

# HERALDO DE ALICANTE

Diario independiente de la tarde

Anuncios  
pago anticipado

AÑO XL—Núm. 3.015

VIERNES 15 OCTUBRE 1915

Redacción y Administración:  
San Ildefonso, 6, segundo

Suscripción  
pago adelantado

## Aviso importante

La Junta municipal del partido reformista de esta localidad, ruega á todos los correligionarios asistan al Círculo Reformista (Limonas, 4, primero), los días laborables de 9 á 12 de la noche para hacer los preparatorios trabajos electorales.

## VATICINIOS

Con el anuncio de la próxima apertura de las Cortes cree la animación en los llamados centros políticos de la Corte y han comenzado los vaticinios acerca de la suerte que le espera en un futuro próximo al Gobierno, y á lo que ha de ocurrir en el Parlamento.

Quién vaticina una crisis parcial antes de la apertura; quién que las Cortes no podrán estar abiertas más de ocho días; éste que, en ellas, naufragará todo el Ministerio, y otros, que la taumaturgia del Sr. Dato, se impondrá como siempre.

Son de tal magnitud los errores llamémoslos así, cometidos por el Gobierno; ha creado su falta de iniciativas una situación tan grave y se ha demostrado de un modo tan irreductible que no puede España continuar más tiempo en la senda de rodar hasta el fondo del abismo, que nos resistimos á creer en los vaticinios optimistas para la vida ministerial del Sr. Dato.

En la representación parlamentaria de Cataluña, única que ha sabido colocarse al nivel que las circunstancias reclamaban, tenemos gran confianza. ¿Y no basta esa representación para demostrar en el Parlamento que ha sido nociva en grado superlativo, y bajo todos conceptos, y en todos los órdenes la gestión ministerial? ¿Es que esta detestable gestión puede resistir ni el más ligero análisis? ¿Es que la «buena prensa» que ha tenido y sigue teniendo el Sr. Dato, todos sabemos por qué, y la aureola que le han creado en fuerza de silencios antipatrióticos y de alabanzas que al contrastarlas con la realidad resultan terribles ironías, pueden prevalecer á pesar de la luz y de los taquígrafos ante el empuje de una minoría dispuesta á poner término á esta farsa tan escandalosa como funesta para la patria?

Es probable, casi seguro, que entre bastidores se tratará de busca arreglos y componendas, porque el decoro político hace tiempo que desapareció de las costumbres de las oligarquías dinásticas. Pero en esta ocasión y circunstancias no creemos que prosperen tales procedimientos.

Por algo tiene horror al Parlamento el Gobierno de los idóneos. Por algo ha prescindido de él, á pesar de contar con la benevolencia ó la complicidad de las que debían ser las más irreductibles oposiciones.

El fracaso es de tal magnitud, que no puede pasar ni aun en unas Cortes que son una ficción.

## Alicantinos notables

En nuestro colega madrileño «España Médica» del día 10 del actual, aparece la publicación de un artículo titulado «Nuestro maestro», debido á la pluma del correcto escritor Dr. J. de Eleizegui, y que por tratarse de un distinguido paisano nuestro con gusto reproducimos:

### Nuestros maestros

### El Dr. D. Antonio Rico

DE ALICANTE

Era un día en que, después del trabajo diario de redacción, compartíamos los que en ella trabajábamos, de cosas, ideas y proyectos, cuando interrumpo la conversación con un:

—Ah, caramba; que el folletón se termina. ¿Qué vamos á dar después?

—Un drama de Madrazo—replica Villamil antes de que terminase yo la pregunta.



—Magnífica idea. Manos á la obra. número 1, y en todos los exámenes la Y en aquel mismo momento escribo nota de sobresaliente.

A los pocos días, no sólo tuvimos el deseado permiso, sino que el venerable maestro nos enviaba á Villamil y á mí todas sus obras. Delicado envío, por el que quiero hacer aquí público testimonio de gratitud.

Empezada la lectura para elegir la obra destinada al folletín, he aquí que Dr. Madrazo á casi todos sus dramas, y en las que refiere cómo empezó su vocación por el teatro y el nacimiento de cada uno de sus dramas, á más de acertadas y profundísimas observaciones sobre el teatro, la crítica, los actores, el público, etc., etc., tropecé con el nombre del Dr. Antonio Rico Cabot, primer oyente de las obras del insigne Madrazo.

¡D. Antonio Rico!—me digo—. Yo conozco su historia, yo admiro su vida. Es apóstol de la nueva idea. Hemos cometido con él una injusticia no honran-

do estas columnas con sus notas biográficas.

Es el Dr. D. Antonio Rico parecido en muchas cualidades al Dr. Madrazo, y como él, la rectitud y la modestia misma, cualidades tan poco corrientes hoy, que la vanidad triunfante hace que se considere como *extravagantes* á estos hombres; modestia ó *extravagancia* que nos ha impedido hacernos con los datos biográficos que necesitábamos y nos obliga á dar un cuadro de impresión hecho á brochazos y falto de líneas y detalles.

Contrariedad insignificante, puesto que la figura del Dr. Rico no es de las que necesitan para su gloria apuntarse en las calificaciones de los exámenes y en el número de oposiciones ganadas. Baste, sin embargo, saber que en cuantas oposiciones hizo obtuvo el



—Magnífica idea. Manos á la obra. número 1, y en todos los exámenes la Y en aquel mismo momento escribo nota de sobresaliente.

