

# HERALDO DE ALICANTE

ANUNCIOS  
pago anticipado

Año V—Núm. 1.186

Lunes 1 de Marzo de 1909

MAYOR, 36: PISOS 2.º Y 3.º

SUSCRIPCIÓN  
pago adelantado

## Homenaje á Carlos Miranda

HERALDO DE ALICANTE dedica el presente homenaje al poeta CARLOS MIRANDA, por gratitud á su valiosísima campaña de propaganda á favor del clima alicantino.



CLIMATÉRICAS

### LA RAZON DE MI PROPAGANDA

Desde Madrid me vine á Alicante, buscando alivios á mi salud; y ahora estoy joven y rozagante, de vuestro clima por la virtud.  
Y, agradecido «como Dios manda», hago—con plena satisfacción mía y de todos (?)—la propaganda de esta «terret» de «romisión».  
Y así, á la usanza del modernismo, canto mi gran himno al vivir, y hago—con trozos de prosaísmo—versos que nadie sabrá decir:  
¡que la alegría me vuelve loco y, en la abundancia del corazón, pillo á las Musas y las disloco... para meterlas en mi canción!  
Los melencidos me daban pena y, en ocasiones, los fustigué... ¡Y ahora me dejó también melena, para entonarles el «Yo pequé»!...  
De los poetas «glaucos» y «efebos», ¡ohánto, en mis coplas, me sonret! Si ellos rompan «los moldes nuevos», yo me burlaba, ¡pobre de mí!...  
«Ninguno puede—reza un adagio—decir de esta agua no beberé.» Ya véis ahora cómo los plagio, sin que yo mismo sepa el porqué.  
¿Será la culpa del clima? Acaso... ¿Será este cielo, será este mar, los que me obligan á hacer el peso con tan «dariesco» versificar?...  
Decidme ¡oh, Musas! cuando os invoco cual á «fontanas» de inspiración, yo—poeta «fácil»—¿por qué os disloco... para meteros en mi canción?  
Lo ignoro, ¿Acaso la nave sabe, sobre la suave linfa del mar, por qué su estela graba la nave... cuando no sabe lo que es grabar?  
¿Será la sombra de una palmera la que ha torbado mi corazón, la que ha hecho un dátíl de mi sesera, la que ha truncado mi inspiración?...  
Pá mí que el clima me ha vuelto loco y estoy mochaless, supuesto que pillo á las Musas y las disloco... por más que lo hago de buena fe.  
¿Estaba loco, y ahora estoy cuerdo por el influjo de vuestro sol, del cual ya dije—bien lo recuerdo—que es sostenido, más no bemo?...  
¡Sí! De seguro que la locura no ha puesto manos en mi laúd. ¿No tiene que ver...? Pues es... cordura lo que yo siento, ¡por mi salud!  
Y os juro, á fuer de Carlos Miranda,—¡caray, qué bella dislocación!—que es la razón de mi propaganda la propaganda de mi razón...

Carlos Miranda

Alicante, 24-II-9.

### Señor director de «Heraldo de Alicante»

Mi estimado amigo: Desde usted me firma para el número extraordinario consagrado á D. Carlos Miranda. ¿Qué voy yo á decir en honor del brillantísimo poeta? Dirá usted que soy artista, y que él también lo es: Que ambos somos músicos; que él cultiva la música de la Poesía, y que yo cultive la poesía de la Música. Pues entonces sírvase expresarle de mi parte, que mi Erard saluda á su lira, y que mi corazón le dice: ¡Hermano mío!

