





Sucesos

En la iglesia catedral de San Nicolás, a las tres de la tarde de hoy, ha sido administrado el santo sacramento del bautismo, por el digno sacerdote don Luis Campillo, a la preciosa niña, hija...

Detenido

Ha sido detenido un sujeto llamado Manuel López Giménez, natural de Málaga, por hurto frustrado de un alfiler de escritorio en el cinematógrafo del Salón Novedades.

Suicidio

Ayer tarde a las dos, se arrojó por el puente de Cristina de Alcoy un individuo llamado Juan Rodríguez Abad, natural de dicha ciudad, de 26 años, soltero y cerrajero de oficio.

REGISTRO CIVIL

En las oficinas del Registro civil se han hecho durante las últimas veinticuatro horas las inscripciones siguientes: NACIMIENTOS Carmen Cruz Feolies, Manuel Maruanda Aznar y Remedios Fuentes Rodríguez.

Mujer quemada

Ayer tarde, una mujer llamada Rosa Company, de 92 años de edad y domiciliada en la calle de San Mateo de Alcoy, tuvo a desgracia de que se le incendiaron las ropas estando calentándose a la lumbre de un pequeño brasero.

Se compra

Un Diccionario Enciclopédico, de Montaner y Simon, en buen estado. Es inútil todo ofrecimiento sin condiciones de precio muy ventajosas.

Llegada y salida de trenes

Trenes ascendentes: Desde Alicante a Almansa: Salida de Alicante a las 8:35; llegada a Almansa a las 11:50. Mixto de Alicante a Almansa: Salida de Alicante a las 11:35; llegada a Almansa a las 14:15.

Tranvía de la huerta

Salidas de Alicante: Plaza Santa Teresa. Por la mañana: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. Por la tarde: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Tranvía de Alicante a Elche y Crevillente

Salidas de Alicante: Esplanada de España. Por la mañana: 9. Tarde: 1, 5. A las 5:00 de la mañana sale un tren de la Florida para Elche y Crevillente, admitiendo pasajeros entre otros tramos.

En la iglesia catedral de San Nicolás, a las tres de la tarde de hoy, ha sido administrado el santo sacramento del bautismo, por el digno sacerdote don Luis Campillo, a la preciosa niña, hija...

Caridad

La impiera de las parroquias caritativas, una familia necesitada, encontrándose en suma muy enfermo el cabeza de dicha familia hace algún tiempo. Calle Nueva Alta núm. 44 (barrio San Antonio).

Academia Postal Teórica

DIRIGIDA POR D. JOSÉ SANTANDREU JEFE DE NEGOCIADO Preparación completa para el ingreso en el Cuerpo de Correos en las próximas oposiciones.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL. Compañía de zarzuela y ópera española dirigida por el maestro D. Pablo Gargallo.

BOHEMIOS

LA ALEGRIA DE LA HUERTA LA MARSELLESA. Entrada general, 60 céntimos. El impuesto del timbre a cargo del público.

SALON NOVEDADES

Sesiones de seis y media de la tarde a diez de la noche. Precios: Preferencia, 20 céntimos. Entrada general, 10 idem.

Recreo Alicantino

Variado programa cinematográfico. Sesiones de cinco de la tarde, a diez y media de la noche. Precios: Entrada general, 10 céntimos, preferencia, 15 y 20 idem.

VINO TRIDINAMICO de F. GOMEZ MORA. A la NUEZ de KOLA, QUINA y GLICEROFOSFATO Tónico, Nutritivo y Reconstituyente, Estimulante y regenerador de las fuerzas agotadas por nutrición defectuosa o enfermedad; de efectos rápidos y seguros en la curación de las enfermedades nerviosas; ANEMIA, NEURASTENIA, COLORES PALIDOS, RETRASO O FALTA DE LA MENSTRUACION EN LAS JOVENES, RAQUITISMO, DIGESTIONES DIFICILES, etc., etc.

Salón Moderno

Como era de esperar, dado el favor que el público dispensa a este teatro, desde su inauguración, las sesiones de anoche fueron otras tantas llenas rebosadas.

Academia Postal Teórica

DIRIGIDA POR D. JOSÉ SANTANDREU JEFE DE NEGOCIADO Preparación completa para el ingreso en el Cuerpo de Correos en las próximas oposiciones.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL. Compañía de zarzuela y ópera española dirigida por el maestro D. Pablo Gargallo.

BOHEMIOS

LA ALEGRIA DE LA HUERTA LA MARSELLESA. Entrada general, 60 céntimos. El impuesto del timbre a cargo del público.

SALON NOVEDADES

Sesiones de seis y media de la tarde a diez de la noche. Precios: Preferencia, 20 céntimos. Entrada general, 10 idem.

Recreo Alicantino

Variado programa cinematográfico. Sesiones de cinco de la tarde, a diez y media de la noche. Precios: Entrada general, 10 céntimos, preferencia, 15 y 20 idem.

Portelégrafo. El vendría de los pueblos próximos auxilió en los trabajos de extinción. Lo de Marruecos. Madrid 28 (10 m.) Cerca de Zinat ha sonado la nueva Mehabla Imperial formada por dos mil hombres.

De política

Madrid 28 (8 m.) El ministro de la Gobernación declaró ayer que el Gobierno no tiene interés alguno en que haya vacaciones justificando de ese modo a sus colegas suponiendo que se perseguía la celeridad en la discusión de los presupuestos, para una vez aprobados, correr las Cortes por plazo indefinido.

Nafragio de un vapor

Madrid 28 (8-10 m.) Telegrafían de Coruña que ha naufragado el vaporcito «Gregorio».