A los pocos días, no sólo tuvimos el deseado permiso, sino que el venerable maestro nos enviaba á Villamil y á mí todas sus obras. Delicado envío, por el que quiero hacer aquí público testimonio de gratitud.

Empezada la lectura para elegir la obra destinada al folletín, he aquí que Dr. Madrazo á casi todos sus dramas, y en las que refiere cómo empezó su vocación por el teatro y el nacimiento de cada uno de sus dramas, á más de acertadas y profundísimas observaciones sobre el teatro, la crítica, los actores, el público, etc., etc., tropecé con el nombre del Dr. Antonio Rico Cabot, primer oyente de las obras del insigne Madrazo.

Carlos y profesor de sus discípulos rezagados. Por estos medios y la consecución de los premios y matrículas de honor, pudo terminar la carrera.

Por oposición, fué después profesor ayudante de clínicas de San Carlos, doctorándose el año 1890, con premio extraordinario.

Tenaz (testarudo, dice el Dr. Madrazo) en sus propósitos y de claro entendimiento, toda su inteligencia y su fuerza la dedica á la redención y educación de los desgraciados, «tratando de llevar la música y los coros á todas las escuelas de niños, haciendo de la suma melodía el consuelo, la esperanza y el amor de todas las almas. A fuerza de armonía intenta ablandar los corazones, dulcificar los sentimientos, educar y redimir al obrero, intentando substituir el aliciente de la taberna con la música, dignificando sus sentimientos y sus tentencias, para lo que ha fundado un orfeón en Alicante, cuyos ensayos dirige y á los que asiste todas las noches».

Y ésta sí que es una de las facetas de su alma; porque hay que tener en cuenta que el Dr. Rico es uno de los médicos que trabajan en Alicante, y que á pesar de necesitar de su trabajo para vivir, por las noches lo abandona todo para dedicarse á su labor cultural, y por esa labor de redención ha hecho gastos y sacrificios, caminando tras el anhelo de cooperar á un mejoramiento ético de sus paisanos.

Su condición de orador tribunicio cálido, de fogosa imaginación y su cariño al pueblo le han conquistado un prestigio insuperable en Alicante.

En una ocasión le obligaron á ser concejal, y «el Meche», como le llaman todos cariñosamente, quiso municipalizar la carne, el pan, la luz, el pescado, presentando proyectos y mejoras que, realizadas, harían de Alicante una ciudad sana, ciudad modelo, la flor del Mediterráneo.

El Dr. Rico, es además, un literato exquisito, de conversación cultísima y delicado trato, de una cultura enciclopédica, que demuestra con profundos conceptos, palpable evidenciación del superior talento que posee. Estudiándole, pronto se descubre que, á pesar de sus cosas, en su interior funciona un gran corazón dispuesto á toda empresa humanitaria, y un cerebro que traspasa los límites de lo normal.

Tal es esta excelsa figura médica, clínico y expertísimo artista y escritor, orador fogoso y hombre culto y bondadoso, de quien podría decirse, parafraseando á Leonardo de Vinci, que puede lo que quiere y quiere lo que puede.

DR. J. DE ELEIZEGUI

Nos consta que existen algunos urbanos que actúan de agentes de vigilancia.

También nos consta que existen agentes de vigilancia dedicados á servicios especiales, escribitos, administraciones y á pescar al mabre.

Los mauristas resisten ceros al lado de los idóneos.

## Por última vez

«La Unión Democrática» vuelve á atribuirnos frases y conceptos que no hemos dicho ni sostenido en ninguna ocasión.

El artículo que inserta ayer quedó contestado por anticipado en nuestro número correspondiente al miércoles último, pero como no nos duelen prendas y queremos demostrar cumplidamente la parcialidad manifiesta del referido periódico, vamos á contestarle por última vez en lo que se refiere al asunto de la deuda del gas.

Nuestro criterio en este asunto es perfectamente conocido: sabemos muy bien que contra una sentencia firme de los Tribunales, no cabe recurso alguno, y por lo tanto reconocemos, bien apesad nuestro, que forzosamente habrá que pagar.

«La Unión Democrática» afirma que nosotros hemos dicho cosa distinta en otra ocasión, y hemos de replicarle que falta á la verdad y le ofrecemos la colección de nuestro periódico para que pruebe su aserto, y si no lo prueba, que no lo podrá probar, tendremos derecho á decirle que discute con mala fe y notoria informalidad.

Nosotros por mucho que estimemos al querido colega «Alicante Obrero», no venimos obligados á tener el mismo criterio en todos los asuntos. En lo que se refiere en el asunto del gas coincidimos en muchos puntos, pero no en todos, y cuando ese colega hizo un llamamiento á la prensa para defender los intereses de Alicante, fué nuestro periódico el único que acudió al patriótico llamamiento.

En cambio «La Unión Democrática» no sólo se excusó de hacer la convocatoria para el objeto indicado, sino que se abstuvo de ocuparse de asunto tan importantísimo.

Al referido periódico parece que le molesta que se le tildé de defensor de la empresa del gas, y cuando siente esa molestia, es seguramente porque estima injusta y desairada tal defensa.

Nos alegramos de que piense así, y de habernos equivocado, pero muchos actos suyos dan fundamento á nuestra opinión.