EMILIA MIQUEL

### Señor Director de «Heraldo de Alicante»

Mi querido amigo: Me pide usted una cuartilla para Carlos Miranda. Carlos Miranda es simpático y es bueno. Ha extendido sobre Alicante la gasa de oro de la Poesía. No una cuartilla, un libro daría yo para Miranda. Yo escribiría una Iliada si pudiese firmar: Homero. Yo escribiría una Biblia si pudiese firmar: Dios.—¿Que cómo llamaremos á su inspiración? Pues la llamaremos la Facilidad, coronada de esplendores. A sus pies pondremos una ánfora volcada y de ella saldrá á borbotones el raudal de la alegría, inundando á España entera.  
La musa de Miranda es una mariposa; pero puede ser un águila. Extiende un iris temblador sobre las flores; pero puede desplegar un vuelo impetuoso sobre los soles del espacio. Su inteligencia es agilísima y está constantemente en prodigiosa actividad. I liomas, costumbres, tipos, todo lo hace suyo en un momento. Todo lo hiere como el rayo, y como el rayo lo ilumina todo. Ante esta imaginación, ávida y escrutadora, el chiste surge de repente por e canto; el retruécano sale de repente por escotillón. Su mirada penetrante lo descubre todo: ve el perfil grotesco de las cosas y ve el gesto trágico de las acciones, saliendo del «sombrio fondo de la Humanidad».

Quando pinta las «cosas de la calle», cuando canta las chulperías de Lavapies,—que fué mío antes que suyo—la sombra de D. Ramón de la Cruz se rie en lo invisible. Cuando les toma la melena á los opalescentes glaucos, la sombra de D. Francisco de Quevedo lanza en lo invisible su temida carcajada. Este ingenio sano, penetrante y eficaz esteriliza á los microbios literarios: hay que rendirle gracias como al aire y como al sol.—En el velatorio de su madre, oref ver en el estílo del poeta las sombrías suntuosidades del cantor de la Rosmunda muerta, y escuché un sollozo del sublime Job, exhalado á tres mil años de distancia.

Este Teófilo Gautier del color y de la luz, puede transformarse en Victor Hugo cuando quiere. Su Musa es elegante, aristocrática; viste bien y hace bien. D'Annunzio y Maeterlinck la escribirían madrigales. Pero es posible que algún día, arrancándose esta máscara brillante su riquísimo antifaz, se asome al abismo rugidor de la Protesta y prorrumpe de este modo: ¡Acortas, teneis razón: contad conmigo!—Hoy canta la alegría picaresca de la plebe. Mañana cantará los sufrimientos, las angustias, las tribulaciones de los infelices, de los miserables, de los desheredados, como cantó la lira del Proserpito.

Esto será cuando la nieve entríe esa cabeza ardiente y soñadora; cuando la Meditación envuelva al vate en el silencio de sus alas. Entonces brotará del pe-

cho generoso el canto de las cosas graves, el grito de la justicia, de la fraternidad, del amor universal, ¡de la ascensión del Universo hácia la luz!—Entre tanto, llegarán los resplandores del sepulcro. A su inmensa claridad, verá el poeta las cosas eternas é infinitas. Cantará su última estrofa, que será de esperanza y recompensa, y entrará resueltamente en esa región serena y luminosa á que llamamos Dios acá en la tierra.

SALVADOR SELLES

28 Febrero 1909.

### Al genial escritor

#### Carlos Miranda

De luz, de vida y colores dotó á este suelo Natura con raudales de hermosura y con sus galas mejores.

Y ante ese mar siempre en calma que el bello cuadro completa, ¿quién no se siente poeta y en su cantar por el alma?

¿Quién será aquél que á la vista de horizonte tan risueño, lo real no forje en sueño, ensueño de alma de artista?...

Cante tu musa parlara la impresión que aquí recibe; diga que Alicante vive en perpétua primavera; que no hay en otro confin una tierra que le iguale; cante lo que el clima vale pese á la capa de Asín!...

Pregone doquier á voces y con frases ingeniosas que estas mujeres son diosas y los hombres... casi dioses!...

Diga, en fin, lo que en razón y justicia se merece, que Alicante lo agradezca con todo su corazón.

