la de su padre) invadía su cerebro. Todo lo olvidaba, ni siquiera recordaba que á las doce debía llegar un huésped, que las horas volaban y que si no se esotaba pronto, iban á sorprenderla.

Pero el hombre que había llegado cuando pedía socorro velaba por ella. Cuando vió que María Ana había exhalado el último suspiro, hizo un poco de ruido en la puerta y asomó su cara de bultre.

—¡Chupin!—balbuceó Blanca, á quien la presencia del viejo merodeador hizo volver al sentimiento de la realidad.

—En carne y hueso, señorita—dijo el antiguo cazador furtivo.—Y no habéis tenido poca suerte!... Eh, eh! Esta cuestión os ha trastornado el estómago. ¡Buh!... Ya pasará!... Pero es preciso no echar raíces aquí, porque pueden venir... Vámonos, andad!...

Maquinalmente la envenenadora se adelantó, pero el cadáver de María Ana estaba colocado á través de la puerta, impidiendo el paso; para salir era pre-

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

MAYOR 49 Precios sin competencia! MAYOR 49

# La Unión y el Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
DOMICILIO SOCIAL:  
**MADRID, calle de Olozaga, núm 1.**  
(PASEO DE RECOLETOS)

## Garantías

Capital social efectivo. . . Ptas. **12.000.000**  
Primas y reservas. . . . . **44.028.645**  
Total. . . . . **56.028.645**

## 33 AÑOS DE EXISTENCIA

**Seguros contra incendios**      **Seguros sobre la vida**

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1894, de su fundación, la suma de pesetas 66.650.087'42.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente los Dotes, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Subdirectores en esta provincia de Alicante: D. Julio Maluenda Puig, Mendes Nunez, núm. 46, y D. Juan Llorca, calle de San Fernando, núm. 86.

# SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Combinación á puertos americanos del atlántico y puertos N. y S. del Pacifico  
LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—El de Barcelona y el 10 de Septiembre de Cádiz, vapor

**MONSERRAT**  
capitán Deschamps, para Puerto Rico y Habana, y con trasbordo para Progreso y Vera Cruz.

Solo se admite carga hasta el día 2.  
El 20 de Septiembre de Santander, vapor  
**REINA MARIA, CRISTINA**

capitán Casquero, para Coruña, Habana y Veracruz.  
El 25 de Septiembre de Barcelona y el 30 de Cádiz, vapor  
**ISLA DE PANAY**

capitán Garcia, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.  
Solo se admite carga hasta el día 22.

**LINEA DE FILIPINAS.**—El 10 de Septiembre de Barcelona, vapor.  
**BUENOS AIRES**

capitán Grau, para Port-Said, Adem, Colombo, Singapoor y Manila.  
No se admite carga la víspera de la salida.  
**LINEA DE FERNANDO PO.**—El 26 de Septiembre de Barcelona y el 30 de Cádiz vapor

**LARACHE**  
capitán Pla, para las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea

**SERVICIO DE AFRICA. LINEA DE MARRUECOS.**—El 26 de Septiembre de Barcelona, vapor

**RABAT**  
capitán Ibargay, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Táñor, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

# LA CASA MATIAS LOPEZ

MADRID—ESCORIAL

Fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolates que tanta fama España y el extranjero.  
PREMIADOS EN CUANTAS EXPOSICIONES HA CONCURRIDO  
DE VENTA EN TODOS LOS ULTRAMARINOS Y CONFITERIAS  
Depósito central.—Montera 25.

