

HERALDO DE ALICANTE

ANUNCIOS
pago anticipado

Año VI—Núm. 1.679

Lunes 7 de Noviembre de 1910

PLAZA DE LAS MONJAS, 5, BAJOS

SUSCRIPCIÓN
pago adelantado

Agua de Solares

Especialmente indicada en los CATARROS INTESTINALES, NEURASTENIA GÁSTRICA E HIPERLOIDIA.
De uso universal como AGUA DE MESA. Facilita la digestión y es grata al paladar.—Gran medalla de oro en la Exposición de Lieja 1905.
De venta en farmacias y droguerías.
Depósito: San Fernando, 25.—D. RAFAEL SAMPER

POLÍTICA LOCAL

Hace ya próximamente un año que las huestes democráticas que dirige el señor Días Morán (padre), desde la dimisión del Sr. Atienza, continúan de capa caída; es decir, completamente quebrantadas.

Los hombres de abolengo democrático, los que desinteresadamente trabajaron al lado de aquel incansable veterano cuya labor de propaganda en pro del Sr. Canalejas, no omitió sacrificios morales ni materiales, permanecen en sus casas observando el más absoluto retraimiento.

Y es que los hombres de sano criterio, los que continúan siendo esclavos del prestigio político, no podían ni pueden tolerar que un partido se convierta en bandera de egoísmos e incidentes que pongan de manifiesto las pasiones políticas, y esto no es lo que procede porque los resultados han de ser siempre honestos en pro de la propaganda y organización del partido.

De aquí se desprende que mientras los verdaderos democratas, los que ensalzaron la bandera del Sr. Canalejas en esta región, permanescan en sus casas, y los adversarios, los transfugas actúan en la escena haciéndolo todo á girones, en sus consecuencias se tocaron en la vergonzosa derrota sufrida en las elecciones municipales celebradas recientemente en el pueblo de San Vicente.

Cada día asombra más lo que viene ocurriendo con los nuevos directores del canalejismo en esta ciudad. Aquellas fuerzas que seguían animadas de los mejores deseos al Sr. Atienza, han quedado reducidas á unos cuantos agradecidos que siguen al Sr. Morán y á los redactores de *eco de Levante*; pues hasta entre estos pocos que permanecen aparentemente de acuerdo surgen disidencias que se exteriorizan, y al alcance de todo el mundo está la situación en que ha quedado el Sr. Mendaró, pues según la opinión, apesar de ostentar el edil democrata, la dirección del órgano del Sr. Morán, permanece como una figura decorativa sin fuerza ni calor.

Esto, según criterio de los democratas retratados, obedece á la recompensa que el Sr. Mendaró ha obtenido por los buenos servicios y méritos prestados en pro del Sr. Atienza, por la labor desarrollada en vísperas de su irrevocable dimisión.

Nuestros vaticinios se van cumpliendo, y con la retirada del Sr. Atienza, se extinguirá el partido democrático en esta localidad, obediendo su extinción á una causa natural y lógica como recompensa que impone el justo castigo de Dios.

Algo de pedagogía

La causa de todos nuestros atrasos en todos los órdenes de la vida, estriba en un modo fundamental y evidente en el desmedido abuso de lo que, el insigne maestro Unamuno llamó *logos*, y que no es más que abusar de un modo escandaloso y hasta anti-inteligente de la palabra, lo que hace que no lleguemos nunca á comprender lo que proflijamente se nos explica.

Se ha afirmado muchas veces que la escuela ha de ser de don y ha de salir el engrandecimiento de nuestra patria. Y hay una frase que corrobora lo que esta vale, que dice: «Los maestros alemanes ganaron á los maestros franceses cuando la guerra que sostuvieron estas dos naciones el año 70.» Y esto se dice porque

los pueblos son lo que quieren que sean sus maestros.

No negaremos que de poco tiempo á esta parte se ha venido colaborando por el bien de la enseñanza, pero creemos que la propagación de escuelas resultará inútil si no llegamos á la abolición de aquellas costumbres que hacen estéril la árdua labor del magister. Es decir, que se hace imprescindible neo sario que todos los que se dedican á la enseñanza, desde los que trabajan por inculcar los primeros rudimentos educativos é instructivos, hasta los que cimentan aquellos estudios en sus más altos grados, rechacen el anacrónico vicio de las explicaciones verbales y lo pospongan mostrando el «objeto», la «cosa» que se explica pues, siempre resulta esto más comprensible á todas las inteligencias.

Es lo más natural aquí en España que al terminar su carrera, los más de los estudiantes, no saben darse cuenta exacta de aquellos conocimientos que solo se *palabras* han aprendido desde la escuela á la Universidad. Si han estudiado lenguas, á duras penas saben definir el valor de los vocablos del idioma *aprendido*; si Geografía, no tienen idea gráfica del mapa físico ni político de las más importantes partes de nuestro planeta; si Física, no han llegado á conocer más que de vista, si acaso, los aparatos por los cuales se demuestran las leyes del mundo físico; si Historia Natural, á lo sumo saben recitar las diferentes clasificaciones de botánica, zoología ó mineralogía que abarca dicha asignatura, pero sin haber visto ni por el forro ejemplares de estos tres reinos de la Naturaleza; si Historia, ni siquiera han visto un óddico, ni han examinado medallas, monedas, ni historiadores originales, en una palabra, no han bebido en los verdaderos manantiales de donde brotan los principios fundamentales, la base de todos los conocimientos científicos y literarios.

Para cortar de raíz este afijo mal, esta forma imperfecta de hacer los estudios confiando todo á las explicaciones verbales sin apelar casi á presentar la *cosa* que se explica, hay el careado remedio que tantas veces han expuesto pedagogos eminentes y los más grandes maestros que predicán y practican, aunque desgraciadamente son los menos, la enseñanza intuitiva. Si el maestro en su modesta ó más alta jerarquía, enseña letras al niño, se las debe poner delante en diversas formas y las pronunciará cuando no, debe valerse de objetos para enseñar las palabras, poniendo á una parte el nombre y á continuación dibujando la cosa. Si explica Geografía todo debe ser gráfico, presentándole estereótipos con vistas, tarjetas postales con parajes y panoramas de todo el mundo; en fin, lo que pueda acercarse más á la realidad.