JUAN ALEMANY LIMIÑANA

### Mi saludo

Con singular satisfacción, elevo modesto pero muy sincero homenaje de admiración y de cariño á Carlos Miranda, amigo excelente, ilustre poeta, inspirado cantor de las bellezas que atesora esta tierra privilegiada.

Mi firma oscura no abrillantaré ciertamente el hermoso y justo acto que hoy realiza HERALDO DE ALICANTE lo avalorará quizás, para Carlos Miranda, el cariño y entusiasmo que han dictado estas líneas.

DIEGO S. GADEO

### Al vate Carlos Miranda

Mi querido amigo y director, ha tenido la feliz idea de dedicar el número de hoy de HERALDO DE ALICANTE, al poeta que con su inspirada musa, en casi toda la prensa de gran circulación de España, canta con sus armoniosos versos las benignas condiciones del clima de mi patria chica, y yo, el más insignificante de los redactores de esta casa impóngome el deber de dedicarle estas desaliñadas líneas, nacidas de lo más profundo de mi corazón.

Al oír al inmortal Verdi con su Otello y á Wagner con su Lohengrin, inspirose mi espíritu transportándose á regiones donde á la poesía y á la música se les rinde culto y al hombre se le guardan los respetos y consideraciones á que tiene derecho, porque en aquellas regiones la base de la ilustración son las

letras y las artes, cuyos elementos significan la savia que purifica el corazón de la especie humana que camina hacia la perfección, á la par que al progreso continuo dejando sentir sus grandes efectos á través de los siglos.

En el poeta como en el músico, admiro la creación, el estilo y la naturalidad.

En los versos de Carlos Miranda, encuentro esa naturalidad, esa armonía, y el pensamiento en sus creaciones, cuyas poesías se rodean de gloria cuando la luz de su cerebro la difunde cantando con su lira las condiciones de un clima que la Naturaleza dotó de grandes privilegios para invernarse.

Si yo no le dedicara en el día de hoy cuatro palabras al insigne vate Carlos Miranda, faltaría á uno de los deberes sociales más sagrados que existen, el de la hospitalidad y el respeto que se merece todo obrero intelectual.

JUAN CARRARCO

### A EL

Vino desde la Corte, á nuestro amado suelo—un periodista ilustre, un vate laureado,—que vive laborando, feliz á nuestro lado—cantando las bellezas de nuestra tierra y cielo.

Su pluma bienhechora, en forma muy galante—describe los encantos del pueblo alicantino;—en prosa bien rimada, en verso peregrino,—dice que no hay un clima como es el de Alicante.

Su musa siempre ha estado cantando á esta terreta—la que jamás sus ojos habían columbrado,—y de la que al mirarla quedóse enamorado—al ver que hallaba encantos su alma de poeta.

Soldado de la Prensa, cantor de los cantores—cuando en Madrid, tu nido ocupes nuevamente—recuerda que aquí tienes un nido eternamente—de corazones hecho, que así son los mejores.

Al vate, al periodista, al que ha hecho propaganda—del clima que disfruta, este verjel florido,—jamás han de olvidarle, aquí será querido—pues mucho más merece el confrere Miranda.

RAFAEL LÓPEZ ARIAS

Alicante y Marzo 1909.

### Las musas favoritas

—Ese hombre alto, enjuto de carnes, vestido de negro, cubierta la cabeza con un sombrero blando y el cuerpo con un gabán de entretiempos, al brazo, colgante, un fino bastón y las manos en los bolsillos del gabán, ese hombre de los ojos inquietos y de mirar vivo, ese hombre de los enhiestos bigotes, que todos conocéis, Carlos Miranda, tiene dos musas favoritas.

De ellas quiero hablaros, hoy que se le tributa un nuevo homenaje al poeta.