El acto mismo de rehuir el compromiso en que la colocó «Alicante Obrero»; un artículo ensalzando las superiores condiciones del gas sobre el alumbrado eléctrico, y patrocinando la urgente necesidad de un pronto arreglo con la empresa, y otros varios conceptos suyos, fueron el fundamento de nuestra creencia.

Pasamos por alto otras cosas que dice «La Unión Democrática» por no molestar al público que no gusta de perder el tiempo leyendo trivialidades que á nadie interesan, y vamos á terminar por hoy, sintetizando en pocas palabras nuestro criterio en el asunto del gas, para ver si el periódico republicano está conforme con él.

Entendemos que no es posible eludir el cumplimiento del fallo judicial, y que no habrá otro remedio que pagar.

Opinamos que debe exigirse la debida responsabilidad criminal a los ordenadores de pagos y concejales malversadores de la fortuna pública, causantes del conflicto que sufrimos.

Pero también pedimos que la empresa del gas contribuya a los impuestos municipales pagando lo que corresponde por ocupación del subsuelo de la vía pública, y que la fábrica sea trasladada a sitio más distante de la población, donde no constituya un peligro para la misma.

¿Está conforme con nosotros «La Unión Democrática»?

Las Obras del Puerto nombra un empleado encargado de las grúas; un sobrestante de dichas obras ordena a aquel empleado pique y pinte las paredes de un retrete.

Excusado es decir que el de la grúa se negase a efectuar esta obra tan lucida. Inmediatamente ha sido declarado cesante.

¿Quiere decirnos el Sr. Lafarga qué relación guarda una grúa con un retrete?

Campana 1915-1916

OSTRAS FRESCAS

de origen de Arcachón Llegadas regulares del 1.º Octubre a fin de Abril

Precios servidas a domicilio con limón y abiertas: 1.ª Gordas finas 1'70 pesetas docena. 2.ª Medianas 1'10 > 3.ª Pequeñas 1 (3 reales docena)

Se sirven en el establecimiento al mismo precio.

Vinos blancos especiales para ostras. Especialidad en cervezas del país y extranjeras. Servidas siempre frescas.

MAISON FRANÇAISE

52, Paseo de los Mártires, Alicante

PICADILLO

El agua del cielo

Amaneció el día de ayer con ligeras nubes en el firmamento, pero como los alicantinos estamos acostumbrados a que no llueve casi nunca, aunque truene y se oscurezca el cielo, nos tenía sin

cuidado que amaneciera nublado. Pero serían las diez, minutos más o menos, empezó a llover con gana, y pocos momentos después ya no era llover, sino diluviar, una cosa parecida al mundo al revés; esto es, como si el mar estuviera en las alturas y dejase caer toda su materia líquida sobre la capital.

Claro está, el agua torrencial buscaba su punto de gravedad, y tal fué la idem que revisió a los pocos instantes, que en algunos puntos hubo necesidad de nadar y guardar la ropa.

Próximo a la una, (según el señor Dato) se llenó de agua el barracón de la rifa que hay enclavado frente al hotel Simón, en ocasión a que se hallaban en él la señorita Conchita y dos dependientes más del dueño del citado barracón.

Cuando el agua alcanzaba una altura de 60 centímetros y sospechando que aquello no tendría fin hasta que un par de animales de cada especie fueran salvados en un arca, se apoderó de aquellos hombres de la rifa el deseo de salvarse también; no así la simpática Conchita que esperaba con serenidad el desenlace de aquella lúgubre y silenciosa escena; más como por algo existe humanidad, no faltó salvador que, a estilo de Romeo, tomó en hombros a la referida Conchita transportándola a lugar seguro. Mientras tanto se desplomó la pared anunciadora contigua al barracón, no quedando ni el polvo de ella. El agua del cielo ha sido esta vez pródiga con los albañiles y los pintores, puesto que les ha proporcionado trabajo.

Los cafés que dan frente al Paseo de los Mártires se convirtieron en bañerios tranquilos, y algunos concurrentes que no disponían del traje de baño, tuvieron que subirse a las sillas y divanes por no mojarse los pantalones de paseo.

La imprenta del «Diario de Alicante» quedó convertida en laguna, y sólo flotaban en ella las cabezas de los dueños y operarios.

Varios individuos del cuerpo de bomberos, con agua hasta la cintura, buscaban las trapas de las bocas de alcantarilla para dar salida rápida a las aguas. Mientras tanto un muchacho de esos que pasan la vida dando brillo al prójimo por dinero, se despojó de sus galas y depositándolas en compañía de su caja de pinturas en una de las casas de la vecindad, se lanzó al charco haciendo ejercicios notables de natación, por lo que fué muy aplaudido.

Por la Plaza de la Constitución no se podía pasar de una a otra acera, pero bien pronto se estableció una nueva industria que tuvo inmediata aceptación, y fué que unos cuantos hombres con los pantalones remangados hasta las rodillas y mediante la módica retribución de diez céntimos de peseta, pasaban en hombros a otras orillas a toda persona que quisiera utilizar esos nuevos medios de transporte.

Por fin cesó de diluviar, y las aguas fueron deslizando apaciblemente hacia el mar, aunque hubo casas en que no esperaban a tanto, pues con escobas y recipientes de lata lanzaban violentamente las aguas de sus moradas.

