

# HERALDO DE ALICANTE

ANUNCIOS  
pago anticipado

Año V—Núm. 1.186

Lunes 1 de Marzo de 1909

MAYOR, 36: PISOS 2.º Y 3.º

SUSCRIPCIÓN  
pago adelantado

## Homenaje á Carlos Miranda

HERALDO DE ALICANTE dedica el presente homenaje al poeta CARLOS MIRANDA, por gratitud á su valiosísima campaña de propaganda á favor del clima alicantino.



CLIMATÉRICAS

### LA RAZON DE MI PROPAGANDA

Desde Madrid me vine á Alicante, buscando alivios á mi salud; y ahora estoy joven y rozagante, de vuestro clima por la virtud.  
Y, agradecido «como Dios manda», hago—con plena satisfacción mía y de todos (?)—la propaganda de esta «terret» de «romisión».  
Y así, á la usanza del modernismo, canto mi gran himno al vivir, y hago—con trozos de prosaísmo—versos que nadie sabrá decir:  
¡que la alegría me vuelve loco y, en la abundancia del corazón, pillo á las Musas y las disloco... para meterlas en mi canción!  
Los melencidos me daban pena y, en ocasiones, los fustigué... ¡Y ahora me dejó también melena, para entonarles el «Yo pequé»!...  
De los poetas «glauco» y «efébo», ¡ohánto, en mis coplas, me sonret! Si ellos rompan «los moldes nuevos», yo me burlaba, ¡pobre de mí!...  
«Ninguno puede—reza un adagio—decir de esta agua no beberé.» Ya véis ahora cómo los plagio, sin que yo mismo sepa el porqué.  
¿Será la culpa del clima? Acaso... ¿Será este cielo, será este mar, los que me obligan á hacer el peso con tan «dariesco» versificar?...  
Decidme ¡oh, Musas! cuando os invoco cual á «fontanas» de inspiración, yo—poeta «fácil»—¿por qué os disloco... para meteros en mi canción?  
Lo ignoro, ¿Acaso la nave sabe, sobre la suave linfa del mar, por qué su estela graba la nave... cuando no sabe lo que es grabar?  
¿Será la sombra de una palmera la que ha torbado mi corazón, la que ha hecho un dátíl de mi sesera, la que ha truncado mi inspiración?...  
Pá mí que el clima me ha vuelto loco y estoy mochalet, supuesto que pillo á las Musas y las disloco... por más que lo hago de buena fe.  
¿Estaba loco, y ahora estoy cuerdo por el influjo de vuestro sol, del cual ya dije—bien lo recuerdo—que es sostenido, más no bemo?...  
¡Sí! De seguro que la locura no ha puesto manos en mi laúd. ¿No tiene que ver...? Pues es... cordura lo que yo siento, ¡por mi salud!  
Y os juro, á fuer de Carlos Miranda,—¡caray, qué bella dislocación!—que es la razón de mi propaganda la propaganda de mi razón...

Carlos Miranda

Alicante, 24-II-9.

### Señor director de «Heraldo de Alicante»

Mi estimado amigo: Desde usted mi firma para el número extraordinario consagrado á D. Carlos Miranda. ¿Qué voy yo á decir en honor del brillantísimo poeta? Dirá usted que soy artista, y que él también lo es: Que ambos somos músicos; que él cultiva la música de la Poesía, y que yo cultive la poesía de la Música. Pues entonces sírvase expresarle de mi parte, que mi Erard saluda á su lira, y que mi corazón le dice: ¡Hermano mío!

EMILIA MIQUEL

### Señor Director de «Heraldo de Alicante»

Mi querido amigo: Me pide usted una cuartilla para Carlos Miranda. Carlos Miranda es simpático y es bueno. Ha extendido sobre Alicante la gasa de oro de la Poesía. No una cuartilla, un libro daría yo para Miranda. Yo escribiría una Iliada si pudiese firmar: Homero. Yo escribiría una Biblia si pudiese firmar: Dios.—¿Que cómo llamaremos á su inspiración? Pues la llamaremos la Facilidad, coronada de esplendores. A sus pies pondremos una ánfora volcada y de ella saldrá á borbotones el raudal de la alegría, inundando á España entera.  
La Musa de Miranda es una mariposa; pero puede ser un águila. Extiende un iris temblador sobre las flores; pero puede desplegar un vuelo impetuoso sobre los soles del espacio. Su inteligencia es agilísima y está constantemente en prodigiosa actividad. Iliomas, costumbres, tipos, todo lo hace suyo en un momento. Todo lo hiere como el rayo, y como el rayo lo ilumina todo. Ante esta imaginación, ávida y escrutadora, el chiste surge de repente por e canto; el retruécano sale de repente por escotillón. Su mirada penetrante lo descubre todo: ve el perfil grotesco de las cosas y ve el gesto trágico de las acciones, saliendo del sombrío fondo de la Humanidad.  
Cuando pinta las «cosas de la calle», cuando canta las chulperías de Lavapies,—que fué mío antes que suyo—la sombra de D. Ramón de la Cruz se rie en lo invisible. Cuando les toma la melena á los opalescentes glaucos, la sombra de D. Francisco de Quevedo lanza en lo invisible su temida carcajada. Este ingenio sano, penetrante y eficaz esteriliza á los microbios literarios: hay que rendirle gracias como al aire y como al sol.—En el velatorio de su madre, creyer en el estílo del poeta las sombrías suntuosidades del cantor de la Rosmunda muerta, y escuché un sollozo del sublime Job, exhalado á tres mil años de distancia.