Física, haciendo experimentos que á más de instructivos resultan recreativos y que despiertan el interés de lo real. Historia Natural, llevando á los alumnos al campo, en donde hay materia inagotable para darse cuenta de ese misterioso reino vegetal, mostrándole ejemplares mineralógicos y enseñándole los ejemplares en su interior y exterior todo lo más perfecto que se pueda poseer en un Museo Escolar que es de imprescindible necesidad en toda escuela. Historia, exhibiéndoles monedas y vistas de monumentos históricos en fotografías, sellos de correos, etc., etc.

Así sería provechosa la enseñanza. Hora es ya de que se acabe el ridículo canturreo de lecciones, trabajo inútil y flojo, puesto que en la práctica de nada sirve. Hay que enseñar *gráficas*

mente, apartando á un lado la ineficaz elocuencia de la palabra.

Rompamos los antiguos y rutinarios moldes de la enseñanza y hagamos hombres conscientes de lo que estudian, y así haremos patria.

Cámara Oficial Agrícola DE ALICANTE

Admite Imposiciones al 4 por 100 de interés anual; garantías y seguridad en las operaciones. Oficinas: Parque, 15, 1.º, Alicante, todos los días laborables de nueve á una y de tres á cinco.

Noticias de la Argentina

La ópera española en Buenos-Aires

Allá, á país tan lejano, ha ido, como van un sinnúmero de españoles que no encuentran en la madre patria los medios necesarios para su sostén, en busca de refugio, y protección, no la protección oficial, que suele ser menguada y poco eficaz, sino la del público, que infunde aliento y da calor y provecho, condiciones precisas para el fomento y desarrollo del arte lírico en una de sus más briosas y expresivas manifestaciones: la de la ópera.

A ello responde la formación de una compañía de cantantes, en su casi totalidad españoles, que lleva á su frente al ilustre maestro Juan Gonla, viejo por sus años, pero aun joven, porque tiene arreos y corazón suficiente, al que nada le ha arredrado para atravesar el charco, con el fin de acometer una obra titánica que intimidaría á otro que no tuviera los bríos y el amor al arte que él siente.

Dicha compañía, en la que hay de todo, después de una preparación conveniente y hasta necesaria, pues tenía que luchar con la honda y grata impresión que acababan de dejar artistas tan eminentes como Titta Rufo, Anselmi y otros cantantes italianos; á mediados de Septiembre comenzó sus tareas artísticas en el teatro Orlón con el estreno de la ópera del maestro Pedrell «Pirineos», que tuvo un satisfactorio éxito, y al que contribuyó el entusiasmo de la colonia española, que como se sabe es allí muy numerosa, llevando su exaltación patriótica á un alto grado de expresión.

Después se cantó la ópera «Lohengrin» con letra española para debut del tenor Viñas, quien, acostumbrado á cantar en italiano, tropezaba con las dificultades de la adaptación, que por cierto dejaba mucho que desear; y esto ha sido uno de los errores en que han incurrido los directores artísticos de este negocio, pues si su propósito era, como es de suponer, presentar la suma de trabajos realizados por los compositores españoles para instaurar la llamada Ópera nacional, debían de haberse eliminado las grandes concepciones del arte músico, con las cuales no pueden resistir la comparación nuestras modestas obras, con lo que por fuerza habían de salir éstas perjudicadas, é cuanto más que se hubieran cantado con letra italiana, ya que su adaptación al idioma patrio resulta poco menos que ridícula.

A nuestro entender, debía haberse hecho una cuidadosa selección de óperas españolas, eligiendo las que tienen la consagración de nuestro público, sin perjuicio de estrenar algunas nuevas, previo maduro examen, para no comprometer el éxito del negocio, y con esta base sólida y una exo lentamente combinación de artistas que habían de interpretarlas, se alcanzaría un doble resultado artístico y económico, y para el caso de que esto último no respondiese, apelar al recurso extraordinario del repertorio italiano, ya que se cuenta con elementos suficientes y probados.

No se ha hecho así y tememos que se malogre la noble tentativa acometida por la empresa de Orlón, por no acertar con los medios adecuados para la ejecución de tan elevada y patriótica idea, la que planteada en su hogar que si bien perteneció á la madre patria, en la actualidad es extranjero, hubiera repercutido aquí, y acaso sería el germen para plantear de una manera estable y definitiva nuestra Ópera Nacional, acariciado pensamiento de hace más de medio siglo; como se malogró también hará cosa de diez años al fundarse en Madrid el Teatro Lírico, por las excesivas proporciones que se dieron á los trabajos, que debieron ser más modestos, y muy lejos de entrar en competencias cuando se carecían de elementos para una campaña.

Menos mal que en la campaña que están librando en la capital de la República Argentina nuestros compositores músicos, y en la que va envuelto nuestro patriotismo, hasta ahora va saliendo ileso el honor de los artistas españoles que ferman la compañía. No tenemos muchas noticias, pero las pocas que hemos recibido delatan el triunfo alcanzado por nuestros compatriotas.

Del preclaro tenor Francisco Viñas, que es uno de ellos, sabemos que ha alcanzado un triunfo soberano en «Lohengrin», cantada con texto español. Los periódicos bonaerenses colman de elogios á Viñas al dar cuenta de su labor interpretando la parte del superhumano Caballero de la Orden del Cisne. Por su mucha extensión nos es imposible reproducir cuanto dicen, por lo que nos limitaremos á copiar algunos párrafos de sus juicios críticos.