Una, la que parece acompañarle siempre, la que más conocen los que leen al fácil rimador de los versos prosaicos de las cosas de la calle, es pequetita, vivarachita, locuela, de fantasía plebeya, de charla á las veces dislocada y sabrosa y á las veces también picaresca y profunda. Tiene ojillos retozones y escrutadores, rojos los labios hechos para el reír y besar, menudos y blanquitos los dientes-zuelos de lobezna, que, tras la sonrisa gentil anuncia quizá un cariñoso mordisco; los cabellos coquetosamente peinados y entre sus bucles ó entre sus rizados, en ocasiones, suele lucir prendidos de rosas y claveles. Es una hija de estas tierras de España; una heredera de aquellas majas que tan hábilmente re-



# El buen gusto

Primera casa en equipos para novios

## Camisería especial de

ADOLFO MORLA

Confección esmerada de toda clase de ropa blanca para caballero

Corbatas, pañuelos, artículos de piel y géneros de punto  
17, Calatrava, 17.—Alicante

vedad, por no saber cantar como yo quisiera su valía, en el mundo de las letras. Sirvanme, pues, tan sólo éstas para expresar mi cariño y admiración en momentos en que otros compañeros, más extensos y expresivos sabrán hoy, desde las columnas de HERALDO DE ALICANTE, hacer un derecho de elogios hacia uno de los poetas más fecundos de la España contemporánea.

MANUEL CANO

### Pensamientos

Pregonar las excelencias del clima alicantino, es causa noble.

Los hombres que saben cantar verdades, como lo hace Carlos Miranda, no mueren.

Dios los proteje.

Diego Tomasetti

Admiro en el gran poeta Carlos Miranda un amor puro y sincero hacia Alicante.

Canta el poeta sus bondades, yo me conmuevo, siento, pienso y me felicito como alicantino.

Julio Iborra

Siento verdadera admiración por el hombre que sabe estudiar las condiciones climatológicas de Alicante y exponerlas en los grandes periódicos.

Carlos Miranda, merece la distinción de todos los alicantinos.

Miguel Verdú,  
Concejal

Los alicantinos debemos al laureado poeta y distinguido periodista Carlos Miranda, inolvidable y eterna gratitud.

En sus ingeniosas crónicas, publicadas en los grandes rotativos nos enaltece y beneficia.

Mi consideración es grande y mi respeto es mucho.

Enrique Limiñana

Por la eficaz propaganda con sus escritos, ensalzando la bondad de nuestro clima, que el insigne poeta y periodista Carlos Miranda viene haciendo en los periódicos de la Corte, merece el dictado de benemérito en la patria chica.

Admirole como vate y le quiero como amigo.

Antonio Pérez Albaladejo

La Corporación Municipal dió un voto de gracias al laureado poeta Carlos Mi-

randa, por su hermosa campaña propagando nuestro clima; yo, humilde «reporter», doy un millón de gracias al que cantando con armoniosos versos y correcta prosa, hace llegar al punto más lejano, la propaganda de nuestro benigno clima y la belleza de las alicantinas.

Francisco García Rubio

### Ahí vá lo mío

Antes de conocer al fecundo poeta Carlos Miranda, creador de los «Versos prosaicos», al que HERALDO DE ALICANTE rinde hoy pobre, pero justo homenaje, admiraba en él su indiscutible, y hasta si se quiere insustituible estilo; la sal ática con que matiza todos sus escritos, llenos de poesía y ricos en literatura, me han hecho pasar ratos que, por lo agradables, no se olvidan jamás.

Vino luego Miranda á cantar las excelencias de nuestro incomparable clima, conoció al hombre, y el hombre, eclipsó al poeta, con ser éste tan grande.

¡Llor al cantor... y loor al amigo del alma... del que guardará siempre cariñosísimo recuerdo!

Luis VÁZQUEZ

### Justo agasajo

Hoy, HERALDO DE ALICANTE dedica como tributo á Carlos Miranda un homenaje de cariñosa admiración y simpatías, muy merecido.