Hoy han amanecido las calles más céntricas llenas de lodo y cieno, y bien podemos asegurar los alicantinos que aunque tarda en llover, también sabemos compensarnos de esa sequedad con que nos castiga el cielo reteniendo la porquería en las calles como señal de que el dios Neptuno se acuerda de nosotros y del servicio municipal de limpieza.

Seguros estamos de que el agua de ayer no arrastró hacia el mar a ningún concejal de los que quieren ser reelegidos; por lo tanto, preparémonos a soportar otros cuatro años de vida entre inmundicias y vejaciones.

¡Ah cómo nos acordamos del concejal Sr. Langucha cuando en una sesión municipal, refiriéndose a unos terrenos de la falda del castillo de Santa Bárbara, dijo que aquello eran bienes mostrencos! Y sin duda prevalece esa apreciación respecto a los bienes comunales de los alicantinos, por cuanto como tales mostrencos nos tratan.

CERVEJERÍA LA AUSTRIACA

Zaragoza, 1, frente al paseo Méndez Núñez Se sirven refrescos con jarabes de superior calidad y la tan acreditada gaseosa SANTAMARIA. Vinos, licores, aperitivos y cervezas de varias marcas. Boquerones fritos de Málaga, patatas fritas a la inglesa. Aceitunas rellenas de anchoa, sandwich, chocolates y gran variedad en fiambres. Servicio hasta la salida de los Teatros y Cines

GRANDES ALMACENES DE MADERAS

de Alfredo Javaloy Calle Maisonnave, núm. 29

¿Qué diferencia existe entre el ornato y limpieza de las calles de Alicante y los referidos terrenos? Ninguna; aquí no nos libra de la roña ni aún el agua del cielo.

Antigua Academia de Comercio López Rodrigo ENSEÑANZA PRÁCTICA y repaso de las asignaturas de la Carrera oficial de Comercio. Consúltese a su director: Villayieja, 17, Alicante

AVISO a los señores socios

Deseosa la Junta directiva de proporcionar a los señores socios un día en el que puedan libremente disfrutar de asueto y distracción admirando las bellezas que encierra la parte de la provincia comprendida entre Alicante y Denia, así como dar un elocuente mentís a ciertas tendencias, respondiendo a la invitación que Tiro Nacional y nuestro Excmo. Ayuntamiento hacen al Circulo para trasladarse a saludar a la que hasta hoy fué hija olvidada, esta entidad pone en conocimiento de todos sus socios, que queda abierta en secretaría de la misma, una lista de adhesiones a la excursión que tendrá lugar el próximo día 31 y donde podrán inscribirse, y se les facilitarán cuantos detalles estimen precisos, todos los días laborables de tres a seis de la tarde, cerrándose la suscripción el día 23 a las seis de la tarde.

Alicante 14 de Octubre de 1915.—El secretario accidental, Conrado Pérez.

Alcaldía Constitucional de Alicante Don Eugenio Botí Carbonell, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Alicante, hace saber:

Que habiendo acordado el excelentísimo Ayuntamiento la venta de la piedra procedente del derribo de las casetas del antiguo Mercado adquiridas por la Corporación municipal, se abre concurso por plazo de diez días para que los interesados puedan enterarse del pliego de condiciones a que ha de sujetarse dicho concurso, que estará expuesto en la Secretaría, y sujetar a ellas las proposiciones que, en pliego cerrado y con el justificante del oportuno depósito provisional, hayan de presentarse en las Casas Consistoriales a las doce de la mañana del día 21 del corriente.

Alicante 8 de Octubre de 1915.—El alcalde, Eugenio Botí Carbonell.

PAÑERIA Y SASTRERIA NON-PLUS-ULTRA

Guillermo Espí Mayor, 34, Alicante Se confeccionan trajes en doce horas.

LA VIOLACION

DE LA NEUTRALIDAD BELGA Y LUXEMBURGUESA POR ALEMANIA

La neutralidad de Luxemburgo El Gran Ducado de Luxemburgo se halla, en lo tocante a la neutralidad, en una situación análoga a la de Bélgica. Después de la disolución de la Confederación germánica, a la cual los tratados de Viena lo

habían ligado, y del fracaso de las negociaciones encaminadas a anexionarlo al Imperio francés, el gabinete británico convocó la reunión en Londres, en 1868, de una conferencia con la misión de fijar el régimen internacional de este pequeño país. En esta conferencia tomaron parte, con las cinco potencias arriba enumeradas, Italia hecha ya gran potencia, y la misma Bélgica; y fué resultado de sus trabajos el tratado del 11 de Mayo de 1867.

El tratado de Londres, sin dejar de mantener la unión personal de Luxemburgo con los Países Bajos, bajo el cetro de la casa de Orange-Nassau, ni de respetar la subsistencia de las relaciones aduaneras con el Zollverein alemán, de Luxemburgo, «a petición de la misma Prusia» un Estado «perpetuamente neutral» con la garantía de Europa. El artículo 2.º de este tratado se expresa así: «El Gran Ducado de Luxemburgo formará en adelante un Estado perpetuamente neutral». Estará obligado a observar esta misma neutralidad para con todos los demás Estados. «Las Altas Partes contratantes se comprometen a respetar el principio de

la neutralidad estipulada por el presente artículo. Este principio está y queda bajo la sanción de la garantía colectiva de las Potencias signatarias del presente Tratado, excepción hecha de Bélgica, que es por su parte un Estado neutral también. Tal es todavía, de derecho, la condición del Ducado de Luxemburgo. Mr. Eyschen, su primer delegado de las Conferencias de La Haya, lo declaró así formalmente en la sesión del 6 de Junio de 1899, y se hizo constar en acta esta declaración.