Calzado de Mallorca

de elegante construcción, de gran utilidad, usado en todas clases y precios económicos. Se venden DOS CAJAS de hierro para caudales incombustibles muy elegantes y sólidas ANTIGUIDADES.—Se vende colección de antigüedades muy variada. Calle de Castaños, 37, (tienda)

MIEL AÑEJA DE ROMERO SUPERIOR

Venta de miel por el propio cosechero de la Alcarria y Toledo. CASTAÑOS, 37, (TIENDA).

José Pou Ríos

Médico especialista en las enfermedades de los niños y generales del adulto. Con más de 20 años de práctica profesional.—Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6. Plaza de Isabel II, núm. 13, 1.º

Un incendio

Madrid 28 (9-5 m.) En Vianca (Seris) ha estallado un incendio que ha destruido doce casas. La sirviente de una de ellas ha resultado carbonizada. Es importante la pérdida de ropas, muebles y ganado vacuno.

Terrible desgracia

Madrid 28 (9 m.) Comunican de Manresa que cerca de la ciudad se desprendió de la montaña una enorme peña, aplastando una casa. Murieron sepultados bajo los escombros dos mujeres y un niño. Resultaron gravemente heridos una mujer y dos hombres. Dos niños quedaron ileso.

Geroglífico comprimido

FOR P. RICO. La solución en el número próximo. Solución al geroglífico anterior. ENCAJE. Fumar papel Oriental. Depósito, Cienfuegos, 8. IMP. DE GALDO CHAPULI HERMS. ALICANTE

80 LAS OMBRAS DE OLIMPIA

—Señorita, —dijo Agilé, —yo creo que he llegado al momento de huir. —Menos mal que hizo un movimiento que me significaba... —¡Puedes aventurarte, pero no me importa! —Agilé se inclinó sobre el conde. —¡Este arrojaba sangre por la boca y la nariz, adormecido al momento que se despertaba! —¡Oros que está listo! —dijo Agilé. —El herido no podía gritar, pero hacía gestos significativos indudables que se interpretaban así: «¡Ay, ay, ay!» —Agilé tuvo piedad de él. —Tomó en brazos y le condujo junto a la pared, donde le reculó. —Luego desbrochó la levita, el chaleco y la camisa. —Del bolsillo de la levita cayó una carta. —Mousseline se apoderó de ella. —En aquel momento el conde cerró sus ojos. —¡He muerto! —dijo Agilé. —«¡Retomas calma!» —dijo. —«¡Sí, señora; no tenemos ni cochero, ni cozinera...» —«¡Oros que se habrá ido fuera el pistolero?» —«No es lo podré decir.»

81 LAS OMBRAS DE OLIMPIA

—Y como repetidas (jengo miedo) y sus dientes se entrecrocaban hasta dar lástima, y añadiese mirando a Loudeac: —¡Hayamos al cabo del mundo, tío, hayamos! —El viejo piloto le respondió: —Te creas más valiente, hija mía. —«¡Oh! Este hombre es un demonio!» —«¡Eh! —respondió Loudeac, que conmovido servaba su buen humor. —¡Acaso somos ángeles?» —«¡Huyamos, huyamos!» —«¡Y dónde quieres que vayamos?» —«No lo sé; lo que me importa es escapar.» —Loudeac se enojó de hombros. —«Por de pronto, —dijo, —el escapar no es tan fácil y oro que esto no nos serviría de nada. Y luego, te lo repito, hija mía, yo soy muy viejo.» —Olimpia seguía temblando. —«¡Loudeac continúa!» —«¡Pero veamos, ¿qué ha pasado abajo?» —«¡Hija mía, —dijo Loudeac irrisiblemente, —no te reconozco. ¿A qué he venido aquí?» —«No lo sé.» —«Te lo diré. Hemos venido aquí porque hemos imaginado que son podías ser amadas de Caribut.» —«¡Y así!» —«¡Y que podía ocurrir que Gonidec muriese.» —«¡Y luego?» —«¡Que volviese a ser Med. Caribut»

82 FOLLETON DE LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

—Y erraste? —«No; la bola dió en un medio del pecho.» —«¡Es raro! —exclamó Loudeac. —Pues es la verdad, ¿no?» —«¡Pero, —él me tiene la piel más dura que los demás.» —«¡No; pero ¡mira! sobre la piel una especie de cota de mallas.» —«¡Eso es diferente. —¡Por qué diablos has tirado?» —«¡Ni lo sé, —perdió la cabeza.» —«¡Ya lo veo.» —«¡Y Loudeac se echó a reír. —Después repuso: —No tenemos noticias de Gonidec; no me extrañaría mucho saber que ha muerto. —A nosotros nos llegará también el turno. —«¡Sí; pero ya ves que no nos llega aún.» —«¡Quién sabe?»

Al señor Meriadec.

Calle de Rivell. Y en tanto que, movida por un sentimiento de humanidad, Agilé prodigaba sus cuidados al conde que no estaba muerto, sino sencillamente des...

Al señor Meriadec.

Calle de Rivell. Mousseline atómese a la ventana; la calle estaba desierta. —«¡Es igual, —dijo Agilé, —no estamos bien aquí; debemos tomar la puerta cuanto antes.»

A esta pregunta directa, Olimpia levantó la cabeza y pareció calmarse un poco.

—«¡Cómo, tío! ¿no has adivinado nada?» —«No.» —«¡No has oído un pistolero?» —«¡Sí.» —«¡Pues bien, he sido yo que «xupé» rda, hijo fague!»