Como poeta, Miranda, es fecundo y brillante; piensa y siente con el alma; su espontánea facilidad, al versificar, admira á todos los que le leemos.

La modestia y sencillez en su trato encanta á quien tiene la dicha de conocerle, siendo su cultura muchísima y su afabilidad sincera.

Hablar con Miranda y no experimentar hacia él cariñosa afección de simpatías, resulta imposible.

Confieso ingenuamente que no se qué es más sublime en Miranda, si sus condiciones como poeta y literato, que son muchísimas, ó la delicadeza de corrección del caballero en su trato social.

EUSTAQUIO TOMASETI FRIAS

### La última palabra

Miranda nos deja, se aleja de nosotros para regresar á su hogar y á su familia;

pero el poeta no vá solo; se lleva nuestra amistad, nuestro cariño, y la sincera gratitud de todos los alicantinos.

Todas las ideas, todos los pensamientos, todas las frases de agradecimiento impresas en esta hoja, están fundidos en un mismo crisol, todas ellas inspiradas en el común sentimiento de todo un pueblo que guarda sus mimos, sus afectos y sus amores, al cantor de las bondades de nuestro mar, de nuestro cielo y de nuestro clima.

¡Y qué satisfacción produce en mi alma, qué infinito placer ofrecer á Miranda este bouquet formado con delicadas flores escogidas del vergel de la literatura, de la poesía, de la música y de las industrias; pero el lo lleva no como recompensa al efecto que por este suelo siente, sino como prendido de pensamientos para el pecho de la niña angelical que aguarda el regreso de su amoroso padre.

JOSÉ COLOMA PELLICER

### Noticias locales

#### Viajero

En el correo de hoy y procedente de Madrid, ha llegado á esta capital nuestro querido amigo D. Joaquín Chaparrieta, futuro diputado por el distrito de Dolores, marchando esta tarde á Torrevieja, su pueblo natal.

Sea bien venido.

#### Merecido nombramiento

En el último cabildo celebrado por nuestro Ayuntamiento, ha sido nombrado contador interino el inteligente perito mercantil y distinguido amigo nuestro D. Julio Rameta.

Dicho nombramiento ha sido recibido con gratísima satisfacción por la opinión pública, por tratarse de persona tan idónea y competentísima como el Sr. Rameta á quien adornan excelentes cualidades y hallarse desprovisto á todo color político.

Reciba nuestra enhorabuena.

#### Muy importante

Lo es para las señoras que deseen vestir elegante, el visitar el acreditado establecimiento de modas «El Capricho», que posee doña Laura Crespo, en la calle Mayor, donde podrán admirar á todas horas un extenso surtido en sombreros y abrigos última novedad procedentes de las mejores casas de Madrid, París y Alemania, una rica colección en pieles y collets y una infinidad de artículos que llamarán la atención por su buen gusto y elegancia.

**TUBERCULOSIS**

Para combatir con éxito la tuberculosis y los catarros crónicos laríngeos y pulmonares, y las consecuencias de la gripe, se recomienda por su eficacia, el

**CITOGENOL TIICOLADO**

del DOCTOR AGUILÓ

Medicamento aprobado por el Congreso antituberculoso de Zaragoza. Devuelve la salud y aumenta la nutrición del enfermo, regenerando los tejidos y devolviendo las fuerzas perdidas, desapareciendo la tos y el cansancio.

Se vende y dan prospectos en la farmacia del mismo, Mayor, 51, Alicante. Se remite á todas las estaciones de ferrocarril, abonando su importe al recibirlo.

**PIANOS, PIANOLAS, GRAMOFONOS**

Alquileres: Plaza del Teatro, 4-Alicante

Pianos Pleyel, Erard, Gaveau y todas marcas renombradas del país y extranjero. Gramófonos y Discos, Pianos de cola y de manubrio, Armoniums y Organos. PIANOLAS: aparato para tocar el piano sin saber música.