La neutralidad luxemburguesa está, como la belga, garantizada por las Potencias. Las Potencias, «Prusia» en particular, se comprometieron no sólo a «respetar» por sí mismas, sino más aún, a «hacer respetar» las neutralidades así proclamadas. Se ha podido discutir acerca de la extensión de los deberes de esta garantía, individual ó colectiva, implica en el caso en que el Estado neutral viniese a ser atacado; pero nunca se puso en duda la obligación de los aliados de no emprender por sí mismos acción alguna contra los derechos que han prometido defender.

Alemania, fiadora de la neutralidad belga y luxemburguesa, falta a sus permisos internacionales

La obligación así contraída ante la faz del mundo, consagrada por tratados solemnes, el Imperio alemán la hizo rodar en el polvo.

Violación de la neutralidad de Luxemburgo por Alemania el día 2 de Agosto de 1914

El 2 de Agosto de 1914, antes de que la guerra fuese declarada a Francia, el suelo luxemburgués fué ya invadido por las tropas alemanas (Se continuará)

Círculo Reformista

Los trabajos electorales que se están llevando a cabo todas las noches desde las nueve en adelante en el Círculo de este partido, Limones, 4, 1.º, siguen con la mayor actividad y animación.

Nos complacemos en hacer pública esta noticia, con el fin de que los correligionarios afines al partido que aun no se hayan enterado, acudan a dicho Círculo.

El abuso de la electricidad

Apesar de que es bíblica la frase de «Hágase la luz», no lo entienden así los caracterizados explotadores de luz eléctrica Sres. Fourcade, Prytz y Campos y compañeros de la Electra Alicante, puesto que atentos tan solo a lucrar lo más rápidamente posible por el concepto de alumbrado, no se cuidan de cumplir ni con el público, que es de quien cobran, ni con la Biblia, que es la que enseña.

Además de la inexactitud lumínica de las lámparas y de la marcha de los contadores, tenemos que añadir la frecuencia con que se queda completamente a oscuras la población como ocurrió anoche, como ocurrió no hace aún diez días y como ha ocurrido infinidad de veces.

Hagan esas empresas sus tendidos de cables con materiales nuevos y con todas las seguridades que marca la ley, de lo contrario, nos dispondremos a hacer un reconocimiento técnico por nuestra cuenta, para lo cual contamos con personas competentes, con el fin de que el público sean subsanados lo antes posible; de lo contrario, fomentaremos la unión del pueblo alicantino frente a las empresas que forman un trust para explotar un negocio por medios fraudulentos ó abusivos.

CAÑAMAQUE

CIRUJANO-DENTISTA

Baillén, 9, principal.

Ganga Se vende una máquina de coser en muy buenas condiciones. Juan de Herrera, 61, 1.º.

DE ARTE

Nos complacemos en publicar unas líneas encomiásticas a una artista conocida de nuestro público.

Dichas líneas son tomadas del periódico «La Regeneración» de Jaén del 7 del corriente y dicen así:

«Hace próximamente cinco años, desfiló por nuestro teatro de Jaén, una buena contralto, con voz bien timbrada y con bastante escuela de cantante. Hizo muchas zarzuelas en 25 ó 30 días que actuó en el mismo, y no se le escatimaron nunca los aplausos, porque eran merecidísimos de sobra.

Aquella tiple que se llamaba entonces Josefina Arbós, hoy vuelve á nuestro teatro de coupletista, con el pseudónimo de «La Monte-Bel», pero que es la misma, no me cabe duda alguna.

Poco tiempo lleva de coupletista, pues no hay más que verla. Entra en escena con valentía: después se estaciona, canta y dice, como esperando dialogar con alguien. Tiene timidez del público, en cuanto á sus aptitudes cómicas, pero se reviste de su valentía de artista, cuando canta obritas, como la que cantó anoche de los apaches de Madrid.

En esa obra, y en otras muchas, que están á su taxitura de voz, y que se necesita aptitud dramática para decirlas, son en las que está en su fuerte y dentro de su papel; sin más contra que gran parte del público, que no es el mismo que asiste á las zarzuelas y gusta solo de otras cosas que se dan de bofetadas con el arte.

Quizá algún día, y no se ha de tardar mucho, me dé la razón la simpática amiga Josefina, cuando vea que el «Templo de la Música» recobra sus mejores tiempos, y que expulsa de su seno á que en mi pobre y humilde sentir, nunca tuve por arte, sino por «pasatiempo».

Que vale Josefina, no hemos de negarlo; llámese como se vista, ó vistase como se llame. Ella es, la que en otro tiempo cosechó grandes aplausos de nuestro público, y viene á nosotros demostrándonos que no nos olvida; y nada más justo que rendirle un tributo de cariñosa amistad, á la que en otro tiempo dejó aquí bien sentada su fama de

cultura y arte, y hoy vuelve á nosotros para que la escuchemos.»