Uno de dichos periódicos, *La Argentina*, justifica la preferencia que ha dado Viñas á la citada creación wagneriana, y añade lo siguiente:

«Y no es que este artista, en otras interpretaciones líricas, no pueda brillar á la misma envidiable altura que le coloca entre los pocos cantantes de primera fila que hoy se conocen, sino porque él, como todos, como el mismo Gayarre, como Caruso, tiene, á no dudar, en el repertorio su partitura predilecta, la amada y elegida para emplear todo el brío, toda la pasión del arte. Viñas no es solamente en «Lohengrin» el gran tenor que pueda resultar en otras obras; es el inimitable é inolvidable, por la fuerza de expresión personalísima que presta al personaje.

Tal se le juzgó desde su presentación al final del primer acto, confirmándose y acentuándose más este juicio en el segundo y llegando á la extrema seguridad en el famoso *racconto* del tercero y último, que produjo un entusiasmo delirante en los espectadores, obligándolo al heroico arranque de bisar este difícilísimo número.»

Otro periódico titulado *Sarmiento* dedica frases encomiásticas al tenor Viñas; y en prueba de ello copiamos estos párrafos:

«El tenor Viñas ha borrado la memoria de casi todos los caballeros del San Graal habidos aquí.

Su voz no tiene dotes extraordinarios de timbre y de sonoridad; pero es de metal simpático, penetrante; es de afinación perfecta; es igual en los tres registros; es cálida, apasionada, dominadora.

En cuanto á su método de canto, insuperable. Alcanzó los efectos más intensos, sin nunca salir del severo estilo wagneriano, con gusto y habilidad exquisitos.

El tipo superhumano tuvo una personificación acabada. Viñas, aunque conservándole su carácter místico, supo darle virilidad, arranque heroico.

Vestido espléndidamente, tuvo actitudes, gestos, partituras, ademanes y andar eminentemente artísticos. Un «Lohengrin» avasallador.»

Enviamos al egregio tenor Viñas el testimonio de nuestra más cordial felicitación.

DOLORINA

Remedio eficaz contra el dolor de cabeza, neuralgias, jaquecas, reumatismo y la siática. Una dosis 15 céntimos. Caja de diez 1.25 pese as. Fídase en las principales Farmacias y Droguerías.
Depósito: Farmacia señora viuda Soller Sánchez.

CUENTO

IDILIO FINAL

A mi tío Arturo

Orojieron Jébilmente las puertas vidrieras de la reja y tras sus herrumbrosos hierros, haciendo singular contraste con los claveles que en las varias macetas allí habidas, se alzaban, gallardos y retadores, asomó su linda cabecita de muñeca, Oelia la bonita, la graciosa... ¡la divina!

En la acera opuesta, en posición estatuaria, permanecía Eduardo, que al rechinar de los goznes de la ventana, sacudió su letargo, y despaciosos y grave arribó hasta el altar amoroso, donde tantas veces musitó sus en techas de pasión fogosa y esonchó juramentos de fidelidad.

Saludáronse los novios y por largo rato quedaron en muda contemplación hasta que él con voz firme y serena rompió el silencio.

Ella bajó la vista y acentó su perplejidad.

—No escondas tu mirada y contesta noble y sinceramente á mis interrogaciones. Quiero, que con la frente alta mirándome con tenacidad, sin apelar á subterfugios, corrobore el inexplicable contenido de tu última carta. Anonadado quedé cuando la hebe embobido; crispáronseme los puños y hubiese convertido en partículas al mundo entero, si el mundo entero hubiese sido el culpable de aquella mi desgracia. Pero... no te sobresaltes. Ya ha pasado el primer ímpetu. Un relámpago compasivo iluminó mi cerebro y me dió explicación de todo. Desde entonces la calma renació en mí y los nervios que alterados y dementes querían destruir, tornáronse en inofensivos, incapaces de cometer ni el más mínimo delito.

—Eduardo insinuó ella con vocecilla velada por la emoción.—No fui yo quien lo quise. Mis padres me ordenaron que adorara á ese hombre y aun cuando no lo adoro, tendré irremediablemente que unirme á él.

—Basta, basta. Comprébe cuanto quería. Conque tus padres te lo mandaron? —Sí.

—Y tú, al contármelo, ni siquiera me dirijes una mentida ilusión. Te lo ordenaron y tu las acataste sumisa y obediente al primer intento, sin oponer la más nimia contrariedad.

—Eduardo...

—Oalla, mujer. No me sulfures con tu falsedad é hipocresía. Deja que así, por lo bajo... susurre en tus oídos el idilio final de nuestro muerto cariño, idilio que no contendrá ficticios juramentos de amor, sino amigables consejos que aunque joven me permito darte.

—No me martirices, Eduardo.

—¡Ah! ¿El martirio para tí, el esonchar mis palabras, dulces... tiernas aun cuando sin pasión?

—No, no me hables. Tengo gusto en oírte, pero amorosamente como hasta aquí. Si yo te quiero; si nada más que á tí es á quien quiero...

—Ja, ja. No inventes estratagemas para ahora en mi presencia tratar de eludir tu falta. Mira: tu deber es amar verdaderamente á ese caballero que me ha sustituido. El, con sus riquezas, podrá satisfacer todos tus caprichos, puede darte una vida deliciosa, puede formar un nido encantador que yo, con mi modesto sueldo de oficinista, me sería imposible llevar á efecto. ¿Me quieres? No lo dudes y te lo agradezco, pero no soy tan obtuso para que cediendo á tus instanc-

TOS FERINA

Curación radical de la tos ferina (coqueluche) sin necesidad de cambiar de aires por el Jarabe antiferino del doctor Aguiló comprobado por reputados facultativos.

Se vende y dan prospectos en la farmacia del autor, Mayor, 51, Alicante.

Se remite por ferrocarril con reembolso.

...mas me una & tí como esposo. Seríamos muy desgraciados. En tí ya hizo presa la vanidad del lujo y con el más leve obstáculo que se te presentara, caerías hasta el fondo del abismo. Por eso agarraré el cariño que te tengo, extrangujaré el amor que te profeso y así evitaré que en el mañana mi honra sufra vejaciones y torturas.