Banquetas, Fundas, Candelabros, Cubreteclados, Aisladores, Musiqueros, Asas, Taburetes, Ruedas para los pianos, Bujías eléctricas, Cajas para embalar pianos, Candelabros luz eléctrica última novedad.

Alquileres, Plaza del Teatro, 4. Alicante

### Chic Parisien Blancas y Verdes

CORSETERÍA

CONFECCION FRANCESA

Especialidad de la casa

Corsés faja para disminuir el vientre. Para novias, para estado interesante. Sostenedores de los pechos y tirantes. Se hacen á la medida en forma recta y entallada, según capricho de las señoras. Fajas ventrales para señoras y caballeros.

Modelos de temporada. Corsé Tul, corsé Cinta, para campear. Ultimos modelos.

Toda señora de buen gusto debe visitar esta casa, donde encontrará todas las últimas creaciones y caprichos en el ramo de CORSETERÍA.

ALICANTE: Josefa Peiró, plaza de Castelar, 1. VALENCIA: Plaza de Mariano Benlliure, 5, principal.



Almacén

Se alquila uno capaz y económico, situado en la calle de Just, número 8, (Barrio de Benalúa). Darán razón, Mayor, 51, Farmacia.

Lanas, sedas, armures, astracanes, terciopelos, tapicería, mantillas, tules, mantelería, géneros de punto, grandiosa colección de abrigos para señora.

Trajes de caballero y niño, sobretodos, pellizas, capas, mantas viaje, camisa ría, corbatería, cubiertas brocatel y piqué, mantas cama.

DEPOSITO EN ARTICULOS NEGROS

Grandes talleres de sastrería á cargo del reputado cortador D. Emilio Verdú

Tres años han transcurrido y todavía gustan los campesinos de hablar de las suntuosas bodas que tuvieron lugar en la antigua iglesia de Abbey-Dale, de la dulce y rubia joven que pasó á ser lady Hyde, y de la hermosa novia, morena y de ojos negros, noble y serena, que parecía estar tan profundamente enamorada del guapo y grave galán que llevaba á su lado. Nadie ha podido decir hasta ahora cuál de las dos se llevaba la palma. Allí estaban todos los amigos de la familia; Mr. Rigby, gozoso de que terminara de aquella manera aquel episodio de la familia Cradoc. Sir Trevor, con el corazón angustiado por la pérdida de Dafne, pero resuelto á buscar otra que se le pareciera.

Hasta Claudio Lorene Erlecote había dejado sus bien amadas pinturas, para asistir al acto y era objeto de la atención de todos, especialmente de le-

# Almacenes de EL AGUILA

Mayor, 34 y Pórtico Ansaldo, 11 (en las cuatro esquinas)  
PRECIO FIJO Especialidad en confecciones PRECIO FIJO

ror que todos sintieron cuando supieron el terrible accidente que le había ocasionado la muerte á lady Ryeford. Participáronsele con muchas precauciones al oírlo. Dafne temblaba cuando lady Marcia se lo contó.

—¡Qué cosa tan sorprendente!— decía.—Anoche nos concedieron la vida de uno y nos quitaron la de otra.

Pero Dafne se olvidó de todo dolor cuando volvió á ver al que amaba.

Lord Hyde no lo supo hasta algún tiempo después del entierro, hasta que hubo abandonado por una temporada á Los Charcos con todos sus tristes recuerdos.

Grande fué el dolor de Irene, mucho mayor cuando recordaba que había estado impaciente con su madre, que no siempre había sido con ella obediente y dócil, y que no había podido despedirse de ella.

—¡Si yo lo hubiera sabido!— solía decir sollozando. ¡Oh! Lady Marcia, si uno pudiera prever lo que va á suceder!