Este Teófilo Gautier del color y de la luz, puede transformarse en Victor Hugo cuando quiere. Su Musa es elegante, aristocrática; viste bien y hace bien. D'Annunzio y Maeterlinck la escribirían madrigales. Pero es posible que algún día, arrancándose esta máscara brillante su riquísimo antifaz, se asome al abismo rugidor de la Protesta y prorrumpe de este modo: ¡Acortas, teneis razón: contad conmigo!—Hoy canta la alegría picaresca de la plebe. Mañana cantará los sufrimientos, las angustias, las tribulaciones de los infelices, de los miserables, de los desheredados, como cantó la lira del Proserpito.  
Esto será cuando la nieve entríe esa cabeza ardiente y soñadora; cuando la Meditación envuelva al vate en el silencio de sus alas. Entonces brotará del pe-

cho generoso el canto de las cosas graves, el grito de la justicia, de la fraternidad, del amor universal, ¡de la ascensión del Universo hácia la luz!—Entre tanto, llegarán los resplandores del sepulcro. A su inmensa claridad, verá el poeta las cosas eternas é infinitas. Cantará su última estrofa, que será de esperanza y recompensa, y entrará resueltamente en esa región serena y luminosa á que llamamos Dios acá en la tierra.

SALVADOR SELLES

28 Febrero 1909.

### Al genial escritor

#### Carlos Miranda

De luz, de vida y colores dotó á este suelo Natura con raudales de hermosura y con sus galas mejores.

Y ante ese mar siempre en calma que el bello cuadro completa, ¿quién no se siente poeta y en su cantar por el alma?

¿Quién será aquél que á la vista de horizonte tan risueño, lo real no forje en sueño, ensueño de alma de artista?...

Cante tu Musa parlara la impresión que aquí recibe; diga que Alicante vive en perpétua primavera; que no hay en otro confin una tierra que le iguale; cante lo que el clima vale pese á la capa de Asín!...

Pregone doquier á voces y con frases ingeniosas que estas mujeres son diosas y los hombres... casi dioses!...

Diga, en fin, lo que en razón y justicia se merece, que Alicante lo agradezca con todo su corazón.

JUAN ALEMANY LIMIÑANA

### Mi saludo

Con singular satisfacción, elevo modesto pero muy sincero homenaje de admiración y de cariño á Carlos Miranda, amigo excelente, ilustre poeta, inspirado cantor de las bellezas que atesora esta tierra privilegiada.

Mi firma oscura no abrigará ciertamente el hermoso y justo acto que hoy realiza HERALDO DE ALICANTE lo avalorará quizás, para Carlos Miranda, el cariño y entusiasmo que han dictado estas líneas.

DIEGO S. GADEO

### Al vate Carlos Miranda

Mi querido amigo y director, ha tenido la feliz idea de dedicar el número de hoy de HERALDO DE ALICANTE, al poeta que con su inspirada Musa, en casi toda la prensa de gran circulación de España, canta con sus armoniosos versos las benignas condiciones del clima de mi patria chica, y yo, el más insignificante de los redactores de esta casa impóngome el deber de dedicarle estas desaliñadas líneas, nacidas de lo más profundo de mi corazón.

Al oír al inmortal Verdi con su Otello y á Wagner con su Lohengrin, inspirose mi espíritu transportándose á regiones donde á la poesía y á la música se les rinde culto y al hombre se le guardan los respetos y consideraciones á que tiene derecho, porque en aquellas regiones la base de la ilustración son las

letras y las artes, cuyos elementos significan la savia que purifica el corazón de la especie humana que camina hacia la perfección, á la par que al progreso continuo dejando sentir sus grandes efectos á través de los siglos.

En el poeta como en el músico, admiro la creación, el estilo y la naturalidad.

En los versos de Carlos Miranda, encuentro esa naturalidad, esa armonía, y el pensamiento en sus creaciones, cuyas poesías se rodean de gloria cuando la luz de su cerebro la difunde cantando con su lira las condiciones de un clima que la Naturaleza dotó de grandes privilegios para invernarse.

Si yo no le dedicara en el día de hoy cuatro palabras al insigne vate Carlos Miranda, faltaría á uno de los deberes sociales más sagrados que existen, el de la hospitalidad y el respeto que se merece todo obrero intelectual.

JUAN CARRARCO

### A EL

Vino desde la Corte, á nuestro amado suelo—un periodista ilustre, un vate laureado,—que vive laborando, feliz á nuestro lado—cantando las bellezas de nuestra tierra y cielo.

Su pluma bienhechora, en forma muy galante—describe los encantos del pueblo alicantino;—en prosa bien rimada, en verso peregrino,—dice que no hay un clima como es el de Alicante.

Su Musa siempre ha estado cantando á esta terreta—la que jamás sus ojos habían columbrado,—y de la que al mirarla quedóse enamorado—al ver que hallaba encantos su alma de poeta.

Soldado de la Prensa, cantor de los cantores—cuando en Madrid, tu nido ocupes nuevamente—recuerda que aquí tienes un nido eternamente—de corazones hecho, que así son los mejores.

Al vate, al periodista, al que ha hecho propaganda—del clima que disfruta, este verjel florido,—jamás han de olvidarle, aquí será querido—pues mucho más merece el confrere Miranda.

RAFAEL LÓPEZ ARIAS

Alicante y Marzo 1909.

### Las musas favoritas

—Ese hombre alto, enjuto de carnes, vestido de negro, cubierta la cabeza con un sombrero blando y el cuerpo con un gabán de entretiempos, al brazo, colgante, un fino bastón y las manos en los bolsillos del gabán, ese hombre de los ojos inquietos y de mirar vivo, ese hombre de los enhiestos bigotes, que todos conocéis, Carlos Miranda, tiene dos musas favoritas.

De ellas quiero hablaros, hoy que se le tributa un nuevo homenaje al poeta.

Una, la que parece acompañarle siempre, la que más conocen los que leen al fácil rimador de los versos prosaicos de las cosas de la calle, es pequeñita, vivarachita, locueta, de fantasía plebeya, de charla á las veces dislocada y sabrosa y á las veces también picaresca y profunda. Tiene ojillos retozones y escrutadores, rojos los labios hechos para el reír y besar, menudos y blanquitos los dientes, zuelos de lobezna, que, tras la sonrisa gentil anuncian quizá un cariñoso mordisco; los cabellos coquetosamente peinados y entre sus bucles ó entre sus rizados, en ocasiones, suele lucir prendidos de rosas y claveles. Es una hija de estas tierras de España; una heredera de aquellas majas que tan hábilmente re-

# Bernad y Comp.

Gran establecimiento de Loza, Porcelana, Cristalería, Vajillas, Batería esmaltada de cocina, Cubiertos y objetos de metal blanco, La repistería y Aparatos para alumbrado eléctrico, Artículos del país y extranjeros, Objetos de fantasía, Juguetes, Camis de hierro y madera, Silleras tapizadas y de rejilla, Muebles de todas clases, Especialidad en servicios completos para faldas, restaurantes y cafés.