No dudes un momento en aceptar & ese por compañero, & male mucho ya que la fortuna colaboradora os proporciona la ocasión de proceder & construir un templo de amor y vida... Adios... Celia.

—Eduardo! gritó suplicante la muchacha.

—Adios, adios, replicó él separándose de la reja y tomando dirección de su morada.

Con la cabecita apoyada en la maceda ostentadora de los rojos claveles quedó Celia, escuchando el rumor de pasos de su novio que aunque imperceptibles, repercutían en sus sienes con despiadado y mortificante martilleo...

Joaquín JOYER

Murcia, Noviembre 1910.

EL NORTE

SEGUROS DE INCENDIOS

Subdirección: Juan Tomaselli

Rafael Altamira, 4 (antes Princesa)

Teatro Principal

Noches de estreno

«El Centenario», comedia en tres actos de D. Serafin y D. Joaquín Alvarez Quintero.

En la noche del sábado tuvo lugar el estreno de esta preciosísima comedia.

Había grandes deseos por verla, pues parecía imposible que después de «Amores y amoríos» pudieran los hermanos Quintero llevar & escena nada más tierno, más natural y con más galanura revestido. Pero al ver las primeras escenas de «El centenario» comprendimos que teníamos que rectificar de opinión: los hermanos Quintero son de una vena inagotable, autores de la buena española cuyos juegos son cada vez más sabrosos, más ricos en dulzura, más agradables al paladar. Del asunto más sencillo sacan ellos una deliciosa poesía; de lo que otros espíritus menos observadores y más prosaicos sólo consiguen obtener mancharrones de color, ellos logran pintar las bellezas de la vida, las alegrías de la luz, la dulcísima poesía del alma, que va directamente al corazón excitándolo & latir con más fuerza.

«El centenario» es todo eso y mucho más, que nuestra pluma torpe de suyo para poderlo imprimir, tan sólo consigue débilmente esbozar. El argumento se reduce & que un abuelo (Papá Juan) vive en el pueblo de los Arenales la vida tranquila del campo, gozando las grates expansiones del hogar en unión de una hija casada. Los esposos (D.ª Marciala y D. Evaristo) tienen también según parece, una hija casada que debe vivir fuera del pueblo. Dios ha bendecido este último matrimonio con un hijo: Trino, que llegado & mayor edad es una especie de calavera inofensivo con ribetes de apostol y tintes de poeta. El bisabuelo Papá Juan va & cumplir los cien años y con este motivo quiere hacer una fiesta & la que concurren todos los parientes más ó menos cercanos, sean ricos ó pobres, buenos ó malos. Con este motivo se suscitan algunos disgustillos en el matrimonio por no ser gustosos en que acuda & la fiesta una tal Gabriela (nieta ó biznieta del Papá Juan) por el delito de hacer vida marital sin estar casada (!). Entáblase después otra disputa entre la tía Filomena y Papá Juan por oponerse aquélla & que asista también Antoñón el hortelano con quien está disgustada desde hace tiempo. Pero el bueno de Papá Juan consigue con su cariño que se borren antiguos resentimientos y locos prejuicios.

Corrita (otra de las nietas ó biznietas

de Papá Juan) que días antes de la conmemoración del centenario ha visto por primera vez & Trino en casa de los abuelos, se enamora perdidamente del antiguo soñador por su fama de hombre no vulgar. Llega el día de la fiesta, y cuando por efecto del bullicio conducen & Papá Juan & un recinto más tranquilo en donde pueda descansar, mientras Trino veía el sueño del anciano, se presenta Currita. Ambos, al verse solos, se expansionan, se comunican mutuamente sus sentimientos, el amor bate sus alas... Despierta el abuelo; los dos acuden solícitos & su lado y el bendito centenario, comprendiendo el idilio preparado por él y visto en el sueño que ha tenido, sonríe satisfecho presintiendo el día en que será tatarabuelo. En este momento cae el telón. Como siempre, los autores dejan el ánimo en suspenso, y & poco que se estudia esta comedia, se ve que no puede haber mejor conclusión.

Es nuestro primer aplauso para el héroe de la comedia Papá Juan, cuyo papel corrió & cargo del Sr. Montenegro, quien supo hacer un abuelo centenario perfectamente caracterizado. El tonillo balbuciente de la voz, el temblar nervioso de la mano, que empuña el bastón complemento indispensable de la ancianidad, las encorvadas piernas, ágiles apesar de todo para llevar casi & rastras & los pies, el sentarse y levantarse con aquella lentitud patriarcal, todo ello demuestra palpablemente el acabado estudio que de este personaje ha hecho el joven director de la compañía. Voz, acciones y compostura, todo ha merecido la fina atención del Sr. Montenegro y conseguido dominar con su talento de consumado artista.

La simpática Sra. Comendador nos hizo una Currita alegre y coquetona, hija saludísima de la tierra de los azahares. La Sra. Orejón nos demostró una vez más lo mucho que vale: eso es compenetrarse con su papel; no se pudo quejar D.ª Filomena, que estuvo bien retratada. Solo nos quedó una duda y vamos & exponer: ¿es madrileña ó andaluza la tía Filomena?

Los demás artistas que tomaron parte en esta obra cumplieron bastante bien. Para todos ellos mis respetos y mis aplausos. La decoración del Sr. Gayo, tan alegre como la poesía de los Quintero. El reputado escenógrafo demuestra que tiene en su retina la luz del Paraíso.

Baldomero LOPEZ ARIAS

Tribunales

Reanudadas las sesiones de los juicios en esta Audiencia provincial, que fueron suspendidos por considerarse enhabiles con motivo del estere de sus dependencias, para mañana está señalado el juicio oral de una causa procedente del juzgado de instrucción de Monovar por delito de estafa contra el procesado Antonio Amorós Pomares.