CRÉDITOS DE ULTRAMAR

Gestión y cobro. Comisión 2 por 100. Informes: Apartado de Correos, 575, Madrid.

Noticias locales

Nuestro buen compañero D. Rafael López Arias se encuentra enfermo; no es de cuidado la enfermedad que padece, pero de las que molestan á los que la sufren.

Vivamente deseamos su pronta mejoría.

Es el mejor laxante **Grains de Vals** de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en farmacias.

Nuestro particular amigo el activo agente de vigilancia D. Luis Pérez, ha tenido la desgracia de perder para siempre á su querido hijo Rafaelito.

Esta tarde ha tenido lugar la conducción del cadáver al cementerio católico, á la que ha asistido una numerosa concurrencia, demostrando con su presencia las amistades y simpatías con que cuenta tan probo funcionario.

Nos asociamos al dolor intenso que en estos momentos embarga á nuestro buen amigo Luis y á su distinguida esposa.

Bébase el agua hervida añadiéndole **Sal Vichy-Etat**, producto natural que la hace digestiva y evita las infecciones. **Diez céntimos** el paquete para un litro de agua.

Han llegado á nuestra redacción los tomos 35 y 36 de la notabilísima y popular obra «Episodios de la Guerra Europea», que publica la casa editorial Alberto Martín, de Barcelona, y la que está obteniendo, como no podía menos de suceder teniendo en cuenta la palpable actualidad de la misma y seriedad de la casa editora, un éxito imponderable.

Veinticuatro páginas de texto profusamente ilustrado componen el cuaderno 35 y diez y seis y una curiosa lámina el 36, describiéndose, con la maestra

tría á que nos tiene acostumbrados su autor, el distinguido periodista don Julián Pérez Carrasco, los episodios emocionantes de la batalla de Charleroi, el servicio de espionaje alemán, descripción geográfica-histórica de la Alsacia y la Lorena, operaciones en Alsacia, etc.

Recomendamos á nuestros lectores la adquisición de esta obra con la seguridad de que, tanto por lo módico de su precio (25 céntimos cuaderno), como por su magnífica presentación, no quedarán defraudadas sus esperanzas.

Hállase de venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor D. Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

Pérdida

La persona que haya perdido en la plaza del Mercado una papeleta de empeño de ropa de la Caja de Ahorros con fecha 8 del corriente mes, puede pasar á recogerla acreditando ser su dueño, por la imprenta donde se confecciona nuestro periódico, donde se le indicará la persona que la encontró y que la tiene á disposición de quien sea suya.

¿INTERESA á usted conocer diaria y exactamente la marcha de los mercados de cereales, harinas, etc.? Pues suscribase á **LA REVISTA MERCANTIL de Valladolid** que es una especialidad en la materia.

Muerte de Mr. Fabre

Orange.—El famoso naturalista y entomólogo Mr. Henry Fabre ha fallecido en su propiedad de Seriguan.

El ilustre sabio contaba noventa y dos años. Estaba dedicado al estudio de la naturaleza sesenta y dos años, conociéndose en el mundo científico con el sobrenombre del «Virgilio de los insectos».

Desde el modesto cargo de maestro de escuela de Carpentras, á fuerza de energía siguió sus estudios universitarios, realizando estudios y escribiendo obras que son la admiración universal.

El gran Darwín fué uno de sus admiradores, llamándole «el observador inimitable de la naturaleza». Reyes, príncipes, filósofos y sabios le rindieron su homenaje, y todas las sociedades científicas de los dos hemisferios le contaban entre sus miembros.

Pero él vivía en sus posesiones de la Provenza sencillamente dedicado al estudio constante.

En 1913 le rindió Francia un homenaje nacional, al que asistió personalmente el presidente de la República, yendo á visitar á la Provenza al sabio ilustre que acaba de fallecer.

Para nuestros lectores

Bonito y elegante es el nuevo modelo de ampliación fotográfica creación de los grandes talleres fotográficos José Luque de Madrid y que vamos á ofrecer á todos nuestros lectores.

El Sr. Luque, correspondiendo á los numerosos favorecedores de ampliaciones de regalo que deseen tamaño mayor, pero sin marco, nos han remitido algunos ejemplares de la ampliación de referencia que es de 30 por 40 centímetros sobre elegante cartulina «Bristol» de 50 por 65 con el membrete de la casa J. Luque, timbrado en oro.

La presentación es elegante y el trabajo de tiraje y retoque inmejorable. Todo el que desee puede visitar nuestra administración, donde tenemos expuestos los modelos.

Este nuevo trabajo será entregado solamente por el importe del retoque y gastos de envío que ascienden á la insignificante cantidad de 3'95. Es decir, que por 10 cupones y 3'95 se puede adquirir una de las ampliaciones con marco ó la que anteriormente se detallaba que va sin él.

Esperamos obtener un gran número de encargos y advertimos que esta ampliación aumentará considerablemente el ya ganado crédito de los talleres J. Luque de Madrid.

DIEZ CUPONES como el presente, dan derecho á una ampliación fotográfica REGALO DE Heraldo de Alicante

Rafael Costa, Impresor, Plaza Monjas, 5

Gran Fábrica y Almacén de muebles

DE CRISTIAN YESARES BLANCO = Calatrava, 12 y Sagasta, 10

Especialidad en muebles para comedores, dormitorios, salones, despachos y gabinetes. PRECIOS SIN COMPETENCIA

Teatros y Cines

TEATRO DE VERANO

Grandes secciones de cinematógrafo con magníficos estrenos diarios de películas sensacionales. Grande acontecimiento en números de variedades. Preferencia, 0'30.—General, 0'15.