La casa que más barato vende. — Precios sin IVA. — San Fernando, 10 y Princesa, 24

produjeron, en el lienzo, Goya y en la escena, Ramón de la Cruz.

Ella sabe poner en sus labios, con gracia infinita, dejos de las picardías de Quevedo y ella sabe poner en su busto, con garbo enloquecedor, todos los hechizos y todas las promesas de que son capaces los ricos pañolones de Manila, con sus bordados fantásticos y sus larguísimo flecos...

La otra musa favorita, la que acompaña siempre al poeta en cuyo corazón tiene un alcázar; la que hace florecer en su espíritu las rosas de pasión; es triste y es aristocrática. Copia en sus pupilas todo el candor de los ángeles de Murillo, toda la pureza de un cielo esplendente, y á ellas se asoma, á instancias del Amor, su alma inmensa como un mar sin playas...

Tiene su cuerpo, la línea irreprochable de la estatuaria griega; tiene el encanto de las figuras aladas; nimbada sobre la aureola del Ideal, y á la sombra de sus pestañas, húmedas por el rocío del Dolor, y al perfume de sus labios —pebeteros de todos los perfumes más exquisitos— sus senos castos, invitan á reclinar en ellos la cabeza aturdida por el bullir del pensamiento, constante procreador...

Así son las musas favoritas de Miranda. La reidora y la excelsa. Versos fáciles, decires galanos y dulces sátiras, le dicta la una, la otra le inspira estrofas rotundas, cadencias armoniosas de las melodías lejanas del corazón, vibraciones de arpas éolicas.

Son hijas de lo humano y de lo divino. Son hijas de la tierra y de la inmensidad. Vienen de donde todo acaba y de donde todo empieza, de la sombra y de lo azul. Por eso la una ríe y juguetea sorprendida ante lo impensado, y la otra medita y siente las nostalgias del bien perdido.

La reidora, es mujer y es coqueta; ríe y ama á todos los hombres, á todos se acerca, todos la conocen... ó todos creen conocerla. La excelsa, recatada como las florecillas que simbolizan la humildad, mística como los lirios que marchitan sus lozanías en el retablo de un templo, es rosa de pasión que se consume exhalando su fragancia sólo para los poetas y los poetas sólo saben de ella, de la Todahermosa, de la Todahumana.

Así son las dos musas favoritas de Carlos Miranda. Y yo, caballero y poeta ante las dos me inclino reverente, con una sonrisa de cortesía, en mis labios, para la reidora; con un suspiro de pasión, en mi pecho, para la divina.

RODOLFO DE SALAZAR

Alicante 27-II-1909.

## POR TELEFONO

Tirín... tirín...

—¿Quién me llama, central, hábleme usted alto, pues tengo con desperfectos, mayormente, el aparato y no tengo en muy buen uso la trompa de don Eustaquio... ¿Eh?... más fuerte... no la entiendo... ¿Que soy un randa... ¡Dios santol... ¿De una parranda?... ¡no entiendo! ¡ah, Miranda... sí; acábáramos!—Bueno y qué... del pupillage... pero mejor ¡por los clavos de unas botas de deshecho!, ¿me quiere usted hablar alto?... ¿Qué pillage?... ¡ah... homenege! ya voy entendiendo algo. ¿Y quién quiere mis cuartillas? ¿Como, una taza de caldo?; si no estoy débil, señora... ¿ah?... qué dice, el gato pardo?... ¡Ah, vamos, ya; me las pide el director del HERALDO; y con qué motivo?... ¡Cristol señora, que estoy sudando el kilo y medio, hable fuerte ó estropee

el aparato... ¿Que lo que hace dá grima? ¿de su prima?... de?... ¡carastol! ¡ah, del clima!, ya comprendo; sí, señora, es muy humano, y sobre todo muy bueno y hay aquí que celebrarlo, y además agradezco y dar las gracias y un pavo, y conseguir con justicia que á otros, por menos, han dado título de hijo adoptivo, ó por lo menos de hijastro, ó cosa así. Resumiendo; puede decir al HERALDO, que me adhiero al homenaje y que soy uno de tantos en aplaudir con el alma, de Miranda el gran trabajo, muy digno de recompensa y de que aquí le tengamos, más que por hijo ó tal cosa, por lo que es, por un hermano; yo le envío, pues, con mis palmas, lo más que puedo, un abrazo. Y ahora diga usted á Coloma, que si quiere de mí algo, otra vez, no se le ocurra en modo alguno echar mano del teléfono; está visto, que así no nos aclaramos; salude usted á los colegas y con disimulo vamos á abandonar el teléfono, no oigan gritar y los malos, que abundan mucho en el mundo, digan que estamos cruzados, tanto tiempo á grito limpio y estropeando el aparato.

Por la versificación del diálogo  
ABELARDO L. TERUEL

## INCÓGNITA

En la tertulia del cau derrocha su ingenio y gracia, y como le aburre el juego está siempre de miranda.

JOAQUIN PARREÑO

## MIRANDA

Una sola vez le he visto y ha sido de lejos; jamás he oído el timbre de su voz ni su charla, sin duda alguna, chispeante y entretenida; no me cupo la dicha de poder estrechar su mano ni tuve el delicado placer de llamarle «compañero», y sin embargo... para mí Carlos Miranda es un antiguo conocido; un querido amigo, siempre agasajado; un hermano en comunidad de ideas; un algo mío, afín á mi espíritu, ligado á mi alma por el lazo misterioso de una simpatía avasalladora.