Fueron víctimas de este hecho tres individuos que obrando de buena fe, prestaron al procesado, al llamado Dimas Castañón, 45 pesetas; Gamersindo Cerdá, otras 45 pesetas y Juan Navarro 7 pesetas, con el propósito de comprar materiales para componer un carro que había de servir al Amorós para sus trabajos, y de este modo hubiera continuado pidiendo prestados & otros al objeto que con falsedad y engaños intentara recaudar fondos y marcharse de la población.

Pero, unidos los tres estafados, decidieron dar cuenta al juzgado, resultando el sumario que dió origen & la presente causa.

El representante de la ley solicita en su escrito de conclusiones provisionales se imponga al procesado Amorós Pomares un año y un día de prisión correccional por cada delito, con devolver las cantidades que recibió ó en su defecto la prisión correspondiente & la suma total.

Denuncia de una madre

Una señorita residente en Madrid, ha presentado una denuncia que promete dar mucho juego.

En el mes de Abril del año 1909, la señorita denunciante dió & luz una niña en la Casa de maternidad.

Después de reponerse la señorita dió en el establecimiento & su hija al cuidado de las monjas, abonando trimestralmente noventa pesetas para su lactancia.

La madre visitaba & la pequeña dos veces al mes.

Así siguieron las cosas hasta el mes de Julio en que la señorita solicitó la devolución de su hija.

Para entregarle & la hija le impusieron una información ante la Junta de señoras, que negó la salida de la niña.

Después la señorita recibió la visita de una criada de la condesa de Vilches, delegada de la Junta.

En la intimidad de la visita, la señorita fué requerida para que contestara una porción de preguntas molestas.

La criada le amenazó con que no la devolverían su hija si la madre no se casaba con su seductor.

La señora ha insistido en sus deseos de que le devuelvan la niña y de nuevo se ha denegado esta pretensión por el director de la Colonia.

En vista de ello la madre presenta la denuncia al Juzgado para querrellarse contra los retenedores de su hija.

Espectáculos

Teatro Principal

Gran función para esta noche por la compañía cómico-dramática Comendador-Montenegro.

Los perros de presa.

Entrada general 55 céntimos.

Teatro Nuevo

Gran función para esta noche por la compañía cómico-dramática que dirige D. Hermenegildo Oliyar.

Secciones desde las siete en adelante, por el orden siguiente:

A las siete, El sueño dorado.

A las nueve, La primera postura.

A las diez, Valentín el guarda-costas.

Salón Novedades

En este elegante y aristocrático Salón se celebra todas las noches función cinematográfica por secciones y sorprendentes y artísticos números de variedades, desde las siete en adelante.

Preferencia, 30 céntimos.—Entrada general 15.

Politiqueo

El próximo domingo llegarán & nuestra capital los diputados republicanos D. Melquíades Alvarez y D. Luis Zulueta, acompañados de los exdiputados Sres. Romero (D. Tomás) y Menéndez Pallarés.

Por la tarde de dicho día se celebrará un grandioso mitin en el teatro de Verano en el que harán uso de la palabra estos adalides de la República, y tal vez otros oradores.

Al día siguiente, lunes, saldrán los Sres. Alvarez, Zulueta, Romero y Pallarés, acompañados de gran número de correligionarios de aquí y en tren especial para Elche, en donde tendrá lugar un banquete político y un mitin.

La noticia de la llegada de D. Melquíades & esta ciudad ha sido acogida con grandes muestras de simpatía, por el ansia que tiene este pueblo de escuchar la elocuente palabra del tribuno republicano.

Turronería de Manuel Sirvent

En este establecimiento encontrará el público toda clase de turroneos de la mejor calidad, así como dulces secos, pedacillos de Alcoy y mazapán de Toledo.

Lo recomendamos al público en general.

LA LUCENTINA

GRAN ALMACEN DE CALZADO

ASCENSION A RACIL

Grandes existencias en calzados de las acreditadas fábricas de Palma de Mallorca, Barcelona Valencia, Bilbao y Elda. SOLIDEZ, ELEGANCIA y ECONOMIA. Precios sin competencia & increíbles desde 0'25 el par hasta 25 pta. Queremos la venta exclusiva con pequeñas utilidades, en la mucha venta en la ganancia.

OJO.—No equivocarse, ya la conocéis bastante.

LA LUCENTINA CALZADO MALLORQUIN

Y & la vista del público

Visitar el almacén, está todo en los escaparates

Plaza Isabel II, 27 y San Francisco, 17, ALICANTE

ENTRADA LIBRE NO CONFUNDIRSE

Exquisito refrescante espumoso

ANIS TROPICAL

PUNTI Y DEU

BARCELONA

Representante en Alicante: Arturo Bas.

Plácese en todos los establecimientos

Visitado y os convenceréis

Si no ha visitado usted todavía el gran establecimiento de los señores Esplá, Muñoz y Vidal han abierto en las calles de la Victoria y San Fernando, para usted por allí que no perderá el tiempo. Seguramente encontrará algo que siendo indispensable para su casa le costará más barato que en ninguna otra parte.

Especialmente en todo cuanto se relaciona con la electricidad, es sin duda uno de los primeros centros de España.

En lámparas incandescentes de filamento de carbón, de Tántalo y metálicas, hay enormes existencias de las mejores marcas conocidas, y como sus contratos los hacen por muchos millares pueden venderlo mejor y lo más barato. Por ejemplo, las lámparas de filamento metálico que en todas partes se venden & 3 pesetas las de 16 bujías y 3'25 las de 25, 32 y 50. Esplá, Muñoz y Vidal, las venden & pesetas: 2'25 las de 16 bujías y 2'50 las de 25, 32 y 50 bujías.

¡Los calvos!

Los que han padecido enfermedades graves

Los que quieren conservar una cabellera larga, sedosa y exenta de microbios u otros enemigos que amenacen su destrucción, deben usar EL AGUA GRIEGA que es el mejor y más barato calvicida.

Venta en todas partes, & 2 pesetas frasco.

Depósito: R. Romero y J. Pallás, Princesa, 6.