CINE SPORT

Todos los días grandes funciones cinematográficas. Preferencia, 0'15. General, 0'5.

SALÓN MODERNO

Plaza de Balmes y Alfonso el Sabio.

Sección permanente de siete y media á doce de todas las noches. Todos los días cambio de programa. Preferencia, 15 céntimos. General, 5 ídem.

TEATRO NUEVO

Sección permanente de cinematógrafo de las más renombradas casas productoras. Preferencia, 15 céntimos. General, 5 ídem.

Agencia de encargos

de Francisco Gimeno Clarés

Despachos: Alicante, Rafael Terol, 11 (Casa central).—Murcia, Frenería, 33, —Cartagena, café Casal.—Eliche, San Jaime, 11.—Callosa Segura, comercio Ribera.—Orihuela, Soleres, 1.—Torrevieja, Caballero de Roda, 9. MADRID, VALENCIA Y BARCELONA

Doña Ventura Martínez

PROFESORA EN PARTOS Mayor, 36, principal

Manos, cara y labios cortados. Usad la «Glicina Agatángelo», cura y perfuma. Frasco, 0,50 petas.

Imprenta

DE RAFAEL COSTA

Plaza de las Monjas 5, Alicante.

¿Quiere usted tomar los mejores aperitivos?

EN EL ESPAÑOL

La Catalana

LABRADORES, 10

El que desee calzar con gusto y economía, que visite este establecimiento. Se liquidan 10.000 pares de calzado á precios nunca conocidos.

Por 0'50 pesetas al mes, puede adquirirse una publicación semanal compuesta del periódico *El Hogar y la Moda*, un «Diccionario Enciclopédico» ó una historia de España y una novela interesantísima.

Para informes dirigirse á la papelería de Vicente Bañó.

**EL RIO DE LA PLATA: AURORA**

**Antonio Castillo**

**PAQUETERIA, MERCERIA Y NOVEDADES**

Central: Calle Mayor, 22

Sucursal: Alfonso el Sabio, 6

**Alicante**

**Altas novedades en Flores, Plumas y fantasías para sombreros**

**INMENSO SURTIDO EN ADORNOS PARA SEÑORA**

Perfumería—Gantés—Abanicos—Sombrillas—Punfillas—Bordados—Monederos—Cinturones—Corsés v Boás

**Gran Fábrica de Cementos, Portlands y Cales hidráulicas marcas CAMPANA y MARTILLO de D. José Puertes y Brú**

Representante depositario:

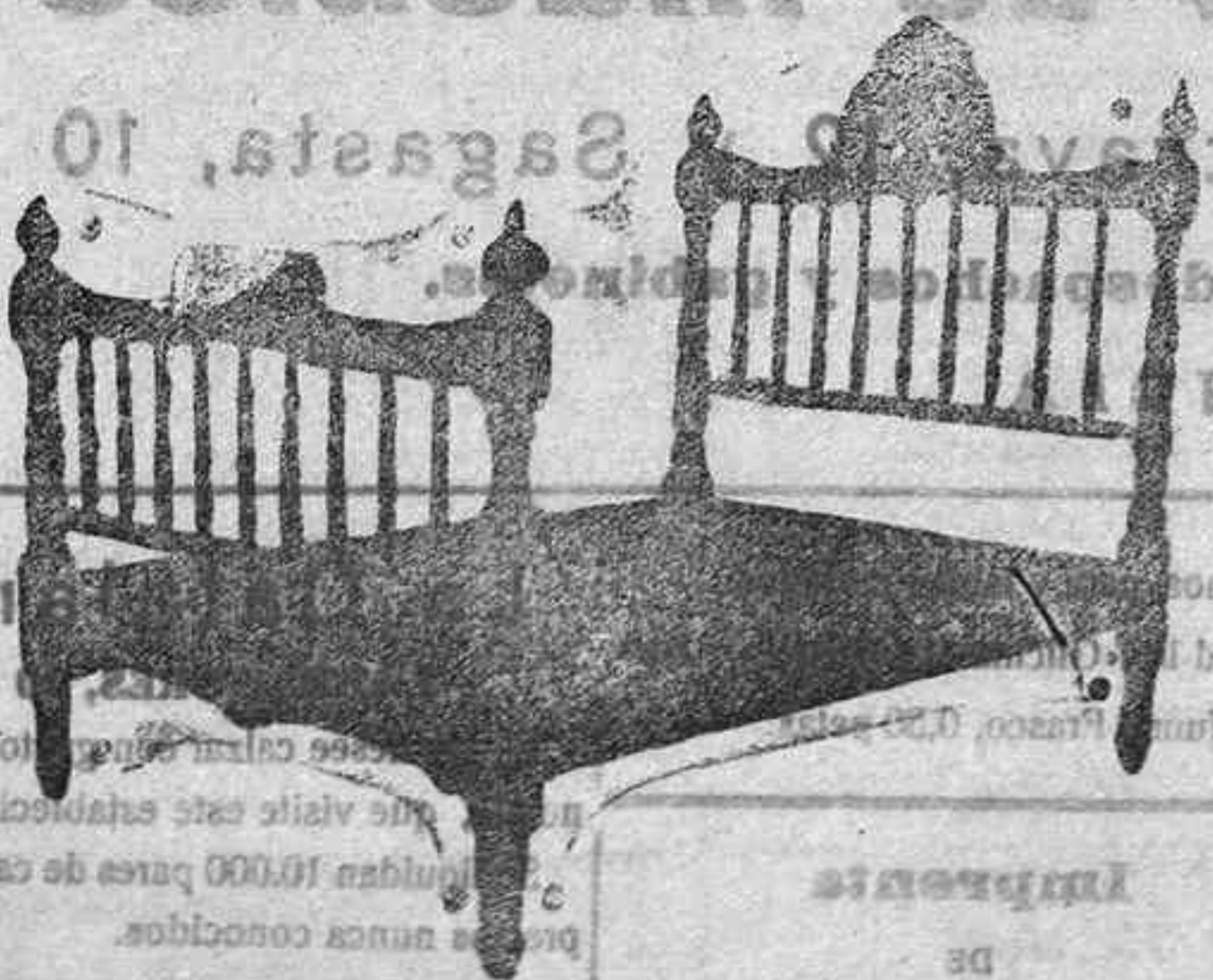
**José Catalá Chirivella—Tomasos, 22, Ruzafa—Valencia**