¡El rostro!... ¡la persona! ¡la cáscara corpórea!... ¿qué valen esos ropajes siempre expuestos á deterioros imprevistos? ¿qué la voz humana, modificada por un simple catarro?... El alma: he ahí lo permanente; el corazón: he ahí el rostro del espíritu que todos debemos procurar conocer. Y ésto lo conozco yo, de Carlos Miranda, desde hace varios años. Corazón sensible, de poeta, llora ante las injusticias sociales y á través de su prosa rimada, medio alegre y quejumbrosa, descúbrese un alma noble, sincera, incapaz de sufrir, con la indiferencia del bruto, el trastorno inconcebible de ésta máquina humana llamada SOCIEDAD.

Un mes, próximamente, ha estado entre nosotros, y de su estancia en esta tierra de palmeras y flores guardará en su mente, estoy cierto, más que los gratos recuerdos del Café Suizo, Casino y banquete en Elche, la figura triste de Ramoneta, la pequeña sirvienta de doce años tan magistralmente cantada en una de sus composiciones.

Adios Miranda, querido hermano mío, quien como tú siento y escribe nunca está ausente de los que empezando por levantar altares á sus madres se esfuerzan por destruir los altares del egoísmo.

BALDOMERO LÓPEZ ARIAS  
Alicante y Marzo 1-1909.

## Mi ofrenda

Señor Director de HERALDO DE ALICANTE

Amigo mío: Aplaudo con toda mi alma la idea que han tenido ustedes de rendir hoy un homenaje de cariño á Carlos Miranda. Hora es de que honremos á los nuestros otorgando piadoso silencio á los que se valen (sin mérito alguno) de la prensa como trampolín, para elevarse y pavonearse con plumas ajenas sobre pedestales livianos de arcilla, que suele fundirse muy pronto á los rayos del sol de la crítica más elemental y menos severa.

Poeta altísimo es Carlos Miranda y así á las ternezas y sentimentalismos de Becquer y de Gabriel y Galán, une la fría sátira juvenalesca y nos recuerda á Aristófanes en sus comedias políticas.

A bolongo ilustre tienen sus romances festivos en los sainetes de D. Ramón de la Cruz; y como periodista perspicaz, activo y diligente, abonar por él cien campañas de información que le colocaron en preeminente lugar entre los profesionales...

Todo eso, que es mucho, se entibia, se difuma, ante los méritos contraídos en esta tierra de cuyo suave ambiente ha hecho elogios el poeta, divulgando el periodista sus méritos y relativas excelencias.

No recuer lo desde que el inolvidable D. Eduardo Gasset emprendió en *El Imparcial* una campaña semejante, otra como la de Miranda, tan desinteresada y tan hermosa.

Porque adornada esa labor por Miranda con los encantos de la métrica, sus *alicantinas* tienen el aroma de nuestros aranjos en flor, y hacen pensar en mañanas de Abril perfumadas por nuestros vergeles levantinos.

Un abrazo al hombre y un aplauso al poeta.

ANTONIO GALDÓ CHÁPULI  
Alicante 1 Marzo 1909.

## UNO MIO

Cada día que pasa me congratulo más de haber nacido bajo el techo azul de Alicante, donde se respira tibiamente el vital oxígeno y donde la vida transcurre sin esos grandes accidentes que asustan y hasta hacen pensar en el más allá.

¡La naturaleza, ha premiado desde los primeros instantes á mi pueblo, concediéndole hermosos dones!...

Literatos y poetas entonan fervientes cánticos á la mejor tierra del mundo, haciendo resaltar con nobleza sus bellas condiciones de vida, de luz y de amor.

Carlos Miranda, el laureado poeta y entrañable amigo, ha hecho un detenido estudio de todo esto, y su mágica pluma viene diariamente dando á conocer en los grandes rotativos lo que es Alicante.

¡Oh, gran poeta!... Tú que fielmente cumples los impulsos de tu corazón, tú que sientes como grande y haces vibrar las cuerdas de tu armoniosa lira, eres alicantino para mí; eres mi hermano. Te admiro y te venero.

MANUEL LÓPEZ RODRIGO

## ¡El delirio!

(PROSA RIMADA)

Miranda es un escritor que está de moda (de *tanda*, como diría un señor que conozco); es un primor ver cómo escribe Miranda.

¡Qué modo de producir! ¡Oh número

fecundizado! ¡Qué manera de parir, versos! Le gana á escribir al mismísimo Tostado!

Con ansias de descansar, de Madrid vino á Alicante; y en su afán de trabajar—no lo puede remediar—no está parado un instante. Y lo mismo canta á los burros de los organillos, que hace un canto al mar, ó dos; pues, de la lírica en pos, aún canta más que los grillos. Ora ensalza á *Ramoneta*, ora á una *capa* famosa. Su musa nunca está quieta y á Dios larga una cuartilla como quien no hace gran cosa.

Tiene Carlos una vena poética, que ya, ya; y una colección amena de chistes... ¡vale la pena conocerlo!

Siempre está haciendo comparaciones y colmos. Yo no te engaño al decir que, en ocasiones, si le oyes, lector, te expones á no estar serio en un año; pues aunque quieras morir de pesadumbre y estés triston, tendrás que reír con que le llegues á oír siquiera una vez al mes.

Y con inmenso dolor, aquí doy fin á mi *llanda*, envidiando el buen humor del conocido escritor-reporter Carlos Miranda.

Por la imitación  
CARLOS LOZANO

## Mi cuartilla

Un servidor de ustedes, el más humilde de los periodistas alicantinos, y el más joven de los de esta redacción, hoy, al dedicar HERALDO DE ALICANTE un cariñoso recuerdo al poeta y periodista madrileño Carlos Miranda, emite, cual los demás su opinión, que resultará entre aquéllas, pobre y la más insignificante.

Aunque muy poco ha tratado al que logró con su talento vencer á muchos y hacerse premiar con la *flor natural* en los últimos juegos florales habidos en esta población, sabe y dirá lo necesario para enaltecerle.