**VENÉREO FLUJOS**  
por antiguos que sean  
**SANDALO CLIN**  
Tómase de 9 á 12 Cápsulas al día.  
CLIN Y COMAR - PARIS  
EN TODAS LAS FARMACIAS

INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS  
**NO MAS BLENORRAGIAS**  
(PURGACIONES)  
Se curan siempre y radicalmente con la INYECCION CUBAS por antiguas y rebeldes que sean á otros tratamientos. No producen estrecheces ni orquitis por ser su composición de balsámicos. El sándalo y la copaiba estropean el estómago.  
PRECIO: 3 pesetas. POR CORREO, 3,50.  
De venta al por mayor: Farmacia del autor, HUERTAS, 15, MADRID, y en todas las farmacias bien surtidas.  
Depósito en Alicante: Farmacia de Juan Aznar, Sagasta, 26

**PARA ENFERMEDADES URINARIAS SANDALO PIZA**  
MIL PESETAS  
al que presente Cápsulas de sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que entre las pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, con Gran Diploma de Paris de 1889 y Gran premio en la de Etampes de 1890. Deseo años de éxito en el tratamiento de las enfermedades por las Reales Academias de Barcelona y Sevilla. Varias corporaciones científicas y reconocidos prácticos distinguen los prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Francia, 11 r.  
**NO FIARSE DE IMITACIONES. PEDIR**

**PILDORAS Y JARABE de BLANCARD**  
con Ioduro de Hierro inalterable  
CONTRA  
la Anemia, la Debilidad de la Sangre, la Opilación, la Escrófula, etc.  
Breveté el Producto con la firma BLANCARD y las señas  
40, Rue Bonaparte, en Paris.  
Precio: Pildoras, 4 fr. y 2 fr. 25; Jarabe, 3 fr.

**TISIS PECHO**  
ENFERMEDADES DEL  
El más seguro de los tratamientos para la SOLUCION HENRY MURE  
Fosfato, óxido de zinc y arsénico  
RESISTENTE A LOS ACIDOS Y A LOS MEDIOS INFLAMADOS  
HENRY MURE, en Pont-Saint-Espirit (Francia).  
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

**La Urbana**  
Seguros contra incendios explosivos paralización de trabajo y pérdida de alquileres  
Seguros sobre la vida combinado y complementario contra accidentes de coches y caballos  
PARIS.—Calle Le Peletier, 8 y 10  
Esta Compañía es la más antigua de España  
**RICARDO FÓY JULIA**  
Méndez-Núñez, 38, pral.—ALICANTE  
**AGENCIAS**  
en los principales pueblos de esta provincia y de Almería.

**La Peninsular**  
Fábrica de chocolates de  
**CARMELO ESTABLIER**  
ALICANTE  
Oficina y Depósito: Plaza de Isabel II, núm. 10.—Fábrica: Pérez Medina, 15, (Barrio de Benalúa).

**Al bello sexo**  
Depilatorio R. Hernández  
De infalible éxito en la extirpación de inoportunos vellos; una sencilla aplicación de cuatro ó cinco minutos son suficientes para hacerlos desaparecer, dejando la región tersa y lustrosa sin producir la menor molestia, mancha ni escoriación en la piel más delicada. A cada frasco acompaña un detallado prospecto. El precio del frasco es el de TRES PESETAS.  
Depósito en esta provincia: farmacia de D. Salvador Pascual, Plaza de San Francisco núm. 1, principal.

**Enfermedades Nerviosas**  
CURACION CIERTA  
POR EL  
**JARABE HENRY MURE**  
Buen éxito demostrado por 15 años de experiencias en los Hospitales de Paris  
PARA LA CURACION DE  
EPILEPSIA - HISTERICO CONVULSIONES, VERTIGOS  
HISTERO - EPILEPSIA CRISIS NERVIOSAS, JAQUEAS  
BALE DE SAN VICTOR DESEANNECIMIENTOS  
ENFERMEDADES DEL CEREBRO CONGESTIONES CEREBRALES  
Y DE LA MEDULA ESPINAL INSOMNIOS  
DIABETIS AZUCARADA ESPERMATORREA  
Envío gratuito de un folleto muy interesante.  
**HENRY MURE**, en Pont-Saint-Espirit (Francia).  
VENDESE EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.  
Rehusar las falsificaciones. Exíjase el nombre Mure.