Al oír sir Jacobo estas palabras y presenciar el dolor de la joven, determinó guardar silencio respecto al crimen; éste se había frustrado y había muerto la culpable; nada se adelantaba con hacerlo público. El corazón de su hija quedaría destrozado y llena de amargura el resto de su vida, si llegaba ella á saberlo. Si lady Ryeford viviera, justo era que la castigarán; pero muerta, quiso librar su memoria del aprobio.

Destruyó sir Jacobo el único cuerpo del delito, el fatal frasco. Se incoó un expediente en el que declararon él, lady Marcia y los dos sirvientes y terminó sobreseyéndose por haber sido la muerte casual.

Enterraron á lady Ryeford en el cementerio de Abegg-Dale. Un monu-

CARLOTA BRAEME (127)

Edición de la casa Maucci

### La condesa de Cradoc

caso la darían fuerzas y la pondrían en mejores condiciones para recibir el golpe que la amenazaba. Ella, por su parte, no pensó en descansar. No tenía en gran estima ni cariño á lady Ryeford, cuyo carácter no le agradaba, pero aquella muerte tan horrible la tenía aterrorizada.

Ninguno de los moradores de Los Charcos olvidará nunca el amanecer del día siguiente; la alegría que inundó la casa cuando se supo que el joven lord estaba mejor y vivía, ni el ho-

# ANUNCIOS

**NOEVA SOMBRERERIA**

**J. ACEVEDO**

12, PRINCESA, 12,

ALICANTE

Esta casa tiene el gusto de participar a su numerosa clientela y público en general, que ya está recibiendo el selecto surtido y últimas novedades para la próxima Temporada de Invierno en todas clases de sombreros y gorras para caballeros y niños.

Ultimos modelos en gorras de todas clases para caballeros y niños.

Gran novedad en sombreros de charol en todos colores para niños.

Sombreros Sevillanos y Cordobeses, última novedad.

Sombreros ingleses marca Christys de Londres.

PRECIO FIJO

12, PRINCESA, 12,

PRECIO FIJO

**Almacenes de EL SIGLO NAVARRO**

HERMANOS

Grandes existencias en toda clase de Tejidos, Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños. — Casa especial en camisería, corbatería y géneros de punto. — Primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos. — Trajes para señoras, caballeros y niños. — Especialidad en géneros negros y blancos.

5.000 Capas, gabanes, rusos y pellizas para caballero, desde 15 pesetas

Colosal surtido en sedas negras y colores

Mayor y Pasaje de Amérigo

PRECIO FIJO

Mayor y Pasaje de Amérigo

DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES

Pedid siempre

**Emulsión Marfil al guayacol**

Premiada en la Exposición de Alejandría

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como utilísima e indiscutible en el Escrofulismo y Raquitismo, Carreros Bronquiales y Tosas Rebeldes.

Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la Tuberculosis Pulmonar, pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento.

Engorria y fortalece a los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo.

Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal, Sosa y Guayacol

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS;

Depósito central: Laboratorio Químico Farmacéutico de F. del Río Guerreo, Sucesor de González Marfil. — Málaga

AGUAS

**FERRUGINOSAS BICARBONATADAS**

Acidulas, Bicarbonatadas mixtas, Silicatadas y Litínicas del Manantial de Ntra. Sra. de los Angeles

DE MADREMAÑA

El Agua de Madremaña reúne todas las propiedades saludables de sus componentes, y siendo de gusto exquisito para la mesa, está indicado su uso en todos los estados patológicos en que esté abatida la nutrición, tales como la clorosis de las jóvenes y de las casadas, con ó sin afecciones en los órganos sexuales, los estados anémicos que acompañan a la época de la pubertad (metritis crónica, esterilidad, tendencia al aborto), la anemia consecutiva a pérdidas de sangre (lactancia, hemorragias, diarreas, leucorreas, supuraciones), así como en las alteraciones que derivan de aquéllas en las funciones del hígado y en la enervación (afecciones intestinales, hipocondría, gastralgia, dispepsias, neuralgias, histerismo).