Carlos Miranda, es el que con sus escritos llamados *versos prosáicos*, ensalza la hermosura y placidez del encantador clima de Alicante; aquél, que sin otro afán que el de cantar á la *millor terra del mon* sus alabanzas, publica un día y otro en los periódicos de la corte párrafos que encomian grandemente las bellezas y bondades de este nuestro pueblo; aquél, que con un fin que le honra, habla y pide para su Lucentum (como ya la denomina), todas las reformas que en las grandes ciudades se inventan y que traídas á ella, hablan de reformarla en una de las mejores capitales del mundo...

A Miranda, pues, debemos todos los alicantinos cariño y gratitud eterna por su constante propaganda en pró de los intereses de esta bendita tierra.

FEDERICO TOMASETI DEWIT

## Adhesión

Galantemente invitado por el director de HERALDO DE ALICANTE y gustosísimo en cumplir lo que considero un deber contribuyo con estas humildísimas cuartillas, al sincero homenaje que hoy rinde la prensa alicantina al compañero Carlos Miranda.

Sus prosas rimadas que casi diariamente publica en *El Liberal*, de Madrid, son merecedoras de la más inmensa gratitud; pues encierran en sí, un programa completo de propaganda de nuestro benigno clima.

Yo deseo que el cantor de «Cosas de la calle», vea en nosotros y en nuestros actos pruebas de verdadero cariño.

La iniciativa de Coloma es digna de aplauso por todos conceptos: el homenaje es justo.

Por eso y porque soy alicantino, me adhiero á él de corazón.

ANTONIO OLIVER

## Carlos Miranda

Nada más grato para mí al ingresar en el país que de la prensa, que rendir homenaje sincero y cariñoso al que desde hoy es compañero.

Gratitud eterna le debemos todos los alicantinos por sus cantos en honor de nuestro clima, publicados en la prensa madrileña.

Al abandonar nuestra *terreta* se lleva consigo parte de nuestra alma.

JOSÉ FERRANDIZ TOREMOCOA

## À Carlos Miranda

Comprenderás, queridísimo amigo como es mi deseo que lo comprendan todos, que al endilgar estas mal trazadas líneas como testimonio de cariño y compañerismo, al habil artista de la pluma, para que figuren en el justo homenaje que hoy le tributa HERALDO DE ALICANTE, sé perfectamente que la ofrenda de mi insignificante firma, por lo que respecta en sí según lo malo de mis escritos, debe ser la última; y aún así, me considero muy honrado con que figure en la misma formación de plumas autorizadas; ellas se encargarán de decir lo que yo, apesar de mi gran voluntad, no sé transmitir al papel. Pero si como escritor acepto el puesto que á mi completa nulidad corresponde, como amigo fiel y leal, me considero con derecho para procurarme la honra de conquistar uno de los primeros puestos en las avanzadas de tu íntima amistad.

Carlos Miranda, deja grandes amigos en esta hermosa tierra donde ha recuperado la salud bajo el manto de su incomparable cielo, y á la sombra de sus hospitalarias palmeras.

También deja muchos admiradores, fervientes devotos de su estilo propio, que buscarán en las publicaciones sus escritos para saborear las mordaces y graciosas ironías, y las ingeniosas y finas burlas, con que adorna casi siempre su rimada prosa.

El que trate á Miranda siquiera sea algunas horas, convendrá conmigo en que bajo el aspecto de su seria cara, que las largas guías de su bigote se encargan de darle aún mayor carácter de seriedad, existe un fino y sencillo trato que encanta y que en un cuerpo de hombre de elevada estatura, mora el corazón de un niño en sentimientos.

Reciba el notable escritor el testimonio de admiración y respecto del más torpe de todos sus compañeros, á la par que el abrazo de uno de sus mejores amigos.

ANTONIO NAVARRO GIMÉNEZ

## Mi humilde homenaje

Nunca mejor que hoy para manifestar la satisfacción que me produce el poder dedicar unas cuantas líneas de prosa mala, pero sentida, hacia el inspirado poeta y querido amigo Carlos Miranda.

Los breves momentos que he permanecido á su lado me han sido gratos y solemnes; bien puede por lo tanto perdenarme tan admirado amigo esta bre-

ESTABLECIMIENTO EN ALICANTE



Máquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser

Exclusivas de la COMPANIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER Todos los modelos á PESERAS 250 semanales. — Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura. — Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, reales, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Establecimientos en todas las principales poblaciones de España.



ESTABLECIMIENTOS EN LA

PROVINCIA DE ALICANTE

ALCOY

Calle San Lorenzo, 16.

ORIHUELA

Calle Mayer, 9

ELCHE, Corredera, 32.

Calle Mayor, 12

# El buen gusto

Primera casa en equipos para novios

## Camisería especial de

ADOLFO MORLA

Confección esmerada de toda clase de ropa blanca para caballero

Corbatas, pañuelos, artículos de piel y géneros de punto  
17, Calatrava, 17.—Alicante

vedad, por no saber cantar como yo quisiera su valía, en el mundo de las letras. Sirvanme, pues, tan sólo éstas para expresar mi cariño y admiración en momentos en que otros compañeros, más extensos y expresivos sabrán hoy, desde las columnas de HERALDO DE ALICANTE, hacer un derecho de elogios hacia uno de los poetas más fecundos de la España contemporánea.

MANUEL CANO

randa, por su hermosa campaña propagando nuestro clima; yo, humilde «reporter», doy un millón de gracias al que cantando con armoniosos versos y correcta prosa, hace llegar al punto más lejano, la propaganda de nuestro benigno clima y la belleza de las alicantinas.

Francisco García Rubio

### Ahí vá lo mío

Antes de conocer al fecundo poeta Carlos Miranda, creador de los «Versos prosaicos», al que HERALDO DE ALICANTE rinde hoy pobre, pero justo homenaje, admiraba en él su indiscutible, y hasta si se quiere insustituible estilo; la sal ática con que matiza todos sus escritos, llenos de poesía y ricos en literatura, me han hecho pasar ratos que, por lo agradables, no se olvidan jamás.