ése pasar por encima, no tuvo ese valor y retrocedió tambaleándose.  
—Eh!... ¿qué sucede?—dijo Chupin.  
—Os sentía mala?  
Y como no tenía los mismos escrúpulos, saltó por encima del cuerpo, rogó á Blanca como á una niña y se la llevó.  
El viejo mercedador estaba loco de alegría. El porvenir ya no le inquietaba ahora que Blanca estaba unida á él por ese cordón más sólido que la de los presidiarios; la complicidad de un crimen.  
Colabraba en el porvenir una vida de gran señor y muchos años de bienandanzas. Los remordimientos de su delación, tan terribles al principio, ya no le turbaban.  
Veíase mantenido, vestido, pagado, y sobre todo, bien guardado por un ejército de criados.  
Sin embargo, Blanca, que se había desmayado, volvió en sí al llegar al aire libre.  
—Quiero andar—dijo.  
Chupin la colocó en el suelo á veinte pasos de la casa.  
Entonces la joven se acordó.  
—¿Y mi tía Amelia?—exclamó.  
La pariente pobre estaba allí; semejante á esos perros que sus amos dejan á la puerta de las casas á donde van de visita, había visto salir á su sobrina en brazos del viejo mercedador, é instantáneamente los había seguido.  
—No se trata ahora de hablar—dijo Chupin á los dos mujeres—volved al castillo, voy á acompañaros.  
Y cogiendo el brazo de Blanca se dirigió hacia el bosquecillo.  
—¡Ah!... Con que María Ana tenía un hijo—decía apretando el paso.—¡Ella que se hacía la santa!... ¿Pero dónde demonios habrá dado su hijo á criar?  
—Ya buscaremos.  
—¡Mamá! Eso es fácil de decir... Una estridente carcajada recorrió en la obscuridad. Chupin soltó el brazo de Blanca y se puso en guardia.  
Inútil precaución. Un hombre oculto detrás de un árbol saltó hasta él, y

cuatro veces seguidas le hundió una navaja en el cuerpo, gritando:  
—¡Bueno y Santa Virgen María, he cumplido mi voto! Ya no tendré que comer con los Jedsos.  
—¡El poverdó!—murmuró el traidor cayendo de bruces.  
Por una vez en su vida, la tía Amelia tuvo energía.  
—Ven—dijo loca de terror, arrastrando á su sobrina—ven, ya ha muerto.  
No del todo, porque el traidor tuvo fuerzas suficientes para arrastrarse hasta su casa y llamar en ella.  
Su mujer y su hijo menor dormían. Su hijo el mayor, que acababa de llegar de la taberna, fué el que le abrió.  
Viendo á su padre en el suelo, le creyó borracho y quiso levantarlo; el viejo mercedador le rechazó.  
—Déjame—dijo—ya tengo ajustada mi cuenta... escuchame... La hija de Lecheur se iba de ser envenenada por Blanca de Courtmoulin... Solo para decirte eso he venido á morir aquí... Eso vale una fortuna... machacho... si no crees tonto...  
Y expiró sin haber podido decir á su familia dónde había escondido el precio de la sangre de Lecheur.

XLVII

De todos los que asistieron á la espantosa caída del barón de Escorval, el abate Midon fué el único que no había desesperado de su salvación.  
Era sacerdote, tenía fe y recordó la contestación sublime de modestia de Ambrosio Paré:  
—Yo le ponía las vendas y Dios le curaba.  
El barón se curó.  
Después de seis meses pasados en la