Salón Novedades

Esta noche, cuarto lunes de mes, se exhibirá un extraordinario programa cinematográfico que ha de ser del agrado del público por su emocionante y sensacional atracción. Hay cuadros preciosos del natural, cómicos y dramáticos.

Tomarán parte los dos números de variedades Los Calvarias (músicales) y Las Gardinias, agraciadas y simpáticas bailarinas españolas.

Las señoras serán obsequiadas con lindos bouquets.

Se alquila

Se alquila una planta baja con toda su estantería para un establecimiento situado en la calle de Labradores número 10, esquina & la de San Pascual.

Darán razón, San Pascual, núm. 1 Alicante.

Estrenos

En la presente semana se estrenarán en el Principal dos obras que han de constituir el clon de la temporada: «Los reyes en el destierro» de Alphonse Daudet y «El drama de los venenos» de Victoriano Sardou.

Teatro Nuevo

Sigue siendo muy favorecido el bonito teatro de la calle de Jorge Juan, por el público de ideas avanzadísimas. El sábado y domingo que se pasó en escena el drama en cinco actos, «Carlos II el Hechizado ó el poder de la Inquisición», las localidades estuvieron todas ocupadas así como las altas galerías.

Los jóvenes D. Manuel de Elización y D. Agustín Ripoll, en el asunto & Forcets, y Enrique María Ripoll y D. José O. Rizo, en el de la peligrosa espada francesa, nos demostraron sus grandes adelantos en el arte de esgrimir las armas.

Fiestas como la celebrada anoche en el teatro de la calle de Jorge Juan, por el público de ideas avanzadísimas. El sábado y domingo que se pasó en escena el drama en cinco actos, «Carlos II el Hechizado ó el poder de la Inquisición», las localidades estuvieron todas ocupadas así como las altas galerías.

Los jóvenes D. Manuel de Elización y D. Agustín Ripoll, en el asunto & Forcets, y Enrique María Ripoll y D. José O. Rizo, en el de la peligrosa espada francesa, nos demostraron sus grandes adelantos en el arte de esgrimir las armas.

Fiestas como la celebrada anoche en el teatro de la calle de Jorge Juan, por el público de ideas avanzadísimas. El sábado y domingo que se pasó en escena el drama en cinco actos, «Carlos II el Hechizado ó el poder de la Inquisición», las localidades estuvieron todas ocupadas así como las altas galerías.

Los jóvenes D. Manuel de Elización y D. Agustín Ripoll, en el asunto & Forcets, y Enrique María Ripoll y D. José O. Rizo, en el de la peligrosa espada francesa, nos demostraron sus grandes adelantos en el arte de esgrimir las armas.

Fiestas como la celebrada anoche en el teatro de la calle de Jorge Juan, por el público de ideas avanzadísimas. El sábado y domingo que se pasó en escena el drama en cinco actos, «Carlos II el Hechizado ó el poder de la Inquisición», las localidades estuvieron todas ocupadas así como las altas galerías.

Los jóvenes D. Manuel de Elización y D. Agustín Ripoll, en el asunto & Forcets, y Enrique María Ripoll y D. José O. Rizo, en el de la peligrosa espada francesa, nos demostraron sus grandes adelantos en el arte de esgrimir las armas.

Fiestas como la celebrada anoche en el teatro de la calle de Jorge Juan, por el público de ideas avanzadísimas. El sábado y domingo que se pasó en escena el drama en cinco actos, «Carlos II el Hechizado ó el poder de la Inquisición», las localidades estuvieron todas ocupadas así como las altas galerías.

Almacenes de 'La Estrella'

PRECIO FIJO Plaza de Castelar, 3 y 5 (Antes Paseo de Méndez Núñez) **Especialidad en confecciones**

PRECIO FIJO

Lanas, sedas, armures, pañetes, granadinas fantasía, tapicería, mantillas, toales, mantelerías, géneros de punto, colosal surtido, abrigos para señora y peletería
Trajes de caballero y niño, oamisería, corbatería, cubiertas bruceat y piqué gabanes y pelizas para caballero.
Depósito en artículos negros y blancos y del corsé marca C. P. & la Sirena.
Grandes talleres de sastrería á cargo del reputado cortador Señor Verdú

Grandes Confecciones
TORRES
Mayor, 5 y 11.-ALICANTE

LA BARCELONESA
Gran tintorería quitamanchas á vapor
DIPLOMA HONOR EN CONCURSO INDUSTRIA Y COMERCIO (Alicante 4 Abril 1909)
En esta casa se lavan y tñen, sin necesidad de desoseras, toda clase de ropas usadas, tanto de señora como de caballero, y sin que con el roce ni el sudor se ensucien las ropas interiores.

Se tñen lutes todos los días Se lavan trajes en doce horas
También se lavan y tñen cortinajes, transparentes, tapetes, portiers, damascos, sobrecamas y blondas ó mantillas de todas clases, crespones ó mantones de Manila, por delicados que sean, pañuelos de abrigo y mantas de cama.
Además se lavan y tñen uniformes de eclesiásticos, militares y colegiales. Se avian guantes y quitan manchas.
Especialidad en lavados en seco, quedando todo como nuevo. Las ropas negras tñen de diferentes colores.
PASEO MENDEZ NUNEZ, 38, Sucursal: ALTAMIRA, 3.-ALICANTE

el Cine Sport, debieran repetirse constantemente en bien de la cultura y la caridad.
Felicitamos á los distinguidos jóvenes actores por su caritativa obra, y en nombre de los pobres y en el nuestro, les agradecemos su hermosa acción, aconsejándoles á la vez que sigan impertérritos con paso firme por esa hermosa senda emprendida.

De gran interés para todos
No dejar de visitar el elegante y acreditado establecimiento, Imprenta, Librería y Papelería, de D. Manuel Pastor, establecido en el sitio más céntrico y concurrido de Alicante, calle Mayor, 1 y 3.