Vino luego Miranda á cantar las excelencias de nuestro incomparable clima, conoció al hombre, y el hombre, eclipsó al poeta, con ser éste tan grande.

¡Llor al cantor... y llor al amigo del alma... del que guardará siempre cariñosísimo recuerdo!

Luis VÁZQUEZ

### Justo agasajo

Hoy, HERALDO DE ALICANTE dedica como tributo á Carlos Miranda un homenaje de cariñosa admiración y simpatías, muy merecido.

Como poeta, Miranda, es fecundo y brillante; piensa y siente con el alma; su espontánea facilidad, al versificar, admira á todos los que le leemos.

La modestia y sencillez en su trato encanta á quien tiene la dicha de conocerle, siendo su cultura muchísima y su afabilidad sincera.

Hablar con Miranda y no experimentar hacia él cariñosa afección de simpatías, resulta imposible.

Confieso ingenuamente que no se qué es más sublime en Miranda, si sus condiciones como poeta y literato, que son muchísimas, ó la delicadeza de corrección del caballero en su trato social.

EUSTAQUIO TOMASETI FRIAS

### La última palabra

Miranda nos deja, se aleja de nosotros para regresar á su hogar y á su familia;

pero el poeta no vá solo; se lleva nuestra amistad, nuestro cariño, y la sincera gratitud de todos los alicantinos.

Todas las ideas, todos los pensamientos, todas las frases de agradecimiento impresas en esta hoja, están fundidos en un mismo crisol, todas ellas inspiradas en el común sentimiento de todo un pueblo que guarda sus mimos, sus afectos y sus amores, al cantor de las bondades de nuestro mar, de nuestro cielo y de nuestro clima.

¡Y qué satisfacción produce en mi alma, qué infinito placer ofrecer á Miranda este bouquet formado con delicadas flores escogidas del vergel de la literatura, de la poesía, de la música y de las industrias; pero el lo lleva no como recompensa al efecto que por este suelo siente, sino como prendido de pensamientos para el pecho de la niña angelical que aguarda el regreso de su amoroso padre.

JOSÉ COLOMA PELLICER

### Noticias locales

#### Viajero

En el correo de hoy y procedente de Madrid, ha llegado á esta capital nuestro querido amigo D. Joaquín Chapaprieta, futuro diputado por el distrito de Dolores, marchando esta tarde á Torrevieja, su pueblo natal.

Sea bien venido.

#### Merecido nombramiento

En el último cabildo celebrado por nuestro Ayuntamiento, ha sido nombrado contador interino el inteligente perito mercantil y distinguido amigo nuestro D. Julio Rameta.

Dicho nombramiento ha sido recibido con gratísima satisfacción por la opinión pública, por tratarse de persona tan idónea y competéntísima como el Sr. Rameta á quien adornan excelentes cualidades y hallarse desprovisto á todo color político.

Reciba nuestra enhorabuena.

#### Muy importante

Lo es para las señoras que deseen vestir elegante, el visitar el acreditado establecimiento de modas «El Capricho», que posee doña Laura Crespo, en la calle Mayor, donde podrán admirar á todas horas un extenso surtido en sombreros y abrigos última novedad procedentes de las mejores casas de Madrid, París y Alemania, una rica colección en pieles y collets y una infinidad de artículos que llamarán la atención por su buen gusto y elegancia.

**TUBERCULOSIS**

Para combatir con éxito la tuberculosis y los catarros crónicos laríngeos y pulmonares, y las consecuencias de la gripe, se recomienda por su eficacia, el

### CITOGENOL TIOCOLADO

del DOCTOR AGUILÓ

Medicamento aprobado por el Congreso antituberculoso de Zaragoza. Devuelve la salud y aumenta la nutrición del enfermo, regenerando los tejidos y devolviendo las fuerzas perdidas, desapareciendo la tos y el cansancio.

Se vende y dan prospectos en la farmacia del mismo, Mayor, 51, Alicante. Se remite á todas las estaciones de ferrocarril, abonando su importe al recibirlo.

### PIANOS, PIANOLAS, GRAMOFONOS

Alquileres: Plaza del Teatro, 4-Alicante

Pianos Pleyel, Erard, Gaveau y todas marcas renombradas del país y extranjero. Gramófonos y Discos, Pianos de cola y de manubrio, Armoniums y Organos. PIANOLAS: aparato para tocar el piano sin saber música.

Banquetas, Fundas, Candelabros, Cubreteclados, Aisladores, Musiqueros, Asas, Taburetes, Ruedas para los pianos, Bujías eléctricas, Cajas para embalar pianos, Candelabros luz eléctrica última novedad.

Alquileres, Plaza del Teatro, 4. Alicante

### Chic Parisien Blancas y Verdes

CORSETERÍA

CONFECCION FRANCESA

Proceden directamente de Francia.

### Ostras frescas

BLANCAS DE ARCACHÓN

Primeras gordas finas. Medianas finas VERDES DE MARENNES

Extra y número 1. Servidas á domicilio abiertas y con limón.

Servidas en el Establecimiento al mismo precio.

MAISON FRANÇAISE, paseo de los Mártires, 52, Alicante.

Solo punto de venta de esta casa.

Hay vinos blancos especiales para ostras.

Especialidad en cervezas del país y extranjeras.

SELLOS DE CAUCHU Y METAL GARANTIZADOS

EDUARDO RODRIGUEZ

Calatrava, 15

Numeradores, fechadores é impresoras de tallas.

OJO.—Sello para franquicia que registrá á 1.º de Enero de 1909, á DIEZ ptas.

Bicicletas de las mejores marcas

Ventas á plazos y al contado.

Méndez Núñez, 13.—Alicante

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, R. COSTA

Especialidad de la casa

Corsés faja para disminuir el vientre. Para novias, para estado interesante. Sostenedores de los pechos y tirantes. Se hacen á la medida en forma recta y entallada, según capricho de las señoras. Fajas ventrales para señoras y caballeros.