granja del tío Poignot, el señor de Escorval se levantaba y trataba de andar con muletillas.  
Entonces fué, sobre todo, cuando sufrió por la falta de espacio en el granero, en que la prudencia le confinaba, y con verdadero transporte de alegría fué como egó la idea de refugiarse en la Borderie, al lado de María Ana.  
Fijado el día para la marcha, contó por decirlo así, los minutos con la impaciencia de un colegial que espera las vacaciones. Siempre hay algo del niño en el convaleciente que vuelve á la vida.  
—Me ahogo aquí—repeta á su mujer—me ahogo... ¿Qué largo se me hace el tiempo! Cuando llevará ese bendito diablo...  
Por fin llegó... Desde por la mañana, todos los objetos que los proscripciones habían conseguido procurarse durante su estancia en la granja, fueron reunidos y empacados, y cuando llegó la noche, el hijo de Poignot empezó la marcha.  
—Todo está ya en la Borderie—dijo el bravo mozo al volver de su último viaje.—La señorita Lecheur no pide al señor barón sino un buen apetito.  
—Y le tendré, ¡pardiez!—dijo alegremente el barón.—¡Le tendremos todos! En el patio de la granja, el tío Poignot enganchara por sí mismo su mejor caballo al carro que debía conducir al señor de Escorval.  
No quiso dejar á nadie el cuidado de disponer cómodamente en el carro un buen colchón.  
—¡Vamos!... Ya es tiempo de partir...—suspiró cuando todo estuvo terminado.  
Y lentamente subió la estrecha escalera del pequeño granero.  
El señor de Escorval no había previsto aquel momento.  
Al ver al honrado colono que se adelantaba, rojo de emoción, para despedirse de él, olvidó todo el bienestar que se prometía en la Borderie para no pon-

sar más que en la leal y valerosa hospitalidad de aquella casa que iba á abandonar. Sin razón se oprimió y una lágrima brotó de sus ojos.  
Luego, cuando se hubieron dado el último apreté de manos.  
—¿Estamos ya?—preguntó el hijo de Poignot contentó el barón.  
—Entonces, en marcha!... ¡Arre, morena!...  
El carro echó á andar guiado con las mayores precauciones por el joven aldeano, á quien su padre había enargado expresamente que evitara los baches.  
Unos veinte pasos detrás caminaba la señora de Escorval, dando el brazo al abate Midon.  
La noche era obscura; pero aunque hubiese sido de día, el antiguo cura de Sairmeuse podía, sin correr peligro alguno de ser conocido, desfilir las miradas de todos sus feligreses.  
Poco después, el hijo de Poignot detuvo su carro en la carretera, delante del pequeño sendero que conduce á la Borderie.  
—¡Ya hemos terminado el viaje!—dijo al barón.  
Y en seguida subió, como había hecho algunas horas antes, para avisar su llegada.  
Como no pareciera nadie, subió de nuevo más fuerte, luego con todas sus fuerzas... pero todo fué inútil.  
La señora de Escorval y el abate Midon, le alcanzaron en aquel momento.  
—Es particular—les dijo—que María Ana no me oiga... No podemos bajar al señor barón sin haberla visto... bien lo sabe, ¿Queréis que vaya á avisarla?  
—Se habrá dormido—repostó el abate—tened cuidado de vuestro caballo, machacho, que yo voy á despertarla... Diciendo esto, soltó el brazo de la señora y penetró en el sendero.  
Seguramente no había ni el menor motivo de inquietud. Todo estaba tranquilo y silencioso alrededor de la Bor-

## Avisos útiles

**Boletín religioso**  
Santo de hoy: San Juan.  
Santo de mañana: San German.  
**Correos**  
Los buzones de la capital se recoge á las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.  
Certificados.—De 8'30 de la mañana á 2'45 de la tarde.  
Valores declarados.—De 9 de la mañana á dos de la tarde.  
Reclamaciones.—De 8'30 á 10'30 de la mañana.  
**Ferrocarriles**  
Línea de Madrid: TREN CORTO hasta Almansa, salida, 5'45 mañana; regreso, 10'25 noche.—MIXTO, salida, 8'45 noche; regreso, 5'30 mañana.—CORREO, salida, 4'10 tarde; regreso, 10'50 mañana.  
Línea de Murcia: MIXTO salida, 6'35 mañana; regreso 10'35 mañana.—CORREO; salida, 3'35 tarde; regreso 7'30 noche.  
**Coches correos**  
De Alcoy; salida, 1'30 tarde, regresa 9 mañana.  
Id. de la Marina; salida, 1'30 tarde regresa 9 mañana.  
**Peatonales**  
Para Aguas, Muchamol, Santapola y Villafraquesa sale á las 12'30 tarde, entrada de 8 á 9 de la mañana.