Las enfermedades del aparato digestivo mejoran rápidamente con el Agua de Madremaña, y se combaten con éxito el catarro gástrico, las fermentaciones ácidas, los eructos, la gastralgia (dolor de cor), acideces del estómago, congestiones del hígado, afecciones calculosas de las vías urinarias, diabetes sacarina, la gota y el artrismo.

Los pedidos deben hacerse por mediación del representante en Alicante,

D. JUAN A. MASANET, calle de Castaños, 57, 3.º

**AGRICULTORES** hay disponible a la venta  
VEINTE MIL OLIVOS  
Plantas injertadas en variedades de las más productivas y finas.  
Precios económicos.  
Dirigirse a E. VEYRAT HERMANOS.—Calle del Mar, número 42.  
VALENCIA

**PLATERIA**  
DE  
**FRANCISCO ORTIZ Y PASTOR**  
5, Mayor, 5, Alicante  
Se fabrican por encargo todos los artículos que comprende el ramo. En este establecimiento encontrará el público un variado surtido en todo lo referente a ramo de platería.

**Hijos de Juan Mas Dols y C.ª**  
Agentes de Aduanas y comisionistas.—ALICANTE.

**Lampistería y Hojalatería**  
DE  
**JOSÉ MOLINA MONLLOP**  
Labradores, 25 Alicante



**LA AUSTRIACA**

FABRICA DE GASEOSAS  
de Juan Santamaría

LIMONADA ESPUMOSA  
LA MEJOR QUE SE FABRICA

Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro BURON esterilizada con el filtro PASTEUR.

Agua de Mondáriz artificial, preparada con el Agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el Agua de Mondáriz natural.

Zaragoza, 1 y Liorna, 2.—Alicante

— SERVICIO A DOMICILIO —

Establecimiento en Alicante

Méndez Núñez, 13

Máquinas para hacer medias y toda clase de géneros de punto.

Todos los modelos a pesetas 5 semanales.

Se ruega al público visite nuestro Establecimiento para examinar los bordados de todos los estilos, ejecutados con la máquina Doméstica Bobina Central (Alpha), la misma que se emplea universal-

**LA FABRIL VALENCIANA**  
SOCIEDAD ANONIMA

Se necesitan comisionados  
Máquinas para coser y bordar en que se emplea la costura, todos los modelos a ptas. 2,50 semanales  
Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis.



**PEDRO LLORCA**  
CASAS EN VALENCIA, PRÍNCIPE ALFONSO, 16 Y EN ALICANTE, GRAVINA, 13

Servicio para las Antillas, Estados Unidos y Américas del Sur, por la Sociedad Anónima de Navegación Transatlántica. Para Chile, Perú, Ecuador, Colombia, América Central, Méjico y San Francisco de California, por la Compañía Kosmos. Servicio para Penang, Singapur, Hong Kong, Shanghai, Nagasa, Kókobe et Yokohama por los vapores GLEN, Line of Steamers. Consignatario de la Compañía Marítima Comercial de Barcelona.—Idem de la de Ceballos, Line de Nueva York.—Idem de la de Gans Stamship, Line de Nueva York.—Idem de la de Dominión, Line de Liverpool.—Idem de la de Watson, Line de Manchester.—Idem de la Compañía de Navegación Bat de Bilbao.—Idem de la Compañía Arroategui de Bilbao.—Idem de la de Antonio Millán de Cádiz.—Compañías de Seguros Marítimos de Incendios españolas, inglesas y alemanas.

Gran Fábrica de Somniers y Almacén de Muebles de todas clases

de **JUAN AYELA**

Fábrica: Calle de Bazán, núm. 98.—Almacén de muebles: Plaza de Alfonso XII, núm. 1

ALICANTE

PRIMERA CASA  
en somniers de todos los sistemas a precios inmejorables y garantizando los artículos

GRAN SURTIDO  
en camas de madera y de hierro,  
inglesas y del país  
La casa que más barato vende