Modelos de temporada. Corsé Tul, corsé Cinta, para campear. Ultimos modelos.

Toda señora de buen gusto debe visitar esta casa, donde encontrará todas las últimas creaciones y caprichos en el ramo de CORSETERÍA.

ALICANTE: Josefa Peiró, plaza de Castelar, 1. VALENCIA: Plaza de Mariano Benlliure, 5, principal.

Almacén

Se alquila uno capaz y económico, situado en la calle de Just, número 8, (Barrio de Benalúa). Darán razón, Mayor, 51, Farmacia.

# Almacenes de EL AGUILA

Mayor, 34 y Pórtico Ansaldo, 11 (en las cuatro esquinas)  
PRECIO FIJO Especialidad en confecciones PRECIO FIJO

CARLOTA BRAEME (127)  
Edición de la casa Manóol

## La condesa de Cradoc

caso la darían fuerzas y la pondrían en mejores condiciones para recibir el golpe que la amenazaba. Ella, por su parte, no pensó en descansar. No tenía en gran estima ni cariño á lady Ryeford, cuyo carácter no le agradaba, pero aquella muerte tan horrible la tenía aterrorizada.

Ninguno de los moradores de Los Charcos olvidará nunca el amanecer del día siguiente; la alegría que inundó la casa cuando se supo que el joven lord estaba mejor y vivía, ni el ho-

rror que todos sintieron cuando supieron el terrible accidente que le había ocasionado la muerte á lady Ryeford. Participáronse con muchas precauciones al conde, que se quedó anonadado al oírlo. Dafne temblaba cuando lady Marcia se lo contó.

—¡Qué cosa tan sorprendente!—decía.—Anoche nos concedieron la vida de año y nos quitaron la de otra.

Pero Dafne se olvidó de todo dolor cuando volvió á ver al que amaba.

Lord Hyde no lo supo hasta algún tiempo después del entierro, hasta que hubo abandonado por una temporada á Los Charcos con todos sus tristes recuerdos.

Grande fué el dolor de Irene, mucho mayor cuando recordaba que había estado impaciente con su madre, que no siempre había sido con ella obediente y dócil, y que no había podido despedirse de ella.

—¡Si yo lo hubiera sabido!—solía decir sollozando. ¡Oh! Lady Marcia, si uno pudiera prever lo que va á suceder!

Al oír sir Jacobo estas palabras y presenciar el dolor de la joven, determinó guardar silencio respecto al crimen; éste se había frustrado y había muerto la culpable; nada se adelantaba con hacerlo público. El corazón de su hija quedaría destrozado y llena de amargura el resto de su vida, si llegaba ella á saberlo. Si lady Ryeford viviera, justo era que la castigarán; pero muerta, quiso librar su memoria del aprobio.

Destruyó sir Jacobo el único cuerpo del delito, el fatal frasco. Se incoó un expediente en el que declararon él, lady Marcia y los dos sirvientes y terminó sobreseyéndose por haber sido la muerte casual.

Enterraron á lady Ryeford en el cementerio de Abegg-Dale. Un monu-

Lanas, sedas, armures, astracanes, terciopelos, tapicería, mantillas, tules, mantelería, géneros de punto, grandiosa colección de abrigos para señora.

Trajes de caballero y niño, sobretodos, pellizas, capas, mantas viaje, camisa ría, corbatería, cubiertas brocatel y piqué, mantas cama.

DEPOSITO EN ARTICULOS NEGROS

Grandes talleres de sastrería á cargo del reputado cortador D. Emilio Verdú

mento de mármol blanco dá fe de lo mucho que la sintieron. Se sellaron para siempre en esta vida los labios del único hombre que conocía el secreto de su vida y muerte.

Todo el mundo manifestó la mucha parte que tomaba en el dolor de la familia, sobre todo en el de Irene. Atrán se apresuró á venir en cuanto lo supo, y había hecho cuanto en su mano estaba para consolarla. Felizmente, nunca llegó á concebir la más ligera sospecha respecto al delito de su madre; si tal hubiera sucedido, la vergüenza la hubiera muerto.

Cuando ya lord Hyde se encontró en disposición de viajar, acompañó á su padre á Italia. Se retrasó el matrimonio de Irene y el conde dijo que cuando terminara el luto, era su deseo que las dos bodas se verificaran al mismo tiempo, y señaló como plazo el mes de Junio del año siguiente.

Tres años han transcurrido y todavía gustan los campesinos de hablar de las suntuosas bodas que tuvieron lugar en la antigua iglesia de Abbey-Dale, de la dulce y rubia joven que pasó á ser lady Hyde, y de la hermosa novia, morena y de ojos negros, noble y serena, que parecía estar tan profundamente enamorada del guapo y grave galán que llevaba á su lado. Nadie ha podido decir hasta ahora cuál de las dos se llevaba la palma. Allí estaban todos los amigos de la familia; Mr. Rigby, gozoso de que terminara de aquella manera aquel episodio de la familia Cradoc. Sir Trevor, con el corazón angustiado por la pérdida de Dafne, pero resuelto á buscar otra que se le pareciera.

Hasta Claudio Lorene Erlecote había dejado sus bien amadas pinturas, para asistir al acto y era objeto de la atención de todos, especialmente de le-

# ANUNCIOS

**NOEVA SOMBRERERIA**

**J. ACEVEDO**

12, PRINCESA, 12,

ALICANTE

Esta casa tiene el gusto de participar a su numerosa clientela y público en general, que ya está recibiendo el selecto surtido y últimas novedades para la próxima Temporada de Invierno en todas clases de sombreros y gorras para caballeros y niños.

Gran novedad en sombreros de charol en todos colores para niños.

Sombreros ingleses marca Christys de Londres.

PRECIO FIJO

12, PRINCESA, 12,

PRECIO FIJO

**Almacenes de EL SIGLO**

NAVARRO

HERMANOS

Grandes existencias en toda clase de Tejidos, Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños. — Casa especial en camisería, corbatería y géneros de punto. — Primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos. — Trajes para señoras, caballeros y niños. — Especialidad en géneros negros y blancos.