En dicho establecimiento hemos tenido el gusto de admirar un excelente y variado surtido, la última palabra en estuches y en papel y sobres que acaban de llegar de Alemania á precios de una baratura increíble.

Esta casa, montada con todos los adelantos modernos de las primeras de España, es la única donde el público puede encontrar cuanto desee en los innumerables artículos que abrazan los ramos de las tres industrias ya citadas.

Diariamente recibe el Sr. Pastor las últimas novedades para complacer á su numerosa y distinguida clientela, y el que acuda á su casa á buscar cualquier

objeto, puede tener la seguridad de encontrarlo y de que ha de salir satisfecho.
En artículos de escritorio, devocionarios, participaciones de enlace, menús, recuerdos de comunión, etc., dispone de un surtido inmenso, como asimismo en toda clase de obras de los mejores autores nacionales y extranjeros.
Esta casa se encarga también de gestionar la concesión de marcas de fábrica, comercio y agrícolas; patentes de invención, modelos industriales y nombres comerciales á precios módicos.

Telegramas
(De nuestro servicio especial)

Mitín radical
En el teatro Hernani de los Cuatro Caminos, se ha celebrado un mitín radical.
El local estaba atestado.
Hablaron Arias, Oello, Cabrera, Río y Emiliano Iglesias.
Fueron esplendidos.
Atacaron duramente al Gobierno.
Salillas habló de la revolución de Portugal.
Trompeta expuso la labor de la minoría del Ayuntamiento.
Fueron objeto de grandes ovaciones.
Reinó orden y entusiasmo.

Mitín contra la guerra
Se ha celebrado el anunciado mitín socialista contra la guerra.
Presidió Largo Caballero.
Asistió gran gentío.
Hablaron Mora, Barrio, Quejido y Pablo Iglesias.
Se habló del cupo para 1911 y del temor de que su aumento tenga por objeto ir á una nueva guerra.
Combatieron el procedimiento policiaco de actualidad, que deja á los oradores á merced de las entendaderas de un policía que toma nota de los discursos.
Esto nunca había sucedido.
Reinó orden y entusiasmo.

La situación de Barcelona
Noticias oficiales de Barcelona, Sabadell y Terrasa, aunan tranquilidad.
Se han adoptado grandes precauciones.

Enfermo
Ayer tarde recayó en su enfermedad el ministro de la Gobernación.

La huelga del Ferrol
Ante las graves noticias de la huelga del Ferrol está preparado á marchar al primer aviso el regimiento de Burgos.

Chic Parisien
CORSETE Y DE JOSEFA PEIRO
ALICANTE: Plaza de Castelar, 1.-
CASA EN VALENCIA: Plaza de Mariano Benlliure, 5, principal.
Esta acreditada casa acaba de recibir los modelos más elegantes en diversas formas, en especialidad los de forma recta con ligas desde 5 pesetas en adelante.
Esta casa confecciona el elegante y especial corsé ENA tan recomendado para las señoras obesas y delicadas del estómago.
Este corsé tiene propiedades especiales por su elegancia y comodidad.
Especialidad en fajas ventrales de todos tipos y formas á medida y á capricho de las señoras.
Siempre los últimos modelos.
PLAZA DE CASTELAR, núm. 1

Vichy-Hopital
No dejarse engañar con falsas denominaciones de Vichy. Exíjanse las auténticas aguas minerales de Vichy-Etat embotelladas: Vichy-Hopital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grand Grille (hígado).-1

BANCO DE CARTAGENA
CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO
Casa Central en CARTAGENA
Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Oádas, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche, Yecla.
Facilita Giros y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas de mundo.—Descuenta letras y cupones.—Compra y vende monedas y billetes extranjeros.—Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alguno.—Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones.
Horas de caja: Mañana, 9'30.—Tarde, 3 á 4

Abona á las cuentas corrientes los siguientes intereses:
Cuentas corrientes disponibles á la vista, 1 por 100 anual.
Cuentas corrientes disponibles á 8 días, 1'25 corrientes por 100 anual.
Cuentas corrientes disponibles á 30 días, 1'50 por 100 anual.
Imposiciones á fecha fija, 3 por 100 anual.
Abona á sus imponentes intereses á razón de 3 por 100 anual.

CAJA DE AHORROS

	PESETAS
Saldo anterior...	13.723.513'73
Imposiciones durante la semana...	422.970'67
Suma...	14.146.484'40
Reintegros...	375.608'06
Saldo...	13.770.881'34

Cartagena 29 de Octubre de 1910

Se vende anea para sillas á 10 reales la arroba
Bazán, 18. M. T.

SE VENDE FACHADA DE UNA TIENDA
Razón: Bazán, 31, bajos, ebanistería.

Gran turronería
del sucesor, hijo de
ANTONIO LOPEZ JEREZ
Pasaje de Amérigo

Los torrones que vende el hijo de don Antonio López Jerez en su acreditada y elegante turronería del Pasaje de Amérigo, son sin duda alguna los mejores que se sirven en esta capital, por la pureza y finura de los géneros que en ellos se emplean.
La amabilidad y buen trato de dicho señor, unido á la riqueza de sus dulces, es causa de que su elegante turronería sea la más visitada por las personas de delicado paladar y buen gusto.
Hay que ir al Pasaje á comprar dulces.

EDUARDO MINGUILLÓ
San Isidro, 4.-Alicante.-Teléfono 145
Casa especial para instalaciones de luz eléctrica, timbres, teléfonos y pararrayos, lámparas con filamento de carbón, idem de metal 75 por 100 de economía, ídem de Tántalo 64 por 100 de id.
Retén de La Electra Alicantina

Ostras frescas

TEMPORADA 1910-1911
BLANCAS DE ARCACHON
Dos clases, solamente.
Primeras gordas finas y medianas id.
Servidas á domicilio, abiertas y con limón, al mismo precio que los años anteriores.
Muy en breve se recibirán las VERDES DE MARENNE.
Vinos blancos especiales para ostras
Especialidad en cervezas del país y extranjeras, servidas siempre frescas.
Maison Française.—Paseo de los Mártires, 52.—Alicante.