**LA VENECIANA Ampliaciones**

Almacén de muebles de todas clases

PLAZA DE ALFONSO XII, Núm. 1

ALICANTE



**FRONTITUD**  
Grandes talleres para la construcción de camas de madera. Torneadas y de estilo Inglés.—Silleras.—Lavabos.—Mesas de comedor.—Armarios de luna.—Tocadores.—Somiers, etc., etc.  
Precios especiales para comedores, dormitorios, salones, despachos, cortinas.—Presupuestos para mobiliarios completos.  
**Fabricación especial para encargos**  
Precios sin competencia

**Reproducciones**

**Trabajos fotográficos**

**J. Luque Nestal**

Talleres y oficinas:

**Moratin, 16**

**MADRID**

**Imprenta de R. Cosía**  
Plaza Monjas—núm. 5

**BOMBAS PARA LA ELEVACION DE AGUA**  
**DAVID FERRER Y C.**  
BARCELONA - CORTES, 66

**MOTORES DE TODAS CLASES PARA USOS AGRICOLAS e INDUSTRIALES**

**Angel Herrero Salmerón**

TELEFONO 296

OFICINAS:

SAGASTA 1, 2.

SUBDIRECTOR EN ALICANTE:

**Compañía Anónima de Seguros Marítimos y de Incendios**

Capital social: 10.000.000 de pesetas

Capital desembolsado: 3.000.000 de pesetas

**Círculo Reformista**  
Los trabajos electorales que se están llevando a cabo en el Círculo de este partido, al haberse en el día de ayer, 11, reunido en el salón de actos de este partido, al haberse en el día de ayer, 11, reunido en el salón de actos de este partido...

**DE ARTE**  
Nos complacemos en publicar estas líneas de arte, que a una gran calidad de ejecución, se unen con el arte de la pluma...

**CRÉDITOS DE ULTRAMAR**  
Cesión y cobro. Comisión 2 por 100. Llamadas. Agente de Cobros, 272. Madrid.

**Noticias locales**  
Hoy, buen día para el comercio. D. Rafael López, en su día de ayer, 11, se reunió en el salón de actos de este partido...

En 1913 le dió el título de doctor en Filosofía y Letras. En 1915 le dió el título de doctor en Filosofía y Letras. En 1917 le dió el título de doctor en Filosofía y Letras...

Recomendamos a nuestros lectores la adquisición de esta obra con la seguridad de que el autor, don Juan Pérez Gual, es uno de los más importantes escritores de la época...

Este nuevo surtido está compuesto de los últimos modelos de flores, plumas y fantasías para sombreros, que han sido elaborados por los mejores artesanos de la industria textil...

Este nuevo surtido está compuesto de los últimos modelos de adornos para señora, que han sido elaborados por los mejores artesanos de la industria textil...

Este nuevo surtido está compuesto de los últimos modelos de muebles de todas clases, que han sido elaborados por los mejores artesanos de la industria textil...

Este nuevo surtido está compuesto de los últimos modelos de reproducciones y trabajos fotográficos, que han sido elaborados por los mejores artesanos de la industria textil...

Este nuevo surtido está compuesto de los últimos modelos de seguros marítimos y de incendios, que han sido elaborados por los mejores artesanos de la industria textil...

Este nuevo surtido está compuesto de los últimos modelos de bombas para la elevación de agua, que han sido elaborados por los mejores artesanos de la industria textil...

Este nuevo surtido está compuesto de los últimos modelos de talleres y oficinas, que han sido elaborados por los mejores artesanos de la industria textil...

Este nuevo surtido está compuesto de los últimos modelos de noticias locales, que han sido elaborados por los mejores artesanos de la industria textil...

Este nuevo surtido está compuesto de los últimos modelos de arte, que han sido elaborados por los mejores artesanos de la industria textil...

Este nuevo surtido está compuesto de los últimos modelos de créditos de ultramar, que han sido elaborados por los mejores artesanos de la industria textil...