5.000 Capas, gabanes, rusos y pellizas para caballero, desde 15 pesetas

Colosal surtido en sedas negras y colores

Mayor y Pasaje de Amérigo

PRECIO FIJO

Mayor y Pasaje de Amérigo

DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES

Pedid siempre

**Emulsión Marfil al guayacol**

Premiada en la Exposición de Alejandría

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como utilísima e indiscutible en el Escrofulismo y Raquitismo, Carreros Bronquiales y Tosas Rebeldes.

Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la Tuberculosis Pulmonar, pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento.

Engorria y fortalece a los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo.

Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal, Sosa y Guayacol

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS;

Depósito central: Laboratorio Químico Farmacéutico de F. del Río Guerreo, Sucesor de González Marfil. — Málaga

AGUAS

**FERRUGINOSAS BICARBONATADAS**

Acidulas, Bicarbonatadas mixtas, Silicatadas y Litínicas del Manantial de Ntra. Sra. de los Angeles

DE MADREMAÑA

El Agua de Madremaña reúne todas las propiedades saludables de sus componentes, y siendo de gusto exquisito para la mesa, está indicado su uso en todos los estados patológicos en que esté abatida la nutrición, tales como la clorosis de las jóvenes y de las casadas, con ó sin afecciones en los órganos sexuales, los estados anémicos que acompañan a la época de la pubertad (metritis crónica, esterilidad, tendencia al aborto), la anemia consecutiva a pérdidas de sangre (lactancia, hemorragias, diarreas, leucorreas, supuraciones), así como en las alteraciones que derivan de aquéllas en las funciones del hígado y en la enervación (afecciones intestinales, hipocondría, gastralgia, dispepsias, neuralgias, histerismo).

Las enfermedades del aparato digestivo mejoran rápidamente con el Agua de Madremaña, y se combaten con éxito el catarro gástrico, las fermentaciones ácidas, los eructos, la gastralgia (dolor de cor), acideces del estómago, congestiones del hígado, afecciones calculosas de las vías urinarias, diabetes sacarina, la gota y el artrismo.

Los pedidos deben hacerse por mediación del representante en Alicante,

D. JUAN A. MASANET, calle de Castaños, 57, 3.º

**AGRICULTORES** hay disponible a la venta  
VEINTE MIL OLIVOS  
Plantas injertadas en variedades de las más productivas y finas.  
Precios económicos.  
Dirigirse a E. VEYRAT HERMANOS.—Calle del Mar, número 42.  
VALENCIA

**PLATERIA**  
DE  
**FRANCISCO ORTIZ Y PASTOR**  
5, Mayor, 5, Alicante  
Se fabrican por encargo todos los artículos que comprende el ramo. En este establecimiento encontrará el público un variado surtido en todo lo referente a ramo de platería.

**Hijos de Juan Mas Dols y C.ª**  
Agentes de Aduanas y comisionistas.—ALICANTE.

**Lampistería y Hojalatería**  
DE  
**JOSÉ MOLINA MONLLOP**  
Labradores, 25 Alicante



**LA AUSTRIACA**

**FABRICA DE GASEOSAS de Juan Santamaría**

**LIMONADA ESPUMOSA LA MEJOR QUE SE FABRICA**

Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro BURON esterilizada con el filtro PASTEUR.

Agua de Mondáriz artificial, preparada con el Agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el Agua de Mondáriz natural.

Zaragoza, 1 y Liorna, 2.—Alicante

— SERVICIO A DOMICILIO —

Establecimiento en Alicante

Méndez Núñez, 13

Máquinas para hacer medias y toda clase de géneros de punto.

Todos los modelos a pesetas 5 semanales.

Se ruega al público visite nuestro Establecimiento para examinar los bordados de todos los estilos, ejecutados con la máquina Doméstica Bobina Central (Alpha), la misma que se emplea universal-

**LA FABRIL VALENCIANA**  
SOCIEDAD ANONIMA

Se necesitan comisionados  
Máquinas para coser y bordar en que se emplea la costura, Todos los modelos a ptas. 2,50 semanales  
Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis.



**PEDRO LLORCA**  
CASAS EN VALENCIA, PRÍNCIPE ALFONSO, 16 Y EN ALICANTE, GRAVINA, 13

Servicio para las Antillas, Estados Unidos y Américas del Sur, por la Sociedad Anónima de Navegación Transatlántica. Para Chile, Perú, Ecuador, Colombia, América Central, Méjico y San Francisco de California, por la Compañía Kosmos. Servicio para Penang, Singapur, Hong Kong, Shanghai, Nagasa, Kobe et Yokohama por los vapores GLEN, Line of Steamers. Consignatario de la Compañía Marítima Comercial de Barcelona.—Idem de la de Ceballos, Line de Nueva York.—Idem de la de Gans Stamship, Line de Nueva York.—Idem de la de Dominión, Line de Liverpool.—Idem de la de Watson, Line de Manchester.—Idem de la Compañía de Navegación Bat de Bilbao.—Idem de la Compañía Arroategui de Bilbao.—Idem de la Línea Marítima de Bilbao.—Idem de la Línea García de Bilbao.—Idem de la de Ambatielos, Line de Cefalonia.—Idem de la Likardapulo de Pireo.—Idem de la de la Vía de Sebastián A. Gómez de Cádiz.—Idem de la de Antonio Millán de Cádiz.—Compañías de Seguros Marítimos de Incendios españolas, inglesas y alemanas.

Gran Fábrica de Somniers y Almacén de Muebles de todas clases

**de JUAN AYELA**

Fábrica: Calle de Bazán, núm. 98.—Almacén de muebles: Plaza de Alfonso XII, núm. 1

ALICANTE

PRIMERA CASA en somniers de todos los sistemas a precios inmejorables y garantizando los artículos

GRAN SURTIDO en camas de madera y de hierro, inglesas y del país La casa que más barato vende