¿Quiere usted beber sin miedo?
En el elegante y oriental kiosco de

Tomás Casanova
Plaza de Castelar
se sirven los más renombrados refrescos y aperitivos con agua filtrada y esterilizada por el filtro más moderno que se conoce sistema
NORDMEYER-BERKEFELD
A pesar de estas ventajas higiénicas que el Sr. Casanova ofrece al público, los precios de dichas bebidas son los mismos de siempre.
Hay que ir á beber al kiosco Oriental Plaza de Castelar. A la entrada del Paseo de Méndez Núñez

¿Quiere usted saborear el más exquisito café?
EN EL ESPAÑOL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, R. COSTA

Asmáticos - Tuberculosos los que sufris **BRONQUITIS CRÓNICAS** vuestra salvación **GOTAS HELENIANAS** 2 pesetas frasco
(Aprobadas y recomendadas por los Dispensarios Antituberculosos de Cataluña.)
Depositario en Alicante y su provincia, D. JOSE SOLER LOPEZ, Plaza de Isabel II, número 20.—Alicante.

Mañana definitivamente empezaremos á publicar la interesantísima novela-históco-social,
AL BORDE DEL ABISMO
de la fecunda escritora **CAROLINA INVERNIZIO.**

ANUNCIOS



**Almacén de Paquetería, Mercería
Y NOVEDADES**
T. MAS CANDELA
Calle de San Nicolás, 3 y Angeles, 28
Ventas al detall por piezas, paquetes y madejas al precio del por mayor

Grandes y variados surtidos en tiras y entredoses bordados, puntillas, telas aplicación, pasamanería, cintas Liberty, soubigou, galones, entredoses tal y otros artículos de novedad para adornos de vestidos.
Extraordinario surtido en sedalinas y algo tonas finas, calidad superior para medias, colores y negros indestructibles, recomendables á las maquineras.
La única casa que vende sus artículos al detall, al precio del por mayor por piezas, paquetes y madejas.

Anemia

VINO DE OSTRAS DEL DOCTOR SASTRE Y MARQUÉS
Premiado en la Exposición Universal de París 1900

El mejor de los tónicos conocidos, preferentemente recomendado por su eficacia en las convalecencias de todas las enfermedades, especialmente en la anemia, clorosis, histerismo y en todas las que se hayan disminuido el apetito por notable que sea.
Lo recomendamos muy eficazmente.

Ho spital, 109 y Cadena, 2.—BARCELONA

PLATERIA

FRANCISCO ORTIZ Y PASTOR
E. Mayor, 5, Alicante

Se fabrican por encargo todos los trabajos que comprende el ramo. En este establecimiento encontrará el más amplio y variado surtido en todo lo referente al ramo de platería.

Hijos de Juan Mes Dels y C.
Agentes de Aduanas y Comisiones representaciones.

¿Quiere usted tomar los mejores aperitivos?
EN EL ESPAÑOL

LA AUSTRIACA

FABRICA DE GASEOSAS
de Juan Santamaría

LIMONADA ESPUMOSA

LA MEJOR QUE SE FABRICA

Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro BIRON esterilizada con el filtro PAS-TEUR.

Agua de Mondariz artificial, preparada con el Agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el Agua de Mondariz natural.
Zaragoza, 1 y Liorna, 2.—Alicante

SERVICIO A DOMICILIO

IMPRENTA

Rafael COSTA

En este establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos con prontitud.

Membretes, facturas, esquelas, mortuorias, cartelería, billataje, todo lo concerniente al ramo tipográfico.

Plaza de las Monjas, 5, Alicante

ESTÓMAGO

É INTESTINOS

El único medicamento sin calmantes que cura las acedias, dispepsias, gastralgias, catarrros y úlceras de dichos órganos, diarreas, vómitos y cuanto revela malas digestiones, es la **PERLA ESTOMACAL** de Fernández Moreno.
Caja 10 reales.
Con 2 cajas han curado individuos que llevaban padeciendo más de 30 años.
Por un real más se remite á todos puntos. Madrid, Sacramento, 2, y prales. farmacia.



**No bebas más,
este vicio no es más que
nuestra ruina.**

Depositos:

COZA POWELL CO. 76 WARDOUR STREET, LONDRES

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.
Los esclavos de la bebida pueden ser liberados de esta vida, aun contra su voluntad.
Una cura homeopática llamada, Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para administrarse á todas las edades, edades y sexos, sin inconveniente del estómago.
Redes entenas personas que se entregan á esta pasión, están curadas en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escritas hoy Coza, Londres, Co., P. O. Box 100, puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depositos al píe indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente á COZA POWELL CO. 76 WARDOUR STREET, LONDRES

LA MEJOR TINTURA PROPIETARIA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua, nunca tendréis canas ni seréis calvos
El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño ó rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirle del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta: por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos.
Esta agua deben usarla todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de su aplicación se ve el efecto y no desbide mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud y lograrán tener la cabeza sana y limpia, con solo una aplicación cada ocho días y si á la vez desean tener el pelo hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella.
Los prospectos explican el modo fácil de usarlo.—Precio 5 pesetas.
De venta en Alicante: Droguería de Renigio Romero y principales perfumerías y droguerías de España. Al por mayor, señores Vicente Ferrer y compañía.—Uriach y Compañía y Dr. Andreu.

Este preparado es recomendado por médicos eminentes como utilidad indiscutible en el Escrofulismo y Raquitism Jatarros Bronquiales y Tosas Rebeldes.
Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la Tuberculosis Pulmonar, pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento.
Engorda y fortalece á los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo.
Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal, Sosa y Guayacol
SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS
Depósito central: Laboratorio Químico Farmacéutico de F. del Río Guerrero, Sucesor de González Marfil.—MALAGA

DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES
Pedid siempre
Emulsión Marfil al guayacol
Premiada en la Exposición de Alejandria